

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»**

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Л.Н. Фокшей
« 11 » 09 2023 г.



**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год
образцового художественного коллектива вокального ансамбля «Настроение»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. **«Палитра детских голосов»**
1 группа – продвинутый уровень, 3 г.о. (12-15 лет)
2 группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (10-12 лет)
2. **«Палитра детских голосов+»**
1+ группа – продвинутый уровень, 3 г.о. (12-15 лет)
2+ группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (10-12 лет)
3. **«Волшебная страна звуков»**
3 группа – базовый уровень, 2 г.о. (6-8 лет)
4 группа – базовый уровень, 1 г.о. (5-7 лет)
4. **«Волшебная страна звуков+»**
3+ группа – базовый уровень, 2 г.о. (6-8 лет)
4+ группа – базовый уровень, 1 г.о. (5-7 лет)

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:
Залазаева Елена Владимировна

г. Норильск. 2023

Анализ работы творческого объединения «Настроение» за 2022-2023 учебный год

1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года

В 2022-2023 учебном году в творческом объединении «Настроение» проходила учебно-воспитательная работа в четырёх группах.

1 группа: продвинутый уровень — 11 чел. (2 год обучения)

2 группа: базовый уровень — 12 чел. (4 год обучения)

3 группа: базовый уровень — 10 чел. (2 год обучения)

4 группа: стартовый уровень — 13 чел. (1 год обучения)

В этом учебном году ансамбль «Настроение» вёл активную концертную деятельность: 13 выступлений в ДЮЦе «Горка», 13 выступлений в ДТДМ. Выступления учащихся на мероприятиях способствуют развитию вокального мастерства, ансамблевого исполнения и сценической выдержки.

Результаты своего мастерства дети представляют, участвуя в конкурсах различного уровня.

Региональные: «Весенняя мозаика»: 7 лауреата I ст. (ансамбль и соло), 1 лауреата III ст. (ансамбль) и по итогам конкурса Гра-при; «Юное поколение» дипломанты II ст. (ансамбли); «Поколение» 2 лауреата I ст. (ансамбль и соло), 1 лауреат II ст. (соло) **Краевой:** «Таланты без границ» 1 Лауреата I ст. (соло), 1 лауреат II ст. (ансамбль) и 1 Лауреат III ст. (дуэт).

Международный: (выездной) «Ритмы столицы» (г. Москва) 2 Лауреата II ст. (соло и ансамбль) и 1 лауреат III ст. (соло).

(Дистанционные) Всероссийский национальный конкурс искусств «Виктория» - Лауреат II ст. (соло), Лауреат II ст. (ансамбль), Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Страна талантов» - Лауреат I ст. (соло), Лауреат I ст. (ансамбль), Международный конкурс-фестиваль в сфере искусства и творчества «Новое поколение» - Лауреат II ст. (соло), Лауреат II ст. (ансамбль), Международный конкурс-фестиваль искусств «Озарение» - Лауреат I ст. (соло), Лауреат I ст. (ансамбль)

В коллективе были проведены мероприятия, игровые программы. Новый 2022-2023 учебный год был открыт праздничным мероприятием «Открытие сезона в коллективе». В нём приняли участие все группы. В ноябре месяце в коллективе была проведена праздничная программа «День матери». Новогодние утренники были проведены в очном режиме для всех групп коллектива. А, в марте так же была проведена празднично-игровая программа ко дню именинника «День рождения». В этом году учащиеся с удовольствием приняли участие в «Шествии к вечному огню». Было возложение цветов. К шествию присоединились несколько родителей учащихся коллектива. Такие мероприятия стали традиционными в нашем коллективе. Они направлены на сплочение коллектива, на свободное общение детей, педагога и родителей. Для детей создаётся благоприятная торжественная, праздничная обстановка, где они проявляют свою находчивость, организованность, творческие способности и др. Отчётный концерт, проведённый в этом учебном году, был посвящён 20-летию юбилею коллектива. В концерте были видео-поздравления выпускников коллектива и учащихся.

В коллективе осуществляется **работа с родителями**, что обеспечивает их заинтересованность в достижениях детей, соучастие в жизнедеятельности коллектива. Родители учащихся выступили с поздравительным номером для коллектива о\в\а «Настроение».

Участие в дворцовых мероприятиях: Концертные выступления, воспитательные мероприятия «Правила для всех», «Безопасно об опасном», участие в мероприятиях, посвящённых дню победы в ВОВ (конкурс чтецов, выступление, творческие поздравления, так же помогают формировать у учащихся положительные качества такие как ответственность, заинтересованность, расширение кругозора.

2. Результативность учебного процесса

Особенности содержания учебной деятельности в конкретном учебном году

Коллектив принимал активное участие в воспитательно-обучающих мероприятиях ДЮЦа «Горка» и «ДТДМ».

Сроки и формы выявления результатов обучения

При поступлении учащихся в коллектив проводится *первичная диагностика*, которая помогает определить способности ребёнка и готовность его к обучению.

На протяжении всего обучения в т\о «Настроение» на каждого учащегося заводится «*Индивидуальная карточка учащегося*» и проводится «*Мониторинг уровня личностного роста ребенка*», где есть возможность отследить развитие вокальных навыков и формирование личностных качеств. По окончании изучения каждой темы проходит проверочная работа в виде викторины, слуховых упражнений, вокального исполнительства. По окончании первого и второго полугодия учащиеся аттестовываются. В следующем 2023-2024 учебном году трое детей изъявили желание заниматься в нашем коллективе. Предварительно пройдя первичную диагностику: чувство ритма, интонация, актёрские данные, учащиеся были приняты в группы продвинутого уровня 1 г.о.(1 учащийся) и базового уровня 2 г.о. (2 учащихся).

