

**Анализ работы творческого объединения «Мелодия»**

**2020-2021 уч.г.**

В 2020-2021 учебном году в борьбе с пандемией вирусной инфекции COVID-19 первое полугодие учащиеся 5-11 классов учились дистанционно, повсеместно был введен масочный режим. Четко проводились профилактические меры по предупреждению инфекции, это обработка рук спец средствами, влажная уборка, очистка воздуха через рециркулятор, большие перемены между занятиями, ограничительные меры на проведение массовых мероприятий. Мероприятия проводились в онлайн режиме и только с января 2021г мы вышли в очную форму обучения, открылись учреждения культуры и отдыха. Плавно стали переходить к обычной жизни.

Творческое объединение «Мелодия» на май 2021г насчитывает 24 учащихся. Группа №1 располагается в Гимназии №7 и группа №2 в ДЮЦ «Фортуна». План учебно-воспитательной работы выполнен на 100%.

В задачах на 2020-2021 учебный год стояло: 1.Повысить контроль за посещаемостью, успеваемостью учащихся. Удерживать и максимально повышать процент сохранности коллектива.

Сохранность контингента учащихся составляет 79%. В группе №1задача выполнена, ее сохранность составляет более 80%. Она продолжит свое обучение по программе начального уровня третьего года обучения. А в группе №2 коллектив постоянно обновляется. Проблема сохранности не решена. В новом учебном году из списка группы №2 от предыдущего года останется немного, остальные перешли во вторую смену и поэтому посещать занятия не смогут, следовательно, необходимо вновь набирать группу. В связи с тем, что группа №2 в течение учебного года сильно обновилась и состав пополнится новыми учащимися, то в предстоящем 2021-2022 учебном году группа №2 не сможет обучаться по программе 3 года обучения, как должно быть.

Во 2-м пункте задач на 2020-2021 учебный год стояло предложение «Чаще записывать на видео работу учащихся, отдельно делать видео заготовки в ом числе и для дистанционных конкурсов». В этом году эта работа выполнена, много работали на видео запись для работы над ошибками, открыли страничку в Instagram и жизнь коллектива показываем в Instagram и в WhatsApp для родителей.

В 2020-2021 учебном году наш коллектив провел собственными силами 6 концертов и свой собственный вокальный конкурс «Маленькие звёзды», проведены 14 мероприятий внутри коллектива, поучаствовали в 19 мероприятиях ДЮЦ, школ, библиотек и ДТДМ очного и дистанционного формата, в 5 мероприятиях города, провели 2 экскурсии по городу и несколько мероприятий для родителей. Участвовали в вокальных фестивалях и конкурсах и завоевали следующие награды: 10-й краевой конкурс «Таланты без границ» -диплом 3 степени на муниципальном уровне, 26-й вокальный конкурс «Музыкальная капель» г. Норильск- диплом Лауреата 3 степени, 18-й Региональный фестиваль конкурс «Солнечный круг» г. Норильск - два диплома 3 степени за ансамбль и сольное исполнение, Региональный вокальный фестиваль «Юное поколение-2021» г. Кайеркан - диплом 3 степени, Международный конкурс музыкального творчества «Жар-птица» 2021 – интернет конкурс- диплом Лауреата 1 степени за ансамбль и диплом Лауреата 2 степени за соло Калиниченко Миланы. В конкурсах приняли участие не все учащиеся коллектива. Это связано с тем, что не все дети могут чисто интонировать мелодию. А значит, на этот пункт в следующем году необходимо уделить больше внимания и это будет отражено в рабочей программе. Мало участвовали в вокальных дистанционных конкурсах, так как вариантов качественных видеозаписей было немного.

В этом году мы обновили костюмы, но не уделили должного внимания на обувь, а она является неотъемлемой частью костюма. Поэтому в следующем учебном году необходимо этой части костюма уделить непосредственное внимание.

**Задачи для 2021-2022 г:**

1. Продолжать записывать на видео работу учащихся для теоретико-аналитической работы, отдельно делать видео заготовки для дистанционных конкурсов, пополнять страничку Instagram.
2. В следующем учебном году для улучшения координации между слухом и голосом учащихся необходимо уделить больше часов на основы музыкальной грамоты, приобрести рабочую тетрадь автора Калинина, работу с инструментом и сольфеджирование.
3. Обновить инструменты шумового оркестра, и обувь для концертного выступления.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Общая характеристика дет­ского объединения**

Творческое объединение «Мелодия»существуетс 2013года иреализует дополнительную общеобразовательную программу «Волшебная страна звуков» на базе Гимназии №7 и ДЮЦ «Фортуна». Работаем с детьми возраста от 7 до 10 лет.С сентября 2021г по решению администрации занятия т/о «Мелодия» будут проходить только в гимназии №7. Ввиду того, что на базе ДЮЦ «Фортуна» вокальная группа не стабильна по составу и наполняемости, группу закрыли.

