****

**Анализ работы творческого объединения**

**«Жар-птица» за 2020-2021 уч. год.**

***1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение
учебного года:*** В 2020-2021 уч. году в творческом объединении обучалось 24 учащихся. Из них 24человек начального уровня обучения, пришли в творческое объединение впервые, и выбрали обучение по программе на 5 лет. Учащиеся закончившие обучение 2 года по основной программе начального уровня, были дистанционно аттестованы на своем уровне и могут продолжить обучение с нового учебного года на начальном уровне второго года.

Мероприятия ДТДМ и ДЮЦ "Фортуна"

Открытие творческого сезона «Невероятное путешествие» открытие ДЮЦ, «День открытых дверей ДЮЦ для школ» познавательное мероприятие, в 1 этапе проекта «Правила для всех» по этикету, «День матери», «Масленица широкая» праздники конкурс блинов, Флешмоб «Сидим дома» в инстаграм.

Проводились разнообразные воспитательные мероприятияв творческом объединении: «*Открытие сезона!»,* «Давайте говорить друг другу комплименты», «Письмо маме» -стенд с письмами и праздник в честь мам, Беседа о дне влюбленных, Тематический вечер «Татьянин день», праздник «Масленица широкая» с конкурсом блинов, дистанционно был проведен конкурс росписи пасхальных яиц к празднику Великой Пасхи. В коллективе регулярно проводились чаепития ко дню рождения каждого учащегося, беседы по таким темам как: «Что такое эстетика?», «Правила ПДД», и т.д.

***2. Результативность учебного процесса:***

 По ходу учебного процесса учащиеся начального уровня обучения сдавали работы по основным темам.

 **Начальный уровень, 2 год обучения**:

«Декоративно-прикладное искусство», "Виды выжигания", основные виды выпиливания".

Программа была освоена учащимися начального уровня обучения в среднем на 90% из-за сессионного отпуска педагога. В связи с коронавирусом и переходом работы в дистанционный режим был скорректирован План работы.

По окончанию обучения на начальном уровне учащиеся прошли дистанционно промежуточную аттестацию и могут продолжить обучение на начальном уровне с нового учебного года.

 ***3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности***

 Как и в прошлом году, учащиеся, успешно освоившие программу, прошли аттестацию. Формой аттестации был тест-экзамен (для проверки теоретических знаний) и творческая работа. Были проведены разные выставки учащихся, где ребята показали отличный результат. Участвовали в разных конкурсах.

***4. Общие выводы и перспективы работы***

 В 2020-2021 учебном году была проблема недобора детей в начале учебного года. Это происходит из-за позднего возвращения детей из отпусков и установки расписания в школах. Миграция детей в отпуск в течение учебного процесса, тоже не способствует сохранности контингента. Учащиеся долго не могут определиться с расписанием и нагрузкой в школе, репетиторами (в творческом объединении учащиеся 2 и 3 группы учатся во вторую смену). В течение года отсев был небольшим.

 В связи с частыми актировочными днями по метео -условиям и переходу на дистанционное обучение в связи с коронавирусом были скорректированы блоки программы. Все было 90% реализовано, но активность детей упала.

**В следующем 2021– 2022 учебном году я ставлю перед собой следующие задачи:**

-Дополнить научно-методические разработки для занятий.

-Разработать новые дидактические пособия и дидактические игры для освоения программы.

-Продолжить диагностику учебно-воспитательного процесса в творческом объединении.

-Разработать дополнительные системы контроля уровня знаний, умений и навыков учащихся.

-Совершенствовать систему работы с родителями;

 **Пояснительная записка.**

* 1. **Общая характеристика творческого объединения.**

Творческое объединение «Жар-птица» работает на базе ДЮЦ «Фортуна» с ноября 2018г. Занятия проводятся на базе ДЮЦ «Фортуна». На начало учебного 2021-2022г. в творческом объединении «Жар-птица» планируется обучение 3 групп – 36 учащихся. Так как многие ученики выбыли из творческого объединения по причине переезда, смены интересов, неудобного расписания, то в комплектации групп произошли изменения. Дети, которые занимались в 2020-2021 учебном году в утреннее время в творческом объединении по причине второй смены в школе, в этом 2021-2022 учебном году были переведены на вечернее время по причине первой смены в школе.

На начало учебного года сформировано 3 группы, год обучения — 2 и 3; уровень обучения – начальный 3 ,углубленный. Численное количество детей в группе 12 человек.

Группа №1-12человек

Группа №2- 12 человек

Группа №3- 12 человек

 Основная форма работы групповая. Свою учебную деятельность творческое объединение в 2021-2022 учебном году осуществляет по дополнительной общеобразовательной программе «МастерОК».

Программа «МастерОК» включает следующие разделы, которые с каждым годом и уровнем усложняются: грамматическим материалом, лексическими единицами, что способствует более глубокому овладению языка.

1.Вводное занятие.

2.Основы выжигания

3.Основы выпиливания

Полный курс обучения рассчитан на 4 года- по программе «МастерОК» Учебный год рассчитан на 216 часов.

Творческое объединение «Жар-птица» начинает свою работу в 2021-2022 уч. году с 8 сентября по 31 мая.

С 1 октября 2021 года были набраны 2 группы учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие в мир искусства»

 **Комплектование на 2021 – 2022 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень****Обучения** | **№ группы** | **Год****обучения** | **Кол-во****Учащихся** | **Из них по возрасту** | **По полу** |
| **Дошкольники** | **1-4 кл.** | **5-9кл.** | **Д.** | **М** |
| Начальный |  | 1 | 12 |  |  |  |  |  |
| Начальный  |  | 2 | 12 |  |  |  |  |  |
| Углубленный |  | 1 | 12 |  |  |  |  |  |
| Начальный |  | 1 | 12 |  |  |  |  |  |
| Начальный |  | 3 | 12 |  |  |  |  |  |
| Итого: |  |  | 60 |  |  |  |  |  |

**Материальное оснащение**

***Оснащение и приспособления.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Оборудование** | **Количество** |
| 1. | Стол рабочий | 1 |
| 2. | Парты | 6 |
| 3. | Стулья | 12 |
| 4. | Информационный стенд | 2 |
| 5. | Шкафы | 2 |
| 6. | Доска | 2 |
| 7. | Горшечные цветы | 7 |
| 8. | Выжигатели | 6 |

