Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МАУ ДО «Дворец творчества
детей и молодежи»
от «19» мая 2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«Дворец творчества детей и молодежи»
_____Л.Н. Фокшей
«___» 05 _____2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Подготовка к письму»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
методист - Филиппова Ю.В.

Норильск
2023

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1. Пояснительная записка стр. 3
2. Цель и задачи программы стр. 6
3. Содержание учебного плана стр. 6
4. Учебный план стр. 8
5. Планируемые результаты по окончанию обучения стр. 10

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

1. Календарный график стр. 11
2. Условия реализации программы стр. 11
3. Методическое обеспечение программы стр. 12
4. Формы контроля и механизм оценки образовательных результатов стр. 14
5. Литература стр. 17

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к письму» носит **социально-гуманитарную направленность** и реализуется в системе дополнительного образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Направлена на подготовку руки к письму, через различные виды деятельности.

Уровень программы – **стартовый**. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение первоначальных практических навыков графического письма.

Программа составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р.
6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ 30.11.2016.
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 (протокол № 3).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10.Приказ министерства образования Красноярского края от 23.09.2020 № 434-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае».

Новизна программы.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Но программа это всего лишь документ, который необходимо пропустить через практику и отработать детально, получив положительный результат. Поэтому у каждого педагога, работающего по данной программе, существует своя собственная технологическая модель реализации данной программы.

Актуальность программы:

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Практика показывает, что не одна программа дошкольного образования – новая, либо ранее применяемая в детских садах, не включает такой важный раздел, как - подготовка руки к письму. И Федеральным государственным стандартом дошкольного образования не установлено учить детей писать и читать. Но педагоги дошкольных образовательных учреждений знают и понимают значимость этой проблемы, в том числе и для родителей воспитанников. Это диктует время. Ведь именно в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать такие условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, которые будут способствовать развитию навыков ручной умелости. А вот развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания - как традиционных, так и вновь открытых и дополнительных. Данная программа поможет решить эту проблему, так как ребенок через различные виды творческой деятельности подготовит руку к письму и получит всестороннее творческое развитие.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка к письму» разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему.

Отличительные особенности.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом

интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Адресат программы: дети дошкольного и младшего школьного возраста 5-7 лет. Обучение по программе – без предварительного отбора, по желанию ребенка и с согласия родителей. Обучение по программе подразумевает постоянный состав учащихся. В течение года возможен дополнительный прием детей после собеседования на свободные места.

Объем и сроки освоения программы:

Срок реализации Программы - 1 год.

Количество учебных часов по программе: 72 ч.

Дата начала реализации программы: 01.09.2023г.

Дата окончания реализации программы: 31.05.2024 г.

Последовательность тем совпадает с учебным планом. Продолжительность программы – 1 год – является оптимальной для этой возрастной категории детей и позволяет после окончания обучения по программе легко начать школьную учебную деятельность.

Режим занятий: форма организации обучения групповая (10-12 человек в группе) и предполагает занятия для детей стартового уровня по 1 академическому часу 2 раза в неделю. Продолжительность учебного часа - 30 минут.

Формы и методы обучения: занятия проводятся в очном режиме. Допускается дистанционный режим при необходимости (отпуск родителей в течение образовательного процесса, пандемия)

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие

методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; игровой.

В процессе обучения используется такие формы занятий, как: комбинированное, практическое, беседа, вводное. Система отслеживания результатов включает в себя контрольные занятия.

В программе могут быть использованы практики наставничества в части организации занятий и разработки индивидуальных маршрутов освоения программы для неуспевающих или особо способных учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: помочь детям 5-7 лет подготовить руку к письму, сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми умениями каллиграфии в школе.

Задачи:

- ✓ Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- ✓ Развитие мелкой моторики и зрительно–двигательной координации.
- ✓ Увеличение объёма внимания и памяти.
- ✓ Совершенствование графического умения и навыков в заданиях разных видов.
- ✓ Обучение умению соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть).
- ✓ Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- ✓ Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- ✓ Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

1.3. Содержание программы.

1.3.1 Учебный план.

