Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи»

Учебная программа

«Краски настроения»

Автор: Лыкова О.П. - педагог дополнительного образования

г. Норильск, 2019г.

**Пояснительная записка**

Обучение изобразительному искусству у воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с введением новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих этапах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют детям с ОВЗ овладеть ими сознательно и прочно.

**Нормативные документы:**

Настоящая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

* Конституции Российской Федерации;
* Конвенции о правах ребенка;
* Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 №ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
* Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* Письма Минобрнауки РФ Департамента общего образования 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (вместе с "СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015г.
* Письма Министерства образования Красноярского края от 04.09.2015 №75-9151 «О формировании учебных планов для организации образовательного процесса детей с ОВЗ по адаптированным общеобразовательным программам».
* Приказа Министерства образования Красноярского края №75-11798 от 09.11.2015г. «О рабочих программах учебных предметов».
* Приказ Минорнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
* Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС НОО О ОВЗ».
* Письма Минобрнауки РФ от 18.04.2008 №АФ-150/06 "Рекомендации по созданию условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в субъекте РФ";
* Адаптированная учебная программа по изобразительному искусству МАУ ДО ДТДМ «Краски настроения» автор Лыкова О.П. педагог дополнительного образования

**Цели** решаемые при реализации учебной программы: всестороннее развитие, обучение и воспитание детей — сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное.

**Задачи:** - способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

-содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения; воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; исправлять недостатки двигательной сферы;

-дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка; и формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения |применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности; ознакомить с отдельными произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-развивать у обучающихся «художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные **задачи, направленные на коррекцию и развитие:**

–основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

–наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

–зрительного восприятия и узнавания;

-моторика пальцев;

–пространственных представлений и ориентации;

–речи и обогащение словаря;

–коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

–коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Сведения о примерной программе:**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2011г. ) автор: И.А.Грошенков

**Программой предусмотрены четыре вида занятий:** декоративное рисование; рисование с натуры; рисование на темы; беседы об изобразительном искусстве.

Программа рассчитана на одно полугодие.

**Характеристика состава:**

Начальный уровень –группа (по 6-8 чел.), возраст 9 - 13 лет.

*Примечание:* продолжительность занятия 30 минут. Занятия проводятся 2 занятия в неделю.

**Декоративное рисование**

Декоративное рисование наиболее доступно для обучающихся. Оно представляет значительную ценность как для решения учебно-коррекционных задач, так и для эстетического воспитания детей. На уроках декоративного рисования знакомлю обучающихся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Знакомство с произведениями народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. На уроках дети получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, знакомлю их с художественной резьбой по дереву и кости, керамикой, игрушкой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц, репродукций и фотографий помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Уроки декоративного рисования, иногда, предшествуют урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

**Рисование с натуры.**

Анализ формы, цвета, строения, размеров отдельных деталей и их взаимного расположения предшествует рисованию с натуры. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как они видят его со своего места. Для этих уроков важно правильно подобрать натуру с учетом коррекционных и учебно-воспитательных задач каждого урока–рисования, учитывая возрастные и изобразительные особенности обучающихся.

Коррекционное влияние уроков рисования с натуры, усиливается при установлении тесной взаимосвязи с другими учебными дисциплинами, и в частности взаимосвязь между рисованием и ручным трудом.

**Рисование на темы.**

В рисование на темы тесно связано с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, обучающиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенная общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

**Беседы об изобразительном искусстве.**

Беседы об искусстве в значительной степени способствуют эстетическому воспитанию детей, уточнению имеющихся у них представлений и понятий, обогащают их новыми знаниями и сведениями, оказывают большую помощь в развитии речи и мышления.

**Формы организации образовательного процесса:** дифференцированные, коллективные, групповые.

**Технология обучения**: вводный урок, урок изучения нового материала, комбинированный урок, повторительно – обобщающий урок, урок закрепления знаний, умений, навыков.

**Ключевые компетенции**

* Ценностно-смысловые
* Общекультурные
* Учебно-познавательные
* Информационные
* Коммуникативные
* Социально-трудовые

**Виды и формы контроля:** текущий контроль, фронтальный опрос, анализ работ

**Планируемый уровень подготовки**

**Обучающиеся должны уметь:**

* пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
* подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
* уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
* передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
* делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
* найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства и фамилии их авторов.

**Содержание курса**

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

* рисование с натуры;
* декоративное рисование;
* рисование на темы;
* беседы об изобразительном искусстве.

**Рисование с натуры**

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь: эстетически воспринимать окружающую жизнь, показывая красоту формы предметов; совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения; последовательно анализировать предмет, определяя общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей, цвет; в определенной последовательности (от общего к частному) строить {изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными средствами, подбирать цвет в соответствии с натурой.

**Примерные темы**: - натюрморт из фруктов (яблоко – груша, персик – лимон и. т.д)

-натюрморт из овощей (морковь, огурец, картофель и. т.д.)

-рисуем цветы в горшке,

-рисуем матрешку,

-рисуем постройку из кирпича,

-рисуем дорожные знаки,

-рисование предмета цилиндрической формы, расположенного ниже уровня зрения,

-рисование объемного предмета конической формы,

-рисование куклы неваляшки,

-рисование предмета комбинированной формы.

