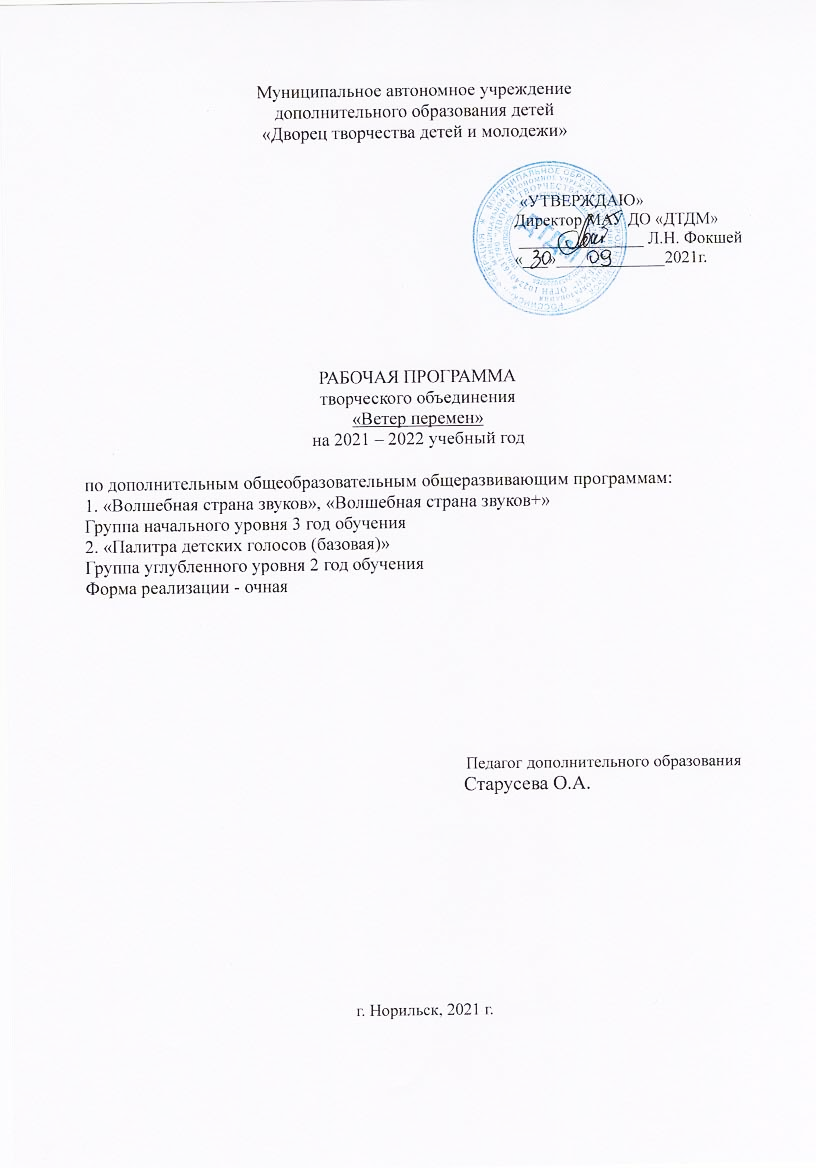
****

**Анализ работы творческого объединения «Ветер перемен»**

**за 20­20 - 2021 учебный год.**

Вокальный ансамбль «Ветер перемен» в 2020-2021гг. насчитывает 2группы учащихся: Группа № 1 начального уровня 2г. обучения и Группа № 2 углубленного уровня 1г. обучения

Этот год для коллектива «Ветер перемен» очень насыщенный как конкурсами, так и выступлениями - это и Городской конкурс «Белые журавли», хор детей занял 1место (участники 14ч), проводил его Молодёжный центр, и Краевой конкурс «Таланты без границ», Муниципальный конкурс «Музыкальная капель», Региональный конкурс «Солнечный круг», и Региональный конкурс «Юное поколение (г.Кайеркан, дистанционный). – всего 9конкурсов. Дети в каждом конкурсе заслуженно стали дипломантами и лауреатами разных степеней. Так же в этом году коллективу исполнилось 25лет и был проведен большой отчетный концерт к этой дате. В октябре месяце был проведен на ютубе концерт для мам «Мамочка - моё солнышко», где звучали музыкальные номера вместе со специально приготовленными для мам стихи.

17.04 прошел в коллективе отчётный концерт, к которому мы усердно готовились весь год: репетировали номера, писали сценарий, работали с ведущими концерта. Даже в таких трудных условиях все конкурсы и отчетный концерт прошел на высоком уровне. В условиях самоизоляции, в октябре месяце, все дети старшей группы, изъявили желание заниматься дистанционно, таким образом, занятия проходили по смс сообщениям вWhatsApp и по электронной почте – это были яркие и интересные презентации, викторины, вопросы и ответы.

Так же прошла промежуточная аттестация в группе№1 начального уровня обучения 2 года обучения и в группе№2 углубленного уровня 1г. обучения, дети написали тест по пройденным темам за полугодие и показали хорошие знания, а 24.04 была проведена промежуточная аттестация всех групп за год.

В этом году на углубленный год обучения была принята Пересыпкина Настя, но из-за своей занятости и пропусков занятий по сценическому движению, она не справилась со сложными для нее движениями в номерах подготовки учащихся этого уровня и на следующий год, будет переведена в группу №1 на начальный 3 год уровень обучения. Так же на следующий год планируется перевод учащегося из Гр№1 2года начального обучения, в группу №2 углубленного уровня обучения Русанова Александра, так как молодой человек очень активен, работоспособен и талантлив в исполнении более трудных номеров, чем учащиеся его группы. Он второй год занимается по индивидуальной программе ИОМ и готов перейти на уровень выше.

В течение года коллективу удалось поучаствовать в различных акциях и мероприятиях Дворца, ДЮЦ и города.

Так же хочется отметить, что все учащиеся, все 21человек - приняли участие в различных конкурсах и мероприятиях. В коллективе с детьми проведено 21мероприятие, не считая, что коллективное чаепитие проходило обязательно раз в месяц в субботу. «Ветер перемен» поучаствовал в 6 городских мероприятиях и в 20мероприятиях Дюц и «ДТДМ».