№	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Гигиенические правила письма.	**3**	1	2	Наблюдение, фиксация результатов

2.	Пальчиковая гимнастика.	**6**	1	5	Наблюдение, фиксация результатов
3.	Лепка.	**6**	2	4	Наблюдение, фиксация результатов
4.	Аппликация.	**6**	2	4	Наблюдение, фиксация результатов
5.	Графические упражнения. Графический диктант (работа в тетрадях, прописях).	**32**	8	24	Наблюдение, фиксация результатов
6.	Рисование и раскрашивание.	**7**	2	5	Наблюдение, фиксация результатов
7.	Работа с бумагой, оригами.	**5**	1	4	Наблюдение, фиксация результатов
8.	Приемы самомассажа.	**7**	2	5	Наблюдение, фиксация результатов
	Всего	**72**	**19**	**53**	

Темы для дистанционной формы обучения.

Данная форма обучения используется при пандемии (группа в полном составе переходит на дистанционную форму обучения), либо один ребенок во время учебного года уезжает с родителями в отпуск, чтобы не прерывать образовательный процесс, продолжает обучение в данной форме (с согласия и письменного заявления от родителей). Задания отправляются и принимаются через электронные месенджеры. Педагог для консультаций использует онлайн встречи.

1. Упражнения самомассажа («Замок», «Домик», «Ладошки»).
2. Графические упражнения (учащиеся самостоятельно выполняют штриховку по образцу, рисуют в графическом рисунке, фантазируют).
3. Лепка из пластилина (пирамидка, забор, лестница, ягоды).

1.3.2. Содержание учебного плана программы.

1. Вводное занятие. Гигиенические правила письма. (3 ч.)

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради (листа) на столе, умение держать карандаш (ручку) при письме и рисовании.

Правильная поза, правильное положение ручки и правильная координация движений позволяют сформировать правильную технику письма, правильный графический навык, а значит, сделать письмо удобным, четким, быстрым.

Практика.

Правильная поза при письме:

сидеть прямо;

опираться спиной на спинку стула;

не опираться грудью на стол;

ноги держать прямо, стопы на полу или подставке;

туловище, голову, плечи держать ровно;

обе руки на столе, опираются о край стола, локти выступают за край стола

Правильное положение карандаша (ручки):

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Форма контроля: фронтальная (наблюдение, опрос, игры, выполнение практического задания).

2. Пальчиковая гимнастика (6ч.)

Теория. Пальчиковые упражнения развивают у детей улучшает мелкую моторику, пальчики рук становятся более гибкими, подвижными, а так же повышает речевую активность ребенка.

Практика. Пальчиковые игры: «За ягодами», «Компот», «Ладошки», «Замок», «Цветок», «В домике» и т.д. (автор Н. Нищева).

Форма контроля: фронтальная (наблюдение, опрос, игры, выполнение практического задания).

3. Лепка (6ч.)

Теория. Лепка развивает мелкую моторику рук, тренирует глазомер. Необходимо познакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами, с разными техниками (раскатывание, размазывание, смешивание разных цветов). Научить составлять композицию.

Практика. Изготовление предметов разной формы: шар, овал, цилиндр, колбаска, составлять из них фигурки зверей, машинки, игрушки. Создание открыток из пластилина.

Форма контроля: фронтальная (наблюдение, опрос, игры, выполнение практического задания).

4. Аппликация (6ч.)

Теория. Дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.
Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.
Практика. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок по образцу - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.
Форма контроля: фронтальная (наблюдение, опрос, игры, выполнение практического задания).

5. Графические упражнения. Графический диктант (работа в прописях, тетрадях) (32ч.)

Теория. На первом этапе необходимо познакомить детей с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой, косой линейкой. Далее нужно научить детей видеть параллельность линий, рисовать и писать параллельные прямые. Работа в тетради в косую линейку включает также письмо полуовалов с разными направлениями движений: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; письмо овалов и кругов. Также осуществляется знакомство с такими элементами прописных букв, как прямой наклонной короткой линии, прямой наклонной длинной линии, линии с петлей, линии с закруглением вверху и внизу. Важным является умение передвигать руку слева направо по линии письма (непрерывный узор).
Практика.
В ходе занятий дети усваивают правила красивого письма:
1. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой высоты.
2. Все буквы (графические элементы) должны быть одинаковой ширины. Если в буквах есть элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку, они должны заканчиваться на одном расстоянии от строки вверху и внизу.
3. Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.
4. Расстояние между буквами в слове должно быть одинаковым.
5. Все линии при письме должны быть параллельными.
6. Прямые линии при письме должны быть ровными.

