Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи»



Рабочая программа на 2023-2024 учебный год образцовой театральной студии «Синяя птица»

По дополнительным общеразвивающим программам «Сотвори себя сам (базовая)»

Группы:

1 группа – стартовый уровень, 1 г.о. (9-10 лет)

2 группа – базовый уровень. 2 г.о. (11-13 лет)

3 группа – базовый уровень. 2 г.о. (14-18 лет)

По дополнительным общеразвивающим программам «Хочу в артисты!»

Группы:

4 группа – базовый уровень, 1 г.о. (10-12 лет)

5 группа – базовый уровень, 1 г.о. (13-17 лет)

Форма реализации - очная

Педагог дополнительного образования: Варламова Светлана Васильевна

Анализ работы детского объединения за предыдущий учебный год

Я, Варламова Светлана Васильевна, приступила к работе в театральной студии «Синяя птица» в январе 2023 года.

2023-2023 учебный год считаю успешным в плане выполнения учебной работы и творческих успехов, а также в рамках сплочения коллектива. Образцовую театральную студию «Синяя птица» в 2023-23 учебном году (январь-май) посещали 41 чел. учащихся из них 10 мальчиков и 31 девочка.

На второй год обучения базового уровня перешли 29 обучающихся.

Двое обучающихся поступили в профильные ВУЗы в г. Санкт-Петербург А. Пугач, П. Полтавцева).

3 человека прекратили занятия в связи обучением в 9-11 классе и подготовкой к экзаменам (М. Огородник, В. Клинкевич, А. Овечкина)

3 человека – прекратили занятия в студии в связи отъездом «на материк» (Е. Игнатова, Т.Игебаев, А. Игебаев)

4 человека выбрали занятия другого профиля (М.Плотникова, А.Козлова, Н. Хлопинец, Ж. Мосесова)

В прошедшем учебном году ребята осваивали сценическое мастерство, культуру и технику речи, этюды и эпизоды, работали над оформлением спектакля, изучали азбуку театра. Могут с помощью мимики передавать эмоциональное состояние героев произведений (грусть, радость, огорчение, смех, горе и т. д.), умеют, эмоционально изменяя силу голоса передавать образ персонажа. Дети научились с помощью педагога придумывать небольшие рассказы, давать им название. Ребята буквально «выросли» в театральном кружке, с ними стало легче работать.

Основные цели и задачи театральных занятий с детьми — помочь им стать гибкими в общении, создавать свою собственную «формулу успеха», приобщать детей к творчеству, развивать их способности (литературные, актёрские, оформительские), воспитывать чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Вся работа построена на игровых приемах, с использованием социоигровых методов. На занятии используются разные формы организации детской активности: от индивидуальной и совместно-индивидуальной до совместно-последовательной и совместно-взаимодействующей. Набор в театральную студию «Синяя птица» ведется по желанию детей. Занятия проводились 2 раза в неделю по 2 часа.

В прошедшем учебном году было много интересных событий. Приятно, что и родители отметили рост своих малышей. Открытый урок, проведенный в конце сезона каждому, и родителю, и ребенку, запомнился чем-то особенным. Интерактивный показ программы «Сказка из сундучка» у младшей группы с участием обучающихся старшей группы и родителей, интермедия по мотивам стихотворений Г. Остера «Вредные советы» у группы №2, коллективное выступление участие в Библионочи и показ миниатюры А. Чехова «Блины» — все это эмоциональная выразительность детей, которая нашла отклик зрителей - это все то, что заставляет искать новые интересные сценарии и воплощать новые идеи.

Обучающиеся группы №1 в течении года работали над проектом «Сказка из сундучка» (поставлено 4 сказки – Кто на кухне главный, Первая песенка, В гостях у Домового, Праздник Солнца). Этот проект был показан обучающимся старшей группы в рамках детского наставничества. В двух показах принимали участие родители.

Обучающиеся группы №2 приняли участие в городском фестивале «Браво» с театрализованным представлением «Багаж». Это был хороший опыт работы на чужой сцене и знакомство с другими коллективами. В новом сезоне группа №2 занималась постановкой музыкальной миниатюры по мотивам стихотворений Г. Остера «Вредные советы». Ребятам не удалось выйти на большую сцену, но показ состоялся для обучающихся «Синей птицы» и для родителей. Поэтому считаю, что состоялось погружение ребенка в материал, в деятельность, связанную с погружением в самого себя, с возможностью посмотреть на мир другими глазами.

Обучающиеся 3 группы принимали участие в городском мероприятии «Квартирник» (ГЦК), были участниками Библионочи (ЦБС), работали и показали спектаклб «Скажи любовь». Участвовали в концерте Дворца творчества, посвященном Дню Победы.

Два раза выезжали на очные конкурсы: г. Санкт-Петербург и г. Красноярск.

Спектакль «А люди любят…» в прошлом сезоне участвовал в нескольких конкурсах: «Достояние культурного наследия России – детям» - диплом участника, Всероссийский конкурс «Таланты России» - Диплом 1-й степени, Всероссийский многожанровый конкурс «Зажгите свои сердца» - Диплом 1-й степени, А. Пугач – диплом «Лучшая женская роль».

Спектакль «Скажи любовь» был подготовлен к отчетному концерту и превзошел все ожидания. Конкурс «Таланты без границ» (Красноярск) - Диплом 1-й степени, «Высота» (Тюмень) - Диплом 1-й степени, Новые: театр (Красноярск) - Номинация «Лучший актерский состав».

Группы №4 и №5 «Хочу в артисты!» (профильные) были сформированы из обучающихся театральной студии.

Для меня как педагога, это был первый опыт дополнительной работы с обучающимися. Первое, что я применила в работе — это возможность совместных занятий, когда на занятия групп №4 приходили старшие обучающиеся. Они могли провести несколько разминок и предложить упражнения различной направленности. Для всех это был новый опыт общения. Дети получили инструмент самостоятельного отношения к происходящему вокруг.

Эти группы с удовольствием присоединись к краевой программе «Уроки искусств». Программа направлена на получения эстетических знаний, знакомство с жанрами театров, на обучение детей и подростков различным актерским техникам, что позволит им наработать «специальное состояние», которое позволяет комфортней чувствовать себя в жизни, правильно ставить цели и легче достигать их.

По итогам года цель и все поставленные задачи были выполнены. Дети многому научились. С большим удовольствием посещали кружок и с интересом показывали свои умения. Таким образом, работу театральной студии «Синяя

птица» за прошедший учебный год можно считать эффективной. Все поставленные задачи выполнены.

Это положительно сказалось на уровне развития, формировании вкусов и эстетических взглядов.

Пояснительная записка

Творческое объединение «Синяя птица»

работает на базе ДТДМ с 2022 года.

• Комплектование на 2023–2024 учебный год.

1.1.1 Дополнительная общеразвивающая программа «Сотвори себя сам»

№ группы	Уровень обучения	Год обучения	Год обучения в коллективе	К	оличеств	า งษามเทรเ	٠a	П	ол	Всего учащих
i py misi	00, 1011111	на уровне		1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	д.	M.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
1	стартовый	1	1	9				7	2	9
2	базовый	2	3	5	10	5		16	4	20
3	базовый	2	3			6	14	12	8	20
4	Базовый	2	2	6	6			9	3	12
5	Базовый	2	2		2	7	4	11	2	13
			итого:	20	18	18	21	55	19	74

1.2. Характеристика объединения.

