Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО ДТДМ
_____Л.Н. Фокшей
«01»_____09_____2023 г.

Рабочая программа
на 2023 – 2024 учебный год
творческого объединения «Мелодия».

форма реализации -очная

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков (базовая)»
Группа №1 базовый уровень 3г.о.(9-11лет)
Группа №2 – базовый уровень, 2г.о.(8-10лет)

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков»
Группа №3– базовый уровень, 1г.о.(6-8лет)

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков +»
Г руппа №3+ – базовый уровень, 1 г.о.(6-8лет)

Педагог дополнительного образования:
Солнцева С.К.

г. Норильск, 2023

АНАЛИЗ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МЕЛОДИЯ»

Творческое объединение в 2022-2023 учебном году насчитывает в своем коллективе 35 учащихся. План учебно – воспитательной работы выполнен на 100 %. На конец апреля сохранность контингента учащихся составляет 97%., как и в прошлом году. В этом учебном году была хорошо организована концертная деятельность. Коллектив пользуется большой популярностью в школе, его любят дети и учителя, которые с удовольствием посещают наши концерты. В течение года своими концертами старались охватить всё начальное звено школы. За 2022-2023 учебный год провели 20 мероприятий в своем коллективе, не считая участия в мероприятиях школы и города. На многих мероприятиях, в качестве гостей, присутствовали школьники 1-4-х классов гимназии №7. Систематические выступления улучшают исполнительскую способность коллектива, организуют и сплачивают детей, повышают их актерские способности, пропагандируют вокальное искусство и повышают популярность нашего коллектива среди коллективов гимназии. О творческой жизни коллектива можно узнать на страничке Telegram .

В этом году наш коллектив принял участие нескольких конкурсах. Мы стали финалистами и победителями турнира «Безопасно об опасном». Завоевали диплом Лауреата 1 степени, Лауреата 3 степени в вокальном жанре регионального фестиваля -конкурса «Весенняя мозаика-23г» , диплом 1 степени в вокальном конкурсе «Солнечный круг», приняли участие в вокальном конкурсе краевого фестиваля «Таланты без границ» и получили диплом 3 степени , в конкурсе чтецов «Вспомните, ребята» в ДЮЦ «Романтик», участвовали в школьном многожанровом конкурсе «Зажигаем звёзды» в номинации чтение стихотворений и вокальное искусство, результаты будут известны позже.

В этом году приобрели новые костюмы на три группы, обуви на две группы.

В прошлом году для повышения исполнительского уровня было запланировано в рабочей программе увеличить количество часов по музыкальной грамоте, уделить внимание навыкам игры на фортепиано. Всё это выполнено и результат в наших победах.

В следующем учебном году необходимо:

- повысить требования к навыкам игры на фортепиано и знанию музыкальных терминов, сольфеджированию.

-включить в рабочую программу 3года обучения темы по музыкальной литературе «Средства музыкальной выразительности», «Народная песня» и «Музыка композиторов классиков».

-провести техническую ревизию и ремонт радиоаппаратуры , микрофонов, ноутбука.

- приобрести новые костюмы для выступлений.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика детского объединения

Творческое объединение «Мелодия» реализует дополнительную общеобразовательную программу «Волшебная страна звуков» на базе Гимназии №7. Работаем с детьми возраста от 6 до 12 лет.

Количество воспитанников по итогам комплектования в начале учебного года составляет 44 человека. Группа №3 и группа №3+ базового уровня 1 года обучения состоят из учащихся 1 классов. Группа №2 базового уровня второго года обучения. Группа №1 базового уровня третьего года обучения.

Группы сформированы по следующим программам: «Волшебная страна звуков» - группа № 3; «Волшебная страна звуков +» - группа №3+; «Волшебная страна звуков(базовая)» -группа №2, «Волшебная страна звуков (базовая)» -группа №1.

В группу №2 прибыли 5 новых учащихся, соответствующие и возрасту детей этой группы и музыкальным данным.

1.1.Комплектование на 2023– 2024 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков»

№ группы	**Уровень обучения**	**Год обучения на уровне**	**Год обучения в коллективе**	**Количество учащихся**				**Пол**		**Всего учащих**
				1-4 кл.	**5-6 кл.**	**7-8 кл.**	**9-11 кл.**	**Д.**	**М.**	
1	базовый	3	3	11						
2	базовый	2	2	10						
3	базовый	1	1	10						
3+	базовый	1	1	13						
ИТОГО:				44				38	6	44

1.2. Характеристика объединения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков».

