

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Л.Н. Фокшей
«11» 09 2023 г.



**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год
творческого объединения
«Радуга»**

к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
«В мире прекрасных звуков»

Уровни обучения

Стартовый: 8-10 лет

Базовый: 11-14 лет

Продвинутый: 14 лет

«Синтез»

Группа №1: 8-12 лет

Группа №2: 9- 14 лет

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования
Пенчукова Л.В.

г. Норильск 2023г

I Анализ работы творческого объединения
«Радуга»

за 2022/2023 учебный год

1.Количество групп/количество учащихся

Кол-во учащихся	Начальный уровень				Углубленный уровень			Проф. ориен уровень	ВСЕГО
	1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	5г.о.	6г.о.	7г.о.	8 г.о	
	5	4	2	2	3		1		17

Выставки, концерты: Ответственный – Пенчукова Л.В.

№	Название мероприятия (выставки, концерта) - тематика	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
1	«Новогодние посиделки» - праздничный концерт для родителей	Гимназия 7	24.12.22	17	501
2	«Весенний праздник» - праздничный концерт для учителей гимназии 7	Гимназия 7		17	Акт зал
3	Музыкальное сопровождение «Открытие художественной выставки»	Молодёжный центр	01.04.23	17	холл
4	Отчётный годовой концерт «Космический круиз по баянной галактике»	ДТДМ	12.04.23	17	Большой зал

Мероприятия, проведенные в творческом объединении (воспитательные)

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
1	«День Матери» - дист. концерт	Поздравительные номера (соло)	Родительская группа ватсап	26.11	5 чел	Групповой чат
2	«Академический концерт»	Экзамен	Гимн 7	16.12	17	Камерный зал
3	Игровая программа и Чаепитие «Здравствуй, Новый год!»	Праздник	Гимн 7	27.12	17	Класс 501
4	«Старый Новый год»	Игровая программа	Гимн 7	14.01	17	Класс 501
5	«8 марта»	Игровая программа	Гимн 7	04.03.23	17	Класс 501
6	«Академический концерт»	экзамен	Гимн 7	21.04.23	17	Класс 501
7	«Ура, каникулы!»	Игровая программа	Гимн 7	20.05.23	17	Класс 501

7. Участие коллектива в мероприятиях школ, ДЮЦ, ДТДМ

№	Название мероприятия	Ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	посетивших мероприятие
1	«Пригласительный билет»	Цыбульская Ю.В.	Гимн 7	Концертн номера	28.10	4	6
2	«День Учителя»	Саламатина О.А	ДТДМ	Конкурс портретов	05.10	1	1
3	Посвящение в уч-ся Дворца	Зареченская В.С	ДТДМ	Концертн ый номер	28.10.	8	8
4	Посвящение в уч-ся ДТДМ	Зареченская В.С.	ДТДМ	Посвящен ие	28.10	4	4
5	«Музыкальна я Гостиная»	Цыбульская Ю.В.	ДТДМ	Концертн номера	16.11	10	10
6	«Турнир по Этикету»	Кудрявцева Д.А.	ДЮЦ Романти к	Команда	17.11	3	3
7	«Пригласительный билет»	Цыбульская Ю.В.	Гимн 7	Концертн номера	18.11	4	5
8	«Безопасно об опасном»	Кудрявцева Д.А.	ДЮЦ Романти к	Команда	14.12	3	3
9	«Правила для всех» 2-й тур	Бороденко И.В.	ДТДМ	Команда 3 чел	31.01	3	3
10	«Музыкальна я Гостиная»	Цыбульская Ю.В.	ДТДМ	Концертн ые номера	15.02	10	12
11	Участие в Отчетном концерте т/о «Мелодия»	Солнцева С.К.	ДТДМ	Концертн ый номер	13.04	10	10
12	«Звезда Дворца-23»	Зинич М.В.	ДТДМ	претенден т	19.04	1	5
13	Участие в Отчётном концерте т/о «Автограф»	Прикладова В.К.	ДТДМ	Концертн ый номер	22.04	10	10
14	Челендж к Мемориалу Победы	Зареченская В.С.	ДТДМ	команда	04.05	10	10
15	Концерт «Великой Победе посвящается ...»	Головня Л.А.	ДТДМ	Концертн ый номер	05.05	10	10

16	Закрытие творческого сезона	Зареченская В.С.	ДТДМ	команда	19.05	10	10
----	-----------------------------	------------------	------	---------	-------	----	----

Участие в фестивалях, конкурсах

№	Дата проведения	Название конкурса, фестиваля.	Статус конкурса, фестиваля	Организаторы, место проведения	ФИО участника	Результат участия
1	03.-08. 11	«Я могу. Вдохновение осень-22»	Международный творческий конкурс	Санкт Петербург	и/а Радуга	Диплом I степени
2	03-08. 11	«Я могу. Вдохновение осень-22»	Международный творческий конкурс	Санкт Петербург	Симонов Евгений	Диплом III степени
3	04.02. 23	«Таланты без границ»	Региональный фестиваль	ДТДМ	Инструментальный ансамбль Радуга	Диплом I ст
4	04.02. 23	«Таланты без границ»	Региональный фестиваль	ДТДМ	Инструментальный ансамбль Лад	Диплом участника
5	04.02	«Таланты без границ»	Региональный фестиваль	ДТДМ	Ерусланова Милица	Диплом Участника
6	20.01. 23	«Творческие люди-23»	Всероссийский многожанровый конкурс	Дист-ый г. Москва	И/ а Радуга	Диплом I ст
7	20.01. 23	«Творческие люди-23»	Всероссийский многожанровый конкурс	Дист-ый г. Москва	Инструментальный ансамбль Лад	Диплом I ст
8	24.02. 23	«Надежды России-23»	Всероссийский многожанровый конкурс	Дист-ый г. Москва	И/ а Радуга	Диплом I ст
	24.02. 23	«Надежды России-23»	Всероссийский многожанровый конкурс	Дист-ый г. Москва	Инструментальный ансамбль Лад	Диплом II степени
9	24.02. 23	«Надежды России-23»	Всероссийский многожанровый конкурс	Дист-ый г. Москва	И/ а Радуга	Диплом I ст
10	22.04. 23	«Весеннее очарование»	«Мир педагога» Всероссийский центр обр-я	Дист-ый г. Москва	Инструментальный ансамбль Лад	Диплом II степени
11	22.04. 23	«Весеннее очарование»	«Мир педагога» Всероссийский центр обр-я	Дист-ый г. Москва	Инструментальный ансамбль Лад	Диплом I ст

12	31.01.23	«Правила для всех»	Турнир по этикету	ДТДМ	Команда 3 чел	Диплом победителя
13	15.03.23	«История моего коллектива»	Конкурс видеороликов	ДТДМ	Команда 3 чел	Диплом победителя
14	16.02.23	«Безопасно об опасном»	Турнир по ТБ	ДТДМ	Команда 5 чел	Диплом участника
15	17.04.23	«Символ Победы»	Номинация - военная песня	ДТДМ	Дуэт	Диплом участника
16	27.04.23	«Вспомните, ребята»	Конкурс чтецов о ВОВ	Дюж Романтик	Кручинин Сафин К	Диплом участника

10. Участие коллектива в мероприятиях города

№	Название мероприятия	Название учреждения, проводившего мероприятие	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	посетивших мероприятие
1	Музыкальное сопровождение «Открытие художественной выставки»	Молодёжный центр	Молодёжный центр	концерт	01.04	17	17
2	«Полковой блиндаж» в День Победы	Городской центральный Музей	Музей	Концертный номер	09.05	7	7

9. Участие педагога в общественной жизни ДВОРЦА.

№	Название мероприятия	Кто проводит, ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения
1	«23/8» - праздничный концерт	Зареченская В.С.	ДТДМ	В составе ансамбля «Нюанс»	06.03
2	«Творческая встреча-23»	Зареченская В.С.	ДТДМ	Участие в конкурсе	18.03

10. Экскурсии, культ. походы, выходы в театр, картинную галерею, тундру и т.д.

№	Дата	Место проведения	Тема	Количество участников
1	21.01.23	Норильский колледж искусств	Экскурсия на выставку резчиков по кости	8
2	02.04.23	ДТДМ	Отчетный концерт т/о «Энергетика»	10

11. Мероприятия с родителями

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Ответственный	Кол-во родителей	Кол-во учащихся	Дата проведения
---	----------------------	-------------------	---------------	------------------	-----------------	-----------------

1	Общее Родительское собрание	Собрание	Пенчукова Л.В.	11	-	30.09
2	Родительское собрание по поездке на конкурс в Санкт Петербург	Собрание, обсуждени е поездки	Пенчукова Л.В	7	7	29.10
3	Родительское собрание	собрание	Пенчукова Л.В.	15	-	13.05

Выполнение образовательной программы

Название программы: «В мире прекрасных звуков»

Уровень обучения	Год обучения	Кол-во часов по программе	Кол-во фактически проведённых часов	Темы, по которым были скорректированы уч. часы	Причина корректировки уч. часов	Кол-во контрольных занятий по пройденным темам
стартовый. ур-нь	1 г.о.	36				2
	2 г.о.	72				2
	3 г.о.	72				2
	4 г.о.	72				2
базовый уровень	1 г.о.	72				2
	2 г.о.	-				-
	3 г.о.	72				2
продвинутой уровень	1 г.о.	-				-

Название программы: «Синтез»

Уровень обучения	Год обучения	Кол-во часов по программе	Кол-во фактически проведённых часов	Темы, по которым были скорректированы уч. часы	Причина корректировки уч. часов	Кол-во контрольных занятий по пройденным темам
базовый уровень	1 г.о.	72	72			2
	2 г.о.	-				-
	3 г.о.	-				-

Формы выявления результатов обучения:

академический концерт – декабрь, апрель. Отчетный годовой концерт.

Особенности прошедшего учебного года

Учебный год 2022-2023 прошёл в соответствии с планами и творческими задумками. В начале года т/о Радуга приняла участие в проекте «Пригласительный билет» для младших школьников гимназии 7 - в форме предоставления концертных номеров. Также принимали участие в «Крохотульке» -и участвовали в концерте в составе ансамбля, и наши новенькие были посвящены в уч-ся ДТДМ.

