



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

« 9 » 09 2022 г.

**Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год
образцового художественного коллектива
«Вокальный ансамбль «Настроение»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. «Волшебная страна звуков (базовая)»
Группы:
4 группа – стартовый уровень, 1 г.о. (5-7 лет)
2. «Волшебная страна звуков +»
Группы:
3+ группа - базовый уровень, 2 г.о. (6-8 лет)
2+ группа - базовый уровень, 5 г.о. (9-11 лет)
3. «Волшебная страна звуков»
Группы:
3 группа - базовый уровень, 2 г.о. (6-8 лет)
2 группа - базовый уровень, 5 г.о. (9-11 лет)
4. «Палитра детских голосов»
Группы:
1 группа – продвинутый уровень, 2 г.о. (11-14 лет)
5. «Палитра детских голосов+»
Группы:
1+ группа – продвинутый уровень, 2 г.о. (11-14 лет)

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:
Залазаева Е.В.

Анализ работы творческого объединения «Настроение»

Педагог дополнительного образования Залазаева Е. В.
за 2021-2022 учебный год

1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года

В 2021-2022 учебном году в творческом объединении «Настроение» проходила учебно-воспитательная работа в четырёх группах.

1 группа: углубленный уровень — 10 чел. (3 год обучения)

2 группа: углубленный уровень — 12 чел. (1 год обучения)

3 группа: начальный уровень — 13 чел. (3 год обучения)

4 группа: подготовительный уровень — 17 чел. (1 год обучения)

В этом учебном году ансамбль «Настроение» вёл активную концертную деятельность: 13 выступлений в ДЮЦе «Горка», 13 выступлений в ДТДМ. Выступления учащихся на мероприятиях способствуют развитию вокального мастерства, ансамблевого исполнения и сценической выдержки.

Результаты своего мастерства дети представляют, участвуя в конкурсах различного уровня. **Городской:** «Песенка-чудесенка» 1 лауреат III ст.

Региональные: «Солнечный круг»: 2 лауреата I ст. (ансамбль и соло), 2 лауреата II ст. (ансамбль и соло), 1 лауреат III ст. (ансамбль); «Юное поколение» 3 лауреата (ансамбли и соло); «Поколение» 1 лауреат II ст. (ансамбль), 1 лауреат III ст. (соло) **Краевой:** «Таланты без границ» 2 Лауреата I ст. (соло и ансамбль) и 1 Лауреат III ст. (ансамбль). Участие в телевизионном марафоне-фестивале молодёжной патриотической песни «С чего начинается Родина?»

Международный: «Звёздный десант» (г. Москва) 2 Лауреата I ст.

«В коллективе» были проведены мероприятия, игровые программы. Новый 2021-2022 учебный год был открыт праздничным мероприятием «В поисках голоса». В нём приняли участие все группы. В этом учебном году была набрана группа подготовительного уровня обучения. В декабре месяце в коллективе была проведена праздничная программа «Посвящение учащихся». Новогодние утренники были проведены в очном режиме для всех групп коллектива. А, в марте так же была проведена празднично-игровая программа ко дню именинника «День рождения». В этом году учащиеся с удовольствием приняли участие в «Шествии к вечному огню». Было короткое выступление с «Песней о маленьком трубаче» и возложение цветов. К шествию присоединились несколько родителей учащихся коллектива. Такие мероприятия стали традиционными в нашем коллективе. Они направлены на сплочение коллектива, на свободное общение детей, педагога и родителей. Для детей создаётся благоприятная торжественная, праздничная обстановка, где они проявляют свою находчивость, организованность, творческие способности и др.

В коллективе осуществляется *работа с родителями*, что обеспечивает их заинтересованность в достижениях детей, соучастие в жизнедеятельности коллектива. Родители учащихся группы углубленного уровня 3 года обучения выступили с поздравительным номером для своих детей и педагогов о\в\а «Настроение». Также, важным событием оказалось для коллектива участие в городском мероприятии, посвящённом «Дню Победы», которое проходило в музее. Посетили концерт и родители. Далее дети с родителями поучаствовали в мастер-классах, приуроченных к этому мероприятию.

Участие в дворцовых мероприятиях: Концертные выступления, воспитательные мероприятия «Правила для всех», «Безопасно об опасном», «Музыкальная гостиная», участие в мероприятиях, посвящённых дню победы в ВОВ (конкурс чтецов, выступление, творческие поздравления, так же помогают формировать у учащихся положительные качества такие как ответственность, заинтересованность, расширение кругозора.

2. Результативность учебного процесса

• Особенности содержания учебной деятельности в конкретном учебном году

В этом учебном году была аттестована группа углубленного уровня 3 года обучения. Дети прошли аттестацию.

Но, учитывая частые болезни детей и их семей, при неполном выполнении программы углубленного уровня 3 года обучения, рекомендовано оставить 2-х учащихся на следующий 2022-2023 учебный год на основании итоговой аттестации.

Коллектив принимал активное участие в воспитательно-обучающих мероприятиях ДЮЦа «Горка» и «ДТДМ».

• Сроки и формы выявления результатов обучения

При поступлении учащихся в коллектив проводится *первичная диагностика*, которая помогает определить способности ребёнка и готовность его к обучению.