Группа №3 базовый уровень 1года обучения, интеграция ПФ 72 часа

В состав группы вошли 10 человек с разным уровнем подготовки со следующими характеристиками

№ п/п	**Объем знаний и умений**	**Кол-во уч-ся**	
		да	**нет**
1	Владеют навыками точного интонирования с фортепиано	9	1
2	Умеют дышать по фразам, прохлопать ритмический рисунок песни от начала до конца	10	-
3	Самостоятельно могут выучить по записи мелодию и слова песни	2	8

Группа №3+ базовый уровень 1 года обучения интеграция «+» на 144часа. В составе 13 человек учащиеся 1 классов гимназии, имеющие следующие характеристики

№ п/п	**Объем знаний и умений**	**Кол-во уч-ся**	
		да	**нет**
1	Владеют навыками точного интонирования с фортепиано	12	1
2	Умеют дышать по фразам, прохлопать ритмический рисунок песни от начала до конца	10	3
3	Самостоятельно могут выучить по записи мелодию и слова песни	5	8

Группу №2 базовый уровень второго года обучения интеграция базовая на 216 часов в количестве 11человек составляют учащиеся 1-х и 2-х классов.
На начало учебного года учащиеся имеют следующие показатели:

№ п/п	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1	Владеют навыками точного интонирования с фортепиано	11	-
2	Умеют дышать по фразам, прохлопать ритмический рисунок песни от начала до конца	11	-
3	Самостоятельно могут выучить по записи мелодию и слова песни	3	8
4	Петь самостоятельно под несложные фонограммы минус	11	-
5	Умеют четко произносить текст	6	5

Группа №1 базовый уровень 3года обучения интеграция (базовая) 216 часов
В состав группы вошли учащиеся 2-3-х классов и на начало учебного года имеют следующие показатели:

№ п/п	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1	Владеют навыками точного интонирования с фортепиано	11	-
2	Умеют дышать по фразам, прохлопать ритмический рисунок песни от начала до конца	11	-
3	Самостоятельно могут выучить по записи мелодию и слова песни	10	1
4	Петь самостоятельно под несложные фонограммы минус	11	-
5	Умеют четко и чисто произносить текст	9	2
6	Умеют прочитывать и играть на фортепиано ноты своих партий	5	6
7	Умеют сольфеджировать упражнения	7	5

2. Материальное оснащение

Занимаемая площадь – учебный кабинет в «Гимназия №7»

1. Оснащение и приспособления.
2.

№п/п	Оборудование	Кол – во
1	Стол рабочий	15
2	Стулья	30
3	фортепиано	1
4	музыкальный центр	1
5	радиосистема с микрофонами	1
6	аудио Home-система	1
7	инструменты шумового оркестра (комплект)	1

3. Особенности учебного года

В 2023-2024году пройдут детские фестивали–конкурсы вокального исполнительства «Весенняя мозаика – 2023», «Солнечный круг», «Юное поколение».

В связи с этими КОНКУРСАМИ сделаем акцент на отработку концертных и конкурсных номеров.

В процессе обучения возможен переход на дистанционное обучение, в связи с актированными днями в зимний период и соблюдением режима самоизоляции из-за распространения вируса COVID-19. Подготовлено для дистанционного формата обучения в разделах « Вокальная работа», «Музыкальная грамота» темы, позволяющие учащимся изучить материал ДОП.

4. **Источники планирования**
   1. Образовательная программа по вокальному искусству «Волшебная страна звуков»
   2. План массовых мероприятий ДТДМ.

5. Массовая работа

5.1 Массовая работа учебного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения	Ответственные
1	День открытых дверей	Сентябрь - октябрь	Концертная программа	Гимн 7	Солнцева С.К.
2	«Наша встреча не случайна»	сентябрь октябрь	концертное выступление на Родительском собрании	Гимн 7	Солнцева С.К.
3	к нам приходит новый год	Декабрь	Промежуточная аттестация	Гим 7	Солнцева С.К
4	День музыки	Октябрь	Открытие творческого сезона	Гимн 7	Солнцева С.К.
5	Пригласительный билет	Октябрь	концерт	Гимн 7	Солнцева С.К. Пенчукова Л.В.
6	Маленькие звезды	ноябрь	Концерт-конкурс	Гимн 7	Солнцева С.К.
7	Выставка в картинной галерее	Ноябрь	Экскурсия	Картинная галерея	Солнцева С.К
8	День здоровья «Осенние забавы»	Октябрь, Сентябрь Май	Игры на свежем воздухе	Гимназия 7	Солнцева С.К.
9	По страницам военных песен	май	зачет	Гим7	Солнцева С.К.
10	промежуточная аттестация	апрель	зачет, концерт	гим7	Солнцева С.К.
11	Конкурс «Солнечный круг», «Поколение», «Весенняямозайк»	Февраль, Март Апрель	Участие в конкурсах	г.Норильск	Солнцева С.К.
12	Отчетный концерт	апрель	Отчетный концерт	гим7	Солнцева С.К.

