Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
_____ Л.Н. Фокшей
«11» 09 2023 г.

Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год
хореографического коллектива «Престиж»
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

«От знаний, умений к творчеству базовая»
Уровни программы:
1 группа. Уровень базовый. Год обучения 1. (9 лет - 10)
«От знаний, умений к творчеству»
Уровни программы:
2 группа. Уровень базовый. Год обучения 3. (8 - 9 лет)
3 группа. Уровень базовый. Год обучения 6. (11-14 лет)
4 группа. Уровень стартовый. Год обучения 1. (7 - 8 лет)
5 группа. Уровень стартовый. Год обучения 1. (7 - 8 лет)
6 группа. Уровень базовый. Год обучения 3. (8 - 9 лет)
«От знаний, умений к творчеству +»
Уровни программы:
2 + группа. Уровень базовый. Год обучения 3. (8 - 9 лет)
3 + группа. Уровень базовый. Год обучения 5. (9-11 лет)
4 + группа. Уровень стартовый. Год обучения 1. (6 -7 лет)
5 + группа. Уровень стартовый. Год обучения 1. (6 -7 лет)
6 + группа. Уровень базовый. Год обучения 3. (8 - 9 лет)

Педагог дополнительного образования:
Самойлова Ирина Михайловна

г. Норильск, 2023 г

Анализ работы
за 2022-2023 учебный год
т/о «Престиж» педагог Самойлова И.М.

В 2022-2023 учебном году в шести группах творческого объединения обучалось 97 человек в возрасте от 7 до 15 лет. Обучение проходило на базе «СШ №28» и «Гимн. №7».

Все группы были сформированы по возрастному принципу и предполагали 3 уровня обучения:

Кол-во групп по образовательным программам

Название образовательной программы	**Уровень**	**Год обучения на уровне**	**Кол-во групп**	**Кол-во учащихся**
«От знаний, умений к творчеству базовый»	*базовый*	1	1	10
«От знаний, умений к творчеству базовый»	*базовый*	4	1	4
«От знаний, умений к творчеству»	*базовый*	2	2	27
«От знаний, умений к творчеству»	*базовый*	5	1	13
«От знаний, умений к творчеству +»	*базовый*	2	2	30
«От знаний, умений к творчеству +»	*базовый*	5	1	13
Всего: 97 чел.				

Во всех группах были запланированы учебные занятия, сводные репетиции, постановочная работа. На занятиях использовались как традиционные методики, так и элементы технологий развивающего обучения. Была проделана большая работа по постановке танцевального репертуара для всех групп учащихся. Контрольные и итоговые занятия по полугодиям, промежуточная и итоговая аттестация учащихся, мониторинг образовательной деятельности проходили согласно плану работы коллектива.

На протяжении всего года с учащимися систематически проводилась работа не только образовательного характера, но и воспитательного.

№	**Название мероприятия**	**Форма мероприятия**	**Место проведения**	**Дата проведения**	**Кол-во участников**	**Аудитория**
1	«Сцена и ее законы»	Конкурс на лучшее знание правил поведения на сцене.	«Гимн. №7»	07.10.	Гр.№1 Гр.№5,	Каб. №2
2	«Сцена и ее законы»	Конкурс на лучшее знание правил поведения на сцене.	«СШ № 28»	02.11 02.11	Гр.№ 3 Гр.№ 2	Каб. 110
3	«Сцена и ее законы»	Конкурс на лучшее знание правил поведения на сцене.	«Гимн. №7»	07.10. 07.10.	Гр.№6 Гр.№5	Каб. №2
4	«Сцена и ее законы»	Конкурс на лучшее знание правил поведения на сцене.	«Гимн. №7»	02.11 02.11	Гр.№6 Гр.№4	Каб. №2

Творческое объединение «Престиж» активно принимало участие в различных мероприятиях ДТДМ, ДЮЦ, МБУК «СШ «28», «Гимназии №7».

№	Название мероприятия	Ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						приняв ших участие в мероп риятии	посетивши х мероприят ие
1.	«День учителя»	Адм. «СШ№7 » Самойло ва И.М	«ДТДМ»	Участие в концертной программе	04.10.2022	12чел.	Педагоги «Гим№7»
2.	«Крохотулька» Посвещение в учащиеся «ДТДМ»	Самойло ва И.М	«Гим. №7»	Видео спектакль	07.12.2022	19 чел.	Первокла ссники «Гим№7» 1 группа.
3.	«Новый год у ворот» видеопоздравле ние	Самойло ва И.М.	Месс. коллектив а	Участие в видеосъемке	28.12.2022	Все участн ики коллек тива	Все участник и коллектив а
4.	«8 Марта» видеопоздравле ние	Самойло ва И.М	Месс. коллектив а	Видеопоздра вление	06.03.2023	5 чел.	-
5.	Посещение праздничного концерта ко Дню Победы	Самойло ва И.М	«ДТДМ»	посещение	05.05.2023	-	6 человек
6.	Посещение Художественно й галереи	Самойло ва И.М		посещение	27.05.2023	2, 3, 6 групп ы –	23 человека

Завершение творческого сезона провели на базе «СШ № 28», «Гимназии № 7», с последующим чаепитием и торжественным вручением грамот и благодарственных писем учащимся и родителям.

№	Дата	Место проведения	Тема	Количество участников
1	31.05,14.00	клуб «Диверсант»	Закрытие творческого сезона	Все учащиеся коллектива

На протяжении всего учебного года проводилась активная работа с родителями:

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Ответственный	Кол-во родителей	Кол-во учащихся	Дата проведения
1	Родительское собрание 6 гр., « Гим	беседа	Самойлова И.М.	20	20	15.05.2022 13.00

	№7»					
2	Родительское собрание 5,4 гр., « Гим №7»	беседа	Самойлова И.М.	25	-	06.03.2022 19.45
3	Сбор видеоматериала для участия учащихся в дистанционных конкурсах-фестивалях.	Дистанционно Видеозапись по мес-ру; Wh;.Ats; App.	Самойлова И.М.	-	-	В течении 2021-2022 учебного года
4	Регистрация на программу навигатор	-	Самойлова И.М.	-	-	В течении 2021-2022 учебного года
5	Открытое занятие для родителей	показательное выступление	Самойлова И.М.	25 человек	25 человек	14.05,17.00 «ДТДМ»
6.	Открытое занятие для родителей	показательное выступление	Самойлова И.М.	10 человек	210 человек	17.05,14.30 «Гимназия № 7»

Формы выявления результатов обучения:

Отчетный концерт состоялся в апреле.

Особенности содержания учебной деятельности в 2021-2022 учебном году:

Были внесены корректировки и дополнения в раздел «Творческая мастерская»: элементы танцевальных комбинаций, этюды, введен расширенный курс партерной гимнастики, включены направления «Детская хореография», «Джаз-модерн», «Hip hop». В связи с этим, разнообразился репертуар коллектива и поставлены новые номера: спортивно- хореографическая композиция «Скакалки», сюжетно-игровой танец «Завирушки», «Цыганский», «Продвижение», восстановлен номер «Марионетки». Повысился интерес у учащихся к предмету и дал положительные результаты в освоении материала.

По причине длительной болезни педагога, была проведена корректировочная работа программы, весь материал по программе был выдан учащимся в полном объеме.

По результатам промежуточной аттестации учащиеся всех групп были успешно переведены на следующий уровень обучения.

На протяжении всего времени существования творческого объединения, коллектив активно принимал участие в очных и дистанционных конкурсах - фестивалях муниципального, городского, регионального, краевого, всероссийского и международного уровня:

1. Муниципальный конкурс поздравительных видеороликов «С наступающим – Дворец!» - Диплом за активное участие, 2020 год.
2. Конкурс-викторина посвященный 50- летнюю МАУ ДО «ДТДМ» - «Лучше всех», (2 этап)- «Полвека вместе мы.» - Диплом за участие, 2020 год.
3. Дворцовый турнир по этикету (1 этап)- «Союзмультфильм» - Диплом участника, 2021 год.

4. Дворцовый турнир по этикету (1 этап)- «Правила для всех» - Диплом за активное участие, г. Норильск, 2021 год.
5. Муниципальный фотоконкурс - «Мультипреображение», посвященном 85-летию «Союзмультфильм» - Диплом участника, 2021 год.
6. Городской конкурс – чтецов - «Вспомните, ребята…», посвящённом 76 годовщине Великой Победы- Диплом участника, 2021год.
7. ородской дистанционный конкурс хореографического искусства
«Я - хореограф», номинация «Уличный танец», категория «Соло»
возрастная категория 14-16- лет, 2020год. диплом Лауреата 2 степени, Лауреат 3 степени, Дипломант 1 степени.
8. IX Региональный Детский Танцевальный Конкурс «Подснежник» - Лауреат I степени, Лауреат II степени - г. Норильск, март, 2020 год.
9. X Краевой фестиваль «Таланты без границ» - Диплом за участие, февраль 2021 год.
10. XV Региональный конкурс хореографических коллективов - «Гран Па - 2021» - «Дипломант 1 степени», Норильск, апрель, 2021год
11. Всероссийский дистанционный хореографический конкурс «Осень золотая» - Лауреат III степени, г. Новосибирск, сентябрь, 2020 год.
12. Международный хореографический онлайн конкурс-фестиваль- «Овация» - «Гран при», август, 2020 год.
13. Международный хореографический онлайн фестиваль - конкурс «Зимняя фиеста» - «Лауреат I степени», г. Москва, с1декабря 2020г – 15января 2021год.
14. Международный онлайн конкурс хореографического искусства «Танцевальный марафон» - Лауреат I степени - г. Москва, март, 2021 год.
15. Международный онлайн конкурс хореографического искусства «Танцевальный марафон» - Лауреат II степени - г. Москва, март, 2021 год.
16. Региональный фестиваль «Весенняя мозаика» - Диплом 1 степени. Диплом 2 степени, г. Нориьск , апрель2022.
17. Муниципальный конкурс «Сам себе хореограф» - Диплом 2 степени. г. Норильск, 2023г.
18. Конкурс - фестиваль «Гран па - 2023» - два Диплома 2 степени, Два «Серебрянных диплома»- (Лауреат 2степени) - г. Норильск, 2023г.