На протяжении всего обучения в т\о «Настроение» на каждого учащегося заводится *«Индивидуальная карточка учащегося»* и проводится *«Мониторинг уровня личностного роста ребенка»*, где есть возможность отследить развитие вокальных навыков и формирование личностных качеств. По окончании изучения каждой темы проходит проверочная работа в виде викторины, слуховых упражнений, вокального исполнительства. По окончании первого и второго полугодия учащиеся аттестовываются.

• Степень освоения образовательной программы воспитанниками (в %)

Группы Углубленного уровня 3 и 1 года обучения, начального уровня 3 года обучения и подготовительного уровня прошли обучение. Практическая и теоретическая часть образовательной программы была выполнена в полном объёме. Дети аттестованы и переведены на следующий уровень.

3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности детского объединения в данном учебном году, проблемы и недостатки в работе с детьми, а также анализ их причин.

Продолжает работать с нашим коллективом хореограф Крушинская С. А., что даёт возможность учащимся в ходе выступлений уверенно вести себя на сцене, проявляется свобода в движениях и эмоциональная раскрепощённость. Концертная деятельность стимулирует учащихся к дальнейшим выступлениям и к занятиям.

В группе **подготовительного уровня** в первом полугодии проходил адаптационный период. Происходило знакомство с образовательным процессом, с правилами поведения, с особенностями вокального исполнительства. Для объединённости и для знакомства с творчеством коллектива, было проведено мероприятие «Посвящение учащихся». Дети смогли выступить с разученной песней, показать свои начальные знания и поиграть.

Приняли участие в городском конкурсе «Песенка-Чудесенка» и стали лауреатами III степени. Также, приняли участие в региональном конкурсе «Солнечный круг» и стали дипломантами I степени.

С детьми проводится работа как вокальная, так и воспитательная. В апреле месяце дети выступили со своим небольшим репертуаром на «Отчётном концерте» о\в\а «Настроение» в ДТДМ.

Группа **начального уровня 3 г. о.** так же принимала участие в концертной деятельности коллектива. Принимали участие в конкурсах муниципального этапа краевого конкурса «Таланты без границ», где стали Лауреатами III ст., региональных конкурсов «Солнечный круг», где стали Лауреатами III ст. (ансамбль), Дипломант I ст. (соло), «Юное поколение» Лауреаты (ансамбль и соло) и участие в телевизионном марафоне-фестивале молодёжной патриотической песни «С чего начинается Родина?»

В январе 2022 года с группой было проведено открытое занятие «Формирование и развитие музыкальной культуры учащихся». Дети показали неплохие знания по теории и общим знаниям. По итогам аттестации группа переведена на начальный уровень 4 года обучения по программе «Волшебная страна звуков». Продолжается работа над двухголосным пением. Группа успешно справляется с выполнением всех заданий по программе.

Группа **углубленного уровня 1 г. о.** показала себя на выступлениях с хорошей стороны. Они были собраны, ответственно отнеслись к мероприятиям. в конкурсах муниципального этапа краевого конкурса «Таланты без границ», региональных конкурсов «Солнечный круг», где стали Лауреатами 2 ст. (ансамбль) и 1 ст. (соло), «Юное поколение» (лауреаты) и участие в телевизионном марафоне-фестивале молодёжной патриотической песни «С чего начинается Родина?». У детей сформировано понимание подготовки к участию к мероприятиям и выступлениям. Учащиеся продолжают обучение на углубленном уровне. Такие результаты говорят о том, что в группе благоприятная атмосфера, способствующая дальнейшему развитию учащихся.

В группе **углубленного уровня 3 г. о.** продолжается работа над многоголосием. В прошедшем учебном году группа проявила свои вокальные, артистические способности и интерес к теоретической части программы в полной

мере. Учащиеся приняли участие в региональном конкурсе «Солнечный круг» Лауреаты I ст. (ансамбль), Лауреат II ст. (ансамбль и соло), «Поколение» Лауреаты II ст. (ансамбль), Лауреат III ст. (соло). В 2021-2022 учебном году группа была аттестована по программе. Но, учитывая особенности частые болезни детей и их семей, при неполном выполнении программы углубленного уровня 3 года обучения, рекомендовано оставить 2-х учащихся на следующий 2022-2023 учебный год на основании итоговой аттестации.

4. Общие выводы и перспективы работы детского объединения на следующий учебный год

В новом 2022-2023 учебном году будет произведён набор учащихся в группу подготовительного уровня. В целом, заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и к выступлениям. Будет продолжаться работа с хореографом со всеми группами. В 2022-2023 учебном году коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

Пояснительная записка

1.2. Характеристика объединения

Творческое объединение «Настроение» работает на базе ДЮЦ «Горка» с 2003 года

1.1. Комплектование на 2022-2023 учебный год

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				5-7 лет	1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	Д.	М.	
1.	Стартовый 1 г.о. +	1	1	11				10	1	11
2.	Базовый ур. 2 г.о. +	1	2	6	6			11	1	12
3.	Базовый ур. 2 г.о. ПФ	1	2	5	6			10	1	11
4.	Базовый ур. 5 г.о. +	4	5		7	4		8	3	11
5.	Базовый ур. 5 г.о. ПФ	4	5		7	3		7	3	10
6.	Продвинутый ур. 2 г.о. +	2	7			8	3	11		11
7.	Продвинутый ур. 2 г.о. ПФ	2	7			8	2	10		10
ИТОГО:								67	9	76

В связи с новыми требованиями, произошли изменения в образовательных программах. На каждый уровень обучения была составлена своя программа обучения.