5.2 Массовая работа воспитательного характера

№ п/п	**Название мероприятия**	**Сроки**	**Форма**	**Место проведения**	**Ответственные**
1	Посвящение в группу вокалистов Уч-ся 1г.о	Октябрь	Развлекательное мероприятие	ДТДМ	ДТДМ

2	Концерт «Только для вас»	Ноябрь-Январь-Март	Концерт для родителей и учащихся ДЮЦ	Гимназия7	Солнцева С.К.
3	Празднование «Дня Победы»	Май	Праздничное шествие к памятнику	Гимназия7	Солнцева С.К.
4	История военных песен	Апрель -Май	познавательное мероприятие	Гимназия7	Солнцева С.К.
5	День матери.концерт	Ноябрь	«Напиши письмо маме», концерт	Гимназия7	Солнцева С.К.
6	День здоровья «Осенние забавы»	Октябрь, Сентябрь, Май	Игры на свежем воздухе	Гимназия7	Солнцева С.К.
7	Новый год	Декабрь	Проект по изготовлению новогоднего сувенира	ДЮЦ, ДТДМ	Солнцева С.К.
8	Ура, каникулы!	На каникулах	Культурные развлека-тельные мероприятия	Кинотеатр, музей Драмтеатр	Солнцева С.К
9	«С чего начина-ется Родина»	Декабрь	Концертно-познава-тельное мероприятие	Гимназия-7	Солнцева С.К.

6. Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место провед ения
1	Организационное родительское собрание	Сентябрь-октябрь апрель	Беседа-концерт	гим7
2	Концерт для родителей и детей	Один раз в полугодие	Творческие встречи	гим7
3	«Современная психология о воспитании детей»	октябрь	Беседа-лекция Просветительская лекция для родителей	гим7
5	Подготовка к закрытию творческого сезона	апрель	Участие родителей в праздничной программе	гим7
6	Подготовка к конкурсам	февраль, март, апрель	Приобретение костюмов и инвентаря	гим7
7	«За кружкой чая». Встреча с родителями	в течение года	Развлекательное мероприятие, консультации	гим7
8	Закрытие творческого сезона ДЮЦ, ДТДМ	Апрель, май	Концерт для родителей	гим7

7. Творческий план педагога

1. Посещение открытых занятий, мастер-классов в ДТДМ
2. Проведение открытого занятия
3. Создание репертуара для т/о «Мелодия»
4. Разучивание аккомпанемента, повышение исполнительского мастерства
5. Разработка поурочных планов групповых занятий

6. Участие т/ов различных конкурсах и программах
7. Освоение компьютерной грамотности и работы с текстовыми редакторами

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Группы №3+ базовый уровень 1 год обучения на144 часа

Цель: Формирование творческого коллектива и устойчивого интереса к занятиям вокалом.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения, расширение кругозора;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Форма занятий: групповая

Форма контроля: концерт

Группа № 3+ базовый уровень 1 год обучения на 144ч

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
Сентябрь				
1	5	Инструктажи по ТБ, ПДД , правила поведения в школе. Гигиена голоса. Певческая установка	1	1
2	7	Знакомство с детьми. Диагностика	1	1
3	12	Вокальные упражнения. Прибаутки	1	1
4	14	Дикция и артикуляция	1	1
5	19	Шумовой оркестр и фортепиано	1	1
6	21	Мелодия и ритм	1	1
7	26	Клавиатура фортепиано	1	1
8	28	Скрипичный ключ. Игра на фортепиано нот 1 октавы	1	1
		Всего:	**8**	**8**
		Итого:	**16**	
Октябрь				
1	3	Ноты 1 октавы. Запись нот на нотоносце	1	1
2	5	Певческое дыхание и фраза	1	1
3	10	Работа с нотами 1 октавы. Длительности нот	1	1
4	12	Дыхание и движения тела при пении	1	1
5	17	Движение мелодии вверх и вниз	1	1
6	19	Композитор и поэт	1	1
7	24	Динамические оттенки. Тихо-громко.	1	1
8	26	Текущий контроль. Подготовка к концерту. Инструктаж	1	1
9	31	Ноты 1 октавы. Анализ концертной деятельности		
		всего	**9**	**9**
		итого	**18**	
Ноябрь				
1	2	Лад. Мажор и минор	1	1

