Аннотация к рабочей программе ТО «Радуга».

Первый год обучения посвящен вводу в мир музыки- ритмическая основа, мелодическое разнообразие, знакомству с клавишными (Фортепиано, ксилофону, металлофону) и ударными (бубенцы, треугольник, шейкеры…) инструментами. Особое внимание уделяется развитию чувства ритма. С первых занятий – внимание на ансамблевую игру – малыми формами, простые произведения – но с попаданием в ритм. Закладывается понимание исполнительской точности, ответственности перед остальными участниками творческого процесса.

Со второго года ребята переходят на инструмент – Баян, Аккордеон – с изучением клавиатуры, постановкой аппарата, овладением ровным меховедением. С каждым последующим этапом учащийся учится анализировать и разбирать всё более сложный нотный текст; осваивает музыкальные штрихи; учится создавать художественный образ произведения, учитывая стилевые и жанровые особенности. Обязательными являются для каждого ученика посещение уроков сольфеджио, а также – участие в коллективном творчестве – в инструментальном ансамбле.

Учебный год включает в себя следующие этапы работы для каждого учащегося:

- по специальности – Образовательная программа «В мире прекрасной музыки» изучение музыкальной грамоты, работу над музыкальными пьесами, учебно-тренировочный материал (гаммы и этюды).
- по ансамблю – Образовательная программа «Синтез» - освоение репертуарного плана инструментального ансамбля - с участием в концертах различного уровня. В коллективе созданы два ансамбля – старший «Радуга» - с более опытными ребятами; и младший состав «Лад» - которые только начинают осваивать азы мастерства – но тоже участвуют в различных концертах с более облегченной программой.

Каждое полугодие ученик проходит промежуточную аттестацию в виде академического концерта, выпускник – прослушивание и выпускной экзамен.

Все учащиеся имеют возможность принимать участие в многочисленных концертах, участвовать в конкурсах различного уровня - очных и дистанционных; в мероприятиях массового и воспитательного характера внутри коллектива и ДТДМ.