Количество воспитанников по итогам комплектования в начале учебного года составляет 31 человек. Это две группы начального уровня 3 года обучения в основном учащиеся 2-3 классов и вторая группа начального уровня второго года обучения. Группа №2 новая, но туда вошли дети, которые занимались вокалом в других коллективах. Поэтому группа занимается по программе 2 года обучения.

Группы сформированы по следующим программам: «Волшебная страна звуков» -группа№ 1; «Волшебная страна звуков +» - группа №1+; «Волшебная страна звуков базовая» -группа №2

**1.1.Комплектование на 2021– 2022 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ группы** | **Уровень обучения** | **Год обучения**  **на уровне** | **Год обучения**  **в коллективе** | **Количество учащихся** | | | | **Пол** | | **Всего учащих** |
| **1-4 кл.** | **5-6 кл.** | **7-8 кл.** | **9-11 кл.** | **Д.** | **М.** |
| 1 | начальный | 3 | 2-3 | 10 |  |  |  | 10 |  | 10 |
| 1+ | начальный | 3 | 2-3 | 10 | 1 |  |  | 11 |  | 11 |
| 2 | начальный | 2 | 1-2 | 10 |  |  |  | 7 | 3 | 10 |
| ИТОГО: | | | | 31 | |  |  | 28 | 3 | 31 |

**1.2. Характеристика объединения.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков».

Группа №1 Начальный уровень 3год обучения, интеграция ПФ 72часа

В состав группы вошли 10 человек со следующими характеристиками

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.O | умение петь без  аккомпанемента | пение с элементами  двухголосия | знание нот | знание клавиатуры ф-но |
| Алекберова Диана | 4 | 3 | 5 | 4 |
| Григорьева Карина | 4 | 3 | 5 | 4 |
| Калиниченко Милана | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Мамедова Аиша | 4 | 4 | - | - |
| Насанова София | 4 | 3 | 5 | 4 |
| Паршина Александра | 4 | 4 | 5 | 5 |
| Привалова Яна | 5 | 5 | 3 | - |
| Теплякова Виолетта | 4 | 3 | 5 | 4 |
| Хагажеева Альмина | 4 | 4 | 4 | 3 |
| Шутова Мария | 3 | 4 | 3 | - |

Группа №1+ начальный уровень 3 года обучения интеграция + на 144часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. | Объем знаний и умений | | | |
| Владеют навыками  точного  интонирования с фортепиано | Умеют дышать по фразам,  прохлопать  ритмический рисунок  песни от начала до конца | Самостоятельно  могут выучить  по записи мелодию и слова песни | Петь самостоятельно под несложные фонограммы минус |
| Агакишиева Милана | + | + | + | + |
| Алекберова Диана | + | + | + | + |
| Березина Алина | + | + | + | + |
| Григорьева Карина | + | + | + | + |
| Калиниченко Милана | + | + | + | + |
| Мамедова Аиша | + | + | + | + |
| Паршина Александра | + | + | + | + |
| Привалова Яна | + | + | + | + |
| Теплякова Виолетта | + | + | + | + |
| Хагажеева Альмина | + | + | + | + |
| Шутова Мария | + | + | + | + |

Группу №2 интеграция базовая составляют учащиеся 1-2 классов на 216часов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.O | Объем знаний и умений | | | |
| умеют интонировать с поддержкой инструмента | умеют прохлопать несложный ритм | умеют четко произносить текст | Имеют дома музыкальный инструмент |
| Агаева Сабина | + | + | + |  |
| Адыгюзелова Камилла | + | + | + |  |
| Аджиниязова Аделия | + | + | + |  |
| Гайдаренко Виктория | + | + | + | + |
| Демурчев Александр | + | + | + |  |
| Дмитренко Дарья | + | + | + | + |
| Евсеева Дарья | + | + | + |  |
| Минжасаров Аслан | + | + | + |  |
| МорозовДмитрий | + | + | + |  |
| Пашаева Нурай | + | + | + |  |

**2. Материальное оснащение**

Занимаемая площадь – учебный кабинет в «Гимназия №7»

1. Оснащение и приспособления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Оборудование** | **Кол – во** |
| 1 | Стол рабочий | 15 |
| 2 | Стулья | 30 |
| 3 | фортепиано | 1 |
| 4 | музыкальный центр | 1 |
| 5 | радиосистема с микрофонами | 1 |
| 6 | аудио Home-система | 1 |
| 7 | инструменты шумового оркестра (комплект) | 1 |

**3. Особенности учебного года**

В 2021-2022 году пройдут детские фестивали –конкурсы вокального исполнительства «Весенняя мозаика – 2022», «Солнечный круг», «Юное поколение».