2	7	Длительности четверть и восьмая	1	1
3	9	Звукообразование. Дикция и артикуляция	1	1
4	14	Сольфеджирование	1	1
5	16	Характер песни	1	1
6	21	Работа над сценическими движениями	1	1
7	23	Правила поведения на сцене и в зале	1	1
8	28	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
9	30	Мелодия и аккомпанемент	1	1
		Всего	**9**	**9**
		Итого	**18**	
		декабрь		
1	5	Сольфеджирование	1	1
2	7	Вступление и заключение в песне	1	1
3	12	Подбор мелодий на фортепиано	1	1
4	14	Речевая тренировка. Работа над сценическим движением	1	1
5	19	Подготовка к нотной записи	1	1
6	21	Игра на фортепиано. **Промежуточная аттестация**	1	1
7	26	Слуховая тренировка	1	1
8	28	Культпоход в театр	1	1
		всего	**8**	**8**
		итого	**16**	
		январь		
1	9	Инструктаж по ТБ, ПБ. Рождество Христово. Колядки. Святки	1	1
2	11	Разучивание песенно-игрового материала	1	1
3	16	Работа над интонацией и движением	1	1
4	18	Работа над звукообразованием и движением	1	1
5	23	Вокальная работа над текстом и движением	1	1
6	25	Работа над артикуляцией , дикцией и движением	1	1
7	30	Сценическая работа над пройденным материалом	1	1
		всего	**7**	**7**
		итого	**14**	
		февраль		
1	1	Дирижерский жест. Ауфтакт.	1	1
2	6	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
3	8	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
4	13	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
5	15	Вокальная работа над ансамблем	1	1
6	20	Подготовка к концерту. Инструктаж.	1	1
7	22	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
8	27	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
9	29	Анализ концертной деятельности	1	1
		всего	**9**	**9**
		итого	**18**	
		март		
1	5	Анализ концертно-исполнительской деятельности	1	1
2	7	Работа над сценическими движениями	1	1
3	12	Легато	1	1
4	14	Работа с микрофоном	1	1
5	19	Работа над репертуаром	1	1

6	21	Тембр	1	1
7	26	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
8	28	Отработка концертных номеров на сцене	1	1
		всего	**8**	**8**
		итого	**16**	
		апрель		
1	2	Репетиция к отчетному концерту	-	2
2	4	Отчетный концерт	-	2
3	9	Тема Родины в сочинениях известных композиторов	-	2
4	11	Песня, опаленная войной	0,5	1,5
5	16	Постановочно- репетиционная деятельность.	-	2
6	18	Постановочно- репетиционная деятельность.	-	2
7	23	Концертно-исполнительская деятельность. Промежуточная аттестация	1	1
8	25	Анализ исполнительской деятельности	-	2
		всего	**1,5**	**14,5**
		итого	**16**	
		май		
1	2	Работа над репертуаром	1	1
2	7	Что мы Родиной зовем? Композиторы и поэты о войне.	1	1
3	14	Средства музыкальной выразительности	1	1
4	16	Игра на фортепиано	1	1
5	21	Экскурсия в музей	1	1
6	23	Культ поход в театр	1	1
7	28	Культ поход в картинную галерею	1	1
8	30	Экскурсия по городу	1	1
		в месяц	**8**	**8**
		итого в месяц	**16**	
		Всего в год по программе	**144**	
		итого за год по расписанию	**148**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу «Волшебная страна звуков» на 2023-2024 учебный год, т/о «Мелодия»

Группы №3 базовый уровень 1 год обучения на72часа

Цель: Формирование творческого коллектива и устойчивого интереса к занятиям вокалом.

Задачи:

- Приучение к дисциплине, труду, порядку, уважения друг к другу, к взрослым, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей, формирование чувства ответственности.
- Укрепление координации между слухом и голосом