Прошедший учебный год характеризуется множеством выступлений на различных мероприятиях, в которых были задействованы 100% уч-ся.

Все мероприятия, проведенные в творческом объединении имеют воспитательный характер.

Задача педагога на перспективу: разработать дополнительные системы контроля уровня знаний, умений и навыков учащихся. Совершенствовать систему работы с родителями и создать условия для совместной деятельности родителей, педагога и детей, дополнить научно-методические разработки для занятий, разработать новые дидактические пособия и дидактический материал. Продолжить диагностику учебно-воспитательного процесса в творческом объединении.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика детского объединения

Программа «От знаний, умений к творчеству», по которой работает объединение, имеет художественную направленность и создает условия для творческой самореализации и профессионального самоопределения учащихся посредством хореографического искусства. Программа предназначена для работы с детьми и подростками, имеющими склонность к творческой сценической деятельности. И в 2023-2024 учебном году, реализуется на базе «СШ № 28» города Норильска.

В связи со сменой базы для занятий творческого объединения, обновился состав коллектива на 80%. С целью улучшения образовательного процесса, комплектация групп проводилась с учетом возможностей и способностей детей. Этим обусловлены доборы учащихся, переводы детей из одной группы в другую, пополнение групп учащимися более младшего возраста с высокими показателями результатов входной диагностики 2023-2024 учебного года и промежуточной аттестации 2022-2023 учебного года.

Комплектация групп на стартовом и базовом уровне проводилась с учетом новых требований персонифицированного обучения. Количество учащихся в группах составляет от 13 до 20 человек и более.

Таким образом, на стартовом и базовом уровне были сформированы группы следующего возрастного диапазона:

1 баз., группа – 2- 4 классы;

2 группа, 2 + группа, – 2 - 4 классы;

3 группа, 3 + группа, – 5 - 8 классы.

4 старт., группа, 4 +, старт., группа, – 1 классы.

5 старт., группа, 5 +, старт., группа, – 1 классы.

6 группа, 6 + группа, – 2 - 4 классы;

Стартовые группы первого года обучения сформированы из учащихся первых классов. В процессе обучения уместно использование игровых форм для определения уровня усвоения учебного материала – соревнования, викторины, а также открытые итоговые занятия по темам для родителей и т.д.

Формами для определения уровня усвоения учебного материала, наряду с игровыми, используются зачеты, тестирования, самостоятельные творческие работы и т.д.

С целью улучшения образовательного процесса, в программу внесены дополнения: элементы танцевальных комбинаций, этюды, частично изменены и дополнены упражнения в разделе «Азбука музыкального движения»; введен расширенный курс партерной гимнастики, включены направления «Детская хореография», «Джаз-модерн», направления современной хореографии «Hip-hop».

Творческая деятельность коллектива реализуется на базе «СШ № 28» и г. Норильска. В течение учебного года при проведении репетиций к концертным и конкурсным выступлениям, отчётному концерту ансамбля, возможен перенос занятий на сцену базы МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи», Городского центра культуры, или Драматического театра. Так же запланировано участие в массовых мероприятиях, проводимых Дворцом творчества, участие в мероприятиях на уровне школ и города, участие в фестивалях – конкурсах различного уровня. По основным разделам программы предполагается: продолжить обучение по всем направлениям, осуществить постановку новых концертных номеров и восстановление номеров, ранее исполняемых коллективом. Постановочная деятельность может изменяться в зависимости от содержания

репертуарного плана коллектива.

Программа предусматривает воспитательную работу с учащимися не только на занятиях, но и во внеурочное время в виде мероприятий, организованных педагогами и отражена в плане воспитательной работы на текущий учебный год.

Обязательным является вводное занятие, инструктаж по техники безопасности. Проводится в сентябре, январе, в начале каникулярного периода.

Художественная направленность общеобразовательного процесса и творческий подход педагога позволяет объединить единой коллективной целью большое количество детей и подростков, возрастной диапазон которых, в рамках реализации программы составляет от 7-17 лет.

Обучение ведется по принципу «от простого - к сложному» и делится на 4 уровня обучения:

1. стартовый
2. базовый
3. продвинутый

На начало сентября учебного года в состав т/о входят 11 групп:

1 базовая гр. – Базовый уровень, 1 год обуч.– 216 ч. в год, 3 занятия в нед. по 2 ч.
2 гр. - Базовый уровень, 3 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.
2 + гр. - Базовый уровень, 3 год обуч. – 144 ч. в год, 2 занятия в нед. по 2 ч.
3 гр. - Базовый уровень, 6 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.
3 + гр. - Базовый уровень, 6 год обуч. – 144 ч. в год, 2 занятия в нед. по 2 ч.
4 гр. - Стартовый уровень, 1 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.
4 + гр. - Стартовый уровень, 1 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.
5 гр. - Стартовый уровень, 1 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.
5 + гр. - Стартовый уровень, 1 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.
6 гр. - Базовый уровень, 3 год обуч. - 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.
6 + гр. - Базовый уровень, 3 год обуч. – 144 ч. в год, 2 занятия в нед. по 2 ч.

В сентябре 2023 - 2024 учебного года, количественный состав объединения составил 160 человек.

С 01.09.2023г. Общая нагрузка педагога составляет 36 педагогических часов.

1.1КОМПЛЕКТОВАНИЕ НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД.

1.1.1 Дополнительная общеразвивающая программа «От знаний, умений к творчеству» Творческое объединение «Престиж»

базовый уровень, 2 год обучения

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащ
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1баз	базовый	2	3	6	-	-	-	5	1	6
			ИТОГО:	6	-	-	-	5	1	6

базовый уровень, 3 год обучения.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащ
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
2	базовый	3	3	13	-	-	-	8	5	13
2 +	базовый	3	3	15	-	-	-	9	6	15
			ИТОГО:	28	-	-	-	13	11	28

базовый уровень, 6 год обучения

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащ
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
3	базовый	6	6	14	-	-	-	10	4	14
3 +	базовый	6	6	15	-	-	-	11	4	15
			ИТОГО:	29	-	-	-	21	8	29

стартовый уровень, 1 год обучения

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащ
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
4	стартовый	1	1	21	-	-	-	21	-	21
4 +	стартовый	1	1	22	-	-	-	22	-	22
			ИТОГО:	43	-	-	-	43	-	43

стартовый уровень, 1 год обучения

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащ
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
5	стартовый	1	1	13	-	-	-	-	-	13
5+	стартовый	1	1	13	-	-	-	-	-	13
			ИТОГО:	26	-	-	-	-	-	26

базовый уровень, 3 год обучения.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащ
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
6	базовый	3	3	13	-	-	-	7	6	13
6 +	базовый	3	3	15	-	-	-	9	6	15
			ИТОГО:	28	-	-	-	16	12	28

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Стартовый уровень 1 год обучения.

Название темы	Количество часов		
	всего	**теория**	**практика**
1.Организационная работа	**2**	**1**	**1**

2.Азбука музыкального движения	**35**	**10**	**25**
3.Творческая мастерская	**32**	**6**	**26**
4.История мировой художественной культуры	**3**	**3**	**-**
ИТОГО:	**72**	**20**	**52**

Конечный уровень знаний и умений.

По окончании 1 года обучения на стартовом уровне учащиеся должны:

- уметь держать заданный пространственный рисунок (линия, колонна, круг) с соблюдением интервала;
- соблюдать этикет приветствия и прощания в начале и конце занятия – поклон;
- уметь грамотно исполнять прыжок с двух ног на две;
- знать и уметь грамотно исполнять подскоки, перескоки, галоп;
- уметь слушать сильную долю такта, пройти или пробежать в такт музыки с заданной ноги;
- уметь достаточно музыкально и выразительно изобразить импровизационным танцевальным движением определенный образ.
- приучить себя к самодисциплине, терпению, трудолюбию.

Учебно-тематический план

Стартовый уровень 1+ год обучения.

Название темы	Количество часов		
	всего	**теория**	**практика**
1.Азбука музыкального движения	**35**	**10**	**25**
2.Творческая мастерская	**34**	**8**	**26**
3.История мировой художественной культуры	**3**	**3**	**-**
ИТОГО:	**72**	**21**	**51**

Конечный уровень знаний и умений.

По окончании 1 года обучения на стартовом уровне учащиеся должны:

- уметь держать заданный пространственный рисунок (линия, колонна, круг) с соблюдением интервала;
- соблюдать этикет приветствия и прощания в начале и конце занятия – поклон;
- уметь грамотно исполнять прыжок с двух ног на две;
- знать и уметь грамотно исполнять подскоки, перескоки, галоп;
- уметь слушать сильную долю такта, пройти или пробежать в такт музыки с заданной ноги;
- уметь достаточно музыкально и выразительно изобразить импровизационным танцевальным движением определенный образ.
- приучить себя к самодисциплине, терпению, трудолюбию
  и умений в танцевальных этюдах.