В ноябре месяце состоялась поездка на Очный Международный конкурс «Я могу!» в г. Санкт Петербург. Инструментальный ансамбль «Радуга» - получил

Диплом I степени; Симонов Евгений – Диплом III степени в номинации «Учитель-ученик». Поездка оставила самые позитивные воспоминания.

Очень запоминающимся оказался Новогодний период: подготовка к концерту «Новогодние посиделки-23» - с подбором новогоднего репертуара; с работой в совместном творческом проекте «Мозаика» с вокальным коллективом «Созвездие»; И сам праздник прошёл ярко и празднично - с приходом Деда Мороза и получением подарков.

В феврале коллектив принял участие в XII Краевом конкурсе-фестивале «Таланты без границ» - получив дипломы: Первой степени – ансамбль «Радуга», и Диплом участников получил младший ансамбль «ЛАД» и Ерусланова Милица – в номинации соло.

Также принимали участие в дистанционных Международных конкурсах: «Северный ветер», «Надежды России», «Творческие люди», «Весеннее очарование», «Гордость страны» - в которых выступления ансамблей: «Лад» и Радуга» - были высоко оценены.

В начале апреля принимали участие в городском мероприятии - в музыкальном сопровождении Открытия Художественной выставки в Молодёжном центре г. Норильска. Два состава – и младший, и старший ансамбль звучали по очереди в течении 1,5 часа.

12 апреля – в день Космонавтики - состоялся Годовой Отчетный концерт– «Космический круиз по Баянной Галактике» - в котором были представлены 27 инструментальных номеров в различных стилях и жанрах.

Ко Дню Победы – т/о «Радуга» принимает участие в конкурсе «Символ Победы» - в номинации «Военная песня» - дуэт в составе Васильев Олег и Грабовская Аня – представили песню Ю. Визбора «Военные фотографии». Также на конкурсе чтецов «Вспомните, ребята...» - участвуют Кручинин и Сафин К. В городском мероприятии «Полковой блиндаж» - который проходил в Музее - ансамбль «Радуга» - участвовал в праздничном памятном концерте – предоставив совместный номер с нашей уважаемой вокалисткой Е. Г. Сацюк.

Также т/о «Радуга» стал Победителем в конкурсе «Турнир по этикету»; и получил диплом финалиста в Турнире по ТБ «Безопасно об опасном»;

Я, как педагог дворца, принимала участие в работе МО как руководитель и выступающий. В марте провела Открытый урок с Еруслановой Милицей по теме: «Вальс. Служение кружению». Её же предложили претендентом на конкурс «Звезда Дворца – 23».

Принимала участие в Краевом фестивале «Творческая встреча -23» - Диплом I степени за номинацию «Профи» соло - и участвовала в Гала концерте в ГЦК; а также участвовала в корпоративном концерте «Двадцать три восьмых» - для педагогов дворца в составе ансамбля «Нюанс».

В целом год был насыщенным, интересным и результативным – приятным на воспоминания и достойным на обновление наших достижений на выставке Дипломов в классе.

II Пояснительная записка

Творческое объединение «Радуга» работает с 2016 года на базе гимназии 7.

1.Комплектование на 2023/2024уч.г.

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинуто уровень	ВСЕГО
--	----------------------	--------------------	-----------------------	-------

Кол-во учащихся			1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	5г.о.	6г.о.	7г.о.	8г.о.		
			-	4	4	2	2	3		1	16	
6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет	Мальчики	Девочки
		1	6	3	1	2	1	2			13	3

1.2 Характеристика объединения

Стартовый уровень.

№	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся 10	
		да	нет
1	Знают запись нот, длительностей, знаки альтерации	10	-
2	Умеют пользоваться разными динамическими грациями	10	-
3	Используют разные исполнительские штрихи	7	3
4	Самостоятельно проводят разбор музыкального произведения	8	2

Базовый уровень

№п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся 5	
		да	нет
1	Знают запись нот 3-х октав диапазона инструмента	5	-
2	Владеют основными терминами на итальянском языке	3	2
3	Самостоятельно проводят разбор музыкального текста	3	2

Продвинутый уровень

№п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся 1	
		да	нет
1	Знают запись нот всего диапазона инструмента	да	-
2	Владеют основными терминами на итальянском языке	да	-
3	Знают основные музыкальные формы	да	-
4	Умеют самостоятельно разобрать незнакомый музыкальный текст	да	-
5	Проявляют эмоциональность во время исполнения	да	-

В сентябре произошли передвижки в коллективе – выбыл из города Корниенко Дима; ушёл в спорт Ермолин Леонид.

В коллектив принята Набока Ксения – прибыла из Алтайского края с подготовкой, прошла тестирование – соответствует и зачислена на 3-й год стартового уровня по программе «В мире прекрасных звуков».

2 Материальное оснащение

1 учебный кабинет площадью 16 кв. м

2 Оснащение и приспособления

№	оборудование	Кол-во
1	баян	5
2	аккордеон	2
3	стол	1
4	стулья	10
5	Шкафы книжные	3

3 Особенности учебного года

1. Открытие творческого сезона в т/о «Радуга» в форме Родительского собрания и концерта для родителей. (сентябрь)
2. Участие в городском мероприятии в СКК «Айка», посвящённом 100-летию волейбола в России. (октябрь)
3. Проект «Пригласительный билет». Концерты для уч-ся гимназии 7. (октябрь)
4. Участие в конкурсе «Образцовый кабинет» (октябрь)
5. Участие в концертной программе – посвящение в уч-ся ДТДМ «Крохотулька». (октябрь)
6. Участие в образовательном проекте «Музыкальная гостиная» (ноябрь, март)
7. «Новогодние посиделки» - традиционный новогодний праздник- концерт для детей и родителей. (декабрь)
8. Участие в муниципальном этапе Краевого конкурса «Таланты без границ» - старшего и младшего состава – ансамбли «Лад» и «Радуга». (февраль)
9. Участие в выездном Международном конкурсе во втором полугодии при наличии субсидированных авиабилетов. (февраль)
10. Открытый урок в рамках конкурса «Занятие года» по теме: «Синхронность – как основа ансамбля» (Март)
11. Участие детей в различных онлайн и дистанционных Международных и Всероссийских конкурсах. (в течении года)
12. Академические концерты. По графику - Декабрь, Апрель
13. Участие в предлагаемых Дворцовых конкурсах, турнирах по ТБ, «Правила для всех» и т.д.
14. Выступление на МО по теме: «Развитие музыкальности у детей на первоначальном этапе обучения».
15. Отчетный годовой концерт «Морской бриз». (апрель)
16. Участие в Отчетных концертах других творческих объединений - по приглашению.
17. Участие в праздничных мероприятиях, посвященные «9 Мая» - Конкурс чтецов «Вспомните, ребята...»; городские и дворцовые праздничные концерты.
18. Закрытие Творческого сезона в т/о «Радуга» - игровая программа «Лето!»

4. Источники планирования

1. Образовательная программа «В мире прекрасных звуков» - авторы: Цыбульская Ю.В; Пенчукова Л.В; Солнцева С.К.
2. План работы «Художественно-эстетического» отдела.
3. План работы Массовых мероприятий

III Календарное планирование

Календарные учебно-тематические планы
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«В мире прекрасных звуков» на 2023-2024 учебный год

ФИО уч-ся: **Бабин Анатолий**

Стартовый уровень 2-й год обучения

36 часов

№	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	------	------------------	---------------	----------------

	Дата занят ий		Тео рия	Пр	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	08.09	ТБ. Изучение левой клавиатуры.		1		
2	15.09	Изучение правой клавиатуры	1			
3	22.09	Фраза, смена меха, дыхание.		1		
4	29.09	Аккомпанемент Бас-аккорд.	1			
Октябрь						
5	06.10	Размер 2/4. Такты, фразы.	1			
6	13.10	Расширение диапазона.		1		
7	20.10	Понятие октавы. Гамма.	1			
8	27.10	Закрепление пройденного.	1			
Ноябрь						
9	03.11	Размер $\frac{3}{4}$. Вальс				
10	10.11	Отработка двумя руками		1		
11	17.11	Сочетание длительностей.	1			
12	24.11	Читка с листа. Штрихи		1		
Декабрь						
13	01.12	Скачок в левой руке.		1		
14	08.12	Ритмические упражнения. Паузы.		1		
15	15.12	Восьмые длительности.	1			
16	22.12	Промежуточная аттестация.				1
17	29.12	Закрепление штриха Нон легато.		1		
Январь						
18	12.01	ТБ. Фразировка. Читка с листа		1		
19	19.01	Репетиция. Подмена пальцев.	1			
20	26.01	Р. Рустамов. «Мы идём».	1			
Февраль						
21	02.02	Соединение двумя руками.		1		
22	09.02	Закрепление пьес в темпе.		1		
23	16.02	Читка с листа. Репетиции	1			
Март						
24	01.03	Сильная доля. Штрих		1		
25	15.03	Восьмые паузы. Пример	1			
26	22.03	Выразительность. Отработка.		1		
27	29.03	Марш - характер жанра	1			
Апрель						
28	05.04	Репетиция на сцене.		1		
29	12.04	Соблюдение штрихов.		1		
30	19.04	Промежуточная аттестация				1
31	26.04	Ансамбль «Учитель-ученик»		1		
Май						
32	03.05	Музыкальный образ.	1			
33	10.05	Описание характера.		1		
34	17.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
35	24.05	Сольный концерт для родителей		1		
36	31.05	Разбор нового репертуара	1			
		Всего: 36ч	16	20		

