#### Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи»



Рабочая программа на 2023-2024 учебный год творческого объединения «Шаг вперед»

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. «Шаг вперед»

Группы:

Группа №1 – продвинутый уровень, 1 г.о. (9-12 лет)

Группа №2- продвинутый уровень. 1 г.о. (9-12 лет)

2. «Сцена без границ»

Группы:

Группа №3– продвинутый уровень 1 г.о. (13-16 лет)

Форма реализации - очная

Педагог дополнительного образования: Крушинская С.А

# Анализ работы детского творческого объединения «Фортуна» за 2022-2023 учебный год

Ансамбль «Фортуна»:

1 группа базовый уровень 4 г.о- 10-человек.

1 группа продвинутый уровень 3 г.о - 9 человек

1 группа продвинутый уровень 3 г.о - 10 человек

Всего учащихся 29 человек.

Образовательный процесс в коллективе осуществлялся по программам:

«На пути к образу», «Шаг вперед».

Содержание процесса обучения на занятиях носили воспитательный характер. В процессе обучения учащиеся освоили большой объем разнообразных знаний и умений: комплекс упражнений и танцевальных вариаций по учебному плану, техника размещения на сцене, основы сценического движения. На занятиях детям прививались такие качества как: организованность, дисциплинированность, аккуратность, внимание. Для контроля качества знаний использовались: наблюдение на занятиях, контрольные занятия по пройденным темам, мониторинг учащихся, концертные выступления, промежуточная аттестация.

Занятия по сценическому движению помогают раскрывать творческие способности детей, способствуют раскрепощению мышечного и психологического зажима на сцене, развивают образность мышления, эмоциональную и актерскую подачу при исполнении песенного репертуара.

Работа творческого объединения была направлена на решение следующих задач:

Создание оптимальных условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, самореализации и развития.

Поиск и внедрение инновационных технологий, способов и дидактических средств образовательно-воспитательной деятельности.

Решение поставленных задач осуществлялось через различные формы деятельности: беседы на темы о дружбе, взаимопонимании и взаимоуважении в коллективе, мастер-классы.

В течение учебного года учащиеся принимали активное участие в мероприятиях Дворца и города. А также в международных, краевых и региональных конкурсах.

В течение учебного года на всех уровнях шла подготовка к отчетным концертам коллективов.

В этом году группа базового уровня ансамбля «Фортуна» приняла участие: в городском конкурсе «Солнечный круг» - Лауреаты 3 степени, региональном конкурсе «Весенняя мозаика» - Лауреаты 1 степени, краевом конкурсе «Таланты без границ» - диплом Лауреата 3 степени.

Группы продвинутого уровня: в краевом конкурсе «Таланты без границ» - Лауреаты 1,2 степени, региональном конкурсе «Весенняя мозаика» — Лауреаты 1,2,3 степени, в региональном конкурсе г.Кайеркан «Поколение» дипломы 1,2,3 степени, международном интернет-конкурсе «Восхождение творческих звезд» г.Тюмень - Лауреаты 1 степени, международный конкурс «Души прекрасные порывы» г.Москва — Лауреаты 1,2 степени.

Учащиеся всех уровней прошли промежуточную аттестацию по всем темам программы.

В качестве оценки умений и навыков учащиеся представляют концертные номера, участие в конкурсах, отчетных концертах, в которых используются знания по сценическому движению.

Группа №1 закончила обучение по программе «На пути к образу» и перешла на следующий уровень и программу «Шаг вперед». В конце года из группы базового уровня выбыло 3 человека (в связи с отъездом на материк и по состоянию здоровья). В новом учебном году будет проводиться набор детей в группу №1. Группа №3 продвинутого уровня закончила обучение по программе. Группа №2 продолжает обучение по следующей программе «Сцена без границ» в полном составе.

На начало учебного 2023-2024 года состав объединения:

Группа №1 «Фортуна» Продвинутый уровень 1 г.о. – 8 чел.

Группа №2 «Фортуна» Продвинутый уровень 1 г.о. – 9 чел.

Группа №3 «Ветер перемен» Продвинутый уровень 1 г.о. – 13 чел.

Можно сделать вывод о том, что коллектив обладает достаточно высоким потенциалом для решения поставленных задач — обеспечение необходимых условий для личностного роста, самоопределения, творческого развития учащихся.