Учебно-тематический план

<u>Базовый уровень 1 год обучения</u>

Название темы	Количество часов		
	всего	**теория**	**практика**
1.Организационная работа	**2**	**1**	**1**
2.Азбука музыкального движения	**16**	**4**	**12**
3.Классический танец	**48**	**9**	**39**
4.Народно-характерный танец	**48**	**9**	**39**
5.Творческая мастерская	**26**	**4**	**22**
6.Постановочная и репетиционная деятельность	**72**	**6**	**66**
7.История мировой художественной культуры	**4**	**4**	**-**
ИТОГО:	**216**	**37**	**179**

Конечный уровень знаний и умений.

Все требования, предъявляемые к предыдущим уровням обучения, остаются обязательными.

По окончании 1 года обучения на базовом уровне учащиеся должны:

- знать и уметь исполнять основные шаги ног (танцевальный, спортивный, подскок, перескок, галоп, шаг польки).
- знать правила постановки рук, группировки пальцев классического танца.
- уметь исполнять preparation.
- иметь навык выворотного положения ног в battement tendu с I позиции (в сторону, вперед).
- знать и уметь выполнять элементы классического танца.
- знать «Терминологический словарь»;
- уметь менять движения в зависимости от смены частей и фраз.
- уметь определять характер различных частей и двигаться в характере музыке.
- уметь анализировать предлагаемую музыку, определять характер, музыкальный размер, строение.
- уметь достаточно музыкально и выразительно изобразить импровизационным танцевальным движением определенный образ, настроение, состояние.

Учебно-тематический план
<u>Базовый уровень 3 год обучения</u>

Название темы	Количество часов		
	всего	**теория**	**практика**
1.Основы современного танца	**35**	**8**	**27**
2.Основы развития общей гибкости	**35**	**8**	**27**
3.Знаю, умею, практикую	**2**	**1**	**1**
ИТОГО:	**72**	**17**	**55**

Конечный уровень знаний и умений.

Все требования, предъявляемые к предыдущим уровням обучения, остаются обязательными.

По окончании 3 года обучения на начальном уровне учащиеся должны:

- иметь навыки импровизации и творческого мышления.
- уметь составлять композицию массового детского танца.
- иметь навык ансамблевого исполнения

Учебно-тематический план

<u>Базовый уровень 3+ год обучения</u>

Название темы	Количество часов		
	всего	**теория**	**практика**
1.Организационная работа	**2**	**1**	**1**
2.Классический танец	**34**	**6**	**28**
3.Народно-характерный танец	**36**	**8**	**28**
4.Постановочная и репетиционная деятельность	**72**	**16**	**56**
ИТОГО:	**144**	**31**	**113**

Конечный уровень знаний и умений.

Все требования, предъявляемые к предыдущим уровням обучения, остаются обязательными.

По окончании 3 года обучения на начальном уровне учащиеся должны:

- иметь навыки импровизации и творческого мышления.
- уметь составлять композицию массового детского танца.
- иметь навык ансамблевого исполнения

Учебно-тематический план

<u>Базовый уровень 6 год обучения</u>

Название темы	Количество часов		
	всего	**теория**	**практика**
1.Классический танец	**50**	**10**	**40**
3.Народно-характерный танец	**22**	**2**	**20**
ИТОГО:	**72**	**12**	**60**

Конечный уровень знаний и умений.

Все требования, предъявляемые к предыдущим уровням обучения, остаются обязательными.

По окончании обучения учащиеся должны:

- уметь создавать этюды и подбирать музыкальный материал с использованием -полученных знаний и умений в танцевальных этюдах;
- уметь реализовать свои идеи в виде импровизации на заданную тему.

соблюдать принцип «научился сам – научи товарища».

Учебно-тематический план

<u>Базовый уровень 6 + год обучения</u>

Название темы	Количество часов		
	всего	**теория**	**практика**
1.Организационная работа	**2**	**2**	**-**
2.Народно-характерный танец	**28**	**8**	**20**
3.Творческая деятельность	**38**	**12**	**26**
4.Цикл мировой художественной культуры	**4**	**4**	**-**
5.Постановочная и репетиционная деятельность	**72**	**10**	**62**
ИТОГО:	**144**	**36**	**108**

Конечный уровень знаний и умений.

Все требования, предъявляемые к предыдущим уровням обучения, остаются обязательными. По окончании 6 года обучения учащиеся должны:

- уметь импровизировать с использованием полученных знаний и умений в танцевальных этюдах.

2. Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь – учебный кабинет состоит из одного хореографического зала на базе «СШ №28»
2. Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	1
3	Музыкальная аппаратура	1 магнитофон
4	Хореографические станки	отсутствуют
5	Зеркала	«СШ №28»

3. Особенности учебного года

- Продолжить частичное применение дистанционного обучения в образовательный процесс: формы дистанционного обучения позволяют реализовать различные образовательные программы, сохранить коммуникации между участниками учебного процесса и педагогом.
- Подготовить учащихся к открытым занятиям для родителей и педагогов
- Подготовить репертуар к отчетному концерту.
- Подготовить учащихся к конкурсам - фестивалям различного уровня.
- Подготовить учащихся к конкурсу направленного на гражданско-патриотическое воспитание.
- Оформить хореографический зал «СШ № 28» наглядным пособием: информационные стенды, учебный материал, оснастить необходимым оборудованием: шкафы, видеопроектор, установить балетные станки; систему водоснабжения вывести за пределы хореографического зала.

Задача педагога: создать все условия для занятий, для благоприятного фона с целью пробуждения интереса к хореографическому жанру, развить лучшие личностные, качества учащихся.

Для контроля результатов общеобразовательной и творческой деятельности коллектива, совершенно необходима такая форма работы как конкурсы, открытые занятия для родителей и коллег, посещение концертов ведущих танцевальных коллективов, экскурсии, с последующим анализом и обсуждением.

Немаловажным механизм оценки усвоения программы и качество педагогического труда, имеет планируемое участие коллектива в мероприятиях дистанционных конкурсах, фестивалях, челленджах различного уровня: муниципальных, городских, региональных, всероссийских и международных. Планируется так же продолжить активное участие коллектива, в весенне- летний период, во всех мероприятиях посвященных юбилейным датам.

4. Источники планирования

1. Общеобразовательная программа обучения «От знаний умений к творчеству».
2. План работы художественно- эстетического отдела ДТДМ.
3. План работы МО по хореографов и концертмейстеров.
4. План учебно- воспитательной работы ДТДМ на 2023-2024 учебный год.
5. Положения о проведении конкурсов, фестивалей, спортивных состязаний различного уровня.
6. Циклограмма массовых мероприятий ДТДМ.
7. План работы, «СШ № 28».
8. Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования материалов интернет-ресурсов, презентационных материалов и др.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Группа 1 баз., базового уровня, 1 год обучения

Группа сформирована из учащихся 2-4 классов в количестве 13 человек, на базе «СШ № 28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству базовая». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 9 -10 лет. Количество учебных часов по программе – 216 в год, учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

При организации учебного процесса ставится цель и реализуются следующие и задачи:

Цель: - развить активный интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей сознательный, активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;

- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;

- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;

- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	01.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	04.09	2.Азбука музыкального движения: танцевальные шаги; фигурная маршировка. 5.Творческая мастерская: поклон-приветствие -1	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	06.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	08.09	3.Классический танец; постановка корпуса (лицом к станку). Упражнение на середине: battement tendu в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
5.	11.09	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: поочередное раскрывание рук в различные положения: вдоль корпуса; по позициям.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	13.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	15.09	2. Азбука музыкального движения: постановка корпуса, поз. ног-1,2,3,6. 5.Творческая мастерская: -2, импровизация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	18.09	3.Классический танец; постановка корпуса Упражнение на середине: demi plie по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	20.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
10.	22.09	4.Народно-характерный танец.	0,5	1,5	Комбини	текущий	Показ

		Упражнения на середине: поз ног 1, 2, своб-е, прямые;, «елочка».			рованное занятие		опрос демонстрация
11.	25.09	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «ковырялочка» -комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	27.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	29.09	7. История МХК: беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
14.	02.10	4.Народно-характерный танец: приставной шаг, подскоки. «моталочка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
15.	04.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	06.10	2. Азбука музыкального движения. Упр-е -легкий бег с поднятием бедра; сценические шаги.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
17.	09.10	4.Народно-характерный танец: позиции рук-1,2,3, проходящие – комбинация. 5.Творческая мастерская: импровизация в партере.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
18.	11.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	13.10	3.Классический танец. Releve, Plie, grand plie по I, 2, 3 позиции;	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	16.10	2. Азбука музыкального движения. «хоровод»; спортивный шаг. 7. История МХК: беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	18.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	20.10	3.Классический танец. п/г: упражнения для развития	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос

		гибкости плечевого и поясного суставов.			занятие		демонстрация
23.	23.10	5.Творческая мастерская: импровизация -2, 7. История МХК: беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	25.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос-тестирование
25.	27.10	3.Классический танец. releve по I позиции; demi rond de jambe parterre.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	30.10	5.Творческая мастерская: импровизация партер- воздух.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
27.	01.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	03.11	3.Классический танец. Упр.устанка: demi rond de jambe parterre по 1.п;	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	06.11	4.Народно-характерный танец. Упр - ия на середине: «веревочка»-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
30.	08.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	10.11	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «веревочка»-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	13.11	3.Классический танец. Упр.на середине: passé (скольжение по полу, по ноге), temps leve saute.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
33.	15.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
34.	17.11	5.Творческая мастерская: Этюд «Партер- воздух»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