1. **«Вошебная страна звуков»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года).
2. **«Палитра детских голосов»** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)

Стартовый уровень 1 год

Учащиеся начнут обучение по программе **«Вошебная страна звуков»** в 2022-2023 учебном году на стартовом уровне 1 г.о.

По итогам первичной диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	1
2.	Чувство ритма	9	1
3.	Музыкальная память	11	-
4.	Владение микрофоном		11
5.	Артистизм	6	4

Базовый уровень 2 год

Учащиеся продолжают обучение по программе **«Вошебная страна звуков+»** в 2022-2023 учебном году на базовом уровне 2 г. о.

По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	3
2.	Чувство ритма	12	-
3.	Музыкальная память	12	-
4.	Владение микрофоном	-	12
5.	Артистизм	12	-

Базовый уровень 2 год

Учащиеся продолжают обучение по программе «Волшебная страна звуков» в 2022-2023 учебном году на базовом уровне 2 г.о.

По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	8	3
2.	Чувство ритма	11	-
3.	Музыкальная память	11	-
4.	Владение микрофоном	-	11
5.	Артистизм	11	-

Базовый уровень обучения 5 год

В 2022-2023 уч. году группа базового уровня 5 г. о. будет продолжать обучение по программе «Волшебная страна звуков+». По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	9	2
2.	Чувство ритма	11	-
3.	Музыкальная память	11	-
4.	Владение микрофоном	11	-
5.	Артистизм	7	3

Базовый уровень обучения 5 год

В 2022-2023 уч. году группа базового уровня 5 г.о. будет продолжать обучение по программе «Волшебная страна звуков». По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	8	2
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	10	-
5.	Артистизм	7	3

Продвинутый уровень обучения 2 год

В 2022-2023 уч. году группа продвинутого уровня 2 г.о. будет продолжать обучение по программе **«Палитра детских голосов+»**. По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	10	1
2.	Чувство ритма	11	-
3.	Музыкальная память	9	2
4.	Владение микрофоном	11	-
5.	Сценические движения	11	-
6.	Эмоциональная отзывчивость	11	-

Продвинутый уровень обучения 2 год

В 2022-2023 уч. году группа продвинутого уровня 2 г.о. будет продолжать обучение по программе **«Палитра детских голосов»**. По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№	Объём знаний и умений	Кол-во учащихся	
		Да	Нет
1.	Чистота интонации	10	-
2.	Чувство ритма	10	-
3.	Музыкальная память	10	-
4.	Владение микрофоном	10	-
5.	Сценические движения	10	-
6.	Эмоциональная отзывчивость	10	-

1.2. Материальное оснащение

- Занимаемая площадь — учебный кабинет
- Оснащение и приспособления

№	Оборудование	К-во
1.	Парты	1
2.	Стулья	15
3.	Магнитофон	2
4.	Фортепиано	1

5.	Шкаф платяной	1
6.	Шкаф книжный	1

3. Особенности учебного года

- **2022 год** - год культурного наследия
- **2023 год** – год наставничества

4. Источники планирования.

1. Образовательные программы по вокалу:

- **«Волшебная страна звуков (базовая)»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года);
- **«Волшебная страна звуков»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года);
- **«Волшебная страна звуков+»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года);
- **«Палитра детских голосов»** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)
- **«Палитра детских голосов+»** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)

2. План работы художественно-эстетического отдела

3. План ДЮОЦ «Горка»

4. План работы массовых мероприятий ДТДМ

Массовая работа

5. Массовая работа учебного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
2.	Городской конкурс «Солнечный круг»	Апрель	Участие в конкурсе	ГЦК
3.	Региональные конкурсы «Юное поколение», «Поколение»	Апрель	Участие в конкурсе	Р-н Кайеркан, КДЦ «Юбилейный»
4.	Региональный фестиваль-конкурс «Весенняя мозаика»	Март	Участие в конкурсе	ДТДМ
5.	Городская праздничная программа, посвящённая «Дню учителя»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
6.	Мероприятие «Открытие творческого сезона»	Октябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮОЦ «Горка»

7.	Мероприятие посвящения учащихся «ДТДМ» «Посвящение в учащиеся дворца»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
	Мероприятие «Посвящение учащихся о\в\а «Настроение»	Ноябрь	Концертно-игровая программа	ДЮОЦ «Горка»
8.	Мероприятие т\о «Настроение» «День матери»	Декабрь	Концертно-игровая программа	ДЮОЦ «Горка»
9.	Концертная программа «День пожилого человека»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ, ДЮОЦ «Горка»
10.	Конкурс «Дорожный патруль предупреждает»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ
11.	КТД «Ура! Каникулы!»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮОЦ «Горка»
12.	Осенняя неделя добра. Акция «Дети-детям»	Ноябрь	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮОЦ «Горка»
13.	2 этап городского конкурса «Супер-семья»	Ноябрь	Участие	ДТДМ
14.	Церемония вручения паспорта «Я-россиянин, я-норильчанин»	Ноябрь	Выступление	ДТДМ
15.	Новогодние шоу-программы	Декабрь	Выступление	ДТДМ, ДЮОЦ «Горка»
17.	Финал городского конкурса «Супер-семья»	Январь	Выступление	ДТДМ
18.	Вечер встречи выпускников «Друзей прекрасных лица»	Январь	Выступление	ДТДМ
19.	Творческий проект «Если ты настоящий мужчина»	Февраль	Выступление	ДТДМ
21.	КТД «Ура! Каникулы!»	Март	Выступление, участие	ДТДМ, ДЮОЦ «Горка»
23.	Весенняя неделя добра «Дети-детям»	Апрель	Участие	ДТДМ, ДЮОЦ «Горка»
24.	Юбилейный «Отчётный концерт» т\о «Настроение». Нам 20 лет	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
25.	Декада «Чтобы помнили...»	Май	Участие, выступление	ДТДМ, ДЮОЦ «Горка»
26.	Мероприятие «Заккрытие творческого сезона»	Апрель, Май	Выступление	ДТДМ, ДЮОЦ «Горка»
28.	Другие мероприятия	Сентябрь	Выступления,	ДТДМ,