6. Рисование и раскрашивание (7ч.)

Теория.
Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.
Это важный этап подготовки к письму, так как именно параллельность всех штрихов придает письму четкость, аккуратность. Поэтому до обучения письму букв необходимо научить ребенка писать параллельные вертикальные и горизонтальные прямые линии. Обязательно показать, что все вертикальные

и наклонные штрихи пишутся сверху вниз, горизонтальные линии – слева направо.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении. Не выходить за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

7. Работа с бумагой, оригами (5ч.)

Теория. «Работа с бумагой, оригами» предназначена для развития точных движений и памяти. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

Практика. Плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей, цветы из бумаги.

Форма контроля: фронтальная (наблюдение, опрос, игры, выполнение практического задания).

8. Приёмы самомассажа (7ч.)

Теория. Самомассаж пальцев рук детей позволяет улучшать мозговую активность и ускоряет психологическое развитие. Необходимо познакомить детей с предметами, которые они будут использовать во время самомассажа. Объяснить правила пользования ими.

Практика. Выполнение упражнений: «Растирание ладоней», «Браслетик», «Снять перчатки». Массаж ладоней и пальцев рук грецкими орехами, семенами фасоли, шариками, карандашом и т.д.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения по программе «Подготовка к письму» предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, мелкой моторики, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом у детей формируются следующие основные результаты:

Личностные:

формирование ценностно – смысловых установок: ценности здорового и безопасного образа жизни, ценность и уважение к другому человеку, осознание ценности семьи;

коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения общения при работе в паре, группе, коллективе, формирование терпимого отношения друг к другу;

проявление интереса к новому, неизвестному в окружающем мире.

Предметные:

умением правильно располагать тетрадь, держать карандаш, ручку;

умением штриховать предметы вертикально и горизонтально;

обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;

ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
писать графические элементы по заданному образцу;
соблюдать интервал между графическими элементами;
чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец;
соблюдать наклон, указанное направление движения руки,
выдерживать расстояние между элементами;
воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма;
следить за правильной осанкой.

Метапредметные:

ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.);
сравнивать предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира;
применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации преобразовывать способы решения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточного контроля
2023-2024	01.09. 2023г.	31.05. 2024г.	36	72	72	30 мин.	Декабрь, май

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для плодотворных занятий необходимо достаточно освещенное, просторное, привлекающее своим оформлением помещение, соответствующее санитарным требования и нормам.

Оборудование кабинета включает:

- Столы, стулья для детей;
- Письменный стол, стул для взрослого;
- комплект мебели для хранения инструментов, приспособлений, лекал, наглядных пособий;
- Дидактический материал, наглядные пособия;
- экран для демонстрации диапозитивов, слайдов;

- слайды, видео-аудио пособия;
- магнитно-маркерная доска,
- видеопроектор,
- компьютер или ноутбук,
- телевизор,
- картотека пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам;
- тематические иллюстрации;
- таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;
- прописи, печатные листы с заданиями;
- учебный комплект на каждого ребенка (прописи или тетрадь, ручка, цветные карандаши, ластик, фломастеры, пластилин, ножницы).

Информационное обеспечение.

- Аудио, видеоигры;
- мультимедийные материалы;
- фотоподборки по темам;
- презентации;

Интернет ресурс:

Выход в интернет.

https://rodnaya-tropinka.ru/
https://polonsil.ru/blog/43531307120/Kak-podgotovit-ruku-rebenka-k-pismu-10-uprazhneniy-dlya-razvitiy
https://www.center-sozvezdie.ru/journal/podgotovka-ruki-k-pismu.html

Кадровое обеспечение.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Подготовка к письму» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющего образование не ниже средне-профессионального, педагогическое или профильное, без предъявления требований к стажу работы.

2.4. Методические материалы

Успешная реализация программы зависит от наглядного, демонстрационного, раздаточного материала, использования различных технологий, форм, приёмов и методов работы на развивающих занятиях.

Технологии:

- личностно – ориентированные технологии,
- технология развивающего обучения,
- игровая технология.

Виды деятельности:

- познавательная,
- коммуникативная.
- продуктивная,
- трудовая,

- двигательная.