35.	20.11	4.Народно-характерный танец. Упр - ия на середине: «веревочка»-комбинация. Упр - ия по диагонали: вращения. комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	22.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	24.11	2.Азбука музыкального движения: танцевальный шаг назад (в медленном темпе). 7. История МХК: беседа «Что мы знаем о польке?». 1)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
38.	27.11	4.Народно-характерный танец: вращения по диагонали; середина: «косыночка»-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
39.	29.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
40.	01.12	3.Классический танец. port de bras (подготовительное, I, III), cou-de-pied.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
41.	04.12	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: притопы, «молоточки»-комбинация, вращения	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
42.	06.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
43.	08.12	3.Классический танец. Упражнение у станка: Grand plie по I,VI позиции. releve по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
44.	11.12	5.Творческая мастерская: Этюд «Весело и грустно». 3.Классический танец. Упр. на середине: passé	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
45.	13.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
46.	15.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация

47.	18.12	2. Азбука музыкального движения: «Легкая, плавная ходьба», шаг на полупальцах назад.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
48.	20.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
49.	22.12	7. История МХК: беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
50.	25.12	2. Азбука музыкального движения: «Не теряй пушинку». Упражнение «Куранты».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
51.	27.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
52.	29.12	7. История МХК: беседа «Страна волшебная - балет».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
53.	10.01	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
54.	12.01	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: простой сценический шаг; простой ключ. Вращение.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
55.	15.01	2.Классический танец. Упражнение у станка demi plie по I, II, III, VI позиции .	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
56.	17.01	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
57.	19.01	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: переменный шаг; сдвоенный ключ. Вращение.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
58.	22.01	2.Классический танец. Упражнение у станка port de bras (подготовительное, I, III). упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
59.	24.01	6.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			занятие		демонстрация
60.	26.01	2. Азбука музыкального движения: Упражнение - «Змейка», танцевальные шаги в образах животных (лиса, медведь, кошка и др.).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
61.	29.01	5.Творческая мастерская: Этюд «Листопад». 7. История МХК: беседа: «Король вальса».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
62.	31.01	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
63.	02.02	2.Классический танец. Упр. на середине: releve по I, II, III, VI п., упражнения для укрепления брюшного пресса.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
64.	05.02	2.Классический танец. упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
65.	07.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
66.	09.02	2. Азбука музыкального движения: «Ходьба на полупальцах».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
67.	12.02	4.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: шаг польки. Упражнения на середине: «моталочка»-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
68.	14.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
69.	16.02	Battement releve lent на 45' в сторону, вперед. battement jete из 1п., в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
70.	19.02	2.Азбука музыкального движения: «Высокий тихий шаг».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
71.	21.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			занятие		демонстрация
72.	23.02	7. История МХК: беседа «Этика общения в танце». 2.Классический танец. Упр. на середине: releve по I, II, III, VI п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
73.	26.02	5.Творческая мастерская: этюд «Зима».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
74.	28.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
75.	01.03	3.Классический танец. Упражнение у станка demi rond de jambe parterre по 1п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
76.	04.03	3.Классический танец. Упражнение у станка demi rond de jambe parterre по 1п. упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
77.	06.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
78.	11.03	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: присядки (для мальчиков): по 1 прямой - «Мячик»; «гармошка»-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
79.	13.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
80.	15.03	5.Творческая мастерская: Этюд «Подснежник». 7. История МХК: беседа «Законы сцены».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
81.	18.03	2. Азбука музыкального движения: «На лыжах».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
82.	20.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
83.	22.03	3.Классический танец. Упражнение у станка demi rond	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос

		de jambe parterre по 1п.			занятие		демонстрация
84.	25.03	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: галоп, «гармошка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
85.	27.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
86.	29.03	2. Азбука музыкального движения: «Высокий бег».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
87.	01.04	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: хлопки и хлопушки (для мальчиков), «разножка»; вращениям на месте.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
88.	03.04	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
89.	05.04	2. Азбука музыкального движения: «Галоп».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
90.	08.04	2. Азбука музыкального движения: «Найди свой инструмент». «Зеркало».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
91.	10.04	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
92.	12.04	7. История МХК: беседа «Законы сцены 2».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
93.	15.04	3.Классический танец. Упражнение у станка: «Экзаменатор - 2».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
94.	17.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я ттестация	Показ опрос демонстрация
95.	19.04	4.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: комбинации хлопушек, вращение «шене»; вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
96.	22.04	3.Классический танец.	0,5	1,5	Комбини	текущий	Показ

		Упражнение у станка: battement releve lent на 45' в сторону, вперед.			рованное занятие		опрос демонстрация
97.	24.04	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
98.	26.04	5.Творческая мастерская: этюд «Лето».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
99.	29.04	4.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: комбинации хлопушек, вращение «шене»; вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
100	03.05	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
101	06.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: поджатые прыжки на месте. Упражнения по диагонали: вращение «блинчики».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
102	08.05	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
103	10.05	2. Азбука музыкального движения: бег, сгибая ноги назад.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
104	13.05	5.Творческая мастерская: Этюд «Дождик».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
105	15.05	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
106	17.05	2.Классический танец. Упр. на середине: port de bras (подготовительное, I, III), epaulemen. allegro - прыжки по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
107	20.05	5.Творческая мастерская: Этюд «Дождик».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
108	22.05	6.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			занятие		демонстрация
109	24.05	2. Азбука музыкального движения: бег, вынося прямые ноги вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
110	27.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: поджатые прыжки на месте. Упражнения по диагонали: вращение «блинчики».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
111	29.05	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
112	31.05	2. Азбука музыкального движения: бег, вынося прямые ноги вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

Группа 2, базового уровня, 3 год обучения

Группа сформирована из учащихся 2 - 4 классов в количестве 13 человек, на базе «СШ № 28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 8-9 лет. Количество учебных часов по программе – 72 в год, учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

При организации учебного процесса ставится цель и реализуются следующие и задачи:

Цель: - укрепить познавательный интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей сознательный, активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата прове	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма	Примечания

	дения занятия		Теория	Практика		контроля	
Сентябрь							
1.	07.09	Организационная работа. Вводное занятие.Т/б.Диагностика 1.Основы современного танца. Элементы современного танца. Импровизация, работа с этюдами. Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	14.09	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития активной гибкости. Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	21.09	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	28.09	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
5.	05.10	1.Основы современного танца. Элементы современного танца Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	12.10	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Этюд «Яблоко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	19.10	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	26.10	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
9.	02.11	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн». Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
10.	09.11	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития активной гибкости. Этюд «Яблоко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	16.11	1.Основы современного танца.	0,5	1,5	Комбиниро	текущ	Показ

		Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн». Этюды			ванное занятие	ий	опрос демонстрация
12.	23.11	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития активной гибкости.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	30.11	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
14.	07.12	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами. Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
15.	14.12	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	21.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
17.	28.12	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
18.	11.01	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари"..	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	18.01	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития активной гибкости. Этюд «Яблоко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	25.01	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
21.	01.02	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	08.02	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	15.02	1.Основы современного танца.	0,5	1,5	Комбиниро	текущ	Показ

		Изучение основных элементов направления "Контемпорари".			ванное занятие	ий	опрос демонстрация
24.	22.02	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	29.02	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
26.	07.03	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Этюды.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	14.03	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	21.03	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Этюд «Яблоко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	28.03	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню..	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
30.	04.04	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	11.04	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	18.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
33.	25.04	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
34.	02.05	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
35.	09.05	2.Основы развития общей	0,5	1,5	Комбиниро	текущ	Показ

		гибкости. Развитие растяжимости. Этюд «Партер-воздух».			ванное занятие	ий	опрос демонстрация
36.	16.05	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
37.	23.05	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
38.	30.05	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.					

Группа 2 +, базового уровня, 3 год обучения

Группа сформирована из учащихся 2 - 4 классов в количестве 13 человек, на базе «СШ № 28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству +». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 8-9 лет. Количество учебных часов по программе – 144 в год, учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

При организации учебного процесса ставится цель и реализуются следующие и задачи:

Цель: - укрепить познавательный интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей сознательный, активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	02.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты,	0,5	1,5	Комбинированн	Входной контрол	Показ опрос

		инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».			ое занятие	ь	
2.	05.09	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	09.09	3.Народно-характерный танец. Поочередное раскрывание рук в различные положения: вдоль корпуса; через 1,2,3 поз.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	12.09	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
5.	16.09	2. Азбука классического танца; постановка корпуса (лицом к станку). demi plie по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	19.09	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	23.09	3.Народно-характерный танец. Поз ног 1, 2, своб-е, прямые.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	26.09	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	30.09	2.Азбука классического танца; упражнение на середине: battement tendu в сторону, вперед.					
Октябрь							
10.	03.10	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	07.10	3.Народно-характерный танец: приставной шаг, подскоки. «хоровод»;	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	10.10	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	14.10	2. Азбука классического танца. Plie, grand plie по I, 2 , 3 позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
14.	17.10	4.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированн	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			ое занятие		демонстрация
15.	21.10	3.Народно-характерный танец: спортивный шаг. Подготовка к «штопору», «ковырялочка» ,«елочка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	24.10	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
17.	28.10	2. Азбука классического танца: releve по I,2,6 позиции. Plie, grand plie по 1, 2, 3 позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
18.	31.10	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
19.	07.11	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	11.11	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «веревочка»-комбинация; вращения- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	14.11	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	18.11	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: battement tendu в сторону, вперед. Середина: demi rond de jambe parterre по 1.п; releve по I позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	21.11	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	25.11	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: battement tendu в сторону, вперед. Середина: demi rond de jambe parterre по 1.п; releve по I позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	28.11	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							