		-Май	участие	ДЮЦ «Горка»
--	--	------	---------	----------------

6. Массовая работа воспитательного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	«Посвящение учащихся»	Ноябрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
2.	"День матери» в ансамбле «Настроение»	Декабрь	Концертно-игровая программа	ДЮЦ «Горка»
3.	"День именинника»	Апрель	Игровая программа	ДЮЦ «Горка»
4.	Юбилейный отчётный концерт вокального ансамбля «Настроение». Нам 20 лет	Апрель	Концертная программа	ДТДМ
4.	Мероприятия ДЮЦа «Горка»	Сентябрь -май	Участие в программах	ДЮЦ «Горка»
5.	Мероприятия ДТДМ	Сентябрь -май	Участие в программах	ДТДМ

Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1.	"Родительское собрание»	Октябрь, апрель	Беседа, индивидуальные консультации	ДЮЦ «Горка»
2.	«Посвящение учащихся в о\в\а «Настроение»	Нябрь		
3.	«День матери»	Декабрь	Праздничная программа	ДЮЦ «Горка»
4.	"День именинника»	Февраль	Праздничная программа	ДЮЦ «Горка»
5.	"Отчётный концерт»	Апрель	Подготовка к концерту	ДТДМ

Личный творческий план педагога

- **Совершенствование профессионально-педагогической квалификации**
Подтверждение звания образцового коллектива

Посещение курсов повышения квалификации, семинаров, выступления на МО и ГМО

Посещение и выступление на ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору

Участие в концертной деятельности вокального ансамбля педагогов ДТДМ «Призвание»

- **Методическое обеспечение образовательной программы**
- **«Волшебная страна звуков (базовая)»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года);
- **«Волшебная страна звуков»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года);
- **«Волшебная страна звуков+»** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на стартовом уровне (1 год) и на базовом уровне (4 года);
- **«Палитра детских голосов»** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)
- **«Палитра детских голосов+»** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на продвинутом уровне (3 года)
- **Планы-конспекты текущих занятий**
- **Календарно-тематические планы на 2022-2023 уч. год**

Участие в работе ДТДМ

№	Название	Дата
1.	Участие в совещаниях отдела, производственных собраниях	Сентябрь-май
2.	Участие в ансамбле педагогов ДТДМ «Призвание»	Сентябрь-май
3.	Участие в конкурсе «Творческая встреча»	Февраль
4.	Участие в мероприятиях ДЮЦ и ДТДМ	Сентябрь-май
5.	Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города	Сентябрь-май
6.	Посещение в МО и ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору	Сентябрь-май
7.	Посещение открытых занятий педагогов	Сентябрь - май

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков»

на 2022-2023 учебный год

Цель: Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого

пения;

- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Стартовый уровень 1 г.о. (базовый) (4 часа\неделю)

№ группы 4

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	03.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно»	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	08.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Заучивание правил.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка. Просмотр мультфильма «Музыкальный магазинчик»	Прохлопывание ритмического рисунка. Анализ просмотренного мультфильма.
4.	10.09	Развитие мышц певческого и артикуляционного аппарата	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	
5.	15.09	Развитие вокальных навыков. Разбор репертуара.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа с текстом.	
6.	17.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений

7.	22.09	Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками.	1	1	Разучивание игр.	Наблюдение педагога.
8.	24.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	1	1	Фонопедические, мимические упражнения.	
9.	29.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная работа.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	3	10		Наблюдение и корректировка педагога.
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охран и гигиена голоса.	0,5	1,5	Изучение правил по охране голоса. Просмотр мультфильма про смешариков «Ля». Чтение сказки «О здоровом голосе».	Наблюдение педагога. Беседа.
2.	06.10	Певческая установка. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Интонационная работа.	
3.	08.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
4.	13.10	Развитие мышц певческого и артикуляционного аппарата	1	1	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	
5.	15.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	

6.	20.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»).	Беседа, анализ прослушанных произведений
7.	22.10	Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками.	1	1	Работа с текстом игр по ролям.	Наблюдение педагога.
8.	27.10	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
9.	29.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.		4	9		
ИТОГО: 31 ч.			11	20		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Беседа о строении голосового аппарата. Демонстрация строения на карточках. Фонопедические упражнения (по В.	Показ и наблюдение педагога

					В. Емельянову и др.)	
2.	05.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	10.11	Развитие вокальных навыков. Артикуляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции. Фонопедические, скороговорки.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
4.	12.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
5.	17.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. Пальчиковые игры	Следить за правильностью выполнения упражнений.
6.	19.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
7.	24.11	Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков)	1	1	Слушание «Песенок-загадок» на определение высоты звука. Игра с карточками.	Беседа, анализ прослушанных произведений
8.	26.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром.		4	8	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			9	19		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	03.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	08.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
4.	10.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5.	15.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
6.	17.12	Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки.	1	1	Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические каноны.	Показ и наблюдение педагога.