Степень освоения образовательной программы воспитанниками (в %)

Группы продвинутого уровня 2 года обучения, базового уровня 4 и 2 года обучения и стартового программы была выполнена в полном объёме. Дети аттестованы и переведены на следующий уровень.

3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности детского объединения в данном учебном году, проблемы и недостатки в работе с детьми, а также анализ их причин.

К сожалению, в этом учебном году не проводились занятия по сценическому движению, что затрудняло работу и подготовку к концертной деятельности. В первом полугодии мы с учащимися самостоятельно придумывали движения к песням. Во втором полугодии с коллективом стала заниматься Суслова Светлана Валерьевна, что облегчило работу со сценическим движением. Таким образом, были поставлены номера и с успехом показаны в концертных программах и на отчётном концерте. Концертная деятельность стимулирует учащихся к дальнейшим выступлениям и к занятиям.

В группе **стартового уровня** в первом полугодии проходил адаптационный период. Происходило знакомство с образовательным процессом, с правилами поведения, с особенностями вокального исполнительства. Для объединённости и для знакомства с творчеством коллектива, было проведено мероприятие «Посвящение учащихся». Дети смогли выступить с разученной песней, показать свои начальные знания и поиграть.

С детьми проводится работа как вокальная, так и воспитательная. В апреле месяце дети выступили со своим небольшим репертуаром на «Отчётном концерте» о\в\а «Настроение» в ДТДМ.

Группа **базового уровня 1 г.о.** так же принимала участие в концертной деятельности коллектива. Принимали участие в конкурсах регионального конкурса «Весенняя мозаика», где стали Лауреатами I ст. По итогам аттестации группа переведена на базовый уровень 2 года обучения по программе «Волшебная страна звуков». Группа

успешно справляется с выполнением всех заданий по программе.

Группа **базового уровня 4 г.о.** показала себя на выступлениях с хорошей стороны. Они были собраны, ответственно отнеслись к мероприятиям. в конкурсах муниципального этапа краевого конкурса «Таланты без границ», региональных конкурсов «Весенняя мозаика», где стали Лауреатами 1 ст. (ансамбль), «Юное поколение» (дипломанты 2 ст.). У детей сформировано понимание подготовки к участию к мероприятиям и выступлениям. Учащиеся продолжают обучение на продвинутом уровне по программе «Палитра детских голосов». Такие результаты говорят о том, что в группе благоприятная атмосфера, способствующая дальнейшему развитию учащихся.

В группе **продвинутого уровня 2 г.о.** продолжается работа над многоголосием. В прошедшем учебном году группа проявила свои вокальные, артистические способности и интерес к теоретической части программы в полной мере. Учащиеся приняли участие в региональном конкурсе «Весенняя мозаика» Лауреаты I ст. (ансамбль), Лауреат I ст. (2 солиста), «Поколение» Лауреаты II ст. (ансамбль), Лауреат III ст. (соло). Группа готова к продолжению обучения на продвинутом уровне 3 г.о. по программе «Палитра детских голосов».

4. Общие выводы и перспективы работы детского объединения на следующий учебный год

В целом, заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и к выступлениям. Будет продолжаться работа с хореографом с группами продвинутого уровня 1 и 3 года обучения. В 2023-2024 учебном году коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

Пояснительная записка

1.2. Характеристика объединения

Творческое объединение «Настроение» работает на базе ДЮЦ «Горка» с 2003 года

1.1. Комплектование на 2023-2024 учебный год

№ групп	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол	
				5-7 лет	1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	Д.	М.
1.	Базовый ур. 1 г.о. +	1	2	12				12	
2.	Базовый ур. 1 г.о.	1	2	11				11	
3.	Базовый ур. 2 г.о. +	2	3		10			10	
4.	Базовый ур. 2 г.о.	2	3		10			10	
5.	Продв. ур. 1 г.о. +	1	6		1	9	1	7	4
6.	Продв. ур. 1 г.о.	1	6		1	9	1	7	4
7.	Продв. ур. 3 г.о. +	3	8			2	9	11	
8.	Продв. ур. 2 г.о.	3	8			2	8	10	
ИТОГО:								78	8

На каждый уровень обучения была составлена своя программа обучения.

1. **«Волшебная страна звуков»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).

2. **«Палитра детских голосов»** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)

Базовый уровень 1 год

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков +»** в 2023-2024 учебном году.

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	10	1
2.	Чувство ритма	10	1
3.	Музыкальная память	12	-
4.	Владение микрофоном		12
5.	Артистизм	7	4

Базовый уровень 1 год

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков»** в 2023-2024 учебном году.

По итогам диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	1
2.	Чувство ритма	9	1
3.	Музыкальная память	11	-
4.	Владение микрофоном		11
5.	Артистизм	6	4

Базовый уровень 2 год

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков+»** в 2023-2024 учебном году на базовом уровне 2 г.о.

По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	2
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	-	10
5.	Артистизм	10	-

Базовый уровень 2 год

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Волшебная страна звуков»** в 2023-2024 учебном году на базовом уровне 2 г.о.