№	Дата занят ий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Тео рия	Пр	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	09.09	ТБ. Изучение левой клавиатуры.		1		
2	16.09	Изучение правой клавиатуры.	1			
3	23.09	Фраза, смена меха, дыхание		1		
4	30.09	Аккомпанемент Бас-аккорд.	1			
		Октябрь				
5	07.10	Размер 2/4. Ритмичность	1			
6	14.10	Расширение диапазона.		1		
7	21.10	Понятие октавы. Гамма	1			
8	28.10	Закрепление пройденного	1			
		Ноябрь				
9	11.11	Отработка двумя руками		1		
10	18.11	Сочетание длительностей	1			
11	25.11	Закрепление пройденного.		1		
		Декабрь				
12	02.12	Скачок в левой руке.		1		
13	09.12	Ритмические упражнения. Паузы.		1		
14	16.12	Восьмые длительности.	1			
15	23.12	Промежуточная аттестация				1
16	30.12	Закрепление штрихов.		1		
		Январь				
17	13.01	ТБ. Отработка пьес		1		
18	20.01	Репетиции. Читка с листа.	1			
19	27.01	Р. Рустамов. «Мы идём».	1			
		Февраль				
20	03.02	Соединение двумя руками.		1		
21	10.02	Закрепление пьес в темпе.		1		
22	17.02	Читка с листа. Репетиции	1			
		Март				
23	02.03	Сильная доля. Штрих.		1		
24	09.03	Исполнение двумя руками.		1		
25	16.03	Восьмые паузы.	1			
26	23.03	Читка с листа. Штрихи		1		
27	30.03	Марш - характер жанра.	1			
		Апрель				
28	06.04	Репетиция на сцене.		1		
29	13.04	Соблюдение штрихов.		1		
30	20.04	Промежуточная аттестация				1
31	27.04	Ансамбль «Учитель-ученик»		1		
		Май				
32	04.05	Описание характера.	1			
33	11.05	Разбор нового репертуара		1		
34	18.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
35	25.05	Сольный концерт	1			

		Всего: 35ч	16	19		
--	--	------------	----	----	--	--

ФИО уч-ся: **Якупов Дмитрий**

Стартовый уровень 2-й год обучения

72 часа

№	Дата занят ий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	06.09	ТБ. Знакомство с баяном		1		
2	08.09	Постановка кисти. Посадка.	1			
3	13.09	Изучение правой клавиатуры		1		
4	15.09	Понятие - «Музыкальная фраза»	1			
5	20.09	Читка с листа «Считалочка»		1		
6	22.09	Понятие темпа. Длительности	1			
7	27.09	Исполнение двумя.		1		
8	29.09	Аккомпанемент Бас-аккорд.		1		
Октябрь						
9	04.10	М. Магиденко «Петушок».		1		
10	06.10	Музыкальный размер 4/4.	1			
11	11.10	Ритмические упражнения.		1		
12	13.10	Расширение диапазона.		1		
13	18.10	Т. Потапенко «За грибами»		1		
14	20.10	Понятие октавы. Позиции	1			
15	25.10	Гамма. Аппликатура.		1		
16	27.10	Сочетание длительностей.	1			
		Ноябрь				
17	01.11	Репетиции, подмена пальцев.		1		
18	03.11	Отработка в темпе		1		
19	08.11	Фразировка, дыхание.	1			
20	10.11	Выразительность – ведение меха.		1		
21	15.11	Работа над подвижностью пальцев.		1		
22	17.11	Отработка двумя руками		1		
23	22.11	Сочетание длительностей.	1			
24	24.11	Разбор по фразам. «Как под горкой»		1		
25	29.11	Закрепление изученного		1		
		Декабрь				
26	01.12	Фразировка. Цезура. РНП «Семейка»	1			
27	06.12	Скачок в левой руке.		1		
28	08.12	Разбор по фразам - УНП «Лиса».		1		
29	13.12	Ритмические упражнения.		1		
30	15.12	Выразительность произведений.		1		
32	20.12	Восьмые длительности.	1			
33	22.12	Промежуточная аттестация				1
34	27.12	Понятие – Пауза. Упражнения	1			
35	29.12	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
		Январь				
36	10.01	ТБ. Н. Черёмухин «Частушка» Отд. к. р.		1		
37	12.01	Закрепление штрихов.		1		
38	17.01	Разбор по фразам. М. Красев «Зима»	1			

39	19.01	Закрепление понятия Паузы.		1		
40	24.01	Отработка пьес двумя.		1		
41	26.01	Репетиция. Подмена пальцев.	1			
42	31.01	Закрепление пройденного		1		
		Февраль				
43	02.02	А. Судариков «Русская плясовая»		1		
44	07.02	Закрепление пройденной темы.		1		
45	09.02	Сильная доля в басах.	1			
46	14.02	Сильная доля. «Полька»		1		
47	16.02	Р. Рустамов «Мы идём»		1		
48	21.02	Отработка двумя руками.		1		
49	28.02	Закрепление пройденного.		1		
		Март				
50	01.03	Читка с листа.	1			
51	06.03	Репетиция и аппликатура		1		
52	13.03	Н. Давлесов «Черный козленок».		1		
53	15.03	Сильная доля. Ровность.		1		
54	20.03	Разбор по фразам. Читка		1		
55	22.03	Закрепление пройденного		1		
56	27.03	Восьмые паузы. Примеры	1			
57	29.03	Отработка и исполнение двумя руками.		1		
		Апрель				
58	03.04	Работа над штрихами		1		
59	05.04	Ритмические упражнения	1			
60	10.04	Отработка пьес в темпе		1		
61	12.04	Репетиция на сцене.		1		
62	17.04	Читка с листа. Аппликатура	1			
63	19.04	Промежуточная аттестация				1
64	24.04	Разбор по фразам – «Вальс Мальвины»	1			
65	26.04	Закрепление пройденного материала.		1		
		Май				
66	03.05	Читка с листа. Музыкальная грамота.	1			
67	08.05	РНП «Как у наших у ворот»	1			
68	10.05	Игра в ансамбле «Учитель-ученик».		1		
70	15.05	Разбор по фразам		1		
71	17.05	Музыкальный образ..	1			
72	22.05	Описание характера пьес	1			
73	24.05	Разбор нового репертуара		1		
74	29.05	Сольный концерт для родителей		1		
		Всего: 72ч	22	50		

ФИО уч-ся: **Махонин Егор**

Стартовый уровень 2-й год обучения

72 часа

№	Дата занят ий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	04.09	ТБ. Знакомство с баяном.	1			

2	07.09	Постановка кисти.		1		
3	11.09	Длительности, размер 2/4. «Котик»	1			
4	14.09	Изучение правой клавиатуры.		1		
5	18.09	Понятие - «Музыкальная фраза».	1			
6	21.09	Читка с листа «Считалочка»		1		
7	25.09	Понятие темпа. Длительности	1			
8	28.09	Соединение двумя. РНП «Дождик»		1		
Октябрь						
9	02.10	Аккомпанемент Бас-аккорд.	1			
10	05.10	М. Магиденко «Петушок».		1		
11	09.10	Музыкальный размер 4/4. «Топ-топ»	1			
12	12.10	Ритмические упражнения.		1		
13	16.10	Расширение диапазона.		1		
14	19.10	Т. Потапенко «За грибами»		1		
15	23.10	Понятие октавы. Позиции.	1			
16	26.10	Гамма До мажор. Аппликатура.		1		
17	30.10	Сочетание длительностей.	1			
Ноябрь						
18	02.11	Репетиции, подмена пальцев.		1		
19	06.11	Отработка в темпе.				
20	09.11	Фразировка. РНП «Припевка».	1			
21	13.11	Выразительность – ведение меха.		1		
22	16.11	Работа над подвижностью пальцев.		1		
23	20.11	Отработка двумя руками		1		
24	23.11	Сочетание длительностей.	1			
25	27.11	Разбор по фразам.		1		
26	30.11	Закрепление, отработка		1		
Декабрь						
27	04.12	Фразировка. РНП «Семейка»	1			
28	07.12	Скачок в левой руке.		1		
29	11.12	Разбор по фразам - УНП «Лиса».		1		
30	14.12	Ритмические упражнения. Повтор пьес		1		
31	18.12	Выразительность. Штрихи.		1		
32	21.12	Промежуточная аттестация				1
33	25.12	Отработка пьес двумя руками		1		
34	28.12	Понятие – Пауза. Упражнения	1			
Январь						
35	08.01	ТБ. Счёт в слух. Разбор текста.	1			
36	11.01	Н. Черёмухин «Частушка» Отд. к. р.		1		
37	15.01	Закрепление штриха Нон легато.		1		
38	18.01	Разбор по фразам. Штрихи	1			
39	22.01	Закрепление понятия Паузы.		1		
40	25.01	Отработка пьес двумя. Характер пьес.		1		
41	29.01	Репетиции. Штрихи	1			
Февраль						
42	01.02	Читка с листа. «Русская плясовая»		1		
43	05.02	Закрепление пройденной темы.		1		
44	08.02	Восьмые паузы.	1			
45	12.02	Сильная доля. Ровность		1		
46	15.02	Р. Рустамов «Мы идём»		1		

9	04.10	Д7. Постановка кисти.		1		
10	07.10	Упражнения на септаккорд.		1		
11	11.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
12	14.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	18.10	Расширение диапазона.		1		
14	21.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	25.10	Затакт. Читка с листа.		1		
16	28.10	Отработка пьес.		1		
		Ноябрь				
17	01.11	Сильная и слабая доля.		1		
18	04.11	Отработка в темпе.		1		
19	08.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
20	11.11	Соединение двумя руками.		1		
21	15.11	Закрепление темы Затакт.	1			
22	18.11	Отработка штрихов		1		
23	22.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
24	25.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
25	29.11	Выразительность, стабильность		1		
		Декабрь				
26	02.12	Отработка произведений в темпе.		1		
27	06.12	Учебно-тренировочный репертуар		1		
28	09.12	Ритмические упражнения.		1		
29	13.12	Нота с точкой. Штрихи	1			
30	16.12	Стабильность при исполнении.		1		
31	20.12	Промежуточная аттестация				1
32	23.12	Читка с листа. Легато.		1		
33	27.12	Пауза - закрепление темы.		1		
34	30.12	Знаки альтерации. Читка с листа.				
		Январь				
35	10.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	13.01	Читка с листа. Репетиции.	1			
37	17.01	Соединение двумя руками.		1		
38	20.01	Ровность мехо ведения.		1		
39	24.01	Вспомогательные басы.		1		
40	27.01	Закрепление данной темы.		1		
41	31.01	Шестнадцатые длительности.	1			
		Февраль				
42	03.02	Отработка произведений в темпе.		1		
43	07.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
44	10.02	Отработка пьес с четкими штрихами		1		
45	14.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	17.02	Закрепление репетиция.	1			
47	21.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	28.02	Читка с листа.		1		
		Март				
49	02.03	Отработка пройденного материала.		1		
50	06.03	Читка с листа. Понятие – скачок.	1			
51	13.03	Работа над репертуаром.		1		
52	16.03	Отработка пьес в характере.		1		
53	20.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		