В связи с этими событиями сделаем акцент на отработку концертных и конкурсных номеров.

В процессе обучения возможен переход на дистанционное обучение, в связи с актированными днями в зимний период и соблюдением режима самоизоляции из-за распространения вируса COVID-19. Подготовлено для дистанционного формата обучения в разделах « Вокальная работа», «Музыкальная грамота» темы, позволяющие учащимся изучить материал ДОП.

**4. Источники планирования**

* 1. Образовательная программа по вокальному искусству «Волшебная страна звуков»
  2. План массовых мероприятий ДТДМ.

1. **Массовая работа**

5.1 Массовая работа учебного характера

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Название мероприятия | Сроки | Форма | Место проведения | Ответственные |
| 1 | День открытых дверей | в течение года | Соучастие в программе | ДЮЦ «Фортуна» | Бороденко И.В.  Солнцева С.К. |
| 2 | Открытие творческого сезона в ДЮЦ | Сентябрь- октябрь | Соучастие в программе | ДЮЦ «Фортуна» | Бороденко И.В..  Солнцева С.К. |
| 3 | «Наша встреча не случайна» | сентябрьоктябрь | Организационное Родительское собрание | ДЮЦ «Фортуна»  Гимн 7 | Солнцева С.К. |
| 4 | «Маленькие звезды» | ноябрь | Конкурс учащихся т/о «Мелодия» | гимназия 7 | Солнцева С.К |
| 5 | к нам приходит новый год | Декабрь | Концерт т.о «Мелодия» | Гимназия 7 | Солнцева С.К |
| 6 | Праздничная программа «День матери» | Ноябрь | Соучастие в конц.прогр.  Проект «Подари подарок маме» | ДЮЦ «Фортуна»  Г им7 | Солнцева С.К. |
| 7 | День музыки | Октябрь | Концерт -беседа | ДЮЦ «Фортуна» | Солнцева С.К. |
| 8 | Выставка в картинной галерее | Ноябрь | Экскурсия и концертное выступление | Картинная галерея | Солнцева С.К |
| 9 | По страницам военных песен | Апрель | Познавательное мероприятие для школьников | Гим7 | Солнцева С.К. |
| 10 | Отчетный концерт т/о «Мелодия» | Апрель | Учащиеся т/о | ДЮЦ «Фортуна» | Солнцева С.К. |
| 11 | Участие в праздничной программе, посвященной 8 марта | Март | Концертные номера т/о | ДЮЦ «Фортуна» | Солнцева С.К. |
| 12 | Участие в праздничной программе, посвященной Дню Победы в ВОВ | Май | Концертные номера т/о  Участие в шествии,  Участие в проекте «подари подарок ветерану,» изготовление атрибутов для шествия | ДЮЦ «Фортуна» | Солнцева С.К. |
| 13 | Конкурс «Солнечный круг», «Надежда», «Поколение» | Февраль,Март  Апрель | Участие в конкурсах |  | Солнцева С.К. |
| 14 | Отчетный концерт т/о | апрель | концерт | Гимназия-7 | Солнцева С.К. |

**5.2 Массовая работа воспитательного характера**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Форма** | **Место проведения** | **Ответственные** |
| 1 | Посвящение в группу вокалистов  Уч-ся 1г.о | Октябрь | Развлекательное мероприятие | ДТДМ | Солнцева С.К |
| 2 | Концерт  «Только для вас» | Ноябрь-  Январь -  Март | Концерт для родителей и учащихся ДЮЦ | Гимназия 7 | Солнцева С.К. |
| 3 | Празднование Дня Победы | Май | Праздничное шествие к памятнику | Гимназия 7 | Солнцева С.К. |
| 4 | История военных песен | Апрель  -Май | познавательное мероприятие | Гимназия 7 | Солнцева С.К. |
| 5 | День матери. концерт | Ноябрь | «Напиши письмо маме» | Гимназия 7 | Солнцева С.К. |
| 6 | День здоровья  «Осенние забавы» | Октябрь,  Сентябрь  Май | Игры на свежем воздухе | Гимназия 7 | Солнцева С.К. |
| 7 | музыкальная Гостиная | В течение года | Посещение и участие в гостиной | ДТДМ | Солнцева С.К. |
| 8 | Новый год | Декабрь | Проект по изготовлению новогоднего сувенира | ДЮЦ, ДТДМ | Солнцева С.К. |
| 9 | Ура, каникулы! | На каникулах | Культурные развлекательные мероприятия | Кинотеатр,  музей  Драмтеатр | Солнцева С.К |
| 10 | «С чего начинается Родина» | Декабрь | Концерт | Гимназия-7 | Солнцева С.К. |