26.	02.12	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: притопы, «молоточки»-комбинация, вращения	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	05.12	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	09.12	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: Grand plie по I,VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	12.12	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
30.	16.12	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	19.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
32.	23.12	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: passé – комбинация; закрепление изученного по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
33.	26.12	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
34.	30.12	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: притопы, - комбинация, вращения	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
35.	09.01	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	13.01	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi plie по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	16.01	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
38.	20.01	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка port de bras (подготовительное, I, III).	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос демонст

					занятие		рация
39.	23.01	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
40.	27.01	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: простой сценический шаг; простой ключ. Вращение.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
41.	30.01	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
42.	03.02	3.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: шаг польки. Упражнения на середине: «моталочка»-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
43.	06.02	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
44.	10.02	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: Battement releve lent на 45' в сторону, вперед. battement jete из 1п., в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
45.	13.02	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
46.	17.02	3.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: шаг польки. Упражнения на середине: «моталочка»-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
47.	20.02	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
48.	24.02	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: releve по I, II, III, VI позиции	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
49.	27.02	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
50.	02.03	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине:	0,5	1,5	Комбинированн	текущий	Показ опрос

		присядки (для мальчиков): по 1 прямой - «Мячик».			ое занятие		демонстрация
51.	05.03	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
52.	09.03	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi rond de jambe parterre по 1п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
53.	12.03	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
54.	16.03	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: присядки (для мальчиков): по 1 прямой - «Мячик», галоп, «гармошка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
55.	19.03	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
56.	23.03	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi rond de jambe parterre по 1п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
57.	26.03	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
58.	30.03	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: галоп, «гармошка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
59.	02.04	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
60.	06.04	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: хлопки и хлопушки, «разножка» (для мальчиков); вращениям на месте. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
61.	09.04	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
62.	13.04	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: хлопки и хлопушки, «разножка» (для	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос демонст

		мальчиков); вращениям на месте.			занятие		рация
63.	16.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
64.	20.04	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: «Экзаменатор - 2». Упражнение у станка demi rond de jambe parterre по 1п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
65.	23.04	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
66.	27.04	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi rond de jambe parterre по 1п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
67.	30.04	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
68.	04.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «гармошка». поджатые прыжки на месте.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
69.	07.05	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
70.	11.05	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: port de bras (подготовительное, I, III), epaulemen. allegro - прыжки по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
71.	14.05	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
72.	18.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «гармошка». поджатые прыжки на месте.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
73.	21.05	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
74.	25.05	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: port de bras (подготовительное, I, III), epaulemen. allegro - прыжки по I,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

		II, III, VI позиции.					
75.	28.05	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

Группа 3, базового уровня, 6 год обучения

Группа сформирована из учащихся 5 - 8 классов в количестве 13 человек, на базе «СОШ № 28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 11-14 лет. Количество учебных часов по программе – 72 в год, учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

При организации учебного процесса ставится цель и реализуются следующие и задачи:

Цель: - сформировать у учащихся личностную значимость занятиями хореографией на основе обучения навыкам музыкально-ритмической гимнастики, классического, народно- сценического, детского - танцев, актерского мастерства.

Задачи:

- воспитать у детей сознательный, активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	05.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	12.09	1.Народно-характерный танец: «штопор»; demi plie и grand plie; battement tendu с полуприседанием.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

3.	19.09	2.Классический танец: plie-по позициям; комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	26.09	1.Народно-характерный танец: (rond de jambe par terre) с полуприседанием на опорной ноге, с поворотом пятки опорной ноги.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
5.	03.10	2. Классический танец. Releve, grand plie по I, 2 , 3 позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	10.10	2. Классический танец. Releve, grand plie по I, 2 , 3 позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	17.10	1.Народно-характерный танец: подготовка к «веревочке» -passé, «веревочка» с переступаниями.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	24.10	2. Классический танец. Plie, grand plie по I, 2 , 3,4 позиции. temps lie (вперед).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	31.10	1.Народно-характерный танец: зигзаги (pas tortille) одинарные с ударом стопой.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
10.	07.11	2. Классический танец. Упражнение у станка: Battement frappe крестом. III port de bras с ногой, вытянутой на носок на plie.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	14.11	1.Народно-характерный танец: rond de jambe par terre. боковая присядка; вращение «моталочка» с «ковырялочка» - комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	21.11	2. Классический танец. Упражнение у станка: Battement frappe крестом; rond de jambe parterre et plie en dehors et en dedans	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	28.11	1.Народно-характерный танец: дробные выстукивания: простой ключ, сдвоенный ключ. Каблучные упражнения.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
14.	05.12	1.Народно-характерный танец. зигзаги (pas tortille) одинарные и	0,5	1,5	Комбинированн	текущий	Показ опрос

		двойные; вращения по диагонали.			ое занятие		демонстрация
15.	12.12	2.Классический танец. Упражнение у станка: rond de jambe en l'air.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	19.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
17.	26.12	1.Народно-характерный танец: flic – flac с переступаниями на полупальцах. большие броски (grand battement jete) с полуприседанием.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
18.	09.01	2. Классический танец. Battement releve lent на 60' крестом. battement releve lent на 90' et battement developpe.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	16.01	1.Народно-характерный танец: раскрывание ноги на 90' с полуприседанием на опорной ноге.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	23.01	1.Народно-характерный танец: присядки (для мальчиков) «мячик»; прыжки «поджатые» - комбинации; переменные шаги.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	30.01	2. Классический танец: battement releve lent на 90' et battement developpe.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
22.	06.02	2. Классический танец: battement developpe (в сторону, вперед, назад) pas assemble.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	13.02	1.Народно-характерный танец: перескоки (с синкопой, ударом каблуков, притопом – комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	20.02	2. Классический танец: epaulement croise , effacee маленькие позы.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	27.02	1.Народно-характерный танец: перескоки (с синкопой, ударом каблуков, притопом – комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
26.	05.03	2. Классический танец. Pas de	0,5	1,5	Комбин	текущий	Показ

		bourre; changement de pieds.			ированн ое занятие		опрос демонст рация
27.	12.03	1.Народно-характерный танец: сдвоенная дробь на месте, с поворотом и с продвижением; ходы: женский – на марше, мужской – па галля (pas galla).	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
28.	19.03	2. Классический танец. подготовка к турам. temps lie (вперед, назад)	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
29.	26.03	1.Народно-характерный танец: дробная «дорожка» -комбинация. Сдвоенный ключ. «веревочка», «косынка»- комбинация; боковое припадание.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
Апрель							
30.	02.04	2.Классический танец: temps leve saute - прыжки по I, II, V позиции; changement de pieds.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
31.	09.04	1.Народно-характерный танец: «молоточки» с тройным притопом, падебаск, дробные выстукивания.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
32.	16.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	промеж-я аттестаци я	Показ опрос демонст рация
33.	23.04	2.Классический танец. Pas balance – комбинация.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
34.	30.04	1.Народно-характерный танец: дробная «дорожка», обвод девушки по кругу. переходы – до-за-до (dos-ados).	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
Май							
35.	07.05	2. Классический танец. Упр. на середине. Pas echappe.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
36.	14.05	1.Народно-характерный танец: вращение в паре (открытое и закрытое)	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
37.	21.05	2. Классический танец. Упр. на середине: упр. на середине. Pas echappe.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация

38.	28.05	1.Народно-характерный танец: «молоточки» с тройным притопом, падебаск.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

Группа 3 +, базового уровня, 6 год обучения

Группа сформирована из учащихся 5 - 7 классов в количестве 13 человек, на базе «СШ № 28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству +». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 11-14 лет. Количество учебных часов по программе – 144 в год, учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Учитывая интересы учащихся, их физическое развитие (выше среднего уровня), для данной группы, с целью повышения качества обучения , в раздел «Творческая деятельность» внесены элементы народно – характерного танца и комбинации современного (стиль «Модерн»).

При организации учебного процесса ставится цель и реализуются следующие и задачи:

Цель: - сформировать у учащихся личностную значимость занятиями хореографией на основе обучения навыкам музыкально-ритмической гимнастики, классического, народно- сценического, детского - танцев, актерского мастерства.

Задачи:

- воспитать у детей сознательный, активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	04.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

2.	07.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	11.09	3.Творческая деятельность. «Заверши движение». 4.Цикл МХК. Беседа «Русская кадриль».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	14.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
5.	18.09	3.Творческая деятельность. «Заверши движение». Элементы современного танца "Модерн".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	21.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	25.09	2.Народно-характерный танец. Приседания резкие и плавные по 1-й,2-й,5-й открытым и 1-й прямой позициям.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	28.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
9.	02.10	2.Народно-характерный танец. маленькие броски battement tendu jete с двумя ударами крестом.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
10.	05.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	09.10	3.Творческая деятельность. «Перепляс».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	12.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	16.10	3.Творческая деятельность. замысел, идея танца, разбор музыкального материала танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
14.	19.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос демонст

		коллектива).			занятие		рация
15.	23.10	2.Народно-характерный танец. упражнение на развитие подвижности стопы (battement tendu).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	26.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
17.	30.10	2.Народно-характерный танец. маленькие броски (battement tendu jete) с двумя ударами крестом.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
18.	02.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	06.11	2.Народно-характерный танец. подготовка к «веревочке» (passé), закрытое положение и обратно.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	09.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	13.11	3.Творческая деятельность. «Перепляс». движения, позы, жесты, мимика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	16.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	20.11	3.Творческая деятельность. движения, позы, жесты, мимика. 4.Цикл МХК. Беседа «Из истории танцев народов мира».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	23.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	27.11	2.Народно-характерный танец: «веревочка» простая и двойная с переступанием на каблук; rond de jambe par terre) с полуприседанием.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	30.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							