С родителями встречи проходили как в индивидуальном порядке, так и проведены родительские собрания 13.10 и 27.04, на которых был представлен коллектив, план на год и итоги всего учебного года. Сохранность контингента в этом году т\о такова: 90% (из коллектива ушли 2ребенка, так как не успевали посещать наш коллектив из-за других коллективов.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. **Общая характеристика дет­ского объединения**

Вокальный ансамбль «Ветер перемен» в 2021-2022гг. насчитывает 3группы учащихся: Группа № 1 начального уровня 3г., - учащиеся занимаются по программе «Волшебная страна звуков», Группа 1+ начального уровня 3г. обучения, - учащиеся занимаются по программе «Волшебная страна звуков +» и Группа № 2 углубленного уровня 2г. обучения – обучение проходит по программе «Палитра детских голосов» (базовая).

**Творческое объединение «Ветер перемен» работает на базе ДЮЦ «Алькор» с 1995года.**

* 1. **Комплектование на 2021- 2022 учебный год.**

**1.1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ группы** | **Уровень обучения** | **Год обучения**  **на уровне** | **Год обучения**  **в коллективе** | **Количество учащихся** | | | | **Пол** | | **Всего уча-ся** |
| **1-4 кл.** | **5-6 кл.** | **7-8 кл.** | **9-11 кл.** | **Д.** | **М.** |
| 1 | Начальный | 3 | 3 | 9 | 2 |  |  | 7 | 4 | 10 |
| **ИТОГО:** | | | | 9 | 2 |  |  | **7** | **4** | **11** |

**1.1.2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков+»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ группы** | **Уровень обучения** | **Год обучения**  **на уровне** | **Год обучения**  **в коллективе** | **Количество учащихся** | | | | **Пол** | | **Всего уча-ся** |
| **1-4 кл.** | **5-6 кл.** | **7-8 кл.** | **9-11 кл.** | **Д.** | **М.** |
| 1 | Начальный | 3 | 3 | 9 | 1 |  |  | 6 | 4 | 10 |
| **ИТОГО:** | | | | 9 | 1 |  |  | **6** | **4** | **10** |

**1.1.3 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра детских голосов» (базовая)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ группы** | **Уровень обучения** | **Год обучения**  **на уровне** | **Год обучения**  **в коллективе** | **Количество учащихся** | | | | **Пол** | | **Всего уча-ся** |
| **1-4 кл.** | **5-6 кл.** | **7-8 кл.** | **9-11 кл.** | **Д.** | **М.** |
|  | Углубленный | 2 | 5 |  | 3 | 7 |  | 9 | 1 | 10 |
| **ИТОГО:** | | | |  | 3 | 7 |  | **9** | 1 | **10** |

**1.2. Характеристика объединения.**

***1 Группа Начальный уровень обучения, 3 год.***

Данная группа занимается всего 1раз в неделю по субботам по программе «**Волшебная страна звуков»**, группа эта персонифицированная. Дети 1-6класс, остались с прошлого года в количестве 9человек, далее произошёл донабор, в группу пришла новая девочка первоклассница, бывшая участница группы «Кроха» Арлюкова Арина, данные её ниже средних, но по возрасту, она сможет заниматься в этой группе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п.** | Объем знаний и умений | **Кол-во уч-ся** | |
| **да** | **нет** |
| 1. | Умеют чисто интонировать | 6 | 4 |
| 2. | Обладают артистизмом | 6 | 4 |
| 3. | Знают теорию музыки | 9 | 1 |

***1+ Группа Начальный уровень обучения, 3 год.***

Учащиеся данной группы занимаются по программе «**Волшебная страна звуков+».**Эта группа детей 1-6класс осталась с прошлого года в количестве 9человек, остальные дети уехали навсегда на материк, поэтому в этом году планируется донабор. Донабор произошёл, в группу пришла новая девочка первоклассница, бывшая участница группы «Кроха» Арлюкова Арина, данные её ниже средних, но по возрасту, она может заниматься в этой группе. Арина подтянет свои способности на индивидуальных занятиях и ей станет комфортнее заниматься в данной группе. Чуть позже в эту группу пришла Зеленкова Ксюша, она достаточно музыкальная девочка, ранее занималась в коллективе музыкой и легко впишется в поющий состав. Занятия планируются 2раза в неделю, а так же планируются индивидуальные часы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п.** | Объем знаний и умений | **Кол-во уч-ся** | |
| **да** | **нет** |
| 1. | Умеют чисто интонировать | 6 | 4 |
| 2. | Обладают артистизмом | 6 | 4 |
| 3. | Знают теорию музыки | 9 | 1 |

Так же второй год планируется проводиться работа по программе ИОМ, данная программа индивидуального обучения ориентирована на Русанова Александра в связи с большой заинтересованностью его к вокальной музыке. Русанов Александр - учащийся 5 класса СОШ№14. Саша обладает хорошими вокальными данными: чувством ритма, музыкальной памятью, что позволяет ему быстро схватывать и воспроизводить сложные произведения. Поэтому ему необходимо давать более сложный вокальный материал, чем материал для его сверстников группы детей, обучающихся в группе. Александр готов продолжать своё дальнейшее обучение, получая более углубленные знания и навыки по данной программе, поэтому он переведён в группу углубленного уровня обучения.

***Углубленный уровень обучения, 2год обучения.***

Эта группа занимается не первый год и почти всем составом перешла с углубленного 1года обучения на следующий уровень. Данная группа имеет средние и хорошие вокальные данные, количество учащихся 10 человек и эта группа по итогам прошлых лет является самой активной и выступающей. Учащиеся группы прошли конкурс «Весенняя мозаика», где стали лауреатами разных степеней. В этом году в группу пришли 2 новых девочки: Арлюкова Настя и Зенькович Людмила, они по своим вокальным способностям среднего уровня, но по возрасту подходят для занятий в этой группе. Занятия будут проходить 3раза в неделю, так же предполагаются индивидуальные часы. В октябре месяце предполагаются изменения в расписании в связи с тем, что в школе№ 28 был пожар и дети, почти всем составом учатся во вторую смену.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п.** | Объем знаний и умений | **Кол-во уч-ся** | |
| **да** | **нет** |
| 1. | Умеют чисто интонировать | 6 | 4 |
| 2. | Обладают артистизмом | 5 | 5 |
| 3. | Знают теорию музыки | 8 | 2 |