**6. Работа с родителями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название мероприятия | Сроки | Форма | Место проведения |
| 1 | Организационное родительское собрание | Сентябрь-октябрь | Беседа-концерт | Школа, ДЮЦ «Фортуна» |
| 2 | Концерт для родителей и детей | Один раз в полугодие | Творческие встречи | Школа |
| 3 | «Современная психология о воспитании детей» | октябрь | Беседа-лекция Просветительская лекция для родителей | Школа, ДЮЦ «Фортуна» |
| 4 | Обще-клубное родительское собрание, родительское собрание т\о | октябрь, декабрь  апрель | Беседа-концерт | ДЮЦ «Фортуна» |
| 5 | Подготовка к закрытию творческого сезона | апрель | Участие родителей в праздничной программе | Школа, ДЮЦ «Фортуна» |
| 6 | Подготовка к конкурсам | февраль, март, апрель | Приобретение костюмов и инвентаря | Школа, ДЮЦ «Фортуна» |
| 7 | «За кружкой чая».  Встреча с родителями | в течение года | Развлекательное мероприятие | развлекательный центр |
| 8 | Закрытие творческого сезона ДЮЦ, ДТДМ | Апрель, май | Концерт для родителей | ДТДМ ДЮЦ |

**7.Самообразование**

1. Посещение открытых занятий , мастер-классов в ДТДМ
2. Проведение открытого занятия
3. Создание репертуара для т/о «Мелодия»

4. Разучивание аккомпанемента, повышение исполнительского мастерства

5. Разработка поурочных планов групповых занятий

6. Участие т/о в различных конкурсах и программах

7. Освоение компьютерной грамотности и работы с текстовыми редакторами

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу «Волшебная страна звуков +» на 144 часа и » на 2021-2022 учебный год, т/о «Мелодия»

**Цель**: Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

* Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
* Изучение основ музыкальной грамоты;
* Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
* Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
* Развитие личностных качеств детей;

