

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»



«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО «ДТДМ»  
Л.Н. Фокшей  
«09» 09 2022 г.

**Рабочая программа  
на 2022-2023 учебный год  
образцового художественного коллектива  
«Вокальный ансамбль «Фортуна»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. «Волшебная страна звуков (базовая)»  
Группы:  
1 группа – базовый уровень, 4 г.о. (7-12 лет)
2. «Палитра детских голосов»  
Группы:  
2 группа - продвинутый уровень, 3 г.о. (11-15 лет)
3. «Палитра детских голосов+»  
Группы:  
2+ группа - продвинутый уровень, 3 г.о. (11-15 лет)

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:  
Крушинская С.А.

г. Норильск. 2022

## АНАЛИЗ РАБОТЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФОРТУНА» ЗА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Ансамбль «Фортуна»:

1 группа начальный уровень обучения 3года обучения- 10 человек,

1 группа углубленный уровень + 2 г.о-14 человек,

1 группа углубленный уровень Пф 2г.о- 11-человек.

ИОМ- 2 человека.

Всего учащихся 35 человека.

Образовательный процесс в коллективе осуществлялся по программам: «Волшебная страна звуков», «Палитра детских голосов». «ИОМ»

Содержание процесса обучения на занятиях носили воспитательный характер. В процессе обучения, учащиеся освоили большой объем разнообразных знаний и умений: комплекс вокальных упражнений по учебному плану, техника вокального исполнения эстрадной песни. На занятиях детям прививались такие качества как: организованность, дисциплинированность, аккуратность, внимание. Для контроля качества знаний использовались: наблюдение на занятиях, контрольные занятия по пройденным темам, мониторинг учащихся, концертные выступления, прохождение промежуточной аттестации.

С учащимися коллектива продолжает работать педагог-хореограф Крушинская Светлана Александровна. Занятия по сценическому движению помогают раскрывать творческие способности детей, способствуют раскрепощению мышечного и психологического зажима на сцене, развивают образность мышления, эмоциональную и актерскую подачу при исполнении песенного репертуара.

Работа творческого объединения была направлена на решение следующих задач:

Создание оптимальных условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, самореализации и развития.

Поиск и внедрение инновационных технологий, способов и дидактических средств образовательно-воспитательной деятельности.

Решение поставленных задач осуществлялось через различные формы деятельности: беседы на темы о дружбе, взаимопонимании и взаимоуважении в коллективе, тематические мероприятия, мастер-классы, чаепития. Участие в проекте «Музыкальная гостиная».

В результате участия детей в мероприятиях учебно-воспитательного и воспитательно-познавательного характера, учащиеся приобрели дополнительные знания и навыки поведения в социуме.

В течение учебного года учащиеся принимали активное участие в мероприятиях Дворца и города. А также в Краевом и региональных конкурсах.

В течение учебного года на всех уровнях шла подготовка к отчетному концерту.

В этом году группа начального уровня ансамбля «Фортуна» приняла участие в городском конкурсе «Песенка Чудесенка» – Диплом 1 степени-соло, Диплом 2 степени ансамбль. В краевом конкурсе «Таланты без границ» – диплом Лауреата 2 степени-соло, диплом Лауреата 1 степени - ансамбль. В региональном конкурсе г. Кайеркан «Юное поколение» Диплом 2 степени-ансамбль, Гран-при-соло.

Группа углубленного уровня в региональном конкурсе г. Кайеркан «Поколение» диплом 3 степени -ансамбль.

Учащиеся всех уровней прошли промежуточную аттестацию по всем темам программы.

В качестве оценки умений и навыков, учащиеся представляют концертные номера, участие в конкурсах, отчетный концерт, в которых используются знания по вокальному мастерству.

В течение года из коллектива выбыло 2 человека (в связи с отъездом на материк и по состоянию здоровья), прибыли -3 человека. Таким образом, наполняемость в группах соответствует численному составу.

На начало учебного 2022-2023 года состав объединения:

Группа №1 Базового уровня- 4 г.о.

Группа №2 Продвинутого уровня ПФ- 3г.о.

Группа №3 Продвинутого уровня+ -3г.о

Можно сделать вывод о том, что коллектив обладает достаточно высоким потенциалом для решения поставленных задач – обеспечение необходимых условий для личностного роста, самоопределения, творческого развития учащихся.