7.	22.12	Дыхание. Атака звука. Работа над репертуаром.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
8.	24.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
9.	29.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
10.	31.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 20 ч.			7	13		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 34 ч.			11	23		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	12.01	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Объяснение принципа звукообразования. Вокальные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	14.01	Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
3.	19.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
4.	21.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Следить за правильностью выполнения заданий.
5.	26.01	Формирование и развитие музыкальной культуры. Влияние музыки на человека.	0,5	1,5	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ музыкальных произведений.
6.	28.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	

					Интонационная работа.	
ВСЕГО: 12 ч.			3	9		
Индивидуальные занятия: 9 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		2	7	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 21 ч.			5	16		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	04.02	Совершенствование вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	Наблюдение педагога, корректировка.
3.	09.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
4.	11.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5.	16.02	Развитие вокальных навыков. Артикуляция. Работа над репертуаром.	1	1	Вокальные упражнения. Скороговорки.	
6.	18.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Наблюдение педагога, корректировка.
	23.02	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
7.	25.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 14 ч.			5	9		

Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 26 ч.		9	17		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Составляющие органы артикуляционного аппарата. Заучивание стихотворение для запоминания. Дикционные упражнения (скороговорки, слоги по Зайцеву и др.). Артикуляционная гимнастика.	Наблюдение педагога, корректировка.
2.	04.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Наблюдение педагога, корректировка.
3.	09.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
4.	11.03	Совершенствование вокальных навыков. Артикуляция.	1	1	Вокальные упражнения. Скороговорки.	Наблюдение педагога, корректировка.
5.	16.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Чтение сказки «Про двух братьев». Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
6.	18.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Наблюдение педагога.
7.	23.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	

8.	25.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
9.	30.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа со стихотворениями. Игры-диалоги с детьми. Пропевание канонов.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	06.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	08.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Ритмические упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
4.	13.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения	
5.	15.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк»	Беседа, анализ.
6.	20.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Наблюдение и корректировка педагога.

7.	22.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция.	1	1	Речевые упражнения.	
8.	27.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
9.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5	13		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			8	23		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	06.05	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
3.	11.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Ритмические упражнения.	Показ педагога.
4.	13.05	Совершенствование вокальных навыков. Фразировка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения пения.	Показ педагога, наблюдение.
5.	18.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Работа с карточками. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
6.	20.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	25.05	Раскрепощение мышц певческого аппарата.	1	1	Речевые упражнения.	

		Артикуляция.				
8.	27.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			8	21		
ИТОГО (инд.): 112 ч.			30	82		
ИТОГО (груп.): 150 ч.			51	99		
ИТОГО В ГОД: 262 ч.			81	181		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков»

на 2022-2023 учебный год.

Цель: Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 2 г. о. ПФ (2 часа\неделю)

№ группы 3

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1.	03.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов.
2.	10.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно»	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	17.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	24.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная работа.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охрана и гигиена голоса.	0,5	1,5	Изучение правил по охране голоса. Просмотр мультфильма про смешариков «Ля». Чтение сказки «О здоровом голосе».	Наблюдение педагога. Беседа.
2.	08.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	15.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети	Беседа, анализ прослушанных произведений

					отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»).	
4.	22.10	Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками.	1	1	Разучивание игр.	Наблюдение педагога.
5.	29.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			4	6		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Беседа о строении голосового аппарата. Демонстрация строения на карточках. Фонопедические упражнения (по В. В. Емельянову и др.)	Показ и наблюдение педагога
2.	12.11	Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков)	1	1	Слушание «Песенок-загадок» на определение высоты звука. Игра с карточками.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	19.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	

4.	26.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	10.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение.
3.	17.12	Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические каноны.	Показ и наблюдение педагога.
4.	24.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	Педагогическое наблюдение.
5.	31.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	14.01	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Объяснение принципа звукообразования. Вокальные упражнения.	Показ и наблюдение педагога.
2.	21.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Следить за правильностью выполнения заданий.
4.	28.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	11.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	18.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Наблюдение педагога, корректировка.
4.	25.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	-----------------	------	------------------	---------------	----------------

	ия занятий		Теор ия	Прак тика		
1.	04.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Составляющие органы артикуляционного аппарата. Заучивание стихотворений для запоминания. Дикционные упражнения (скороговорки, слоги по Зайцеву и др.). Артикуляционная гимнастика.	Наблюдение педагога, корректировка.
2.	11.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	18.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Чтение сказки «Про двух братьев». Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	25.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведен ия занятий	Тема	Количество о часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Прак тика		
1.	01.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа со стихотворениями. Игры-диалоги с детьми. Пропевание канонов.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	08.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма	Беседа, анализ.

					«Петя и волк»	
3.	15.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
4.	22.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция.	1	1	Речевые упражнения.	
5.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	Показ педагога. Наблюдение.
2.	13.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Ритмические упражнения.	Показ педагога.
3.	20.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Работа с карточками. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	27.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 76 ч.			26	50		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков»

на 2022-2023 учебный год

Цель: Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в

сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 2 г. о. + (4 часа\неделю)

№ 3 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	07.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно»	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	09.09	Развитие мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.09	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура.	1	1	Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки)	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	16.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим	Педагогическое наблюдение.