***Организационная работа.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1.** | Комплектование детей по группам | август, сентябрь. |
| **2.** | Составление расписания занятий на учебный год | август, сентябрь |
| **3.** | Написание годового и перспективного планирования, образовательной программы на данный учебный год | август, сентябрь |
| **4.** | Ведение журнала учета посещаемости занятий | в теч. Года |
| **5.** | Составление отчетов за полугодие, за год. | январь, май |

***Формы взаимодействия с педагогами.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1.** | Участие в педсоветах, семинарах, круглых столах, МО, ГМО, пед.чтениях | в теч. Года |
| **2.** | Выступление на МО | Апрель |

***Работа с родителями.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1.** | Индивидуальные консультации. | в теч. Года |
| **2.** | Проведение род. Собраний | сентябрь, май |
| **3.** | Анкетирование. | сентябрь- май |
| **4** | Приглашение родителей на мероприятия | в теч. Года |
| **5** | Консультации с психологом | в теч. Года |

***Массовая работа.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1.** | Знакомство и сплочение коллектива | Сентябрь |
| **2.** | Тематические беседы | сентябрь – май |
| **4.** | Конкурс чтецов | март, апрель, май |
| **5.** | Неделя добра | Октябрь |

***Массовая работа воспитательного характера***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1** | Открытие творческого сезона | Сентябрь |
| **2** | День открытых дверей, открытие творческого сезона в ДЮЦ МАУ ДО «ДТДМ» | Сентябрь |
| **3** | Праздник посвящения в учащиеся МАУ ДО «ДТДМ» «Крохотулька» | Октябрь |
| **4** | Декада по формированию толерантного сознания «Мы разные, но все мы вместе!!!» Конкурс социальной рекламы (ролик, плакат, фото-демотиватор) | Октябрь |
| **5** | Осенняя неделя добра | Октябрь |
| **6** | Открытие творческого сезона в семейных клубах ДЮЦов | Ноябрь |
| **7** | Праздник «День матери» | Ноябрь |
| **9** | Новогодние шоу-программы | Декабрь |
| **10** | Познавательно- игровая программа «« А ну-ка, мальчики» | Февраль |
| **11** | День св. Валентина | Февраль |
| **12** | Выходы в ДТДМ (мероприятия, творч. мастерские и т.д.) | сентябрь-май |
| **13** |  « А ну-ка девочки» | Март |
| **14** | «Мамин день- 8 марта» | Март |
| **15** | Моя мама- самая лучшая (выставка рисунков) | Март |
| **16** | Закрытие творческого сезона | Апрель |
| **17** | Благотворительная выставка-ярмарка «От всей души» | Апрель |
| **18** | Городской конкурс чтецов «Вспомните, ребята» (отборочный тур) | Апрель |
| **19** | Весенняя неделя добра. Акция «Дети - детям» | Апрель |
| **20** | День победы! (выставка рисунков) | Май |
| **21** | Конкурс чтецов | Май |
| **22** | Промежуточная, итоговая аттестация | декабрь, апрель |
| **23** | Викторины | сентябрь-май |
| **24** | Познавательно-развлекательная игра «Брейн-ринг» | сентябрь-май |
| **25** | Открытое занятие | декабрь-февраль |
| **26** | Акции, развлекательно-игровые мероприятия ДЮЦ , ДТДМ | сентябрь-май |
| **27** | Мероприятие « День яблока» | Октябрь |

***Работа по самообразованию***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1.** | Изучение методической литературы. | в течение года |
| **2.** | Консультации с педагогами, руководителями | в течение года |
| **3.** | Посещение открытых занятий для повышения самообразования и изучения методики ведения занятия. | в течение года |
| **4.** | Участие в вебинарах ДТДМ, методических объединениях, семинарах, курсах. | в течение года |
| **5** | Посещение методического объединения, семинаров, курсов. | в течение года |

***Работа по оснащению кабинета***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1.** | Пополнение копилки материалов для консультаций с родителями. | в течение года |
| **2.** | Пополнение наглядных пособий, дидактических игр, разработка дидактического материала по работе с детьми. | в течение года |
| **3** | Наработка методического материала. | в течение года |

**Источники планирования:**

1.Образовательная программа «МастерОК» автор Жуков С.В

2.План работы МАУ ДО «ДТДМ».

3.План работы ДЮЦ «Фортуна».

4.План работы м\о.

5.План работы отдела «Декоративно-прикладное творчество»

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«МастерОК**»**» на 2021-2022 учебный год