**Декоративное рисование**

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь: раскрывать практическое и общественно полезное значение работ декоративного характера; строить сетчатый узор для ткани с помощью механических средств; стилизовать природные формы; знакомиться с основными правилами оформления стенной газеты; выполнять простейший шрифт по клеткам; пользоваться материалами в процессе рисования, подбирать гармонически сочетаемые цвета.

**Примерные темы:** - составление узора для детской ткани,

-техника эстамп,

-составление симметричного узора по образцу,

-рисование новогодней открытки,

-изготовление новогодних, карнавальных масок,

-выполнение «ленточного» шрифта по клетке,

-оформление почтового конверта, открытки посвященные 9мая,

-геометрический орнамент в круге ( 4 овала- лепесток на

-осевых линиях круга),

-эскиз для значка (пятиконечная звезда в круге).

**Рисование на темы**

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь: отражать свои наблюдения в рисунке; заранее продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; воздействовать на развитие у обучающихся творческого воображения; работать акварельными и гуашевыми красками.

**Примерные темы:** - «В нашем огороде», «Гармония теплых пятен», «Осень», «Что мы видели на стройке», «На улицах города», «Птицы наши друзья».

**Беседы об изобразительном искусстве**

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Обучающиеся должны уметь: целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства; рассказывать содержание рассматриваемого произведения, выявлять при этом основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, которыми пользовался художник; понимать своеобразие скульптуры как вида изобразительного искусства; знать известные скульптурные произведения; знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством; развивать восприятие цвета, показывая примеры красивых, и. гармоничных цветовых сочетаний.

**Примерные темы:** - «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка», «Народные игрушки - глина, дерево», «Цвет основа языка живописи».

**Межпредметные связи**

Письмо и развитие речи. Развитие мелкой моторики.

Математика. Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

Чтение и развитие речи. Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

Биология. Строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе.

История. Образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве.

**Перечень контрольных мероприятий**

Выставка рисунков, самостоятельная работа.

**Учебно-тематическое планирование**

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 12 часа, 1 час в неделю.

Таблица основных тем по месяцам.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **теория** | **практика** | **Итого:** |
| 1 | Рисование с натуры | 1ч. | 3ч. | 4ч. |
| 2 | Декоративное рисование | 1ч. | 7ч. | 8ч. |
| 3 | Рисование на темы | 1ч. | 23ч. | 24ч. |
| 4 | Самостоятельная работа | 1ч | 1ч | 2ч |
| 5 | **Итого:** | **4ч.** | **34ч.** | **38ч.** |

**Календарно-тематическое планирование (38ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **формы и методы контроля** |
|
| Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). | Текущий контроль |
| Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг – по шаблону). | Практическая работа |
| Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан). | Практическая работа  Текущий контроль |
| Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг – по шаблону диаметром 12 см). | Практическая работа  Текущий контроль |
| Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»). | Фронтальный опрос.  Практическая работа |
| Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов). | Практическая работа |
| Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10x30 см). | Практическая работа  Текущий контроль |
| Рисование новогодней елки. | Самостоятельная работа |
| Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал). | Практическая работа |
| Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. | Практическая работа |
| Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана). | Фронтальный опрос.  Практическая работа |
| Рисования на любимую тему | Самостоятельная работа |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**по изобразительному искусству**

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;

- рассказывать содержание картины.

**Список литературы**

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5 – 9 классы: В 2 сб./под ред. В.В. Воронковой – М., «ВЛАДОС», 2000г.

2. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М., «Совхуд», 1991г.

3. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приёмам художественно-творческой деятельности /автор-составитель Павлова О.В. – Волгоград, «Учитель», 2008г.

4. Классные часы. 5-6 классы. В мире прекрасного /автор-составитель Ромашина Н.Ф. – Волгоград, «Учитель», 2008г.

5. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. – М., «Педагогика», 1983г.

6. Чудакова Н.В. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Культура. – М., «АСТ», 1997г.

7. Шалаева Г.П. Учимся рисовать растения. – М., «АСТ», 2009г.

Наглядность

1.Иллюстрированный материал для детского изобразительного творчества В.А. Езикеева.

2.Пособие для учителей начальных классов средней школы. Русская народная игрушка. М. Совет. Худ.

3.Декоративное искусство. Мастерство народа. М. Совет. Худ. 1988г.

4.Картины русских художников. Репродукции

5.Наглядные пособия

**Дополнительная литература для обучающихся:**

Вильчинский В. М. Учитесь рисовать: Альбом для 3 класса. – Киев: Радянська школа, 1983 – 72 с.

Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.

Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.

Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.

Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.

Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

***Интернет – ресурсы:***

1.Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>

2.Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

3.Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>

5.Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm

6.wwwSCHOOL. Ru ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.

7.<http://.schol-collection.edu.ru/>catalog/teacher/ -Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

8.<http://art-rus.narod.ru/main.html>- Искусство в школе: научно-методический журнал

9.<http://festival.1september.ru/>-Авторские программы и разработки уроков

10.<http://.schol-collection.edu.ru/>catalog/rubr-Азбука ИЗО. Музеи мира

11.<http://festival.1september.ru/>-Викторины

12.<http://www.uchportal.ru/load/149>-Учительский портал

13.<http://www.openclass.ru/node/203070>-Шедевры зарубежных художников

14.<http://art.festival.1september.ru/>- Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"

15.[http://.draw.demiart.ru](http://.draw.demiart.ru/)-Уроки рисования