

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

«9» 09 2022 г.

**Рабочая программа  
творческого объединения «Престиж» на 2022-2023 учебный год  
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим  
программам:**

**«От знаний, умений к творчеству (базовая)»**

Уровни программы:

1 группа. Уровень базовый. Год обучения 1. (возраст 7-8 лет)

5 группа. Уровень базовый. Год обучения 4. (11-13 лет)

**«От знаний, умений к творчеству»**

Уровни программы:

2 группа. Уровень базовый. Год обучения 2. (8 - 9 лет)

3 группа. Уровень базовый. Год обучения 5. (10-13 лет)

6 группа. Уровень базовый. Год обучения 2. (8 - 9 лет)

**«От знаний, умений к творчеству +»**

Уровни программы:

2 + группа. Уровень базовый. Год обучения 2. (8 - 9 лет)

3 + группа. Уровень базовый. Год обучения 5. (9-11 лет)

6 + группа. Уровень базовый. Год обучения 2. (8 - 9 лет)

Педагог дополнительного образования:  
Самойлова Ирина Михайловна

г. Норильск, 2022 г

**Анализ работы  
за 2021-2022 учебный год  
т/о «Престиж» педагог Самойлова И.М.  
концертмейстеры: Стуконогова С.Ю., Гочалиев Р.А.**

В 2020-2021 учебном году в шести группах творческого объединения обучалось 127 человека в возрасте от 7 до 15 лет. Обучение проходило на базе «СШ №28» и «Гимн. №7».

Все группы были сформированы по возрастному принципу и предполагали 3 уровня обучения:

Кол-во групп по образовательным программам

Название образовательной программы	Уровень	Год обучения на уровне	Кол-во групп	Кол-во учащихся
«От знаний, умений к творчеству базовый»	<i>Подготовительный</i>	1	1	15
«От знаний, умений к творчеству базовый»	<i>Начальный</i>	3	1	11
«От знаний, умений к творчеству»	<i>Начальный</i>	1	2	32
«От знаний, умений к творчеству»	<i>Начальный</i>	4	1	16
«От знаний, умений к творчеству +»	<i>Начальный</i>	1	2	35
«От знаний, умений к творчеству +»	<i>Начальный</i>	4	1	18
<b>Всего: 127 чел.</b>				

Во всех группах были запланированы учебные занятия, сводные репетиции, постановочная работа. На занятиях использовались как традиционные методики, так и элементы технологий развивающего обучения. Была проделана большая работа по постановке танцевального репертуара для всех групп учащихся. Контрольные и итоговые занятия по полугодиям, промежуточная и итоговая аттестация учащихся, мониторинг образовательной деятельности проходили согласно плану работы коллектива.

На протяжении всего года с учащимися систематически проводилась работа не только образовательного характера, но и воспитательного.

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
1	«Сцена и ее законы»	Конкурс на лучшее знание правил поведения на сцене.	«Гимн. №7»	07.10.	Гр.№1 Гр.№5,	Каб. №2
2	«Сцена и ее законы»	Конкурс на лучшее знание правил поведения на сцене.	«СШ № 28»	02.11	Гр.№ 3 Гр.№ 2	Каб. 110
3	«Сцена и ее законы»	Конкурс на лучшее знание правил поведения на сцене.	«Гимн. №7»	07.10.	Гр.№6 Гр.№5	Каб. №2
4	«Сцена и ее законы»	Конкурс на лучшее знание правил поведения на сцене.	«Гимн. №7»	02.11	Гр.№6 Гр.№4	Каб. №2

Творческое объединение «Престиж» активно принимало участие в различных мероприятиях ДТДМ, ДЮЦ, МБУК «СШ «28», «Гимназии №7».

№	Название мероприятия	Ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	посетивших мероприятие
1	«День учителя»	Адм. «СШ№7» Самойлова И.М	«Гим. №7»	Участие в концертной программе	04.10.21	21 чел.	Педагоги «Гим№7»
2	«Крохотулька» Посвящение в учащиеся «ДТДМ»	Самойлова И.М	«Гим. №7»	Видеоспектакль	07.12.21	19 чел.	Первоклассники «Гим№7» 1 группа.
3	«Моя страна-Россия»	Адм. «СШ№28» Самойлова И.М	«СШ№2»	Участие в концертной программе	14.11.21	30 чел.	12чел. (родители)
4	«Новый год у ворот» видеопоздравление	Самойлова И.М.	Месс. коллектива	Участие в видеосъемке	28.12.21	Все участники коллектива	Все участники коллектива
7	«8 Марта» видеопоздравление	Самойлова И.М.	Месс. коллектива	Видеопоздравление	06.03.21	5 чел.	
8	«Крохотулька» Посвящение в учащиеся «ДТДМ», т/о «Престиж»	Самойлова И.М Гочалиев Р.А.	«СШ №28»	Видео. спектакль	12.01.21	19 чел.	Первоклассники «СШ №28» 2 группа.

Завершение творческого сезона провели на базе «СШ № 28», «Гимназии № 7», с последующим чаепитием и торжественным вручением грамот и благодарственных писем учащимся и родителям.

№	Дата	Место проведения	Тема	Количество участников
1	23.05.2020	«Гимназии № 7». «СШ № 28»	«Праздник в красках»	1, 5, 6 гр. - «Гимназии № 7». 2, 3 гр.- «СШ № 28»

На протяжении всего учебного года проводилась активная работа с родителями:

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Ответственный	Кол-во родителей	Кол-во учащихся	Дата проведения
---	----------------------	-------------------	---------------	------------------	-----------------	-----------------

					<b>ИХСЯ</b>	
1	Родительское собрание 6 гр., «Гим №7»	беседа	Самойлова И.М. Гочалиев Р.А.	20	20	15.05.2021 13.00
2	Родительское собрание 5,4 гр., «Гим №7»	беседа	Самойлова И.М. Гочалиев Р.А.	25	-	06.03.2022 19.45
3	Сбор видеоматериала для участия учащихся в дистанционных конкурсах-фестивалях.	Дистанционн о Видеозапись по мес-ру; Wh;.Ats; App.	Самойлова И.М. Гочалиев Р.А.	-	-	В течении 2021-2022 учебного года
4	Регистрация на программу навигатор		Самойлова И.М.	-	-	В течении 2021-2022 учебного года

### **Формы выявления результатов обучения:**

Отчетный концерт состоялся в апреле.

Особенности содержания учебной деятельности в 2021-2022 учебном году:

Были внесены корректировки и дополнения в раздел «Творческая мастерская»: элементы танцевальных комбинаций, этюды, введен расширенный курс партерной гимнастики, включены направления «Детская хореография», «Джаз-модерн», «Hip hop». В связи с этим, разнообразился репертуар коллектива и поставлены новые номера: спортивно-хореографическая композиция «Скакалки», сюжетно-игровой танец «Завирушки», «Цыганский», «Тигры». Повысился интерес у учащихся к предмету и дал положительные результаты в освоении материала.

По результатам промежуточной аттестации учащиеся всех групп были успешно переведены на следующий уровень обучения.

Коллектив активно принимал участие в очных и дистанционных конкурсах-фестивалях муниципального, городского, регионального, краевого, всероссийского и международного уровня:

Лето челленджи

1. Муниципальный конкурс поздравительных видеороликов «С наступающим – Дворец!» - Диплом за активное участие, 2020 год.
2. Конкурс-викторина посвященный 50- летию МАУ ДО «ДТДМ» - «Лучше всех», (2 этап) - «Полвека вместе мы.» - Диплом за участие, 2020 год.
3. Дворцовый турнир по этикету (1 этап) - «Союзмультфильм» - Диплом участника, 2021 год.
4. Дворцовый турнир по этикету (1 этап) - «Правила для всех» - Диплом за активное участие, г. Норильск, 2021 год.
5. Муниципальный фотоконкурс - «Мультитребование», посвященном 85-летию «Союзмультфильм» - Диплом участника, 2021 год.

6. Городской конкурс – чтецов - «Вспомните, ребята...», посвящённом 76 годовщине Великой Победы- Диплом участника, 2021год.
7. Городской дистанционный конкурс хореографического искусства «Я - хореограф», номинация «Уличный танец», категория «Соло» возрастная категория 14-16- лет, 2020год. диплом Лауреата 2 степени, Лауреат 3 степени, Дипломант 1 степени.
8. IX Региональный Детский Танцевальный Конкурс «Подснежник» - Лауреат I степени, Лауреат II степени - г. Норильск, март, 2020 год.
9. X Краевой фестиваль «Таланты без границ» - Диплом за участие, февраль 2021 год.
10. XV Региональный конкурс хореографических коллективов - «Гран Па - 2021» - «Дипломант 1 степени», Норильск, апрель, 2021год
11. Всероссийский дистанционный хореографический конкурс «Осень золотая» - Лауреат III степени, г. Новосибирск, сентябрь, 2020 год.
12. Международный хореографический онлайн конкурс-фестиваль- «Овация» - «Гран при», август, 2020 год.
13. Международный хореографический онлайн фестиваль-конкурс «Зимняя фиеста» - «Лауреат I степени», г. Москва, с1декабря 2020г – 15января 2021год.
14. Международный онлайн конкурс хореографического искусства «Танцевальный марафон» - Лауреат I степени - г. Москва, март, 2021 год.
15. Международный онлайн конкурс хореографического искусства «Танцевальный марафон» - Лауреат II степени - г. Москва, март, 2021 год.