27.	04.12	2.Народно-характерный танец. дробные выстукивания по 1-й прямой позиции всей стопой, каблуком; каблучные упражнения.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	07.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	11.12	3.Творческая деятельность; движения, позы, жесты, мимика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
30.	14.12	3.Творческая деятельность. «Модерн», «Кросс».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	18.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж- я аттестация	Показ опрос демонстрация
32.	21.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
33.	25.12	2.Народно-характерный танец. (flic – flac) крестом; grand battement jete с полуприседанием.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
34.	28.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
35.	11.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	15.01	3.Творческая деятельность. рисунок танца. замысел, идея танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	18.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
38.	22.01	3.Творческая деятельность. замысел, идея танца. 4.Цикл МХК. Беседа «Из истории танцев народов мира».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
39.	25.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированн	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			ое занятие		демонстрация
40.	29.01	2.Народно-характерный танец. дробные выстукивания: «дорожка», сдвоенная, ключ.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
41.	01.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
42.	05.02	2.Народно-характерный танец. soutenu en tournant по 5-й открытой позиции в полуприседании и на вытянутых ногах; боковые перескоки с ударами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
43.	08.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
44.	12.02	2.Народно-характерный танец. дробные выстукивания: «дорожка», сдвоенная, ключ.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
45.	15.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
46.	19.02	3.Творческая деятельность. Разбор музыкального материала .	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
47.	22.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
48.	26.02	2.Народно-характерный танец: «моталочка»- комбинация; «голубец» на месте.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
49.	29.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
50.	04.03	2.Народно-характерный танец: присядки: с «ковырялочкой», «мяч», «гусиный шаг», «ползунок». Вращения по диагонали.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
51.	07.03	5.Постановочная и	0,5	1,5	Комбин	текущи	Показ

		репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).			ированн ое занятие	й	опрос демонст рация
52.	11.03	2.Народно-характерный танец: «моталочка», «шенэ»-комбинация.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущи й	Показ опрос демонст рация
53.	14.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущи й	Показ опрос демонст рация
54.	18.03	3.Творческая деятельность. Разбор музыкального материала. 4.Цикл МХК. Беседа «Танцевальное искусство глазами художника».	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущи й	Показ опрос демонст рация
55.	21.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущи й	Показ опрос демонст рация
56.	25.03	2.Народно-характерный танец: «ползунок». Вращения по диагонали-комбинация.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущи й	Показ опрос демонст рация
57.	28.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущи й	Показ опрос демонст рация
Апрель							
58.	01.04	3.Творческая деятельность. рисунок танца.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущи й	Показ опрос демонст рация
59.	04.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущи й	Показ опрос демонст рация
60.	08.04	2.Народно-характерный танец. движение рук (женские и мужские). Комбинации на полупальцах.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущи й	Показ опрос демонст рация
61.	11.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущи й	Показ опрос демонст рация
62.	15.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	проме ж-я аттеста ция	Показ опрос демонст рация
63.	18.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану	0,5	1,5	Комбин ированн ое	текущи й	Показ опрос демонст

		коллектива).			занятие		рация
64.	22.04	3.Творческая деятельность: рисунок танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
65.	25.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
66.	29.04	3.Творческая деятельность. рисунок танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
67.	02.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
68.	06.05	3.Творческая деятельность. Рисунок танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
69.	09.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
70.	13.05	3.Творческая деятельность. рисунок танца. 4.Цикл МХК. Беседа «Композиция танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
71.	16.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
72.	20.05	2.Народно-характерный танец: вращение в паре. Танцевальныая комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
73.	23.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
74.	27.05	2.Народно-характерный танец: короткие прыжки с поджатыми ногами. Танцевальныая комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
75.	30.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

Группа 4 старт., уровня, 1 год обучения

Группа сформирована из учащихся первых классов в количестве 20 человек, на базе «СШ № 28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству». По половому признаку в состав группы входят только девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 7-8 лет. Количество учебных часов по программе – 72 в год, учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

При организации учебного процесса ставится цель и реализуются следующие и задачи:

Цель: - развить интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	05.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие». 2	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	12.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; сценический шаг с носка, на полупальцах. Этюд «Часики».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	19.09	2.Творческая мастерская: «Моя любимая игрушка» 3.МХК: Беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	26.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая	0,5	1,5	Комбинированн	текущий	Показ опрос

		разминка; шаг на пятках, легкий бег, шаг польки. Этюд «Шарик».			ое занятие		демонстрация
Октябрь							
5.	03.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; «Хоровод», перескоки, подскоки, галоп. Этюд «Ветерок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	10.10	2.Творческая мастерская: «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	17.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка упражнение, «Хлопушки, топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	24.10	2.Творческая мастерская: «Цветок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	31.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка упражнение «Таракашки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
10.	07.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Фигурная маршировка: построение в колонну, в пары по два. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
11.	14.11	2.Творческая мастерская: импровизация: «Зима».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	21.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Построение в колонну по четыре и обратно, в шеренгу, упражнение «Лягушата».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	28.11	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок». 3.МХК: Беседа «Детский альбом П.И. Чайковского».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
14.	05.12	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Упражнение «Веселые мячики»; круг, «Улитка», «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
15.	12.12	1.Азбука музыкального движения; ритмическая	0,5	1,5	Комбинированн	текущий	Показ опрос

		разминка. Этюд «Обезьянки».			ое занятие		демонстрация
16.	19.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
17.	26.12	2. Творческая мастерская: импровизация «Учитель танцев».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
18.	09.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд «Воротца», «прочес».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	16.01	2.Творческая мастерская: «Фотомодель».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	23.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд «Обезьянки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	30.01	2.Творческая мастерская: «Учитель танцев». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
22.	06.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд-импровизация «Яблочко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	13.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	20.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. «Свое движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	27.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Диско». «Карнавал масок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
26.	05.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Игра «Вопрос – ответ».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	12.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка».	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос демонст

					занятие		рация
28.	19.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. упражнение «Яблочко и червячок»;	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	26.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок». 3.МХК: беседа «Русские обычаи и традиции. Масленица».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
30.	02.04	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	09.04	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Упражнение «Птички».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	16.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
33.	23.04	2.Творческая мастерская: импровизация «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
34.	30.04	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
35.	07.05	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	14.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	21.05	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
38.	28.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация

Группа 4 +старт., уровня, 1 год обучения

Группа сформирована из учащихся первых классов в количестве 20 человек, на базе «СШ № 28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству». По половому признаку в состав группы входят только девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 7-8 лет. Количество учебных часов по программе – 72 в год, учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

При организации учебного процесса ставится цель и реализуются следующие и задачи:

Цель: - развить интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	07.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие». 2	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	14.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; сценический шаг с носка, на полупальцах. Этюд «Часики». упражнение «Таракашки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	21.09	2.Творческая мастерская: «Моя любимая игрушка» 3.МХК: Беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	28.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; шаг на пятках, легкий	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос демонст

		бег, шаг польки. Этюд «Шарик».			занятие		рация
Октябрь							
5.	05.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; «Хоровод», перескоки, подскоки, галоп. Этюд «Ветерок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	12.10	2.Творческая мастерская: «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	19.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка упражнение, «Хлопушки, топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	26.10	2.Творческая мастерская: «Цветок». 1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка упражнение «Таракашки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
9.	02.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Фигурная маршировка: построение в колонну, в пары по два. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
10.	09.11	2.Творческая мастерская: импровизация: «Зима».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	16.11	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. Построение в колонну по четыре и обратно, в шеренгу, упражнение «Лягушата».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	23.11	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок». 3.МХК: Беседа «Детский альбом П.И. Чайковского».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	30.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Фигурная маршировка: построение в колонну, в пары по два. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
14.	07.12	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Упражнение «Веселые мячики»; круг, «Улитка», «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
15.	14.12	1.Азбука музыкального движения; ритмическая	0,5	1,5	Комбинированн	текущий	Показ опрос

		разминка. Этюд «Обезьянки».			ое занятие		демонстрация
16.	21.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
17.	28.12	2. Творческая мастерская: импровизация «Учитель танцев».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
18.	11.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд «Воротца» «прочес».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	18.01	2.Творческая мастерская: «Фотомодель». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	25.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд «Обезьянки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
21.	01.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд-импровизация «Яблочко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	08.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	15.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. «Свое движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	22.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Диско». «Карнавал масок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	29.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд-импровизация «Яблочко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
26.	07.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Игра «Вопрос – ответ».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	14.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка».	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос демонст

					занятие		рация
28.	21.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка.упражнение «Яблочко и червячок»;	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	28.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок». 3.МХК: беседа «Русские обычаи и традиции. Масленица».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
30.	04.04	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	11.04	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Упражнение «Птички».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	18.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
33.	25.04	2.Творческая мастерская: импровизация «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
34.	02.05	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
35.	09.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	16.05	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
37.	23.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
38.	30.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация

Группа 5 старт., уровня, 1 год обучения

Группа сформирована из учащихся первых классов в количестве 12 человек, на базе «СШ № 28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству». По половому признаку в состав группы входят только мальчики, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 7-8 лет. Количество учебных часов по программе – 72 в год, учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

При организации учебного процесса ставится цель и реализуются следующие и задачи:

Цель: - развить интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	06.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие». 2	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	13.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; сценический шаг с носка, на полупальцах. Этюд «Часики».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	20.09	2.Творческая мастерская: «Моя любимая игрушка» 3.МХК: Беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	27.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; шаг на пятках, легкий бег, шаг польки. Этюд «Шарик».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

