**«Народное творчество»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового и продвинутого уровней. Возраст детей: 8 – 13 лет. Срок реализации: 2 года.

Фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, благодаря которой осуществляется преемственность поколений, их приобщение к национальным жизненным истокам. Это бесценный дар памяти поколений, своеобразная копилка народных знаний о жизни, о человеке, о красоте и любви, об извечных проблемах борьбы добра и зла. По своей сути эти знания являются универсальным, незыблемым стержнем общих законов сохранения и продления жизни на Земле. Они содержат понятия и необходимости вдумчивого и бережного отношения к окружающему миру, о творческой активности, позволяющей сохранить имеющиеся духовно эстетические ценности, и на их основ непрерывно созидать новые.

**Цель программы**: развитие творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков в области народного искусства.

В ходе достижения этой цели решаются следующие **задачи:**

**Личностные:**

* развитие мотивации к познанию традиционной культуры и овладению специфическими чертами народной музыки;
* воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре;
* получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

**Предметные:**

* формирование представления о фольклоре, понимать отличия между народным искусством и аутентичной народной культуре;
* освоение музыкально-игрового, хороводного, плясового детского репертуара, приуроченного к традиционным праздникам народного календаря;
* освоение учащимися навыков и умений ансамблевого пения;

**Метапредметные:**

* развитие специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
* совершенствование активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора;
* развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей;
* работа над важнейшими средствами музыкально-художественного исполнения (точность прочтения музыкального текста, выразительность интонации, ритмическая четкость, соблюдение динамики, фразировки, диалекта, особенностей формообразования).