Стартовый уровень обучения, 1 год, группа № 1

Дополнительная общеразвивающая программа «Сотвори себя сам»

По итогам первичной диагностике учащихся было выявлено:

No	OST ON SWOWN W VINOVING	Кол-во уч-ся		
п.п.	Объем знаний и умений		нет	
1.	Логика, критическое и креативное мышление	6	3	
2.	Рефлексивное мышление	7	2	
3.	Речевые умения и навыки	5	4	
4.	Коммуникабельность и взаимопонимание	9	-	

<u>Базовый уровень обучения, 2 год</u>, группа № 2

Дополнительная общеразвивающая программа «Сотвори себя сам»

По итогам первичной диагностике учащихся было выявлено:

No	Объем знаний и умений	Кол-во	уч-ся
п.п.	Ооъем знании и умении	да	нет
1.	Логика, критическое и креативное мышление	16	4
2.	Рефлексивное мышление	18	2
3.	Речевые умения и навыки	14	6
4.	Коммуникабельность и взаимопонимание	17	3
5.	Воображение и самообладание	15	5

<u>Базовый уровень обучения, 2 год</u>, группа № 3

Дополнительная общеразвивающая программа «Сотвори себя сам»

По итогам первичной диагностике учащихся было выявлено:

	1	7	
No	Объем знани	ій и умений	Кол-во уч-ся

п.п.		да	нет
1.	Логика, критическое и креативное мышление	18	2
2.	Рефлексивное мышление	19	1
3.	Речевые умения и навыки	15	5
4.	Коммуникабельность и взаимопонимание	17	3
5.	Воображение и самообладание	16	4
6.	Активность и эмоциональность восприятия	17	3
7.	Музыкально-ритмические данные	18	2

<u>Базовый уровень обучения, 2 год, группа № 4</u>

Дополнительная общеразвивающая программа «Хочу в артисты»

По итогам первичной диагностике учащихся было выявлено:

№	Obraw sugariji u vyvotuji	Кол-во уч-ся		
п.п.	Объем знаний и умений	да	нет	
1.	Логика, критическое и креативное мышление	8	4	
2.	Рефлексивное мышление	12	-	
3.	Речевые умения и навыки	9	3	
4.	Коммуникабельность и взаимопонимание	11	-	
5.	Воображение и самообладание	8	4	

<u>Базовый уровень обучения, 2 год</u>, группа № 5

Дополнительная общеразвивающая программа «Хочу в артисты»

По итогам первичной диагностике учащихся было выявлено:

№	Obrawayay waxaaya	Кол-во уч-ся		
п.п.	Объем знаний и умений	да	нет	
1.	Логика, критическое и креативное мышление	9	4	
2.	Рефлексивное мышление	13	-	
3.	Речевые умения и навыки	10	3	
4.	Коммуникабельность и взаимопонимание	13	-	
5.	Воображение и самообладание	9	4	

2. Материальное оснащение

Занимаемая площадь — учебный кабинет состоит кабинета со сценической площадкой.

Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	12
3	Полки навесные	1
4	Компьютер (ноутбук)	1
5	Световое оборудование (фонари)	4

3. Особенности учебного года

Указывается участие коллектива в тематических программах и проектах, а также, различные памятные даты с обязательным указанием того, как они будут отражены в работе с детьми.

• Праздник «Посвящение в труппу «Синяя птица» (костюмированный театральный конкурс-игра – проводит группа №3, вручение значков)

- Муниципальный конкурс «Белые журавли» (выбор стихов, подготовка участников)
- Городской молодежный конкурс «Поем и читаем Высрцкого»
- Городской театральный фестиваль «Браво!» (на площадке НКИ)
- Показ спектакля «Скажи любовь» на площадках города
- Создание спектакля «Собаки» (рабочее название) март
- Фестиваль «Весенняя мозаика 2023» (разработка и создание театральных номеров).
- Создание индивидуального маршрута для обучающихся, поступающих в ВУЗ.
- Участие в городских мероприятиях

4. Источники планирования

- Образовательная программа по театральному искусству «Сотвори себя сам». Автор: Варламова С. В.
- Образовательная программа по здоровье-сберегающим технологиям ДТДМ «Здоровье»
- План работы массовых мероприятий ДТДМ
- План работы городских мероприятий

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Календарно-тематический план Группа №1

Дни занятий: понедельник, среда, пятница – 2 часа

В состав группы стартового уровня 1 года обучения вошли 12 учащихся, принятых в театральную студию впервые. Отборочный просмотр вновь поступившие проходили на общих основаниях: читали стихотворение или басню, разыгрывали миниатюру, выполняли коллективную работу на внимание, приняли участие в игре на коммуникацию.

Уровень подготовки у детей разный, поэтому форму проведения занятий добавлено больше игрового компонента.

№	Дата проведен	' '	Количество часов		Форма	Форма контроля	При меча
JNO	ия		Teop	Практи	занятия		ния
	занятия		ия	ка			
		Сентя	брь				
1	04.09.23	ТБ. Что такое театр	2	-	Беседа		
2	06.09.23	«Театр – особое царство»	1	1	Беседа-	Твор-я	
					рассказ	мастер-я	
					Игра		
3	08.09.23	Тест «Особенности эмоций»	1	1	игра	Тест	
4	11.09.23	Совершенствование осанки и	-	2	Практика		
		походки					
5	13.09.23	Наблюдения за животными	1	1	Практика		
6	15.09.23	Групповой этюд	_	2	Практика		
7	18.09.23	Пантомима «Движение в образе»	_	2	Практика		
8	20.09.23	Смешенное дыхание	_	2	Практика		

9	22.09.23	Этюды на беспредметное	1	1	Игра		
10	25.00.22	действие			17		
10	25.09.23	Этюд на предлагаемые обстоятельства «Если бы».		2	Практика		
11	27.09.23	Игры по развитию четкой		2		Творческий	
11	21.09.23	дикции и логике речи	_	2		практикум	
12	29.09.23	Скороговорки и чистоговорки	_	2		практикум	
12	Итого	24	6	18			
	111010	Октяб		10			
13	02.10.23	Этюды «Наблюдения за	1	1			
	0-1-01-0	людьми»					
14	04.10.23	Игра «Стоп-кадр»	-	2		Твор-й	
						практикум	
15	06.10.23	Этюды «Ожившая картина»	-	2	Практика		
16	09.10.23	Свобода речевого аппарата	1	1	Практика		Инд
17	11.10.23	Создание пространства	-	2	_		прк
18	13.10.23	Что такое пантомима	-	2		Этюды под	
						музыку	
19	16.10.23	Основы сценического движения	-	2	Практика		
20	18.10.23	Клоунада	-	2	этюды		
21	20.10.23	Переход порога сцены	1	1			
22	23.10.23	Упражнения на преодоление	-	2	Практика		
		страха перед публичным					
		одиночеством					
23	25.10.23	Развитие координации движений	-	2	Игра		
24	27.10.23	Цирковой этюд	1	1	Работа в		
25	20.10.22	TT 1			группе	D	
25	30.10.23	Памятник профессии	-	2		Рассказы	
	Итого	26	4	22		об актерах	
	MITOTO		-	22			
26	01.11.23	Этюд «Я – предмет».	у ь _	2	Іспользовани		
20	01.11.23	эпод (от предмет//.			е словарного		
					запаса		
27	03.11.23	Этюд с предметом (с	_	2		Работа в	
		несколькими предметами)				паре	
28	06.11.23	Освоение предлагаемых	-	2	Рассказ	1	
		обстоятельств					
29	08.11.23	Шутливые словесные загадки	1	1	Игра	опрос	
	10.11.23	Развитие речи и речевого	1	1			инд
30		аппарата					
31	13.11.23	Основы сценического движения	-	2	Практика		
32	15.11.23	Кукольный театр	1	1	Изготовление		
					кукол	-	
33	17.11.23	«Сказка из сундучка»	1	1		Практикум	
2.1	20.11.22				рукавичка		
34	20.11.23	«Сказка из сундучка»	-	2	Волшебная	Практикум	
25	22 11 22	Tarres	1	1	рукавичка		
35	22.11.23	Тонус актера артистическая	1	1			прк
		смелость			1		