54	23.01	Учебно-тренировочный материал.	1			
55	27.03	Закрепление пройденного				
56	30.03	Отработка технических сложностей.		1		
		Апрель				
57	03.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
58	06.04	Репетиция на сцене.		1		
59	10.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
60	13.04	Читка с листа. Скачок.	1			
61	17.04	Темп. Характер. Ровность.		1		
62	20.04	Промежуточная аттестация				1
63	24.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
64	27.04	Двойные ноты.	1			
		Май				
65	04.05	Исполнение концертных пьес.		1		
66	08.05	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
67	11.05	Описание музыкального характера.		1		
68	15.05	Двойные ноты. Закрепление				
69	18.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
70	22.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
71	25.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
72	29.05	Сольный концерт из пройденного репертуара.				
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Набока Ксения**

Стартовый уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	концерт
		Сентябрь				
1	07.09	ТБ. Повторение основ. Гамма До мажор		1		
2	09.09	Минорные аккорды в левой клавиатуре.		1		
3	14.09	Штрих легато. Работа над репертуаром	1			
4	16.09	Музыкальный образ.		1		
5	21.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
6	23.09	Чтение с листа. Минор.	1			
7	28.09	Работа над репертуаром.		1		
8	30.09	Д7. Постановка кисти.				
		Октябрь				
9	05.10	Отработка упражнения на Д7.		1		
10	07.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
11	12.10	Исполнение пьес в темпе		1		
12	14.10	Расширение диапазона.		1		
13	19.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
14	21.10	Затакт. Читка с листа.		1		
15	26.10	Отработка пьес		1		
16	28.10	Аппликатура и штрих.	1			
		Ноябрь				
17	02.11	Сильная и слабая доля. Читка с листа.		1		

18	09.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
19	11.11	Соединение двумя руками. Ровность.		1		
20	16.11	Закрепление темы Затакт.	1			
21	18.11	Отработка штрихов.		1		
22	23.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
23	25.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
24	30.11	Выразительность, стабильность.		1		
		Декабрь				
25	02.12	Отработка произведений в темпе.		1		
26	07.12	Закрепление и отработка		1		
27	09.12	Ритмические упражнения.		1		
28	14.12	Нота с точкой.	1			
29	16.12	Стабильность при исполнении.		1		
30	21.12	Промежуточная аттестация				1
31	23.12	Читка с листа. Легато.		1		
32	28.12	Пауза - закрепление темы.		1		
33	30.12	Повторение изученных пьес.		1		
		Январь				
34	11.01	ТБ. Читка с листа. Репетиция	1			
35	13.01	Соединение двумя руками.		1		
36	18.01	Ровность. Мелодичность.		1		
37	20.01	Вспомогательные басы.		1		
38	25.01	Закрепление темы.		1		
39	27.01	Шестнадцатые длительности.	1			
		Февраль				
40	01.02	Отработка произведений в темпе.		1		
42	03.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
43	08.02	Отработка пьес. Штрихи		1		
44	10.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
45	15.02	Закрепление понятия репетиция.	1			
46	17.02	Отработка пьес в характере.		1		
47	22.02	Читка с листа. Знаки		1		
48	29.02	Знаки альтерации. Читка с листа.	1			
		Март				
49	02.03	Отработка пройденного материала.		1		
50	07.03	Читка с листа. Понятие – скачок.	1			
51	14.03	Стабильность в исполнении.		1		
52	16.03	Отработка пьес в характере.		1		
53	21.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
54	23.01	Учебно-тренировочный материал.	1			
55	28.03	Закрепление пройденных произведений				
56	30.03	Отработка пьес. Темп.		1		
		Апрель				
57	04.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
58	06.04	Репетиция на сцене.		1		
59	11.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
60	13.04	Читка с листа. Скачок.	1			
61	18.04	Работа над произведениями.		1		

62	20.04	Промежуточная аттестация				1
63	25.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
64	27.04	Двойные ноты. Закрепление материала.	1			
		Май				
65	02.05	Исполнение концертных пьес.		1		
66	04.05	Закрепление Минорного лада.		1		
67	11.05	Описание музыкального характера.		1		
68	16.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
69	18.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
70	23.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
71	25.05	Сольный концерт.				
72	30.05	Разбор репертуара				
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Кручинин Тимофей**

Стартовый уровень 3-й год обучения

72 часа Стартовый

уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	концерт
		Сентябрь				
1	05.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			
2	08.09	Музыкальная фраза.		1		
3	12.09	Минорные аккорды.		1		
4	15.09	Работа над репертуаром	1			
5	19.09	Музыкальный образ.		1		
6	22.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
7	26.09	Чтение с листа. Затакт.	1			
8	29.09	Работа над репертуаром.		1		
		Октябрь				
9	03.10	Д7. Постановка кисти.		1		
10	06.10	Отработка септаккорда. Репертуар.		1		
11	10.10	Закрепление темы. Штрихи.		1		
12	13.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	17.10	Расширение диапазона.		1		
14	20.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	24.10	Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
16	27.10	Отработка пьес. Темп		1		
17	31.10	Штрих. Читка с листа	1			
		Ноябрь				
18	03.11	Сильная и слабая доля. Читка с листа.		1		
19	07.11	Отработка репертуара		1		
20	10.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	14.11	Соединение двумя руками.		1		
22	17.11	Закрепление темы Затакт.	1			
23	21.11	Отработка штрихов		1		
24	24.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	28.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
		Декабрь				

26	01.12	Отработка пьес				
27	05.12	Подвижный темп.		1		
28	08.12	Читка с листа. Закрепление		1		
29	12.12	Отработка пьес.		1		
30	15.12	Нота с точкой. Упражнения	1			
31	19.12	Нота с точкой. Стабильность		1		
32	22.12	Промежуточная аттестация				1
33	26.12	Закрепление штриха Легато.		1		
34	29.12	Пауза. Отработка пьес.		1		
		Январь				
35	09.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	12.01	Читка с листа. Репетиция	1			
37	16.01	Соединение двумя руками		1		
38	19.01	Ровность мехо ведения.		1		
39	23.01	Вспомогательные басы.		1		
40	26.01	Закрепление данной темы.		1		
41	30.01	Шестнадцатые длительности.	1			
		Февраль				
42	02.02	Отработка произведений в темпе.		1		
43	06.02	Штриховая культура		1		
44	09.02	Отработка пьес в темпе		1		
45	13.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	16.02	Закрепление понятия репетиция.	1			
47	20.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	27.02	Знаки альтерации.	1			
		Март				
49	01.03	Отработка пройденного		1		
50	05.03	Читка с листа. Скачки	1			
51	12.03	Работа над репертуаром.		1		
52	15.03	Отработка пьес в характере.		1		
53	19.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
54	22.01	Учебно-тренировочный материал.	1			
55	26.03	Закрепление пройденного				
56	29.03	Отработка технических сложностей.		1		
		Апрель				
57	02.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
58	05.04	Репетиция на сцене.		1		
59	09.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
60	12.04	Читка с листа. Скачок.	1			
61	16.04	Работа над произведениями. Темп.		1		
62	19.04	Учебно - тренировочный материал	1			
63	23.04	Промежуточная аттестация				1
64	26.04	Двойные ноты. Закрепление.	1			
65	30.04	Работа над произведениями.		1		
		Май				
66	03.05	Исполнение концертных пьес.		1		
67	07.09	Читка с листа. Минор				
68	10.05	Закрепление Минорного лада.		1		
69	14.05	Описание музыкального характера.		1		
70	17.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			

71	21.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
72	24.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
73	28.05	Сольный концерт				
74	31.05	Разбор репертуара				
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Физлеева Виктория**

Стартовый уровень 3-й год обучения

72 часа.

№	Дата занят ий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теори я	Пр	Инд.	концерт
		Сентябрь				
1	04.09	ТБ. Повторение основ. Гамма	1			
2	06.09	Музыкальная выразительность		1		
3	11.09	Минорные аккорды		1		
4	13.09	Работа над репертуаром	1			
5	18.09	Музыкальный образ.		1		
6	20.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
7	25.09	Чтение с листа. Штрихи	1			
8	27.09	Работа над репертуаром.		1		
		Октябрь				
9	02.10	Д7. Постановка кисти.		1		
10	04.10	Отработка упражнения на септаккорд.		1		
11	09.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
12	11.10	Исполнение пьес в темпе		1		
13	16.10	Расширение диапазона.		1		
14	18.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
15	23.10	Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
16	25.10	Темп, характер, стабильность.		1		
17	30.10	Аппликатура и штрих.	1			
		Ноябрь				
18	01.11	Сильная и слабая доля.		1		
19	06.11	Отработка в темпе.		1		
20	08.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	13.11	Соединение двумя руками.		1		
22	15.11	Закрепление темы Затакт.	1			
23	20.11	Соединение двумя руками.		1		
24	22.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	27.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
26	29.11	Выразительность, штрих		1		
		Декабрь				
27	04.12	Отработка произведений		1		
28	06.12	Читка с листа. Штрихи		1		
29	11.12	Ритмические упражнения.		1		
30	13.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	18.12	Стабильность при исполнении.		1		
32	20.12	Промежуточная аттестация				1
33	25.12	Читка с листа. штрих Легато.		1		
34	27.12	Пауза - закрепление темы.		1		

		Январь				
35	08.01	ТБ. Повторение изученных пьес.		1		
36	10.01	Читка с листа. Репетиция	1			
37	15.01	Соединение двумя руками.		1		
38	17.01	Ровность междоулья.		1		
39	22.01	Вспомогательные басы.		1		
40	24.01	Закрепление пройденного		1		
41	29.01	Шестнадцатые длительности.	1			
42	31.01	Отработка произведений в темпе		1		
		Февраль				
43	05.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
44	07.02	Отработка пьес		1		
45	12.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	14.02	Закрепление. Штрихи.	1			
47	19.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	21.02	Работа над репертуаром.		1		
49	26.02	Знаки альтерации. Читка с листа.	1			
50	28.02	Отработка пройденного материала				
		Март				
51	04.03	Читка с листа. Понятие – скачок.	1			
52	06.03	Аппликатура. Скачки.				
53	11.03	Работа над репертуаром.		1		
54	13.03	Отработка пьес в характере.		1		
55	18.03	Работа над штрихами. Кисть.		1		
56	20.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
57	25.03	Закрепление произведений				
58	27.03	Отработка сложностей. Темп.		1		
		Апрель				
59	01.04	Повтор произведений.				
60	03.04	Отработка пьес в темпе.		1		
61	08.04	Репетиция на сцене.		1		
62	10.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
63	15.04	Читка с листа. Скачок. Повтор пьес	1			
64	17.04	Работа над произведениями		1		
65	22.04	Промежуточная аттестация				1
66	24.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
67	29.04	Двойные ноты. Читка	1			
		Май				
68	06.05	Исполнение концертных пьес.		1		
69	08.05	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
70	13.05	Описание музыкального характера.		1		
71	15.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
72	20.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
73	22.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
74	27.05	Сольный концерт				
75	29.05	Разбор репертуара				
		Итого: 72ч	20	52		

