Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО
«ДТДМ»
_____ Л.Н. Фокшей
«11»_____09_____2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
творческого объединения
«Энергетика»

на 2023 – 2024 учебный год
по дополнительным общеобразовательным программам:

1. «Азбука драйва»
Базовый уровень 1 год обучения, 9-16 лет
Базовый уровень 2 год обучения, 14-16 лет
Базовый уровень 3 год обучения, 12-16 лет

2. «Лаборатория живого звука»
Продвинутый уровень 1 год обучения, 13-16 лет
Продвинутый уровень 2 год обучения, 14 лет
Продвинутый уровень 3 год обучения, 16 лет

3. «Ступени мастерства»
Продвинутый уровень 1 год обучения, 16-17 лет

4. «Синтез»
Базовый уровень 1 год обучения, 9-15 лет
Базовый уровень 2 год обучения, 9-16 лет

Педагог дополнительного образования:
Боровских Е. В.
Диденко Г.А.

г. Норильск, 2023 г.

Анализ работы
творческого объединения «Энергетика»
за 2022-2023 учебный год

1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года:

Количество детей по возрасту и годам обучения

№ гр.	Уровень обучения, год обучения	10 лет	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет	17 лет	18 лет	Мальчики	Девочки
1	*Базовый, 1*		1	1	7	5		7	3		12	13
2	*Базовый, 2*	2			2	2		2			2	6
3	*Базовый, 3*		1	1				2		2	4	2
4	*Продв., 1*				1	1	1		3		5	1
5	*Продв., 2*							1				1
ВСЕГО:		2	2	2	10	8	1	12	6	2	23	23

Результаты участия детского коллектива в массовых мероприятиях учреждения, города:

№	Дата проведения	Название конкурса, фестиваля.	Статус конкурса, фестиваля	Организаторы, место проведения	ФИО участников	Результат участия
1	16.02.23	«Таланты без границ»	городской	ДТДМ	Зименкова, Колесова, Клеймёнов, Попов	диплом II степени

Воспитательная работа:

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников
1	Внутреннее новогоднее мероприятие	чаепитие, настольные игры	ДЮЦ «Горка»	18.12.22	15
2	Клуб настольных игр «Имаджинариум»	чаепитие, настольные игры	ДЮЦ «Горка»	21.10.22, 18.11.22, 16.01.23	10
3	Празднование Масленицы	чаепитие, настольные игры	ДЮЦ «Горка»	26.02.23	17

2. Результативность учебного процесса

Средние показатели освоения образовательных программУровень обучения, год обучения	Теория	Практика	Средний показатель

Базовый «Азбука драйва», 1	100	100	100
Базовый«Азбука драйва», 2	100	100	100
Базовый«Азбука драйва», 3	100	100	100
Продвинутый «Лаборатория живого звука», 1	100	100	100
Продвинутый «Лаборатория живого звука», 2	100	100	100
Продвинутый «Ступени мастерства», 1	100	100	100
Базовый «Синтез», 1	100	100	100

Степень освоения образовательной программы: 100 %.

3. Общие тенденции и результаты деятельности.

Участие коллектива в мероприятиях ДЮЦ. Регулярная концертная деятельность по мере подготовки материала (учащиеся приняли участие в городском конкурсе, проведёны три концерта: новогодний 16.12.22, отчётный 2.04.23, академический 18.05.23). Дружная и творческая атмосфера в коллективе поддерживается благодаря внимательному отношению к потребности подростков в самореализации и предоставлению свободы в самоорганизации в пределах, обозначенных учебно-воспитательным процессом. Организовано сотрудничество и подготовка совместных номеров с ТО «Синкопа». Организована работа с родителями: помощь в подготовке мероприятий, взносы в фонд развития коллектива.

4. Общие выводы и перспективы работы

Повышение качества учебной работы путём совершенствования программы и изучения существующего методического материала.

Ориентирование учащихся на участие в конкурсах городского и регионального уровня.

Вовлечение родителей в жизнь коллектива в области организации воспитательной работы.

Организация сотрудничества с т/о «Синкопа» для подготовки совместных музыкальных номеров.

Пояснительная записка

1. Общая характеристика детского объединения

1.1. Комплектование на 2023 – 2024 учебный год по учебному плану

№ п.п.			уровень обучения	год обучения на уровне	год обучения в ТО	класс
программа «Азбука драйва»						
1	Дровников	Тимофей	баз.	1	1	6
2	Евлаков	Александр	баз.	1	1	9
3	Задеряка	Макар	баз.	1	1	4
4	Зозуля	Юлия	баз.	1	1	5
5	Иванов	Даниил	баз.	1	1	10
6	Попов	Тимофей	баз.	1	1	7
7	Романович	Ярослав	баз.	1	1	3
8	Сайгашкин	Кирилл	баз.	1	1	8
9	Ялынбаев	Вячеслав	баз.	1	1	7
10	Гончарова	Дарья	баз.	2	2	8
11	Горошенко	Ульяна	баз.	2	2	8
12	Тарасов	Игорь	баз.	2	2	10
13	Викторов	Дмитрий	баз.	3	3	10
14	Жданова	Карина	баз.	3	3	5
15	Зименкова	Мария	баз.	3	3	10
16	Плохова	Дарья	баз.	3	3	5
17	Стахеева	Полина	баз.	3	3	9
18	Шаповалова	Софья	баз.	3	3	8
программа «Лаборатория живого звука»						
19	Евлаков	Александр	прод.	1	1	9
20	Кузьмина	Таисия	прод.	1	1	9
21	Платова	Юлия	прод.	1	4	8
22	Матвеев	Николай	прод.	2	5	8
23	Попов	Тимофей	прод.	2	5	8
24	Колесова	Милена	прод.	3	6	10
программа «Ступени мастерства»						
25	Безбородов	Данила	прод.	1	4	10
26	Лупашко	Михаил	прод.	1	4	11
программа «Синтез»						
1	Задеряка	Макар	баз.	1	1	4
2	Зозуля	Юлия	баз.	1	1	5
3	Попов	Тимофей	баз.	1	1	7
4	Романович	Ярослав	баз.	1	1	3
5	Сайгашкин	Кирилл	баз.	1	1	8
6	Ялынбаев	Вячеслав	баз.	1	1	7
7	Кузьмина	Таисия	баз.	1	1	9
8	Гончарова	Дарья	баз.	2	2	8
9	Горошенко	Ульяна	баз.	2	2	8
10	Викторов	Дмитрий	баз.	2	3	10
11	Зименкова	Мария	баз.	2	3	10
12	Плохова	Дарья	баз.	2	3	8
13	Матвеев	Николай	баз.	2	5	8
14	Попов	Тимофей	баз.	2	5	8
15	Платова	Юлия	баз.	2	4	7
16	Колесова	Милена	баз.	2	6	10

17	Безбородов	Данила	баз.	2	4	10
18	Лупашко	Михаил	баз.	2	4	11
19	Стахеева	Полина	баз.	2	3	9
20	Тарасов	Игорь	баз.	2	2	10
21	Шаповалова	Софья	баз.	2	3	8

№	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
			1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	Базовый	1	4	3	6	3	10	6	16
2	Базовый	2			9	8	10	7	17
3	Базовый	3		1	2	3	5	1	6
4	Продвинутый	1			1	4	2	3	5
5	Продвинутый	2			2			2	2
6	Продвинутый	3				1	1		1
		ИТОГО:	4	4	20	19	28	19	47

1.2. Характеристика объединения.