Мероприятия, проведенные в творческом объединении (воспитательные)

Прошедший учебный год характеризуется множеством выступлений на различных мероприятиях, в которых были задействованы 100% уч-ся.

Задача педагога на перспективу: разработать дополнительные системы контроля уровня знаний, умений и навыков учащихся. Совершенствовать систему работы с родителями и создать условия для совместной деятельности родителей, педагога и детей, дополнить научно-методические разработки для занятий, разработать новые дидактические пособия и дидактический материал. Продолжить диагностику учебно-воспитательного процесса в творческом объединении.

#### **4 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

##### **1. Общая характеристика детского объединения**

Программа «От знаний, умений к творчеству», по которой работает объединение, имеет художественную направленность и создает условия для творческой самореализации и профессионального самоопределения учащихся посредством хореографического искусства. Программа предназначена для работы с детьми и подростками, имеющими склонность к творческой сценической деятельности. И в 2022-2023 учебном году, реализуется на базе «СШ № 28» и «Гимназия № 7» г. Норильска.

Первая базовая группа базового уровня сформирована из учащихся 1-2 классов. В процессе обучения уместно использование игровых форм для определения уровня усвоения учебного материала – соревнования, викторины, а также открытые итоговые занятия по темам для родителей и т.д.

Комплектация групп на базовом уровне проводилась с учетом новых требований персонифицированного обучения: количество учащихся в группах составляет от 12 до 16 человек и более. Этим обусловлены доборы учащихся, переводы детей из одной группы в другую, пополнение групп учащимися более младшего возраста с высокими показателями результатов входной диагностики 2022-2023 учебного года и промежуточной аттестации 2021-2022 учебного года. Таким образом, на базовом уровне были сформированы группы следующего возрастного диапазона:

1 баз, группа – 1-2 классы;

2 группа, 2 + группа, 6 группа, 6 + группа – 2 - 3 классы;

3 группа, 3 + группа, 5 баз., группа – 5 - 7 классы. Формами для определения уровня усвоения учебного материала, наряду с игровыми, используются зачеты, тестирования, самостоятельные творческие работы и т.д.

С целью улучшения образовательного процесса, в программу внесены дополнения: элементы танцевальных комбинаций, этюды, введен расширенный курс партерной гимнастики, включены направления «Детская хореография», «Джаз-модерн», направления современной хореографии «Hip-hop», дефеле.

Творческая деятельность коллектива реализуется на базе «СШ № 28» и «Гимназия № 7» г. Норильска. В течение учебного года при проведении репетиций к концертным и конкурсным выступлениям, отчетному концерту ансамбля, возможен перенос занятий на сцену базы МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи», Городского центра культуры, или Драматического театра. Так же запланировано участие в массовых мероприятиях, проводимых Дворцом творчества, участие в мероприятиях на уровне школ и города, участие в фестивалях – конкурсах различного уровня. По основным разделам программы предполагается: продолжить обучение по всем направлениям, осуществить постановку новых концертных номеров и восстановление номеров, ранее исполняемых коллективом. Постановочная деятельность может изменяться в зависимости от содержания репертуарного плана коллектива.

Программа предусматривает воспитательную работу с учащимися не только на занятиях, но и во внеурочное время в виде мероприятий, организованных педагогами и отражена в плане воспитательной работы на текущий учебный год.

Художественная направленность общеобразовательного процесса и творческий подход педагога позволяет объединить единой коллективной целью большое количество детей и подростков, возрастной диапазон которых, в рамках реализации программы составляет от 7-17 лет.

Обучение ведется по принципу «от простого - к сложному» и делится на 4 уровня обучения:

1. стартовый
2. базовый
3. продвинутый

На начало сентября учебного года в состав т/о входят 8 групп:

1 базовая гр. – Базовый уровень, 1год обуч. – 216 ч. в год, 3 занятия в нед. по 2 ч.

2 гр. - Базовый уровень, 2 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.

2 + гр. - Базовый уровень, 2 год обуч. – 144 ч. в год, 2 занятия в нед. по 2 ч.

3 гр. - Базовый уровень, 5 год обуч. – 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.

3 + гр. - Базовый уровень, 5 год обуч. – 144 ч. в год, 2 занятия в нед. по 2 ч.

5 баз., гр. - Начальный уровень, 4 год обуч. – 216 ч. в год, 3 занятия в нед. по 2 ч.

6 гр. - Базовый уровень, 2 год обуч. - 72 ч. в год, 1 занятия в нед. по 2 ч.

6 + гр. - Базовый уровень, 2 год обуч. – 144 ч. в год, 2 занятия в нед. по 2 ч.

В сентябре 2022-2023 учебного года, количественный состав объединения составил 99 человек.

С 01.09.2022г. общая нагрузка педагога составляет 34 педагогических часа.

### 1.1 Комплектование на 2022 – 2023 учебный год.

базовый уровень, 1 год обучения

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1баз	базовый	1	2	13	-	-	-	3	10	13
<b>ИТОГО:</b>				13				3	10	13

базовый уровень, 2 год обучения.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
2	базовый	2	1	12	-	-	-	9	3	12
2 +	базовый	2	1	14	-	-	-	10	4	14
<b>ИТОГО:</b>				26	-	-	-	19	7	26

базовый уровень, 5 год обучения

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
3	базовый	5	5	2	11	-	-	8	5	13
3+	базовый	5	5	2	11	-	-	8	5	13
<b>ИТОГО:</b>				4	22	-	-	16	10	26

базовый уровень, 4 год обучения

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
5 баз.	базовый	4	5	-	-	4	-	4	-	4
<b>ИТОГО:</b>				-	-	4	-	4	-	4

базовый уровень, 2 год обучения.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
6	базовый	2	3	15	-	-	-	9	6	15
6+	базовый	2	3	15	-	-	-	9	6	15
<b>ИТОГО:</b>				30	-	-	-	18	12	30

## 2. Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь – учебный кабинет состоит из одного хореографического зала «Гимназия №7»; кабинет № 404 «СШ №28» площадью 50 кв.м.
2. Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	1
3	Музыкальная аппаратура	2 магнитофона
4	Форт-но	1 («Гимн №7»), «СШ №28» отсутствуют
5	Хореографические станки	«Гимн №7»; «СШ №28» - отсутствуют



6	Зеркала	«Гимн №7»; «СШ №28» отсутствуют
---	---------	---------------------------------

### **Особенности учебного года**

- Продолжить частичное применение дистанционного обучения в образовательный процесс: формы дистанционного обучения позволяют реализовать различные образовательные программы, сохранить коммуникации между участниками учебного процесса и педагогом.
- Подготовить учащихся к открытым занятиям для родителей и педагогов
- Подготовить репертуар к отчетному концерту.
- Подготовить учащихся к конкурсам- фестивалям различного уровня.

Задача педагога: создать благоприятный фон занятий и все условия, для пробуждения интереса к хореографическому творчеству, развить лучшие личностные, качества учащихся.

Для контроля результатов общеобразовательной и творческой деятельности коллектива, совершенно необходима такая форма работы как конкурсы, открытые занятия для родителей и коллег, посещение концертов ведущих танцевальных коллективов, экскурсии, с последующим анализом и обсуждением.

Немаловажным механизм оценки усвоения программы и качество педагогического труда, имеет планируемое участие коллектива в мероприятиях дистанционных конкурсах, фестивалях, челленджах различного уровня: муниципальных, городских, региональных, всероссийских и международных. Планируется так же продолжить активное участие коллектива, начатое в весенне- летний период, во всех мероприятиях посвященных юбилейным датам.

### **3. Источники планирования**

1. Общеобразовательная программа обучения «От знаний умений к творчеству».
2. План работы художественно- эстетического отдела ДТДМ.
3. План работы МО по хореографов и концертмейстеров.
4. План учебно- воспитательной работы ДТДМ на 2022-2023 учебный год.
5. Положения о проведении конкурсов, фестивалей, спортивных состязаний различного уровня.
6. Циклограмма массовых мероприятий ДТДМ.
7. План работы, «Гимн № 7», «СШ № 28».
8. Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования материалов интернет-ресурсов, презентационных материалов и др.