Октябрь							
5.	04.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; «Хоровод», перескоки, подскоки, галоп. Этюд «Ветерок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	11.10	2.Творческая мастерская: «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	18.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка упражнение, «Хлопушки, топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	25.10	2.Творческая мастерская: «Цветок». 1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка упражнение «Таракашки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
9.	01.11	1.Азбука музыкального движения, ритмическая разминка Фигурная маршировка: построение в колонну, в пары по два. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
10.	08.11	2.Творческая мастерская: импровизация: «Зима».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	15.11	1.Азбука музыкального движения, ритмическая разминка Построение в колонну по четыре и обратно, в шеренгу, упражнение «Лягушата».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	22.11	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок». 3.МХК: Беседа «Детский альбом П.И. Чайковского».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	29.11	1.Азбука музыкального движения, ритмическая разминка Построение в колонну по четыре и обратно, в шеренгу, упражнение «Лягушата».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
14.	06.12	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Упражнение «Веселые мячики»; круг, «Улитка», «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
15.	13.12	1.Азбука музыкального движения; ритмическая разминка. Этюд «Обезьянки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонст

							рация
16.	20.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
17.	27.12	2. Творческая мастерская: импровизация «Учитель танцев».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
18.	10.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд «Воротца», «прочес».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	17.01	2.Творческая мастерская: «Фотомодель».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	24.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд «Обезьянки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	31.01	2.Творческая мастерская: «Учитель танцев». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
22.	07.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд-импровизация «Яблочко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	14.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	21.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. «Свое движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	28.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Диско». «Карнавал масок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
26.	06.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Игра «Вопрос – ответ».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	13.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

28.	20.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка, упражнение «Яблочко и червячок»;	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	27.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок». 3.МХК: беседа «Русские обычаи и традиции. Масленица».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
30.	03.04	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	10.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
32.	17.04	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Упражнение «Птички».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
33.	24.04	2.Творческая мастерская: импровизация «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
34.	08.05	1.Азбука музыкального движения ритмическая разминка. «Свое движение»,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
35.	15.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	22.05	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
37.	29.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация

Группа 5 +старт., уровня, 1 год обучения

Группа сформирована из учащихся первых классов в количестве 20 человек, на базе «СШ № 28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству». По половому признаку в состав группы входят только мальчики, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 7-8 лет. Количество учебных часов по программе – 72 в год, учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

При организации учебного процесса ставится цель и реализуются следующие и задачи:

Цель: - развить интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;
- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;
- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;
- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	01.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входнойконтроль	Показ опрос
2.	08.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; сценический шаг с носка, на полупальцах. Этюд «Часики». упражнение «Таракашки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	15.09	2.Творческая мастерская: «Моя любимая игрушка» 3.МХК: Беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	22.09	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка; шаг на пятках, легкий бег, шаг польки. Этюд «Шарик».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
5.	29	2.Творческая мастерская: «Моя любимая игрушка» 3.МХК: Беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
6.	06.10	1.Азбука музыкального	0,5	1,5	Комбинир	текущий	Показ

		движения: ритмическая разминка; «Хоровод», перескоки, подскоки, галоп. Этюд «Ветерок».			ованное занятие		опрос демонстрация
7.	13.10	2.Творческая мастерская: «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	20.10	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка упражнение, «Хлопушки, топотушки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	27.10	2.Творческая мастерская: «Цветок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
10.	03.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Фигурная маршировка: построение в колонну, в пары по два. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
11.	10.11	2.Творческая мастерская: импровизация: «Зима».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	17.11	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка. Построение в колонну по четыре и обратно, в шеренгу, упражнение «Лягушата».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	24.11	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок». 3.МХК: Беседа «Детский альбом П.И. Чайковского».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
14.	01.12	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Упражнение «Веселые мячики»; круг, «Улитка», «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
15.	08.12	1.Азбука музыкального движения; ритмическая разминка. Этюд «Обезьянки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	15.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
17.	22.12	2. Творческая мастерская: импровизация «Учитель	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос

		танцев».			занятие		демонстрация
18.	29.12	1.Азбука музыкального движения. ритмическая разминка Упражнение «Веселые мячики»; круг, «Улитка», «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
Январь							
19.	12.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд «Воротца», «прочес».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	19.01	2.Творческая мастерская: «Фотомодель». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	26.01	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд «Обезьянки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
22.	02.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Этюд-импровизация «Яблочко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	09.02	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка», «Карнавал масок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	16.02	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. «Свое движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
25.	01.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Игра «Вопрос – ответ».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	15.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Детская площадка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	22.03	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. упражнение «Яблочко и червячок»;	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	29.03	2.Творческая мастерская: импровизация «Карнавал масок». 3.МХК: беседа «Русские обычаи и традиции. Масленица».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
29.	05.04	1.Азбука музыкального	0,5	1,5	Комбинир	текущий	Показ

		движения ритмическая разминка. «Свое движение»,			ованное занятие		опрос демонстрация
30.	12.04	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. Упражнение «Птички».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	19.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
32.	26.04	2.Творческая мастерская: импровизация «Животный мир».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
33.	03.05	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. «Свое движение»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
34.	10.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
35.	17.05	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. «Свое движение»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
36.	24.05	1.Азбука музыкального движения: ритмическая разминка. «Свое движение»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
37.	31.05	2.Творческая мастерская: «Животный мир». 3.МХК: беседа «Виды русского танца».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация

Группа 6, базового уровня, 3 год обучения

Группа сформирована из учащихся 2 - 4 классов в количестве 13 человек, на базе «СШ № 28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству +». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 8-9 лет. Количество учебных часов по программе – 72 в год, учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

При организации учебного процесса ставится цель и реализуются следующие и задачи:

Цель: - укрепить познавательный интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей сознательный, активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;

- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;

- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;

- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;

- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;

- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;

- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	06.09	Организационная работа, вводное занятие, тестирование, т/б. 1.Основы современного танца. Элементы современного танца. Импровизация, работа с этюдами. Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	13.09	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития активной гибкости. Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	20.09	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	27.09	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Октябрь							
5.	04.10	1.Основы современного танца. Элементы современного танца Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	11.10	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Этюд «Яблоко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	18.10	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонст

							рация
8.	25.10	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Ноябрь							
9.	01.11	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн». Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
10.	08.11	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития активной гибкости. Этюд «Яблоко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	15.11	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн». Этюды	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	22.11	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития активной гибкости.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	29.11	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
14.	06.12	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами. Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
15.	13.12	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	20.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
17.	27.12	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
18.	10.01	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари"..	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	17.01	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос

		развития активной гибкости. Этюд «Яблоко и червячок».			занятие		демонстрация
20.	24.01	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	31.01	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
22.	07.02	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	14.02	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для развития пассивной гибкости. Этюд «Змейки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	21.02	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления "Контемпорари".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	28.02	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
26.	06.03	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Этюды.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	13.03	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	20.03	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Этюд «Яблоко и червячок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	27.03	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню..	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
30.	03.04	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн» Импровизация, работа с этюдами.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	10.04	2.Основы развития общей гибкости. Упражнения для	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос

		развития пассивной гибкости.			занятие		демонстрация
32.	17.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
33.	24.04	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
34.	01.05	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
35.	08.05	2.Основы развития общей гибкости. Развитие растяжимости. Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	15.05	1.Основы современного танца. Изучение основных элементов направления «Джаз-Модерн».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
37.	22.05	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
38.	29.05	3.Знаю, умею, практикую. Закрепление теоретических знаний по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация

Группа 6 +, базового уровня, 3 год обучения

Группа сформирована из учащихся 2 - 4 классов в количестве 13 человек, на базе «СШ № 28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству +». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 8-9 лет. Количество учебных часов по программе – 144 в год, учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

При организации учебного процесса ставится цель и реализуются следующие и задачи:

Цель: - укрепить познавательный интерес к танцевальному искусству, развить физические и эмоциональные данные учащихся.

Задачи:

- воспитать у детей сознательный, активный интерес к приобретению знаний к танцевальному искусству;
- развить способность владеть вестибулярным аппаратом, быть устойчивым при перемещении в больших залах, по сцене;
- развить способность к проявлению чувства коллективизма и взаимопомощи;

- развить способность к владению мышцами тела в силовых упражнениях партерной гимнастики;

- развить способность к передаче образа и характера животных, птиц, природных явлений мимикой и жестом;

- сформировать знания об основных правилах сценической этики, эстетике;

- сформировать знания о правилах и технике исполнения растяжек, прогибок и техники безопасности при выполнении этих элементов.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	01.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие». 4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	04.09	3.Народно-характерный танец. Поочередное раскрывание рук в различные положения: вдоль корпуса; через 1,2,3 поз.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	08.09	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	11.09	2. Азбука классического танца; постановка корпуса (лицом к станку). demi plie по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
5.	15.09	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	18.09	3.Народно-характерный танец. Поз ног 1, 2, своб-е, прямые.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	22.09	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	25.09	2.Азбука классического танца; упражнение на середине: battement tendu в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	29.09	4.Постановочная и	0,5	1,5	Комбин	текущий	Показ

		репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).			ированн ое занятие		опрос демонст рация
Октябрь							
10.	02.10	2. Азбука классического танца: releve по I,2,6 позиции. Plie, grand plie по 1, 2, 3 позиции.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
11.	06.10	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
12.	09.10	3.Народно-характерный танец: приставной шаг, подскоки. «хоровод»;	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
13.	13.10	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
14.	16.10	2. Азбука классического танца. Plie, grand plie по I, 2 , 3 позиции.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
15.	20.10	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
16.	23.10	3.Народно-характерный танец: спортивный шаг. Подготовка к «штопору», «ковырялочка», «елочка».	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
17.	27.10	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
18.	30.10	3.Народно-характерный танец: спортивный шаг. Подготовка к «штопору», «ковырялочка», «елочка».	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
Ноябрь							
19.	03.11	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
20.	06.11	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «веревочка»-комбинация; вращения- комбинация.	0,5	1,5	Комбин ированн ое занятие	текущий	Показ опрос демонст рация
21.	10.11	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану	0,5	1,5	Комбин ированн ое	текущий	Показ опрос демонст

		коллектива).			занятие		рация
22.	13.11	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: battement tendu в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	17.11	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	20.11	2. Азбука классического танца. Середина: demi rond de jambe parterre по 1.п; releve по I позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	24.11	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	27.11	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «веревочка»-комбинация; вращения- комб-ия.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Декабрь							
27.	01.12	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: притопы, «молоточки»-комбинация, вращения	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	04.12	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	08.12	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: Grand plie по I,VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
30.	11.12	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	15.12	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
32.	18.12	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
33.	22.12	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: passé – комбинация; закрепление изученного по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
34.	25.12	4.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированн	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			ое занятие		демонстрация
35.	29.12	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: притопы, - комбинация, вращения	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Январь							
36.	12.01	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	15.01	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi plie по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
38.	19.01	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
39.	22.01	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка port de bras (подготовительное, I, III).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
40.	26.01	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
41.	29.01	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: простой сценический шаг; простой ключ. Вращение.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Февраль							
42.	02.02	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
43.	05.02	3.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: шаг польки. Упражнения на середине: «моталочка»-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
44.	09.02	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
45.	12.02	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: Battement releve lent на 45' в сторону, вперед. battement jete из 1п., в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
46.	16.02	4.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированн	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			ое занятие		демонстрация
47.	19.02	3.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: шаг польки. Упражнения на середине: «моталочка»-комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
48.	23.02	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
49.	26.02	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: releve по I, II, III, VI позиции	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Март							
50.	01.03	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
51.	04.03	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: присядки (для мальчиков): по 1 прямой - «Мячик».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
52.	11.03	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi rond de jambe parterre по 1п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
53.	15.03	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
54.	18.03	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: присядки (для мальчиков): по 1 прямой - «Мячик», галоп, «гармошка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
55.	22.03	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
56.	25.03	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi rond de jambe parterre по 1п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
57.	29.03	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель							
58.	01.04	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi rond	0,5	1,5	Комбинированн	текущий	Показ опрос

		de jambe parterre по 1п.			ое занятие		демонстрация
59.	05.04	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
60.	08.04	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: вращениям на месте. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
61.	12.04	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
62.	15.04	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: хлопки и хлопушки, «разножка» (для мальчиков); вращениям на месте.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
63.	19.04	Промежуточная аттестация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
64.	22.04	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: «Экзаменатор - 2». Упражнение у станка demi rond de jambe parterre по 1п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
65.	26.04	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
66.	29.04	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi rond de jambe parterre по 1п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
Май							
67.	03.05	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
68.	06.05	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: port de bras (подготовительное, I, III), epaulemen.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
69.	10.05	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
70.	13.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «гармошка». поджатые прыжки на месте.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

71.	17.05	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
72.	20.05	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: allegro - прыжки по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
73.	24.05	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
74.	27.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «гармошка». поджатые прыжки-комб-ция.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
75.	31.05	4.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

МАССОВАЯ РАБОТА

1. Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма цель	Место проведения
1	Добор учащихся, комплектование групп.	Сентябрь		«ДТДМ» СШ № 28
2	Посещение открытых занятий т/о «ДТДМ», города по плану.	В течение всего года	- развивать потребность в общении, умение взаимодействовать с окружающими;	Базы школ. «ДТДМ»
3	- спортивные соревнования для детей и родителей «Веселые старты»;	октябрь	- воспитывать чувство коллективизма и ответственности;	«ДТДМ», по факту прведения.
4	- участие в празднике посвящения в учащиеся «ДТДМ» «Крохотулька»	октябрь	Посещение	«ДТДМ»
	- участие в концертной программе ко Дню учителя	октябрь	Участия- развивать эстетический вкус и стремление к результативности в своей работе;	«СШ № 28»

5	- участие в концертной программе к прзднику «День матери»	ноябрь	Участие; развить сценическую культуру;	«СШ № 28»
6	- новогодние утренники; Участие в конкурсных мероприятиях «ДТДМ» по плану	декабрь	- участие; развить сценическую культуру;	«ДТДМ»
7	- участие в концертной программе ко Дню защитника Отечества;	февраль	- воспитывать гуманное отношение к людям;	«СШ № 28»
8	- участие в концертной программе к Международному женскому дню «8 Марта»;	март	Участие; развить сценическую культуру;	«СШ № 28»
9	Открытое занятие т/о «Престиж», Аттестация учащихся 2, 6 гр.	март-апрель	- развивать эстетический вкус и стремление к результативности в своей работе;	«СШ № 28»
10	- отчетный концерт коллектива;	март-апрель	- воспитывать потребность в творческом труде	По факту
11	- участие в концертной программе, посвященной Дню Победы;	май	- Участие, - развить чувство патриотизма	«ДТДМ», «СШ № 28»
12	- закрытие творческого сезона	май	участие	«СШ № 28»
13	Участие в конкурсных мероприятиях «ДТДМ» по плану.	В течение всего года	-воспитать потребность в творческом росте, развить творческий потенциал	По факту проведения.
14	Участие в очных и заочных хореографических конкурсах различного уровня.	В течение всего года по факту.	-воспитать потребность в творческом росте, развить творческий потенциал	В течение всего года по фактупроведения.

2. *Массовая работа воспитательного характера.*

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Благотворительная акция «Подарок ветерану». Оказание благотворительной помощи ветеранам войны и труда	Апрель-май	-Участие. - развить чувство патриотизма	«ДТДМ» «ДЮЦ» «Алькор» и др.
2	Посещение городских выставок, музея, художественной галереи. Участие в дистанционных челленджах, марафонах, конкурсах различных уровней.	В течении года	Участие	«ДТДМ», «ДЮЦ» «Алькор», галереи, музеи и др.
3	Открытый урок для родителей	февраль	Участие	«СШ № 28»
4	Участие в праздничных мероприятиях проводимых «ДТДМ» по плану.	В течение всего года	Посещение	«ДТДМ» «СШ № 28»
5	Участие в праздничных мероприятиях проводимых «ДТДМ» по плану.	Сентябрь, октябрь, ноябрь, апрель.	Участие	«ДЮЦ» «Алькор», «ДТДМ»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Установочное родительское собрание: ознакомление с планом учебно-воспитательной работы, регистрацией учащихся на программу «Навигатор», аттестацией уч-ся, решение организационных вопросов т/о на учебный год и каникулярный период.	Сентябрь	Организация процесса	«СШ № 28»
2	Открытое занятие по	Декабрь	Участие	«СШ № 28»

	базовой группы.			
3	Контрольный урок 4,5 групп начального уровня - «Детский танец»	март	Участие	«СШ № 28»
4	Участие родителей в творческих проектах коллектива, в мероприятиях ДТДМ по плану.	В течении года	Участие	«СШ № 28» «ДТДМ»
5	Регистрация учащихся в системе «Навигатор». Сбор, обработка документации.	Сентябрь Январь	Участие	По факту в течении года.
6	Собрание итоги работы т/о за первое полугодие; аттестация уч-ся за 1 полугодие.	январь	Посещение	«СШ № 28»
7	Открытое занятие для родителей, родительское собрание. итоги работы т/о за год	Март-апрель	Посещение, показ	«СШ № 28»
8	Привлечение родителей к творческому процессу и совместному проведению досуга с детьми	В течении всего учебного года.	Участие в конкурсах и мастер классах для мам и пап	По факту проведения.
9	Проведение итогового родительского собрания. Подведение итогов года, ознакомление с результатами аттестации уч-ся.	Май	Собрание беседа, тестирование	«СШ № 28»
10	- Консультации родителей со специалистами по социально-педагогическим вопросам: педагоги д/о, методисты, психолог ДТДМ.	В течении всего учебного года.	- Знакомить родителей с планом работы коллектива; - Информировать родителей по проблемным вопросам воспитания и обучения. Заинтересовать родителей работой и творческой жизнью коллектива	«ДТДМ», «СШ № 28»

ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА

1	Подготовка документации к педагогической деятельности.	сентябрь
2	Написание рабочей программы.	сентябрь
3	Разработка новых танцевальных номеров, проектов, композиций, работа с музыкальным материалом.	в течении учебного года
4	Посещение открытых занятий коллег.	в течении учебного года
5	Совершенствовать, повысить профессионально-педагогическую квалификацию: самообразование, работа с литературой, видеоматериалом, посещение концертов, выставок, фестивалей, конкурсов Прохождение курсов повышения квалификации.	в течении учебного года
6	Работа в творческих лабораториях МО, ГМО; посещение семинаров, мастер-классов ДТДМ, города: выступление на МО, разработка дидактического материала на тему: «Развитие артистизма в детском хореографическом коллективе».	в течении учебного года по факту
7	Подведение итогов работы за 2023-2024 учебный год Планирование на 2024-2025 учебный год.	апрель, май

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F458DBEC38DC87C49A77ED6938481122
Владелец: Фокшей Людмила Николаевна
Действителен: с 02.03.2023 до 25.05.2024