По итогам контроля остаточных знаний и входной диагностики для вновь принимаемых учащихся были определены следующие знания, умения и характеристики:

№ п.п.	Фамилия		Знания и умения				зачислен на
			слух	ритм	память	навык игры	
1	Задеряка	Макар	хор.	хор.	хор.	–	баз. 1
2	Зозуля	Юлия	отл.	отл.	хор.	–	баз. 1
3	Попов	Тимофей	хор.	хор.	хор.	–	баз. 1
4	Романович	Ярослав	уд.	уд.	хор.	–	баз. 1
5	Сайгашкин	Кирилл	хор.	хор.	хор.	–	баз. 1
6	Ялынбаев	Вячеслав	хор.	хор.	хор.	–	баз. 2
7	Евлаков	Александр	хор.	хор.	хор.	хор.	прод. 1
8	Кузьмина	Таисия	отл.	хор.	хор.	хор.	прод. 1
9	Дровников	Тимофей	хор.	хор.	хор.	хор.	баз. 1
10	Иванов	Даниил	хор.	хор.	хор.	хор.	баз. 1

Входная диагностика

Контроль остаточных знаний

			Специальность	Теоретические сведения	Навыки самостоятельной работы
	баз. ур., 2 г. о.				
1	Гончарова	Дарья	уд.	хор.	уд.
2	Горошенко	Ульяна	хор.	хор.	хор.
3	Тарасов	Игорь	хор.	хор.	хор.
	баз. ур., 3 г. о.				
4	Викторов	Дмитрий	хор.	хор.	хор.
5	Жданова	Карина	хор.	хор.	уд.

6	Зименкова	Мария	хор.	хор.	хор.
7	Плохова	Дарья	хор.	хор.	хор.
8	Стахеева	Полина	хор.	хор.	хор.
9	Шаповалова	Софья	хор.	хор.	хор.
	прод. ур., 1 г. о.				
10	Платова	Юлия	хор.	хор.	хор.
11	Лупашко	Михаил	хор.	хор.	хор.
12	Безбородов	Данила	хор.	хор.	отл.
	прод. ур., 2 г. о.				
13	Матвеев	Николай	уд.	хор.	уд.
14	Попов	Тимофей	отл.	хор.	уд.
	прод. ур., 3 г. о.				
15	Колесова	Милена	хор.	хор.	хор.

Список учащихся,
аттестующихся в 2023-2024 учебном году
и оканчивающих обучение в ДТДМ

№	ФИО учащегося	Год рождения	Место учебы		Кол-во лет обучения в коллективе	Год обучения на уровне	Результаты участия в конкурсах, фестивалях
			школа	класс			
1	Лупашко Михаил	2006	14	11	4	1	–

2. Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь – учебный кабинет и подсобное помещение.
2. Оснащение и приспособления.
3. Специальное оборудование.

№	Оборудование	Кол-во, шт.
1	Микшерный пульт	1
2	Колонки активные	2
3	Электрогитара	2
4	Акустическая гитара	4
5	Бас-гитара	1
6	Микрофон	3
7	Кабель инструментальный	4
8	Кабель микрофонный	2
9	Синтезатор	1
10	Ударная установка	2
11	Стойки микрофонные	2
12	Пюпитр	4
13	Стол рабочий	1
14	Стулья	6
15	Шкаф	2
16	Парты	3

3. Особенности учебного года

2023 год педагога и наставника в России

4. Источники планирования

1. Циклограмма массовых мероприятий МАУ ДО ДТДМ на 2023-2024 учебный год

2. План работы художественно-эстетического отдела

3. План работы ДЮЦ «Горка»

4. Образовательные программы «Азбука драйва», «Лаборатория живого звука», «Ступени мастерства», «Синтез».

III. Массовая работа

1. Массовая работа учебного характера.

	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Аттестация за 1 полугодие	декабрь	опрос	ДЮЦ «Горка»
2	Новогодний концерт ТО «Энергетика»	декабрь	выступление	ДЮЦ «Горка» или другая площадка по согласованию
3	Аттестация на всех уровнях обучения	апрель	тестирование	ДЮЦ «Горка»
4	Отчётный концерт	апрель	выступление	ДТДМ
5	Академический концерт	май	выступление	ДЮЦ «Горка» или другая площадка по согласованию
6	Музыкальные выступления согласно плану массовой работы	в течение года	выступление	уточняется
7	Посещение концертов и мастер-классов профессиональных музыкантов	в течение года	выход на мероприятие	концертные площадки города
8	Конкурс «Таланты без границ»	февраль	выступление	ДТДМ
9	Участие в прочих очных и дистанционных конкурсах	в течение года	выступление	уточняется

2. Массовая работа воспитательного характера.

	сроки	мероприятие	форма	место проведения
1	сентябрь	День открытых дверей ДЮЦ	интерактивная площадка	ДЮЦ «Горка»
2	октябрь	Открытие творческого сезона ДЮЦ	концертный номер	ДЮЦ «Горка»
3	ноябрь	День Матери	концертный номер	ДЮЦ «Горка»
4	декабрь	Новогоднее мероприятие	чаепитие, тематический вечер	ДЮЦ «Горка»
5	январь	Вечер встречи выпускников	концертный номер	ДТДМ
6	февраль	День защитника Отечества	участие, концертный номер	ДЮЦ «Горка»

7	март	Международный женский день	участие, концертный номер	ДЮЦ «Горка»
8	апрель	Закрытие творческого сезона в ДЮЦ	Концертная программа, концертные номера	ДЮЦ «Горка»
9	апрель	Закрытие творческого сезона в ДТДМ	Концертная программа, концертные номера	ДТДМ
10	май	Мероприятия, посвящённые памяти Великой Отечественной Войны	участие	ДЮЦ «Горка», ДТДМ
11	раз в месяц	Клуб настольных игр «Имаджинариум»	чаепитие, тематический вечер	ДЮЦ «Горка»

3. Работа с родителями

	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Родительское собрание	октябрь	концерт, беседа	ДЮЦ «Горка»
2	Новогодний концерт	декабрь	концерт	ДЮЦ «Горка»
3	Отчётный концерт	апрель	концерт	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
4	Родительское собрание	май	концерт, беседа	ДЮЦ «Горка»
5	Индивидуальные беседы, консультации	в течение года	беседы	ДЮЦ «Горка»

4. Личный творческий план педагога

1. Работа по оформлению кабинета.
2. Методическое обеспечение образовательной программ.
   2.1. Составление планов-конспектов занятий.
   2.2. Разработка дидактического материала.
   2.3. Подбор и обработка музыкального материала.
3. Проведение открытого занятия.
4. Выступления на мероприятиях ДТДМ.
5. Выступление на методических объединениях.
6. Работа с ансамблем педагогов.
7. Участие в очных и дистанционных конкурсах.
8. Самообразование.
9. Подготовка к публикации сборника нот и методических указаний.