ФГО уч-ся: **Маков Кирилл**

Стартовый уровень 4-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Кол ичес тво часо в	Фор ма заня тий	Форма контро ля	Кон церт
			Тео рия	Пр	Инд.	
		Сентябрь				
1	04.09	ТБ. Повторение основ, репертуара.	1			
2	06.09	Музыкальная выразительность		1		
3	11.09	Минор. Расширение диапазона.		1		
4	13.09	Штрих легато. Кисть.	1			
5	18.09	Читка с листа. Музыкальность		1		
6	20.09	Учебно-тренировочный материал.				
7	25.09	Читка с листа. Д7.		1		
8	27.09	Упражнения на септаккорд.		1		
		Октябрь				
9	02.10	Закрепление темы Септаккорд.		1		
10	04.10	Повтор пройденных пьес.		1		
11	09.10	Расширение диапазона.		1		
12	11.10	Закрепление гаммы в штрихах.		1		
13	16.10	Аппликатура в сложных оборотах.	1			
14	18.10	Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
15	23.10	Отработка пройденных пьес в темпе.		1		
16	25.10	Учебно-тренировочный репертуар.				
17	30.10	Затакт. Сильная и слабая доля.	1			
		Ноябрь				
18	01.11	Аппликатура и штрих – дикция в музыке.		1		
19	06.11	Работа над кистью. Репертуар.		1		
20	08.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	13.11	Отработка пройденных пьес.		1		
22	15.11	Закрепление темы Затакт. Читка с листа.	1			
23	20.11	Соединение двумя руками.		1		
24	22.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	27.11	Читка с листа. Репетиция в левой руке.	1			
26	29.11	Закрепление штриха Легато				
		Декабрь				
27	04.12	Работа над репертуаром.		1		
28	06.12	Отработка произведений в темпе.		1		
29	11.12	Нота с точкой. Читка с листа		1		
30	13.12	Читка с листа. Ритм		1		
31	18.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
32	20.12	Промежуточная аттестация				1
33	25.12	Соединение, работа по частям.		1		
34	27.12	Читка с листа. Пауза.		1		
		Январь				
35	08.01	ТБ. Работа над репертуаром				
36	10.01	Закрепление понятия Паузы.		1		
37	15.01	Читка с листа. Репетиция	1			
38	17.01	Отработка произведений. Штрихи.		1		
39	22.01	Ровность мехо ведения.		1		

40	24.01	Вспомогательные басы.		1		
41	29.01	Закрепление данной темы.		1		
42	31.01	Шестнадцатые длительности.	1			
		Февраль				
43	05.02	Отработка в подвижном темпе.		1		
44	07.02	Учебно-тренировочный материал.		1		
45	12.02	Закрепление и отработка пьес		1		
46	14.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
47	19.02	Работа над репертуаром	1			
48	21.02	Учебно-тренировочный материал		1		
49	26.02	Работа над репертуаром.		1		
50	28.02	Учебно-тренировочный материал				
		Март				
51	04.03	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
52	06.03	Знаки альтерации. Читка с листа.		1		
53	11.03	Читка с листа. Аппликатура.	1			
54	13.03	Работа над репертуаром.		1		
55	18.03	Учебно-тренировочный материал.		1		
56	20.03	Восьмые паузы. Ритм	1			
57	25.03	Отработка технических сложностей.		1		
58	27.03	Отработка пьес в темпе.		1		
		Апрель				
59	01.04	Читка с листа. Диапазон				
60	03.04	Учебно- тренировочный материал.		1		
61	08.04	Читка с листа. Ноты 2-й октавы.	1			
62	10.04	Отработка пьес в темпе.		1		
63	15.04	Читка с листа. Двойные ноты.	1			
64	17.04	Двойные ноты. Закрепление		1		
65	22.04	Промежуточная аттестация				1
66	24.04	Учебно- тренировочный материал.				
67	29.04	Музыкальный образ.		1		
		Май				
68	06.05	Закрепление понятия Минор		1		
69	08.05	Описание музыкального характера.		1		
70	13.05	Читка с листа. Разбор репертуара	1			
71	15.05	Читка с листа. Разбор репертуара		1		
72	20.05	Сольный концерт		1		
73	22.05	Учебно– тренировочный материал		1		
74	27.05	Разбор репертуара. Повтор пьес.		1		
75	29.05	Разбор репертуара				
		Итого: 72ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Сафин Константин**

Стартовый уровень 4-й год обучения

72 часа.

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	04.09	ТБ. Повторение репертуара		1		
2	08.09	Минор. Расширение диапазона.		1		

3	11.09	Работа над репертуаром	1			
4	15.09	Читка с листа. Музыкальный образ.		1		
5	18.09	Учебно-тренировочный материал.				
6	22.09	Читка с листа. Д7		1		
7	25.09	Упражнения на септаккорд.		1		
8	29.09	Закрепление темы Септаккорд.		1		
		Октябрь				
9	02.10	Повтор пройденных пьес.		1		
10	06.10	Расширение диапазона.		1		
11	09.10	Закрепление гаммы в штрихах.		1		
12	13.10	Читка с листа. Аппликатура	1			
13	16.10	Читка с листа. Паузы.		1		
14	20.10	Отработка пройденных пьес в темпе.		1		
15	23.10	Учебно-тренировочный репертуар.				
16	27.10	Затакт. Сильная и слабая доля.	1			
17	30.09	Охват объемного текста				
		Ноябрь				
18	06.11	Аппликатура. Репетиции.		1		
19	10.11	Работа над кистью. Репертуар.		1		
20	13.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	17.11	Отработка пройденных пьес.		1		
22	20.11	Закрепление темы Затакт.	1			
23	23.11	Отработка штрихов		1		
24	27.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	29.11	Читка с листа. Репетиции.	1			
		Декабрь				
26	01.12	Работа над репертуаром.		1		
27	04.12	Отработка произведений в темпе.		1		
28	08.12	Упражнения для левой руки		1		
29	11.12	Читка с листа. Упражнения.		1		
30	15.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	18.12	Нота с точкой. Читка с листа.		1		
32	22.12	Промежуточная аттестация				1
33	25.12	Читка с листа. Пауза.		1		
34	29.12	Закрепление штриха Легато.		1		
		Январь				
35	08.01	ТБ. Закрепление понятия Паузы.		1		
36	12.01	Читка с листа. Репетиция.	1			
37	15.01	Отработка произведений. Штрихи.		1		
38	19.01	Ровность мехо ведения.		1		
39	22.01	Вспомогательные басы.		1		
40	26.01	Закрепление данной темы.		1		
41	29.01	Шестнадцатые длительности.	1			
		Февраль				
42	02.02	Отработка произведений в темпе.		1		
43	05.02	Учебно-тренировочный материал.		1		
44	09.02	Отработка пьес в темпе.		1		
45	12.02	Читка с листа. Репетиции.	1			
46	16.02	Работа над репертуаром	1			
47	19.02	Учебно-тренировочный материал		1		

48	26.02	Читка с листа. Работа над репертуаром.		1		
		Март				
49	01.03	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
50	04.03	Знаки альтерации. Читка с листа.		1		
51	11.03	Читка с листа. Аппликатура.	1			
52	15.03	Работа над репертуаром.		1		
53	18.03	Учебно-тренировочный материал.		1		
54	22.03	Восьмые паузы. Репертуар	1			
55	25.03	Отработка технических сложностей.		1		
56	29.03	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
		Апрель				
57	01.04	Двойные ноты. Читка с листа				
58	05.04	Учебно- тренировочный материал.		1		
59	08.04	Читка с листа. Ноты 2-й октавы.	1			
60	12.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
61	15.04	Читка с листа. Закрепление	1			
62	19.04	Двойные ноты. Закрепление		1		
63	22.04	Промежуточная аттестация				1
64	26.04	Учебно- тренировочный материал.				
65	29.04	Музыкальный образ. Исполнение пьес.		1		
		Май				
66	03.05	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
67	06.05	Описание музыкального характера.		1		
68	10.05	Читка с листа. Разбор репертуара	1			
69	13.05	Читка с листа. Разбор репертуара		1		
70	17.05	Закрепление пройденного		1		
71	20.05	Учебно – тренировочный материал		1		
72	24.05	Разбор репертуара. Повтор пьес.		1		
73	27.05	Учебно – тренировочный материал				
74	31.05	Разбор репертуара. Повтор пьес.				
		Итого: 74ч	20	52		

ФИО уч-ся: **Корниенко Александр**

Базовый уровень 1-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	05.09	ТБ. Чтение с листа	1			
2	08.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота		1		
3	12.09	Работа над репертуаром		1		
4	15.09	Учебно-тренировочный материал		1		
5	19.09	Работа над репертуаром		1		
6	22.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
7	26.09	Работа над репертуаром		1		
8	29.09	Работа над репертуаром.		1		
		Октябрь				