**Группа №1, начальный уровень, 1 г.о.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |  |  |
| 1 | Сентябрь09.09 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 |  | Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Устный опрос«Как я провёл лето» |
| 2 | 09.09 | История выжигания (пирография). |  | 1 | Коллективная- презентация. Индивидуальная - написание доклада. | Фронтальный опросКроссворд. |
| 3 | 14.09 | Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. |  | 1 | Индивидуальная- работа с рабочим местом | Практическая работа |
| 4 | 14.09 | Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. | 1 | 1 | Индивидуальная работы с древесиной | Фронтальный опрос. |
| 5 | 16.09. | Зачистка (шлифовка) основы |  | 1 | Индивидуальная работа, работа с доской и наждачкой. | Практическая работа |
| 6 | 16.09. | Технология декоративной отделки древесины и фанеры. |  | 2 | Коллективная работа в парах. | Практическая работа |
| 7 | 21.09. | Итоговое занятие. Текущий контроль. | 1 |  | Фронтальная – работа с навыками | Тест |
| 8 |  | **Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).** |  |  | Индивидуальная –Работа по карточке. | Самостоятельная работа. Презентация. |
| 9 | 21.09 | Понятия «фон», «контур» и «силуэт». |  | 2 | Работа с понятиями | Презентация |
| 10 | 23.09 | Перевод рисунка на основу. |  | 1 | Работа с древесиной и копиркой |  |
| 11 | 23.09 | Итоговое занятие. Текущий контроль. | 1 |  | Индивидуальная- работа с работой,  | Фронтальный опрос. Практическая работа |
|  |  | **Основные приемы выжигания.** |  |  | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опросПрактическая работа. |
| 12 | 23.09 | Плоское выжигание. |  | 1 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опросПрактическая работа. |
| 13 | 28.09 |  Глубокое выжигание. | 1 |  | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос.Практическая работа. |
| 14 | 28.09 | Выжигание по внешнему контуру. |  | 1 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос |
| 15 | 28.09 | Выжигание элементов рисунка. |  | 1 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос |
| 16 |  30.09 | Рамочное выжигание. Оформление рамки. |  | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опросПрактическая работа. |
| 17 | 30.09 | Итоговое занятие. Текущий контроль. |  | 1 | Обсуждение работ. | Самостоятельная работа. |
| **ИТОГО** | **6** | **15** | **21** |  |
|  |  | **Виды штриховки при выжигании.** |  |  |  |  |
| 18 | 05.10 | Параллельные линии. | 1 | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. |  |
| 19 | 7.10 | Пересекающиеся линии. | 1 | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос.Практическая работа. |
| 20 | 12.10 | Непересекающиеся отрезки. | 1 | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос.Практическая работа. |
| 21 | 14.10 | Точки. | 1 | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Самостоятельная работа. |
| 22 | 19.10 | Итоговое занятие. Текущий контроль. | 1 | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Практическая работа. |
|  |  | **Создание орнаментов.** |  |  |  |  |
| 24 | 21.10 | Работа над эскизом творческого изделия. | 1 | 2 | Индивидуальная- работа с учебником с эскизом | Практическая работа. |
| 25 | 26,28.10 | Выжигание, выполнение задания по образцу. |  | 6 | Индивидуальная работа с древесиной. | Самостоятельная работа. |
| **ИТОГО** | **6** | **18** | **24** |  |
| 26 | Ноябрь02.11 | Работа над эскизом творческого изделия |  | 3 | Коллективный | Просмотр работ |
|  |  09.11.11 | Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах. | 1 | 5 | Работа по изученным навыкам на свободную тему Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  |  16,18.11 | Освоение технологий и декоративных особенностей обработки древесины лобзиком. | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос.Практическая работа. |
|  | 23,25,30.11 | Выжигание на тему «Полевые цветы» | 1 | 8 | Индивидуальная работа с древесиной. | Самостоятельная работа. |
| ИТОГО |  | **4** | **20** | **24** |  |
|  | Декабрь 02.12 | Подготовка основы для выжигания  | 1 |  1 | Коллективная, Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Просмотр работ |
|  | 02,07,09.12 |  Приёмы перевода рисунка «Ежик». | 2 |  5 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 27 | 14.12 | Выжигание по линиям рисунка. |  |  3 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 16.12 | Выжигание на тему «Новогодняя ночь» |  | 3 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 21,23.12 | Выпиливание елочной игрушки |  | 6 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 28,30.12 | Выжигание на тему «Подарок другу» |  | 6 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  |
| **ИТОГО** |  | **3** | **23** | **26** |  |
| 28 | Январь11,13.01 | Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок  «Домик». | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 29 | 18,20.01 | Выжигание на тему «Животные».  | 1 | 5 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 25,27.01 | Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом». | 1 | 5 |  |  |
| **ИТОГО** |  | **4** | **14** | **18** |  |
| 30 | Февраль01,03.02 | Выжигание на тему «Моя Семья». Выжигание рисунка одним из изученных способов. | 1 | 5 | Индивидуальная работа с древесиной.. | Самостоятельная работа |
| 31 | 08,10.02 | Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка. | 1 | 5 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 34 | 15,17.02 | Композиция «23 февраля». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 1 | 5 | Коллективная, Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Просмотр работ. |
|  | 22,24.02 | Художественное выпиливание лобзиком по авторским эскизам. | 2 | 4 |  |  |
|  | **ИТОГО** |  | **5** | **19** | **24** |  |  |
|  | Март01,03.03 | Композиция «Весна». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 2 | 4 | Коллективная,Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Просмотр работ |
| 36 | 08,10.03 | Композиция «Любимый мультфильм». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 2 | 4 | Коллективная,Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Устный опрос. |
| 37 | 15,17.03 | Композиция «Космический полет». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной | Устный опрос. |
| 38 | 22,24.03 | Композиция «Морские обитатели». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 39 | 29,31.03 | Композиция «Бабочки и цветы». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.  | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 41 | **ИТОГО** |  | **10** | **20** | **30** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Апрель05,07.04  | Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.). |  | 6 |  Индивидуальная- работа с древесиной | Самостоятельная работа. Тест.Игры. |
|  | 12,14.04 | Выжигание узора в круге. | 2 | 4 | Индивидуальная- работа с древесиной |  |
| 42 | 19,21.04 | Композиция «День победы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). |  | 6 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 43 | 26,28.04 | Композиции по индивидуальным. Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). |  | 6 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| **ИТОГО** |  | **2** | **22** | **24** |  |
|  | Май03,05,10,12,17.05 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | 1 | 14 | Индивидуальная работа с древесиной. |  |
|  | 19,24,26,31.05 | Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. | 2 | 10 | Индивидуальная работа с древесиной. |  |
| **ИТОГО** |  | **3** | **24** | **27** |  |
|  | **итого** |  | **43** | **182** |  |  |
|  | **итого** | **225** |  |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«МастерОК**»**» на 2021-2022 учебный год