Форма занятий: групповая

Форма контроля: концерт

Группа №3 базовый уровень 1 год обучения на 72ч

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
		Сентябрь		
1	2	Голосовой аппарат и гигиена голоса. Инструктаж по ПБ, ПДД	1	1
2	9	Звуки музыкальные и шумовые	1	1
3	16	Высокие и низкие звуки. Регистр	1	1
4	23	Мелодия и аккомпанемент	1	1
5	30	Ритмические упражнения	4	4
		Всего:	**8**	
		Итого:	**8**	
		Октябрь		
1	7	Отработка упражнений на дыхание	0.5	1,5
2	14	Отработка и закрепление движений	0.5	1,5
3	21	Интонация	0.5	1,5
4	28	Текущий контроль. Концертная деятельность	0,5	1,5
		всего	**2**	**6**
		итого	**8**	
		Ноябрь		
1	4	Праздничный день		
2	11	Темп	0,5	1,5
3	18	Характер песни.	0,5	1,5
4	25	Работа над репертуаром. Подготовка к концертно-исполнительской деятельности	0,5	1,5
		всего	**2**	**6**
		итого	**8**	
		декабрь		
1	2	Портретные образы в песне (аккомпанементе).	0,5	1,5
2	9	Запев. Припев. Проигрыш	0,5	1,5
3	16	**Промежуточная аттестация**	-	2
4	23	Ритмические упражнения	0,5	1,5
5	30	Экскурсия в картинную галерею.	1	1
		всего	**2,5**	**7,5**
		итого	**10**	
		январь		
1	13	Правила ПДД, ППБ.	0,5	1,5
2	20	Сольфеджирование Игра на фортепиано	0,5	1,5
3	27	Сильная доля. Пульс	0,5	1,5
		всего	**2,5**	**3,5**
		итого	**6**	
		февраль		
1	3	Работа над постановкой концертных номеров	0,5	1,5
2	10	Как работать с микрофоном	0,5	1,5
3	17	Постановочно- репетиционная деятельность	0,5	1,5
4	24	Концертно-исполнительская деятельность.	-	2
		всего	**1,5**	**6,5**

		итого	**8**	
		март		
1	2	Работа над сценическими движениями	0,5	1,5
2	9	Стаккато и легато	0,5	1,5
3	16	Отработка конкурсных и концертных номеров	0,5	1,5
4	23	Анализ концертно- исполнительской деятельности	-	2
5	30	Работа над репертуаром		2
		всего	**1,5**	**8,5**
		итого	**10**	
		апрель		
1	6	Подготовка к отчетному концерту. Сдача репертуара		2
2	13	С чего начинается Родина?		2
3	20	По страницам военных песен	0,5	1,5
4	27	**Промежуточная аттестация**	-	2
		всего	**0,5**	**7,5**
		итого	**8**	
		май		
1	4	Пионерские песни	-	2
2	11	Культпоход в театр	-	2
3	18	Экскурсия в картинную галерею.	1	1
4	25	Экскурсия по городу	-	2
		Всего	**1**	**7**
		Итого	**8**	
		Всего в год по программе	**72**	
		Всего в год по расписанию	**74**	

Ожидаемые результаты

В результате первого года обучения у учащихся:

Расширяется диапазон голоса;

Выравнивается звучность гласных;

Продолжается работа над организацией дыхания, навыками сольфеджирования и игры на фортепиано;

Знакомство с учебной фонограммой «плюс» и «минус»;

Углубляются музыкально-теоретические познания.

В программу первого года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевки, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию, квинту вверх и вниз;

В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу «Волшебная страна звуков базовая » на 2023-2024 учебный год, т/о «Мелодия»

Группа №2 базовый уровень 2 год обучения на216часов

Цель: Формирование творческого коллектива и устойчивого интереса к занятиям вокалом.

Задачи:

- Приучение к дисциплине, труду, порядку, уважения друг к другу, к взрослым, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей, формирование чувства ответственности.
- Укрепление координации между слухом и голосом

- Изучение основ музыкальной грамоты и первоначальных навыков игры на фортепиано;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Развитие вокальной и исполнительской техники
- Развитие личностных качеств детей, формирование чувства ответственности

Группа №2 базовый уровень 2 г.о на 216ч.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
		Сентябрь		
1	1	Инструктажи по ТБ, ПДД , правила поведения в коридоре и на занятиях.	1	1
2	4	Голосовой аппарат и гигиена голоса. Певческая установка	1	1
3	6	Диагностика голоса	1	1
4	8	Народная песня. Мелодия и аккомпанемент	1	1
5	11	Народная песня. Движение мелодии	1	1
6	13	Фраза. Работа над интонацией и дыханием.	1	1
7	15	Работа с нотами первой октавы	1	1
8	18	Четверть и восьмая. Ритм	1	1
9	20	Работа с ритмом	1	1
10	22	Сольфеджирование и игра на фортепиано по нотам	1	1
11	25	Работа с нотами и длительностями	1	1
12	27	Работа с нотами и длительностями, игра на фортепиано	**1**	1
13	29	.Концертная деятельность	**1**	**1**
		Всего:	**13**	**13**
		Итого:	**26**	
		Октябрь		
1	2	Концертная деятельность. Певческое дыхание и фразировка. Музыкальный квадрат	1	1
2	4	Певческое дыхание и фразировка.	1	1
3	6	Отработка упражнений на дыхание	1	1
4	9	Работа с нотами 1 октавы. Русские народные песни	1	1
5	11	Дыхание и движения при пении.	1	1
6	13	Отработка и закрепление движений	1	1
7	16	Интонация. Динамические оттенки.	1	1
8	18	Работа над репертуаром	1	1
9	20	Работа над репертуаром	1	1
10	23	Работа над репертуаром	1	1
11	25	Атака звука твёрдая и мягкая	1	1
12	27	Постановочно-репетиционная деятельность.	1	1
13	30	Концертная деятельность.	1	1