					ударением в тексте.	
6.	21.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, мимические упражнения.	Педагогическое наблюдение.
8.	28.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, мимические упражнения.	Педагогическое наблюдение.
9.	30.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.			3	10		
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охрана и гигиена голоса.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	07.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	12.10	Развитие мышц певческого аппарата. Дыхание, атака звука.	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.10	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки	1	1	Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают	Беседа, анализ прослушанных произведений

					какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»).	
5.	19.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	21.10	Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	26.10	Работа с репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Работа с текстом.	
8.	28.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.	3	10		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 29 ч.			9	20		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.11	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2.	04.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	09.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	

4.	11.11	Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков)	1	1	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
5.	16.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
6.	18.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Педагогическое наблюдение.
8.	25.11	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа.	0,5	1,5	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
9.	30.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.		3	10	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.			10	20		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.12	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	1	1	Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения.	
2.	07.12	Развитие музыкально-	0,5	1,5	Разбор	

		слуховых представлений. Работа над репертуаром.			ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
3.	09.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	14.12	Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки.	1	1	Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические каноны.	Педагогическое наблюдение.
5.	16.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Создание художественного образа.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
6.	21.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
8.	28.12	Совершенствование вокальных навыков. Вокализ.	0,5	1,5	Вокальные упражнения.	
9.	30.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		3	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			9	22		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1.	11.01	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	
2.	13.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
3.	18.01	Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам	Анализ, беседа.
4.	20.01	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Обсуждение актёрского мастерства при создании образа.
5.	25.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	
6.	27.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 12 ч.			4	8		
Индивидуальные занятия: 11 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		3	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 23 ч.			7	16		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.02	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	03.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа	0,5	1,5	Комплекс вокальных	

		над репертуаром.			упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	08.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Слушание музыки. Пропевание упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	10.02	Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка)	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.
5.	15.02	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	17.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
7.	22.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	24.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 11 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 27 ч.			9	18		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.03	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	03.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
	08.03	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
3.	10.03	Раскрепощение мышц	1	1	Фонопедические	

		певческого аппарата			упражнения, скороговорки.	
4.	15.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	17.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
6.	22.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	24.03	Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
8.	29.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
9.	31.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			9	20		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	07.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха.	0,5	1,5	Комплекс упражнений.	

		Работа над репертуаром.				
3.	12.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	
4.	14.04	Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк»	Беседа, анализ.
5.	19.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	21.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	26.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	28.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			4	12		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	4	8	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			8	20		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.05	Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	05.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха.	0,5	1,5	Комплекс упражнений.	

		Работа над репертуаром.				
3.	10.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
4.	12.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	17.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	19.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	24.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	26.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
9.	31.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5	13		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 30 ч.			7	23		
ИТОГО (инд.): 99 ч.			25	74		
ИТОГО (групп.): 132 ч.			46	86		
ИТОГО В ГОД: 231 ч.			71	160		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков»

на 2022-2023 учебный год.

Цель: Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 5 г. о. ПФ (2 часа\неделю)

№ 2 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	12.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия	
3.	19.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	26.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ОКТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.10	Вокально-теоретическая	0,5	1,5	Комплекс	

		подготовка. Строение певческого аппарата.			упражнений	
2.	10.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	17.10	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд (размещение нот на нотном стане).	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	24.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	
5.	31.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	07.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	14.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
3.	21.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
4.	28.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1.	05.12	Вокально-теоретическая подготовка. Тембры голосов.	1	1	Слушание музыки. Определение певческих голосов.	
2.	12.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3.	19.12	Основы музыкальной грамоты. Консонанс, диссонанс. Интервалы.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	26.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	09.01	Вокально-теоретическая подготовка. Соло, ансамбль, хор. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	
2.	16.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
3.	23.01	Основы музыкальной грамоты. Мажор и минор. Главные ступени лада.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Вокальные упражнения.	Анализ, беседа.
4.	30.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.02	Вокально-теоретическая подготовка. Многоголосие, канон.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	13.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
3.	20.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видеоматериалов	Беседа, анализ.
4.	27.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			3	5		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	13.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	20.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Название октав.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.

4.	27.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	10.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	Педагогическое наблюдение.
3.	17.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	24.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
	01.09	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
1.	08.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	15.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.

		репертуаром.				
3.	22.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
4.	29.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		
ИТОГО В ГОД: 74 ч.			23	51		

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков»

на 2022-2023 учебный год

Цель: Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Базовый уровень 5 г. о. + (4 часа\неделю)

№ 2 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	06.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие.	1	1	Беседа, наглядные пособия	

		Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром				
3.	09.09	Развитие мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато)	1	1	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	16.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
6.	20.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	27.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические, мимические упражнения.	
9.	30.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	3	10		
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	

2.	07.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3.	11.10	Развитие мышц певческого аппарата. Дыхание, атака звука.	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.10	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд (размещение нот на нотном стане).	1	1	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	18.10	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	21.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	25.10	Работа с репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Работа с текстом.	
8.	28.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.	4	10		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 30 ч.			10	20		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
	<u>04.11</u>	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
2.	08.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.