**2. Материальное оснащение**

1. Занимаемая площадь – учебный кабинет состоит из одной комнаты площадью 19 кв.м.
2. Оснащение и приспособления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Оборудование** | **Кол - во** |
| 1 | Стол рабочий | 1 |
| 2 | Стулья | 12 |
| 3 | Стеллажи | 2 |
| 4 | Шкафы | 2 |
| 5 | Муз.центр | 1 |
| 6 | Фортепиано | 1 |
| 7 | Компьютер | 1 |

**3. Особенности учебного года**

* 1. Работа по программе ИОМ
  2. Выезд и участие всех групп в вокальных конкурсах города: «Солнечный круг», «Юное поколение», «Поколение»

**4. Источники планирования**

* 1. Общеразвивающие программы по вокальному искусству: «Волшебная страна звуков», «Волшебная страна звуков+» и «Палитра детских голосов» (базовая)
  2. Программа ИОМ
  3. План работы отдела
  4. План работы ДЮЦ «Алькор»
  5. План работы М/О и ГМО по вокалу
  6. План работы массовых мероприятий ДТДМ

**IV. МАССОВАЯ РАБОТА**

1. **Массовая работа учебного характера**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия | сроки | форма | Место проведения |
| 1 | День знаний | 4.09 | Концертная программа | Старусева |
| 2 | День открытых дверей в Дюц | 5.09, 6.09 | Мастер классы для школ | Дюц «Алькор» |
| 3 | Открытие творческого сезона ДЮЦ | 28.09, 30.09 |  | Дюц «Алькор» |
| 4 | День учителя | 5.10 | Концертная программа | ГЦК |
| 5 | Месячник толерантности «Мы разные, но мы вместе» | 10.10 |  | Дюц «Алькор» |
| 6 | Открытие творческого сезона ДТДМ | октябрь | Концертная программа | ДТДМ |
| 7 | Посвящение учащихся в МАУ ДО ДТДМ | октябрь |  |  |
| 8 | Презентация ДЮЦев «Когда мы едины» | 24.10 |  |  |
| 9 | Новогодние утренники | 24.12-30.12 | Игровая программа | Дюц «Алькор» |
| 10 | Вечер встречи выпускников «Друзей прекрасных лица» | январь | Концертная программа | ДТДМ |
| 11 | Городской фестиваль «Творческая встреча» | январь |  | ДТДМ |
| 12 | Конкурс «Песенка-чудесенка» | февраль |  | ДТДМ |
| 13 | Конкурсная программа для юношей | февраль |  | Дюц «Алькор» |
| 14 | Праздник «Любимой мамочке посвящается | 07.03 |  | Дюц «Алькор» |
| 15 | Конкурс «Солнечный круг» | 3.05-17.05 |  | ГЦК |
| 16 | Конкурс «Юное поколение» | март-апрель |  | КДЦ Юбилейный |
| 17 | Конкурс «Поколение» | март-апрель |  | КДЦ Юбилейный |
| 18 | Конкурс «Песенка-чудесенка» | февраль | конкурс | ДТДМ |
| 19 | Закрытие творческого сезона в Дюц | 11.05-20.05 | Праздничное мероприятие | Дюц «Алькор» |
| 20 | Творческий отчет коллектива | апрель | концерт | ДТДМ |
| 21 | Закрытие творческого сезона в ДТДМ | 11.05-20.05 | Праздничное мероприятие | ДТДМ |

1. **Массовая работа воспитательного характера.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия | сроки | форма | Место проведения |
| 1 | Открытие творческого сезона в коллективе «Вас приветствует «Ветер перемен» | 4.09 | Презентация-чаепитие | Дюц «Алькор» |
| 2 | Конкурс одной песни | каждую неделю | Конкурс одной песни | каждую неделю |
| 3 | «Профессия моих родителей» | 7сентября | Беседа о профессиях | Дюц «Алькор» |
| 4 | Участие в осенней неделе добра «Меняй играя» | 5.10 |  | Дюц «Алькор» |
| 5 | Род.собрание | 4.09 18-00 | Презентация-чаепитие (Экскурсия-по клубу, кабинетам) | Дюц «Алькор» |
| 6 | Уроки этикета | октябрь | Мероприятие для детей и родителей | Дюц Алькор |
| 7 | Новогодние утренники | 24.12-30.01 |  |  |
| 8 | Рождественские гаданья | 14.01 |  |  |
| 9 | Род.собрание | апрель | Беседа, отчет по итогам года |  |
| 10 | Отчетный концерт | апрель | ДТДМ |  |
| 11 | День именинника | ежемесячно |  |  |

#### ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА

1.Подготовка кабинета к работе (оформление кабинета, стенда)

2.Составление планов УВР

3.Составление расписания

4.Разработка планов-конспектов к занятиям

5. Участие в МО и ГМО

6. Самообразование по теме «Воспитание музыкальной культуры младших школьников на уроках музыки»

7. Посещение курсов, семинаров повышения квалификации

8. Участие в мастер-классах коллег

9. Подбор литературы и дидактического материала к занятиям

10. Посещение городских семинаров и ДТДМ

11. Личное участие в городских конкурсах и концертах

**Календарный учебно-тематический план т\о «Ветер перемен»**

**Начальный уровень, 3год обучения (4часа)**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков +»

на 2021-2022 учебный год

***Цель программы:*** формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке средством вокального искусства через занятия в детском коллективе.

***Задачи,*** решаемые в процессе реализации программы:

Образовательные:

* формирование певческих умений и навыков;
* овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;
* обучение основам теории музыки и нотной грамоты.

Развивающие:

* формирование базовых музыкальных способностей: координация голоса и слуха, чувства метроритма;
* развитие образного и ассоциативного мышления, творческого воображения,
* приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
* развитие интереса детей к разным музыкальным жанрам.