Педагоги коллектива проявляют огромное стремление к совершенствованию и профессиональному росту.

В целом заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и выступлениям. Будет продолжаться работа с хореографом со всеми группами. Коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

### Пояснительная записка

1.2. Характеристика объединения.

Творческое объединение «Фортуна»

Работает на базе ДТДМ

Комплектование на 2022-2023 учебный год.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	Базовый	4	4	11						11
2	Продвинутый	3	7		3	7				10
2+	Продвинутый	3	7		3	7				10

Группа №1. Базовый уровень 4 год обучения

По итогам повторения изученного материала в учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Чистота интонации	8	3
2.	Чувство ритма	8	3
3.	Музыкальная память	8	3
5.	Владение микрофоном	8	3
6.	Сценические движения	8	3
7.	Эмоциональная отзывчивость	8	3

Группа начального уровня 4г.о. начала свое обучение по программе: «В мире прекрасных звуков». В течение учебного года у детей наблюдается устойчивый интерес к занятиям по вокалу. Такие результаты говорят о том, что в группе благоприятная атмосфера, способствующая дальнейшему развитию учащихся. Важную роль играет поддержка родителей. Родители этой группы проявляют заинтересованность и участие в жизни коллектива.

Группа №2+. Продвинутый уровень обучения 3 год

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Чистота интонации	8	2
2.	Чувство ритма	9	1
3.	Музыкальная память	9	1
5.	Владение микрофоном	10	
6.	Сценические движения	10	
7.	Эмоциональная отзывчивость	10	

В прошедшем учебном году группа углубленного уровня + 3г.о. проявила свои вокальные, артистические способности и интерес к теоретической части программы в полной мере. Такие результаты говорят о том, что в группе благоприятная атмосфера, способствующая дальнейшему развитию учащихся. Важную роль играет поддержка родителей. Это проявилось в их отклике на пошив дополнительных костюмов, их помощь в организации участия в концертных мероприятиях прошлого года. Планируется проводить индивидуальные занятия с солистами этой группы и активизировать занятия в ансамбле.

Группа №2 .Продвинутый уровень 3 год обучения

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет

1.	Чистота интонации	9	1
2.	Чувство ритма	9	1
3.	Музыкальная память	9	1
5.	Владение микрофоном	10	
6.	Сценические движения	9	1
7.	Эмоциональная отзывчивость	9	1

В группе планируется продолжать работу над многоголосным пением в целом и малыми формами (дуэты, трио, квартеты и др.), отрабатывать свободу движения и эмоционального раскрепощения на сцене во время исполнения репертуара. Группа готова к дальнейшему обучению в коллективе. Учащиеся приобретают навыки многоголосного пения, сценического мастерства. Развивается гармонический слух, что даёт возможность исполнять интересный, сложный, разнообразный репертуар и продолжать развивать свое вокальное мастерство.

На учебный год планируется работа по индивидуальному маршруту с двумя учащимися.

## 2. Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь-учебный кабинет.
2. Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол-во
1	Стулья	17
2	Шкаф для учебных пособий	1
3	Микрофоны (бугафорские)	15
4	Фортепиано	1
5	Компьютер	1
6	Принтер	1
7	Аудио колонки	2
8	Шкаф-полка	1

## 3. Особенности учебного года

Аттестация учащихся:

Гр.1 Базовый уровень 4 г.о

Гр.2, Гр.2+ Продвинутый уровень 3 г.о

## 4. Источники планирования

1. Образовательная программа по вокалу «В мире прекрасных звуков».

План работы художественно-эстетического отдела.

План работы т/о по хореографии (Крушинская С. А.)

План работы массовых мероприятий ДТДМ

Личный творческий план педагога

Совершенствование профессионально-педагогической квалификации.

Выступления на МО, ГМО, пед. чтение.

Участие в вокальном ансамбле педагогов.

Методическое обеспечение образовательных программ.

Планы конспекты занятий.

## **Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
 «Волшебная страна звуков»  
 на 2022-2023 учебный год

Группа №1, базовый уровень. 4 г.о.

**СЕНТЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.09	Организация учебного занятия. Диагностика учащихся. Правила ТБ. Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	1	2	Беседа, наглядные пособия	Прослушивание детских голосов. Педагогическое наблюдение.
2	7.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие мышц певческого аппарата  Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам.	1	2	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика. Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Прохлопывание ритмического рисунка. Педагогическое наблюдение.  Педагогическое наблюдение.
3	12.09	Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато) Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	2	Слушание музыки. Работа с текстом исполняемых произведений.	Беседа, анализ прослушанных произведений  Анализ музыкальных произведений.
4	14.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	2	Фонопедические, мимические упражнения.	

5	19.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
6	21.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
7	26.09	Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов (стаккато, легато и т.д.)	1	2	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
8	28.09	Формирование музыкальной культуры. Итоговое занятие по пройденным темам.	1.5	1,5	Анализ музыкальных произведений. Работа с текстом.	
		Контрольная				Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 24 ч.			7.5	16.5		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	4	10		
ИТОГО: 38 ч.			118.5	26.5		

## ОКТАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	3.10	Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Певческая установка. Работа над репертуаром	0,5	2,5	Комплекс упражнений Интонационная работа.	
2	5.10	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
3	10.10	Развитие мышц певческого аппарата. Дыхание, атака звука.	0,5	2,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	Педагогическое наблюдение.

4	12.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
5	17.10	Основы музыкальной грамоты. Звукоряд (размещение нот на нотном стане). Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов (звукоряд)	1	2	Работа у инструмента	Беседа, анализ прослушанных произведений
6	19.10	Формирование и развитие музыкальной культуры. Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	2	Работа с текстом исполняемых произведений. Фонопедическое, скороговорки	Анализ музыкальных произведений. Педагогическое наблюдение.
7	24.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	2	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа. Слуховые упражнения. Работа с карточками.	
8	26.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам. Работа с микрофонами.	1	2	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
9	31.10	Работа с репертуаром. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	2	Работа с текстом. Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 27 ч.			7	20		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте.		3	9		Педагогическое наблюдение.
ИТОГО: 39 ч.			10	29		

**НОЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	2.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном.	0,5	2,5	Комплекс упражнений	Следить за округлостью звука.
2	7.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Воплощение сценического образа	0,5	2,5	Комплекс вокальных упражнений пражнения на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3	9.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	2	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Каноны.
4	14.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5	16.11	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам.	1	2	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
6	21.11	Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации.	1	2	Слушание музыкальных примеров, пение упражнений.	Беседа, работа у инструмента.
7.	23.11	Формирование и развитие музыкальной культуры. Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром	1	2	Работа с текстом исполняемых произведений.	Беседа

					Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	28.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	2	Фонопедические, скороговорки	
9.	30.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Педагогическое наблюдение.
ВСЕГО: 27 ч.			7	20		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами.	4	9	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 40 ч.			11	29		

### ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	5.12	Вокально-теоретическая подготовка. Тембры голосов.	0,5	2,5	Слушание музыки. Определение певческих голосов.	
2	7.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3	12.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	2	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	

4	14.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	1	2	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5	19.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. . Развитие вокальных навыков. Вокализ	1	2	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	
6	21.12	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром. Консонанс, диссонанс. Интервалы.	0.5	2.5	Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия. Слуховые упражнения. Работа с карточками.	Беседа, анализ прослушанных произведений
7.	26.12	Формирование и развитие музыкальной культуры Работа с микрофонами..	0,5	2,5	Создание художественного образа. Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Анализ сценического поведения при создании художественного образа.
8.	28.12	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. Итоговое занятие по пройденным темам.	1	2	Фонетические, скороговорки. Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа. Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 24 ч.			6	18		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 38 ч.			10	28		

## ЯНВАРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	9.01	Вокально-теоретическая подготовка. Соло, ансамбль. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения	
2	11.01	Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
3	16.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Определение на слух простых интервалов.	
4	18.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения заданий.
5	23.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Комплекс вокальных упражнений. Упражнения на расширение диапазона.	
6	25.01	Основы музыкальной грамоты. Мажор и минор. Главные ступени лада.  Раскрепощение мышц певческого аппарата	0,5	2,5	Игры на определение лада. Вокальные упражнения. Мимические и дыхательные упражнения.	Анализ, беседа.
7.	30.01	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром.	1	2	Работа с текстом исполняемых произведений.	Обсуждение актёрского мастерства при создании образа.
ВСЕГО: 21 ч.			4	17		
Индивидуаль	Работа над репертуаром, работа		2	8	Работа над	Показ