36	24.11.23	Чтение стихов	1	1	Самостоятель ная работа		
37	27.11.23	Подготовка и показ этюдов	1	1	Контрольный		
31	27.11.23	Подготовка и показ этюдов	1	1	творческий		
					показ		
38	29.11.23	To avvva a piece avveneravva a piv		2			
36	29.11.23	Тренировка ритмичности	-	2	Подготовка к		
20	20 11 22	движений		2	этюдам	D	
39	28.11.23	Выход в театр	-	2		Встреча с	
40	20.11.22		1	1	D C	актерами	
40	29.11.23	«Сказка из сундучка»	1	1	Волшебная		
	TT	20	0	22	рукавичка		
	Итого	30	8	22			
4.4	01.10.00	Декаб	рь	1 0	→	T	
41	01.12.23	Театр марионеток	-	2	Пластические		
					этюды		
42	04.12.23	Создание внешнего образа герое	1	1	Рассказ с	Беседа,	
		В			цемонстраций	_	
	06.11.23	Актерская этика	1	1	Показ видео	Тест, опрос	
43							
44	08.11.23	Принципы построения	1	1			прк
		литературной композиции					
45	11.12.23	Монолог предмета	1	1			
46	13.12.23	Мыслить образами	-	2	Этюды		
47	15.12.23	Групповой этюд	-	2			
48	18.12.23	Профессия - актер	1	1	Беседа	Встреча с	
						гр. №3	
49	20.12.23	Промежуточная аттестация	-	2	«Сказка из	«Руковичка	
					сундучка»		
50	22.12.23	Три круга внимания	-	2		Сам-ый	
						анализ	
51	25.12.23	Пантомимические этюды	-	2	Практика		
		«Весёлые зверушки»			1		
52	27.12.23	Сценическое внимание	1	1	Этюды		
53	29.12.23	Этюд «Я» в предлагаемых	_	2			инд
		обстоятельствах					, ,
	Итого	26	6	20			
	ı	Янва	пь		1		
54	10.01.24	Инструктаж ТБ.	_	2	Буримэ		
		Игры со словами, развивающие		-) F2		
		связную образную речь					
55	12.01.24	Создание убедительных образов	_	2	Беседа-	Твор-я	инд
	12.01.21			~	рассказ	мастер-я	
	15.01.24	Введение творческого дневника	1	1	Творческий	тишетер и	
56	10.01.21	гор токого дновинка			разбор		
57	17.01.24	Этюд по картине	_	2	Твор-я	Практика	
	17.01.27	опод по картине		-	мастер-я	Tipakirika	
58	19.01.24	Этюд на публичное одиночество	_	2	мастер и		прк
30	17.01.4	(органическое молчание)					11PK
59	22.03.24	Этюды по пословице	1	1	+	Групповые	
	22.03.2 4	Эподы по пословице	1	1		этюды	
	<u> </u>		l			этюды	

60	24.01.24	Инсценировка стихотворения, сказки	1	1	По выбору	групповое	
61	26.01.24	Постановка выхода на сцену	_	2	Практика		прк
62	29.01.24	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	-	2	Индивидуаль ная работа		•
63	31.01.24	Сказка в различных жанрах	1	1			
64	31.01.24	Групповые этюды	-	2			
	Итого	22	4	18			
		Февра	ЛЬ				
65	02.02.24	Дикционные упражнения	1	1	Пюбопытный язычок	Творческий практикум	
66	05.02.24	Комплекс артикуляционной	1	1	Вагнать мяч в		
		гимнастики			ворота, Наказать непослушный язык	практикум	
67	07.02.24	Игры со словами, развивающие связную образную речь	-	2			инд
68	12.02.24	Миниатюры	-	2	Назывной рассказ		пос
69	14.02.24	Музыкальный этюд (спеть, станцевать	1	1			
70	16.02.24	Память и воображение	-	2			
71	19.02.24	Этюды на память физического действия		2	Практика		
72	21.02.24	«Сказка из сундучка»	-	2	В гостях у Домового		
73	26.02.24	«Сказка из сундучка»	-	2	В гостях у Домового		
74	28.02.24	Этюды на эмоциональное состояние	-	2	Подготовка к этюдам		
	Итого	22	4	18			
				•	•		
75	01.03.24	Игры по развитию внимания	1	1	«Имена», «Цвета», «Краски»	Участие в играх	
76	04.03.24	Движение, танец, жест	-	2	Практика		
77	06.03.24	Движения современной пластики	-	2	Практика		
78	11.03.24	«Сказка из сундучка»	1	1	В гостях у Домового		
79	13.03.24	Сказка из сундучка (репетиция)	-	2			
80	15.03.24	Сказка из сундучка (репетиция)	-	2			прк
81	18.03.24	Сказка из сундучка (репетиция)	1	1	Этюды под музыку		
82	20.03.24	Постановка выхода на сцену	_	2			
83	22.03.24	Сказка из сундучка	-	2	В гостях у Домового	Интерактив ный Показ	_
84	27.03.24	Образ: актер на сцене и в жизни	1	1	Маляр, автомат, барабан		

85	25.03.24	Действия с реальными и воображаемыми предметами	-	2			инд
86	27.03.24	Этюды на характерность	_	2			инд
87	29.03.24	Упражнения на память физических действий	-	2			
	Итого	26	4	22			
	•				1		
88	01.04.24	Логичность физических действий	1	1	Лекция + Инд. Работа		
89	03.04.24	Мышечная гимнастика	-	2			прк
90	05.04.24	Правильная артикуляция	1	1	Театральные игры	Творческий практикум	
91	08.04.24	Сценическое внимание	1	1	Фотосессия		
92	10.04.24	Я в предлагаемых обстоятельствах		2			инд
93	12.04.24	Упражнения на	1	1	«Коварная	Участие в	
		организованность и внимание			викторина»	играх	
94	15.04.24	Внимание к партнеру.	-	2	Индивидуаль	•	
		Слушать – и слышать			ная работа		
95	17.04.24	Этюды «Картинная галерея»	-	2		Творческий практикум	прк
96	19.04.24	«Изменю себя друзья,	-	2		Театрализа	
		догадайтесь, кто же я?»				ция сказки	
97	22.04.24	Промежуточная Аттестация	-	2	Басня (в итке), этюды на ПФД, скороговорки и нистоговорки		-
98	24.04.24	«Сказка из сундучка»	-	2	Песные звери		
99	26.04.24	Этюды-наблюдения	1	1	Практика		
100	29.04.24	Кошачье царство. Этюды на пластичность	-	2			
	Итого	26	6	20			
		1					
101	03.05.24	Общение: восприятие чувств и мыслей	-	2	Практика	Анализ увиденного	прк
102	06.05.24	Отбор этюдов на итоговый урок	1	1	Работа в парах		прк
103	08.04.24	Этюдный метод существования	-	2			прк
104	10.05.24	Этюд – импровизация.	-	2	Практика		
105	13.05.24	Движения в воображении	-	2		Творческий практикум	
106	15.05.24	Этюды на оценку факта	1	1			
107	17.05.24	Закрытие сезона. Задание налет	-	2		Творческий практикум	пра
108	20.05.24	Основы сценического действия	1	1	Практика		
	Итого	16	2	14	-		
	Всего	216	45	171	1	1	

Дни занятий: вторник, четверг – 3 часа

В творческом сезоне 2023-24 года группы №1 и №2 базового уровня 2 года обучения были объединены. Разница в возрасте у детей составляет 1-2 году, но приняты они были на обучение в один период. Считаю, что с детьми этого уровня можно сделать инсценировку по басням и показать представление на малой сцене.

Группа сформирована в количестве 20 человек: из гр №1 вошли 9 чел., из гр №2 – 7 человек.

В группу №2 были приняты новые дети, которые прошли творческую аттестацию (4 человека) – Ануфриева А., Багатирова С., Булатова М., Натахина В. Вновь принятые владеют структурой учебного предмета и готовы продолжать обучение на базовом уровне 2 года обучения. Дети находятся в состоянии уверенности и легкости. Умеют контролировать и управлять своим состоянием, имеют театральные навыки.