Воспитательные:

* воспитание культуры поведения в детском вокальном коллективе, терпения и усидчивости;
* формирование дружеских, товарищеских отношений между детьми.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| 1 | 2.09 | Певческая установка. Правила т/безопасности. Слушание репертуара | **0.5** | **1.5** | Беседа, Инструктаж | Анализ произв-ий |
| 2 | 7.09 | Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений | **0.5** | **1.5** | Пение упражнений | Текущий контроль |
| 3 | 9.09 | Развитие артикуляционного аппарата | **0.5** | **1.5** | Объяснение материала | Наблюдение |
| 4 | 14.09 | Укрепление дыхательной функции, повторение репертуара | **0.5** | **1.5** | Объяснение материала | Текущий контроль |
| 5 | 16.09 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 6 | 21.09 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Наблюдение |
| 7 | 23.09 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 8 | 28.09 | Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности | **0.5** | **1.5** | Знакомство с темой | Текущий контроль |
| 9 | 30.09 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | **0.5** | **1.5** | Слушание музыки | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **Всего 18 часов** | **4. 5** | **13. 5** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **13 часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **31 часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| 1 | 5.10 | Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений | **0.5** | **1.5** | Повторение | Наблюдение |
| 2 | 7.10 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Показ | Текущий контроль |
| 3 | 12.10 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 4 | 14.10 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 19.10 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 6 | 21.10 | Основы музыкальной грамоты. Повторение | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 7 | 26.10 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | **0.5** | **1.5** | Слушание музыки | Текущий контроль |
| 8 | 28.10 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **16часов** | **4** | **12** |  |  |
|  | **Индив** | **12часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **28часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| 1 | 2.11 | Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений | **0.5** | **1.5** | Повтор.-закрепление | Текущий контроль |
| 2 | 9.11 | Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 3 | 11.11 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 4 | 16.11 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 18.11 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 6 | 23.11 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 7 | 25.11 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 8 | 30.11 | Конкурсы, концерты | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **16часов** | **4** | **12** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **12часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **28часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| 1 | 2.12 | Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений | **0.5** | **1.5** | Беседа | Текущий контроль |
| 2 | 7.12 | Работа над певческим репертуа ром | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 3 | 9.12 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 4 | 14.12 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | **0.5** | **1.5** | Объяснение мат.-ла | Текущий контроль |
| 5 | 16.12 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Беседа | Текущий контроль |
| 6 | 21.12 | **Промежуточная аттестация** Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Проверочное занятие | Контрольное занятие |
| 7 | 23.12 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 28.12 | Воплощение сценического образа | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 9 | 30.12 | Работа с микрофоном. | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **Всего 18 часов** | **4. 5** | **13. 5** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **13часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **31часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| 1 | 11.01 | Правила т/безопасности. Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений | **0.5** | **1.5** | Инструктаж | Текущий контроль |
| 2 | 13.01 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 3 | 18.01 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 4 | 20.01 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 25.01 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 6 | 27.01 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **Всего 12 часов** | **6. 5** | **19. 5** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **9часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **21часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| 1 | 1.02 | Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Наблюдение |
| 2 | 3.02 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Повторение темы |
| 3 | 8.02 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Повторение темы |
| 4 | 10.02 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 15.02 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Беседа | Текущий контроль |
| 6 | 17.02 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 7 | 22.02 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 8 | 24.02 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **Всего 16 часов** | **4** | **12** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **12часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **28часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **МАРТ** | | | | | | |
| 1 | 1.03 | Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 2 | 3.03 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Повторение | Повторение темы |
| 3 | 10.03 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Объяснение мат.-ла | Текущий контроль |
| 4 | 15.03 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Объяснение материала, | Текущий контроль |
| 5 | 17.03 | Воплощение сценического образа | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 6 | 22.03 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | **0.5** | **1.5** | Беседа | Текущий контроль |
| 7 | 24.03 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | **0.5** | **1.5** | Беседа | Текущий контроль |
| 8 | 29.03 | Запись музыкальных фонограмм | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 9 | 31.03 | Конкурсы, концерты, выступления. Повторение репертуара | **0.5** | **1.5** | Концерт.выступление | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **Всего 18 часов** | **4.5** | **13.5** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **13часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **31часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| 1 | 5.04 | Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 2 | 7.04 | Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений | **0.5** | **1.5** | Беседа | Текущий контроль |
| 3 | 12. 04 | Конкурсы, концерты. Запись музыкальных фонограмм | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 4 | 14. 04 | Работа с микрофоном. Воплощение образа | **0.5** | **1.5** | Беседа | Текущий контроль |
| 5 | 19. 04 | **Промежуточная аттестация** Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 6 | 21. 04 | Сводные репетиции | **0.5** | **1.5** | Выступление | Текущий контроль |
| 7 | 26. 04 | Конкурсы, концерты | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 8 | 28. 04 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **16часов** | **4** | **12** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **13часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **29часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **МАЙ** | | | | | | |
| 1 | 10.05 | Совершенствование вокальных навыков, пение упражнений | **0.5** | **1.5** | Повторение-закрепление | Текущий контроль |
| 2 | 12.05 | Конкурсы, концерты | **0.5** | **1.5** | Повторение-закрепление | Текущий контроль |
| 3 | 17. 05 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Повторение-закрепление | Текущий контроль |
| 4 | 19. 05 | Сводные репетиции Работа с микрофоном. | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 5 | 24. 05 | Сводные репетиции, воплощение сценич. образа | **0.5** | **1.5** | Повторение-закрепление | Текущий контроль |
| 6 | 26.05 | Конкурсы, концерты | **0.5** | **1.5** | Репетиции | Текущий контроль |
| 7 | 31.05 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **Всего 14 часов** | **3.5** | **10.5** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **12часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **26часов** |  |  |  |  |
|  | **ВСЕГО** | **144** |  |  |  |  |
|  | **Индивид** | **109** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **253** |  |  |  |  |

**Пояснительная записка программы ИОМ**

Программа индивидуального обучения ориентирована на данного ребенка в связи с большой его заинтересованностью к вокальной музыке. Русанов Александр -учащийся 5 класса СОШ№14. В коллективе Александр занимается третий год и второй год по программе ИОМ, прежде он отучился 2года по образовательной программе РЭР «Кроха», закончив обучение.

Благодаря занятиям по программе ИОМ Саша смог получать более сложный вокальный материал, чем его сверстники в группе, а так же обладая хорошими вокальными данными: отличным динамическим и гармоническим слухом, чувством ритма, музыкальной памятью, смог быстро выучить и подготовить для участия в конкурсах более сложные произведения. Благодаря трудолюбию, упорству и занятиям, Александр получал возможность иметь более углубленные знания и навыки по данной программе. Работа по индивидуальному маршруту даёт возможность Александру выучить новые (более сложные) вокальные произведения, поработать над техникой вокального исполнения (расширить диапазон) и научиться актёрскому мастерству. Благодаря занятиям по программе Саше удалось стать: лауреатом 1степени Регионального конкурса «Солнечный круг» в номинации соло, лауреатом 3степени в номинации ансамбль, стать участником в конкурсе чтецов.