**Группа №2, начальный уровень, 2 г.о.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |  |  |
| 1 | Сентябрь11.09 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 |  | Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Устный опрос«Как я провёл лето» |
| 2 | 14.09 | История выжигания (пирография). | 1 | 1 | Коллективная- презентация. Индивидуальная - написание доклада. | Фронтальный опросКроссворд. |
| 3 | 16.09 | Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. |  | 2 | Индивидуальная- работа с рабочим местом | Практическая работа |
| 4 | 18.09 | Основные приемы выжигания |  | 2 | Индивидуальная работы с древесиной | Фронтальный опрос. |
| 5 | 21.09. | Зачистка (шлифовка) основы |  | 2 | Индивидуальная работа, работа с доской и наждачкой. | Практическая работа |
| 6 | 22.09. | Технология декоративной отделки древесины и фанеры. |  | 2 | Коллективная работа в парах. | Практическая работа |
| 7 | 25.09. | Итоговое занятие. Текущий контроль. |  | 2 | Фронтальная – работа с навыками | Тест |
| 8 |  | **Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).** |  |  | Индивидуальная –Работа по карточке. | Самостоятельная работа. Презентация. |
| 9 | 28.09 | Понятия «фон», «контур» и «силуэт». |  | 2 | Работа с понятиями | Презентация |
| 10 | 29.09 | Перевод рисунка на основу. |  | 1 | Работа с древесиной и копиркой |  |
| 11 | 29.09 | Итоговое занятие. Текущий контроль. |  | 1 | Индивидуальная- работа с работой,  | Фронтальный опрос. Практическая работа |
| **ИТОГО** | **3** | **15** | **18** |  |
| 18 |  | **Виды штриховки при выжигании.** |  |  | Коллективная работа с древесиной | Устный опрос |
|  | 02.10 | Параллельные линии. | 1 | 1 | Индивидуальная работа с древесиной. |  |
| 19 | 05.10 | Пересекающиеся линии. | 1 | 1 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос.Практическая работа. |
| 20 | 06.10 | Непересекающиеся отрезки. | 1 | 1 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос.Практическая работа. |
| 21 | 09.10 | Точки. | 1 | 1 | Индивидуальная работа с древесиной. | Самостоятельная работа. |
| 22 | 12.10 | Итоговое занятие. Текущий контроль. |  | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Практическая работа. |
| 23 |  | **Создание орнаментов.** |  |  | Коллективная, Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Фронтальный опрос.  |
| 24 | 13,16,19.10 | Работа над эскизом творческого изделия. | 2 | 4 | Индивидуальная- работа с учебником с эскизом | Практическая работа. |
| 25 | 20,23,26,27.10 | Выжигание, выполнение задания по образцу. |  | 8 | Индивидуальная работа с древесиной. | Самостоятельная работа. |
| 26 | 30.10 | Шлифовка и раскрашивание работы |  | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Практиеская работа |
| **ИТОГО** | **6** | **20** | **26** |  |
| 26 | Ноябрь02.11 | Итоговое занятие. Текущий контроль. |  | 2 | Коллективный | Просмотр работ |
|  | 03,06.09.11 | Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах. | 2 | 4 | Работа по изученным навыкам на свободную тему Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 27 | 10,13,16,17.11 | Освоение технологий и декоративных особенностей обработки древесины лобзиком. | 2 | 6 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос.Практическая работа. |
| 28 | 20,23,24,27.11 | Выжигание на тему «Полевые цветы» | 2 | 6 | Индивидуальная работа с древесиной. | Самостоятельная работа. |
| 29 | 30.11 | Зачистка и раскрашивание работы |  | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Практическая работа |
| ИТОГО |  | **6** | **20** | **26** |  |
|  | Декабрь01.12 | Подготовка основы для выжигания  | 1 | 1 | Коллективная, Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Просмотр работ |
|  | 04,07.12 |  Приёмы перевода рисунка «Ежик». | 2 | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 27 | 08,11.12 | Выжигание по линиям рисунка. |  | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 14,15,18.12 | Выжигание на тему «Новогодняя ночь» | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 21,22,25.12 | Выпиливание елочной игрушки | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 28,29.12 | Выжигание на тему «Подарок другу» | 2 | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| **ИТОГО** |  | **9** | **17** | **26** |  |
| 28 | Январь11,12,15.01 | Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок  «Домик». | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 29 | 18,19,22.01 | Выжигание на тему «Животные».  | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 25,26,29.01 | Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом». | 1 | 5 |  |  |
| **ИТОГО** |  | **5** |  **13** | **18** |  |
| 30 | Февраль01,02,05.02 | Выжигание на тему «Моя Семья». Выжигание рисунка одним из изученных способов. | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Самостоятельная работа |
| 31 | 08,09,12.02 | Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка. | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 34 | 15,16,19.02 | Композиция «23 февраля». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 1 | 5 | Коллективная, Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Просмотр работ. |
|  | 22,26.02 | Художественное выпиливание лобзиком по авторским эскизам. | 2 | 2 |  |  |
|  | **ИТОГО** |  | **7** | **15** | **22** |  |  |
|  | Март01,02,05.03 | Композиция «Весна». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 2 | 4 | Коллективная,Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Просмотр работ |
| 36 | 08,09,12.03 | Композиция «Любимый мультфильм». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 2 | 4 | Коллективная,Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Устный опрос. |
| 37 | 15,16,19.03 | Композиция «Космический полет». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной | Устный опрос. |
| 38 | 22,23,26.03 | Композиция «Морские обитатели». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 39 | 29,30.03 | Композиция «Бабочки и цветы». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.  | 2 | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 41 | **ИТОГО** |  | **10** | **18** | **28** |  |
|  | Апрель02,05,06.04  | Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.). |  | 6 | . Индивидуальная- работа с древесиной | Самостоятельная работа. Тест.Игры. |
|  | 09,12,13.04 | Выжигание узора в круге. | 2 | 4 | Индивидуальная- работа с древесиной |  |
| 42 | 16,19,20.04 | Композиция «День победы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). |  | 6 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 43 | 23,26,27.04 | Композиции по индивидуальным. Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака).  |  | 6 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 44 | 30.04 | Итоговый контроль |  | 2 |  |  |
| **ИТОГО** |  | **2** | **24** | **26** |  |
| 45 | Май03,04,07,10,11,14.05 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | 4 | 8 | Индивидуальная работа с древесиной. |  |
| 46 | 17,18,21,24,25,28,31.05 | Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. | 4 | 10 | Индивидуальная работа с древесиной. |  |
| **ИТОГО** |  | **8** | **18** | **24** |  |
|  | **итого** |  | **56** | **160** |  |  |
|  | **итого** | **216** |  |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«МастерОК**»**» на 2021-2022 учебный год