	Дата		Колич	нество		Форма	
No	проведен	Тема занятия		сов	Форма	контрол	Приме
312	ия	тема запития	Teop	Прак	занятия	Я	чания
	занятия		ИЯ	тика		, a	
			Сентябрі	•			
1	05.09.23	ТБ: правилам поведения	3	-	Беседа		
		на каждый день					
		(вводный инструктаж).					
		Виды театра					
2	07.09.23	Что такое театр. История	1	2	Беседа-рассказ	Твор-я	
		театра и театрального			Игра	мастер-я	
		искусства					
3	12.09.23	Этюды на свободную тему	1	2	Работа в парах		
4	14.09.23	Самостоятельное	1	2	Опрос	Практик	инд
		определение темы и цели				a	
		занятия					
5	19.09.23	Умение сверять свои	1	2	Беседа		
		действия с целью			видеопоказ		
6	21.09.23	Этюды на	-	3			
	26.00.22	взаимопонимание		2	П		
7	26.09.23	Этюды на взаимодействие	-	3	Практика		прк
0	20.00.22	«Молча вдвоем»		3	П		
8	28.09.23	Упражнения на	-	3	Практика		
	Итого	осязательное внимание 24	4	20			
	111010	= -	 Эктябрь				
9	03.10.23	Этюды на взаимодействие		3	Обман.		
	03.10.23	«Молча вдвоем»			На рыбалке		
		милен на вдвечни			Ревании.		
					Встреча		
10	05.10.23	Наблюдения за	-	3	•	Творчес	
		животными				кий	
						практик	
						ум	
11	10.10.23	Этюд на беспредметное	1	2	Игра		прк
		действие					
12	12.10.23	Упражнения на развитие	1	2	Участие в		прк
		дыхания и свободы			играх		

		# OVER OUT OF THE OWN			1	1 1	
		речевого аппарата, правильной артикуляции.					
13	17.10.23	Шутливые словесные	1	2			
13	17.10.23	загадки на развитие	1	2			
		внимания, расширения					
		словарного запаса.					
14	19.10.23	Этюды на взаимодействие		3	Наказание.	Этюды	
14	17.10.23	«Молча вдвоем»	_	3	Свидание.	под	
		«миол-та вдвоем//			Розыгрыш.	музыку	
15	24.10.23	Этюд на предлагаемые	_	3	Фигуры	музыку	
13	24.10.23	обстоятельства «Если бы»		3	перестановок		
16	26.10.23	Наблюдения за людьми	_	3	Предательств		
10	20.10.23	таолодония за людыни		3	о. На охоте.		
					Примирение		
17	31.10.23	Этюды на эмоциональное	_	3			
- ,	01.10.20	состояние		C			
	Итого	27	3	24			
			Ноябрь			l l	
18	02.11.23	Коллективные этюды-	-	3	Ремонт.		
		импровизации			Подготовка к		
					празднику		
19	07.11.23	Психофизический тренинг,	1	2	Тренинг	опрос	прк
		подготовка к этюдам.			Ритмическая	1	1
					композиция.		
20	09.11.23	Этюд на предлагаемые	1	2	,		прк
		обстоятельства «Если бы»					1
21	14.11.23	Во власти пантомимы	-	3			прк
22	16.11.23	Кукольный театр – как это	1	2			прк
		бывает					•
23	21.11.23	Развитие координации	1	2	Танец		
		движений					
24	23.11.23	Этюды «на оправдание»	-	3	Практика	Практик	
						ум	
25	28.11.23	Цирковой этюд	-	3		Работа в	прк
						группе	
26	30.11.23	Памятник профессии	1	2	Театральные		прк
					профессии		
	Итого	27	5	22			
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Декабрь		_		
27	05.12.23	Этюды «на оправдание»	-	3	Пластические		
					этюды		
28	07.12.23	Урок искусств	1	2	Театральные	Беседа,	прк
	4001				профессии	опрос	
29	12.04.23	Этюды на смену	-	3	Темнота		
		обстоятельств			холод жара		
20	14 10 22	T.	1		дождь	C	
30	14.12.23	Тренировка ритмичности	1	2		Самосто	прк
		движений.				ятельная	
21	10 12 12	Этони ин отполности		2	Прозетиля	работа	
31	19.12.12	Этюды «на оправдание»	-	3	Практика	Пагис	
32	21.12.23	Промежуточная	-	3	Монолог	Показ	
		аттестация			предмета	самостоя	
						тельных	
33	26.12.23	Соранианотророму	1	2		работ	TIME:
33	20.12.23	Совершенствование	1	2		Тренинг.	прк
<u></u>		осанки и походки.				Игра	

34	28.12.23	Общение как процесс	1	2	Беседа		инд
		мыслей двух или					
		нескольких лиц					
	Итого	24	4	20			
25	00.01.24	ИТГ. С	Январь	1	Harman	1 1	
35	09.01.24	Инструктаж ТБ: безо-	2	1	Читка		прк
		пасность при массовом скоплении людей.					
		Подготовка спектакля					
		«Айболит-2024»					
36	11.01.24	Этюды «на оправдание»			Беседа-	Твор-я	инд
		•			рассказ	мас-я	
37	16.01.24	Подготовка спектакля	1	2	Распределени		прк
		«Айболит-2024»			е ролей		
38	18.01.24	Подготовка спектакля	1	2			
20	22.01.24	«Айболит-2024»	1				
39 40	23.01.24 25.01.24	Групповой этюд Сказка (сочинить сказку,	1	3		Этюды	прк
40	23.01.24	когда задано начало)	_	3		ПОД	
		когда задано на налој				музыку	
41	30.01.24	Подготовка спектакля	-	3		Работа	
		«Айболит-2024»				над	
						создание	
						м спек-	
	11	21	5	1.0		такля	
	Итого	21		16			
42	01.02.24	Этюд «Я» в предлагаемых	Февраль	2			прк
12	01.02.21	обстоятельствах		2			прк
43	06.02. 24	Этюд по картине	-	3		Творчес	прк
		-				кий	-
						практик	
	00.00.01					ум	
44	08.02. 24	Техника грима	1	2	Беседа, работа с	Показ	инд
					гримом	самостоя тельных	
						работ.	
45	13.02. 24	Этюд на публичное	-	3	Практика	I	прк
		одиночество			1		•
		(органическое молчание).					
46	15.02. 24	Подготовка спектакля	-	3		Работа	
		«Айболит-2024»				над	
						создание	
						м спек- такля	
47	20.02. 24	Подготовка спектакля	_	3		Работа с	
''		«Айболит-2024»				текстом	
48	22.02. 24	Этюд как основное	-	3	Практика		прк
		средство воспитания					
	45 05 - :	актера.					
49	27.02. 24	Подготовка спектакля «Айболит-2024»	-	3			
50	29.02. 24	Этюд – «средство			Участие в играх,		инд
		вспомнить жизнь»			этюдах		
	Итого	27	2	25			

			1	1 -		1 1	
51	05.03. 24	Одиночные этюды на	-	3	«Имена»,	Участие	
		органическое молчание			«Цвета»,	в играх	
					«Краски»	•	
52	07.03. 24	Подготовка спектакля	_	3		работа с	прк
32	07.03. 24	«Айболит-2024»	_	3		•	прк
		«Аиоолит-2024»				текстом	
						в дви-	
						жении	
53	12.03. 24	Подготовка спектакля	-	3		работа с	прк
		«Айболит-2024»				текстом	•
						в дви-	
- A	140224		-	2		жении	
54	14.03.24	Этюды на смену темпо-	1	2	Держи свою		
		ритма			мелодию		
55	19.03.24	Этюды на смену	1	2	Змейка	Участие	
		обстоятельств				в играх	
56	21.03.24	Подготовка спектакля	_	3	Показ спектакля	1	прк
30	21.03.24	«Айболит-2024»	_		TIORAS CHERTARIA		прк
	25.02.24			2	n	(7.0	
57	26.03.24	Этюды на движение,	-	3	Этюды под	(7-8	
	1	характерное для заданного			музыку	человек	
		образа				одновре	
						менно).	
58	28.03.24	Занятие, посвященное	1	2	Беседа, игра,	menne).	
30	26.03.24		1	2			
		Дню театра	_		видеопоказ		
	Итого	24	3	21			
59	02.04.24	Мышечная гимнастика	-	3			прк
60	04.04.24	Театрально-игровая	_	3	Тренинг		прк
00	0 110 112 1	деятельность			permin		прк
<i>C</i> 1	00.04.24			2	Т		
61	09.04.24	Инсценировка пословиц	-	3	Театральные		
					игры		
62	11.04.24	Инсценировка	1	2	Путешествие по		
		стихотворения, сказки			состояниям		
63	16.04.24	Психотехника: достижение	1	2	Мячики со		инд
05	10.01.21	и развитие творческого со	_	_	словами		шд
		•			Словами		
	100101	стояния					
64	18.04.24	Законы сценического	-	3	Коварная	Участие	
		действия			викторина	в играх	
65	23.04.24	Промежуточная	1	2	Спектакль		инд
		аттестация	_		«Айболит-2024»		
66	25.04.24	· ·	1	2	M HIOMHI ZUZT//	Tnonres	T
00	23.04.24	Сказка в различных	1			Творчес	прк
		жанрах				кий	
						практик	
	1					ум	
67	30.04.24	Музыкальный этюд (спеть,	_	3		Творчес	прк
		станцевать)				кий	-r ··
		Стапцевать)					
						практик	
						ум	
	Итого	27	4	23			
			Май			<u></u>	
	02.05.23	Основы художественного	1	2	Практика	Анализ	прк
68		-	_		приктики		pr
68	02.00.20	HEALING				увиденн	
68	02.00.20	чтения					
						ого	
68	07.05.23	тения Гимнастика чувств	-	3		ого Актерск	
			-	3			
			-	3		Актерск	