(победителем 1этапа), лауреатом 2степени конкурса «Музыкальная капель» в рамках фестиваля «Весенняя мозаика»

В новом учебном году планируется дальнейшая работа с Русановым Александром. По программе ИОМ предполагается выучить новые сольные номера, с которыми Саша будет выступать на концертах и конкурсах, повышая свой уровень знаний и умений.

**Цель: *Развитие вокальных и творческих способностей ребёнка, посредством совершенствования знаний, умений и навыков в области вокального и ораторского искусства; изучение основ музыкальной грамоты.***

**Задачи:**

1. *Развитие сценической выдержки через активное участие в различных конкурсах, концертных программах и массовых мероприятиях*
2. *Расширение знаний о специальной терминологии (общие понятия)*
3. *Подбор репертуара для исполнения*
4. *Отработка практических навыков в произведениях*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Форма**  **занятия** | **Форма**  **контроля** |
| Теория | Практика | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | | |
| 1 | 1.09 | Певческая установка. Развитие вокальн. навыков. Слушание реперт-ра | **0.5** | | **0.5** | Слушание репертуара | Текущий контроль |
| 2 | 7.09 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 3 | 8. 09 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 4 | 14. 09 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 5 | 15. 09 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 6 | 21.05 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 7 | 22.05 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 28.09 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 9 | 29.09 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **Всего** | **9 часов** | **4.5** | | **4.5** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | | |
| 1 | 5.10 | Певческая установка. Развитие вокальн. навыков. Разучивание репер-ра | **0.5** | | **0.5** | Слушание репертуара | Текущий контроль |
| 2 | 6.10 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 3 | 12.10 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 4 | 13.10 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 5 | 19.10 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 6 | 20.10 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 7 | 26.10 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 27.10 | Разучивание репертуара, работа над сценическим образом | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **Всего** | **8часов** | **4** | | **4** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Форма занятия** | **Форма**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** | |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | |
| 1 | 2.11 | Певческая установка. Развитие вокальн. навыков. Разучивание реперт-ра | **0.5** | | **0.5** | Слушание репертуара | Текущий контроль |
| 2 | 3.11 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 3 | 9.11 | Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 4 | 10.11 | Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 5 | 16.11 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 6 | 17.11 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 7 | 23.11 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 27.11 | Разучивание репертуара, работа над сценическим образом | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 9 | 30.11 | Разучивание репертуара, работа над сценическим образом | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **Всего** | **9часов** | **4.5** | | **4.5** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | | |
| 1 | 1.12 | Певческая установка. Развитие вокальн. навыков. Разучивание реперт-ра | **0.5** | | **0.5** | Слушание репертуара | Текущий контроль |
| 2 | 7.12 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 3 | 8.12 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 4 | 14.12 | Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 5 | 15.12 | Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 6 | 21.12 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 7 | 22.12 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 28.12 | Разучивание репертуара, работа над сценическим образом | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 9 | 29.12 | Разучивание репертуара, работа над сценическим образом | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **Всего** | **9часов** | **4.5** | | **4.5** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество**  **часов** | | | **Форма занятия** | **Форма**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | | |
| 1 | 11.01 | Певческая установка. Развитие вокальн. навыков. Повторение | **0.5** | | **0.5** | Слушание репертуара | Текущий контроль |
| 2 | 12.01 | Развитие вокальных навыков. Повторение репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 3 | 18.01 | Развитие вокальных навыков. Повторение репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 4 | 19.01 | Развитие вокальных навыков. Повторение репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 5 | 25.01 | Развитие вокальных навыков. Повторение репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 6 | 26.01 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
|  | **Всего** | **6часов** | **3** | | **3** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Форма занятия** | **Форма**  **контроля** |
| **Теория** | **Практика** | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | | | |
| 1 | 1.02 | Певческая установка. Развитие вокальн. навыков. Разучивание реперт-ра | **0.5** | | **0.5** | Слушание репертуара | Текущий контроль |
| 2 | 2.02 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 3 | 8.02 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 4 | 9.02 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 5 | 15.02 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 6 | 16.02 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Разучивание материала | Текущий контроль |
| 7 | 22.02 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **Всего** | **7 часов** | **3.5** | | **3.5** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** | |
| **МАРТ** | | | | | | | |
| 1 | 1.03 | Певческая установка. Развитие вокальн. навыков. Повторение репертра | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 2 | 2.03 | Развитие вокальных навыков. Повторение | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 3 | 9.03 | Музыкальная грамота. Повторение | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 4 | 15.03 | Развитие вокальных навыков. Повторение | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 16.03 | Развитие вокальных навыков. Повторение | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 6 | 22.03 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 7 | 23.03 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 29.03 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 9 | 30.03 | Повторение репертуара, работа над образом | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **Всего** | **9часов** | **4.5** | | **4.5** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | |
| 1 | 5.04 | Певческая установка. Развитие вокальн. навыков. Разучивание реперт-ра | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 2 | 6.04 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 3 | 12.04 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 4 | 13.04 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 19.04 | Развитие вокальных навыков. Разучивание репертуара | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 6 | 20.04 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 7 | 26.04 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 27.04 | Разучивание репертуара, работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **Всего** | **8часов** | **4** | | **4** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** | |
| **МАЙ** | | | | | | | |
| 1 | 10.05 | Работа над сценическим образом | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 2 | 11.05 | Участие в конкурсах | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 3 | 17.05 | Участие в конкурсах | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 4 | 18.05 | Работа с микрофоном | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 24.05 | Работа над сценическим образом | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 6 | 25.05 | Участие в отчетном концерте | **0.5** | | **0.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **Всего** | **6часов** | **3** | | **3** |  |  |
|  | **ИТОГО** | **71час** |  | |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план т\о «Ветер перемен» углубленного 2года обучения**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Палитра детских голосов» (базовая)**

на 2021-2022 учебный год

***Цель программы:***

Развитие творческого потенциала, вокальных навыков и эмоционально-ценностного отношения к музыке средствами вокального искусства через занятия в детском коллективе.

***Задачи,*** решаемые в процессе реализации программы:

***Образовательные:***

* расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала;
* приобщить к музыкальному искусству, к образцам национальной и зарубежнойклассической и современной музыки.