9	03.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
10	06.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
11	10.10	Работа над репертуаром.		1		
12	13.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
13	17.10	Учебно-тренировочный материал		1		
14	20.10	Работа над репертуаром.		1		
15	24.10	Работа над репертуаром.		1		
16	27.10	Учебно-тренировочный материал		1		
17	31.10	Чтение с листа. Штрихи				
		Ноябрь				
18	03.11	Работа над репертуаром				
19	07.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
20	10.11	Учебно-тренировочный материал		1		
21	14.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
22	17.11	Работа над репертуаром.		1		
23	21.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
24	24.11	Работа над репертуаром.		1		
25	28.11	Учебно-тренировочный материал	1	1		
		Декабрь				
26	01.12	Работа над репертуаром.				
27	05.12	Работа над репертуаром.				
28	08.12	Учебно-тренировочный материал		1		
29	12.12	Работа над репертуаром		1		
30	15.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
31	19.12	Промежуточная аттестация				1
32	22.12	Учебно-тренировочный материал	1			
33	26.12	Работа над репертуаром.		1		
34	29.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
		Январь				
35	09.01	ТБ. Работа над репертуаром.		1		
36	12.01	Учебно-тренировочный материал	1			
37	16.01	Работа над репертуаром.		1		
38	19.01	Учебно-тренировочный материал				
39	23.01	Работа над репертуаром.		1		
40	26.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
41	30.01	Учебно-тренировочный материал	1			
		Февраль				
42	02.02	Работа над репертуаром.		1		
43	06.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
44	09.02	Учебно-тренировочный материал		1		
45	13.02	Работа над репертуаром.		1		
46	16.02	Работа над репертуаром.		1		
47	20.02	Учебно-тренировочный материал	1			
48	27.02	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
		Март				
49	01.03	Ансамбль. Работа с ритмом		1		
50	05.03	Работа над репертуаром.		1		
51	12.03	Учебно-тренировочный материал		1		
52	15.03	Работа над репертуаром.		1		
53	19.03	Работа над репертуаром.		1		

54	22.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
55	26.03	Работа над репертуаром.		1		
56	29.03	Учебно-тренировочный материал	1			
		Апрель				
57	02.04	Работа над репертуаром.		1		
58	05.04	Чтение с листа. Штрихи		1		
59	09.04	Работа над репертуаром	1			
60	12.04	Учебно-тренировочный материал		1		
61	16.04	Работа над репертуаром.		1		
62	19.04	Промежуточная аттестация				1
63	23.04	Работа над репертуаром.		1		
64	26.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
65	30.04	Читка с листа. Штрихи.				
		Май				
66	03.05	Работа над репертуаром.		1		
67	07.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
68	10.05	Работа над репертуаром.		1		
69	14.05	Работа над репертуаром.		1		
70	17.05	Разбор нового материала	1			
71	21.05	Разбор нового материала	1			
72	24.05	Работа над репертуаром				
73	28.05	Разбор нового репертуара				
74	31.05	Разбор нового репертуара				
Всего часов			22	52	74	

ФИО уч-ся: **Симонов Евгений**

Базовый уровень 1-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	04.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	07.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	11.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	14.09	Работа над репертуаром		1		
5	18.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	21.09	Работа над репертуаром		1		
7	25.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	28.09	Работа над репертуаром		1		
		Октябрь				
9	02.10	Работа над репертуаром				
10	05.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	09.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	12.10	Работа над репертуаром.		1		
13	16.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	19.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	23.10	Работа над репертуаром.		1		

16	26.10	Работа над репертуаром.		1		
17	30.10	Учебно-тренировочный материал		1		
		Ноябрь				
18	02.11	Чтение с листа. Штрихи	1			
19	06.11	Отработка в темпе				
20	09.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	13.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	16.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	20.11	Работа над репертуаром.		1		
24	23.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	27.11	Работа над репертуаром.		1		
26	30.11	Учебно-тренировочный материал	1	1		
		Декабрь				
27	04.12	Работа над репертуаром.				
28	07.12	Работа над репертуаром.				
29	11.12	Учебно- тренировочный материал		1		
30	14.12	Работа над репертуаром		1		
31	18.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	21.12	Промежуточная аттестация				1
33	25.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	28.12	Работа над репертуаром.		1		
		Январь				
35	08.01	ТБ. Чтение с листа.				
36	11.01	Работа над репертуаром.		1		
37	15.01	Учебно-тренировочный материал	1			
38	18.01	Работа над репертуаром.		1		
39	22.01	Учебно-тренировочный материал				
40	25.01	Работа над репертуаром.		1		
41	29.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
		Февраль				
42	01.02	Учебно-тренировочный материал				
43	05.02	Работа над репертуаром.		1		
44	08.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
45	12.02	Учебно-тренировочный материал		1		
46	15.02	Работа над репертуаром.		1		
47	19.02	Работа над репертуаром.		1		
48	22.02	Учебно-тренировочный материал	1			
49	26.02	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
50	29.02	Работа над репертуаром				
		Март				
51	04.03	Работа над репертуаром.		1		
52	07.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	11.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	14.03	Работа над репертуаром.		1		
55	18.03	Работа над репертуаром.		1		
56	21.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
57	25.03	Работа над репертуаром.		1		
58	28.03	Учебно-тренировочный материал	1			
		Апрель				
59	02.04	Работа над репертуаром.		1		

60	05.04	Отработка произведений		1		
61	09.04	Работа над репертуаром	1			
62	12.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	16.04	Работа над репертуаром.		1		
64	19.04	Промежуточная аттестация				1
65	23.04	Работа над репертуаром.		1		
66	26.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
67	30.04	Работа над репертуаром				
		Май				
68	02.05	Работа над репертуаром.		1		
69	06.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	13.05	Работа над репертуаром.		1		
71	16.05	Работа над репертуаром.		1		
72	20.05	Разбор нового материала	1			
73	23.05	Разбор нового материала	1			
74	27.05	Работа над репертуаром				
75	30.05	Работа над репертуаром				
Всего часов			20	52	72	

ФИО уч-ся: **Васильев Олег**

Базовый уровень 2-й год обучения

72 часа.

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Индивидуаль	Концерт
		Сентябрь				
1	05.09	ТБ. Орг занятие. Чтение с листа	1			
2	09.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота		1		
3	12.09	Работа над репертуаром		1		
4	16.09	Учебно-тренировочный материал		1		
5	19.09	Работа над репертуаром		1		
6	23.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
7	26.09	Работа над репертуаром		1		
8	30.09	Работа над репертуаром.		1		
		Октябрь				
9	03.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
10	07.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
11	10.10	Работа над репертуаром.		1		
12	14.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
13	17.10	Учебно-тренировочный материал		1		
14	21.10	Работа над репертуаром.		1		
15	24.10	Работа над репертуаром.		1		
16	28.10	Учебно-тренировочный материал		1		
17	31.10	Чтение с листа. Штрихи				
		Ноябрь				
18	07.11	Чтение с листа. Знаки.				
19	11.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			

20	14.11	Учебно-тренировочный материал		1		
21	18.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
22	21.11	Работа над репертуаром.		1		
23	25.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
24	28.11	Работа над репертуаром.		1		
		Декабрь				
25	02.12	Работа над репертуаром.				
26	05.12	Работа над репертуаром.				
27	09.12	Читка с листа. Знаки		1		
28	12.12	Работа над репертуаром		1		
29	16.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
30	19.12	Промежуточная аттестация				1
31	23.12	Учебно-тренировочный материал	1			
32	26.12	Работа над репертуаром.		1		
33	30.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
		Январь				
34	09.01	ТБ. Работа над репертуаром.		1		
35	13.01	Учебно-тренировочный материал	1			
36	16.01	Работа над репертуаром.		1		
37	20.01	Учебно-тренировочный материал				
38	23.01	Работа над репертуаром.		1		
39	27.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
40	30.01	Учебно-тренировочный материал	1			
		Февраль				
41	03.02	Работа над репертуаром.		1		
42	06.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
43	10.02	Учебно-тренировочный материал		1		
44	13.02	Работа над репертуаром.		1		
45	17.02	Работа над репертуаром.		1		
46	20.02	Учебно-тренировочный материал	1			
47	24.02	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
48	27.02	Работа над репертуаром				
		Март				
49	02.03	Ансамбль. Работа с ритмом		1		
50	05.03	Работа над репертуаром.		1		
51	09.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
52	12.03	Учебно-тренировочный материал		1		
53	16.03	Работа над репертуаром.		1		
54	19.03	Работа над репертуаром.		1		
55	23.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
56	26.03	Работа над репертуаром.		1		
57	30.03	Учебно-тренировочный материал	1			
		Апрель				
58	02.04	Работа над репертуаром.		1		
59	06.04	Отработка произведений		1		
60	09.04	Работа над репертуаром	1			
61	13.04	Учебно-тренировочный материал		1		
62	16.04	Работа над репертуаром.		1		
63	20.04	Промежуточная аттестация				1
64	23.04	Работа над репертуаром.		1		

65	27.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
66	30.04	Чтение с листа. Знаки	1			
		Май				
67	04.05	Работа над репертуаром.		1		
68	07.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
69	11.05	Работа над репертуаром.		1		
70	14.05	Работа над репертуаром.		1		
71	18.05	Разбор нового материала	1			
72	21.05	Разбор нового материала	1			
73	25.05	Работа над репертуаром	1			
74	28.05	Разбор нового репертуара	1			
Всего часов			22	52		74

Базовый уровень 2-й год обучения

72 часа.