Форма занятий: групповая

Форма контроля: концерт, тест

**Группа № 1+ начальный уровень 3 год обучения на 144ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятий** | | | **Тема** | **Количество часов** | | | |
| **Теория** | | | **Практика** |
|  | гр1+ | | |  |  | | |  |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| 1 | 2 | Правила ППБ, ПДД. Повторение. | | | | 1 | | 1 |
| 2 | 6 | Вокально-хоровая работа. Певческая установка. | | | | 1 | | 1 |
| 3 | 9 | Вокально-хоровая работа. Развитие артикуляционного аппарата | | | | 1 | | 1 |
| 4 | 13 | вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | 1 | | 1 |
| 5 | 16 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | 1 | | 1 |
| 6 | 20 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | 1 | | 1 |
| 7 | 23 | Работа над репертуаром | | | | 1 | | 1 |
| 8 | 27 | Постановочно-репетиционная деятельность | | | | 1 | | 1 |
| 9 | 30 | Концертно-исполнительская деятельность. | | | | 1 | | 1 |
|  | | Всего: | | | | **9** | | **9** |
| Итого: | | | | **18** | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | |
| 1 | 4 | Совершенствование вокальных навыков | | | | 1 | | 1 |
| 2 | 7 | Совершенствование вокальных навыков | | | | 1 | | 1 |
| 3 | 11 | Совершенствование вокальных навыков | | | | 1 | | 1 |
| 4 | 14 | Совершенствование вокальных навыков | | | | 1 | | 1 |
| 5 | 18 | Совершенствование вокальных навыков | | | | 1 | | 1 |
| 6 | 21 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | 1 | | 1 |
| 7 | 25 | Постановочно- репетиционная деятельность. Воплощение сценического образа | | | | 1 | | 1 |
| 8 | 28 | Концертно-исполнительская деятельность | | | | 1 | | 1 |
|  | | **всего** | | | | **8** | | **8** |
| **итого** | | | | **16** | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | | 1 |
| 2 | 8 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | | 1 |
| 3 | 11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | | 1 |
| 4 | 15 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | | 1 |
| 5 | 18 | | Постановочно-репетиционная деятельность | | | 1 | | 1 |
| 6 | 22 | | Концертно-исполнительская деятельность. | | | 1 | | 1 |
| 7 | 25 | | Анализ исполнительской деятельности | | | 1 | | 1 |
| 8 | 29 | | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | | | 1 | | 1 |
|  | | | **Всего** | | | **8** | | **8** |
| **Итого** | | | **16** | | |
| **декабрь** | | | | | | | | |
| 1 | 2 | Совершенствование вокальных навыков | | | | 1 | | 1 |
| 2 | 6 | Совершенствование вокальных навыков | | | | 1 | | 1 |
| 3 | 9 | Работа над репертуаром | | | | 1 | | 1 |
| 4 | 13 | Работа над репертуаром | | | | 1 | | 1 |
| 5 | 16 | Основы музыкальной грамоты. Промежуточная аттестация по музыкально-теоретической подготовке. Коллоквиум | | | | 1 | | 1 |
| 6 | 20 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | | | | 1 | | 1 |
| 7 | 23 | Совершенствование вокальных навыков | | | | 1 | | 1 |
| 8 | 27 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. Просмотр видео спектакля сказочной оперы | | | | 1 | | 1 |
| 9 | 30 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | | | | 1 | | 1 |
|  | | **всего** | | | | **9** | | **9** |
| **итого** | | | | **18** | | |
| **январь** | | | | | | | | |
| 1 | 10 | Правила ПДД, ППБ повторное | | | | | 1 | 1 |
| 2 | 13 | Работа над репертуаром | | | | | 1 | 1 |
| 3 | 17 | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | | | 1 | 1 |
| 4 | 20 | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | | | 1 | 1 |
| 5 | 24 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 1 | 1 |
| 6 | 27 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 1 | 1 |
| 7 | 31 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 1 | 1 |
|  | | **всего** | | | | | **7** | **7** |
| **итого** | | | | | **14** | |
| **февраль** | | | | | | | | |
| 1 | 3 | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | | | 1 | 1 |
| 2 | 7 | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | | | 1 | 1 |
| 3 | 10 | Концертно-исполнительская деятельность. | | | | | 1 | 1 |
| 4 | 14 | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | | | 1 | 1 |
| 5 | 17 | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | | | 1 | 1 |
| 6 | 21 | Вокально-хоровая работа | | | | | 1 | 1 |
| 7 | 24 | Концертно-исполнительская деятельность. | | | | | 1 | 1 |
| 8 | 28 | Анализ выступления. | | | | |  |  |
|  | | **всего** | | | | | **8** | **8** |
| **итого** | | | | | **16** | |
| **март** | | | | | | | | |
| 1 | 3 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 1 | 1 |
| 2 | 7 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 1 | 1 |
| 3 | 10 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 1 | 1 |
| 4 | 14 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 1 | 1 |
| 5 | 17 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 1 | 1 |
| 6 | 21 | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | | | 1 | 1 |
| 7 | 24 | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | | | 1 | 1 |
| 8 | 28 | Концертно-исполнительская деятельность | | | | | 1 | 1 |
| 9 | 31 | Совершенствование вокальных навыков | | | | | 1 | 1 |
|  | | **всего** | | | | | **9** | **9** |
| **итого** | | | | | **18** | |
| **апрель** | | | | | | | | |
| 1 | 4 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | - | 2 |
| 2 | 7 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | - | 2 |
| 3 | 11 | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | | | - | 2 |
| 4 | 14 | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | | | 0,5 | 1,5 |
| 5 | 18 | Работа с микрофоном на сцене | | | | | - | 2 |
| 6 | 21 | Концертно-исполнительская деятельность. Отчетный концерт  промежуточная аттестация за год., практическая часть | | | | | - | 2 |
| 7 | 25 | Промежуточная аттестация за год. Коллоквиум. | | | | | 1 | 1 |
| 8 | 28 | Вокально-хоровая работа над репертуаром военной тематики | | | | | - | 2 |
|  |  | **всего** | | | | | **1,5** | **14,5** |
|  |  | **итого** | | | | | **16** | |
|  |  | **май** | | | | |  |  |
| 1 | 2 | Вокально-хоровая работа над репертуаром военной тематики | | | | | 1 | 1 |
| 2 | 5 | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | | | 1 | 1 |
| 3 | 12 | Вокально-хоровая работа над репертуаром для концерта для школьников | | | | | 1 | 1 |
| 4 | 16 | Концертно-исполнительская деятельность. | | | | | 1 | 1 |
| 5 | 19 | Теоретико-аналитическая работа. Анализ выступления | | | | | 1 | 1 |
| 6 | 23 | Вокально-хоровая работа над репертуаром. | | | | | 1 | 1 |
|  | | **в месяц** | | | | | **6** | **6** |
| **итого в месяц** | | | | | **12** | |
|  | | | | | | |
| **Всего в год по программе** | | | | | **144** | |
| **итого за год по расписанию** | | | | | **144** | |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу «Волшебная страна звуков» на 2021-2022 учебный год, т/о «Мелодия»

**Группы №1 начальный уровень 3 год обучения на** **72часа**

**Цель**: Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

* Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
* Изучение основ музыкальной грамоты;
* Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
* Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
* Развитие личностных качеств детей;