Календарный учебно-тематический план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука драйва» на 2023-2024 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности

и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

1 год обучения

ФИО учащегося Дровников Тимофей *(сб, сб)* педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	02.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	02.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	09.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	09.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	16.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	16.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	23.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	23.сен	Игра со счётом вслух	1		инд	пьеса
9	30.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	30.сен	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	07.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	07.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	14.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	14.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	21.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	21.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	28.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	28.окт	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	11.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	11.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	18.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	18.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	25.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	25.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	02.дек	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	02.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	09.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	09.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	16.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	23.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
32	23.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	30.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	30.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса

		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	13.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	13.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	20.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
4	20.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	27.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
6	27.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	03.фев	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
8	03.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	10.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
10	10.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	17.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
12	17.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	24.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
14	24.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	03.мар	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
16	03.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	10.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
18	10.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	17.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
20	17.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	24.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
22	24.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	31.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
24	31.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
25	07.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
26	07.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
27	14.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
28	14.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
29	21.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	21.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
31	28.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
32	28.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
33	05.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
34	05.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
35	12.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
36	12.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
37	19.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
38	19.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
39	26.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
40	26.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
		Итого:	13	27		

ФИО учащегося Евлаков Александр *(ср, сб)* педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				

1	02.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	06.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	09.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	13.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	16.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	20.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	23.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	27.сен	Игра со счётом вслух	1		инд	пьеса
9	30.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	04.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	07.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	11.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	14.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	18.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	21.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	25.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	28.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	01.ноя	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	08.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	11.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	15.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	18.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	22.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	25.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	29.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	02.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	06.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	09.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	13.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	20.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
32	23.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	27.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	30.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	13.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	14.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	20.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
4	21.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	27.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
6	28.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	03.фев	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
8	04.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	10.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
10	11.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	17.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
12	18.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	24.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос

14	25.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	03.мар	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
16	04.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	10.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
18	11.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	17.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
20	18.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	24.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
22	25.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	31.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
24	01.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
25	07.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
26	08.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
27	14.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
28	15.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
29	21.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	22.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
31	28.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
32	29.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
33	05.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
34	06.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
35	12.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
36	13.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
37	19.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
38	20.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
39	26.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
40	27.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
		Итого:	13	27		

ФИО учащегося Задеряка Макар *(вт, чт)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	05.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	07.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	12.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	19.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	21.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	26.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	28.сен	Игра со счётом вслух	1		инд	пьеса
9	03.окт	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	05.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	10.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	12.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	17.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	19.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	24.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса

16	26.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	31.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	02.ноя	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	07.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	09.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	14.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	16.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	21.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	23.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	28.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	30.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	05.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	07.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	12.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	14.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	19.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
32	21.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	26.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	09.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	11.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	16.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
4	18.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	23.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
6	25.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	30.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
8	01.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	06.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
10	08.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	13.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
12	15.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	20.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
14	22.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	27.фев	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
16	29.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	05.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
18	07.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	12.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
20	14.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	19.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
22	21.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	26.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
24	28.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
25	02.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
26	04.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
27	09.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
28	11.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
29	16.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач

30	18.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
31	23.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
32	25.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
33	30.апр	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
34	02.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
35	07.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
36	14.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
37	16.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
38	21.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
39	23.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
40	28.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
41	30.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	13	28		

ФИО учащегося Зозуля Юлия *(пн, ср)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	04.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	06.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	11.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	13.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	18.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	20.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	25.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	27.сен	Игра со счётом вслух	1		инд	пьеса
9	02.окт	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	04.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	09.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	11.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	16.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	18.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	23.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	25.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	30.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	01.ноя	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	06.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	08.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	13.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	15.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	22.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	27.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	29.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	04.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	06.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	11.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	13.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос

31	18.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
32	20.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	25.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	27.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	08.янв	ТБ. Разбор пьес	1		инд	пьеса
2	10.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	15.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
4	17.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
5	22.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
6	24.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
7	29.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
8	31.янв	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
9	05.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
10	07.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
11	12.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
12	14.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
13	19.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
14	21.фев	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
15	26.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
16	28.фев	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
17	04.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
18	06.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
19	11.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
20	13.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
21	18.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
22	20.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
23	25.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
24	27.мар	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
25	01.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
26	03.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
27	08.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
28	10.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
29	15.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
30	17.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
31	22.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
32	24.апр	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
33	29.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
34	06.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
35	08.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
36	13.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
37	15.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
38	20.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
39	22.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
40	27.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	12	28		

ФИО учащегося Иванов Даниил *(чт, сб)* педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	02.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	07.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	09.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	16.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	21.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	23.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	28.сен	Игра со счётом вслух	1		инд	пьеса
9	30.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	05.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	07.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	12.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	14.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	19.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	21.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	26.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	28.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	02.ноя	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	09.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	11.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	16.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	18.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	23.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	25.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	30.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	02.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	07.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	09.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	14.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	21.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
32	23.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	28.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	30.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	13.янв	ТБ. Разбор пьес	1		инд	пьеса
2	18.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	20.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
4	25.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
5	27.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
6	01.фев	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
7	03.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
8	08.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
9	10.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
10	15.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач

11	17.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
12	22.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
13	24.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
14	01.мар	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
15	03.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
16	10.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
17	15.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
18	17.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
19	22.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
20	24.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
21	29.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
22	31.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
23	05.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
24	07.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
25	12.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
26	14.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
27	19.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
28	21.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
29	26.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
30	28.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
31	03.май	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
32	05.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
33	10.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
34	12.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
35	17.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
36	19.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
37	24.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
38	26.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
39	31.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
		Итого:	12	27		

ФИО учащегося Попов Тимофей (младший) *(пт)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	01.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	08.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
3	15.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
4	22.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
5	29.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
6	06.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
7	13.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
8	20.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
9	27.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
10	03.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
11	10.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
12	17.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
13	24.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
14	01.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач

15	08.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
16	15.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	22.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
18	29.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
		Итого:	8	10		
		II полугодие				
1	12.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	19.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	26.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
4	02.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
5	09.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
6	16.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
7	01.мар	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
8	15.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
9	22.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	29.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
11	05.апр	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
12	12.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
13	19.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
14	26.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
15	03.май	Посещение конц.	1		инд	беседа
16	10.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
17	17.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
18	24.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
19	31.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
		Итого:	5	14		