		всего	**13**	**13**
		итого	**26**	
		Ноябрь		
1	1	Лад. Мажор и минор. Тоника	1	1
2	3	Работа над репертуаром	1	1
3	6	Длительности четверть и восьмая. Работа с ритмом и сценическим движением	1	1
4	8	Звукообразование. Дикция , артикуляция и сцен движение	1	1
5	10	Мелодия. Ритм Темп	1	1
6	13	Сольфеджирование и ритмические упражнения	1	1
7	15	Сольфеджирование и ритмические упражнения	1	1
8	17	Характер песни. Образ в песне	1	1
9	20	Постановочно-репетиционная деятельность.	1	1
10	22	Постановочно-репетиционная деятельность	1	1
11	24	Инструктаж о правилах поведения во время мероприятий	1	1
12	27	Концертная деятельность	1	1
13	29	Анализ концертной деятельности	1	1
		всего	**13**	**13**
		итого	**26**	
		декабрь		
1	1	Мелодия и аккомпанемент. Сценические движения	1	1
2	4	Сольфеджирование в 1 октаве	1	1
3	6	Строение песни	1	1
4	8	Сольфеджирование	1	1
5	11	Подбор мелодий на фортепиано	1	1
6	13	Повторение пройденного	1	1
7	15	**Промежуточная аттестация**	1	1
8	18	Новогодняя игрушка	1	1
9	20	Игра на фортепиано	1	1
10	22	Ритмические упражнения	1	1
11	25	Слуховая тренировка	1	1
12	27	Культпоход на новогоднюю сказку	1	1
13	29	Экскурсия в картинную галерею	1	1
		всего	13	13
		итого	**26**	
		январь		
1	10	Инструктаж по ТБ, ПБ. Гигиена голоса	1	1
2	12	Легато	1	1
3	15	Работа над репертуаром	1	1
4	17	Сольфеджирование. Стаккато	1	1
5	19	Звукообразование. Дикция и артикуляция	1	1
6	22	Звукообразование. Дикция и артикуляция	1	1
7	24	Тренировка чувства ритма. Сильная доля. Затакт	1	1
8	26	Речевая тренировка	1	1
9	29	Речевая тренировка	1	1
10	31	Работа над репертуаром		
		всего	**10**	**10**
		итого	**20**	
		февраль		
1	2	Работа над репертуаром.	1	1

2	5	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
3	7	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
4	9	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
5	12	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
6	14	Подготовка конкурсных номеров	1	1
7	16	Подготовка конкурсных номеров	1	1
8	19	Работа над репертуаром	1	1
9	21	Работа над репертуаром	1	1
10	23	Праздничный день	1	1
11	26	Легато и Стаккато		
12	27	Анализ концертно-исполнительской деятельности	1	1
13	28	Работа над репертуаром		
		всего	**13**	**13**
		итого	**26**	
март				
1	1	Отработка концертных номеров на сцене	1	1
2	4	Подготовка к концерту	1	1
3	6	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
4	8	Праздничный день		
5	11	Работа с микрофоном	1	1
6	13	Работа над сценическим движением	1	1
7	15	Отработка конкурсных и концертных номеров	1	1
8	18	Подготовка концертно-исполнительской деятельности	1	1
9	20	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
10	22	Концертная деятельность	1	1
11	25	Анализ концертно- исполнительской деятельности	1	1
12	27	Отработка концертных номеров на сцене	1	1
13	29	Подготовка к отчетному концерту	1	1
		всего	13	13
		итого	**26**	
апрель				
1	1	Репетиция к отчетному концерту	1	1
2	3	Отчетный концерт	1	1
3	5	С чего начинается Родина?	1	1
4	8	Тема Родины в сочинениях известных композиторов	1	1
5	10	Песня, опаленная войной	1	1
6	12	По страницам военных песен	1	1
7	15	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
8	17	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
9	19	Концертно-исполнительская деятельность. Промежуточная аттестация	1	1
10	22	Анализ исполнительской деятельности	1	1
11	24	Работа над репертуаром военной тематики	1	1
12	26	«Вспомните, ребята» чтение стихотворений о войне	1	1
13	29	Работа над репертуаром	1	1
		всего	13	13
		итого	**26**	
май				
1	1	Праздничный день.	1	1
2	3	Концертно-исполнительская деятельность	1	1