По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	8	2
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	-	10
5.	Артистизм	10	-

Продвинутый уровень обучения 1 год

В 2023-2024 уч. году группа продвинутого уровня 1 г.о. переведена на обучение по программе **«Палитра детских голосов+»**. По итогам повторения изученного

материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	2
2.	Чувство ритма	11	-
3.	Музыкальная память	11	-
4.	Владение микрофоном	11	-
5.	Артистизм	7	4

Продвинутый уровень обучения 1 год

В 2023-2024 уч. году группа продвинутого уровня 1 г.о. переведена на обучение по программе **«Палитра детских голосов»**. По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	2
2.	Чувство ритма	11	-
3.	Музыкальная память	11	-
4.	Владение микрофоном	11	-
5.	Артистизм	8	3

Продвинутый уровень обучения 3 год

В 2023-2024 уч. году группа продвинутого уровня 3 г.о. будет продолжать обучение по программе **«Палитра детских голосов+»**. По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	10	1
2.	Чувство ритма	11	-
3.	Музыкальная память	9	2
4.	Владение микрофоном	11	-
5.	Сценические движения	11	-
6.	Эмоциональная отзывчивость	11	-

Продвинутый уровень обучения 3 год

В 2023-2024 уч. году группа продвинутого уровня 3 г.о. будет продолжать обучение по программе **«Палитра детских голосов»**. По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	10	-
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	10	-
5.	Сценические движения	10	-
6.	Эмоциональная отзывчивость	10	-

1.2. Материальное оснащение

- Занимаемая площадь — учебный кабинет

. Оснащение и приспособления

№	Оборудование	К-во
1.	Парты	1
2.	Стулья	15
3.	Магнитофон	2
4.	Фортепиано	1
5.	Шкаф платяной	1
6.	Шкаф книжный	1

3. Особенности учебного года

- **2023 год** – год наставничества
- **2024 год** — год памяти и славы

4. Источники планирования.

1. Образовательные программы по вокалу:
 - **«Волшебная страна звуков», «Волшебная страна звуков+»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).
 - **«Палитра детских голосов», «Палитра детских голосов+»** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)
2. Образовательная программа по здоровье-сберегающим технологиям ДТДМ «Здоровье»
3. План работы отдела «Музыкального воспитания»
4. План ДЮЦ «Горка»
5. План работы массовых мероприятий ДТДМ

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра детских голосов» на 2023-2024 учебный год

Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 3 г.о.

№ группы 1

СЕНТЯБРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание голосов.
2.	09.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	Основные правила гигиены и профилактика простудных заболеваний.
3.	16.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Педагогическое наблюдение.
4.	23.09	Основы музыкальной грамоты. «Лад. Тоника. Название октав»	1	1	Слуховые упражнения.	Анализ прослушанных упражнений.
5.	30.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			5	5		

ОКТАБРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.10	Вокально-теоретическая	0,5	1,5	Комплекс упражнений	

		подготовка. Дыхание. Атака звука.				
2.	14.10	Основы музыкальной грамоты. Название звуков. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Углубить представление о народной песне.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	21.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	28.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

НОЯБРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	04.11	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
1.	11.11	Выезд на конкурс			Комплекс упражнений на формирование гласных звуков.	Следить за округлостью звука.
	14.11 (за 11.11)	§ Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание. Атака звука.	0,5	1,5		
2.	18.11	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция. Развитие слуховых представлений, связанных с ощущением гармонических функций.	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	25.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ДЕКАБРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Понятие положения гортани при формировании звука.	Следить за округлостью звука.
2.	09.12	Основы музыкальной грамоты. Тембры певческих голосов (мужские, женские)	1	1	Аудио-видео музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	16.12	Формирование и развитие вокально-певческой культуры. Работа с микрофонами.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Педагогическое наблюдение.
4.	23.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над	1	1	Фонопедические, скороговорки. Работа	

		репертуаром. Промежуточная аттестация учащихся			над логическим ударением в тексте.	
5.	30.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		

ЯНВАРЬ

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	13.01	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Объяснение причин неправильной интонации.
2.	20.01	Музыкально-теоретическая деятельность. Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраза. Реприза.	1	1	Самостоятельный подбор репертуара. Вокальные упражнения с элементами импровизации.	Педагогическое наблюдение.
3.	27.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания, цепного дыхания.	Педагогическое наблюдение.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата занятий	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	Беседа о влиянии на качество звучания.
2.	10.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на штрихи и их сочетание.	
3.	17.02	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс.	1	1	Просмотр видео-материалов.	Беседа, анализ.
4.	24.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата занят	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	------------	------	------------------	---------------	----------------

	ий		Теор ия	Практи ка		
1.	02.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	1	1	Упражнения, направленные на развитие выразительности исполнения.	Беседа.
2.	09.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
3.	16.03	Основы музыкальной грамоты. Жанры в музыке (хоровая музыка). Многоголосие.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	Беседа, анализ.
4.	23.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над ансамблем. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Техника владения микрофоном.	Педагогическое наблюдение.
5.	30.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		

АПРЕЛЬ

№	Дата занят ий	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Практи ка		
1.	06.04	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на закрепление навыков звуковедения (кантилены)	Педагогическое наблюдение.
2.	13.04	Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений с удержанием правильного положения гортани.	
3.	20.04	Основы музыкальной грамоты. Жанры в музыке (инструментальная музыка). Итоговая аттестация учащихся.	0,5	1,5	Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	27.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

МАЙ

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
---	------	------	--------------	--	---------------	----------------

	занят ий		Теор ия	Практи ка		
1.	04.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи. Звукообразование.	0,5	1,5	Комплекс упражнений на закрепление навыка фразировки, дыхания.	Педагогическое наблюдение.
2.	11.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха, памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух интервалов, аккордов.	
3.	18.05	Основы музыкальной грамоты. Жанры в музыке. Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
4.	25.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		
ИТОГО В ГОД: 72 По расписанию 74 ч.			28	46		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Палитра детских голосов»

на 2023-2024 учебный год

Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 3 г.о. +

№ группы 1 +

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание голосов.
2.	07.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	Основные правила гигиены и профилактика простудных заболеваний.
3.	12.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.09	Развитие мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	
5.	19.09	Основы музыкальной грамоты. «Лад. Тоника. Название октав»	1	1	Слуховые упражнения.	Анализ прослушанных упражнений.
6.	21.09	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений. Анализ сценического поведения при создании художественного образа. Работа с текстом.	Анализ музыкальных произведений. Педагогическое наблюдение.
7.	26.09	Музыкальная азбука. Развитие	1	1	Слуховые упражнения.	Педагогическое