ФИО учащегося Романович Ярослав *(пн, ср)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	04.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	06.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	11.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	13.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	18.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	20.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	25.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	27.сен	Игра со счётом вслух	1		инд	пьеса
9	02.окт	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	04.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	09.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	11.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	16.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	18.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	23.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	25.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	30.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	01.ноя	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	06.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос

20	08.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	13.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	15.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	22.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	27.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	29.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	04.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	06.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	11.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	13.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	18.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
32	20.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	25.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	27.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	08.янв	ТБ. Разбор пьес	1		инд	пьеса
2	10.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	15.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
4	17.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
5	22.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
6	24.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
7	29.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
8	31.янв	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
9	05.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
10	07.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
11	12.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
12	14.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
13	19.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
14	21.фев	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
15	26.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
16	28.фев	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
17	04.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
18	06.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
19	11.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
20	13.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
21	18.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
22	20.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
23	25.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
24	27.мар	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
25	01.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
26	03.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
27	08.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
28	10.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
29	15.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
30	17.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
31	22.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
32	24.апр	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
33	29.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса

34	06.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
35	08.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
36	13.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
37	15.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
38	20.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
39	22.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
40	27.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	13	27		

ФИО учащегося Сайгашкин Кирилл *(ср)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	06.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	13.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
3	20.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
4	27.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
5	04.окт	Длительности и паузы	1		инд	опрос
6	11.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
7	18.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
8	25.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
9	01.ноя	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
10	08.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
11	15.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
12	22.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
13	29.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
14	06.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
15	13.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
16	20.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	27.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
		Итого:	7	10		
		II полугодие				
1	10.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	17.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	24.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
4	31.янв	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
5	07.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
6	14.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
7	21.фев	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
8	28.фев	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
9	06.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	13.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
11	20.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
12	27.мар	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
13	03.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
14	10.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
15	17.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
16	24.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
17	08.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
18	15.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач

19	22.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
20	29.май	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
		Итого:	6	14		

ФИО учащегося Ялынбаев Вячеслав *(пт)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	01.сен	ТБ. Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	08.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
3	15.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
4	22.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
5	29.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
6	06.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
7	13.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
8	20.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
9	27.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
10	03.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
11	10.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
12	17.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
13	24.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
14	01.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
15	08.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
16	15.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	22.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
18	29.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
		Итого:	7	11		
		II полугодие				
1	12.янв	ТБ. Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	19.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	26.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
4	02.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
5	09.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
6	16.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
7	01.мар	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
8	15.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
9	22.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	29.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
11	05.апр	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
12	12.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
13	19.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
14	26.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
15	03.май	Посещение конц.	1		инд	беседа
16	10.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
17	17.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
18	24.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
19	31.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
		Итого:	5	14		

2 год обучения

ФИО учащегося Гончарова Дарья *(пн)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	04.сен	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	11.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	18.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
4	25.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
5	02.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
6	09.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
7	16.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
8	23.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
9	30.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
10	06.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
11	13.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
12	20.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
13	27.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
14	04.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
15	11.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
16	18.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	25.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
		Итого:	7	10		
		II полугодие				
1	15.янв	ТБ. Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
2	22.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	29.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
4	05.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
5	12.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
6	19.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
7	26.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
8	04.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
9	11.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
10	18.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
11	25.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
12	01.апр	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
13	08.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
14	15.апр	Промежуточная аттестация		1	груп	тест
15	22.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
16	29.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
17	06.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
18	13.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
19	20.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
20	27.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
		Итого:	12	28		

ФИО учащегося Горошенко Ульяна *(пн, ср)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов			

			Теория	Практ.	Форма занятий	Форма контроля
		I полугодие				
1	04.сен	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	06.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	11.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	13.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	18.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	20.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	25.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	27.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	02.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	04.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	09.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	11.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	16.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	18.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	23.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	25.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	30.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	01.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	08.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	15.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	22.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	29.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	06.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	11.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	13.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	18.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	20.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
33	25.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	27.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	13	21		
		II полугодие				
1	08.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	10.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	15.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	17.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	22.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	24.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	29.янв	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	31.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	05.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	07.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса

11	12.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	14.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	19.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	21.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	26.фев	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	28.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	04.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	06.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	11.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	13.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	18.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	20.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	25.мар	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	27.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	01.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	03.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	08.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	10.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	15.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	17.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	22.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	24.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
33	29.апр	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	06.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	08.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	13.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	15.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	20.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	22.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	27.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
41	29.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	11	30		

ФИО учащегося Тарасов Игорь *(пн, ср)* педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	02.сен	ТБ. Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	07.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	09.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	16.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	21.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	23.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	28.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	30.сен	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	05.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	07.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	12.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса

13	14.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	19.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	21.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	26.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	28.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	02.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	09.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	11.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	16.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	18.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	23.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	25.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	30.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	02.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	07.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	09.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	14.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	16.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	21.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	23.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
33	28.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	30.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	13.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	18.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	20.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	25.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	27.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	01.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	03.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	08.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	10.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	15.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	17.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	22.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	24.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	01.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	03.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	10.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	15.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	17.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	22.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	24.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	29.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	31.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	05.апр	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	07.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	12.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	14.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса

27	19.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
28	21.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
29	26.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
30	28.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
31	03.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	05.май	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	10.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	12.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	17.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	19.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	24.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	26.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	31.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
		Итого:	11	28		

<u>3 год обучения</u>

ФИО учащегося <u>Викторов Дмитрий</u> *(ср, вс)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	03.сен	ТБ. Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	06.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	10.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	13.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	17.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
6	20.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	24.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
8	27.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	01.окт	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
10	04.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	08.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
12	11.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	15.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
14	18.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	22.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
16	25.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	29.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
18	01.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
20	08.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
22	15.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
24	22.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	26.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	29.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса

28	06.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	10.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	13.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
31	17.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	20.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	24.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
34	27.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	10.янв	ТБ. Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
2	14.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	17.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	21.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	24.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
6	28.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	31.янв	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
8	04.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	07.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
10	11.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	14.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
12	18.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	21.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
14	25.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	28.фев	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
16	03.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	06.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
18	10.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	13.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
20	17.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	20.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
22	24.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	27.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
24	31.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	03.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	07.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	10.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	14.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	17.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	21.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
31	24.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	28.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	05.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
34	08.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	12.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
36	15.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	19.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
38	22.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	26.май	Импровизация		1	груп	пьеса
40	29.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	14	26		

ФИО учащегося Жданова Карина *(вт, чт)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	05.сен	ТБ. Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	07.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	12.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	19.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
6	21.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	26.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
8	28.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	03.окт	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
10	05.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	10.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
12	12.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	17.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
14	19.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	24.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
16	26.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	31.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
18	02.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	07.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
20	09.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	14.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
22	16.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	21.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
24	23.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	28.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	30.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	05.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	07.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	12.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	14.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
31	19.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	21.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	26.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	09.янв	ТБ. Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
2	11.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	16.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	18.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	23.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
6	25.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	30.янв	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач

8	01.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	06.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
10	08.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	13.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
12	15.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	20.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
14	22.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	27.фев	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
16	29.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	05.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
18	07.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	12.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
20	14.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	19.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
22	21.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	26.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
24	28.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	02.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	04.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	09.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	11.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	16.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	18.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	23.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	25.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
33	30.апр	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
34	02.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	07.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
36	14.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	16.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
38	21.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	23.май	Импровизация		1	груп	пьеса
40	28.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
41	30.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	27		

ФИО учащегося Зименкова Мария *(вс)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	03.сен	ТБ. Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	10.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	17.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
4	24.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
5	01.окт	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
6	08.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
7	15.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
8	22.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач

9	29.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
10	05.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
11	12.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
12	19.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
13	26.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
14	03.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
15	10.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
16	17.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	24.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
		Итого:	7	10		
		II полугодие				
1	14.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	21.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
3	28.янв	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
4	04.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
5	11.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
6	18.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
7	25.фев	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
8	03.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
9	10.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
10	17.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
11	24.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
12	31.мар	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
13	07.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
14	14.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
15	21.апр	Итоговая аттестация	1		груп	тест
16	28.апр	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
17	05.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
18	12.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
19	19.май	Импровизация		1	груп	пьеса
20	26.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	6	14		

ФИО учащегося Плохова Дарья *(вт)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов	Форма кон-троля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	05.сен	ТБ. Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	12.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	19.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
4	26.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
5	03.окт	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
6	10.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
7	17.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
8	24.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
9	31.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
10	07.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
11	14.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач

12	21.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
13	28.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
14	05.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
15	12.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
16	19.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	26.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
		Итого:	7	10		
		II полугодие				
1	09.янв	ТБ. Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	16.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
3	23.янв	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
4	30.янв	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
5	06.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
6	13.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
7	20.фев	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
8	27.фев	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
9	05.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
10	12.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
11	19.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
12	26.мар	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
13	02.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
14	09.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
15	16.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
16	23.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
17	30.апр	Септаккорды		1	инд	пьеса
18	07.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
19	14.май	Импровизация		1	груп	пьеса
20	21.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
21	28.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	7	14		

ФИО учащегося Стахеева Полина *(пн, пн)* педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	04.сен	ТБ. Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	04.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	11.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	11.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	18.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
6	18.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	25.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
8	25.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	02.окт	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
10	02.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	09.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
12	09.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	16.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач

14	16.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	23.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
16	23.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	30.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
18	30.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
20	06.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
22	13.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
24	20.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	27.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	04.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	11.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	11.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
31	18.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	18.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	25.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
34	25.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	15.янв	ТБ. Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
2	15.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	22.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	29.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
6	29.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	05.фев	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
8	05.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	12.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
10	12.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	19.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
12	19.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	26.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
14	26.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	05.мар	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
16	05.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	12.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
18	12.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	19.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
20	19.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	26.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
22	26.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	02.апр	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
24	02.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	09.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	09.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	16.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса

28	16.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	23.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	23.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
31	30.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	30.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	07.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
34	07.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	14.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
36	14.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	21.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
38	21.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	28.май	Импровизация		1	груп	пьеса
40	28.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	14	26		

ФИО учащегося Шаповалова Софья *(ср, сб)* педагог Диденко Г.А.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	02.сен	ТБ. Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	06.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	09.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	13.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	16.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
6	20.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	23.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
8	27.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	30.сен	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
10	04.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	07.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
12	11.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	14.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
14	18.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	21.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
16	25.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	28.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
18	01.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	08.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
20	11.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	15.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
22	18.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	22.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
24	25.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	29.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	02.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	06.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	09.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	13.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса

30	16.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
31	20.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	23.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	27.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
34	30.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	13.янв	ТБ. Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
2	14.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	20.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	21.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	27.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
6	28.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	03.фев	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
8	04.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	10.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
10	11.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	17.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
12	18.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	24.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
14	25.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	03.мар	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
16	04.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	10.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
18	11.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	17.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
20	18.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	24.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
22	25.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	31.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
24	01.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	07.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	08.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	14.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	15.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	21.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	22.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
31	28.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
32	29.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
33	05.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
34	06.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	12.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
36	13.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	19.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
38	20.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	26.май	Импровизация		1	груп	пьеса
40	27.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	14	26		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лаборатория живого звука»
на 2023-2024 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

1 год обучения

ФИО учащегося Евлаков Александр *(вс)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	03.сен	ТБ. Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	10.сен	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
3	17.сен	Пульсация восьмыми	1		инд	пьеса
4	24.сен	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
5	01.окт	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
6	08.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
7	15.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
8	22.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
9	29.окт	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
10	05.ноя	Правила расстановки штриха	1		инд	тех.зач.
11	12.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
12	19.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
13	26.ноя	Подг. к концертному выст.	1		инд	пьеса
14	03.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	10.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
16	17.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	опрос
17	24.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
		Итого:	5	12		
		II полугодие				
1	14.янв	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	21.янв	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса

3	28.янв	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
4	04.фев	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
5	11.фев	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
6	18.фев	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
7	25.фев	Терция и квинта	1		инд	опрос
8	03.мар	Стаккато		1	инд	пьеса
9	10.мар	Легато		1	инд	пьеса
10	17.мар	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
11	24.мар	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
12	31.мар	Риффы		1	инд	пьеса
13	07.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
14	14.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	21.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
16	28.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	05.май	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
18	12.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
19	19.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
20	26.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
		Итого:	10	10		

ФИО учащегося Кузьмина Таисия *(ср, вс)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	03.сен	ТБ. Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	06.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	10.сен	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
4	13.сен	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	17.сен	Пульсация восьмыми	1		инд	пьеса
6	20.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	24.сен	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	27.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	01.окт	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
10	04.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	08.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
12	11.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	15.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
14	18.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	22.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
16	25.окт	Сам.работа над произв.		1	инд	пьеса
17	29.окт	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
18	01.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Правила расстановки штриха	1		инд	тех.зач.
20	08.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
22	15.ноя	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
24	22.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса

25	26.ноя	Подг. к концертному выст.	1		инд	пьеса
26	29.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	06.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	10.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
30	13.дек	Посещение концерта		1	груп	беседа
31	17.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	20.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	24.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
34	27.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	12	22		
		II полугодие				
1	10.янв	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	14.янв	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	17.янв	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
4	21.янв	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	24.янв	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
6	28.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	31.янв	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	04.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	07.фев	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
10	11.фев	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	14.фев	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
12	18.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	21.фев	Терция и квинта	1		инд	опрос
14	25.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	28.фев	Стаккато		1	инд	пьеса
16	03.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	06.мар	Легато		1	инд	пьеса
18	10.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	13.мар	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
20	17.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	20.мар	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
22	24.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	27.мар	Риффы		1	инд	пьеса
24	31.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	03.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
26	07.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	10.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	14.апр	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	17.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	21.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	24.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
32	28.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	05.май	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
34	08.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	12.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
36	15.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	19.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
38	22.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса

39	26.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
40	29.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	16	24		

ФИО учащегося Платова Юлия *(пн, чт)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	04.сен	ТБ. Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	07.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	11.сен	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
4	14.сен	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	18.сен	Пульсация восьмыми	1		инд	пьеса
6	21.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	25.сен	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	28.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	02.окт	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
10	05.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	09.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
12	12.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	16.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
14	19.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	23.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
16	26.окт	Сам.работа над произв.		1	инд	пьеса
17	30.окт	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
18	02.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Правила расстановки штриха	1		инд	тех.зач.
20	09.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
22	16.ноя	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
24	23.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подг. к концертному выст.	1		инд	пьеса
26	30.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	07.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	11.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
30	14.дек	Посещение концерта		1	груп	беседа
31	18.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
32	21.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
33	25.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
34	28.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	12	22		
		II полугодие				
1	08.янв	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	11.янв	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	15.янв	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
4	18.янв	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса

5	22.янв	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
6	25.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	29.янв	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	01.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	05.фев	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
10	08.фев	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	12.фев	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
12	15.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	19.фев	Терция и квинта	1		инд	опрос
14	22.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	26.фев	Стаккато		1	инд	пьеса
16	29.фев	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	04.мар	Легато		1	инд	пьеса
18	07.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	11.мар	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
20	14.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	18.мар	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
22	21.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	25.мар	Риффы		1	инд	пьеса
24	28.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	01.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
26	04.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	08.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	11.апр	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	15.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	18.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	22.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
32	25.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
33	29.апр	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
34	02.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	06.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
36	13.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	16.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
38	20.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
39	23.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
40	27.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
41	30.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	16	25		

2 год обучения

ФИО учащегося Матвеев Николай *(пт)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	01.сен	ТБ. Подв. аппл. маж.гаммы	1		инд	тех.зач.
2	08.сен	Секвенции		1	инд	тех.зач.
3	15.сен	Большое барре		1	инд	сам.раб.

4	22.сен	Каденция d-moll	1		инд	тех.зач.
5	29.сен	Ритм румба		1	инд	тех.зач.
6	06.окт	Терция и квинта	1		инд	опрос
7	13.окт	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
8	20.окт	Каденция E-dur		1	инд	тех.зач.
9	27.окт	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
10	03.ноя	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
11	10.ноя	Техника глушения		1	инд	пьеса
12	17.ноя	Пентатоника		1	инд	сам.раб.
13	24.ноя	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
14	01.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	08.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса
16	15.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	22.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
18	29.дек	Каденция E-dur		1	инд	тех.зач.
		Итого:	8	10		
		II полугодие				
1	12.янв	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	19.янв	Секвенции		1	инд	тех.зач.
3	26.янв	Большое барре		1	инд	сам.раб.
4	02.фев	Секунда и септима	1		инд	пьеса
5	09.фев	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
6	16.фев	Септаккорды	1		инд	пьеса
7	01.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
8	15.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач.
9	22.мар	Ритм шаффл		1	инд	тех.зач.
10	29.мар	Верт. позиции аккордов		1	инд	пьеса
11	05.апр	Пентатоника	1		инд	тех.зач.
12	12.апр	Аппл. боксы пентатоники		1	инд	тех.зач.
13	19.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
14	26.апр	Подг.к конц. выступлению	1		инд	пьеса
15	03.май	Концертное выступление		1	инд	пьеса
16	10.май	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	17.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
18	24.май	Бенд	1		инд	тех.зач.
19	31.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	6	13		

ФИО учащегося Попов Тимофей *(ср, вс)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	03.сен	ТБ. Подв. аппл. мажорной гаммы	1		инд	тех.зач.
2	06.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	10.сен	Секвенции		1	инд	тех.зач.
4	13.сен	Сам.работа над произв.		1	инд	пьеса
5	17.сен	Большое барре		1	инд	сам.раб.

6	20.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	24.сен	Каденция d-moll	1		инд	тех.зач.
8	27.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	01.окт	Ритм румба		1	инд	тех.зач.
10	04.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	08.окт	Терция и квинта	1		инд	опрос
12	11.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	15.окт	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
14	18.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	22.окт	Каденция E-dur		1	инд	тех.зач.
16	25.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	29.окт	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
18	01.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
20	08.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Техника глушения		1	инд	пьеса
22	15.ноя	Сам.работа над произв.		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Пентатоника		1	инд	сам.раб.
24	22.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	26.ноя	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
26	29.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	06.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	10.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	13.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
31	17.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	20.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	24.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
34	27.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	15	19		
		II полугодие				
1	10.янв	ТБ. Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	14.янв	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	17.янв	Секвенции		1	инд	тех.зач.
4	21.янв	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	24.янв	Большое барре		1	инд	сам.раб.
6	28.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	31.янв	Секунда и септима	1		инд	пьеса
8	04.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	07.фев	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
10	11.фев	Сам.работа над произв.		1	инд	пьеса
11	14.фев	Септаккорды	1		инд	пьеса
12	18.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	21.фев	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
14	25.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	28.фев	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач.
16	03.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	06.мар	Ритм шаффл		1	инд	тех.зач.
18	10.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	13.мар	Верт. позиции аккордов		1	инд	пьеса

20	17.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	20.мар	Пентатоника	1		инд	тех.зач.
22	24.мар	Самост. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	27.мар	Аппл. боксы пентатоники		1	инд	тех.зач.
24	31.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	03.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
26	07.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	10.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	14.апр	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	17.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	21.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	24.апр	Промежуточная аттестация	1		инд	тест
32	28.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	05.май	Аккорды гл. ступеней лада	1		инд	опрос
34	08.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	12.май	Гармонизация мелодии		1	инд	сам.раб.
36	15.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	19.май	Разбор произведений		1	инд	пьеса
38	22.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
39	26.май	Бенд	1		инд	тех.зач.
40	29.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	16	24		

3 год обучения

ФИО учащегося Колесова Милена *(чт)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	07.сен	ТБ. Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	14.сен	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
3	21.сен	Секвенции		1	инд	тех.зач.
4	28.сен	Аппл. боксы пентатоники	1		инд	тех.зач.
5	05.окт	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
6	12.окт	Бенд		1	инд	пьеса
7	19.окт	Большое барре		1	инд	пьеса
8	26.окт	Каденция C-dur		1	инд	пьеса
9	02.ноя	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
10	09.ноя	Техника глушения		1	инд	пьеса
11	16.ноя	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
12	23.ноя	Экономный штрих		1	инд	опрос
13	30.ноя	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
14	07.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	14.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
16	21.дек	Промежуточная аттестация		1	инд	опрос
17	28.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	7	10		
		II полугодие				