3.	11.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
4.	15.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
5.	18.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	22.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Педагогическое наблюдение.
7.	25.11	Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа.	0,5	1,5	Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Беседа, показ.
8.	29.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 11 ч.		Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.	3	8	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 27 ч.			8	19		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.12	Вокально-теоретическая подготовка. Тембры голосов.	1	1	Слушание музыки. Определение певческих голосов.	
2.	06.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	

3.	09.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	13.12	Основы музыкальной грамоты. Консонанс, диссонанс. Интервалы.	1	1	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
5.	16.12	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Создание художественного образа.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
6.	20.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	1	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
8.	27.12	Совершенствование вокальных навыков. Вокализ.	0,5	1,5	Вокальные упражнения.	
9.	30.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 32 ч.			10	22		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	10.01	Вокально-теоретическая подготовка. Соло, ансамбль, хор. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	
2.	13.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа	0,5	1,5	Упражнения, направленные на	Следить за правильностью

		над репертуаром.			раскрепощение мышц.	выполнения заданий.
3.	17.01	Основы музыкальной грамоты. Мажор и минор. Главные ступени лада.	1	1	Игры на определение лада. Вокальные упражнения	Анализ, беседа.
4.	20.01	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Обсуждение актёрского мастерства при создании образа.
5.	24.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	
6.	27.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	1	1	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
7.	31.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 14 ч.			5	9		
Индивидуальные занятия: 10 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	6	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 24 ч.			9	15		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.02	Вокально-теоретическая подготовка. Многоголосие, канон.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2.	07.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	

3.	10.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Музыкальные песенки-каноны.	Педагогическое наблюдение.
4.	14.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	1	1	Просмотр видеоматериалов.	Беседа, анализ.
5.	17.02	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	21.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
7.	24.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	28.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			10	18		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	07.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3.	10.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Название октав.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.

4.	14.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонопедические, скороговорки.	
5.	17.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	21.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Работа над репертуаром.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
7.	24.03	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	28.03	Работа над репертуаром, над художественным образом.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
9.	31.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	07.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	11.04	Совершенствование вокальных навыков. Двухголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного	

					пения.	
4.	14.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
6.	18.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	21.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
8.	25.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
9.	28.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			4	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			7	22		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	05.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
	09.05	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
3.	12.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.

		репертуаром.				
4.	16.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
5.	19.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
6.	23.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
7.	26.05	Работа над репертуаром. Отработка художественного образа.	1	1	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	30.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			7	21		
ИТОГО (инд.): 112 ч.			30	82		
ИТОГО (груп.): 148 ч.			51	97		
ИТОГО В ГОД: 260 ч.			81	179		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Палитра детских голосов»

на 2022-2023 учебный год

Цель: Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 2 г. о. ПФ (2 часа\неделю)

№ 1 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	03.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	10.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	0,5	1,5	Беседа, наглядные пособия	
3.	17.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	0,5	1,5	Слушание музыки.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4.	24.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение.
2.	08.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на	Педагогическое наблюдение.

					выравнивание голоса.	
3.	15.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	0,5	1,5	Интонационные упражнения.	
4.	22.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
5.	29.10	Формирование и развитие музыкальной культуры. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Просмотр видео- записей эстрадных постановок. Контрольное задание.	Анализ, беседа.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

НОЯБРЬ

№	Дата проведен ия занятий	Тема	Количество о часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Прак тика		
1.	05.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	12.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
3.	19.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
4.	26.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведен ия занятий	Тема	Количество о часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теор ия	Прак тика		
1.	03.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Вокальные упражнения в	Педагогическое наблюдение.

		Развитие чувства опоры.			примарных тонах.	
2.	10.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции.	Беседа, анализ прослушанных произведений
3.	17.12	Развитие вокальных навыков. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Педагогическое наблюдение
4.	24.12	Развитие вокальных навыков. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над эмоционально-художественным восприятием песни	Педагогическое наблюдение
5.	31.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	14.01	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
2.	21.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тональностей.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом.	Анализ, беседа.
3.	28.01	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Викторина.	Анализ, дискуссия.
ВСЕГО: 6 ч.			2	4		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
2.	11.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ.
3.	18.02	Развитие вокальных навыков. Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
4.	25.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	04.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
2.	11.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	1,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	Анализ музыкальных произведений.
3.	18.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
4.	25.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	08.04	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
3.	15.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	22.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
5.	29.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 10 ч.			3	7		

МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	06.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	13.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
3.	20.05	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
4.	27.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.

ВСЕГО: 8 ч.		2	6		
ИТОГО В ГОД: 76 ч.		21	55		

Календарно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Палитра детских голосов»

на 2022-2023 учебный год

Цель: Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

Задачи:

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

Продвинутый уровень 2 г. о. + (4 часа\неделю)

№ 1 группа

СЕНТЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ.	1	1	Беседа.	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2.	07.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	1	Беседа, наглядные пособия. Прохлопывание ритмического рисунка.	
3.	08.09	Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	Педагогическое наблюдение.

4.	14.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам. Звуковедение.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5.	15.09	Формирование и развитие музыкальной культуры. Воплощение сценического образа.	1	1	Работа над эмоциональным восприятием песни.	Анализ музыкальных произведений.
6.	21.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Певческое дыхание.	1	1	Фонопедические, мимические упражнения. Вокальные упражнения на развитие дыхания.	Педагогическое наблюдение.
7.	22.09	Развитие вокальных навыков. Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение
8.	28.09	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Наблюдение педагога, корректировка
9.	29.09	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	3	10	Комплекс вокальных упражнений.	Наблюдение педагога, корректировка
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Комплекс упражнений Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение.
2.	06.10	Развитие музыкально-слуховых представлений.	0,5	1,5	Разбор ритмического	Каноны.