		слуховых представлений, связанных с ощущением лада.			Работа с карточками.	наблюдение.
8.	28.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			7	9		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	4	8		
ИТОГО: 28 ч.			11	17		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.10	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	05.10	Строение певческого аппарата. Певческая установка. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Интонационная работа.	
3.	10.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух интервалов, аккордов.	Педагогическое наблюдение.
4.	12.10	Развитие мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	
5.	17.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
6.	19.10	Основы музыкальной грамоты. Название звуков. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Углубить представление о народной песне.	Беседа, анализ прослушанных произведений
7.	24.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
8.	26.10	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов.	1	1	Слуховые упражнения. Развитие слуховых представлений, связанных с ощущением устойчивых ступеней.	
9.	31.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		

Индивидуальные занятия: 13 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	4	9		
ИТОГО: 31 ч.		10	21		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание. Атака звука.	0,5	1,5	Комплекс упражнений на формирование гласных звуков.	Следить за округлостью звука.
2.	07.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух интервалов, аккордов.	Работа у инструмента.
	09.11	Выезд на конкурс				
3.	14.11 (+ тема за 09.11)	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	1	1	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
		Развитие певческого аппарата. Работа над репертуаром.			Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение. Частично темы дети проходят самостоятельно
5.	16.11	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция. Развитие слуховых представлений, связанных с ощущением гармонических функций.	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений
6.	21.11	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа над сценическим поведением.	Обсуждение, анализ.
7.	23.11	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
8.	28.11	Воплощение сценического образа. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Работа над эмоциональным восприятием песни.	Педагогическое наблюдение.
9.	30.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия:		Работа над репертуаром.	4	10	Работа над логическим	Показ педагога.

14 ч.				ударением в тексте.	
ИТОГО: 32 ч.		10	20		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Понятие положения гортани при формировании звука.	Следить за округлостью звука.
2.	07.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции. Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	12.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	1	1	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	14.12	Основы музыкальной грамоты. Тембры певческих голосов (мужские, женские).	1	1	Аудио-видео музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений. Частично темы дети проходят самостоятельно
5.	19.12	Формирование и развитие вокально-певческой культуры. Работа с микрофонами. Промежуточная аттестация учащихся	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Педагогическое наблюдение. Частично темы дети проходят самостоятельно
6.	21.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	1	1	Фонопедические, скороговорки. Работа над логическим ударением в тексте.	Частично темы дети проходят самостоятельно
7.	26.12	Совершенствование вокальных навыков. Цепное дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на цепное дыхание.	Педагогическое наблюдение. Частично темы дети проходят самостоятельно
8.	28.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			10	18		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	09.01	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Объяснение причин неправильной интонации.
2.	11.01	Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
3.	16.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром. Фразировка.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
4.	18.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. Комплекс фонетических упражнений.	Следить за правильностью выполнения заданий.
5.	23.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Упражнения на сглаживание регистров.	Педагогическое наблюдение.
6.	25.01	Музыкально-теоретическая деятельность. Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраза. Реприза.	1	1	Самостоятельный подбор репертуара. Вокальные упражнения с элементами импровизации.	Педагогическое наблюдение.
7.	30.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания, цепного дыхания.	Педагогическое наблюдение.
ВСЕГО: 14 ч.			4	10		
Индивидуальные занятия: 10 ч.			4	6	Работа над интонацией в произведении. Работа с текстом.	Показ педагога.
ИТОГО: 24 ч.			8	16		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1.	01.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	Беседа о влиянии на качество звучания.
2.	06.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на штрихи и их сочетание.	
3.	08.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.02	Развитие вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5.	15.02	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс.	1	1	Просмотр видео-материалов.	Беседа, анализ.
6.	20.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
7.	22.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Динамические оттенки и их сочетание.	Педагогическое наблюдение.
8.	27.02	Воплощение сценического образа. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни.	Педагогическое наблюдение.
9.	29.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.			4	9	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	1	1	Упражнения, направленные на развитие выразительности исполнения.	Беседа.
2.	07.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	

3.	12.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.03	Основы музыкальной грамоты. Жанры в музыке (хоровая музыка). Многоголосие.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	Беседа, анализ.
5.	19.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Вокальные упражнения, направленные на раскрепощение мышц певческого аппарата.	Педагогическое наблюдение.
6.	21.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над ансамблем. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Техника владения микрофоном.	Педагогическое наблюдение.
7.	26.03	Работа над репертуаром. Работа над художественным образом.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом. Актёрские упражнения.	Педагогическое наблюдение.
8.	28.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 12 ч.			3	9	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			9	19		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.04	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на закрепление навыков звуко-двигательных (кантилены)	Педагогическое наблюдение.
2.	04.04	Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений с удержанием правильного положения гортани.	
3.	09.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	

		репертуаром.				
4.	11.04	Основы музыкальной грамоты. Жанры в музыке (инструментальная музыка)	0,5	1,5	Слушание музыки.	Беседа, анализ.
5.	16.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Речевые упражнения.	Педагогическое наблюдение.
6.	18.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. Итоговая аттестация учащихся	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.04	Основы музыкальной грамоты. Жанры в музыке (инструментальная музыка).	1	1	Викторина по прослушанным произведениям.	Педагогическое наблюдение. Анализ, беседа.
8.	25.04	Работа с текстом в исполняемых произведениях. Фразировка, смысловая линия.	1	1	Отработка теоретического материала в упражнениях, в работе над репертуаром.	
9.	30.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	4	8	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.			10	20		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи. Звукообразование.	0,5	1,5	Комплекс упражнений на закрепление навыка фразировки, дыхания.	Педагогическое наблюдение.
2.	07.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха, памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух интервалов, аккордов.	
	09.05	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
3.	14.05	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	
4.	16.05	Воплощение сценического образа. Работа над репертуаром, работа с микрофонами.	0,5	1,5	Просмотр видеоматериала.	Беседа, анализ.