**Группа №3, углубленный уровень, 1 г.о.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |  |  |
| 1 | Сентябрь10.09 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 |  | Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Устный опрос«Как я провёл лето» |
| 2 | 10,15.09 | История выжигания (пирография). | 1 | 1 | Коллективная- презентация. Индивидуальная - написание доклада. | Фронтальный опросКроссворд. |
| 3 | 15.09 | Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. |  | 2 | Индивидуальная- работа с рабочим местом | Практическая работа |
| 4 | 21.09 | Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. | 1 | 1 | Индивидуальная работы с древесиной | Фронтальный опрос. |
| 5 | 21.09 | Зачистка (шлифовка) основы |  | 1 | Индивидуальная работа, работа с доской и наждачкой. | Практическая работа |
| 6 | 22.09 | Технология декоративной отделки древесины и фанеры. |  | 2 | Коллективная работа в парах. | Практическая работа |
| 7 | 22.09 | Итоговое занятие. Текущий контроль. |  | 1 | Фронтальная – работа с навыками | Тест |
| 8 |  | Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное). |  |  | Индивидуальная –Работа по карточке. | Самостоятельная работа. Презентация. |
| 9 | 24.09 | Понятия «фон», «контур» и «силуэт». | 1 | 1 | Работа с понятиями | Презентация |
| 10 | 24.09 | Перевод рисунка на основу. | 1 |  1 | Работа с древесиной и копиркой |  |
| 11 | 24.09 | Итоговое занятие. Текущий контроль. |  |  1 | Индивидуальная- работа с работой,  | Фронтальный опрос. Практическая работа |
|  |  | Основные приемы выжигания. |  |  | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опросПрактическая работа. |
| 12 | 29.09 | Плоское выжигание. |  |  1 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опросПрактическая работа. |
| 13 | 29.09 |  Глубокое выжигание. | 1 |  1 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос.Практическая работа. |
| **ИТОГО** | **7** | **13** | **20** |  |
| 18 | Октябрь | **Виды штриховки при выжигании.** |  |  | Коллективная работа с древесиной | Устный опрос |
|  | 01.10 | Параллельные линии. | 1 |  2 | Индивидуальная работа с древесиной. |  |
| 19 | 06,08.10 | Пересекающиеся линии. | 2 |  4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос.Практическая работа. |
| 20 | 13,15.10 | Непересекающиеся отрезки. | 1 |  5 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос.Практическая работа. |
| 21 | 20.10 | Точки. | 1 |  2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Самостоятельная работа. |
| 22 | 22.10 | Итоговое занятие. Текущий контроль. | 1 |  2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Практическая работа. |
| 23 |  | **Создание орнаментов.** |  |  | Коллективная, Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Фронтальный опрос.  |
| 24 | 27,29.10 | Работа над эскизом творческого изделия. | 2 |  4 | Индивидуальная- работа с учебником с эскизом | Практическая работа. |
| **ИТОГО** | **8** | **19** | **27** |  |
| 26 | Ноябрь03.11 | Итоговое занятие. Текущий контроль. |  |  3 | Коллективный | Просмотр работ |
|  | 05,10,12.11 | Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах. | 2 |  7 | Работа по изученным навыкам на свободную тему Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 17,19,24,26.11 | Освоение технологий и декоративных особенностей обработки древесины лобзиком. | 2 | 10 | Индивидуальная работа с древесиной. | Устный опрос.Практическая работа. |
| ИТОГО |  | **4** | **20** | **24** |  |
|  | Декабрь01.12 | Подготовка основы для выжигания  | 1 | 2 | Коллективная, Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Просмотр работ |
|  | 03,08.12 |  Приёмы перевода рисунка «Ежик». | 1 | 5 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 27 | 10,15.12 | Выжигание по линиям рисунка. | 1 | 5 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 17,22.12 | Выжигание на тему «Новогодняя ночь» | 2 | 4 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 24.12 | Выпиливание елочной игрушки | 1 | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 29.12 | Выжигание на тему «Подарок другу» |  | 3 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| **ИТОГО** |  | **6** | **21** | **27** |  |
| 28 | Январь12,14.01 | Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок  «Домик». | 1 | 5 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 29 | 19,21.01 | Выжигание на тему «Животные».  | 1 | 5 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 26, 28.01 | Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом». | 1 | 5 |  |  |
| **ИТОГО** |  | **3** | **15** | **18** |  |
| 30 | Февраль02,04.02 | Выжигание на тему «Моя Семья». Выжигание рисунка одним из изученных способов. | 1 | 8 | Индивидуальная работа с древесиной.. | Самостоятельная работа |
| 31 | 09,11.02 | Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка. | 1 | 8 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 34 | 18.02 | Композиция «23 февраля». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 1 | 2 | Коллективная, Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Просмотр работ. |
|  | 25.02 | Художественное выпиливание лобзиком по авторским эскизам. | 1 | 2 |  |  |
|  | **ИТОГО** |  | **4** | **20** | **24** |  |  |
|  | Март02,04.03 | Композиция «Весна». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 1 |  5 | Коллективная,Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Просмотр работ |
| 36 | 09,11.03 | Композиция «Любимый мультфильм». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 1 |  5 | Коллективная,Фронтальная – Беседа, обсуждение, рассказ. | Устный опрос. |
| 37 | 16,18.03 | Композиция «Космический полет». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 1 |  5 | Индивидуальная работа с древесиной | Устный опрос. |
| 38 | 23,25.03 | Композиция «Морские обитатели». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). | 1 |  5 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 39 | 30.03 | Композиция «Бабочки и цветы». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.  | 1 | 2 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 41 | **ИТОГО** |  | **5** | **22** | **27** |  |
|  | Апрель01,06,08.04 | Разработка узора на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.). | 1 |  8 | Индивидуальная- работа с древесиной | Самостоятельная работа. Тест.Игры. |
|  | 13,15.04 | Выжигание узора в круге. | 1 |  5 | Индивидуальная- работа с древесиной |  |
| 42 | 20,22.04 | Композиция «День победы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). |  |  6 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| 43 | 27,29.04 | Композиции по индивидуальным. Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Аттестация учащихся. |  |  6 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| **ИТОГО** |  | **2** | **25** | **27** |  |
|  | Май04,06,11.05 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | 2 |  7 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
|  | 13,18,20,25,37.05 | Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. | 2 | 13 | Индивидуальная работа с древесиной. | Просмотр работ |
| **ИТОГО** |  | **4** | **20** | **24** |  |
|  | **итого** |  | **43** | **175** |  |  |
|  | **итого** | **218** |  |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Путешествие в мир искусства»