		Работа над репертуаром.			рисунка в исполняемом произведении.	
3.	12.10	Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса.	Педагогическое наблюдение.
4.	13.10	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	1	Интонационные упражнения.	
5.	19.10	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа с микрофонами.	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	Педагогическое наблюдение.
6.	20.10	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
7.	26.10	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов. Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Просмотр видеозаписей эстрадных постановок, анализ.
8.	27.10	Итоговое занятие по пройденным темам. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Контрольное задание	Педагогическое наблюдение.
ВСЕГО: 16 ч.			5	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.	4	9		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 29 ч.			9	20		

НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	02.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2.	03.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	Педагогическое наблюдение.
3.	09.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа	0,5	1,5	Упражнения, направленные на	Следить за правильностью

		над репертуаром.			раскрепощение мышц.	выполнения упражнений.
4.	10.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
5.	16.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке.	1	1	Вокальные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
6.	17.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Развитие верхней части диапазона.	1	1	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
7.	23.11	Формирование и развитие музыкальной культуры. Приёмы вокального исполнительства.	1	1	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	24.11	Развитие слуховых представлений.	0,5	1,5	Упражнения на развитие слуховых представлений	Викторина
9.	30.11	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Работа с карточками. Контрольное задание.	Педагогическое наблюдение. Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.	5	8	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			11	20		

ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры.	0,5	1,5	Вокальные упражнения в примарных тонах.	Педагогическое наблюдение.
2.	07.12	Развитие вокальных навыков. Канон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Следить за правильностью произношения и активностью

						работы артикуляционного аппарата.
3.	08.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. Скороговорки.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	14.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Дикция.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5.	15.12	Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция. Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	поэтического текста, певческими навыками. Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
6.	21.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Техники дыхания и артикуляция.	0,5	1,5	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
7.	22.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	28.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
9.	29.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание.	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			5	13		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	5	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

ЯНВАРЬ

№	Дата	Тема	Количество	Форма занятий	Форма
---	------	------	------------	---------------	-------

	проведения занятий		о часов			контроля
			Теория	Практика		
1.	11.01	Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
2.	12.01	Развитие мелодического и гармонического слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов.	
3.	18.01	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие многоголосного пения.	
4.	19.01	Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тоналностей.	0,5	1,5	Игры на определение лада. Работа с нотным материалом.	Анализ, беседа.
5.	25.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	0,5	1,5	Мимические и дыхательные упражнения.	Педагогическое наблюдение.
6.	26.01	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Интонация. Раскрепощение мышц певческого аппарата. Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания	Анализ, дискуссия.
ВСЕГО: 12 ч.			3	9		
Индивидуальные занятия: 9 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	2	7	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 21 ч.			5	16		

ФЕВРАЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.02	Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция.	0,5	1,5	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью

						работы артикуляционного аппарата.
2.	02.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3.	08.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
4.	09.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения. Работа над репертуаром.	1	1	Музыкальные песенки-каноны.	Педагогическое наблюдение.
5.	15.02	Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза. Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	1	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
6.	16.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	1,5	Фонопедические упражнения, скороговорки.	
7.	22.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Слуховые упражнения. Слуховые упражнения, работа с карточками. Контрольное задание	Педагогическое наблюдение.
	23.02	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
	ВСЕГО: 14 ч.		5	9		
Индивидуальные занятия: 11 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	3	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 25 ч.			8	17		

МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	01.03	Вокально-теоретическая	0,5	1,5	Слушание	

		подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.			музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2.	02.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
	08.03	<u>ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ</u>				
3.	09.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4.	15.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	1	1	Работа у инструмента. Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
5.	16.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Фонетические, скороговорки.	
6.	22.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	23.03	Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды.	1	1	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	
8.	29.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	1	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
9.	30.03	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			7	11		
Индивидуальные занятия: 13 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			10	21		

АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	05.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	Педагогическое наблюдение.
2.	06.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
3.	12.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
4.	13.04	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	1,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
5.	19.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6.	20.04	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокально-дикционные упражнения.	
7.	26.04	Работа над репертуаром. Создание художественного образа.	0,5	1,5	Работа с микрофонами и сценическим образом.	
8.	27.04	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			4	12		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.		2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28ч.			6	22		

МАЙ

№	Дата проведен	Тема	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
---	---------------	------	------------------	---------------	----------------

	ия занятий		Теор ия	Прак тика		
1.	03.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	0,5	1,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2.	04.05	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3.	10.05	Совершенствование вокальных навыков. Двухголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	Педагогическое наблюдение.
4.	11.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	0,5	1,5	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
5.	17.05	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	1	Речевые упражнения.	
6.	18.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7.	24.05	Развитие вокальных навыков. Работа над образным содержанием. Работа с микрофонами.	1	1	Комплекс вокальных упражнений.	
8.	25.05	Основы музыкальной грамоты. Повторение темы «Музыкальные инструменты»	1	1	Просмотр видео. Слушание музыки.	Загадки, кроссворды по теме.
9.	31.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольное задание	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 18 ч.			6	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			9	22		
ИТОГО (инд.): 110 ч.			30	80		
ИТОГО (груп.): 148 ч.			48	100		

ИТОГО В ГОД: 258 ч.		78	180		
---------------------------	--	----	-----	--	--