Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи»

Учебная программа

«Мир народной культуры»

Автор: Чебанова Е.Г., педагог дополнительного образования

г.Норильск, 2019г.

**Пояснительная записка**

Однотонный ритм жизни ребят в учебной деятельности должен обязательно прерываться, детям совершенно необходима смена деятельности, смена впечатлений. Народный календарь – это стройная череда православных праздников и трудовых будней, обрядов, обычаев и примет, дневник народной жизни, многие страницы которого посвящены детям, их яркому, непосредственному творчеству.

Ребята станут участниками сезонных игр, забав и занятий, помогающих приобрести первые опыты общения со сверстниками и осознания себя частью коллектива. Познакомятся с народными коллективными играми.

Данная программа представляется очагом возрождения народных традиций, изучения народного творчества, проведения совместных календарных праздников раскрывающих духовное богатство русского народа.

Обращение к народному творчеству, детскому народному календарю на современном этапе имеет глубокий социальный смысл, в плане эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

**Целью программы** является приобщение к миру традиционной славянской культуры, к пониманию связи человека и природы, к народному творчеству в рамках народного календаря, через вовлечение учащихся в различные сферы народного искусства, расширение кругозора учащихся.

**Задачами программы** являются:

* пробуждение интереса детей к прошлому;
* формирование восприятия ребенком себя как части природы;
* ознакомление с основами народного творчества;
* включение детей в творческую деятельность (танцы, песни, игры, изготовление поделок).

Основной принцип работы– сочетание различных видов творческой деятельности: пения, музыкально-фольклорных игр, народной хореографии, игры на народных инструментах, основ декоративно-прикладного творчества.

Занятия по данной программе рассчитаны на одно полугодие и учитывают специфику интеллектуальных особенностей детей.

Особое место в программе уделяется народным подвижным играм, как наименее встречающемуся, но наиболее необходимому для детей виду деятельности, созданию игровых ситуаций, театрализации.

Закончить занятия рекомендуется праздником — игрой, в которой приймут участие все дети, посещавшие занятия.

Яркий художественный и воспитательный потенциал народной культуры востребован и считается одним из приоритетных направлений деятельности.

В ходе прохождения данной программы решаются следующие **задачи:**

* освоение музыкально-игрового, хороводного, плясового детского репертуара, приуроченного к традиционным праздникам народного календаря;
* ознакомление воспитанников с основными традиционными направлениями народных промыслов.
* формирование интереса детей к миру традиционной русской культуры;
* воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.

**Характеристика состава:**

Начальный уровень –группа (по 6-8 чел.), возраст 9 - 13 лет.

Примечание: продолжительность занятия 30 минут. Занятия проводятся 2 занятия в неделю.

**Содержательная характеристика программы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | тема | теория | практика | всего |
| 1. | **Народоведение и этнография.**  **Теория:** Народный календарь.  **Практика:** зимние праздники, обычаи и обряды. | 2 | 2 | 4 |
| 4. | **Музыкальный фольклор.**  **Теория:** Частушка - самобытный жанр русского народного песнетворчества.  **Практика:** Разучивание частушек. «Ой, дули - выгдадули» | 1 | 7 | 8 |
| 5. | **Музыкально-фольклорные игры.**  **Теория:** Традиционные детские игры. Импровизация в действиях. Вариативность игр. Подвижные игры на свежем воздухе.  **Практика:** «Колокольцы», «Яша», «Колышки», «Заря», «Шигирялка», «Колечко», «Дударь», «У дядюшки Трифона», «У дяди Якова», «Пошла коза по лесу», «Заинька», «Золотые ворота», «Ручеек», «Горелки», «Гора», «Пузырь». | 1 | 25 | 26 |
| ИТОГО: | | 4 | 34 | 38 |
|  | **ИТОГО:** | | | **38** |

**Ожидаемые результаты**

В течение обучения учащиеся проходят диагностику успешности усвоения программного материала:

1. Начальный этап – собеседование для определения начального уровня развития ребенка (первичная диагностика).
2. Заключительный этап – итоговое мероприятие – определение индивидуального рейтинга воспитанника, участие в праздниках.

После завершения обучения по программе каждый учащийся должен **знать:**

1. Жанры фольклора: считалки, заклички, загадки, пословицы, сказки, предания.

**По окончании курса каждый воспитанник должен:**

* + владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни;
  + играть на свистульках, бубне, трещотках, колокольчиках, на ложках (1,2 приема);
  + водить хороводы «по солнцу» и «против солнца», а также способами «плетень», «ниточка с иголочкой»;

**Механизм оценки результатов**

Работа в группе: важным критерием в оценке которой являются взаимодействие, чувство ответственности, партнёрские отношения.

**Методическое обеспечение программы**

**В процессе обучения используются следующие формы работы:**

* практические тематические занятия;
* занятия в музейной комнате;
* беседы, видео показ;
* фольклорные праздники;
* спектакли фольклорного театра;
* экскурсии.

**При изучении тем используются:**

* наглядные пособия;
* изделия народных промыслов;
* традиционные предметы домашнего обихода;
* национальные костюмы;
* фото, аудио, видеоматериалы.

Очень важной и плодотворной формой работы является фольклорный праздник. Именно он создает условия, наиболее приближенные к естественному бытованию фольклора. Праздники приурочивают к наиболее важным датам народного календаря. Подобная форма работы интересна еще и потому, что на празднике не бывает пассивных зрителей: каждый из присутствующих вовлечен в песню, танец, игру. Важным является и этап подготовки к празднику, когда дети совместно создают костюмы, атрибуты праздника.

Игра является основной формой проведения занятий***,*** основной методикой обучения и воспитания. Существование множества традиционных фольклорных игр практически на все случаи жизни позволяет значительно активизировать процесс усвоения народного творчества.

**По форме:**

Продолжительность одного занятия – 30 минут. Для проведения подвижных и обрядовых игр и праздников, требующих большого количества участников, возможно соединение всех групп в одну.

**Основной формой воспитательной работы является**

* праздники, как развлекательная и занимательная форма досуга, способствующая формированию культурных интересов, осознанию эстетической и нравственной ценности народного искусства;

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации данной программы необходимо:

**Материально- техническое обеспечение:**

* оборудованный кабинет для занятий с детьми;
* музыкальные инструменты: свистульки, бубен, трещотки, ложки и.т.д.
* технические средства обучения: магнитофон, видео- и аудиоаппаратура;
* зал для проведения праздников;

**Методическое обеспечение:**

дидактический и раздаточный материал;

комплект методической и теоретической литературы.