## **IV. МАССОВАЯ РАБОТА**

### ***1. Массовая работа учебного характера.***

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место
---	----------------------	-------	-------	-------

п/п			цель	проведения
1	Добор учащихся, комплектование групп.	Сентябрь		«ДТДМ», СШ № 28 Гимназия №7
2	Посещение открытых занятий т/о «ДТДМ», города по плану.	В течение всего года	- развивать потребность в общении, умение взаимодействовать с окружающими;	Администрация ДТДМ, пдо, учащиеся т/о
3	- спортивные соревнования для детей и родителей «Веселые старты»;	октябрь	- воспитывать чувство коллективизма и ответственности;	Администрация ДТДМ, пдо, учащиеся т/о
4	- участие в празднике посвящения в учащиеся «ДТДМ» «Крохотулька»	октябрь	Посещение	«ДТДМ»
	- участие в концертной программе ко Дню учителя	октябрь	развивать эстет. вкус и стремление к результативности в своей работе;	Гимназия №7
5	- участие в концертной программе к празднику «День матери»	ноябрь	Участие; развить сценическую культуру;	СШ № 28 Гимназия №7
6	- новогодние утренники; Участие в конкурсных мероприятиях «ДТДМ» по плану	декабрь	- участие; развить сценическую культуру;	Администрация «ДТДМ», пдо, учащиеся т/о
7	- участие в концертной программе ко Дню защитника Отечества;	февраль	-воспитывать гуманное отношение к людям;	СШ № 28 Гимназия №7
8	- участие в концертной программе к Международному женскому дню «8 Марта»;	март	Участие; развить сценическую культуру;	СШ № 28 Гимназия №7
9	Открытое занятие т/о «Престиж», Аттестация учащихся 2, 6 гр.	март-апрель	-развивать эстетический вкус и стремление к результативности в своей работе;	СШ № 28 Гимназия №7
10	- отчетный концерт коллектива;	март-апрель	воспитывать потребность в	По факту

			творческом труппе	
11	- участие в концертной программе, посвященной Дню Победы;	май	- Участие, - развить чувство патриотизма	Администрация
12	- закрытие творческого сезона	май	участие	Администрация ДТДМ, пдо, учащиеся т/о
13	Участие в конкурсных мероприятиях «ДТДМ» по плану.	В течение всего года	-воспитать потребность в творческом росте, развить творческий потенциал	Администрация ДТДМ, пдо, учащиеся т/о
14	Участие в очных и заочных хореографических конкурсах различного уровня.	В течение всего года по факту.	-воспитать потребность в творческом росте, развить творческий потенциал	СШ № 28 Гимназия №7

## ***2. Массовая работа воспитательного характера.***

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>форма</b>	<b>Место проведения</b>
1	Благотворительная акция «Подарок ветерану». Оказание благотворительной помощи ветеранам войны и труда	Апрель-май	- Участие. - развить чувство патриотизма	Администрация ДТДМ, пдо, учащиеся т/о
2	Посещение городских выставок, музея, художественной галереи. Участие в дистанционных челленджах, марафонах, конкурсах различных уровней.	В течении года	Участие	«ДТДМ» «ДЮЦ» галереи, музеи и др.
3	Открытый урок для родителей	февраль	Участие	СШ № 28 Гимназия №7
4	Участие в праздничных мероприятиях проводимых «ДТДМ» по плану.	В течение всего года	Посещение	Администрация ДТДМ, пдо, учащиеся т/о
5	Участие в праздничных мероприятиях проводимых «ДТДМ» по плану.	Сентябрь, октябрь, ноябрь, апрель.	Участие	«ДЮЦ» «Алькор», «Романтик». Администрация ДТДМ, пдо, учащиеся т/о
	Участие в благотворительных акциях объявляемых городом различной направленности	В течении всего года	Изготовлен ие работ	Администрация ДТДМ, пдо, учащиеся т/о

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Установочное родительское собрание: ознакомление с планом учебно-воспитательной работы, регистрацией учащихся на программу «Навигатор», аттестацией уч-ся, решение организационных вопросов т/о на учебный год и каникулярный период.	Сентябрь	Организация процесса	«СШ № 28» «Гимназия № 7» Самойлова И.М.
2	Открытый урок по базовой группы.	Декабрь	Посещение	«СШ № 28» «Гимназия № 7»
3	Контрольный урок групп начального уровня - «Детский танец»	март	Посещение	«СШ № 28» «Гимназия № 7»
4	Участие родителей в творческих проектах коллектива, в мероприятиях ДТДМ по плану.	В течении года	Участие	«СШ № 28» «Гимназия № 7» «ДТДМ»
5	Регистрация учащихся в системе «Навигатор». Сбор, обработка документации.	Сентябрь Январь	Участие	По факту в течении года.
6	Собрание итоги работы т/о за первое полугодие; аттестация уч-ся за 1 полугодие.	январь	Посещение	«СШ № 28» «Гимназия № 7»
7	Открытое занятие для родителей, родительское собрание, итоги работы т/о за год	Март-апрель	Посещение, показ	«СШ № 28» «Гимназия № 7»
8	Привлечение родителей к творческому процессу и совместному проведению досуга с детьми	В течении всего учебного года.	Участие в конкурсах и мастер классах для мам и пап	Администрация ДТДМ, ПДО, учащиеся т/о
9	Проведение итогового родительского собрания. Подведение итогов года, ознакомление с результатами аттестации уч-ся.	Май	Собрание беседа, тестирование	СШ № 28 Гимназия №7
10	- Консультации родителей по социально-педагогическим вопросам,	В течении всего учебного года.	- Знакомить родителей с планом работы коллектива; - Информировать родителей по проблемным вопросам воспитания и обучения. Заинтересовать родителей работой и творческой жизнью коллектива	Педагоги д/о, методисты, психолог ДТДМ, родители участников коллектива

## ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА

1	Подготовка документации к педагогической деятельности.	сентябрь
2	Написание рабочей программы.	сентябрь
3	Разработка новых танцевальных номеров, проектов, композиций, работа с музыкальным материалом.	в течении учебного года
4	Посещение открытых занятий коллег.	в течении учебного года
5	Совершенствовать профессионально-педагогическую квалификацию: самообразование, работа с литературой, видеоматериалом, посещение концертов, выставок, фестивалей, конкурсов Прохождение курсов повышения квалификации.	в течении учебного года
6	Работа в творческих лабораториях МО, ГМО; посещение семинаров, мастер-классов ДТДМ, города: выступление на МО, разработка дидактического материала на тему: «Развитие артистизма в детском хореографическом коллективе».	в течении учебного года по факту
7	Подведение итогов работы за 2022-2023 учебный год Планирование на 2023-2024 учебный год	апрель, май

### IV. Календарный план

#### Группа 1 баз., базового уровня, 1 год обучения

Группа сформирована из учащихся 1-2 классов в количестве 13 человек, на базе «Гимназии №7». Обучение ведётся по общеобразовательной программе «От знаний, умений к творчеству (базовая)». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 7-8 лет. Количество учебных часов по программе – 216 в год, учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика		
<b>Сентябрь</b>						
1.	02.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие». 6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Входной контроль	Показ опрос
2.	05.09	2.Азбука музыкального движения: танцевальные шаги; фигурная маршировка. 5.Творческая мастерская: поклон-приветствие -1	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	07.09	3.Классический танец; постановка корпуса (лицом к	0,5	1,5	текущий	Показ опрос

		станку). Упражнение на середине: battement tendu в сторону, вперед.				демонстрация
4.	09.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
5.	12.09	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: поочередное раскрытие рук в различные положения: вдоль корпуса; по позициям.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	14.09	2. Азбука музыкального движения: постановка корпуса, поз. ног-1,2,3,6. 5.Творческая мастерская: -2, импровизация	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	16.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	19.09	3.Классический танец; постановка корпуса Упражнение на середине: demi plie по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	21.09	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: поз ног 1, 2, своб-е, прямые;, «елочка».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
10.	23.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	26.09	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «ковырялочка» -комбинация.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	28.09	7. История МХК: беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	30.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Октябрь</b>						
14.	03.10	4.Народно-характерный танец: приставной шаг, подскоки. «моталочка».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
15.	05.10	2. Азбука музыкального движения. Упр-е -легкий бег с поднятием бедра; сценические	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс

		шаги.				трация
16.	07.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
17.	10.10	4.Народно-характерный танец: позиции рук-1,2,3, проходящие – комбинация. 5.Творческая мастерская: импровизация в партере.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
18.	12.10	3.Классический танец. Releve, Plie, grand plie по I, 2, 3 позиции;	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	14.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	17.10	2. Азбука музыкального движения. «хоровод»; спортивный шаг. 7. История МХК: беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	19.10	3.Классический танец. п/г: упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	21.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	24.10	5.Творческая мастерская: импровизация -2, 7. История МХК: беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	26.10	3.Классический танец. releve по I позиции; demi rond de jambe par terre.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос-тестирование
25.	28.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	31.10	5.Творческая мастерская: импровизация партер- воздух.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	02.11	4.Народно-характерный танец. Упр - ия на середине: «веревочка»-комбинация.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс

						трация
28.	07.11	3.Классический танец. Упр.устанка: demi rond de jambe parterre по 1.п;	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
29.	09.11	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «веревочка»-комбинация.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
30.	11.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
31.	14.11	3.Классический танец. Упр.на середине: passé (скольжение по полу, по ноге)	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
32.	16.11	5.Творческая мастерская: Этюд «Партер- воздух»	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
33.	18.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
34.	21.11	4.Народно-характерный танец. Упр - ия на середине: «веревочка»-комбинация. Упр - ия по диагонали: вращения. комбинация.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
35.	23.11	2. Азбука музыкального движения: танцевальный шаг назад (в медленном темпе). 7. История МХК: беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
36.	25.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
37.	28.11	3.Классический танец. port de bras (подготовительное, I, III).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
38.	30.11	4.Народно-характерный танец: вращения по диагонали; середина: «косыночка»- комбинация.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
<b>Декабрь</b>						
39.	02.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс



		коллектива).				трация
40.	05.12	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: притопы, «молоточки»-комбинация, вращения	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
41.	07.12	3.Классический танец. Упражнение у станка: Grand plie по I,VI позиции. releve по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
42.	09.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
43.	12.12	3.Классический танец. Упр. на середине: passé (скольжение по полу, по ноге) - комбинация.	0,5	1,5	промеж-я аттестаци я	Показ опрос демонс трация
44.	14.12	5.Творческая мастерская: Этюд «Весело и грустно».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
45.	16.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
46.	19.12	2. Азбука музыкального движения: «Легкая, плавная ходьба», шаг на полупальцах назад.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
47.	21.12	7. История МХК: беседа «Танцевальное искусство и его разновидности».	0,5	1,5	текущий	опрос демонс трация
48.	23.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
49.	26.12	2. Азбука музыкального движения: «Не теряй пушинку». Упражнение «Куранты».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
50.	28.12	7. История МХК: беседа «Танцы Древней Руси».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
51.	30.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
<b>Январь</b>						
52.	09.01	2.Классический танец. Упражнение у станка demi plie по I, II, III, VI позиции .	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс

						трация
53.	11.01	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: простой сценический шаг; простой ключ. Вращение.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
54.	13.01	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
55.	16.01	2.Классический танец. Упражнение у станка port de bras (подготовительное, I, III). упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
56.	18.01	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: переменный шаг; двоянный ключ. Вращение.	0,5	1,5	текущий	опрос демонс трация
57.	20.01	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
58.	23.01	2. Азбука музыкального движения: Упражнение - «Змейка», танцевальные шаги в образах животных (лиса, медведь, кошка и др.).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
59.	25.01	5.Творческая мастерская: Этюд «Листопад».	0,5	1,5	текущий	опрос демонс трация
60.	27.01	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
61.	30.01	7. История МХК: беседа: «Этика общения в танце»	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
62.	01.02	2.Классический танец. Упр. на середине: releve по I, II, III, VI п., упражнения для укрепления брюшного пресса.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
63.	03.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
64.	06.02	2.Классический танец. упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.	0,5	1,5	текущий	опрос демонс трация
65.	08.02	2. Азбука музыкального	0,5	1,5	текущий	Показ

		движения: «Ходьба на полупальцах».				опрос демонстрация
66.	10.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
67.	13.02	4.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: шаг польки. Упражнения на середине: «моталочка»-комбинация.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
68.	15.02	Battement releve lent на 45' в сторону, вперед. battement jete из 1п., в сторону, вперед.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
69.	17.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
70.	20.02	2. Азбука музыкального движения: «Высокий тихий шаг».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
71.	22.02	7. История МХК: беседа «Этика общения в танце»,	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
72.	24.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
73.	27.02	5.Творческая мастерская: этюд «Зима».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Март</b>						
74.	01.03	3.Классический танец. Упражнение у станка demi rond de jambe parterre по 1п.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
75.	03.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
76.	10.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	опрос демонстрация
77.	13.03	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: присядки (для мальчиков): по 1	0,5	1,5	текущий	опрос демонстрация

		прямой - «Мячик»; «гармошка»-комбинация.				
78.	15.03	3.Классический танец. Упражнение у станка demi rond de jambe par terre по 1п. упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
79.	17.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
80.	20.03	2. Азбука музыкального движения: «На лыжах».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
81.	22.03	5.Творческая мастерская: Этюд «Подснежник». 7. История МХК: беседа «Законы сцены».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
82.	24.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
83.	27.03	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: галоп, «гармошка».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
84.	29.03	2. Азбука музыкального движения: «Высокий бег».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
85.	31.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
Апрель						
86.	03.04	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: хлопки и хлопушки (для мальчиков), «разножка»; вращениям на месте.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
87.	05.04	2. Азбука музыкального движения: «Галоп».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
88.	07.04	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
89.	10.04	2. Азбука музыкального	0,5	1,5	текущий	Показ

		движения: «Найди свой инструмент». «Зеркало».				опрос демонстрация
90.	12.04	7. История МХК: беседа «Законы сцены».	0,5	1,5	текущий	опрос демонстрация
91.	14.04	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
92.	17.04	3. Классический танец. Упражнение у станка: «Экзаменатор - 2».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
93.	19.04	4. Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: комбинации хлопшек, вращение «шене»; вальсовая дорожка.	0,5	1,5	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
94.	21.04	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
95.	24.04	3. Классический танец. Упражнение у станка: battement releve lent на 45° в сторону, вперед.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
96.	26.04	5. Творческая мастерская: этюд «Лето».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
97.	28.04	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Май</b>						
98.	05.05	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
99.	10.05	3. Народно-характерный танец. Упражнения на середине: поджатые прыжки на месте. Упражнения по диагонали: вращение «блинчики».	0,5	1,5	текущий	опрос демонстрация
100.	12.05	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонстрация
101.	15.05	2. Азбука музыкального движения: бег, сгибая ноги назад.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс

						трация
102.	17.05	5.Творческая мастерская: Этюд «Дождик».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
103.	19.05	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
104	22.05	2.Классический танец. Упр. на середине: port de bras (подготовительное, I, III), ераulemen. allegro - прыжки по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
105	24.05	5.Творческая мастерская: Этюд «Дождик».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
106	26.05	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
107	29.05	2. Азбука музыкального движения: бег, вынося прямые ноги вперед.	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация
108	31.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: поджатые прыжки на месте. Упражнения по диагонали: вращение «блинчики».	0,5	1,5	текущий	Показ опрос демонс трация

### Группа 2, базового уровня, 2 год обучения

Группа сформирована из учащихся 2 - 3 классов в количестве 12 человек, на базе «СШ №28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 8-9 лет. Количество учебных часов по программе – 216 в год, учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
1.	06.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос

		приветствие». 2.Азбука классического танца: grand plie. piece.				ль	
2.	13.09	4.Народно-характерный танец: поочередное раскрывание рук в различные положения: вдоль корпуса; поз. ног 1, 2, своб-е, прямые.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	20.09	1.Азбука музыкального движения: «Осторожный шаг и сильные прыжки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	27.09	3. Творческая мастерская: импровизация «Диско».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Октябрь</b>							
5.	04.10	1.Азбука музыкального движения: «Прыжки через воображаемые препятствия».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	11.10	3. Творческая мастерская: импровизация «Диско». 6.Основы современного танца: элементы современного танца "Хип-Хоп".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	18.10	4.Народно-характерный танец: приставной шаг, подскоки. «хоровод»; спортивный шаг. «ковырялочка», «елочка». 2. Азбука классического танца: battement tendu.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	25.10	3. Творческая мастерская: «Вальс цветов». 5.История мировой художественной культуры: Беседа «Что мы знаем о польке?».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Ноябрь</b>							
9.	01.11	1.Азбука музыкального движения: «Бег с остановками».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
10.	08.11	3. Творческая мастерская: импровизация «Вальс цветов».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	15.11	4. Народно-характерный танец: «веревочка»- комбинация, вращения. 2.Азбука классического танца: demi plie.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	22.11	3. Творческая мастерская:	0,5	1,5	Комбини	текущи	Показ

		импровизация «Полет».			рованное занятие	й	опрос демонстрация
13.	29.11	5.История мировой художественной культуры: Беседа «Страна волшебная - балет». 6.Основы современного танца: элементы современного танца «Модерн».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Декабрь</b>							
14.	06.12	3. Творческая мастерская: импровизация «Про-движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
15.	13.12	1.Азбука музыкального движения: «Ветер и ветерок». 6.Основы современного танца: «Модерн»- «Кросс»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
16.	20.12	3. Творческая мастерская: «Про-движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
17.	27.12	4.Народно-характерный танец: притопы, «молоточки»-комбинация, вращения. 2.Азбука классического танца: battement tendu jete.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Январь</b>							
18.	10.01	3. Творческая мастерская: «Про-движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	17.01	1.Азбука музыкального движения: «Игра с водой». Упражнение «Большие крылья».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	24.01	3. Творческая мастерская: «Цветение колокольчика».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	31.01	4.Народно-характерный танец: простой сценический шаг; простой ключ. Вращение. 2.Азбука классического танца: battement tendu jete.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Февраль</b>							
22.	07.02	3.Творческая мастерская: «День рождения». 5.История мировой художественной культуры: Беседа «Король вальса».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	14.02	1.Азбука музыкального	0,5	1,5	Комбини	текущи	Показ



		движения: Упражнение «Собираем камешки».			рованное занятие	й	опрос демонстрация
24.	21.02	4.Народно-характерный танец: шаг польки; «моталочка»-комбинация. 2.Азбука классического танца: battement tendu jete piece.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	28.02	3. Творческая мастерская: «Про- движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Март</b>							
26.	07.03	3. Творческая мастерская: «Лето, озеро, роса».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	14.03	1.Азбука музыкального движения: «Игра с воображаемым мячом» 6.Основы современного танца: стиль «Модерн»-«Кросс».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	21.03	4.Народно-характерный танец: «Мячик», присядки (для мальчиков); галоп, «гармошка». 2.Азбука классического танца: battement tendu jete piece.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	28.03	3. Творческая мастерская: «Лето, озеро, роса».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Апрель</b>							
30.	04.04	3. Творческая мастерская: «Ритм-загадка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	11.04	1.Азбука музыкального движения: Упражнение «Прыжки и легкий бег».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
32.	18.04	3. Творческая мастерская: «Ритм-загадка». 6.Основы современного танца: «шен»-вращение - комбинация, импровизация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
33.	25.04	4.Народно-характерный танец: комбинации хлопущек, вращение «шене»; вальсовая дорожка. 2.Азбука классического танца: demi	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

		plie.grand plie.					
<b>Май</b>							
34.	02.05	3. Творческая мастерская: «Вопрос-ответ». 1.Азбука музыкального движения: «Заводим волчки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
35.	16.05	4.Народно-характерный танец: «гармошка». поджатые прыжки на месте. 2.Азбука классического танца: demi plie.grand plie комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	23.05	3. Творческая мастерская: «Вопрос-ответ».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
37.	30.05	5.История мировой художественной культуры: Беседа «Законы сцены-2». 6.Основы современного танца: «шен»- вращение - комбинация, импровизация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация

### Группа 2 +, базового уровня, 2 год обучения

Группа сформирована из учащихся 2 - 3 классов в количестве 14 человек, на базе «СШ № 28». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству +». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 8-9 лет. Количество учебных часов по программе – 216 в год, учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
1.	01.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	03.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	08.09	4.Основы современного танца: Элементы современного танца "Хип-Хоп".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

4.	10.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
5.	15.09	2. Азбука классического танца; постановка корпуса (лицом к станку). Упражнение на середине: battement tendu в сторону, вперед.; demi plie по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	17.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	22.09	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: поочередное раскрытие рук в различные положения: вдоль корпуса; поз ног 1, 2, своб-е, прямые.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	24.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	29.09	5.Основы развития общей гибкости, растяжимости: статические, динамические и статико-динамические: для укрепления брюшного пресса.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Октябрь</b>							
10.	02.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	06.10	4.Народно-характерный танец: приставной шаг, подскоки. «хоровод»; спортивный шаг. Подготовка к «штопору» «ковырялочка» ,«елочка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	09.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	13.10	4.Основы современного танца. Элементы современного танца "Хип-Хоп".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
14.	16.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
15.	20.10	2. Азбука классического	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ

		танца.; Releve, Plie, grand plie по I, 2 ,3 позиции; releve по I позиции.			ованное занятие		опрос демонстрация
16.	23.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
17.	27.10	5.Основы развития общей гибкости. п/г: упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
18.	30.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Ноябрь</b>							
19.	03.11	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: battement tendu в сторону, вперед. Середина: demi rond de jambe par terre по 1.п; releve по I позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	10.11	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «веревочка»-комбинация; вращения- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	13.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	17.11	4.Основы современного танца: элементы современного танца «Модерн». Этюд «Партер-воздух».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	20.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	24.11	5.Основы развития общей гибкости: упражнения для укрепления брюшного пресса.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
25.	27.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Декабрь</b>							
26.	01.12	5.Основы развития общей гибкости, п/г: упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	04.12	6.Постановочная и	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ

		репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).			ованное занятие		опрос демонстрация
28.	08.12	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: Grand plie по I, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	11.12	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
30.	15.12	4. Народно-характерный танец. Упражнения на середине: притопы, «молоточки»- комбинация, вращения	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
31.	18.12	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	22.12	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: passé - комбинация. 7. Знаю, умею, практикую: закрепление изученного по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
33.	25.12	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
34.	29.12	4. Основы современного танца: Элементы современного танца «Модерн»- «Кросс»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Январь</b>							
35.	12.01	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi plie по I, II, III, VI позиции, port de bras (подготовительное, I, III).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	15.01	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	19.01	3. Народно-характерный танец. Упражнения на середине: простой сценический шаг; простой ключ. Вращение.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
38.	22.01	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
39.	26.01	4. Основы современного танца: элементы современного танца «Модерн» большие броски.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

		5.Основы развития общей гибкости, п/г: упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава.					ция
40.	29.01	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Февраль</b>							
41.	02.02	4.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: шаг польки. Упражнения на середине: «моталочка»- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
42.	05.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
43.	09.02	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: releve по I, II, III, VI позиции. Battement releve lent на 45' в сторону, вперед. battement jete из 1п., в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
44.	12.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
45.	16.02	4.Основы совр-го танца: «Модерн» «шен»- вращение комб-я, импр-ия.5.Осн-вы развития общей гибкости, п/г: упр-я для развития выворотности ног и танц., шага.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
46.	19.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
47.	26.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Март</b>							
48.	02.03	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: присядки (для мальчиков): по 1 прямой - «Мячик», галоп, «гармошка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
49.	05.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

50.	09.03	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка <i>demi rond de jambe par terre</i> по 1п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
51.	12.03	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
52.	16.03	4. Основы современного танца: элементы современного танца «Модерн». Этюд- «пластика в партере.»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
53.	19.03	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
54.	23.03	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка <i>demi rond de jambe par terre</i> по 1п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
55.	26.03	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
56.	30.03	5. Основы развития общей гибкости, п/г: упр-я для развития выворотности ног и танцевального шага.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Апрель</b>							
57.	06.04	4. Народно-характерный танец. Упражнения на середине: хлопки и хлопушки, «разножка» (для мальчиков); вращения на месте. Упражнения по диагонали: комбинации хлопушек, вращение «шене»; вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
58.	09.04	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
59.	13.04	4. Основы современного танца: элементы современного танца «Модерн». Этюд- «пластика в партере.»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
60.	16.04	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
61.	20.04	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка:	0,5	1,5	Комбинированное	Промеж-я	Показ опрос

		«Экзаменатор - 2». 7. Знаю, умею, практикую: закрепление изученного по уровню.			занятие	аттестация	демонстрация
62.	23.04	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
63.	27.04	5.Основы развития общей гибкости, п/г: упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
64.	30.04	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Май</b>							
65.	04.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «гармошка». поджатые прыжки на месте.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
66.	07.05	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
67.	11.05	4.Основы современного танца: элементы совр-го танца «Модерн»- этюд «Вдохновение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
68.	14.05	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
69.	18.05	5.Основы развития общей гибкости, п/г: упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
70.	21.05	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
71.	25.05	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: port de bras (подготовительное, I, III), ераulemen. allegro - прыжки по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
72.	28.05	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

**Группа 3, базового уровня, 5 год обучения**



Группа сформирована из учащихся 5 - 7 классов в количестве 13 человек, на базе «Гимназии № 7». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 10-13 лет. Количество учебных часов по программе – 216 в год, учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
1.	01.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	08.09	2. Классический танец: plie-по позициям.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	15.09	1.Народно-характерный танец: «штопор»; demi plie и grand plie; battement tendu с полуприседанием.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	22.09	2.Классический танец: plie-по позициям - комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
5.	29.09	1.Народно-характерный танец: battement tendu jete; хлопушки (для мальчиков); «круг».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Октябрь</b>							
6.	06.10	2. Классический танец. Releve, grand plie по I, 2 , 3 позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	13.10	1.Народно-характерный танец: подготовка к «веревочке» - passé, «веревочка» с переступаниями.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	20.10	2. Классический танец. Plie, grand plie по I, 2 , 3 позиции. temps lie (вперед).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	27.10	1.Народно-характерный танец. Releve- комбинация. «улитка», «змейка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

<b>Ноябрь</b>							
10.	03.11	2. Классический танец. Упражнение у станка: Battement frappe крестом.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	10.11	1.Народно-характерный танец: rond de jambe par terre. боковая присядка; вращение «моталочка» с «ковырялочка» - комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	17.11	1.Народно-характерный танец: дробные выстукивания: простой ключ, сдвоенный ключ.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	24.11	1.Народно-характерный танец: дробные выстукивания: простой ключ, сдвоенный ключ.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Декабрь</b>							
14.	01.12	1.Народно-характерный танец. зигзаги (pas tortille) одинарные и двойные; вращения по диагонали.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
15.	08.12	2.Классический танец. Упражнение у станка. Battement fondu крестом.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	15.12	1.Народно-характерный танец: flic – flac с переступаниями на полупальцах.«Колонна», «улитка»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я атгестац ия	Показ опрос демонстрация
17.	22.12	2.Классический танец. Упражнение на середине: port de bras (подготовительное, I, II, III).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
18.	29.12	1.Народно-характерный танец: flic – flac - комбинация; вращения по диагонали, движение рук (женские и мужские).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Январь</b>							
19.	12.01	2. Классический танец. Battement releve lent на 60' крестом. Pas echange.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	19.01	1.Народно-характерный танец: присядки (для мальчиков) «мячик» ; прыжки «поджатые».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	26.01	1.Народно-характерный танец: присядки (для мальчиков) «мячик»; прыжки «поджатые»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

		- комбинации; переменные шаги.					ция
<b>Февраль</b>							
22.	02.02	2. Классический танец: battement developpe (в сторону, вперед, назад)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	09.02	1. Народно-характерный танец: перескоки (с синкопой, ударом каблучков, притопом – комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	16.02	2. Классический танец: battement developpe (в сторону, вперед, назад).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Март</b>							
25.	02.03	2. Классический танец. Pas de bourre; changement de pieds.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	09.03	1. Народно-характерный танец: «ковырялочка» с «моталочкой»; «воротца», «гребень»- прочес.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	16.03	2. Классический танец. Pas de bourrée; changement de pieds.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	23.03	1. Народно-характерный танец: «веревочка», «косынка». Для мальчиков- «ползунок» вперед, в сторону на пол.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	30.03	1. Народно-характерный танец: «веревочка», «косынка»- комбинация; боковое припадание.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Апрель</b>							
30.	06.04	2. Классический танец. Pas balance – комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	13.04	1. Народно-характерный танец: «молоточки» с тройным притопом, падебаск, дробные выстукивания	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
32.	20.04	2. Классический танец. Pas balance – комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
33.	27.04	1. Народно-характерный танец: «молоточки» с тройным притопом, падебаск, дробные	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

		выстукивания					ция
Май							
34.	04.05	2. Классический танец; Упр. на середине: port de bras (подготовительное, I, III)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
35.	11.05	1. Народно-характерный танец: «молоточки» с тройным притопом, падебаск.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	18.05	2. Классический танец. Упр. на середине: epaulement, allegro - прыжки по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	25.05	1. Народно-характерный танец: «молоточки» с тройным притопом, падебаск.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

### Группа 3 +, базового уровня, 5 год обучения

Группа сформирована из учащихся 5 - 7 классов в количестве 13 человек, на базе «Гимназии № 7». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству +». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 10-13 лет. Количество учебных часов по программе – 216 в год, учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Учитывая интересы учащихся, их физическое развитие (выше среднего уровня), для данной группы, с целью повышения качества обучения, в раздел «Творческая деятельность» внесены элементы народно – характерного танца и комбинации современного (стиль «Модерн»).