Педагог коллектива проявляет огромное стремление к совершенствованию и профессиональному росту.

В целом заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и выступлениям. Коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

#### Пояснительная записка

1.2. Характеристика объединения.

Творческое объединение «<u>Шаг вперед</u>»

Работает на базе СОШ№13

Комплектование на 2023-2024 учебный год.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащих
		на уровне								
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	M.	
1	Продвинутый	1	5	4	4			8		8
2	Продвинутый	1	8			3	6	8	1	9
3	Продвинутый	1	1		-	-	-	-	_	

#### Группы №1,№3. Продвинутый уровень 1 г.о.

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объем знаний и умений	Кол-	во уч-ся
п.п.		да	нет
1.	Знать и уметь исполнять основные шаги (танцевальный, спортивный,	8	13
	подскок, перескок, галоп, шаг польки).		
2.	Знать элементарные приёмы разминки на середине зала;	8	13
3.	Знать и уметь выполнять основные элементы современных танцевальных	8	13
	направлений		
4.	Уметь двигаться в характере предложенной музыки.	8	13
5.	Уметь исполнять под контролем педагога выученные связки и компоновать	8	13
	их в комбинацию		

В состав групп *продвинутого уровня 1 года обучения* вошли 8 учащихся т\о «Фортуна», завершивших обучение на базовом уровне по программе «На пути к образу» в прошлом году, и усвоивших программу в полном объеме. И 13 учащихся т\о «Ветер перемен».

### Группа №2 Продвинутый уровень 1 г.о.

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объем знаний и умений		
п.п.		да	нет
1.	Знать основы танцевальных направлений;	9	
2.	Знать танцевальную терминологию;	9	
3.	Знать приемы сценического движения;	9	
4.	Уметь самостоятельно составлять связки на основе изученного материала;	9	
5.	Уметь сохранять образ в течение исполнения концертного номера;	9	
6.	Уметь импровизировать на сценической площадке;	9	
7.	Иметь навык активного участия в репетиционной работе: поиске средств органичности и выразительности поведения на сцене, поиске средств реализации сценического образа;	9	
8.	Знать культуру поведения на сцене и в зрительном зале;	9	
9.	Иметь навык коллективного творчества в выполнении заданий;	9	
10.	Знать об ответственности исполнителя перед партнерами по сцене, зрителями;	9	

В состав группы *продвинутого уровня 1 года обучения* по программе «Сцена без границ» вошли 9 учащихся т\о «Фортуна», завершивших обучение по программе «Шаг вперед» в прошлом году, и усвоив её в полном объеме.

#### Материальное оснащение

Занимаемая площадь – учебный кабинет состоит из одной комнаты площадью кв.м.

△ Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	2
3	Шкаф для хранения инвентаря	1
4	Зеркала	3
5	Магнитофон	1
6	Стойка	1

#### Особенности учебного года

- Конкурс «Солнечный круг»
- Конкурс «Поколение»
- Конкурс «Юное поколение»

#### Источниками планирования являются:

1. Дополнительные общеразвивающие программы: «Сцена без границ», «Шаг вперед»

- 2. План работы массовых мероприятий ДТДМ.
- 3. План отдела художественно эстетического отдела ДТДМ.

#### МАССОВАЯ РАБОТА

#### 1. Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Городской конкурс «Солнечный круг»	Апрель	Участие в конкурсе	ГЦК
2	Региональный конкурс «Юное поколение», «Поколение»	Апрель	Участие в конкурсе	Кайеркан, КДЦ «Юбилейный»
3	Открытие и Закрытие городской Спартакиады школьников	сентябрь	выступление	СК «Айка»
4	Мероприятие «Крохотулька»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
5	Мероприятие «Открытие творческого сезона»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
6	Концертная программа к 9 мая	май	выступление	ДТДМ

#### 2. Массовая работа воспитательного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения	
1	Мероприятия ДТДМ	Сентябрь-май	Участие в программах	ДТДМ	
2	Посещение театра		зрители	Драмтеатр	

#### 3. Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	«Родительское собрание»	Октябрь, март	Беседа, индивидуальные консультации	ДТДМ, ДЮЦ «Алькор»
2	«Отчётный концерт»	Апрель	Помощь в подготовке	ДТДМ

