Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи»

Учебная программа

«Волшебный мир оригами»

Автор: Барковская С.А., педагог дополнительного образования

г.Норильск, 2019г.

**Пояснительная записка**

Бумагопластика имеет большое образовательное и воспитательное значение, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Работая с карандашом, ножницами, клеем, ребенок развивает не только моторику рук, но и мозг, ибо это неразрывно связано между собой. Вместе с тем, у ребенка развивается вкус, логика, пространственное воображение.

**Нормативно-правовая база:**

* Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (вместе с "СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015г.
* Письма Министерства образования Красноярского края от 04.09.2015 №75-9151 «О формировании учебных планов для организации образовательного процесса детей с ОВЗ по адаптированным общеобразовательным программам».
* Приказ Минорнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
* Письма Минобрнауки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 "Рекомендации по созданию условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в субъекте РФ";

**Цель программы:** создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

• формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

• отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

• осваивать навыки организации собственной деятельности.

**Развивающие:**

• развивать образное мышление, фантазию ребенка;

• формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

• развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

• развивать психометрические качества личности.

**Воспитательные:**

• формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

• формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

• создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

**Методы освоения содержания программы:** продуктивный, творческий, поисковый

**Форма организации деятельности обучающихся:** индивидуальная, индивидуально-групповая, коллективная

**Характеристика состава:**

Начальный уровень –группа (по 6-8 чел.), возраст 9 - 13 лет.

*Примечание:* продолжительность занятия 30 минут. Занятия проводятся 2 занятия в неделю.

**Личные и предметные результаты освоения материала**

**Личностные результаты:**

* Уметь оценивать свои результаты, опираясь на образец изделия
* Уметь оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую помощь

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

* Различать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, опираясь на существенные признаки под руководством педагога;
* Владеть техникой оригами при посильной помощи педагога;
* Соблюдать технику безопасности при работе с колюими, режущими инструментами;
* Уметь правильно организовывать своё рабочее место;
* Уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
* Уметь работать по шаблону.

**Достаточный уровень:**

* Различать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, опираясь на существенные признаки самостоятельно;
* Владеть техникой оригами, опираясь на схему;
* Соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
* Уметь правильно организовывать своё рабочее место;
* Уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
* Уметь работать по шаблону самостоятельно.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| **I.** | **Организация трудового процесса** | **2** | **1** | **1** |
| 1.1  1.2 | Инструктаж по технике безопасности  Правила поведения в кабинете |  |  |  |
| **II.** | **Экскурс в историю** | **2** | **1** | **1** |
| 2.1 | Знакомство с оригами |  |  |  |
| 2.2 | Техника оригами в различных изделиях |  |  |  |
| **III.** | **Уроки мастерства** | **2** | **1** | **1** |
| 3.1 | Символы и обозначения оригами |  |  |  |
| **IV.** | **Базовая форма «прямоугольник»** | **7** | **1** | **6** |
| 4.1 | Выполнение базовой формы «прямоугольник» |  |  |  |
| **V.**  5.1 | **Базовая форма «треугольник»**  Выполнение базовой формы «треугольник» | **7** | **1** | **6** |
| **VI.**  6.1 | **Базовая форма «квадрат»**  Выполнение базовой формы «квадрат» | **8** | **2** | **6** |
| **VII.**  7.1 | **Аппликация из фигур оригами**  Составление композиции из элементов оригами | **9** | **2** | **7** |
| **VIII.** | **выставка работ** | **1** |  | **1** |
|  | **ИТОГО** | **38ч.** | **9 ч.** | **29 ч.** |

**Тематический план**

**I. Введение. Инструктаж по ТБ**.

1.1 Выполняют правила поведения в кабинете. Различают опасные предметы: ножницы, клей, карандаш, линейка. Умеют правильно передавать и пользоваться ножницами, клеем, карандашом, линейкой. Различают «рабочее» и «нерабочее» место на парте.

**II. Знакомство с оригами.**

2.1. Знакомство с оригами (история). Узнают технику «оригами» в различных изделиях, опираясь на основные признаки.

**III. Символы и обозначения оригами.**

3.1. Различают линию сгиба, линию сгиба «долиной», линию сгиба «горой».

**IV. Базовая форма «Прямоугольник»**

4.1 Выполняют изделия на основе прямоугольника. Различают прямоугольник по основным признакам, путём наложения прямого угла. Выполняют изделия по образцу педагога. Дают название или имя своему изделию. Украшают изделие прёмом «аппликация». Оказыают партнёрам в сотрудничестве необходимую помощь. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами, клеем, карандашом, линейкой. Оценивают свои результаты, опираясь на образец.

**V. Базовая форма «Треугольник»**

5.1. Делают из прямоугольника треугольник. Совмещают стороны бумаги по заданной инструкции. Дают имена и названия своим изделиям. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами, клеем, карандашом, линейкой. Оценивают свои результаты, опираясь на образец.

**VI. Базовая форма «Квадрат»**

6.1. Делают из прямоугольника квадрат. Совмещают стороны бумаги по заданной инструкции. Придумывают названия своим изделиям. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами, клеем, карандашом, линейкой. Оценивают свои результаты, опираясь на образец.

**VII. Аппликация из фигур оригами**

7.1 делают комплектующие аппликации по заданной инструкции. Составляют композицию из предметов. Дают имена и названия своим изделиям. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами, клеем, карандашом, линейкой. Оценивают свои результаты, опираясь на образец.

**VIII. Итоговое занятие. Выставка работ**

Оценивают свои результаты и результаты своих одноклассников, голосую за понравившиеся работы жетонами.

**Список литературы:**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Афонькина Е.Ю., Афонькин С.Ю. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга, учителей начальной школы.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/

Соколова С.В. - СПб.: Нева, 2007

1. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/

Соколова С.В. - СПб: Химия, 2001