***Развивающие:***

* развивать практические умения, знания и навыки в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
* развивать музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость).

***Воспитательные:***

* воспитывать у учащихся устойчивый интерес к вокальному искусству;
* воспитывать терпение, усидчивость; умение работать в творческом коллективе;
* прививать музыкальную и общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| 1 | 1.09 | Правила т/безопасности Слушание репертуара | **0.5** | **1.5** | Беседа, инструктаж | Наблюдение |
| 2 | 3.09 | Певческая установка. Слушание репертуара | **0.5** | **1.5** | Объяснение | Наблюдение |
| 3 | 4.09 | Звукообразование. Звуковедение. Упражнения на арпеджио | **0.5** | **1.5** | Объяснение | Текущий контроль |
| 4 | 8.09 | Развитие артикуляционного аппарата, развитие дикции в произведениях | **0.5** | **1.5** | Объяснение | Текущий контроль |
| 5 | 10.09 | Совершенствование вокальных навыков. Пение упражнений. | **0.5** | **1.5** | Объяснение | Текущий контроль |
| 6 | 11.09 | Совершенствование вокальных навыков. Пение упражнений. | **0.5** | **1.5** | Объяснение | Текущий контроль |
| 7 | 15.09 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 8 | 17.09 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 9 | 18.09 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 10 | 22.09 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **1.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 11 | 24.09 | Основы муз.грамоты, исполнение многоголосия. Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Объяснение | Текущий контроль |
| 12 | 25.09 | Воплощение сценического образа | **0.5** | **1.5** | Показ | Наблюдение |
| 13 | 29.09 | Развитие муз. культуры и худож. вкуса, ансамблевое пение | **0.5** | **1.5** | Выступление | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **Всего 26 часов** | **6. 5** | **19. 5** |  |  |
|  | **Индив-е** | **13часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **39часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| 1 | 2.10 | Певческая установка. Воплощение сценического образа | **0.5** | **2.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 2 | 3.10 | Звукообразование. Звуковедение. Упражнения на арпеджио | **0.5** | **2.5** | Объяснение  мат.-ла | Текущий контроль |
| 3 | 9.10 | Развитие артикуляционного аппарата. Повторение репертуара | **0.5** | **2.5** | Объяснение  мат.-ла | Текущий контроль |
| 4 | 10.10 | Совершенствование вокальных навыков. Пение упражнений. | **0.5** | **2.5** | Импровизация | Текущий контроль |
| 5 | 16.10 | Совершенствование вокальных навыков. Пение упражнений. | **0.5** | **2.5** | Импровизация | Текущий контроль |
| 6 | 17.10 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **2.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 7 | 23.10 | Работа над певческим репертуаром: работа над динамикой | **0.5** | **2.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 8 | 24.10 | Работа над певческим репертуаром (штрихами, фразировкой исполнения) | **0.5** | **2.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 9 | 30.10 | Работа над певческим репертуаром (штрихами, фразировкой исполнения) | **0.5** | **2.5** | Разучивание | Текущий контроль |
| 10 | 31.10 | Основы муз.грамоты, исполнение многоголосия. Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **2.5** | Объяснение материала | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **30часов** | **5** | **25** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **13часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **43часа** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| 1 | 6.11 | Певческая установка. Повторение | **0.5** | **2.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 2 | 7.11 | Звукообразование. Звуковедение. Воплощение сценического образа | **0.5** | **2.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 3 | 13.11 | Развитие артикуляционного аппарата. Повторение репертуара | **0.5** | **2.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 4 | 14.11 | Совершенствование вокальных навыков. Пение упражнений. | **0.5** | **2.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 20.11 | Совершенствование вокальных навыков. Пение упражнений. | **0.5** | **2.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 6 | 21.11 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **2.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 7 | 27.11 | Работа над певческим репертуаром: работа над динамикой | **0.5** | **2.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 28.11 | Основы муз.грамоты, исполнение многоголосия Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **2.5** | Работа над многогол. | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **24часов** | **4** | **20** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **12часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **36часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| 1 | 4.12 | Певческая установка. Повторение | **0.5** | **2.5** | Беседа | Текущий контроль |
| 2 | 5.12 | Развитие артикуляционного аппарата. Повторение репертуара | **0.5** | **2.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 3 | 11.12 | Совершенствование вокальных навыков. Пение упражнений. | **0.5** | **2.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 4 | 12.12 | Совершенствование вокальных навыков. Пение упражнений. | **0.5** | **2.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 18.12 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **2.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 6 | 19.12 | Работа над певческим репертуаром: работа над динамикой | **0.5** | **2.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 7 | 25.12 | **Промежуточная аттестация** Основы музыкальной грамоты, работа над репертуар. | **0.5** | **2.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 26.12 | Работа с микрофоном. | **0.5** | **2.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **24часов** | **4** | **20** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **14часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **38часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| 1 | 12.01 | Правила т/безопасности. Певческая установка Звукообразование. | **0.5** | **1.5** | Беседа, Инструктаж | Текущий контроль |
| 2 | 14.01 | Совершенствование вокальных навыков | **0.5** | **1.5** | Объяснение мат-ла, | Текущий контроль |