#### Личный творческий план педагога

- Совершенствование профессионально-педагогической квалификации
- Методическое обеспечение образовательной программ.
- Планы конспекты занятий
- Разработка дидактического материала

#### Участие в работе ДТДМ.

№	Название	Дата
1.	Участие в совещаниях отдела, производственных собраниях	Сентябрь-май
2.	Участие в работе ансамбля педагогов	сентябрь-май
3.	Участие в мероприятия ДТДМ	Сентябрь - май
4.	Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города	Сентябрь - май
5.	Участие в МО педагогов по вокалу	Сентябрь - май
6.	Посещение открытых занятий педагогов	Сентябрь - май
7.	Участие в конкурсе «Творческая встреча»	Январь - февраль

# Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шаг вперед»

# Группы № 1, 3 продвинутый уровень 1г.о.

No॒	Дата	Тема	Колич	ество	Форма занятий	Форма
	проведени		часов			контрол
	я занятий		Теория	Практи		Я
				ка		
1	8.09	ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий		2	Беседа	
2	15.09	Упражнения на координацию, равновесие; Движение в пространстве	0,5	1,5	Повтор материала	
3	22.09	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;		2	Повтор материала	
4	29.09	Стретчинг; Танцевальные комбинации	0,5	1,5	Повтор материала	
5	1.10	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;		2	Повтор матерала	
6	6.10	Упражнения на координацию, гибкость; Синхронное движение		2	Новый материал	
7	13.10	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;	0,5	1,5	комбинированное	
8	20.10	Пластика; Танцевальные комбинации, Практические задания, применительно к постановке номера		2	Новый материал	
9	27.10	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;	0,5	1,5	Закрепление	
10	3.11	Упражнения на укрепление мышечного корсета		2	Закрепление	
11	10.11	Развитие артистической смелости, и элементов характерности;	0,5	1,5	Новый материал	
		Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение			•	
12	17.11	Танцевальные комбинации, работа рук. Практические задания.		2	Новый материал	
13	24.11	Развитие артистической смелости, и элементов характерности;	0,5	1,5	Закрепление	
		Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение			_	
14	1.12	Партерная гимнастика. Танцевальные комбинации, Практические задания.		2	Новый материал	
15	8.12	Этюды на взаимодействие; Эмоции, жесты;		2	комбинированное	
16	15.12	Сочетание дыхания и движения. Танцевальные комбинации. Практические задания.	0,5	1,5	Закрепление	
17	22.12	Этюды на взаимодействие с партнером; Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Повторение	
18	29.12	Партерная гимнастика. Танцевальные комбинации, Практические задания.		2	Повторение	
19	12.01	ТБ. Партерная гимнастика. Упражнения с предметом. Повтор танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Новый материал	
20	19.01	Упражнения на преодоление статичности исполнения		2	Новый материал	
21	26.01	Партерная гимнастика. Упражнения с предметом. Повтор танцевальных комбинаций		2	Повторение	
22	2.02	Координация, синхронность исполнения; Пластика рук - волны;	0,5	1,5	комбинированное	
23	9.02	Танцевальные комбинации. Практические задания, применительно к постановке номера		2	Новый материал	
24	16.02	Упражнения на креативность. Взаимодействие с партнером		2	Новый материал	
25	1.03	«Живая» статика (работа со стойкой); Создание сценического образа;	0,5	1,5	Новый материал	
26	15.03	Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации применительно к постановке номера;		2	Применение знаний	

27	22.03	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару		2	Применение знаний	
28	29.03	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару		2	Закрепление	
29	5.04	Актерская подача текста Развитие эмоциональной памяти;	0,5	1,5	Применение знаний	
30	12.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг;		2	Применение знаний	
		Танцевальные комбинации; Практические задания.				
31	19.04	Создание сценического образа. Развитие воображения в реальной и воображаемой	0,5	1,5	Новый материал	
		плоскостях;				
32	26.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг;		2	Закрепление	
		Танцевальные комбинации; Практические задания.				
33	3.05	Создание сценического образа. Развитие воображения в реальной и воображаемой	0,5	1,5	Закрепление	
		плоскостях;				
34	10.05	Стретчинг. Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Закрепление	
35	17.05	Взаимодействие с партнером; Упражнения на креативность;		2	Повторение	
36	24.05	Стретчинг. Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Повторение	
37	31.05	Взаимодействие с партнером; Упражнения на креативность;		2	Повторение	
		Итого по расписанию	7	67		