Форма занятий: групповая

Форма контроля: концерт, тест

**Группа №1 начальный уровень 3 год обучения на 72ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятий** | | | **Тема** | **Количество часов** | | | |
| **Теория** | | | **Практика** |
|  | гр1 | | |  |  | | |  |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| 1 | 04 | Вокально-хоровая работа. Певческая установка | | | 1 | | | 1 |
| 2 | 11 | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 1 | | | 1 |
| 3 | 18 | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 0,5 | | | 1,5 |
| 4 | 25 | Формирование музыкально-культурной деятельности | | | - | | | 2 |
|  |  | Всего: | | | **2,5** | | | **5,5** |
|  |  | Итого: | | | **8** | | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | |
| 1 | 02 | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | | 0.5 | | 1,5 |
| 2 | 9 | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | | 0.5 | | 1,5 |
| 3 | 16 | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | | 0.5 | | 1,5 |
| 4 | 23 | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | | 0,5 | | 1,5 |
| 5 | 30 | Анализ исполнительской деятельности | | | | - | | 2 |
|  |  | **всего** | | | | **2** | | **8** |
|  |  | **итого** | | | | **10** | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | |
| 1 | 6 | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 0,5 | | 1,5 |
| 2 | 13 | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 0,5 | | 1,5 |
| 3 | 20 | | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | 0,5 | | 1,5 |
| 4 | 27 | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 0,5 | | 1,5 |
|  |  | | **всего** | | | **2** | | **6** |
|  |  | | **итого** | | | **8** | | |
| **декабрь** | | | | | | | | |
| 1 | 4 | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | | 0,5 | | 1,5 |
| 2 | 11 | Основы музыкальной грамоты | | | | 0,5 | | 1,5 |
| 3 | 18 | Концертно-исполнительская деятельность. Промежуточная аттестация за первое полугодие | | | | - | | 2 |
| 4 | 25 | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | | 0,5 | | 1,5 |
|  |  | **всего** | | | | **1,5** | | **6,5** |
|  |  | **итого** | | | | **8** | | |
| **январь** | | | | | | | | |
| 1 | 15 | Основы музыкальной грамоты | | | | | 0,5 | 1,5 |
| 2 | 22 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 0,5 | 1,5 |
| 3 | 29 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 0,5 | 1,5 |
|  |  | **всего** | | | | | **2,5** | **3,5** |
|  |  | **итого** | | | | | **6** | |
| **февраль** | | | | | | | | |
| 1 | 5 | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | | | 0,5 | 1,5 |
| 2 | 12 | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | | | 0,5 | 1,5 |
| 3 | 19 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 0,5 | 1,5 |
| 4 | 26 | Концертно-исполнительская деятельность. Участие в конкурсе | | | | | - | 2 |
|  |  | **всего** | | | | | **1,5** | **6,5** |
|  |  | **итого** | | | | | **8** | |
| **март** | | | | | | | | |
| 1 | 5 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 0,5 | 1,5 |
| 2 | 12 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | | 0,5 | 1,5 |
| 3 | 19 | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | | | 0,5 | 1,5 |
| 4 | 26 | Работа над репертуаром | | | | | - | 2 |
|  |  | **всего** | | | | | **1,5** | **6,5** |
|  |  | **итого** | | | | | **8** | |
| **апрель** | | | | | | | | |
| 1 | 2 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | |  | 2 |
| 2 | 9 | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | | |  | 2 |
| 3 | 16 | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | | | 0,5 | 1,5 |
| 4 | 23 | Теоретико-аналитическая работа. Анализ выступления | | | | | - | 2 |
| 5 | 30 | Вокально-хоровая работа над репертуаром военной тематики | | | | | - | 2 |
|  |  | **всего** | | | | | **0,5** | **9,5** |
|  |  | **итого** | | | | | **10** | |
|  |  | **май** | | | | |  |  |
| 1 | 6 | Формирование культуры и развитие эмоционального восприятия события. Шествие поход к памятнику павшим героям. | | | | | - | 2 |
| 2 | 13 | Постановочно-репетиционная деятельность | | | | | - | 2 |
| 3 | 20 | Экскурсия в картинную галерею. Формирование культуры и художественного вкуса | | | | | 1 | 1 |
|  | | **Всего** | | | | | **2** | **5** |
| **Итого** | | | | | **6** | |
| **Всего в год по программе** | | | | | **72** | |
|  | | **Всего в год по расписанию** | | | | | **72** | |

**Ожидаемые результаты**

В результате третьего года обучения у учащихся:

Расширяется диапазон голоса;

Выравнивается звучность гласных;

Продолжается работа над организацией дыхания;

Совершенствуется работа с учебной фонограммой «минус».

В работе над вокализами учащиеся должны уметь певуче, пластично вести звук, вносить в исполнение элементы художественного творчества, чувствовать мелодию, динамику её развития и кульминацию произведения.

В программу второго года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих мажорные и минорные гаммы, трезвучия, опевания, скачки на октаву вверх и вниз.