71	16.05.24	Ощущения.	-	3		
		Перевоплощение.				
		Передача позы				
72	21.05.24	Этюды на свободную	1	2		прк
		тему. Задание на лето				
	Итого	10	2	8		
	Всего	216	45	171		

Группа №3

Дни занятий: понедельник, пятница – 3 часа

В состав группы *базового уровня 2 года обучения* вошли 12 учащихся, занимавшаяся на данном уровне в прошлом году. Из 17 учащихся, занимающихся в прошлом учебном году на базовом уровне, 1 год обучения выбыли из коллектива: Клинкевич В., Огородник М. – в связи выпускным классом и подготовкой к экзаменам, Овечкина А. - в спортивную секцию, Пугач А, Полтавцева П. – поступили в профильные ВУЗы.

В группу №3 перешли, сдав итоговую аттестацию и в соответствии с возрастом, Кислицына С. и Уралова М.

В новом учебном году в группу приняты 6 новых обучающихся: Цветкова А ранее обучалась в студии, в период пандемии ушла из коллектива и теперь вернулась. 4 обучающихся прошли тестирование и соответствуют подготовке базового уровня 2 года обучения, имея творческий потенциал, умения, полученные в школьных кружках и школах искусств.

Общее количество обучающихся в группе №3 на начало учебного года составило 21 человек.

Nº	Дата проведе ния занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контрол я	Приме чания
			Teo	Практик			
			рия	a			
			Сен	гябрь			
1	01.09.23	ТБ: правилам поведения на каждый день (вводный инструктаж). Вокал	1	2	Беседа		
2	04.09.23	Подготовка к открытию творческого сезона	1	2	Коллективное Обсуждение		
3	08.09.23	Выбор пьесы «Доктор Айбо-лит» (обсуждение) Вокал	1	2	Читка	Твор-я мастер-я	
4	11.09.23	Репетиция спектакля «Скажи любовь»	-	3			
5	15.09.23	Выбор пьесы «Колыбельная наших радостей и мук» (обсуждение) Вокал	1	2	Читка	Твор-я мастер-я	прк
6	18.09.23	Репетиция спектакля «Скажи любовь»	-	3	Практика		

7	22.09.23	Выбор пьесы «Собаки» (Обсуждение)	1	2	Читка		
8	25.09.23	Вокал Репетиция спектакля	-	3	Практика		
9	29.09.23	«Скажи любовь» Спектакль «Скажи	-	3	Показ в	Творческий	
	***	любовь»		22	Педколледже	практикум	
	Итого	27	5	22			
10	02.10.23	«Ничего не вижу,	Октя 1	юрь 2		Т	при
		ничего не вижу, ничего не слышу» Работа над вниманием	1				прк
11	06.10.23	Работа актера над образом Вокал	1	2		Творческ ий практику м	
12	09.10.23	Ритмический тренинг	_	3	Практика	171	прк
13	13.10.23	Тренинг на развитие фантазии Вокал	1	2			прк
14	16.10.23	Логика действий	-	3	Практика		прк
15	20.10.23	Как на нас влияет «если бы» Вокал	1	2	Практика		
16	23.10.23	Психофизические тренинги	1	2	Игра	Опрос	прк
17	27.10.23	Компоновка, репетиция и показ Вокал	1	2		Самостоя тельная работа	
18	30.10.23	Согласованные действия			Ртуть. ритмы Руки-ноги Рулетка		
	Итого	27	6	21			
			Ноя			1	
19	03.11.23	Развитие речи и речевого аппарата	1	2			инд
20	06.11.23	Искусство представления Вокал	1	2	Классическ ие этюды		
21	10.11.23	Работа на спектаклем «Собаки»	-	3		Практику м	
22	13.11.23	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	-	3		Практику м	
23	17.11.23	Искусство переживания	-	3	Самостояте льная работа		
24	20.11.23	Конкурс «Браво»	1	2			прк
<mark>25</mark>	24.11.23	Работа над ролью и над собой	1	2			

26	27.11.23	Работа на спектаклем	1	2			
	Итого	«Собаки» 24	5	19			
	Итого	24					
27	01.12.23	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	1	2	Твор-кая мастерская		прк
28	04.12.23	Нахождение себя в роли и роли в себе	1	2		Видеопок аз	
29	08.12.23	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	-	3	Твор-кая мастерская		прк
30	11.12.23	Культура речи	1	2			инд
31	15.12.23	Работа над спектаклем «Собаки» Вокал	-	3	Твор-кая мастерская		прк
32	18.12.23	Промежуточная аттестация	1	2	Амплуа в творчестве актера	Разбор роли	
33	22.12.23	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	-	3	Твор-кая мастерская		прк
34	25.12.23	Репетиция отдельных сцен в разных актёрских составах	1	2	Практика		прк
35	29.12.23	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	-	3	Твор-кая мастерская		прк
	Итого	27	5	17			
		T	Январ			1	
36	12.01.24	Инструктаж ТБ: безо- пасность при массовом скоплении людей. Работа на спектаклем «Собаки»		3			прк
37	15.01.24	Занятия по пластике телодвижений Вокал	1	2		Твор-я мастер-я	инд
38	19.01.24	Работа на спектаклем «Собаки»	1	2	Твор-я мастер-я	Практика	
39	22.01.24	Работа на спектаклем «Собаки»	1	2	О природе артиста		прк
40	26.01.24	Работа на спектаклем «Собаки»	1	2	Построение мизансцен		
41	29.01.24	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	1	2	Постановка выхода на сцену		прк
42	30.01.24	Постановка выхода на сцену	-	3	Практика		
	Итого	21	5	16			
			Февра	ЛЬ			

43	02.02.24	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	1	2	Свет и музыка	Творческий практикум	
44	05.02.24	Фантазирование о роли	1	2	Этюды парами	Творческий практикум	
45	08.02.24	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	-	3	Костюмы, грим		инд
46	12.02.24	Работа на спектаклем «Собаки»	-	3	Индивидуальная / групповая работа		
47	16.02.24	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	1	1	Оформление сцены		прк
48	19.02.24	Работа на спектаклем «Собаки»	1	2		Твор-кая мастерск ая	
49	26.02.24	Этюды на освобождение мышц	1	2	Самостоятельная/ индивидуальная работа		
	Итого	21	5	16			
	04.00.04		Map		T	т т	
50	01.03.24	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	1	2			
51	04.03.24	Работа на спектаклем «Собаки»	-	3	Тренинг, этюды		прк
52	11.03.24	Психофизические трени нги Вокал	1	2			
53	15.03.24	Работа на спектаклем «Собаки»	1	2			
54	18.03.24	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	1	2	Практика		инд
55	22.03.24	Работа на спектаклем «Собаки»	-	3	7-8 человек одновременно		прк
56	24.03.24	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	1	2	Творческий практикум		
57	25.03.24	Работа на спектаклем «Собаки»	-	3	Прогон в костюмах	Группова я работа	
58	29.03.24	Работа на спектаклем «Собаки»	1	2	Прогон с музыкой		инд
	Итого	27	6	21			
		Ι =-	Апре		T	 	
59	01.04.24	Показ спектакля «Собаки»	-	3			
60	05.04.24	Работа на спектаклем «Собаки» Вокал	1	2	Самостоятельная работа		прк
61	08.04.24	Тренинг на расслабление мышц	1	2	Практика		
62	12.04.24	Объяснение понятия: внешняя характерность. Вокал	1	2			инд