ные занятия: 10 ч.	с солистами.			интонацией в педагога. произведени и.
ИТОГО: 31 ч.		6	25	

## **ФЕВРАЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	1.02	Вокально-теоретическая подготовка. Многоголосие, канон.	1	2	Вокальные упражнения, каноны.	Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
2	6.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание.	
3	8.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
4	13.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	1	2	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5	15.02	Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двух-голосного пения. Работа над репертуаром.	1	2	Музыкальные песенки-каноны.	Педагогическое наблюдение.
6	20.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки. Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	2	Просмотр видео-материалов. Вокально-дикционные упражнения.	Беседа, анализ.
7.	22.02	Формирование и развитие	1	2	Работа с	Анализ

		музыкальной культуры. Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки. Работа над репертуаром.			текстом исполняемых произведений. Слуховые упражнения. Слуховые упражнения, работа с карточками.	музыкальных произведений.
8.	27.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	2	Фонетические, скороговорки. Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение
ВСЕГО: 24 ч.			7	17		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами.	4	8	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 36 ч.			11	25		

### МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	1.03	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение.	0,5	2,5	Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения.	
2	6.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Комплекс упражнений на развитие певческого дыхания.	Педагогическое наблюдение.
3	13.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	1	2	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	
4	15.03	Совершенствование вокальных навыков. Работа над	0,5	2,5	Упражнения на	

		репертуаром.			расширение диапазона.	
5	20.03	Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Название октав.	1	2	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
6.	22.03	Развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром.	1	2	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	27.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	2	Фонетические, скороговорки. Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
8.	29.03	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	2,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 24 ч.			6	18		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	4	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 38 ч.			10	28		

## **АПРЕЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	3.04	Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения.	0,5	2,5	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2	5.04	Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение	Педагогическое наблюдение.

					диапазона.	
3	10.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Определение на слух простых интервалов	
4	12.04	Совершенствование вокальных навыков. Двухгласие. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Вокальные упражнения на развитие двух-голосного пения.	
5	17.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Работа с репертуаром.	0,5	2,5	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками.	Беседа, анализ.
6.	19.04	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	2,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	24.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	2	Речевые упражнения.	
8.	26.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	0,5	2,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
ВСЕГО: 24 ч.			4.5	19.5		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 36 ч.			6.5	29.5		

## МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	3.05	Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи.	1	2	Работа с примерами на логическое ударение в тексте.	
2	8.05	Совершенствование вокальных	1	2	Комплекс	

		навыков. Диапазон. Работа над репертуаром.			вокальных упражнений на расширение диапазона.	
3	10.05	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	1	2	Определение на слух простых интервалов	
4	15.05	Совершенствование вокальных навыков. Двухгласие. Работа над репертуаром.	1	2	Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения.	Педагогическое наблюдение
5	17.05	Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром.	1	2	Просмотр видео. Слушание музыки.	Беседа, анализ.
6.	22.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	2	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	24.05	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	2	Речевые упражнения.	
8.	29.05	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	2	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
9.	31.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	2	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 27 ч.			9	18		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 39 ч.			11	28		

### Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Палитра детских голосов»

на 2022-2023 учебный год

**Цель:**

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

- Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

№ группы 2, продвинутый уровень, 3 г.о.

**СЕНТЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	0,5	1,5	Беседа.	Прослушивание голосов.
2	13.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	0,5	1,5	Беседа, наглядные пособия	Основные правила гигиены и профилактики простудных заболеваний.
3	20.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Педагогическое наблюдение
4	27.09	Развитие мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

**ОКТАБРЬ**

№	Дата проведения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

	<b>занятий</b>			<b>ка</b>		
1	4.10	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	1,5	Комплекс упражнений	
2	11.10	Певческая установка. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Интонационная работа.	
3	18.10	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	Педагогическое наблюдение
4	25.10	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

## НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	1.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	1,5	Комплекс упражнений на формирование гласных звуков.	Следить за округлостью звука.
2	8.11	Развитие вокальных навыков. Дикция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3	15.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух интервалов, аккордов.	Работа у инструмента.
4	22.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений

5	29.11	Развитие певческого аппарата. Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона. Работа над логическим ударением в тексте. Контрольная	Педагогическое наблюдение  Опрос по пройденным темам
ВСЕГО: 10 ч.			3,5	6,5		

### ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	6.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Понятие положения гортани при формировании звука.	Следить за округлостью звука.
2	13.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3	20.12	Основы музыкальной грамоты. Тембры певческих голосов (мужские, женские) Работа с микрофонами.	1	1	Аудио-видео музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
4	27.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО:			2	6		

8 ч.

**ЯНВАРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	10.01	Вокально-теоретическая подготовка. Формирование качества звука.	0,5	1,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Объяснение причин неправильной интонации.
2	17.01	Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
3	24.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром. Фразировка.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
4	31.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. Комплекс фонетических упражнений.	Следить за правильностью выполнения заданий.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

**ФЕВРАЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	7.02	Вокально-теоретическая подготовка. Физиологические изменения голоса, мутация.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	Беседа о влиянии на качество звучания.

2	14.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на штрихи и их сочетание.	
3	21.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокально-ритмических упражнений	Педагогическое наблюдение
4	28.02	Итоговое занятие по пройденным темам.	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		

### МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	7.03	Вокально-теоретическая подготовка. Певческая установка. Гигиена голоса.	0,5	1,5	Основные правила гигиены и профилактики простудных заболеваний.	Беседа.
2	14.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	
3	21.03	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	
4	28.03	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		

### АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	4.04	Вокально-теоретическая подготовка. Звуковедение.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на закрепление навыков звуковедения (кантилены)	Педагогическое наблюдение
2	11.04	Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений с удержанием правильного положения гортани.	
3	18.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Определение на слух простых интервалов	
4	25.04	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	1,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2	6		

## МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	2.05	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	0,5	1,5	Комплекс упражнений на закрепление навыка фразировки, дыхания.	Педагогическое наблюдение
2	16.05	Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Комплекс вокальных упражнений.	
3	23.05	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	

4	30.05	Итоговое занятие по пройденным темам	1	1	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 8 ч.			2,5	5,5		
ИТОГО В ГОД: 72 ч.			107	230		

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Палитра детских голосов+»  
на 2022-2023 учебный год

**Цель:**

Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

- ✓ Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
- Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
- Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей.

№ группы 2+, продвинутый уровень, 3 г.о.

**СЕНТЯБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	1.09	Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ.	1	2	Беседа.	Прослушивание голосов.
2	6.09	Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром	0.5	0.5	Беседа, наглядные пособия	Основные правила гигиены и профилактики простудных заболеваний.
3	8.09	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	2	Разбор ритмического рисунка в исполняемом	Педагогическое наблюдение

					произведении	
4	13.09	Развитие музыкальной культуры.	0.5	0.5	Анализ сценического поведения при создании художественного образа. Работа с текстом.	Педагогическое наблюдение
5	15.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	2	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение
6	20.09	Основы музыкальной грамоты. «Музыкальная азбука»	0.5	0.5	Слуховые упражнения.	Анализ прослушанных упражнений.
7.	22.09	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	2	Работа с текстом исполняемых произведений	Анализ музыкальных произведений.
8.	27.09	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0.5	0.5	Фонопедические, мимические упражнения.	Педагогическое наблюдение
9.	29.09	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	2	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
ВСЕГО: 19 ч.			7	12		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.		2	10		
ИТОГО: 31 ч.			9	22		

## **ОКТАБРЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1	4.10	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука.	0,5	0,5	Комплекс упражнений	
2	6.10	Певческая установка. Работа над репертуаром	1	2	Интонационная работа.	
3	11.10	Развитие музыкально-слуховых представлений	0,5	0,5	Определение на слух интервалов, аккордов.	Педагогическое наблюдение.
4	13.10	Развитие мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	1	2	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика.	
5	18.10	Развитие вокальных навыков. Закрепление понятий музыкальных терминов. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
6	20.10	Основы музыкальной грамоты. Жанры в музыке. Музыкальная азбука.	1	2	Углубить представления о народной песне. Слуховые упражнения. Развитие слуховых представлений, связанных с ощущением устойчивых ступеней.	Беседа, анализ прослушанных произведений
7.	25.10	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
8.	27.10	Раскрепощение мышц певческого аппарата Итоговое занятие по пройденным темам.	1	2	Фонопедические, скороговорки. . Контрольная	Викторина
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа.	3	10		