Приемы:

- беседа;
- рассказ;
- описание;
- указание и объяснение;
- вопросы детям;
- ответы детей, образец;
- показ реальных предметов, картин;
- действия с числовыми карточками, цифрами;
- модели и схемы;
- дидактические игры и упражнения;
- логические задачи;
- игры-эксперименты, развивающие и подвижные.

Методы обучения:

- *информационно-рецептивный* – направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания учащимися новой информации;
- *репродуктивный* – направлен на закрепление восприятия, углубления знаний, усвоение способов деятельности;
- *эвристический* – направлен на пооперационное обучение творческой деятельности, предполагает самостоятельное решение задач;
- *словесный* – способствует активизации процесса обучения, помогает глубже осмыслить и воспринять учебную задачу. Через слово ребенок получает новые знания, понятия, их терминологическое значение, учится анализировать, обобщать, сравнивать, логически мыслить;
- *наглядный* - позволяет учащимся получить разносторонние понятия о каком-либо образе или выполнении определенного задания, способствуют более полному усвоению материала;
- *игровой* – в игровой форме воссоздает ситуации, направленные на усвоение норм и правил поведения в обществе, способствует формированию социального опыта, совершенствует навыки самоуправления поведением.

Избранные методы соответствуют задачам обучения, специфике видам деятельности, возрастным особенностям детей.

Комплексное использование всех методов и приемов, форм обучения поможет решить одну из главных задач – осуществить математическую подготовку дошкольников и вывести развитие их мышление на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе. При организации и проведении занятий по математике необходимо всегда помнить о возрасте детей и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Учебные тетради являются дополнительным пособием к программе математического развития. Учебно-методический комплект ориентирован на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике.

2.5 Формы аттестации/контроля

Формы аттестации: дидактические игры, наблюдения, фиксирование в тетради наблюдений, итоговое занятие, самостоятельные работы, проверочные работы, тестирование, индивидуальная работа, фронтальный опрос, открытое занятие, диктант, отзывы детей и родителей, фото материалы, выставка, протоколы аттестационных занятий.

Формами подведения итогов являются: стартовая, промежуточная и итоговая диагностики.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Стартовая диагностика учащихся.

Цель: Выявление уровня степени развития мелкой моторики, координации движений руки.

Стартовая диагностика проводится для учащихся с учётом индивидуальных особенностей и дифференцированного подхода, в форме тестирования, фронтального опроса, индивидуальной беседы. Проводится в начале года – сентябрь.

Промежуточная аттестация проводится в конце 1 полугодия – декабрь.

Цель: формирование интегрированных качеств учащихся на пройденном этапе обучения.

Форма проведения – итоговое занятие.

Промежуточные результаты раскрывают динамику.

Результаты аттестации используются для корректировки программных задач и КУГ на второе полугодие

Итоговая аттестация.

Цель: Оценка личностных компетенций учащихся, готовности к обучению в школе. ***Форма проведения*** – контрольно-проверочное занятие.

Для отслеживания результатов аттестационных занятий составляются диагностические карты.

По картам определяется уровень личностных компетенций учащегося (низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий), составляется аналитическая справка. Анализ результатов помогает педагогу проследить, какая тема или раздел программы осваивается учащимися слабее, позволяет откорректировать программу на следующий год, пересмотреть формы и методы ознакомления с этим материалом.

Диагностическая карта

№	Ф. И. ребенка	Развитие мелкой мотори	Ориентирование в пространстве	Развитие графических навыков			Вырезание ножницами
				Копирование образца	Штриховка	Графический диктант	

		ки рук					

1 Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием:

- методики Е.В. Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» (Москва, 2009г.),
- графических диктантов Д.Б. Эльконина,
- монометрического теста «Вырезание круга».

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики -Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу), - «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусен (оценивается быстрота, создание рисунка); - Завязывание шнурков разной величины - Застегивание пуговиц (5шт) разного размера.
2. Ориентировка в пространстве - Продолжить узор по клеточкам - Д/И «Найди, где спрятано?»
3. Срисовывание образца - задания на листе бумаги в клетку, в линейку - дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение).
4. Штриховка - выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм. Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.
5. Графический диктант. - графический диктант по словесной инструкции.
6. Вырезание ножницами. -Вырезание силуэта предмета 19 - Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка (за каждое правильное задание ставится 5 баллов):

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям – 50- 60 баллов.