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1.	03.09	1. Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие». 5. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
2.	06.09	3. Творческая деятельность. «Заверши движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

3.	10.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	13.09	2. Классический танец: Battement frappe крестом. 4.Цикл МХК. Беседа «Танцы и Петр Первый».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
5.	17.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	20.09	3.Творческая деятельность. «Заверши движение». Элементы современного танца "Модерн".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	24.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	27.09	2. Классический танец: changement de pieds.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Октябрь</b>							
9.	02.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
10.	04.10	3.Творческая деятельность. «Заверши движение». Народно-характерный танец: «хоровод».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	09.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	11.10	3.Творческая деятельность. «Заверши движение». Народно-характерный танец: «вращения».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	16.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
14.	18.10	2. Классический танец. Releve, Plie, grand plie по I, 2 , 3 позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
15.	23.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	25.10	2. Классический танец. Plie,	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		grand plie по I, 2, 3 позиции. temps lie (вперед).			рованное занятие		демонстрац ия
17.	30.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбини рованное занятие	текущий	Показ опрос демонстрац ия
<b>Ноябрь</b>							
18.	01.11	2. Классический танец. Упражнение у станка: Battement frappe крестом.	0,5	1,5	Комбини рованное занятие	текущий	Показ опрос демонстрац ия
19.	06.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбини рованное занятие	текущий	Показ опрос демонстрац ия
20.	08.11	3.Творческая деятельность. «Перепляс». Народно- характерный танец, «веревочка»-комбинация.	0,5	1,5	Комбини рованное занятие	текущий	Показ опрос демонстрац ия
21.	13.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбини рованное занятие	текущий	Показ опрос демонстрац ия
22.	15.11	3.Творческая деятельность. Элементы современного танца «Модерн». Этюд «Партер- воздух».	0,5	1,5	Комбини рованное занятие	текущий	Показ опрос демонстрац ия
23.	20.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбини рованное занятие	текущий	Показ опрос демонстрац ия
24.	22.11	2. Классический танец. Упражнение у станка: demi rond de jambe parterre по I.п; releve по I позиции.	0,5	1,5	Комбини рованное занятие	текущий	Показ опрос демонстрац ия
25.	27.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбини рованное занятие	текущий	Показ опрос демонстрац ия
26.	29.11	2. Классический танец. Упражнение у станка: releve по позициям. 4.Цикл МХК. Беседа «Жизнь танца в литературе».	0,5	1,5	Комбини рованное занятие	текущий	Показ опрос демонстрац ия
<b>Декабрь</b>							
27.	04.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбини рованное занятие	текущий	Показ опрос демонстрац ия
28.	06.12	2.Классический танец. Упражнение у станка: Battement fondu крестом.	0,5	1,5	Комбини рованное занятие	текущий	Показ опрос демонстрац ия
29.	11.12	5.Постановочная и	0,5	1,5	Комбини	текущий	Показ опрос

		репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).			рованное занятие		демонстрация
30.	13.12	3.Творческая деятельность. «Перепляс». Народный характерный танец, «молоточки»- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	18.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	20.12	3.Творческая деятельность. «Модерн», «Кросс».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промежуемая аттестация	Показ опрос демонстрация
33.	25.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
34.	27.12	2.Классический танец. Упражнение на середине: port de bras (подготовительное, I, II, III).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Январь</b>							
35.	10.01	2. Классический танец. Battement releve lent на 60' крестом.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	15.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	17.01	3.Творческая деятельность. замысел, идея танца. «Модерн» большие броски.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
38.	22.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
39.	24.01	3.Творческая деятельность. замысел, идея танца. «Модерн» - пластика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
40.	29.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
41.	31.01	2. Классический танец. Pas echarpe. 4.Цикл МХК. Беседа «Русские обычаи и традиции. Рождество».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Февраль</b>							
42.	05.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос демонстрация

		(согласно творческому плану коллектива).			занятие		ия
43.	07.02	2. Классический танец: battement developpe (в сторону, вперед, назад)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
44.	12.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
45.	14.02	3.Творческая деятельность. Разбор музыкального материала . «Модерн» «шен»- вращение.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
46.	19.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
47.	21.02	3.Творческая деятельность. Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
48.	26.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
49.	28.02	2. Классический танец: battement developpe (в сторону, вперед, назад)	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Март</b>							
50.	05.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
51.	07.03	2. Классический танец. Pas de bourree. changement de pieds.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
52.	12.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
53.	14.03	3.Творческая деятельность. элементы современного танца «Модерн». Этюд- «пластика в партере.»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
54.	19.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
55.	21.03	2. Классический танец. Pas de bourree. changement de pieds.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
56.	26.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос демонстрация



		(согласно творческому плану коллектива).			занятие		ия
57.	28.03	3.Творческая деятельность. Движения, позы, жесты, мимика.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Апрель</b>							
58.	04.04	3.Творческая деятельность. рисунок танца. Народно-характерный танец.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
59.	09.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
60.	11.04	2.Классический танец. Pas balance.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
61.	16.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
62.	18.04	2.Классический танец. Pas balance.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
63.	23.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
64.	25.04	3.Творческая деятельность. рисунок танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
65.	30.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Май</b>							
66.	02.05	3.Творческая деятельность. рисунок танца. Народно-характерный танец. «Модерн».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
67.	07.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
68.	14.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
69.	16.05	3.Творческая деятельность. рисунок танца. 4.Цикл МХК. Беседа «Волшебная сила хоровода».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
70.	21.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос демонстрация

		(согласно творческому плану коллектива).			занятие		ия
71.	23.05	2. Классический танец; Упр. на середине: port de bras (подготовительное, I, III),	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
72.	28.05	5. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
73.	30.05	2. Классический танец; Упр. на середине: e-raulemen. allegro - прыжки по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

### Группа 5 баз., базового уровня, 4 год обучения

Группа сформирована из учащихся 6 - 7 классов в количестве 8 человек, на базе «Гимназии № 7». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству базовая». По половому признаку в состав группы входят девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 11-13 лет. Количество учебных часов по программе – 216 в год, учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
1.	02.09	1. Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. 5. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	05.09	3. Народно-характерный танец. Упражнения на середине: переменные шаги; комбинация на перескоки (с синкопой, ударом каблучков, притопом).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	07.09	2. Классический танец. Упражнения у станка: battement tendu с demi plié.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	09.09	5. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану)	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос демонстрация

		коллектива).			заняти е		ация
5.	12.09	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: комбинация на перескоки (с синкопой, ударом каблуков, притопом).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
6.	14.09	2.Классический танец. Упражнения на середине: battement tendu с demi plie; комбинации для рук. по I, II, III.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
7.	16.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос
8.	19.09	4.Творческая мастерская: «дефиле, проходки». сценические шаги по кругу: комбинация.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
9.	21.09	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: переменные шаги. Комбинация.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
10.	23.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
11.	26.09	4.Творческая мастерская: «Рисунок хоровода». Сценические шаги по кругу: простой.6. История МХК: беседа «Волшебная сила хоровода».	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
12.	28.09	2.Классический танец. Упражнения на середине: battement tendu с demi plie; комбинации для рук. по I, II, III.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
13.	30.09	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
<b>Октябрь</b>							
14.	03.10	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: шаги с ударами по кругу. шаги с	0,5	1,5	Комби нирова нное	текущи й	Показ опрос демонстр

		поворотами по кругу			заняти е		ация
15.	05.10	2.Классический танец: Battement tendu с выдвигением через сторону. «Крестом»	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
16.	07.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
17.	10.10	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: для двигательного аппарата. «Моталочка»	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
18.	12.10	4. Творческая мастерская: «Ритм - дробь». Ходьба на п/п. вращения по диагонали, «дефиле, проходки». Основы современного танца.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
19.	14.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
20.	17.10	2.Классический танец: Battement tendu с выдвигением через сторону; battement tendu jete piéce. (простая комбинация).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
21.	19.10	4. Творческая мастерская: «движения в партере». Ходьба на п/п. вращения по диагонали. «дефиле, проходки». Основы современного танца.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
22.	21.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
23.	24.10	6. История МХК: беседа «Волшебная сила хоровода». Проходки, основные шаги в хороводе.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
24.	26.10	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: для двигательного аппарата: «вращения по диагонали»	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация

25.	28.10	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	31.10	2.Классический танец: battement tendu jete piece. (простая комбинация). Battement tendu крестом с нажимом.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Ноябрь</b>							
27.	02.11	2.Классический танец. Упражнение на середине зала: battement tendu jete крестом по I, V позиции; battement tendu jete piece.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	07.11	3.Народно-характерный танец. Упражнения у станка: battement tendu- комбинация; «веревочка» - подготовка; по диагонали: перескоки с ударами всей стопой; переменные шаги.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	09.11	2.Классический танец: rond de jambe parterre en dehors et en dedans с demi plie.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
30.	11.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
31.	14.11	2.Классический танец. Упражнение на середине зала: battement tendu jete крестом по I, V позиции; battement tendu jete piece.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	16.11	4.Творческая мастерская: «Рисунок хоровода» - стилизованный. Элементы современного танца	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
33.	18.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
34.	21.11	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: battement tendu; «веревочка»; вращение «бегунок». «блинчики».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

35.	23.11	4.Творческая мастерская: «дефиле, проходки». 6. История МХК: беседа «Танцы и Петр Первый».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	25.11	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	28.11	3.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: перескоки с ударами всей стопой; переменные шаги; «ножницы» с ударом носком по полу (riques).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
38.	30.11	4.Творческая мастерская: «партер- воздух» -стилизация. Элементы современного танца.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Декабрь</b>							
39.	02.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
40.	05.12	4.Творческая мастерская: изучение основных элементов направлений «Хип-Хоп» ,«Модерн». Танцевальная импровизация. 6. История МХК: беседа «Танцы и Петр Первый».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
41.	07.12	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: боковое припадание, этюд в характере русского танца «Перепляс»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
42.	09.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
43.	12.12	3.Народно-характерный танец. Упражнения у станка: маленькие броски (battement tendu jete);	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промежуточная аттестация	Показ опрос демонстрация
44.	14.12	2.Классический танец. Упражнение у станка: rond de jambe parterre en dehors	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос демонстрация

		et en dedans (по четверти круга). положение ноги на sou-de-pied.			заняти е		ация
45.	16.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
46.	19.12	2.Классический танец. Упражнение у станка: rond de jambe parterre en dehors et en dedans (по четверти круга). положение ноги на sou-de-pied.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
47.	21.12	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: маленькие броски (battement tendu jete); «молоточки» с тройным притопом.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
48.	23.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
49.	26.12	4.Творческая мастерская: «дефиле, проходки». Основные элементы современной хореографии.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
50.	28.12	2.Классический танец. Упражнение на середине зала: rond de jambe parterre en dehors et en dedans (по четверти круга). положение ноги на sou-de-pied.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
51.	30.12	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
<b>Январь</b>							
52.	09.01	3.Народно-характерный танец: упражнение у станка: зигзаги (pas tortille); с ненапряженной стопой (flic – flac).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
53.	11.01	2.Классический танец Упражнения у станка: battement frappe, fondu (в сторону, вперед).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
54.	13.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти	текущи й	Показ опрос демонстр ация

					е		
55.	16.01	2.Классический танец Упражнения у станка: battement frappe, fondu (в сторону, вперед).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
56.	18.01	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: дробные выст-ния (одинарные, двойные в простой комбинации);	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
57.	20.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
58.	23.01	6. История МХК: беседа «Жизнь танца в литературе».	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
59.	25.01	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: дробные выст-ния (одинарные, двойные в простой комбинации); вращения по диагонали.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
60.	27.01	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
61.	30.01	4.Творческая мастерская: «дефиле, проходки». Основных элементов направления «Модерн»	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
<b>Февраль</b>							
62.	01.02	2.Классический танец: упражнения у станка: подготовка rond de jambe en l'air. Упражнения на середине: erapelement croise.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
63.	03.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
64.	06.02	4. Творческая мастерская: Основы современного танца: Танцевальная импровизация на тему: «Заверши движение».	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация



					е		
65.	08.02	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «моталочка»; «поджатые», перескоки с синкопой, с ударом каблуком, «ковырялочка» с подскоками.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
66.	10.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
67.	13.02	4.Творческая мастерская: «дефиле, проходки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
68.	15.02	2.Классический танец. Упражнения на середине: подготовка rond de jambe en l'air; battement releve lent на 60' крестом; комбинации для рук.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
69.	17.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
70.	20.02	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «поджатые», «ковырялочка» с подскоками- комбинация	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
71.	22.02	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: дробные выстукивания- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
72.	24.02	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
73.	27.02	2.Классический танец. Упражнения на середине: подготовка rond de jambe en l'air; battement releve lent на 60' крестом; комбинации для рук.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Март</b>							
74.	01.03	2.Классический танец. Упражнения у станка: grand battement jete с I позиции; перегибы корпус.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

					е		
75.	03.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
76.	10.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
77.	13.03	2.Классический танец. Упражнения у станка: epaulement croise; port de bras (подготовительное).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
78.	15.03	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «молоточки» с тройным притопом, «ковырялочка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
79.	17.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
80.	20.03	2.Классический танец. Упражнения у станка: epaulement croise; port de bras.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
81.	22.03	4.Творческая мастерская: «дефиле,проходки». Танцевальная импровизация на тему: «Заверши движение»- этюд. 6. История МХК: беседа «Русские обычаи и традиции. Рождество».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
82.	24.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
83.	27.03	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «молоточки» с тройным притопом, ключ – простой, сдвоенный, «ножницы» с ударом носком по полу (piques).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
84.	29.03	2.Классический танец. Упражнения на середине: epaulement croise; port de bras	0,5	1,5	Комбинированное	текущий	Показ опрос демонстрация

		(подготовительное).			заняти е		ация
85.	31.03	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
<b>Апрель</b>							
86.	03.04	2.Классический танец. Игры с элементами хореографии: «руки».	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
87.	05.04	4.Творческая мастерская: «дефиле, проходки». этюд «Аэробика».	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
88.	07.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
89.	10.04	4.Основы современного танца: этюд «Аэробика». этюд «Маг-волшебник».	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
90.	12.04	6.Постановочная и репетиционная деятельность. (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	проме ж- я аттеста ция	Показ опрос демонстр ация
91.	14.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
92.	17.04	2.Классический танец. Игры с элементами хореографии: «руки»; changement de pieds.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
93.	19.04	3.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: комбинация- вращение с каблучка. дробные выстукивания.	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация
94.	21.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комби нирова нное заняти е	текущи й	Показ опрос демонстр ация

					е		
95.	24.04	6. История МХК: беседа «Русские обычаи и традиции. Рождество». 4.Творческая мастерская: этюд «Маг-волшебник».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
96.	26.04	2.Классический танец. Игры с элементами хореографии: Pas echarre. игра «Запомни и выполни».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
100	28.04	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Май</b>							
101	05.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
102.	08.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: комбинация вращений с «моталочкой», «бегунок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
103.	12.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
104.	15.05	4.Творческая мастерская: этюд «Я танцевать хочу».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
105.	17.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: прыжки «поджатые»; по диагонали: комбинация вращений с «моталочкой».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
106.	19.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
107.	22.05	3.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: комбинация вращений «бегунок».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

108.	24.05	4.Творческая мастерская: «дефиле, проходки». этюд «Вдохновение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
109	26.05	5.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
110	29.05	2.Классический танец. прыжок «Sote». «Adajio» «крестом». Игры с элементами хореографии: «Попрыгунчики».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
111	31.05	3.Народно-характерный танец. Танцевальная комбинация – дробная.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

### Группа 6, базового уровня, 2 год обучения

Группа сформирована из учащихся 2 - 3 классов в количестве 12 человек, на базе «Гимназии № 7». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 8-9 лет. Количество учебных часов по программе – 216 в год, учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

При организации учебного процесса ставится цель и реализуются следующие и задачи:

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
1.	07.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	14.09	4.Народно-характерный танец: поочередное раскрытие рук в различные положения: вдоль корпуса; поз ног 1, 2, своб-е, прямые. 2.Азбука классического танца: grand plie. piece.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

3.	21.09	1.Азбука музыкального движения: «Осторожный шаг и сильные прыжки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	28.09	3. Творческая мастерская: импровизация «Диско».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Октябрь</b>							
5.	05.10	1.Азбука музыкального движения: «Прыжки через воображаемые препятствия».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	12.10	3. Творческая мастерская: импровизация «Диско». 6.Основы современного танца: элементы современного танца "Хип-Хоп".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	19.10	4.Народно-характерный танец: приставной шаг, подскоки. «хоровод»; спортивный шаг. «ковырялочка», «елочка». 2. Азбука классического танца: battement tendu.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	26.10	3. Творческая мастерская: «Вальс цветов». 5.История мировой художественной культуры: Беседа «Что мы знаем о польке?».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Ноябрь</b>							
9.	02.11	1.Азбука музыкального движения: «Бег с остановками».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
10.	09.11	3. Творческая мастерская: импровизация «Вальс цветов».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	16.11	4. Народно-характерный танец: «веревочка»- комбинация, вращения. комбинация. 2.Азбука классического танца: demi plie.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	23.11	3. Творческая мастерская: импровизация «Полет».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	30.11	5.История мировой художественной культуры: Беседа «Страна волшебная - балет».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