**группа №4 Начальный уровень, первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата проведения** | **Теория** | **К-во часов** | **Практика** | **К-во****часов** | **Форма занятий** | **Форма контроля** |
|  ***ОКТЯБРЬ*** |  |
|  | 01.10 | Организация учебного процесса | 1 | Подготовка рабочего места к работе | 1 | беседа |  |
|  | 03.10 | Цветоведение. Психология восприятия цвета. | 2 |  |  | Познавательный урок |  |
|  | 06.10 | Основные и дополнительные цвета. | 1 | Выполнение спектра | 1 | Практическое занятие |  |
|  | 08.10 |  |  | Выполнение спектра | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
|  | 10.10 | Разделение на цвета 1, 2 и 3 порядка. | 1 | Выполнение спектра | 1 | беседа |  |
|  | 13.10 |  |  | Выполнение спектра | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
|  | 15.10 | Дополнительные цвета, контрасты. | 2 |  |  | Познавательный урок |  |
|  | 17.10 | Дополнительные цвета, контрасты. |  | Упражнения на выявление дополнительных цветов | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
|  | 20.10 | Дополнительные цвета, контрасты. |  | Упражнения на выявление дополнительных цветов | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
|  | 22.10 | Дополнительные цвета, контрасты. |  | Упражнения на выявление дополнительных цветов | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
|  | 24.10 | Монохромные и полихромные цвета | 2 |  |  | Познавательный урок |  |
|  | 27.10 |  |  | Выполнение не сложного рисунка в монохромной и гамме | 2 | Практическое занятие | выставка |
|  | 29.10 | Отработка акварельной техники |  | Выполнение не сложного рисунка в монохромной и гамме | 2 | Практическое занятие | выставка |
|  | 31.10 | Отработка акварельной техники | 1 | Выполнение не сложного рисунка в монохромной и гамме | 2 | Практическое занятие | выставка |
|  |  | ***Всего:*** | ***10*** | ***Всего:*** | ***18*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***28*** |  |  |
| ***НОЯБРЬ*** |
| 1. | 06.11 |  |  | Выполнение не сложного рисунка в полихромной гамме | 2 | Творческая работа | выставка |
| 2. | 07.11 |  |  | Выполнение не сложного рисунка в полихромной гамме | 2 | Творческая работа | выставка |
| 3. | 13.11 | Теплые и холодные цвета | 1 | Упражнения на закрепление темы | 1 | Познавательный урок | Анализ работы |
| 4. | 13.11 |  |  | Упражнения на закрепление темы | 2 | Практическое занятие |  |
| 5. | 14.11 |  |  | Упражнения на закрепление темы | 2 | Практическое занятие | выставка |
| 6. | 20.11 | Скульптура. Рельеф. Термины «архитектура», «розетка» | 2 |  |  | Презентация  |  |
| 7. | 21.11 |  |  | Выполнение пластилином розетки | 2 | Практическое занятие |  |
| 8. | 27.11 |  |  | Выполнение пластилином розетки | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 9. | 28.11 | Коллаж. Материалы и техники исполнения | 2 |  |  | Презентация  |  |
| 10. | 28.11 |  |  | Выполнение коллажа из ткани | 2 | Практическое занятие |  |
|  |  | ***Всего:*** | ***4*** | ***Всего:*** | ***20*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***24*** |  |  |
| ДЕКАБРЬ  |
| 1. | 04.12 |  |  | Декорирование предмета интерьера росписью | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 2. | 04,05.12 |  |  | Декорирование предмета интерьера росписью | 2 | Практическое занятие |  |
| 3. | 05,11.12 |  |  | Декорирование предмета интерьера росписью | 2 | Практическое занятие | выставка |
| 4. | 11,12.12 | Композиция. Станковая композиция. | 1 | Определение уровня владения материалом | 1 | Познавательный урок |  |
| 5. | 12,18.12 |  |  | Определение уровня владения материалом | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 6. | 18,19.12 | Основные законы композиции. | 1 | Упражнения на освоение законов композиции | 1 | Презентация |  |
| 7. | 19,25.12 | Центр композиции, масштаб | 1 | Упражнения на освоение законов композиции | 1 | Познавательный урок |  |
| 8. | 25.12 |  |  | Упражнения на освоение законов композиции | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 9. | 26.12 | Замкнутая и открытая композиция | 1 | Упражнения на освоение законов композиции | 1 | Познавательный урок |  |
|  |  | ***Всего:*** | ***5*** | ***Всего:*** | ***19*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***24*** |  |  |
| ЯНВАРЬ |
| 1. | 15.01 | Ритм | 1 | Упражнения на освоение законов композиции | 1 | Познавательный урок |  |
| 2. | 15,16.01 |  |  | Упражнения на освоение законов композиции | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 3. | 22.01 | Горизонт, линейная и воздушная перспектива | 1 | Упражнения на освоение законов композиции | 1 | Познавательный урок |  |
| 4. | 22,23.01 |  |  | Упражнения на освоение законов композиции | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 5. | 23.01 |  |  | Творческое задание с использованием законов композиции | 2 | Творческая работа |  |
| 6. | 29.01 |  |  | Творческое задание с использованием законов композиции | 2 | Творческая работа | выставка |
| 7. | 29,30.01 | Пейзаж, виды настроение, освещение. | 2 |  |  | Познавательный урок |  |
| 8. | 30.01 |  |  | Выполнение живописного пейзажа по образцу. | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
|  |  | ***Всего:*** | ***6*** | ***Всего:*** | ***20*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***26*** |  |  |