ИТОГО: 29 ч.		9	20		
-----------------	--	---	----	--	--

## НОЯБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	1.11	Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание	0,5	0,5	Комплекс упражнений на формирование гласных звуков.	Следить за округлостью звука.
2	3.11	Развитие вокальных навыков. Дикция. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3	8.11	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Определение на слух интервалов, аккордов.	Работа у инструмента.
4	10.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	2,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5	15.11	Развитие певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
6	17.11	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений, связанных с ощущением гармонических функций.	1	2	Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ прослушанных произведений

7.	22.11	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	0,5	Работа над сценическим поведением.	Обсуждение, анализ.
8.	24.11	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	2	Фонопедические упражнения, скороговорки	Наблюдение педагога.
9.	29.11	Совершенствование вокальных навыков. Работа с микрофонами. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
ВСЕГО: 17 ч.			5.5	11.5		
Индивидуальные занятия: 14 ч.		Работа над репертуаром.	3	11	Работа над логическим ударением в тексте.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			8.5	22.5		

## ДЕКАБРЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	1.12	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование.	1	2	Понятие положения гортани при формировании звука.	Следить за округлостью звука.
2	6.12	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.	Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата.
3	8.12	Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром.	1	2	Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении.	Педагогическое наблюдение.

4	13.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5	15.12	Формирование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	1	2	Комплекс вокальных упражнений. Работа над логическим ударением в тексте.	Педагогическое наблюдение.
6	20.12	Основы музыкальной грамоты. Тембры певческих голосов (мужские, женские)	0.5	0.5	Аудио-видео музыкальных примеров. Наглядные пособия.	Беседа, анализ прослушанных произведений
7.	22.12	Формирование и развитие вокально-певческой культуры. Работа с микрофонами.	1	2	Работа с текстом исполняемых произведений.	Педагогическое наблюдение.
8.	27.12	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Цепное дыхание. Работа над репертуаром.	0.5	0.5	Фонопедические, скороговорки. Работа над логическим ударением в тексте. Комплекс вокальных упражнений на цепное дыхание.	
9.	29.12	Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	1,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 19 ч.			6.5	12.5		
Индивидуальные занятия: 12 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами.		2	10	Работа над интонацией в произведении.	Показ педагога.
ИТОГО: 31 ч.			8.5	22.5		

## ЯНВАРЬ

№	Дата	Тема	Количество	Форма	Форма
---	------	------	------------	-------	-------

	проведения занятий		часов		занятий	контроля
			Теория	Практика		
1	10.01	Вокально-теоретическая подготовка. Формирование качества звука.	0,5	0,5	Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения.	Объяснение причин неправильной интонации.
2	12.01	Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром.	1	2	Комплекс вокально-интонационных упражнений.	Наблюдение, корректировка.
3	17.01	Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром. Фразировка.	0,5	0,5	Комплекс вокальных упражнений.	
4	19.01	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром.	1	2	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. Комплекс фонопедических упражнений.	Следить за правильностью выполнения заданий.
5	24.01	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Комплекс вокальных упражнений. Упражнения на сглаживание регистров.	Педагогическое наблюдение.
6	26.01	Музыкально-теоретическая деятельность. Воплощение сценического образа.	1	2	Самостоятельный подбор репертуара. Вокальные упражнения с элементами импровизации.	Педагогическое наблюдение.
7.	31.01	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром	0.5	0.5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
ВСЕГО:			5	8		

13 ч.					
Индивидуальные занятия: 11 ч.	Работа над репертуаром, работа с солистами. Самостоятельный подбор репертуара.	2	9	Работа над интонацией в произведении. Работа с текстом.	Показ педагога.
ИТОГО: 24 ч.		7	17		