5.	21.05	Основы музыкальной грамоты. Жанры в музыке. Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	23.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	28.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа. Работа с микрофонами.	1	1	Исполнение репертуара с движениями	Педагогическое наблюдение
8.	30.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 13 ч.			5	8		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 25 ч.			7	18		
ИТОГО (групп.): 147 ч.			52	95		
ИТОГО (инд.): 111 ч.			33	78		
ИТОГО В ГОД: 258 ч.			85	173		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Палитра детских голосов»

на 2023-2024 учебный год

Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 1 г. о.

№ 2 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	11.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	0,5	1,5	Беседа, наглядные пособия	
3.	18.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	0,5	1,5	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	25.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	-----------------	------	------------------	---------------	----------------

	я занятий		Теор ия	Практ ика		
1.	02.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение.
2.	09.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса.	Педагогическое наблюдение.
3.	16.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	0,5	1,5	Интонационные упражнения.	
4.	23.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
5.	30.10	Формирование и развитие музыкальной культуры. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Просмотр видео-записей эстрадных постановок. Контрольное задание.	Анализ, беседа.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Практ ика		
1.	06.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
	13.11	Выезд на конкурс				
2.	15.11 (за 13.11)	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
3.	20.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
4.	27.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	-----------------	------	------------------	---------------	----------------

	я занятий		Теория	Практика		
1.	04.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	1,5	Вокальные упражнения в примарных тонах.	Педагогическое наблюдение.
2.	11.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	18.12	Развитие вокальных навыков. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Работа над репертуаром. Промежуточная аттестация учащихся	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Педагогическое наблюдение
4.	25.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	15.01	Развитие вокальных навыков. Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
2.	22.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тональностей.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом.	Анализ, беседа.
3.	29.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Викторина.	Анализ, дискуссия.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
2.	12.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ.

3.	19.02	Развитие вокальных навыков. Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	26.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
2.	11.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	Анализ музыкальных произведений.
3.	18.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
4.	25.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	08.04	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
3.	15.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	22.04	Основы музыкальной грамоты.	0,5	1,5	Работа у	

		Средства музыкальной выразительности. Промежуточная аттестация учащихся.			инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
5.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	13.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
3.	20.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
4.	27.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 74 ч.			20	54		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Палитра детских голосов»

на 2023-2024 учебный год

Цель:

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 1 г. о. +

№ 2 группа +

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	06.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия. Прохлопывание ритмического рисунка.	
3.	08.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам. Звуковедение.	0,5	1,5	Комплекс вокаль-ных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5.	15.09	Формирование и развитие музыкальной культуры. Воплощение сценического образа.	1	1	Работа над эмоциональным восприятием песни.	Анализ музыкальных произведений.
6.	20.09	Раскрепощение мышц	1	1	Фонопедические,	Педагогическое

		певческого аппарата. Певческое дыхание.			мимические упражнения. Вокальные упражнения на развитие дыхания.	наблюдение.
7.	22.09	Развитие вокальных навыков. Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение
8.	27.09	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
9.	29.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	4	10		
ИТОГО: 32 ч.			11	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Комплекс упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
2.	06.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	11.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Интонационные упражнения.	
5.	18.10	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа с микрофонами.	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	Педагогическое наблюдение.
6.	20.10	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
7.	25.10	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов. Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Просмотр видеозаписей эстрадных постановок, анализ.
8.	27.10	Итоговое занятие по	0,5	1,5	Контрольное задание	Педагогическое

	пройденным темам. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.				наблюдение.
ВСЕГО: 16 ч.		5	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.	4	8		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 28 ч.		9	19		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	03.11	Формирование и развитие музыкальной культуры. Приёмы вокального исполнительства.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
3.	08.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
	10.11	Выезд на конкурс				
5.	15.11 (+ тема за 10.11)	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
		Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке.			Вокальные упражнения.	Педагогическое наблюдение. Частично темы дети проходят самостоятельно
6.	17.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Развитие верхней части диапазона.	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
7.	22.11	Формирование и развитие музыкальной культуры. Приёмы вокального исполнительства.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	24.11	Развитие слуховых представлений.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Педагогическое наблюдение.
9.	29.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.

ВСЕГО: 18 ч.		7	9		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.	4	8	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.		11	17		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	1,5	Вокальные упражнения в примарных тонах.	Педагогическое наблюдение.
2.	06.12	Развитие вокальных навыков. Канон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	08.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. Скороговорки.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	13.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Дикция.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5.	15.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция. Формирование и развитие музыкальной культуры. Промежуточная аттестация учащихся	1	1	Разбор поэтического текста, певческими навыками. Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
6.	20.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Техники дыхания и артикуляция.	0,5	1,5	Фонопедические, скороговорки.	
8.	22.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
9.	27.12	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
10.	29.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.