ФИО уч-ся: **Сергиенко Владислав**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика	Инд.	Кажд. Полгода
		Сентябрь				
1	06.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	08.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота		1		
3	13.09	Работа над репертуаром		1		
4	15.09	Учебно-тренировочный материал		1		
5	20.09	Работа над репертуаром		1		
6	22.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
7	27.09	Работа над репертуаром		1		
8	29.09	Работа над репертуаром.		1		
		Октябрь				
9	04.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
10	06.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
11	11.10	Работа над репертуаром.		1		
12	13.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
13	18.10	Учебно-тренировочный материал		1		
14	20.10	Работа над репертуаром.		1		
15	25.10	Работа над репертуаром.		1		
16	27.10	Учебно-тренировочный материал		1		
		Ноябрь				
17	01.11	Чтение с листа. Штрихи				
18	03.11	Отработка в темпе.		1		
19	08.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
20	10.11	Учебно-тренировочный материал		1		
21	15.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
22	17.11	Работа над репертуаром.		1		
23	22.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
24	24.11	Работа над репертуаром.		1		

25	29.11	Учебно-тренировочный материал				
		Декабрь				
26	01.12	Чтение с листа. Знаки.	1	1		
27	06.12	Работа над репертуаром.				
28	08.12	Работа над репертуаром.				
29	13.12	Отработка произведений		1		
30	15.12	Работа над репертуаром		1		
31	20.12	Промежуточная аттестация				1
32	22.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
33	27.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	29.12	Работа над репертуаром		1		
		Январь				
35	10.01	ТБ. Работа над репертуаром.		1		
36	12.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
37	17.01	Работа над репертуаром.		1		
38	19.01	Учебно-тренировочный материал	1			
39	24.01	Работа над репертуаром.		1		
40	26.01	Учебно-тренировочный материал				
41	31.01	Работа над репертуаром.		1		
		Февраль				
42	02.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
43	07.02	Учебно-тренировочный материал	1			
44	09.02	Работа над репертуаром.		1		
45	14.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
46	16.02	Учебно-тренировочный материал		1		
47	21.02	Работа над репертуаром.		1		
48	28.02	Чтение с листа. Грамота.				
		Март				
49	01.03	Учебно-тренировочный материал	1			
50	06.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
51	13.03	Работа над репертуаром.		1		
52	15.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	20.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	22.03	Работа над репертуаром.		1		
55	27.03	Работа над репертуаром.		1		
56	29.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
		Апрель				
57	03.04	Работа над репертуаром.		1		
58	05.04	Учебно-тренировочный материал	1			
59	10.04	Работа над репертуаром.		1		
60	12.04	Отработка произведений		1		
61	17.04	Работа над репертуаром	1			
62	19.04	Промежуточная аттестация				1
63	24.04	Работа над репертуаром.		1		
64	26.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
		Май				
65	03.05	Читка с листа, знаки				
66	08.05	Работа над репертуаром.		1		
67	10.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
68	15.05	Работа над репертуаром.		1		

69	17.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
70	22.05	Работа над репертуаром.		1		
71	24.05	Работа над репертуаром.		1		
72	29.05	Разбор нового репертуара	1			
73	31.05	Разбор нового репертуара	1			
Всего часов			21	52	73	

Базовый уровень 2-й год обучения

72 часа.

ФИО уч-ся: **Петушинский Кирилл**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	04.09	ТБ. Организационное занятие	1			
2	09.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота		1		
3	11.09	Работа над репертуаром		1		
4	16.09	Учебно-тренировочный материал		1		
5	18.09	Работа над репертуаром		1		
6	23.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
7	25.09	Работа над репертуаром		1		
8	30.09	Работа над репертуаром.		1		
		Октябрь				
9	02.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
10	07.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
11	09.10	Работа над репертуаром.		1		
12	14.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
13	16.10	Учебно-тренировочный материал		1		
14	21.10	Работа над репертуаром.		1		
15	23.10	Работа над репертуаром.		1		
16	28.10	Учебно-тренировочный материал		1		
17	30.10	Чтение с листа. Штрихи				
		Ноябрь				
18	06.11	Работа над репертуаром				
19	11.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
20	13.11	Учебно-тренировочный материал		1		
21	18.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
22	20.11	Работа над репертуаром.		1		
23	25.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
24	27.11	Работа над репертуаром.		1		
		Декабрь				
25	02.12	Работа над репертуаром.		1		
26	04.12	Работа над репертуаром.		1		
27	09.12	Отработка репертуара		1		
28	11.12	Работа над репертуаром		1		
29	16.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
30	18.12	Промежуточная аттестация				1
31	23.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	25.12	Работа над репертуаром.		1		

33	30.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
		Январь				
34	08.01	ТБ. Работа над репертуаром.		1		
35	13.01	Учебно-тренировочный материал	1			
36	15.01	Работа над репертуаром.		1		
37	20.01	Учебно-тренировочный материал				
38	22.01	Работа над репертуаром.		1		
39	27.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
40	29.01	Учебно-тренировочный материал	1			
		Февраль				
41	03.02	Работа над репертуаром.		1		
42	05.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
43	10.02	Учебно-тренировочный материал		1		
44	12.02	Работа над репертуаром.		1		
45	17.02	Работа над репертуаром.		1		
46	19.02	Учебно-тренировочный материал	1			
47	26.02	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
		Март				
48	02.03	Ансамбль. Работа с ритмом		1		
49	04.03	Работа над репертуаром.		1		
50	09.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
51	11.03	Учебно-тренировочный материал		1		
52	16.03	Работа над репертуаром.		1		
53	18.03	Работа над репертуаром.		1		
54	23.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
55	25.03	Работа над репертуаром.		1		
56	30.03	Учебно-тренировочный материал	1			
		Апрель				
57	01.04	Чтение с листа. Знаки.				
58	06.04	Работа над репертуаром.		1		
59	08.04	Отработка произведений		1		
60	13.04	Работа над репертуаром	1			
61	15.04	Учебно-тренировочный материал		1		
62	20.04	Промежуточная аттестация				1
63	22.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
64	27.04	Работа над репертуаром.		1		
65	29.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
		Май				
66	04.05	Работа над репертуаром.		1		
67	06.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
68	11.05	Работа над репертуаром.		1		
69	13.05	Работа над репертуаром.		1		
70	18.05	Разбор нового материала	1			
71	20.05	Разбор нового материала	1			
72	25.05	Работа над репертуаром				
73	27.05	Работа над репертуаром				
Всего часов			21	52	73	

Продвинутый уровень 1-й год обучения

72 часа.

ФИО уч-ся: **Ерусланова Милица**

№	Дата занят ий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	05.09	ТБ. Организационное занятие.	1			
2	07.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	12.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	14.09	Работа над репертуаром		1		
5	19.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	21.09	Работа над репертуаром		1		
7	26.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	28.09	Работа над репертуаром		1		
		Октябрь				
9	03.10	Работа над репертуаром				
10	05.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	10.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	12.10	Работа над репертуаром.		1		
13	17.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	19.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	24.10	Работа над репертуаром.		1		
16	26.10	Работа над репертуаром.		1		
17	31.10	Учебно-тренировочный материал		1		
		Ноябрь				
18	02.11	Чтение с листа. Штрихи				
19	07.11	Работа над репертуаром				
20	09.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	14.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	16.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	21.11	Работа над репертуаром.		1		
24	23.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	28.11	Работа над репертуаром.		1		
26	30.11	Учебно-тренировочный материал				
		Декабрь				
27	05.12	Работа над репертуаром.				
28	07.12	Работа над репертуаром.				
29	12.12	Отработка произведений		1		
30	14.12	Работа над репертуаром		1		
31	19.12	Промежуточная аттестация				1
32	21.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
33	26.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	28.12	Работа над репертуаром		1		
		Январь				
35	09.01	ТБ. Работа над репертуаром.		1		

36	11.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
37	16.01	Работа над репертуаром.		1		
38	18.01	Учебно-тренировочный материал	1			
39	23.01	Работа над репертуаром.		1		
40	25.01	Учебно-тренировочный материал				
41	30.01	Работа над репертуаром.		1		
		Февраль				
42	01.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
43	06.02	Учебно-тренировочный материал	1			
44	08.02	Работа над репертуаром.		1		
45	13.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
46	15.02	Учебно-тренировочный материал		1		
47	20.02	Работа над репертуаром.		1		
48	22.02	Чтение с листа. Грамота.				
49	27.02	Работа над репертуаром.		1		
50	29.02	Ансамбль. Работа с ритмом				
		Март				
51	05.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
52	07.03	Ансамбль. Работа с ритмом		1		
53	12.03	Работа над репертуаром.		1		
54	14.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
55	19.03	Учебно-тренировочный материал		1		
56	21.03	Работа над репертуаром.		1		
57	26.03	Работа над репертуаром.		1		
58	28.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
		Апрель				
59	02.04	Работа над репертуаром.		1		
60	04.04	Учебно-тренировочный материал	1			
61	09.04	Работа над репертуаром.		1		
62	11.04	Отработка произведений		1		
63	16.04	Работа над репертуаром	1			
64	18.04	Учебно-тренировочный материал		1		
65	21.04	Итоговая аттестация				1
66	25.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
67	30.04	Учебно-тренировочный репертуар				
		Май				
67	02.05	Работа над репертуаром.		1		
68	07.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
69	14.05	Работа над репертуаром.		1		
70	16.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
71	21.05	Работа над репертуаром.		1		
72	23.05	Работа над репертуаром.		1		
73	28.05	Чтение с листа				
74	30.05	Чтение с листа				

Всего часов	72ч	20	52	72
-------------	-----	----	----	----

Группы баянов №1

36 часов

№	Дата занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля	
			Теория		Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	05.09	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	1			
2	12.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.		1		
3	19.09	Понятие - Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1			
4	26.09	Паузы, знаки альтерации. Навыки совместной игры.		1		
		Октябрь				
5	03.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1			
6	10.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1			
7	17.10	Размер ¾. Закрепление изученного. Отработка синхронности		1		
8	24.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений	1			
9	31.10	Учебно-тренировочный материал				
		Ноябрь				
10	07.11	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный репертуар.	1			
11	14.11	Отработка синхронности		1		
12	21.11	Пунктирный ритм.	1			
13	28.11	Нота с точкой. Отработка ритма.		1		
		Декабрь				
14	05.12	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
15	12.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		1		
16	19.12	Промежуточная аттестация.				1
17	26.12	Отработка репертуара и исполнительских навыков.		1		
		Январь				
18	09.01	ТБ. Знаки альтерации. Отработка пройденного.	1			
19	16.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.		1		
20	23.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.		1		
21	30.01	Ритмическая точность				
		Февраль				

22	06.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.		1		
23	13.02	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.	1			
24	20.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		1		
25	27.02	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности		1		
		Март				
26	05.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.		1		
27	12.03	Темп в музыке. Исполнение репертуара в подвижном темпе.	1			
28	19.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
29	26.03	Репертуар. Отработка синхронности		1		
		Апрель				
30	02.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		1		
31	09.04	Работа над трудными местами.		1		
32	16.04	Выразительность. Темп		1		
33	23.04	Промежуточная аттестация				1
34	30.04	Репертуарный прогон.		1		
		Май				
35	07.05	Учебно-тренировочный репертуар. Сценическая выдержка.		1		
36	14.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1			
37	21.05	Разбор нового. Слушание музыки. Прогон репертуара.	1			
38	28.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки.	1			
		Итого: 36 часов	16	20		

Группы баянов №2

36 часов

№	Дата занятия	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля	
			Теория		Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	06.09	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	1			
2	13.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.		1		
3	20.09	Понятие - Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1			
4	27.09	Паузы, знаки альтерации. Навыки совместной игры.		1		
		Октябрь				