63	15.04.24	Искусство	-	3	Практика	Тек-й	
		представления			1	контроль	
64	19.04.24	Промежуточная	-	3		Творческ	прк
		аттестация				ий	1
		Показ спектакля				практику	
		«Собаки»				M	
65	22.04.24	Действие ради чего-	-	3	Практика	Опрос	
		нибудь					
66	26.04.24	Отработка повадок,	1	2			
		проф-х привычек Вокал					
67	29.04.24	Сценическое внимание	1	2			
		Вокал					
	Итого	27	5	22			
			Mai	й			
68	03.05.23	Тренинг на развитие	1	2		Анализ	прк
		внимания				увиденно	
		Вокал				ГО	
69	06.05.24	Просмотр и обсуждение	-	3	видеопоказ		прк
		спектакля					
70	10.05.24	Тренинг на развитие	1	2	Творческий показ		прк
		воображения					
		Вокал					
71	13.05.24	Приемы релаксации	1	2	Практика		
		актера					
72	17.05.24	Итоговое занятие «Теат	-	3	Итоговое занятие	-	
		ральный капустник»			«Театральный кап		
					устник»		
	Итого	15	3	12			
	Всего	216	45	171			

ДООП «Хочу в артисты»

Группа №4

Дни занятий: суббота - 2 часа

В состав группы №4 *базового уровня 1 года обучения (ПФ)* вошли 10 учащихся, занимавшаяся на стартовом уровне в прошлом году. Из 10 учащихся, занимающихся в прошлом учебном году выбыла из коллектива: А. Козлова — в связи с поступлением в танцевальную школу.

В новом учебном году в группу переведены для формирования единого возрастного контингента: Дзубан Полина, Гырнец Диана.

В новом учебном году в группу принята 1 учащаяся. Мехтидес Тамара. Для определения предрасположенности у ребенка к дополнительным занятиям было проведено психоэмоциональное тестирование художественных способностей и навыков. Мехтидес Т. Соответствует данному уровню

Общее количество обучающихся в группе №4 на начало учебного года составило 12 человек.

№	Дата проведен	Томо роматия	Количество часов		Формо роматия	Форма контрол	Приме			
745	ия	Тема занятия	Teo	Практик	Форма занятия	контрол	чания			
	занятия		рия	a		Я				
	Сентябрь									

1 1	02.00.22	TEE		2	Γ		
1	02.09.23	ТБ: правилам	-	2	Беседа		
		поведения на каждый					
		день (вводный					
		инструктаж).					
	00.00.22	Вводная беседа о театре	4	1	TC		
2	09.09.23	Подготовка к открытию	1	1	Коллективное		
		творческого сезона			Обсуждение		
3	16.09.23	Искусство	_	2	Спортивный		
]	10.07.23	представления	_	2	экспромт.		
		предетавления			Стульчик.		
					Спагетти		
4	23.09.23	Искусство переживания	1	2	Цепочка, Что		
					было дальше?,		
					Чувства,		
					Шахматы		
5	30.09.23	Работа над ролью и над	1	1	Согласованные		
		собой	_		действия		
	Итого	10	3	7			
-	07.10.22		Окт		<u> </u>		
6	07.10.23	«Ничего не вижу, ничего не	1	1			прк
		слышу» Работа над					
		вниманием					
7	14.10.23	Как на нас влияет «если	1	1		Тво-кий	
		бы»				практику	
						M	
8	21.10.23	Ритмический тренинг	ı	2	Практика		прк
9	28.10.23	Тренинг на развитие	-	2			прк
		1 1					
	**	фантазии					
	Итого	фантазии 8	2	6			
10		8	Ноя	брь			
10	Итого 11.11.23	Развитие речи и					инд
	11.11.23	8 Развитие речи и речевого аппарата	Ноя	брь 1	Вилеопоказ		инд
10		Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве	Ноя	брь	Видеопоказ		инд
	11.11.23	8 Развитие речи и речевого аппарата	Ноя	брь 1	Видеопоказ	Практику	инд
11	11.11.23 18.11.23	Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера	Ноя 1 1	брь 1	Видеопоказ	Практику	инд
11	11.11.23 18.11.23	Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера	1 1 - 2	брь 1 1 2 4	Видеопоказ		инд
11 12	11.11.23 18.11.23 25.11.23 Итого	8 Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения	Ноя 1 1 - 2 Дека	брь 1 1 2 4			
11	11.11.23 18.11.23 25.11.23	8 Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от	1 1 - 2	брь 1 1 2 4	Для мышц		инд
11 12	11.11.23 18.11.23 25.11.23 Итого	8 Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения	Ноя 1 1 - 2 Дека	брь 1 1 2 4	Для мышц ног,		
11 12	11.11.23 18.11.23 25.11.23 Итого	8 Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от	Ноя 1 1 - 2 Дека	брь 1 1 2 4	Для мышц ног, разминка,		
11 12	11.11.23 18.11.23 25.11.23 Итого	8 Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от	Ноя 1 1 - 2 Дека	брь 1 1 2 4	Для мышц ног, разминка, Перекат		
11 12 13	11.11.23 18.11.23 25.11.23 Итого 02.12.23	В Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от зажимов	Ноя 1 1 - 2 Дека	брь 1 2 4 юбрь 1	Для мышц ног, разминка,	M	
11 12	11.11.23 18.11.23 25.11.23 Итого	В Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от зажимов Нахождение себя в роли	Ноя 1 1 - 2 Дека	брь 1 1 2 4	Для мышц ног, разминка, Перекат	Видеопок	
11 12 13	11.11.23 18.11.23 25.11.23 Итого 02.12.23	В Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от зажимов	Ноя 1 1 - 2 Дека	брь 1 2 4 юбрь 1	Для мышц ног, разминка, Перекат	M	
11 12 13	11.11.23 18.11.23 25.11.23 Итого 02.12.23	В Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от зажимов Нахождение себя в роли	Ноя 1 1 - 2 Дека	брь 1 2 4 юбрь 1	Для мышц ног, разминка, Перекат	Видеопок	
11 12 13	11.11.23 18.11.23 25.11.23 WTOFO 02.12.23	В Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от зажимов Нахождение себя в роли и роли в себе	Ноя 1 1 2 Дека 1	брь 1 1 2 4 пбрь 1	Для мышц ног, разминка, Перекат напряжения	Видеопок	прк
11 12 13	11.11.23 18.11.23 25.11.23 WTOFO 02.12.23	В Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от зажимов Нахождение себя в роли и роли в себе	Ноя 1 1 2 Дека 1	брь 1 1 2 4 пбрь 1	Для мышц ног, разминка, Перекат напряжения	Видеопок	прк
11 12 13 14	11.11.23 18.11.23 25.11.23 Итого 02.12.23 09.12.23	В Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от зажимов Нахождение себя в роли и роли в себе Баланс и координация	Ноя 1 1 2 Дека 1	брь 1 2 4 обрь 1 2 3	Для мышц ног, разминка, Перекат напряжения Огонь-лед, зажимы по кругу,центр тяжести	Видеопок	прк
11 12 13	11.11.23 18.11.23 25.11.23 WTOFO 02.12.23	В Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от зажимов Нахождение себя в роли и роли в себе Баланс и координация	Ноя 1 1 2 Дека 1	брь 1 1 2 4 пбрь 1	Для мышц ног, разминка, Перекат напряжения Огонь-лед, зажимы по кругу,центр тяжести Культура	Видеопок	прк
11 12 13 14 15	11.11.23 18.11.23 25.11.23 WTOFO 02.12.23 16.12.23	Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от зажимов Нахождение себя в роли и роли в себе Баланс и координация Промежуточная аттестация	Ноя 1 1 2 Дека 1	брь 1 1 2 4 брь 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Для мышц ног, разминка, Перекат напряжения Огонь-лед, зажимы по кругу,центр тяжести Культура речи	Видеопок	прк
11 12 13 14	11.11.23 18.11.23 25.11.23 Итого 02.12.23 09.12.23	В Развитие речи и речевого аппарата Амплуа в творчестве актера Техника исполнения 6 Освобождение от зажимов Нахождение себя в роли и роли в себе Баланс и координация	Ноя 1 1 2 Дека 1	брь 1 2 4 обрь 1 2 3	Для мышц ног, разминка, Перекат напряжения Огонь-лед, зажимы по кругу,центр тяжести Культура	Видеопок	прк