3	6	Анализ концертной деятельности	1	1
4	8	Средства музыкальной выразительности в знакомых песнях	1	1
5	10	Сольфеджирование и нотная запись	1	1
6	13	Подбор по слуху	1	1
7	15	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
8	17	Подбор по слуху	1	1
9	20	Подбор по слуху	1	1
10	22	Подбор по слуху	1	1
11	24	Культ поход в кинотеатр	1	1
12	27	Экскурсия в музей	1	1
13	29	Экскурсия в картинную галерею	1	1
14	31	Культпоход в театр	1	1
		Всего	**14**	**14**
		Итого	**28**	
		Итого за год по программе	**216**	
		Итого за год по расписанию	**230**	

Ожидаемые результаты

В результате второго года обучения у учащихся:
Расширяется диапазон голоса;
Выравнивается звучность гласных;
Проводится работа над артикуляцией и организацией дыхания;
Осваиваются элементарные навыки сольфеджирования и игры на фортепиано

В программу второго года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевки, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию, квинту вверх и вниз. В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу «Волшебная страна звуков (базовая)» на 2023-2024 учебный год т/о «Мелодия»

Группа №1 базовый уровень 3 года обучения на 216 часов

Цель: Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Освоение двухголосного пения
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения, расширение кругозора;

Форма занятий: групповая
Форма контроля: концерт

Группа №1 базовый уровень 3 г.о. на 216ч.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
		Сентябрь		
1	1	Правила ППБ, ПДД. О гигиене голоса и певческой установке	1	1
2	4	Повторение нот первой октавы и клавиатуры фортепиано.	1	1
3	6	Повторение репертуара прошлого года	1	1
4	8	Гамма .Тоника .Тональность	1	1
5	11	Русская народная песня	1	1
6	13	Голоса в хоре. Унисон и двухголосье в русской народной песне.	1	1
7	15	Игра русских народных песен на ф-но по нотам	1	1
8	18	Игра на фортепиано р.н.п.	1	1
9	20	Музыкальные интервалы . Игра партий на ф-но наизусть	1	1
10	22	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
11	25	Концертно-исполнительская деятельность. Народная песня и ее использование в произведениях русских композиторов классиков	1	1
12	27	Игра партий в терцию и сольфеджирование. Жанры в музыке	1	1
13	29	Сольфеджирование и игра на фортепиано в терцию	1	1
		Всего:	**13**	**13**
		Итого:	**26**	
		Октябрь		
1	2	Хор и Ансамбль. Хоровые произведения	1	1
2	4	Терция и трезвучия в мажоре и миноре	1	1
3	6	Терция и трезвучия в мажоре и миноре	1	1
4	9	Сольфеджирование терций и трезвучий	1	1
5	11	Оркестр русских народных инструментов	1	1
6	13	Ансамбль. Типы и виды ансамбля	1	1
7	16	Симфонический оркестр. Дирижер.	1	1
8	18	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1	1
9	20	Работа над репертуаром. Сценический образ	1	1
10	23	Строй в двухголосии	1	1
11	25	Атака звука твёрдая и мягкая	1	1
12	27	Постановочно-репетиционная деятельность.	1	1
13	30	Концертная деятельность.	1	1
		всего	**13**	**13**
		итого	**26**	
		Ноябрь		
1	1	Анализ концертной деятельности. Программно-изобразительная музыка.	1	1
2	3	Гамма. Тоника .Тональность	1	1
3	6	Дыхание короткое , широкое, цепное	1	1
4	8	Дыхание короткое , широкое, цепное	1	1
5	10	Такт, Затакт. Сольфеджирование	1	1
6	13	Работа над репертуаром	1	1
7	15	Работа над репертуаром	1	1
8	17	Работа над репертуаром	1	1
9	20	Подготовка к концертной деятельности	1	1
10	22	Концертная деятельность.	1	1