		6.Основы современного танца: элементы современного танца «Модерн».					
<b>Декабрь</b>							
14.	07.12	3. Творческая мастерская: импровизация «Продвижение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос
15.	14.12	1.Азбука музыкального движения: «Ветер и ветерок». 6.Основы современного танца: «Модерн»- «Кросс»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
16.	21.12	3. Творческая мастерская: «Продвижение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
17.	28.12	4.Народно-характерный танец: притопы, «молоточки»- комбинация, вращения. 2.Азбука классического танца: battement tendu jete.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Январь</b>							
18.	11.01	3. Творческая мастерская: «Продвижение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
19.	18.01	1.Азбука музыкального движения: «Игра с водой». Упражнение «Большие крылья». 2.Азбука классического танца: battement tendu jete.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	25.01	3.Творческая мастерская: «Цветение колокольчика». 4.Народно-характерный танец: простой сценический шаг; простой ключ. Вращение	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Февраль</b>							
21.	07.02	3.Творческая мастерская: «День рождения». 5.История мировой художественной культуры: Беседа «Король вальса».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	14.02	1.Азбука музыкального движения: Упражнение «Собираем камешки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	21.02	4.Народно-характерный танец: шаг польки; «моталочка»- комбинация. 2.Азбука классического танца: battement tendu jete piece.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

24.	28.02	3. Творческая мастерская: «Про- движение».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Март</b>							
25.	07.02	3. Творческая мастерская: «Лето, озеро, роса».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	14.02	1.Азбука музыкального движения: «Игра с воображаемым мячом» 6.Основы современного танца: стиль «Модерн»-«Кросс».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	21.02	4.Народно-характерный танец: «Мячик», присядки (для мальчиков); галоп, «гармошка». 2.Азбука классического танца: battement tendu jete piece.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
28.	28.02	3. Творческая мастерская: «Лето, озеро, роса».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Апрель</b>							
29.	04.04	3. Творческая мастерская: «Ритм-загадка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
30.	11.04	1.Азбука музыкального движения: Упражнение «Прыжки и легкий бег». «Заводим волчки».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промежут. аттестация	Показ опрос демонстрация
31.	18.04	3. Творческая мастерская: «Ритм-загадка». 6.Основы современного танца: «шен»-вращение - комбинация, импровизация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	25.04	4.Народно-характерный танец: комбинации хлопшек, вращение «шене»; вальсовая дорожка. 2.Азбука классического танца: demi plie.grand plie.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Май</b>							
33.	02.05	3. Творческая мастерская: «Вопрос-ответ».			Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
34.	16.05	4.Народно-характерный танец: «гармошка». поджатые	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос



		прыжки на месте. 2.Азбука классического танца: demi plie.grand plie комбинация.			ое занятие		демонстрация
35.	23.05	3. Творческая мастерская: «Вопрос-ответ».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация
36.	30.05	5.История мировой художественной культуры: Беседа «Законы сцены-2». 6.Основы современного танца: «шен»- вращение - комбинация, импровизация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	опрос демонстрация

### Группа 6 +, базового уровня, 2 год обучения

Группа сформирована из учащихся 2 - 3 классов в количестве 15 человек, на базе «Гимназии № 7». Обучение ведётся по образовательной программе «От знаний, умений к творчеству +». По половому признаку в состав группы входят мальчики и девочки, в основном, со средними природными физическими данными. Физическое развитие соответствует возрасту. В основе обучения – групповые занятия, дети в возрасте 8-9 лет. Количество учебных часов по программе – 216 в год, учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
<b>Сентябрь</b>							
1.	02.09	1.Организационная работа. Диагностика учащихся. Тесты, инструктаж по т/б. «Поклон-приветствие». 6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	Входной контроль	Показ опрос
2.	05.09	4.Основы современного танца: Элементы современного танца "Хип-Хоп".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
3.	09.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
4.	12.09	2. Азбука классического танца; постановка корпуса (лицом к станку). Упражнение на середине: battement tendu в	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

		сторону, вперед.; demi plie по I, II, III, VI позиции.					
5.	16.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
6.	19.09	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: поочередное раскрытие рук в различные положения: вдоль корпуса; поз ног 1, 2, свободные, прямые.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
7.	23.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
8.	26.09	5.Основы развития общей гибкости, растяжимости: статические, динамические и статико-динамические: для укрепления брюшного пресса.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
9.	30.09	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Октябрь</b>							
10.	03.10	4.Народно-характерный танец: приставной шаг, подскоки. «хоровод»; спортивный шаг. Подготовка к «штопору» «ковырялочка», «елочка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
11.	07.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
12.	10.10	4.Основы современного танца. Элементы современного танца "Хип-Хоп".	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
13.	14.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
14.	17.10	2. Азбука классического танца.; Releve, Plie, grand plie по I, 2, 3 позиции; releve по I позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
15.	21.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
16.	24.10	5.Основы развития общей	0,5	1,5	Комбин	текущий	Показ

		гибкости. п/г: упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.			ированное занятие	й	опрос демонстрация
17.	28.10	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
18.	31.10	4.Народно-характерный танец: «ковырялочка», «елочка». Подготовка к «штопору».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Ноябрь</b>							
19.	07.11	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: battement tendu в сторону, вперед. Середина: demi rond de jambe par terre по 1.п; releve по I позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
20.	11.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
21.	14.11	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: «веревочка»-комбинация. Упражнения по диагонали: вращения. комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
22.	18.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
23.	21.11	4.Основы современного танца: элементы современного танца «Модерн». Этюд «Партер-воздух». 5.Основы развития общей гибкости: упражнения для укрепления брюшного пресса.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
24.	25.11	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Декабрь</b>							
25.	02.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
26.	05.12	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: Grand plie по I,VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
27.	09.12	6.Постановочная и	0,5	1,5	Комбин	текущий	Показ

		репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).			ированное занятие	й	опрос демонстрация
28.	12.12	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: притопы, «молоточки»-комбинация, вращения	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
29.	16.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
30.	19.12	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: passé (скольжение по полу, по ноге) - комбинация. 7. Знаю, умею, практикую: закрепление изученного по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промеж-я аттестация	Показ опрос демонстрация
31.	23.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
32.	26.12	4.Основы современного танца: Элементы современного танца «Модерн» «Кросс» 5.Основы развития общей гибкости, п/г: упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
33.	30.12	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Январь</b>							
34.	09.01	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка demi plie по I, II, III, VI позиции, port de bras (подготовительное, I, III).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
35.	13.01	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
36.	16.01	3.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: протой сценический шаг; простой ключ. Вращение.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
37.	20.01	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
38.	23.01	4.Основы современного танца Элементы современного танца	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		«Модерн» большие броски-вперед, назад, в продвижении.			ое занятие		демонстрация
39.	27.01	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
40.	30.01	5.Основы развития общей гибкости, п/г: упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Февраль</b>							
41.	03.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
42.	06.02	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: releve по I, II, III, VI позиции. Battement releve lent на 45' в сторону, вперед. battement jete из 1п., в сторону, вперед.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
43.	10.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
44.	13.02	4.Основы современного танца: элементы современного танца «Модерн» «шен»- вращение - комбинация, импровизация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
45.	17.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
46.	20.02	5.Основы развития общей гибкости, п/г: упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
47.	24.02	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
48.	27.02	4.Народно-характерный танец. Упражнения по диагонали: шаг польки. Упражнения на середине: «моталочка»- комбинация.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Март</b>							
49.	03.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация

50.	10.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
51.	13.03	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: присядки (для мальчиков): по 1 прямой - «Мячик», галоп, «гармошка».	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
52.	17.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
53.	20.03	4.Основы современного танца: элементы современного танца «Модерн». Этюд- «пластика в партере.» 5.Основы развития общей гибкости, п/г: упр-я для развития выворотности ног и танцевального шага.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
54.	24.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
55.	27.03	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка <i>demi rond de jambe par terre</i> по 1п.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
56.	31.03	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Апрель</b>							
57.	03.04	4.Народно-характерный танец. Упражнения на середине: хлопки и хлопушки, «разножка» (для мальчиков); вращения на месте. Упражнения по диагонали: комбинации хлопушек, вращение «шене»; вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
58.	07.04	6.Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
59.	10.04	4.Основы современного танца: элементы современного танца «Модерн». Этюд- «пластика в партере.»	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
60.	14.04	6.Постановочная и репетиционная деятельность	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		(согласно творческому плану коллектива).			ое занятие		демонстрация
61.	17.04	2. Азбука классического танца. Упражнение у станка: «Экзаменатор - 2». 7. Знаю, умею, практикую: закрепление изученного по уровню.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	промежуточная аттестация	Показ опрос демонстрация
62.	21.04	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
63.	24.04	5. Основы развития общей гибкости, п/г: упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
64.	28.04	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
<b>Май</b>							
65.	05.05	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
66.	12.05	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
67.	15.05	4. Основы современного танца: элементы совр-го танца «Модерн»- этюд «Вдохновение». 5. Основы развития общей гибкости, п/г: упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
68.	19.05	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
69.	22.05	2. Азбука классического танца. Упр. на середине: port de bras (подготовительное, I, III), ераulemen. allegro - прыжки по I, II, III, VI позиции.	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
70.	26.05	6. Постановочная и репетиционная деятельность (согласно творческому плану коллектива).	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос демонстрация
71.	29.05	3. Народно-характерный танец. Упражнения на середине:	0,5	1,5	Комбинированное занятие	текущий	Показ опрос

		«гармошка». поджатые прыжки на месте.			ое занятие		демонстрация
--	--	---------------------------------------	--	--	------------	--	--------------