Средний уровень - есть 2- 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 26 до 49 балла.

Низкий уровень - задание не выполнено, сумма баллов от 15 до 25 баллов.

Характеристика уровней готовности руки дошкольников к овладению письмом.

Уровень	Характеристика уровней готовности руки к овладению письмом

Высокий	Ребёнок самостоятельно справляется с заданием; линии чёткие, ровные; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют.
Выше среднего	Ребёнок справляется с заданием; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют; карандаш отрывается не более трех раз, но линии местами неровные.
Средний	Ребёнок справляется с заданием; выходы за пределы «дорожек» отсутствуют; линии нечёткие, неровные, дрожащие.
Ниже среднего	Отмечаются три и более выходов за пределы «дорожек»; неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.
Низкий	Ребёнок не справляется с заданием (узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму, элементам).

Требования к уровню готовности руки старших дошкольников к письму.

№	Контролируемые действия и представления	Контрольная лента		
1	Развитая мелкая моторика			
2	Точность выполнения движений			
3	Подвижность и гибкость кистей и пальцев рук			
4	Правильная посадка при письме			
5	Умение правильно держать орудие письма			
6	Умение ориентироваться в пространстве			
7	Владение представлениями о схеме собственного тела			
8	Владение пространственными взаимоотношениями относительно другого предмета			
9	Владение представлениями о расположении предметов относительно человека, стоящего напротив.			
10	Умение ориентироваться на листе бумаги			

11	Владение понятием «разлиновка», ориентировка в ней			
12	Умение выполнять графические упражнения			
13	Проведение прямых вертикальных и горизонтальных линий			
14	Проведение наклонных линий			
15	Проведение извилистых линий			
16	Выполнение штриховки в разных направлениях			
17	Раскрашивание изображений			
18	Рисование простых узоров по клеточкам			
19	Рисование сложных узоров по клеточкам			
20	Дорисовывание зеркального отображения предмета			
21	Выполнение графических диктантов			

2.6. Список литературы.

Список литературы для педагога.

1. Беззубцева, Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и к письму / Г.В. Беззубцева. – М.: ГНОМ и Д, 2003 – 120 с.
2. Бычкова, Е.Н. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики. От 3 до 5 / Е.Н. Бычкова, Е.В. Перминова. – СПб.: Литера, 2013. – 32 с.
3. Подрезова, И.А. Школа умелого карандаша / И.А. Подрезова. – М., 2007. – 117 с. 2.11. Послушный карандашик. Папка дошкольника. – Киров, 2007. - 10 с.
4. Узорова, О.В. Игры с пальчиками / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М., 2005. - 124 с.
5. Никитина, А.В 33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (6-7 лет) / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008. – 128 с.
6. Шевелев, К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / К.В. Шевелев. – М.: Ювента, 2014. – 64 с. (соответствует ФГОС)

Литература для родителей

1. Бычкова, Е.Н. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики. От 3 до 5 / Е.Н. Бычкова, Е.В. Перминова. – СПб.: Литера, 2013. – 32 с.
2. Знакомство с клеточками. Папка дошкольника. – Киров, 2007. - 10 с. 3.4. Знакомимся с геометрией. Рабочие тетради дошкольника. Часть 1. – Киров, 2007. – 32 с.

3. Кутявина, Н.Л. Мои первые тетрадки. Ч. 1, 2 / Н.Л. Кутявина. – Киров, 2007. – 32 с.
4. Ориентируемся в пространстве. Папка дошкольника – Киров, 2007. - 10 с.
5. Прописи 5-6 лет. Рисуем по клеточкам. Развитие ребенка. - М., 2005. - 16 с.
6. Раскраска-пропись. Папка дошкольника. – Киров, 2007. - 10 с. 3.14. Шевелев, К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / К.В. Шевелев. – М.: Ювента, 2014. – 64 с. (соответствует ФГОС).

Фокшей Людмила Николаевна

Подписано цифровой подписью: Фокшей Людмила Николаевна
DN: cn=Фокшей Людмила Николаевна, o=МАУ ДО ДТДМ, ou, email=priem@dtdm.site, c=RU
Дата: 2023.10.27 15:52:15 +07'00'