| 3 | 15.01 | Совершенствование вокальных навыков | **0.5** | **1.5** | Объяснение материала, | Текущий контроль |
| 4 | 19.01 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 21.01 | Работа над певческим репертуаром: работа над динамикой | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 6 | 22.01 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 7 | 26.01 | Развитие муз. культуры и худож. вкуса, ансамблевое пение | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 28.01 | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 9 | 29.01 | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **Всего 18часов** | **4.5** | **13.5** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **9часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **27часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| 1 | 2.02 | Совершенствование вокальных навыков. Пение упражнений. | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 2 | 4.02 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 3 | 5.02 | Работа над певческим репертуаром: работа над динамикой | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 4 | 9.02 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 11.02 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 6 | 12.02 | Основы муз. грамоты | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 7 | 16.02 | Работа с микрофоном. | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 18.02 | Запись муз.фонограмм | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 9 | 19.02 | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 10 | 25.02 | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Показ | Текущий контроль |
| 11 | 26.02 | Воплощение сценического образа | **0.5** | **1.5** | Выступление | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **Всего 22 часов** | **5.5** | **16.5** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **11часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **33часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **МАРТ** | | | | | | |
| 1 | 2.03 | Совершенствование вокальных навыков. Пение упражнений. | **0.5** | **1.5** | Отработка упражнений | Текущий контроль |
| 2 | 4.03 | Сводные репетиции | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 3 | 5.03 | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Выступление | Текущий контроль |
| 4 | 9.03 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 5 | 11.03 | Работа над певческим репертуаром: работа над динамикой | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 6 | 12.03 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 7 | 16.03 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 18.03 | Основы муз. грамоты пение по нотам, исполнение многоголосия | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 9 | 19.03 | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 10 | 23.03 | Работа с микрофоном. | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 11 | 25.03 | Сводные репетиции | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 12 | 26.03 | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Выступление | Текущий контроль |
| 13 | 30.03 | Запись музыкальных фонограмм | **0.5** | **1.5** | Запись в студии | Текущий контроль |
|  | **Группа** | **Всего 26 часов** | **6** | **18** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **13часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **39часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| 1 | 1.04 | Совершенствование вокальных навыков. Пение упражнений. | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 2 | 2.04 | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **1.5** | Отработка в произв. | Текущий контроль |
| 3 | 6. 04 | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Отработка упражнений | Текущий контроль |
| 4 | 8. 04 | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 9. 04 | Работа над певческим репертуаром: работа над динамикой | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 6 | 13. 04 | Сводные репетиции | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 7 | 15. 04 | Работа с микрофоном. | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 8 | 16. 04 | **Промежуточная аттестация** Основы муз. грамоты | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 9 | 20. 04 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 10 | 22. 04 | Запись музыкальных фонограмм | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 11 | 23. 04 | Работа над штрихами, фразировкой исполнения произведения | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 12 | 27. 04 | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Беседа | Текущий контроль |
| 13 | 29. 04 | Воплощение сценического образа | **0.5** | **1.5** | Выступление | Наблюдение |
| 14 | 30.04 | Сводные репетиции | **0.5** | **1.5** |  |  |
|  | **Группа** | **28часов** | **7** | **21** |  |  |
|  | **Индив.-е** | **13часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **41часов** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **МАЙ** | | | | | | | |
| 1 | 11.05 | | Сводные репетиции | **0.5** | **1.5** | Репетиция | Текущий контроль |
| 2 | 13.05 | | Работа с микрофоном. | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 3 | 14.05 | | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Репетиция | Текущий контроль |
| 4 | 18. 05 | | Работа над певческим репертуаром: работа над чистотой интонации | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 5 | 20. 05 | | Работа над певческим репертуаром: фразировкой исполнения произведения | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 6 | 21. 05 | | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Выступления | Текущий контроль |
| 7 | 25.05 | | Конкурсы, концерты, выступления | **0.5** | **1.5** | Выступления | Текущий контроль |
| 8 | 27. 05 | | Запись музыкальных фонограмм | **0.5** | **1.5** | Запись в студии | Текущий контроль |
| 9 | 28. 05 | | Развитие муз. культуры и худож. вкуса, ансамблевое пение | **0.5** | **1.5** | Слушание музыки | Текущий контроль |
|  | **Группа** | | **Всего 18 часов** | **4.5** | **13.5** |  |  |
|  | **Индив.-е** | | **9часов** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | | **27часов** |  |  |  |  |
|  | **ВСЕГО** | | **216** |  |  |  |  |
|  | **Индивид** | | **107** |  |  |  |  |
|  | **ВСЕГО** | | **323** |  |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план т\о «Ветер перемен»**