ВСЕГО: 18 ч.		5	13		
Индивидуаль ные занятия: 14 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 32 ч.		9	23		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	10.01	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
2.	12.01	Развитие мелодического и гармонического слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
3.	17.01	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие многоголосного пения.	
4.	19.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тональностей.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом.	Анализ, беседа.
5.	24.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	1,5	Мимические и дыхательные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
6.	26.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Интонация. Раскрепощение мышц певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	Анализ, дискуссия.
7.	31.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 14 ч.			4	10		
Индивидуальные занятия: 9 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	2	7	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 23 ч.			6	17		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведени я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Практ ика		
1.	02.02	Вокально-теоретическая	0,5	1,5	Вокальные	Следить за

		подготовка. Дикция, артикуляция.			упражнения, каноны.	правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	07.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	09.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	14.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	Педагогическое наблюдение.
5.	16.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза. Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
§	21.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, скороговорки.	
	23.02	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
7.	28.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки. Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Слуховые упражнения, работа с карточками. Контрольное задание	Педагогическое наблюдение.
ВСЕГО: 14 ч.			4	10		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 26 ч.			8	18		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	06.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.

	08.03	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
3.	13.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	15.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	1	1	Работа у инструмента. Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	20.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	22.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	27.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	29.03	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			8	21		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	Педагогическое наблюдение.
2.	05.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	10.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с	Беседа, анализ.

					карточками.	
4.	12.04	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	17.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	19.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	24.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа. Промежуточная аттестация учащихся.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	26.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			4	12		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28ч.			6	22		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	01.05	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
1.	03.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	08.05	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	10.05	Совершенствование вокальных навыков. Двухголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
4.	15.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
5.	17.05	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Речевые упражнения.	
6.	22.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	24.05	Развитие вокальных навыков.	0,5	1,5	Комплекс вокальных	

		Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.			упражнений. Интонационная работа.	
8.	29.05	Основы музыкальной грамоты. Повторение темы «Музыкальные инструменты»	1	1	Просмотр видео. Слушание музыки.	Загадки, кроссворды по теме.
9.	31.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			9	22		
ИТОГО (групп.): 148 ч.			49	93		
ИТОГО (инд.): 111 ч.			30	81		
ИТОГО В ГОД: 259 ч.			79	174		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная страна звуков»

на 2023-2024 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 2 г. о.

№ группы 3

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	09.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	16.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Прохлопывание ритмического рисунка.
4.	23.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	30.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	14.10	Развитие музыкально-слуховых	0,5	1,5	Разбор	Каноны.

		представлений. Работа над репертуаром.			ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
3.	21.10	Основы музыкальной грамоты. Название звуков. Размещение нот на нотном стане.	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	28.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	04.11	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
	11.11	Выезд на конкурс				
1.	15.11 (за 11.11)	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	18.11	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд. Скрипичный и басовый ключ.	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	25.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Понятие положения гортани при формировании звука.	Следить за округлостью звука.
2.	09.12	Основы музыкальной грамоты. Длительности нот. Паузы.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	16.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
4.	23.12	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Промежуточная аттестация учащихся	1	1	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
5.	30.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.

ВСЕГО: 10 ч.		4	6		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	13.01	Вокально-теоретическая подготовка. Формирование качества звука. Интонация.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Объяснение причин неправильной интонации.
2.	20.01	Основы музыкальной грамоты. Лад Мажор и минор.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	27.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	10.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
3	17.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видео-материалов.	Беседа, анализ.
4.	24.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.03	Вокально-теоретическая подготовка.	0,5	1,5	Слушание	

		Выразительность исполнения.			музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	09.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	16.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	23.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
5.	30.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	13.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	20.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Работа с репертуаром. Промежуточная аттестация учащихся.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	27.04	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.05	Вокально-теоретическая подготовка.	0,5	1,5	Работа с	

		Культура речи. Логика речи.			примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	11.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
3.	18.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
4.	25.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное занятие	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 74 ч.			26	48		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная страна звуков»
на 2023-2024 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 2 г. о. +

№ группы 3 +

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	06.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	08.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Прохлопывание ритмического рисунка.
4.	13.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
5.	15.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
6.	20.09	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	22.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, мимические упражнения.	

8.	27.09	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов (стаккато, легато и т.д.)	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
9.	29.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	2	10		
ИТОГО: 30 ч.			9	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	06.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	11.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	13.10	Основы музыкальной грамоты. Название звуков. Размещение нот на нотном стане.	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	18.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	20.10	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов (звукоряд)	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
7.	25.10	Работа с репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Работа с текстом.	
8.	27.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 15 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	4	11		
ИТОГО:			10	21		

31 ч.					
-------	--	--	--	--	--

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	1	1	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2	03.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений пражнения на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
4	08.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
	10.11	Выезд на конкурс				
7.	15.11 (за 10.11)	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд. Скрипичный и басовый ключ.	1	1	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений
		Формирование и развитие музыкальной культуры.			Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений. Частично темы дети проходят самостоятельно
9.	17.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
11.	22.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
12.	24.11	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа.	0,5	1,5	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
13.	29.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром.	4	8	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.

ИТОГО: 30 ч.		9	19		
-----------------	--	---	----	--	--

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Понятие положения гортани при формировании звука.	Следить за округлостью звука.
2	06.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3	08.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении	
4	13.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
6	15.12	Основы музыкальной грамоты. Длительности нот. Паузы. Промежуточная аттестация учащихся.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений.
7.	20.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.			Работа с текстом исполняемых произведений	Анализ музыкальных произведений.
10.	22.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.			Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
12.	27.12	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами.			Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
13.	29.12	Итоговое занятие по пройденным темам.			Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия:		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в	Показ педагога.