						пропасть,		
						баланс		
	Итого	10	2		8			
		-	Янва	рь			l I	
18	13.01.24	Инструктаж ТБ:	-		2	Бег и чтение		прк
		безопасность при				логического		
		массовом скоплении				текста		
		людей.						
10	20.01.24	Движение и дыхание			1		T.	
19	20.01.24	Собранность и	1		1	Печатная	Твор-я	инд
20	27.01.24	организованность Пластические этюды	1		1	машинка Твор-я	мастер-я Практика	
20	27.01.24	Пластические эподы	1		1	мастер-я	Практика	
	Итого	6	2		4	мастер и		
		-	Февра	1			l l	
21	03.02.24	Из арсенала клоунады	1	1	Пере	евоплощение,	Творческ	
					собы	тие, конфликт	ий	
							практику	
	10.00.01						M	
22	10.02.24	От простого к сложному	1	1		юды парами		
23	17.02.24	Этюды на освобождение	-	2	Koo	стюмы, грим		инд
24	24.02.24	Мышц О природе артиста		2	- Fece	да, Дискуссия,		
2-7	24.02.24	о природе артнета				да, дискуссия, бсуждение		
	Итого	8	2	6		7 7		
			Map	T			1	
25	02.03.24	Образ при помощи	-	2	Па,	дение, Стоп,		
		хореографии			схва	тить- бросить		
26	09.03.24	Состояние	-	2	Тре	енинг, этюды		прк
27	160001	окружающего мира		_	7.7			
27	16.03.24	Психофизические трени нги	-	2	Игры	ы на внимание		
28	23.03.24	Десять масок для актера	1	1	Страх			
						ъ Любовь		
						сть Смирение		
29	30.03.24	Этюды на		2	Раска	зние,		
2)	30.03.24	вмешательство	-					
	Итого	10	1	9				
			Апре.	ПЬ			1	
30	06.04.24	Разновидности	-	2				
		импровизаций		_				
31	13.04.24	Осложняющие	-	2	Сам	остоятельная		прк
20	20.04.24	обстоятельства		2		работа		
32	20.04.24	Промежуточная аттестация	-	2		Логика и		
		аттостация			HOCHE	едовательность (басни)		
33	27.04.24	Художественное чтение	_	2		(oucin)		инд
	Итого	8	0	8				
	<u> </u>		Mai				<u>. </u>	
34	04.05.23	Мини-история для	-	2			Анализ	прк
		одного актера					увиденно	
	11070) / (<u> </u>			ГО	
35	11.05.24	Мини-история для двух	-	2				прк
		актеров						

36	18.05.24	Закрытие сезона.	1	1		прк
		Задание на лето				
	Итого	6	2	4		
	Всего	72	16	56		

Группа №5

Дни занятий: суббота - 2 часа

В состав группы №5 *базового уровня 1 года обучения (ПФ)* вошли 10 учащихся, занимавшаяся на стартовом уровне в прошлом году. Из 16 учащихся, занимающихся в прошлом учебном году выбыла из коллектива: А. Пугач, П.Полтавцева — в связи поступлением в ВУЗ, Игнатова Е. — в связи выездом в г. Красноярск; Плотникова М. — в связи увеличением объема в школе; П. Дзубан, Д. Гырнец — переведены в группу №4.

В новом учебном году в группу принята 3 учащихся: Ануфриева Александра, Булатова Маргарита, Натахина Варвара. Для определения предрасположенности у обучающихся к дополнительным занятиям было проведено психоэмоциональное тестирование художественных способностей и навыков. Все вновь зачисленные соответствуют данному уровню.

Общее количество обучающихся в группе №4 на начало учебного года составило 13 человек.

NG	Дата проведе	T		ичество насов	Форма	Форма контрол я	Приме чания
№	ния	Тема занятия	Teo	Практи	занятия		
	занятия		рия	ка		Э	
			Сент	ябрь			
1	02.09.23	ТБ: правилам	-	2	Беседа		
		поведения на каждый					
		день (вводный					
		инструктаж).					
		Театр и его роль в					
		обществе					
2	09.09.23	Виды театрального	1	1	Коллективное		
		искуссва			Обсуждение		
3	16.09.23	Читка пьесы	2	-			
		«Колыбельная наших					
		радостей и мук»					
		Обсуждение					
4	23.09.23	Искусство	1	1	Цепочка, Что		
		переживания, разбор			было дальше?,		
		образов			Чувства,		
					Шахматы		
5	30.09.23	Работа над ролью и	1	1	Согласованны		
		над собой			е действия		
	Итого	10	5	5			
			Окт	ябрь			

6	07.10.23	«Ничего не вижу, ничего не слышу» Работа над вниманием	1	1			прк
7	14.10.23	Как на нас влияет «если бы»	1	1		Творчес кий практик ум	
8	21.10.23	Этюды по пьесе «Колыбельная наших радостей и мук»	1	2	Практика		прк
9	28.10.23	Этюды по пьесе «Колыбельная наших радостей и мук»	-	2			прк
	Итого	8	2	6			
10	11.11.23	D	Нояб		-		
10	11.11.23	Этюды по пьесе «Колыбельная наших радостей и мук», характеры	1	1			инд
11	18.11.23	Амплуа в творчестве актера	1	1	Видеопоказ		
12	25.11.23	Техника исполнения	-	2		Практик ум	
	Итого	6	2	4			
10	02.12.22	D.C.	Декаб	†	T		
13	02.12.23	Работа над спектаклем «Колыбельная наших радостей и мук»	1	1			прк
14	09.12.23	Работа над спектаклем «Колыбельная наших радостей и мук»	-	2	Нахождение себя в роли и роли в себе	Видеопо каз	
15	16.12.23	Работа над спектаклем «Колыбельная наших радостей и мук»	-	3			прк
16	23.12.23	Промежуточная аттестация «Колыбельная наших радостей и мук»	1	1	Культура речи		инд
17	30.12.23	Память физических действий	ı	2			прк
	Итого	10	2	8			
10	12.01.24	II TO C	Янва		Г		
18	13.01.24	Инструктаж ТБ: безо- пасность при массовом скоплении людей.	-	2	Бег и чтение логического текста		прк

		Работа над спектаклем «Колыбельная наших						
19	20.01.24	радостей и мук»	1		1	Почести	Т	
19	20.01.24	Работа над спектаклем «Колыбельная наших	1		1	Печатная	Твор-я	инд
						машинка	мастер-я	
20	27.01.24	радостей и мук» Работа над спектаклем	1		1	Thon a	Прокти	
20	27.01.24	«Колыбельная наших	1		1	Твор-я	Практик	
						мастер-я	a	
	Итого	радостей и мук» 6	2		4			
	MITOLO	U	— <u>2</u> Февра		+			
21	03.02.24	Работа над спектаклем	— Февра	ль 1	Попо	евоплощение,	Творчес	
21	03.02.24	«Колыбельная наших	1	1	_	событие,	кий	
		радостей и мук»				сооытие, конфликт		
		радостеи и мук»			,	конфликт	практик	
22	10.02.24	Работа над спектаклем	1	1	Этт	они пороми	ум	
	10.02.24	«Колыбельная наших	1	1	511	оды парами		
		радостей и мук»						
23	17.02.24	Работа над спектаклем	_	2	Koo	стюмы, грим		инд
23	17.02.24	«Колыбельная наших	-		Noc	люмы, грим		инд
		радостей и мук»						
24	24.02.24	Показ спектакля	_	2	Пок	аз спектакля		
27	24.02.24	«Колыбельная наших	_			фестивале		
		радостей и мук»			па	фестивале		
	Итого	8	2	6				
	MITOLO	O	Map					
25	02.03.24	Работа над спектаклем	- IVIAP	2	(Образ при		
23	02.03.24	«Колыбельная наших				помощи		
		радостей и мук»				реографии		
26	09.03.24	Работа над спектаклем	_	2		нинг, этюды		прк
20	07.03.21	«Колыбельная наших			1 PC	ппп, эподы		прк
		радостей и мук»						
27	16.03.24	Работа над спектаклем	_	2				
	10.00.2	«Колыбельная наших		_				
		радостей и мук»						
28	23.03.24	Работа над спектаклем	1	1	Леся	ть масок для		
		«Колыбельная наших	•		актер			
		радостей и мук»						
29	30.03.24	Десять масок для	-	2				
		актера						
	Итого	10	1	9				
			Апре	ль	1		<u>. </u>	
30	06.04.24	Работа над спектаклем	-	2	Ге	енеральная		
		«Колыбельная наших				епетиция		
		радостей и мук»			1			
31	13.04.24	Работа над спектаклем	-	2	Пок	аз спектакля		прк
		«Колыбельная наших						•
		радостей и мук»						
32	20.04.24	Аттестация	-	2	Прос	тые действия		
		обучающихся			-	состояния		
	1		I	<u> </u>			i l	