## **ФЕВРАЛЬ**

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	2.02	Вокально-теоретическая подготовка. Физиологические изменения голоса, мутация.	1	2	Комплекс вокальных упражнений.	Беседа о влиянии на качество звучания.
2	7.02	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Комплекс вокальных упражнений на штрихи и их сочетание.	
3	9.02	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	1	2	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4	14.02	Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами	0,5	0,5	Упражнения, направленные на раскрепощение мышц.	Следить за правильностью выполнения упражнений.
5	16.02	Развитие вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	1	2	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	
6	21.02	Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки	0.5	0.5	Просмотр видео-материалов.	Беседа, анализ.
7.	28.02	Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром..	0.5	0.5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
ВСЕГО: 13 ч.			5	8		
Индивидуаль		Работа над репертуаром,	2	10	Работа над	Показ

ные занятия: 12 ч.	работа с солистами.			интонацией в педагога. произведени и.
ИТОГО: 25 ч.		7	18	

### МАРТ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	2.03	Вокально-теоретическая подготовка. Певческая установка. Гигиена голоса.	1	2	Основные правила гигиены и профилактики простудных заболеваний.	Беседа.
2	7.03	Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания.	
3	9.03	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром.	1	2	Комплекс вокально-ритмических упражнений.	Педагогическое наблюдение.
4	14.03	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	
5	16.03	Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений.	1	2	Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров.	Беседа, анализ.
6.	21.03	Формирование и развитие музыкальной культуры и художественного вкуса	0.5	0.5	Работа с текстом исполняемых произведений. Анализ произведений	Анализ музыкальных произведений.
7.	23.03	Раскрепощение мышц певческого аппарата Воплощение сценического	1	2	Вокальные упражнения, направленные на	Педагогическое наблюдение.

		образа. Работа над репертуаром.			раскрепощение мышц певческого аппарата.	
8.	28.03	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над ансамблем. Работа с микрофонами.	0,5	0,5	Комплекс вокальных упражнений. Техника владения микрофоном.	Педагогическое наблюдение.
9.	30.03	Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. Итоговое занятие по пройденным темам	1	2	Вокально-дикционные упражнения. Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 19 ч.			7	12		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 32 ч.			10	22		

#### АПРЕЛЬ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	4.04	Вокально-теоретическая подготовка. Звуковедение.	0,5	0,5	Вокальные упражнения на закрепление навыков звуковедения (кантилены)	Педагогическое наблюдение.
2	6.04	Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука. Работа над репертуаром.	1	2	Комплекс вокальных упражнений с удержанием правильного положения гортани.	
3	11.04	Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Определение на слух простых интервалов	
4	13.04	Совершенствование вокальных навыков.	1	2	Усложнение комплексов	Педагогическое

		Вокальная техника. Работа над репертуаром.			вокальных упражнений	наблюдение.
5	18.04	Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Работа с репертуаром.	0,5	0,5		Беседа, анализ.
6.	20.04	Формирование и развитие музыкальной культуры.	1	2	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	25.04	Раскрепощение мышц певческого аппарата	0.5	0.5	Речевые упражнения.	Педагогическое наблюдение.
8.	27.04	Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами.	1	2	Комплекс вокальных упражнений. Интонационная работа.	
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 12 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	2	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 28 ч.			8	20		

## МАЙ

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	2.05	Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Отработка художественного образа.	0,5	0,5	Комплекс упражнений на закрепление навыка фразировки, дыхания. Работа над сценическим образом.	Педагогическое наблюдение.
2	4.05	Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука. Работа над репертуаром.	1	2	Комплекс вокальных упражнений.	
3	11.05	Развитие музыкально-слуховых представлений.	1	2	Определение на слух	

		Развитие музыкального слуха, памяти. Работа над репертуаром.			интервалов, аккордов.	
4	16.05	Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром.	0,5	0,5	Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения.	
5	18.05	Воплощение сценического образа. Работа над репертуаром, работа с микрофонами.	1	2	Просмотр видео-материала.	Беседа, анализ.
6.	23.05	Формирование и развитие музыкальной культуры.	0,5	0,5	Работа с текстом исполняемых произведений.	Анализ музыкальных произведений.
7.	25.05	Раскрепощение мышц певческого аппарата	1	2	Речевые упражнения.	
8.	30.05	Итоговое занятие по пройденным темам	0,5	0,5	Контрольная	Викторина, опрос по теме.
ВСЕГО: 16 ч.			6	10		
Индивидуальные занятия: 13 ч.		Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны.	3	10	Работа над сценическим образом.	Показ педагога.
ИТОГО: 29 ч.			9	20		