| ФЕВРАЛЬ |
| 1. | 05.02 | Бытовой жанр.Тематика и специфика. Эскиз. | 1 | Выполнение эскиза на бытовую тему | 1 | Познавательный урок |  |
| 2. | 05,06.02 |  |  | Выполнение творческой работы на бытовую тему | 2 | Творческая работа |  |
| 3. | 06.02 |  |  | Выполнение творческой работы на бытовую тему | 2 | Творческая работа | выставка |
| 4. | 12.02 | Батальный жанр. | 1 | Подбор иллюстративного материала | 1 | Познавательный урок |  |
| 5. | 12,13.02 |  |  | Работа на тему Великой Отечественной Войны | 2 | Творческая работа |  |
| 6. | 13,19.02 |  |  | Работа на тему Великой Отечественной Войны | 2 | Творческая работа | Анализ работы |
| 7. | 19,20.02 | Портрети его виды. | 2 |  |  | Презентация |  |
| 8. | 20,26.02 |  |  | Выполнение портрета мамы. | 2 | Творческая работа |  |
| 9. | 26,27.02 |  |  | Выполнение портрета мамы. | 2 | Творческая работа | Анализ работы |
| 10. | 27.02 | Особенности написания автопортрета | 1 | Выполнение автопортрета | 1 | Познавательный урок |  |
|  |  | ***Всего:*** | ***5*** | ***Всего:*** | ***15*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***20*** |  |  |
| **МАРТ**  |
| 1. | 05.03 |  |  | Выполнение автопортрета | 2 |  |  |
| 2. | 05,06.03 | Мифологический жанр. Особенности создания сказочного или фантазийного пейзажа. | 2 |  |  | Познавательный урок |  |
| 3. | 06.03 |  |  | Выполнение сказочного или фантазийного пейзажа | 2 | Творческая работа |  |
| 4. | 12.03 |  |  | Выполнение сказочного или фантазийного пейзажа | 2 | Творческая работа | Анализ работы |
| 5. | 12,13.03 | Анималистический жанр. Композиция с животными | 2 |  |  |  |  |
| 6. | 13,19.03 |  |  | Творческая работа с воображаемым зверем. | 2 | Творческая работа | Анализ работы |
| 7. | 19.03 |  |  | Творческая работа с воображаемым зверем. | 2 | Творческая работа |  |
| 8. | 26.03 |  |  | Творческая работа с воображаемым зверем. | 2 | Творческая работа | выставка |
| 9. | 26,27.03 | Утрирование форм. Поэтапное упрощение в 4 шага. | 2 |  |  | Познавательный урок |  |
| 10. | 27.03 |  |  | Упражнения на упрощение цветов или насекомых | 2 | Практическое занятие |  |
|  |  | ***Всего:*** | ***8*** | ***Всего:*** | ***16*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***24*** |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1. | 02.04 |  |  | Выполнение орнамента в полосе по схеме | 2 | Практическое занятие |  |
| 2. | 02,03.04 |  |  | Выполнение орнамента в полосе по схеме | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 3. | 09.04 | Дымковский народный художественны промысел. Отличительные элементы | 2 |  |  | Презентация |  |
| 4. | 09,10.04 |  |  | Упражнения на отработку выполнения художественных элементов дымковского промысла | 2 | Практическое занятие |  |
| 5. | 10.04 |  |  | Упражнения на отработку выполнения художественных элементов дымковского промысла | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 6. | 16.04 | Промышленная графика.Термин «фирменный знак», «эмблема», «экслибрис» | 2 |  |  | Познавательный урок |  |
| 7. | 16,17.04 |  |  | Разработка эскиза экслибриса | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 8. | 23.04 | Приемы рисования.Технические секреты штриховки. | 1 | Задания на рисование от производных форм. | 1 | Познавательный урок |  |
| 9. | 23,24.04 |  |  | Задания на рисование от производных форм( овал, квадрат, круг, треугольник).  | 2 | Практическое занятие |  |
| 10. | 24.04 |  |  | Задания на рисование от производных форм( овал, квадрат, круг, треугольник).  | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 11. | 30.04 |  |  | Упражнения на отработку штриховки. | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 12. | 30.04 | Правила конструктивного построения предметов. |  | Рисунок вазы с натуры. | 1 | Познавательный урок |  |
|  |  | ***Всего:*** | ***6*** | ***Всего:*** | ***20*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***26*** |  |  |
| МАЙ  |
| 1. | 01.05 |  |  | Рисунок вазы с натуры. | 2 | Практическое занятие |  |
| 2. | 01,07.05 |  |  | Рисунок вазы с натуры. | 2 | Практическое занятие |  |
| 3. | 07.05 |  |  | Рисунок вазы с натуры. | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 4. | 08.05 | Конструктивный рисунок рыб, птиц, животных. | 2 |  |  | Презентация |  |
| 5. | 08,14.05 |  |  | Конструктивный рисунок животных или птиц по схеме | 2 | Практическое занятие |  |
| 6. | 14.05 |  |  | Конструктивный рисунок животных или птиц по схеме | 2 | Практическое занятие |  |
| 7. | 15.05 |  |  | Конструктивный рисунок животных или птиц по схеме | 2 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 8. | 15,21.05 | Конструктивный рисунок фигуры человека.Схема пропорций. Методы расчета. | 2 |  |  | Познавательный урок |  |
| 9. | 21.05 |  |  | Конструктивный рисунок фигуры человека. | 2 |  | Анализ работы |
| 10. | 22.05 |  |  | Конструктивный рисунок фигуры человека. | 2 |  |  |
| 11. | 22,28.05 |  |  | Конструктивный рисунок портрета человека. | 2 |  | выставка |
| 12. | 28.05 |  |  | Конструктивный рисунок портрета человека. | 2 |  | Анализ работы |
|  |  | ***Всего:*** | ***4*** | ***Всего:*** | ***20*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***24*** |  |  |
| ***ИТОГО: 196*** |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Путешествие в мир искусства»