В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу «Волшебная страна звуков (базовая) » на 2021-2022 учебный год, т/о «Мелодия»

**Группа №2 начальный уровень 2 год обучения на** **216часов**

**Цель**: Формирование творческого коллектива и устойчивого интереса к занятиям вокалом.

**Задачи:**

* Развитие вокальной и исполнительской техники;
* Изучение основ музыкальной грамоты;
* Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
* Приучение к дисциплине, труду, порядку, уважения друг к другу, к взрослым, как основа взаимоотношений;
* Развитие личностных качеств детей, формирование чувства ответственности.

Форма занятий: групповая

Форма контроля: концерт, тест

**Группа №2 начальный уровень 2 г.о на 216ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятий** | | | **Тема** | | | **Количество часов** | |
| **Теория** | **Практика** |
|  | гр2 | | |  | |  |  |  |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| 1 | | | 01 | Правила ППБ, ПДД. Гигиена голоса. | | | 1 | 1 |
| 2 | | | 03 | Вокально-хоровая работа. Певческая установка | | | 1 | 1 |
| 3 | | | 06 | Вокально-хоровая работа. Певческая установка | | | 1 | 1 |
| 4 | | | 08 | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 1 | 1 |
| 5 | | | 10 | Вокально-хоровая работа. Развитие артикуляционного аппарата | | | 1 | 1 |
| 6 | | | 13 | Вокально-хоровая работа. Развитие артикуляционного аппарата | | | 1 | 1 |
| 7 | | | 15 | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 1 | 1 |
| 8 | | | 17 | Вокально-хоровая работа. Певческая установка | | | 1 | 1 |
| 9 | | | 20 | Вокально-хоровая работа над репертуаром. Развитие артикуляционного аппарата | | | 1 | 1 |
| 10 | | | 22 | Постановочно- репетиционная деятельность | | | 1 | 1 |
| 11 | | | 24 | Концертно-исполнительская деятельность. | | | 1 | 1 |
| 12 | | | 27 | Теоретико-аналитическая работа. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | | | 1 | 1 |
| 13 | | | 29 | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 1 | 1 |
|  | | |  | Всего: | | | **14** | **14** |
|  | | |  | Итого: | | | **28** | |
| **Октябрь** | | | | | | | | |
| 1 | | 01 | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 1 | 1 |
| 2 | | 4 | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | 1 | 1 |
| 3 | | 6 | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | 1 | 1 |
| 4 | | 8 | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 1 | 1 |
| 5 | | 11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 6 | | 13 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 7 | | 15 | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 1 | 1 |
| 8 | | 18 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 9 | | 20 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 10 | | 22 | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 1 | 1 |
| 11 | | 25 | | Постановочно- репетиционная деятельность. Воплощение сценического образа | | | 1 | 1 |
| 12 | | 27 | | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | 1 | 1 |
| 13 | | 29 | | Концертно-исполнительская деятельность. | | | 1 | 1 |
|  | |  | | **всего** | | |  |  |
|  | |  | | **итого** | | | **26** | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | 1 | 1 |
| 2 | | 3 | | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | 1 | 1 |
| 3 | | 5 | | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | 1 | 1 |
| 4 | | 8 | | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | 1 | 1 |
| 5 | | 10 | | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | 1 | 1 |
| 6 | | 12 | | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | 1 | 1 |
| 7 | | 15 | | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | 1 | 1 |
| 8 | | 17 | | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | 1 | 1 |
| 9 | | 19 | | | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | 1 | 1 |
| 10 | | 22 | | | Концертно-исполнительская деятельность. | | 1 | 1 |
| 11 | | 24 | | | Теоретико-аналитическая работа. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | | 1 | 1 |
| 12 | | 26 | | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | 1 | 1 |
| 13 | | 29 | | | Теоретико-аналитическая работа. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | | 1 | 1 |
|  | |  | | | **всего** | | **13** | **13** |
|  | |  | | | **итого** | | **26** | |
| **декабрь** | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | 1 | 1 |
| 2 | | 3 | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | 1 | 1 |
| 3 | | 6 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 4 | | 8 | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 1 | 1 |
| 5 | | 10 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 6 | | 13 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 7 | | 15 | | Основы музыкальной грамоты. Промежуточная аттестация по музыкально-теоретической подготовке. Коллоквиум | | | 1 | 1 |
| 8 | | 17 | | Концертно-исполнительская деятельность. Промежуточная аттестация за первое полугодие | | | 1 | 1 |
| 9 | | 20 | | Поход в театр. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | | | 1 | 1 |
| 10 | | 22 | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 1 | 1 |
| 11 | | 24 | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | 1 | 1 |
| 12 | | 27 | | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. Просмотр видео спектакля сказочной оперы | | | 1 | 1 |
| 13 | | 29 | | Теоретико-аналитическая работа. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | | | 1 | 1 |
|  | |  | | **всего** | | | 13 | 13 |
|  | |  | | **итого** | | | **26** | |
| **январь** | | | | | | | | |
| 1 | | 10 | | Правила ПДД, ППБ повторное, Гигиена голоса. | | | 1 | 1 |