12 ч.				произведении.	
ИТОГО: 30 ч.		10	20		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	10.01	Вокально-теоретическая подготовка. Формирование качества звука. Интонация.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Объяснение причин неправильной интонации.
2	12.01	Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
3	17.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
4	19.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
5	24.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Упражнения на расширение диапазона.	
6	26.01	Основы музыкальной грамоты. Лад Мажор и минор.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Беседа, анализ прослушанных произведений
7.	31.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
ВСЕГО: 14 ч.			4	10		
Индивидуальные занятия: 11 ч.			2	9	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 25 ч.			6	19		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.02	Вокально-теоретическая подготовка.	0,5	1,5	Вокальные	Следить за

		Дикция, артикуляция.			упражнения на формирование гласных и согласных звуков	правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3	7.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
5	09.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двух-голосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	
6	14.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видео-материалов.	Беседа, анализ.
9.	16.02	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
11.	21.02	Основы музыкальной грамоты. Развитие чувства ритма. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Выполнение упражнений на заданный ритмический рисунок.	
	23.02	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
12.	28.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 14 ч.			5	9		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 26 ч.			9	17		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	6.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
	08.03	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
3.	13.03	Совершенствование вокальных навыков. Вокальные упражнения на	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	

		развитие двух-голосного пения. Работа над репертуаром.				
4.	15.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	20.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	22.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	27.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	29.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальн ые занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			8	20		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведени я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	05.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	10.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
4.	12.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Работа с	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание	Беседа, анализ.

		репертуаром.			музыкальных примеров. Работа с карточками.	
5.	17.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
6.	19.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	24.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа. Промежуточная аттестация учащихся.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	26.04	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная работа	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 15 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	5	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	01.05	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
1.	03.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	08.05	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	10.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
4.	15.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
5.	17.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	22.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с	0,5	1,5	Комплекс вокальных	

		микрофонами.			упражнений. Интонационная работа.	
7.	24.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально- дикционные упражнения.	
8.	29.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
9.	31.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5	13		
Индивидуаль- ные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.			7	23		
ИТОГО (групп.): 148 ч.			50	98		
ИТОГО (инд.): 113 ч.			29	84		
ИТОГО В ГОД: 261 ч.			79	182		

Календарно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная страна звуков»
на 2023-2024 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 1 г. о.

№ группы 4

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	09.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно»	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	16.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	23.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5.	30.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная работа.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охрана и гигиена голоса.	1	1	Изучение правил по охране голоса. Просмотр мультфильма про смешариков «Ля». Чтение сказки «О здоровом голосе».	Наблюдение педагога. Беседа.
2.	14.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»).	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	21.10	Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками.	1	1	Разучивание игр.	Наблюдение педагога.
4.	28.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			4	4		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	04.11	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
	11.11	<u>Выезд на конкурс</u>				
1.	16.11 (за 11.11)	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Беседа о строении голосового аппарата. Демонстрация строения на карточках. Фонопедические упражнения (по В. В. Емельянову и др.)	Показ и наблюдение педагога
2.	18.11	Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков)	1	1	Слушание «Песенок-загадок» на определение высоты звука. Игра с карточками.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	25.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	09.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение.
3.	16.12	Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки. Промежуточная аттестация учащихся.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические каноны.	Показ и наблюдение педагога.
4.	23.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. Контрольное задание.	Педагогическое наблюдение. Викторина, опрос по теме.
5.	30.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1		
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	13.01	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Объяснение принципа звукообразования. Вокальные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	20.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Следить за правильностью выполнения заданий.
4.	27.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1.	03.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	10.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	17.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Наблюдение педагога, корректировка.
4.	24.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Составляющие органы артикуляционного аппарата. Заучивание стихотворений для запоминания. Дикционные упражнения (скачки, слоги по Зайцеву и др.). Артикуляционная гимнастика.	Наблюдение педагога, корректировка.
2.	09.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	16.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	0,5	1,5	Чтение сказки «Про двух братьев». Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	23.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
5.	30.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	-----------------	------	------------------	---------------	----------------

	ия занятий		Теория	Практи ка		
1.	06.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа со стихотворениями. Игры-диалоги с детьми. Пропевание канонов.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	13.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк»	Беседа, анализ.
3.	20.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. Промежуточная аттестация учащихся.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
4.	27.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	11.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Ритмические упражнения.	Показ педагога.
3.	18.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Работа с карточками. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	25.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 74 ч.			25	49		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная страна звуков»
на 2023-2024 учебный год

Цель:

Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 1 г. о. +

№ 4 группа +

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	07.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно»	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	11.09	Развитие мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	18.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
6.	21.09	Развитие вокальных навыков.	0,5	1,5	Комплекс вокальных	

		Работа над репертуаром.			упражнений. Интонационная работа.	
7.	25.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, мимические упражнения.	Педагогическое наблюдение.
8.	28.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	4	10		
ИТОГО: 30 ч.			10	20		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охрана и гигиена голоса.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	05.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	09.10	Развитие мышц певческого аппарата. Дыхание, атака звука.	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	12.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»).	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	16.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	19.10	Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.10	Работа с репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Работа с текстом.	
8.	26.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
9.	30.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.

ВСЕГО: 18 ч.		7	11		
Индивидуаль- ные занятия: 13 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.	3	10		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 31 ч.		10	21		

НОЯБРЬ

№	Дата проведен- ия занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практик а		
1.	02.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	06.11	Развитие музыкально- слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
	09.11	Выезд на конкурс				
5.	16.11 (тема за 09.11)	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте. Фонопедические, скороговорки.	Частично темы дети проходят самостоятельно
6.	20.11 (тема за 13.11)	Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок- загадок на определение высоты звуков)	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
		Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном.			Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Частично темы дети проходят самостоятельно
7.	23.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Педагогическое наблюдение.
8.	27.11	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа.	0,5	1,5	Работа над эмоционально- художественным восприятием песни	Беседа, показ.
9.	30.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуаль- ные занятия: 11 ч.		Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.	3	8	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			9	20		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	1	1	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	
	07.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
3.	11.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	14.12	Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки.	1	1	Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические каноны.	Педагогическое наблюдение.
5.	18.12	Формирование и развитие музыкальной культуры. Промежуточная аттестация учащихся	0,5	1,5	Создание художественного образа.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
6.	21.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
7.	25.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Педагогическое наблюдение.
8.	28.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.			10	20		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	11.01	Раскрепощение мышц	1	1	Упражнения,	Следить за