5	04.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1			
6	11.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1			
7	18.10	Размер $\frac{3}{4}$. Закрепление изученного. Отработка синхронности		1		
8	25.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений	1			
		Ноябрь				
9	01.11	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал		1		
10	08.11	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный репертуар.	1			
11	15.11	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности		1		
12	22.11	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный репертуар	1			
13	29.11	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности		1		
		Декабрь				
14	06.12	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
15	13.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		1		
16	20.12	Промежуточная аттестация.				1
17	27.12	Отработка исполнительских навыков.		1		
		Январь				
18	10.01	ТБ. Отработка исполнительских навыков.	1			
19	17.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.		1		
20	24.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.		1		
21	31.01	Закрепление пройденного				
		Февраль				
22	07.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.		1		
23	14.02	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.	1			
24	21.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		1		
25	28.02	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности		1		
		Март				
26	06.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.		1		
27	13.03	Темп в музыке. Исполнение репертуара в подвижном темпе.	1			
28	20.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
29	27.03	Репертуар. Отработка синхронности		1		

		Апрель				
30	03.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		1		
31	10.04	Работа над трудными местами. Репертуарный прогон.		1		
32	17.04	Работа над трудными местами. Выразительность.		1		
33	24.04	Промежуточная аттестация.				1
		Май				
34	08.05	Учебно-тренировочный репертуар.		1		
35	15.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1			
36	22.05	Разбор нового. Прогон репертуара.	1			
37	29.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки.	1			
		Итого: 36 часов	16	20		

Ансамблевая деятельность

Календарный учебно-тематический план
ансамбля «Радуга»

Образовательная программа «Синтез»

Группа № 3

72 часа

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика	Инд.	Концерт
		Сентябрь				
1	09.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1	1		
2	16.09	Фраза. Метроритм. Разбор произведений	1	1		
3	23.09	Паузы, знаки альтерации. Навыки совместной игры.	1	1		
4	30.09	Отработка пройденного материала				
		Октябрь				
5	07.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1	1		
6	14.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1	1		
7	21.10	Размер ¾. Закрепление изученного. Отработка синхронности		2		
8	28.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений		2		
9	30.10	Разбор новых произведений		2		
		Ноябрь				
10	11.11	Нота с точкой. Учебно- тренировочный материал	1	1		
11	18.11	Учебно-тренировочный репертуар.		2		

12	25.11	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный репертуар	1	1		
		Декабрь				
13	02.12	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
14	09.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		2		
15	16.12	Промежуточная аттестация.				2
16	23.12	Новогодний концерт для родителей		2		
17	30.12	Отработка синхронности		2		
		Январь				
18	13.01	ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	1	1		
19	20.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
20	27.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.	1	1		
		Февраль				
21	03.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.	1	1		
22	10.02	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
23	17.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		2		
24	24.02	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности		2		
		Март				
25	02.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.		2		
26	09.03	Темп в музыке. Исполнение в подвижном темпе.	1			
27	16.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
28	23.03	Учебно-тренировочный репертуар.		2		
29	30.03	Отработка синхронности				
		Апрель				
30	06.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		2		
31	13.04	Работа над трудными местами. Репертуарный прогон.		2		
32	20.04	Промежуточная аттестация.				2
33	27.04	Стиль во всех пьесах. Отработка синхронности		2		
		Май				
34	04.05	Учебно-тренировочный репертуар	1	1		
35	11.05	Отработка синхронности.		2		
36	18.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1	1		
37	25.05	Разбор нового. Отработка репертуара	1	1		
		Итого: 74 часа	20	54		

Группа № 4**72 часа**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика	Ин д.	Концерт
		Сентябрь				
1	07.09	ТБ. Орг. занятие. Ритмические упражнения.	1	1		
2	14.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	1	1		
3	21.09	Понятие - Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1	1		
4	28.09	Паузы, знаки альтерации. Навыки совместной игры.	1	1		
		Октябрь				
5	05.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1	1		
6	12.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1	1		
7	19.10	Размер $\frac{3}{4}$. Закрепление изученного. Отработка синхронности		2		
8	26.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений		2		
		Ноябрь				
9	02.11	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал				
10	09.11	Отработка синхронности				
11	16.11	Учебно-тренировочный репертуар.		2		
12	23.11	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный репертуар	1	1		
13	30.11	Отработка синхронности	1	1		
		Декабрь				
14	07.12	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
15	14.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		2		
16	21.12	Промежуточная аттестация				2
17	28.12	Отработка репертуара и исполнительских навыков.		2		
		Январь				
18	11.01	ТБ. Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	1	1		
19	18.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
20	25.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.	1	1		
		Февраль				

21	01.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.	1	1		
22	08.02	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
23	15.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		2		
24	22.02	Стилистика во всех пьесах.		2		
25	29.02	Отработка синхронности				
		Март				
26	07.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.		2		
27	14.03	Темп в музыке. Исполнение репертуара в подвижном темпе.	1			
28	21.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
29	28.03	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности		2		
		Апрель				
30	04.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		2		
31	11.04	Работа над трудными местами. Репертуарный прогон.		2		
32	18.04	Промежуточная аттестация				2
33	25.04	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности		2		
		Май				
34	16.05	Отработка синхронности.		2		
35	23.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1	1		
36	30.05	Разбор нового. Слушание музыки. Прогон репертуара.	1	1		
		Итого: 72 часа	20	52		

МАССОВАЯ РАБОТА

Массовая работа учебного характера.

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
1	Академический концерт	Концерт	Гимн 7	декабрь	все	Камерный зал
2	Академический концерт	Концерт	Гимн 7	апрель	все	Камерный зал
3	Открытие творческого сезона	Концерт для родителей	Гимн 7	сентябрь	все	Каб 501
4	Выездной Всероссийский творческий конкурс	Фестиваль	Новосибирск	ноябрь	10	КДЦ
5	«Таланты без границ»	Фестиваль	ДТДМ	январь	все	Большой зал
6	Отчетный Годовой концерт	Концерт	ДТДМ, Большой зал	апрель	все	Родители, гости

Массовая работа воспитательного характера.

№	Название мероприятия	Ответственный		Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
							принявших участие	посетивших
1	«Открытие творческого сезона»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Игровая программа	сентябрь	все	все	
2	«Пригласительный билет» - 1 - 2 кл	Солнцева С.К Пенчукова	Гимн 7	Концертные номера	ноябрь	4	4	
3	«Новогодние посиделки»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Концерт, Чаепитие	декабрь	все	все	
4	«Новогодние приключения»	Зареченская В.С.	ДТДМ	Праздничный спектакль	декабрь	все	все	
5	Викторина «Защитники Отечества»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Викторина	февраль	13	13	
6	«Двадцать три восьмых»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Концерт	март	все	все	
7	Турнир по этикету	Шевелева О.Н.	ДЮЦ Романтик	Участие в конкурсе	март	3	3	
8	Отчетный концерт т/о «Радуга»	Пенчукова Л.В.	ДТДМ большой зал	Большой концерт	апрель	все		
9	Концерт ко дню Победы	Саламатина О.А.	ДТДМ	Концертные номера	май	9	9	
10	«Ура! Каникулы»	Пенчукова Л.В	Гимн 7	Игровая программа Чаепитие	май	все	все	

Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма		Место проведения
1	Родительское собрание	сентябрь	собрание		Гимн 7
2	«Новогодние посиделки» - поздравительный концерт для родителей.	декабрь	Концерт	-	Гимн 7
3	«Двадцать три восьмых»	март	Концерт-поздравление		Гимн 7
4	Отчетный Годовой концерт «Морской круиз»	апрель	Концерт		ДТДМ Большой зал
5	Родительское собрание	май	собрание		Гимн 7

VII ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА

1. 1.Совершенствованию профессионально-педагогической квалификации.

2. Прохождение предлагаемых курсов повышения квалификации.
3. Разработка (коррекция) дополнительной общеразвивающей программы.
4. Коррекция и пополнение репертуарного плана для дальнейшего развития двух составов инструментальных ансамблей – старшего «Радуга» и младшего «ЛАД». Обновление списка использованной литературы.
5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.
Расширение репертуарного плана для индивидуального освоения инструмента. Обновление нотного библиотечного фонда.
6. Разработка дидактического материала – в случае работы с Инструментальным ансамблем – работа над партитурами; Переложение для детских инструментальных составов для имеющихся инструментов; снятие на слух необходимых партитур.
7. - Оформление кабинета с учетом музыкальной тематики и деятельностью Творческого объединения «Радуга».
8. Подготовка и проведение в рамках образовательного проекта – «Музыкальной гостиной» на базе ДТДМ
9. Разработка методических пособий и рекомендаций
10. Семинары – практикумы – Обязательное участие во всех предлагаемых.
11. Работа М/О – являюсь руководителем секции МО музыкантов, вокалистов и фольклора.
- 12. Конкурсы:**
 - Участие в Выездном конкурсе «...» - при наличии субсидированных авиабилетов – во втором полугодии в составе инструментального ансамбля «Радуга».
 - Участие в фестивале самодеятельности педагогов «Творческая встреча – 24».
 - Участие в дистанционных конкурсах методической направленности.
 - Участие в конкурсе открытых занятий.
 - Участие в конкурсе «Образцовый кабинет».
 - Участие в конкурсе воспитательных мероприятий внутри т/о.

1. Участие педагога в общественной жизни ДВОРЦА.

№	Название мероприятия	Кто проводит, ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения
1	Открытие Творческого сезона ДТДМ	Зареченская В.С.	ДТДМ	По сценарию	сентябрь
3	«День Учителя» в ДТДМ	Зареченская В.С.	ДТДМ	В составе ансамбля «Нюанс»	октябрь
4	«Двадцать три восьмых»	Зареченская В.С.	ДТДМ	В составе ансамбля «Нюанс»	март
5	«Творческая встреча-24»	Зареченская В.С.	ДТДМ	Профи соло.	Январь-февраль
6	«День Победы»	Саламатина О.А.	ДТДМ	В составе ансамбля «Нюанс»	май
7	Закрытие Творческого сезона ДТДМ	Зареченская В.С.	ДТДМ	Ансамбли: «Радуга» и «Энергетика»	апрель