**Календарный учебно-тематический план** по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сцена без границ»

## Группа № 2 Продвинутый уровень 1г.о.

№	Дата	Тема	Коли	чество	Форма занятий	Форма
	проведени		ча	сов		контроля
	я занятий		Теория	Практика		
1	8.09	ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий		2	Беседа	
2	15.09	Упражнения на координацию, равновесие; Движение в пространстве	0,5	1,5	Повторение	
3	22.09	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;		2	Повторение	
4	29.09	Стретчинг; Танцевальные комбинации	0,5	1,5	Повторение	
6	6.10	Упражнения на координацию, гибкость; Синхронное движение		2	Новый материал	
7	13.10.	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического	0,5	1,5	комбинированное	
		образа;			·	
8	20.10	Пластика; Танцевальные комбинации, вальсовый шаг; Практические задания,		2	Новый материал	
		применительно к постановке номера			_	
9	27.10	Преодоление статичности исполнения; Этюды. Создание сценического образа;	0,5	1,5	Закрепление	
10	3.11	Упражнения на укрепление мышечного корсета		2	Закрепление	
11	10.11	Развитие артистической смелости, и элементов характерности;	0,5	1,5	Новый материал	
		Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение				
12	17.11	Танцевальные комбинации, работа рук		2	Новый материал	
		Практические задания, применительно к постановке номера				
13	24.11	Развитие артистической смелости, и элементов характерности;	0,5	1,5	Закрепление	
		Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение				
14	1.12	Партерная гимнастика. Танцевальные комбинации,	0,5	2	Новый материал	
		Практические задания, применительно к постановке номера				
15	8.12	Ритмический рисунок; Эмоции, жесты;		2	комбинированное	
16	15.12	Партерная гимнастика. Танцевальные комбинации, Практические задания,	0,5	1,5	Закрепление	
		применительно к постановке номера. Промежуточная аттестация			_	
17	22.12	Этюды на взаимодействие; Эмоции, жесты;	0,5	1,5	Повторение	
18	29.12	Партерная гимнастика. Упражнения с предметом. Вращения; Повтор	0,5	1,5	Новый материал	
		танцевальных комбинаций			_	
19	12.01	Упражнения на преодоление статичности исполнения		2	Новый материал	
20	19.01	Партерная гимнастика. Упражнения с предметом. Вращения; Повтор		2	Повторение	
		танцевальных комбинаций			^	
21	26.01	Координация, синхронность исполнения;	0,5	1,5	комбинированное	
22	2.02	Танцевальные комбинации. Практические задания, применительно к постановке		2	Подача нового	
		номера			материала	

23	9.02	Упражнения на креативность. Взаимодействие с партнером		2	Новый материал	
24	16.02	Танцевальные комбинации. Практические задания, применительно к постановке		2	Применение знаний	
		номера				
25	1.03	Ритмика и стретчинг;		2	Применение знаний	
		Танцевальные комбинации применительно к постановке номера;				
26	15.03	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару		2	Закрепление	
27	22.03	Актерская подача текста	0,5	1,5	Применение знаний	
		Развитие эмоциональной памяти;				
28	29.03	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг;		2	Применение знаний	
		Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке				
		номера;				
29	5.04	Создание сценического образа	0,5	1,5	Новый материал	
		Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях;				
30	12.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг;		2	Закрепление	
		Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке				
		номера;				
31	19.04	Создание сценического образа. Развитие воображения в реальной и	0,5	1,5	Закрепление	
		воображаемой плоскостях; Промежуточная аттестация				
32	26.04	Стретчинг. Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Закрепление	
33	3.05	Взаимодействие с партнером; Упражнения на креативность;		2	Повторение	
34	10.05	Стретчинг. Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Повторение	
35	17.05	Взаимодействие с партнером;		2	Повторение	
36	24.05	Стретчинг. Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Повторение	
37	31.05	Взаимодействие с партнером;		2	Повторение	
		Итого по расписанию	7	67		