| 2 | | 12 | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 1 | 1 |
| 3 | | 15 | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | 1 | 1 |
| 4 | | 17 | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | 1 | 1 |
| 5 | | 19 | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | 1 | 1 |
| 6 | | 21 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 7 | | 24 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 8 | | 26 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 9 | | 28 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 10 | | 31 | | выходной всероссийский | | |  |  |
|  | |  | | **всего** | | | **9** | **9** |
|  | |  | | **итого** | | | **18** | |
| **февраль** | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | Основы музыкальной грамоты. Музыкально-теоретическая подготовка. | | | 1 | 1 |
| 2 | | 4 | | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | 1 | 1 |
| 3 | | 7 | | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | 1 | 1 |
| 4 | | 9 | | Концертно-исполнительская деятельность. | | | 1 | 1 |
| 5 | | 11 | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | 1 | 1 |
| 6 | | 14 | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | 1 | 1 |
| 7 | | 16 | | Вокально-хоровая работа. Совершенствование вокальных навыков | | | 1 | 1 |
| 8 | | 18 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 9 | | 21 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 10 | | 25 | | Концертно-исполнительская деятельность. Участие в конкурсе | | | 1 | 1 |
| 11 | | 28 | | Теоретико-аналитическая работа. Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | | | 1 | 1 |
|  | |  | | **всего** | | | **11** | **11** |
|  | |  | | **итого** | | | **22** | |
| **март** | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 2 | | 4 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 3 | | 7 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 4 | | 9 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 5 | | 11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 6 | | 14 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 7 | | 16 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 8 | | 18 | | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | 1 | 1 |
| 9 | | 21 | | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | 1 | 1 |
| 10 | | 23 | | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | 1 | 1 |
| 11 | | 25 | | Концертно-исполнительская деятельность. | | | 1 | 1 |
| 12 | | 28 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 13 | | 30 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
|  | |  | | **всего** | | | 13 | 13 |
|  | |  | | **итого** | | | **26** | |
| **апрель** | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 2 | | 4 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 3 | | 6 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 4 | | 8 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром | | | 1 | 1 |
| 5 | | 11 | | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | 1 | 1 |
| 6 | | 13 | | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | 1 | 1 |
| 7 | | 15 | | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | 1 | 1 |
| 8 | | 18 | | Работа с микрофоном на сцене | | | 1 | 1 |
| 9 | | 20 | | Концертно-исполнительская деятельность. Отчетный концерт  промежуточная аттестация за год., практическая часть | | | 1 | 1 |
| 10 | | 22 | | Теоретико-аналитическая работа. Анализ выступления | | | 1 | 1 |
| 11 | | 25 | | Промежуточная аттестация за год. Коллоквиум. | | | 1 | 1 |
| 12 | | 27 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром военной тематики | | | 1 | 1 |
| 13 | | 29 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром военной тематики | | | 1 | 1 |
|  | |  | | **всего** | | | 13 | 13 |
|  | |  | | **итого** | | | **26** | |
|  | |  | | **май** | | |  |  |
| 1 | | 2 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром военной тематики | | | 1 | 1 |
| 2 | | 4 | | Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене | | | 1 | 1 |
| 3 | | 6 | | Шествие поход к памятнику павшим героям. Формирование культуры и развитие эмоционального восприятия события . | | | 1 | 1 |
| 4 | | 11 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром для концерта для школьников | | | 1 | 1 |
| 5 | | 13 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром для концерта для школьников | | | 1 | 1 |
| 6 | | 16 | | Концертно-исполнительская деятельность. | | | 1 | 1 |
| 7 | | 18 | | Теоретико-аналитическая работа. Анализ выступления | | | 1 | 1 |
| 8 | | 20 | | Экскурсия в картинную галерею. Формирование культуры и художественного вкуса | | | 1 | 1 |
| 9 | | 23 | | Вокально-хоровая работа над репертуаром. | | | 1 | 1 |
|  | | | | **Всего** | | | **9** | **9** |
| **Итого** | | | **18** | |
| **Итого за год по программе** | | | **216** | |
|  | | | | **Итого за год по расписанию** | | | **216** | |

**Ожидаемые результаты**

В результате первого года обучения у учащихся:

Расширяется диапазон голоса;

Выравнивается звучность гласных;

Продолжается работа над организацией дыхания и артикуляцией;

Совершенствуется работа с учебной фонограммой «минус».

В работе над вокализами учащиеся должны уметь певуче, пластично вести звук, вносить в исполнение элементы художественного творчества, чувствовать мелодию, динамику её развития и кульминацию произведения.

В программу второго года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевки, мажорные и минорные гаммы, трезвучия, опевания, скачки на квинту, сексту, октаву вверх и вниз, подготовка к двухголосию.

В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.