		певческого аппарата. Работа над репертуаром.			направленные на раскрепощение мышц.	правильностью выполнения заданий.
2.	15.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Анализ, беседа.
3.	18.01	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Обсуждение актёрского мастерства при создании образа.
4.	22.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	
5.	25.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	
6.	29.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 14 ч.			5	7		
Индивидуальные занятия: 9 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	6	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 21 ч.			8	13		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	05.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	08.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	12.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.
5.	15.02	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	19.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	

7.	22.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	26.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
9.	29.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 11 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			10	18		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	07.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	11.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
4.	14.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	18.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	21.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	25.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	28.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			9	20		

АПРЕЛЬ

№	Дата	Тема	Количество	Форма занятий	Форма контроля
---	------	------	------------	---------------	----------------

	проведения занятий		часов			
			Теория	Практика		
1.	01.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	04.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс упражнений.	
3.	08.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	
4.	11.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк»	Беседа, анализ.
5.	15.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	18.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	22.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	25.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. Промежуточная аттестация учащихся	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
9.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5	13		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			8	23		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	06.05	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	1,5	Комплекс упражнений.	

		Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.				
	09.05	ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ				
3.	13.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	16.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	20.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	23.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	27.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	30.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			4	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			7	22		
ИТОГО (групп.): 150 ч.			52	98		
ИТОГО (инд.): 111 ч.			29	82		
ИТОГО В ГОД: 261 ч.			81	180		

Массовая работа

5. Массовая работа учебного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	Городской конкурс «Солнечный круг»	Апрель	Участие в конкурсе	ГЦК
2.	Региональные конкурсы «Юное поколение», «Поколение»	Апрель	Участие в конкурсе	Р-н Кайеркан, КДЦ «Юбилейный»
3.	Городской фестиваль-конкурс «Песенка-чудесенка»	Февраль	Участие в конкурсе	ДТДМ
4.	Городская праздничная программа, посвящённая «Дню учителя»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
5.	Мероприятие «Открытие творческого сезона»	Октябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
6.	Мероприятие посвящения учащихся «ДТДМ» «Посвящение в учащиеся дворца»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
7.	Мероприятие т\о «Настроение» «День матери»	Декабрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
8.	Концертная программа «День пожилого человека»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
9.	Конкурс «Дорожный патруль предупреждает»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ
10.	КТД «Ура! Каникулы!»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
11.	Осенняя неделя добра. Акция «Дети-детям»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
12.	2 этап городского конкурса «Супер-семья»	Ноябрь	Участие	ДТДМ
13.	Церемония вручения паспорта «Я-россиянин, я-норильчанин»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ
14.	Новогодние шоу-программы	Декабрь	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
15.	Вечер встречи выпускников «Друзей прекрасных лица»	Январь	Выступление	ДТДМ
16.	КТД «Ура! Каникулы!»	Март	Выступление, участие	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
17.	Весенняя неделя добра «Дети-детям»	Апрель	Участие	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
18.	«Отчётный концерт» т\о «Настроение».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
19.	Декада «Чтобы помнили...»	Май	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
20.	Мероприятие «Заккрытие творческого сезона»	Апрель, Май	Выступление	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
21.	Другие мероприятия	Сентябрь-Май	Выступления, участие	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»

6. Массовая работа воспитательного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	"День матери» в ансамбле «Настроение»	Декабрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
2.	"День именинника»	Апрель	Игровая программа	ДЮЦ «Горка»
3.	Отчётный концерт вокального ансамбля «Настроение».	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
4.	Мероприятия ДЮЦа «Горка»	Сентябрь-май	Участие в программах	ДЮЦ «Горка»
5.	Мероприятия ДТДМ	Сентябрь-май	Участие в программах	ДТДМ

Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	"Родительское собрание»	Октябрь, апрель	Беседа, индивидуальные консультации	ДЮЦ «Горка»
2.	Работа с хобби-клубом родителей «Настроение+»	Октябрь-май	Репетиции	ДЮЦ «Горка»
3.	«День матери»	Декабрь	Праздничная программа	ДЮЦ «Горка»
4.	"День именинника»	Февраль	Праздничная программа	ДЮЦ «Горка»
5.	"Отчётный концерт»	Апрель	Подготовка к концерту	ДТДМ

Личный творческий план педагога

Совершенствование профессионально-педагогической квалификации

Подтверждение звания образцового коллектива

Посещение курсов повышения квалификации, семинаров, выступления на МО и ГМО

Посещение и выступление на ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору

Участие в концертной деятельности вокального ансамбля педагогов ДТДМ

«Призвание»

Методическое обеспечение образовательной программы

«Вошебная страна звуков» рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).

«Палитра детских голосов» рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)

• Планы-конспекты текущих занятий

• Календарно-тематические планы на 2023-2024 уч. год

Участие в работе ДТДМ

№	Название	Дата
1.	Участие в совещаниях отдела, производственных собраниях	Сентябрь-май
2.	Участие в ансамбле педагогов ДТДМ «Призвание»	Сентябрь-май
3.	Участие в конкурсе «Творческая встреча»	Февраль
4.	Участие в мероприятиях ДЮЦ и ДТДМ	Сентябрь-май
5.	Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города	Сентябрь-май

6.	Посещение в МО и ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору	Сентябрь-май
7.	Посещение открытых занятий педагогов	Сентябрь - май