1	11.янв	ТБ. Техника «свип»	1		инд	тех.зач.
2	18.янв	Упражнения Петруччи		1	инд	тех.зач.
3	25.янв	Бенд		1	инд	пьеса
4	01.фев	Подв. аппл. маж. гаммы	1		инд	тех.зач.
5	08.фев	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
6	15.фев	Секвенции		1	инд	тех.зач.
7	22.фев	Аппл. боксы пентатоники	1		инд	тех.зач.
8	29.фев	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
9	07.мар	Техника глушения		1	инд	пьеса
10	14.мар	Медиаторное арпеджио		1	инд	пьеса
11	21.мар	Экономный штрих		1	инд	опрос
12	28.мар	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
13	04.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
14	11.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
15	18.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
16	25.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
17	02.май	Гармонизация мелодии		1	инд	сам.раб.
18	16.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	23.май	Гармонизация баса		1	инд	пьеса
20	30.май	Разбор произведений		1	инд	пьеса
		Итого:	6	14		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ступени мастерства»
на 2023-2024 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

1 год обучения

ФИО учащегося Безбородов Данила *(пн, чт)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
		I полугодие				
1	04.сен	ТБ. Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	07.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	11.сен	Раб. в нотном редакторе		1	инд	пьеса
4	14.сен	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	18.сен	Электромуз. оборудование	1		инд	опрос
6	21.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	25.сен	Аппл. боксы пентатоники		1	инд	зачёт
8	28.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	02.окт	Импровизация	1		инд	пьеса
10	05.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	09.окт	Слуш. и анализ музыки	1		инд	беседа
12	12.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	16.окт	Упражнения Петруччи		1	инд	зачёт
14	19.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	23.окт	Звук электрогитары		1	инд	опрос
16	26.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	30.окт	Функции инстр. в анс.	1		инд	опрос
18	02.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Ритм-секция		1	инд	опрос
20	09.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Партия бас-гитары	1		инд	пьеса

22	16.ноя	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Гармонизация баса		1	инд	пьеса
24	23.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
26	30.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	07.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	11.дек	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
30	14.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
31	18.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
32	21.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	25.дек	Импровизация	1		инд	пьеса
34	28.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	12	22		
		II полугодие				
1	08.янв	ТБ. Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	11.янв	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	15.янв	Главные ступени лада	1		инд	опрос
4	18.янв	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	22.янв	Работа в нотном редакторе		1	инд	пьеса
6	25.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	29.янв	Квинтовый круг		1	инд	опрос
8	01.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	05.фев	Секвенции		1	инд	зачёт
10	08.фев	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	12.фев	Транспонирование		1	инд	пьеса
12	15.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	19.фев	Технические упражнения		1	инд	зачёт
14	22.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	26.фев	Модуляция		1	инд	пьеса
16	29.фев	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	04.мар	Септаккорды	1		инд	зачёт
18	07.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	11.мар	Аккорды с надстройками	1		инд	опрос
20	14.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	18.мар	Импровизация	1		инд	пьеса
22	21.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	25.мар	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
24	28.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	01.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
26	04.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	08.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	11.апр	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	15.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
30	18.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	22.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
32	25.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
33	29.апр	Лады народной музыки		1	инд	зачёт
34	02.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	06.май	Сочинение		1	инд	пьеса

36	13.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	16.май	Нечётные метры		1	инд	зачёт
38	20.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
39	23.май	Импровизация		1	инд	пьеса
40	27.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
41	30.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	16	25		

ФИО учащегося Лупашко Михаил *(вс)* педагог Боровских Е.В.

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
		I полугодие				
1	03.сен	ТБ. Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	10.сен	Раб. в нотном редакторе		1	инд	пьеса
3	17.сен	Электромуз. оборудование	1		инд	опрос
4	24.сен	Аппл. боксы пентатоники		1	инд	зачёт
5	01.окт	Импровизация	1		инд	пьеса
6	08.окт	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
7	15.окт	Упражнения Петруччи		1	инд	зачёт
8	22.окт	Звук электрогитары		1	инд	опрос
9	29.окт	Функции инстр. в анс.	1		инд	опрос
10	05.ноя	Ритм-секция		1	инд	опрос
11	12.ноя	Партия бас-гитары	1		инд	пьеса
12	19.ноя	Гармонизация баса		1	инд	пьеса
13	26.ноя	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
14	03.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	10.дек	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
16	17.дек	Промежуточная аттестация	1		инд	опрос
17	24.дек	Подбор репертуара	1		инд	беседа
		Итого:	8	9		
		II полугодие				
1	14.янв	ТБ. Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	21.янв	Главные ступени лада	1		инд	опрос
3	28.янв	Работа в нотном редакторе		1	инд	пьеса
4	04.фев	Квинтовый круг		1	инд	опрос
5	11.фев	Секвенции		1	инд	зачёт
6	18.фев	Транспонирование		1	инд	пьеса
7	25.фев	Технические упражнения		1	инд	зачёт
8	03.мар	Модуляция		1	инд	пьеса
9	10.мар	Септаккорды	1		инд	зачёт
10	17.мар	Аккорды с надстройками	1		инд	опрос
11	24.мар	Импровизация	1		инд	пьеса
12	31.мар	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
13	07.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
14	14.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	21.апр	Итоговая аттестация	1		инд	тест
16	28.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа

17	05.май	Лады народной музыки		1	инд	зачёт
18	12.май	Сочинение		1	инд	пьеса
19	19.май	Нечётные метры		1	инд	зачёт
20	26.май	Импровизация		1	инд	пьеса
		Итого:	7	13		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Синтез»
на 2023-2024 учебный год

педагог Боровских Е.В.

2 год обучения

ансамбль 1

№	дата	Тема	Количество часов			Форма контроля
			всего	теор.	практ.	
1	03.сен	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
2	10.сен	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос, зачёт
3	17.сен	Фраза. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
4	24.сен	Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков совместной игры.	2	1	1	опрос, зачёт
5	01.окт	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	2		2	опрос, зачёт
6	08.окт	Затакт. Метроритм.	2	1	1	опрос
7	15.окт	Размер ¾. Отработка синхронности	2		2	опрос, зачёт
8	22.окт	Размер 4/4. Слуховой контроль.	2		2	опрос, зачёт
9	29.окт	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
10	05.ноя	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
11	12.ноя	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений	2		2	зачёт
12	19.ноя	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
13	26.ноя	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, выст.
14	03.дек	Синкопа. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
15	10.дек	Виды синкоп. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт
16	17.дек	Отработка исполнительских навыков. Промежуточная аттестация	2	1	1	зачёт, опрос
17	24.дек	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	34	12	22	
		II полугодие				
1	14.янв	ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	2	1	1	опрос, зачёт
2	21.янв	Динамические оттенки. Работа над репертуаром.	2	1	1	опрос, выст.
3	28.янв	Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности	2	1	1	опрос
4	04.фев	Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.	2	1	1	зачёт
5	11.фев	Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
6	18.фев	Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.	2		2	зачёт
7	25.фев	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт

8	03.мар	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.	2		2	зачёт
9	10.мар	Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал	2	1	1	опрос
10	17.мар	Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	зачёт
11	24.мар	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	2		2	зачёт
12	31.мар	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1	1	зачёт
13	07.апр	Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность	2		2	зачёт, выст.
14	14.апр	Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.	2		2	зачёт
15	21.апр	Стилистика пьесы. Отработка синхронности. Промежуточная аттестация	2	1	1	зачёт, тест
16	28.апр	Культура сцены. Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	выст., зачёт
17	05.май	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1	1	зачёт
18	12.май	Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность	2	1	1	зачёт, выст.
19	19.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1	1	зачёт
20	26.май	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	40	14	26	

ансамбль 2

№	дата	Тема	Количество часов			Форма контроля
			всего	теор.	практ.	
1	01.сен	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
2	08.сен	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос, зачёт
3	15.сен	Фраза. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
4	22.сен	Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков совместной игры.	2	1	1	опрос, зачёт
5	29.сен	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	2		2	опрос, зачёт
6	06.окт	Затакт. Метроритм.	2	1	1	опрос
7	13.окт	Размер ¾. Отработка синхронности	2		2	опрос, зачёт
8	20.окт	Размер 4/4. Слуховой контроль.	2		2	опрос, зачёт
9	27.окт	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
10	03.ноя	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
11	10.ноя	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений	2		2	зачёт
12	17.ноя	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
13	24.ноя	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, выст.
14	01.дек	Синкопа. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
15	08.дек	Виды синкоп. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт
16	15.дек	Отработка исполнительских навыков. Промежуточная аттестация	2	1	1	зачёт, опрос

17	22.дек	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
18	29.дек	Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	2	1	1	опрос, зачёт
		Итого:	36	13	26	
		II полугодие				
1	12.янв	ТБ. Динамические оттенки. Работа над репертуаром.	2	1	1	опрос, выст.
2	19.янв	Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности	2	1	1	опрос
3	26.янв	Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.	2	1	1	зачёт
4	02.фев	Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
5	09.фев	Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.	2		2	зачёт
6	16.фев	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
7	01.мар	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.	2		2	зачёт
8	15.мар	Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал	2	1	1	опрос
9	22.мар	Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	зачёт
10	29.мар	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	2		2	зачёт
11	05.апр	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1	1	зачёт
12	12.апр	Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность	2		2	зачёт, выст.
13	19.апр	Работа над трудными местами. Промежуточная аттестация	2	1	1	зачёт, тест
14	26.апр	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
15	03.май	Культура сцены. Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	выст., зачёт
16	10.май	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1	1	зачёт
17	17.май	Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность	2	1	1	зачёт, выст.
18	24.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1	1	зачёт
19	31.май	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	38	14	24	

1 год обучения

ансамбль 3

№	дата	Тема	Количество часов			Форма контроля
			всего	теор.	практ.	
1	05.сен	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
2	12.сен	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос, зачёт
3	19.сен	Фраза. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
4	26.сен	Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков совместной игры.	2	1	1	опрос, зачёт
5	03.окт	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	2		2	опрос, зачёт
6	10.окт	Затакт. Метроритм.	2	1	1	опрос
7	17.окт	Размер ¾. Отработка синхронности	2		2	опрос, зачёт

8	24.окт	Размер 4/4. Слуховой контроль.	2		2	опрос, зачёт
9	31.окт	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
10	07.ноя	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
11	14.ноя	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений	2		2	зачёт
12	21.ноя	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
13	28.ноя	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, выст.
14	05.дек	Синкопа. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
15	12.дек	Виды синкоп. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт
16	19.дек	Отработка исполнительских навыков. Промежуточная аттестация	2	1	1	зачёт, опрос
17	26.дек	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	34	12	22	
		II полугодие				
1	09.янв	ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	2	1	1	опрос, зачёт
2	16.янв	Динамические оттенки. Работа над репертуаром.	2	1	1	опрос, выст.
3	23.янв	Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности	2	1	1	опрос
4	30.янв	Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.	2	1	1	зачёт
5	06.фев	Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
6	13.фев	Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.	2		2	зачёт
7	20.фев	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
8	27.фев	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.	2		2	зачёт
9	05.мар	Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал	2	1	1	опрос
10	12.мар	Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	зачёт
11	19.мар	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	2		2	зачёт
12	26.мар	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1	1	зачёт
13	02.апр	Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность	2		2	зачёт, выст.
14	09.апр	Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.	2		2	зачёт
15	16.апр	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
16	23.апр	Культура сцены. Промежуточная аттестация	2	1	1	выст., тест
17	30.апр	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1	1	зачёт
18	07.май	Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность	2	1	1	зачёт, выст.
19	14.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1	1	зачёт
20	21.май	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
21	28.май	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1	1	зачёт
		Итого:	42	15	27	

педагог Диденко Г.А.

2 год обучения

№	дата	Тема	Количество часов			Форма контроля
			всего	теор.	практ.	
1	06.сен	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
2	13.сен	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос, зачёт
3	20.сен	Фраза. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
4	27.сен	Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков совместной игры.	2	1	1	опрос, зачёт
5	04.окт	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	2		2	опрос, зачёт
6	11.окт	Затакт. Метроритм.	2	1	1	опрос
7	18.окт	Размер ¾. Отработка синхронности	2		2	опрос, зачёт
8	25.окт	Размер 4/4. Слуховой контроль.	2		2	опрос, зачёт
9	01.ноя	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
10	08.ноя	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
11	15.ноя	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений	2		2	зачёт
12	22.ноя	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
13	29.ноя	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, выст.
14	06.дек	Синкопа. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
15	13.дек	Виды синкоп. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт
16	20.дек	Отработка исполнительских навыков. Промежуточная аттестация	2	1	1	зачёт, опрос
17	27.дек	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	34	12	22	
		II полугодие				
1	10.янв	ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	2	1	1	опрос, зачёт
2	17.янв	Динамические оттенки. Работа над репертуаром.	2	1	1	опрос, выст.
3	24.янв	Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности	2	1	1	опрос
4	31.янв	Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.	2	1	1	зачёт
5	07.фев	Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
6	14.фев	Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.	2		2	зачёт
7	21.фев	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
8	28.фев	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.	2		2	зачёт
9	06.мар	Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал	2	1	1	опрос
10	13.мар	Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	зачёт
11	20.мар	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	2		2	зачёт
12	27.мар	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1	1	зачёт
13	03.апр	Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность	2		2	зачёт, выст.

14	10.апр	Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.	2		2	зачёт
15	17.апр	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
16	24.апр	Культура сцены. Промежуточная аттестация	2	1	1	выст., тест
17	08.май	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1	1	зачёт
18	15.май	Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность	2	1	1	зачёт, выст.
19	22.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1	1	зачёт
20	29.май	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		Итого:	40	14	26	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F458DBEC38DC87C49A77ED6938481122
Владелец: Фокшей Людмила Николаевна
Действителен: с 02.03.2023 до 25.05.2024