**Начальный уровень, 3год обучения**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков»

на 2021-2022 учебный год

***Цель программы:*** формирование эмоционально-ценностного отношения к музыке средством вокального искусства через занятия в детском коллективе.

***Задачи,*** решаемые в процессе реализации программы:

Образовательные:

* формирование певческих умений и навыков;
* овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;
* обучение основам теории музыки и нотной грамоты.

Развивающие:

* формирование базовых музыкальных способностей: координация голоса и слуха, чувства метроритма;
* развитие образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
* развитие интереса детей к разным музыкальным жанрам.

Воспитательные:

* воспитание культуры поведения в детском вокальном коллективе, терпения и усидчивости;
* формирование дружеских, товарищеских отношений между детьми.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| 1 | 4.09 | Певческая установка. Правила т/б. Слушание и разбор нового репертуара | **0.5** | **1.5** | Инструктаж, слушание | Анализ произвед.-й |
| 2 | 11.09 | Совершенствование вокальных навыков, разбор нового репертуара | **0.5** | **1.5** | Объяснение материала | Текущий контроль |
| 3 | 18.09 | Развитие артикуляционного аппарата, разбор нового репертуара | **0.5** | **1.5** | Объяснение материала | Слуховой контроль |
| 4 | 25.09 | Укрепление дыхательной функции, разбор нового репертуара | **0.5** | **1.5** | Объяснение материала | Текущий контроль |
|  | **ИТОГО** | **8 часов** | **2** | **6** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| 1 | 2.10 | Совершенствование вокальных навыков, повторение репертуара | **0.5** | **1.5** | Повторение | Наблюдение |
| 2 | 9.10 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Разучивание реперт. | Текущий контроль |
| 3 | 16.10 | Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности | **0.5** | **1.5** | Объяснение | Наблюдение |
| 4 | 23.10 | Формирование музыкальной культуры. Слушание музыки, записей | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 5 | 30.10 | Сводные репетиции | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **ИТОГО** | **10часов** | **2. 5** | **7.5** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| 1 | 6.11 | Совершенствование вокальных навыков | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 2 | 13.11 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Разучивание реперт. | Текущий контроль |
| 3 | 20.11 | Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 4 | 27.11 | Формирование музыкальной культуры. Слушание музыки, записей | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **ИТОГО** | **8часов** | **2** | **6** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| 1 | 4.12 | Совершенствование вокальных навыков | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 2 | 11.12 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Разучивание реперт. | Текущий контроль |
| 3 | 18.12 | Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 4 | 25.12 | Работа с микрофоном. Повторение репертуара | **0.5** | **1.5** | Инструктаж | Текущий контроль |
|  | **ИТОГО** | **8часов** | **2** | **6** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| 1 | 15.01 | Правила т/безопасности. Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Инструктаж, повтор | Текущий контроль |
| 2 | 22.01 | Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 3 | 29.01 | Формирование музыкальной культуры. Слушание музыки, записей | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
|  | **ИТОГО** | **6часов** | **1.5** | **4.5** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| 1 | 5.02 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | наблюдение |
| 2 | 12.02 | Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности | **0.5** | **1.5** | Повторение | Повторение темы |
| 3 | 19.02 | Формирование музыкальной культуры Слушание музыки, записей навыков. | **0.5** | **1.5** | Объяснение | Текущий контроль |
| 4 | 26.02 | Воплощение сценического образа | **0.5** | **1.5** | Объяснение | Текущий контроль |
|  | **ИТОГО** | **8часов** | **2** | **6** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **МАРТ** | | | | | | |
| 1 | 5.03 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 2 | 12.03 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Повторение темы |
| 3 | 19.03 | Работа с микрофоном над сценическим образом | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 4 | 26.03 | Сводные репетиции | **0.5** | **1.5** | Репетиции | Текущий контроль |
|  | **ИТОГО** | **8часов** | **2** | **6** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| 1 | 2.04 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Повторение | Текущий контроль |
| 2 | 9.04 | Работа над певческим репертуаром | **0.5** | **1.5** | Беседа | Текущий контроль |
| 3 | 16. 04 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Закрепление реп | Текущий контроль |
| 4 | 23. 04 | Запись муз.фонограмм | **0.5** | **1.5** | Беседа | Текущий контроль |
| 5 | 30. 04 | Сводные репетиции | **0.5** | **1.5** | Репетиции | Текущий контроль |
|  | **ИТОГО** | **10часов** | **2.5** | **7.5** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **МАЙ** | | | | | | |
| 1 | 7.05 | Основы музыкальной грамоты | **0.5** | **1.5** | Закрепление | Текущий контроль |
| 2 | 14.05 | Конкурсы, концерты | **0.5** | **1.5** | Выступления | Текущий контроль |
| 3 | 21.05 | Конкурсы, концерты | **0.5** | **1.5** | Выступления | Текущий контроль |
| 4 | 28. 05 | Запись муз.фонограмм | **0.5** | **1.5** | Запись в студии | Текущий контроль |
|  | **ИТОГО** | **8часов** | **2** | **6** |  |  |
|  | **ВСЕГО** | **72часа** | **18.5** | **55.5** |  |  |

План подготовки исследовательского проекта

тема: **«Мой выбор, моя будущая профессия»**

(Руководитель Старусёва О.А.)

Учащаяся: Семенчукова Елизавета

Творческое объединение: **«Ветер перемен»**

Возраст:14лет

**Цель:** изучение профессии для удачного выбора моей будущей профессии

**Задачи**:

1) узнать, какие профессии существуют;

2) выяснить, какие профессии предпочитают мои ровесники;

3) выяснить, кто и что влияет на выбор профессии;

4) выяснить удовлетворенность педагогов МАУ ДО «ДТДМ» и других взрослых своей профессией

5) понять, какой профессией я бы хотела овладеть.

.

Предполагаемые результаты:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Этапы работы над проектом** | **Тема занятия** | **Содержание** | | **Кол-во**  **часов** | **Методы (формы) работы** | **Ожидаемый результат** | |
| **Теория** | **Практика** |  |  | |  | |
| Сентябрь | Подготовка к проведению научного исследования | Изучение темы. Постановка цели, задач, гипотезы | Определение объектной области:  Определение объекта:  Определение предмета исследования:  Формулирование гипотезы:  Формулирование темы:  - Формулирование проблемы  - Выбор методики проведения исследования | | **8** | Теоретические: беседа и обсуждение, чтение и анализ научной и художественной литературы, изучение наглядного материала | Представление Введения исследовательского проекта | |
| Октябрь | Подготовка к проведению научного исследования | Изучение темы | Поиск информации в интернете | | **10** | Теоретические: беседа и обсуждение, чтение и анализ научной и художественной литературы, изучение наглядного материала | Представление 1и 2 Главы исследовательского проекта | |
| Ноябрь | Подготовка к проведению научного исследования | Работа с источниками: литература, интернет. Сбор и систематизация материалов по темам. | Поиск информации в интернете | | **8** | Теоретические: беседа и обсуждение, чтение и анализ научной и художественной литературы, изучение материала | Представление 3и 4 Главы исследовательского проекта | |
| Декабрь | Подготовка к проведению научного исследования | Работа с источниками: литература, интернет. Сбор и систематизация материалов по темам. | Поиск информации в интернете | | **8** | Теоретические: беседа и обсуждение, чтение и анализ научной и художественной литературы, изучение наглядного материала | Представление 5и 6 Главы исследовательского проекта | |
| Январь | Проведение научного исследования.  Практический этап | Анкетирование учащихся т\о «Ветер перемен» и других коллективов  Анкетирование педагогов | Разработка анкет для учащихся, проведение анкетирования | | **7** | Теоретические: беседа и обсуждение, чтение и анализ научной и художественной литературы, изучение материала | Представление Заключения работы, списка литературы | |
| Февраль | Проведение научного исследования.  Практический этап | Анкетирование учащихся т\о «Ветер перемен» и других коллективов  Анкетирование педагогов | Изучение анкет учащихся, выводы | | **8** | Эмпирические: исследование, наблюдение, рассматривание, выявление особых признаков, сопоставление, выводы | Представление анкет для анкетирования | |
| Март | Оформление научно-исследовательской работы.  Практический этап | Приведение в соответствие исследовательского проекта по требованиям НОУ | Работа над презентацией, речью | Отработка материала | **8** | Практические: эксперимент, качественная обработка эмпирических данных, оформление творческой работы и презентации. | | Представление презентации и речи к презентации | |
| Апрель | Оформление научно-исследовательской работы.  Практический этап | Приведение в соответствие исследовательского проекта по требованиям НОУ (работа над презентацией, речью) | Работа над презентацией, речью | Отработка материала | **9** | Практические: эксперимент, качественная обработка эмпирических данных, оформление творческой работы и презентации. | | Представление работы на корректировку | |
| Май | Защита результатов исследования | Подготовка к выступлению на конференции. | Подготовка доклада | Защита работы (выступление на конференции) | **8** | Практические:  Подготовка к выступлению на конференции. | | Защита результатов исследования | |
| **Итого** | | | | | **74** | | | | |