33	27.04.24	Художественное	-	2		инд
		чтение				
	Итого	8	0	8		
			Mai	Í		
34	04.05.23	Мини-история для	-	2	Анализ	прк
		одного актера			увиденн	
					ого	
35	11.05.24	Мини-история для	-	2		прк
		двух актеров				
36	18.05.24	Закрытие сезона.	1	1		прк
		Задание на лето				
	Итого	6	2	4		
	Всего	72	16	56		

ИОМ

В 2023-24 уч. г на индивидуальном образовательном маршруте обучается один ученик – Деркачев Михаил.

Под выбором индивидуального образовательного маршрута мы понимаем создание специальных педагогических условий для возможности выбора способов, форм и методов обучения, позволяющих поддерживать различные образовательные интересы учащихся при обучении. В данном случае выбор индивидуального маршрута связан с особенностями, интересами и потребностями самого ученика, т к после окончания 9 класса Михаил Деркачев собирается поступать в профильный колледж.

Дни занятий: среда – 2 часа

№	Дата проведе ния	Тема занятия		ичество насов	Форма занятия	Форма контрол	Приме чания
745			Teo	Практи		я	
	занятия		рия	ка			
			Сентя	_	T	1	
1	02.09.23	ТБ: правилам поведения на каждый день (вводный инструктаж). Формирование профессиональных навыков и знаний	-	2	Беседа		
2	09.09.23	Профессиональные или твердые навыки	1	1			
3	16.09.23	Преодолевать скованность, страх перед публичным выступлением	2	-			
4	23.09.23	Контроль эмоциональноволевой сферы	1	1	Цепочка, Что было дальше?		
5	30.09.23	Работа над ролью и над собой	1	1	Согласованны е действия		
	Итого	10	5	5			
			Октя	брь			

6	07.10.23	«Ничего не вижу, ничего не слышу» Работа над	1	1			прк
		вниманием					
7	14.10.23	Как на нас влияет «если бы»	1	1		Творчес кий практик ум	
8	21.10.23	От неизвестности – к обретению знания	-	2	Практика		прк
9	28.10.23	Эмоциональная значимость материала	-	2			прк
	Итого	8	2	6			
			Ноябрі	<u> </u>			
10	11.11.23	Раскрытие темы через образ	1	1			инд
11	18.11.23	Применение полученных умений в условиях реальной творческой деятельности	1	1	Видеопоказ		
12	25.11.23	Методы тренинга и самостоятельной работы над ролью	-	2		Практик ум	
	Итого	6	2	4			
			Декабрі	Ь			
13	02.12.23	Работа над спектаклем «Колыбельная наших радостей и мук»	1	1			прк
14	09.12.23	Упражнения и этюды в актерской работе	-	2	Нахождение себя в роли и роли в себе	Видеопо каз	
15	16.12.23	Освоение элементов актерской психотехники	-	3			прк
16	23.12.23	Упражнения и этюды в актерской работе	1	1	Культура речи		инд
17	30.12.23	Память физических действий	-	2			прк
	Итого	10	2	8			
			Январі				
18	13.01.24	Инструктаж ТБ: безо- пасность при массовом скоплении людей. Художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков	-	2	Бег и чтение логического текста		прк
19	20.01.24	Ориентация на коллективное творчество	1	1	Печатная машинка	Твор-я мастер-я	инд
20	27.01.24	Ориентация на достижение конечного творческого результата	1	1	Твор-я мастер-я	Практик а	

	Итого	6	2		4		
			Феврал	IЬ	•		
21	03.02.24	Развитие вокальных навыков	1	1		Творчес кий практик ум	
22	10.02.24	Перемена отношения к месту действия	1	1	Этюды		
23	17.02.24	«Я» в предлагаемых обстоятельствах	-	2	Костюмы, грим		инд
24	24.02.24	Культура и техника речи	-	2			
	Итого	8	2	6			
			Март	1			
25	02.03.24	Перемена отношения к месту действия	-	2	Образ при помощи хореографии		
26	09.03.24	Работа над репертуаром	-	2	Тренинг, этюды		прк
27	16.03.24	Внутренняя техника актера. Внешняя техника	-	2			
28	23.03.24	Органическое молчание	1	1	Десять масок для актера		
29	30.03.24	Техника инпровизации	-	2			
	Итого	10	1	9			
	ı		Апрел		T		
30	06.04.24	Работа над образом	-	2			
31	13.04.24	Активные формы подачи материала	-	2			прк
32	20.04.24	Простые действия и состояния	-	2			
33	27.04.24	Художественное чтение	-	2			инд
	Итого	8	0	8			
			Май	_			
34	04.05.23	Мини-история для одного актера	-	2		Анализ увиденн ого	прк
35	11.05.24	Мышечная гимнастика	-	2			прк
36	18.05.24	Работа над постановочным	1	1			прк
		материалом					
	Итого	6	2	4			
	Всего	72	16	56			

IV. МАССОВАЯ РАБОТА

• Массовая работа учебного характера.

	112 tie e o o tist p ti o o i i ti y te o i t			
№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Показ спектакля «Скажи любовь»	Октябрь 2023	очная	ДТДМ
2	Показ спектакля «Скажи любовь»	Октябрь 2023	очная	Педколледж

3	Фестиваль «Браво»	Ноябрь 2023	очная	г. Норильск НКИ
4	Амплуа в творчестве актера (бесела)	Декабрь 2023	очная	г.Норильск, ДТДМ
5	Фестиваль «Весенняя мозаика»	Февраль 2023	очная	г.Норильск, ДТДМ
6	Миниатюры «Мы истории не пишем»	Март 2024	очная	г.Норильск, ДТДМ
7	Спектакль «Собаки»	Апрель 2024	очная	г.Норильск, ДТДМ
8	Спектакль «И это было лишь начало…»	Апрель 2024	очная	г.Норильск, ДТДМ
9	Конкурс «Вспомните, ребята»	Апрель 2024	очная	ДТДМ, г. Норильск

Массовая работа воспитательного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Открытие творческого сезона «Синей птицы»	Сентябрь 2023	очная	г.Норильск, турбаза
2	Выход в ГЦК (гр №3) «Нет террору»	Сентябрь 2023	очная	ГЦК
3	Выход в театр	Декабрь 2023	очная	театр
4	О природе артиста (беседа)	Февраль 2024	очная	г.Норильск, ДТДМ
5	Открытый урок, посвященный Дню театра	Март, 2024	очная	г.Норильск, ДТДМ
6	Закрытие сезона	Май 2024	очная	г.Норильск, ДТДМ

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Родительское собрание (Общее)	Октябрь 2023	очная	г.Норильск, ДТДМ
2	Открытый урок (гр.№1) «Сказка из сундучка»	Апрель 2024	очная	г.Норильск, ДТДМ
3	Открытый урок (гр №2) «Мы истории не пишем…»	Март 2024	очная	г.Норильск, ДТДМ
6	Отчетный открытый урок (Гр №2,3,5)	Апрель 2024	очная	г.Норильск, ДТДМ
7	Родительское собрание (общее)	Май 2023	очная	г.Норильск, ДТДМ

Личный творческий план

№	Название мероприятия	Сроки	форма	Место
п/п				проведения

1	Участие в конкурсе	Февраль 2024	очная	г.Норильск,
	«Творческие встречи»			ДТДМ
2	Создание хобби-группы	Октябрь- ноябрь 2023	очная	г.Норильск, ДТДМ