11	24	Анализ концертной деятельности.	1	1
12	27	Жанры вокальной музыки.	1	1
13	29	Городская песня. Романс	1	1
		всего	**13**	**13**
		итого	**26**	
		декабрь		
1	1	Динамические оттенки и штрихи в музыке.	1	1
2	4	Музыка в театре и кино. Э.Григ. Пер Гюнт	1	1
3	6	Работа над динамическими оттенками в песнях	1	1
4	8	Повторение пройденного материала	1	1
5	11	Повторение пройденного материала	1	1
6	13	Работа над репертуаром. Опера. Балет	1	1
7	15	Промежуточная аттестация.	1	1
8	18	Опера. Балет	1	1
9	20	Опера Глинки «Руслан и Людмила»	1	1
10	22	Балет Чайковского «Щелкунчик»	1	1
11	25	Музыкальная викторина	1	1
12	27	Экскурсия в картинную галерею	1	1
13	29	Культпоход в театр	1	1
		всего	13	13
		итого	**26**	
		январь		
1	10	Правила ПДД, ППБ . Гигиена голоса.	1	1
2	12	Сольфеджирование . Подбор песен на фортепиано	1	1
3	15	Сольфеджирование. Подбор песен на фортепиано	1	1
4	17	Совершенствование вокальных навыков	1	1
5	19	Совершенствование вокальных навыков	1	1
6	22	Работа над репертуаром	1	1
7	24	Работа над репертуаром	1	1
8	26	Работа над репертуаром	1	1
9	29	Работа над репертуаром	1	1
10	31	Работа над репертуаром	1	1
		всего	**10**	**10**
		итого	**20**	
		февраль		
1	2	Сольфеджирование	1	1
2	5	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
3	7	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
4	9	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
5	12	Подготовка конкурсных номеров	1	1
6	14	Подготовка конкурсных номеров	1	1
7	16	Подготовка конкурсных номеров	1	1
8	19	Работа над репертуаром	1	1
9	21	Работа над репертуаром	1	1
10	23	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
11	26	Праздничный день	1	1
12	27	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
13	28	Анализ концертной деятельности	1	1
		всего	**11**	**11**
		итого	**26**	

март				
1	1	Работа над репертуаром	1	1
2	4	Работа над репертуаром	1	1
3	6	Работа над репертуаром	1	1
4	8	Праздничный день	1	1
5	11	Работа над репертуаром	1	1
6	13	Работа над репертуаром	1	1
7	15	Работа над репертуаром	1	1
8	18	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
9	20	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
10	22	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
11	25	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
12	27	Работа над репертуаром	1	1
13	29	Работа над репертуаром	1	1
		всего	13	13
		итого	**26**	
апрель				
1	1	Репетиция к отчетному концерту	1	1
2	3	Отчетный концерт	1	1
3	5	С чего начинается Родина?	1	1
4	8	Тема Родины в сочинениях известных композиторов	1	1
5	10	Песня опаленная войной	1	1
6	12	По страницам военных песен	1	1
7	15	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
8	17	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
9	19	Концертно-исполнительская деятельность. Промежуточная аттестация	1	1
10	22	Анализ исполнительской деятельности	1	1
11	24	Работа над репертуаром военной тематики	1	1
12	26	«Вспомните, ребята» чтение стихотворений о войне	1	1
13	29	Совершенствование вокальных навыков	1	1
		всего	**13**	**13**
		итого	**26**	
		май		
1	1	Праздничный день	1	1
2	3	Экскурсия в музей. Шествие к вечному огню	1	1
3	6	По страницам военных песен	1	1
4	8	Народная песня и ее использование в произведениях русских композиторов классиков	1	1
5	10	Музыка в театре и кино.	1	1
6	13	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
7	15	Балет «Щелкунчик»	1	1
8	17	Опера «Руслан и Людмила»	1	1
9	20	Инструментальная музыка	1	1
10	22	Закрытие творческого сезона	1	1
11	24	Работа над репертуаром	1	1
12	27	Работа над репертуаром	1	1
13	29	Экскурсия в картинную галерею.	1	1
14	31	Экскурсия в музей	1	1
		Всего	**14**	**14**

	Итого	**28**
	Итого за год по программе	**216**
	Итого за год по расписанию	**230**

Ожидаемые результаты

В результате третьего года обучения у учащихся:
Расширяется диапазон голоса;
Выравнивается звучность гласных;
Проводится работа над артикуляцией и организацией дыхания;
Осваиваются элементарные навыки сольфеджирования и игры на фортепиано, пения двухголосья.

В программу третьего года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевки, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию, квинту, октаву вверх и вниз. В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания одноголосные и двухголосные.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F458DBEC38DC87C49A77ED6938481122
Владелец: Фокшей Людмила Николаевна
Действителен: с 02.03.2023 до 25.05.2024