**группа №5 Начальный уровень, третий год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата проведения** | **Теория** | **К-во часов** | **Практика** | **К-во****часов** | **Форма занятий** | **Форма контроля** |
| ***ОКТЯБРЬ*** |  |
| 1. | 2.10 | Скульптура**:**Хитрости при выполнении скульптурных абстракций. | 1 | Игровое задание - абстракция | 2 | Познавательный урок | Анализ работы |
| 2. | 3.10 |  |  | Творческое задание - абстракция | 3 | Творческая работа | Выставка |
| 3. | 9.10 | Аппликация. Приёмы выполнения бумагопластики. | 1 | Несложная работа способом бумагопластики. | 2 | Познавательный урок | Анализ работы |
| 4. | 10.10 | Коллаж. Объёмные открытки, виды, способы выполнения. | 1 | Изготовление объёмной открытки. | 2 | Презентация  | Анализ работы |
| 5. | 16.10 |  |  | Изготовление объёмной открытки. | 3 | Практическое занятие | Выставка |
| 6. | 17.10 | Гобелен | 1 | Изготовление несложного гобелена по образцу | 2 | Познавательный урок | Анализ работы |
| 7. | 23.10 | Принципы выполнения гобелена, приёмы и дизайн. | 1 | Изготовление несложного гобелена по образцу. | 2 | Презентация | Анализ работы |
| 8. | 24.10 |  |  | Изготовление несложного гобелена по образцу. | 3 | Практическое занятие | Анализ работы |
|  |  | ***Всего:*** | ***5*** | ***Всего:*** | ***19*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***24*** |  |  |
| НОЯБРЬ  |
| 1. | 6.11 | Роспись на предметах интерьера | 1 | Разработка эскиза декораций | 2 | Презентация  |  |
| 2. | 7.11 |  |  | Разработка эскиза декораций | 3 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 3. | 13.11 | Сценические декорации, типы и материалы изготовления. | 1 | Разработка эскиза декораций | 2 | Познавательный урок | Анализ работы |
| 4. | 14.11 | Станковая композиция. Повторение принципов построения перспективы. | 1 | Выполнение рисунка пейзажа с дорогой за горизонт. | 2 | Познавательный урок |  |
| 5. | 20.11 |  |  | Выполнение рисунка пейзажа с дорогой за горизонт. | 3 | Практическое занятие | Выставка |
| 6. | 21.11 | Натюрморт  | 1 | Выполнение этюда натюрморта | 2 | Презентация  | Анализ работы |
| 7. | 27.11 | Повторение основных правил постановки и выполнения натюрморта | 1 | Выполнение постановочного натюрморта | 2 | Познавательный урок | Анализ работы |
| 8. | 28.11 |  |  | Выполнение постановочного натюрморта | 3 | Практическое занятие | Выставка |
|  |  | ***Всего:*** | ***5*** | ***Всего:*** | ***19*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***24*** |  |  |
| ДЕКАБРЬ |
| 1. | 4.12 | Портрет. | 1 | Выполнение портрета мамы. | 2 | Познавательный урок |  |
| 2. | 5.12 |  |  | Выполнение портрета мамы. | 3 | Практическое занятие | Выставка  |
| 3. | 11.12 | Передача эмоций с помощью мимических линий. | 1 | Выполнение эмоционального портрета.  | 2 | Познавательный урок |  |
| 4. | 12.12 |  |  | Выполнение эмоционального портрета.  | 3 | Практическое занятие |  |
| 5. | 18.12 |  |  | Выполнение эмоционального портрета.  | 3 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 6. | 19.12 | Мифологический жанр. | 1 | Выполнение творческой работы на сказочную тематику. | 2 | Презентация  | Анализ работы |
| 7. | 25.12 | Повторение основ композиционного размещения элементов. | 1 | Выполнение творческой работы на сказочную тематику. | 2 | Познавательный урок |  |
| 8. | 26.12 |  |  | Выполнение творческой работы на сказочную тематику. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
|  |  | ***Всего:*** | ***4*** | ***Всего:*** | ***20*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***24*** |  |  |
| ЯНВАРЬ  |
| 1. | 15.01 | Утрирование форм. | 1 | Игровые упражнения на логику и воображение. | 2 | Познавательный урок |  |
| 2. | 16.01 | Повторение принципов превращения фигур в объекты. | 1 | Игровые упражнения на логику и воображение. | 2 | Познавательный урок |  |
| 3. | 22.01 |  |  | Игровые упражнения на логику и воображение. | 3 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 4. | 23.01 | Орнамент. | 1 | Задание на композиционное размещение декоративных элементов в круге. | 2 | Презентация | Анализ работы |
| 5. | 29.01 |  |  | Задание на композиционное размещение декоративных элементов в круге. | 3 | Практическое занятие |  |
| 6. | 30.01 | Правила выполнения орнамента в круге. | 1 | Задание на композиционное размещение декоративных элементов в круге. | 2 | Практическое занятие | Выставка |
|  |  | ***Всего:*** | ***4*** | ***Всего:*** | ***14*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***18*** |  |  |
| ФЕВРАЛЬ  |
| 1. | 5.02 | Знакомство с особенностями Гжельского народного промысла. | 1 | Выполнение элементов гжельской росписи. | 2 | Презентация |  |
| 2. | 6.02 |  |  | Выполнение элементов гжельской росписи. | 3 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 3. | 12.02 |  |  | Выполнение элементов гжельской росписи. | 3 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 4. | 13.02 | Абстракция | 1 | Игровые задания на передачу через абстракцию эмоции. | 2 | Презентация | Анализ работы |
| 5. | 19.02 | Основные стили для абстракций. | 1 | Игровые задания на передачу через абстракцию эмоции. | 2 | Познавательный урок | Анализ работы |
| 6. | 20.02 | Рисунок. | 1 | Рисунок шара и пирамиды со светопередачей | 2 | Познавательный урок |  |
| 7. | 26.02 | Приёмы рисования | 1 | Рисунок шара и пирамиды со светопередачей | 2 | Познавательный урок | Анализ работы |
|  8. | 27.02 |  |  | Рисунок шара и пирамиды со светопередачей | 3 | Практическое занятие |  |
|  |  | ***Всего:*** | ***5*** | ***Всего:*** | ***19*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***24*** |  |  |
| МАРТ  |
| 1. | 5.03 | История бумаги и карандаша. | 1 | Игровые задания на логику и воображение. | 2 | Презентация |  |
| 2. | 6.03 |  |  | Игровые задания на логику и воображение. | 3 | Практическое занятие | Анализ работы |
| 3. | 12.03 | Повторение особенностей передачи света и тени. | 1 | Игровые задания на логику и воображение. | 2 | Познавательный урок | Анализ работы |
| 4. | 13.03 | Повторение законов пропорции | 1 | Выполнение натюрморта с отработкой светотени сангиной или углём. | 2 | Познавательный урок | Анализ работы |
|  5. | 19.03 | Повторение законов конструктивного построения предметов. | 1 | Выполнение натюрморта с отработкой светотени сангиной или углём. | 2 | Презентация | Анализ работы |
|  6. | 20.03 | Повторение способов работы сангиной и углём. | 1 | Выполнение натюрморта с отработкой светотени сангиной или углём. | 2 | Практическое занятие | Выставка  |
| 7. | 26.03 | Правила соблюдения пропорций человека в движении. | 1 | Выполнение набросков человека в движении. | 2 | Познавательный урок | Анализ работы |
| 8. | 27.03 |  |  | Выполнение набросков человека в движении. | 3 | Практическое занятие |  |
|  |  | ***Всего:*** | ***6*** | ***Всего:*** | ***18*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***24*** |  |  |
| АПРЕЛЬ  |
| 1. | 2.04 | Живопись. Повторение основ работы акварелью. | 1 | Выполнение творческих заданий с использованием техник и манер работы акварелью. | 2 | Презентация |  |
| 2. | 3.04 |  |  | Выполнение творческих заданий с использованием техник и манер работы акварелью. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
| 3. | 9.04 |  |  | Выполнение творческих заданий с использованием техник и манер работы акварелью. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
| 4. | 10.04 |  |  | Выполнение творческих заданий с использованием техник и манер работы акварелью. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
| 5. | 16.04 |  |  | Выполнение творческих заданий с использованием техник и манер работы акварелью. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
| 6. |  17.04 |  |  | Выполнение творческих заданий с использованием техник и манер работы акварелью. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
| 7. | 23,24.04 |  |  | Выполнение творческих заданий с использованием техник и манер работы акварелью. | 6 | Творческая работа | Анализ работы |
| 8. | 30.04 |  |  | Выполнение творческих заданий с использованием техник и манер работы акварелью. | 3 | Творческая работа | Выставка |
|  |  | ***Всего:*** | ***1*** | ***Всего:*** | ***26*** |  |  |
|  |  | ***Итого:*** | ***27*** |  |  |
| МАЙ  |
| 1. | 7.05 | Повторение технических приёмов работы гуашью. | 1 | Сложные творческие работы гуашью. | 2 | Презентация |  |
| 2. | 8.05 |  |  | Сложные творческие работы гуашью. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
| 3. | 14.05 |  |  | Сложные творческие работы гуашью. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
| 4. | 15.05 |  |  | Сложные творческие работы гуашью. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
| 5. | 21.05 |  |  | Сложные творческие работы гуашью. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
| 6. | 22.05 |  |  | Сложные творческие работы гуашью. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
| 7. | 28.05  |  |  | Сложные творческие работы гуашью. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
| 8. | 29.05 |  |  | Сложные творческие работы гуашью. | 3 | Творческая работа | Анализ работы |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Всего:*** | ***1*** | ***Всего:*** | ***23*** |  |  |
| ***Итого:*** |  ***24*** |
| ***ВСЕГО*** | ***36*** |  | ***180*** |  |  |
|  ***216*** |