

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

« 9 » 09 2022 г.

**Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год
театральной студии
«Синяя птица»**

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Сотвори себя сам (базовая)»

Группы:

- 1 группа – базовый уровень, 1 г.о. (9-10 лет)
- 2 группа – базовый уровень, 1 г.о. (11-13 лет)
- 3 группа – базовый уровень, 1 г.о. (14-17 лет)

Форма реализации – очная

Педагог дополнительного образования:
Варламова Светлана Васильевна,

г. Норильск. 2022

Оглавление

1. Анализ работы.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Комплектование.....	6
4. Материальное обеспечение.....	8
5. Цели и задачи.....	9
6. Календарно-тематическое планирование.....	10
7. Календарный план.....	13
Литература.....	

1. Анализ работы детского объединения за 21-22 учебный год

Образцовую театральную студию «Синяя птица» в 2022 учебном году (январь-май) посещали 31 чел. учащихся из них 8 мальчиков и 23 девочки.

На второй год обучения перешли 22 обучающихся.

Ребята осваивали сценическое мастерство, культуру и технику речи, этюды и эпизоды, работали над оформлением спектакля, изучали азбуку театра. Могут с помощью мимики передавать эмоциональное состояние героев произведений (грусть, радость, огорчение, смех, горе и т. д.), умеют, эмоционально изменяя силу голоса передавать образ персонажа. Дети научились с помощью педагога придумывать небольшие рассказы, давать им название. Ребята буквально «выросли» в театральном кружке, с ними стало легче работать.

Основные цели и задачи театральных занятий с детьми – помочь им стать гибкими в общении, создавать свою собственную «формулу успеха», приобщать детей к творчеству, развивать их способности (литературные, актёрские, оформительские), воспитывать чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Вся работа построена на игровых приемах, с использованием социоигровых методов. На занятии используются разные формы организации детской активности: от индивидуальной и совместно-индивидуальной до совместно-последовательной и совместно-взаимодействующей. Набор в театральную студию «Синяя птица» ведется по желанию детей. Занятия проводились 2 раза в неделю по 2 часа.

В прошедшем учебном году было несколько приятных открытий. Приятно, что и родители отметили рост своих малышей. Открытый урок, проведенный в конце сезона каждому, и родителю, и ребенку, запомнился чем-то особенным. Интересные басни у младшей группы, интермедия по мотивам стихотворения С. Маршака «Багаж» у средней группы, коллективное выступление и чтение стихов В. Маяковского – все это эмоциональная выразительность детей, которая нашла отклик зрителей - это все то, что заставляет искать новые интересные сценарии и воплощать новые идеи.

Обучающиеся группы №2 приняли участие в городском фестивале «Весенняя мозаика». Это был первый опыт работы на сцене. Эта же группа участвовала в заочном Всероссийском конкурсе «Твой шанс» - диплом II степени.

Обучающиеся 3 группы принимали участие в городском мероприятии «Квартирник» (ГЦК), были участниками «Библионочи» (ЦБС), начали подготовку и приступили к работе над спектаклем «Скажи любовь» (рабочее название). Участвовали в концерте Дворца творчества, посвященном Дню Победы.

По итогам года цель и все поставленные задачи были выполнены. Дети многому научились. С большим удовольствием посещали кружок и с интересом показывали свои умения. Таким образом, работу театральной студии «Синяя птица» за прошедший учебный год можно считать эффективной. Все поставленные задачи выполнены.

2. Пояснительная записка

ДООП «Сотвори себя сам (базовая)» художественной направленности, создана для обучения основам театрального искусства. Основанием для разработки

программы являются приоритеты государственной, региональной образовательной политики, определенные в следующих нормативных и правовых документах:

Творческое объединение «Синяя птица»

работает на базе ДТДМ с 2022 года. С новым педагогом.

1.1 Комплектование на 2022– 2023 учебный год.

1.1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сотвори себя сам (базовая)»

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	базовый	2	2	14				10	4	14
2	базовый	2	2		9			11	1	11
3	базовый	2	2			9	7	8	5	13
ИТОГО:				14	15	9	7	39		39

1.2. Характеристика объединения.

Базовый уровень обучения, 1 год, группа № 1

По итогам первичной диагностики учащихся было выявлено:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Логика, критическое и креативное мышление	10	4
2.	Рефлексивное мышление	14	-
3.	Речевые умения и навыки	8	6
4.	Коммуникабельность и взаимопонимание	14	-

Базовый уровень обучения, 1 год, группа № 2

По итогам первичной диагностики учащихся было выявлено:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Логика, критическое и креативное мышление	8	4
2.	Рефлексивное мышление	12	-
3.	Речевые умения и навыки	10	2
4.	Коммуникабельность и взаимопонимание	11	3
5.	Воображение и самообладание	8	4

Базовый уровень обучения, 1 год, группа № 3

По итогам первичной диагностики учащихся было выявлено:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Логика, критическое и креативное мышление	9	5
2.	Рефлексивное мышление	14	-
3.	Речевые умения и навыки	10	4
4.	Коммуникабельность и взаимопонимание	12	2
5.	Воображение и самообладание	11	3

6.	Активность и эмоциональность восприятия	12	2
7.	Музыкально-ритмические данные	14	-

2. Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь – учебный кабинет состоит кабинета со сценической площадкой.
2. Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	12
3	Полки навесные	1
4	Компьютер (ноутбук)	1
5	Световое оборудование (фонари)	4

3. Особенности учебного года

Указывается участие коллектива в тематических программах и проектах, а также, различные памятные даты с обязательным указанием того, как они будут отражены в работе с детьми.

1. Праздник «Посвящение в труппу «Синяя птица» (костюмированный театральный конкурс-игра – проводит группа №3, вручение сертификатов)
2. Муниципальный конкурс «Белые журавли» (выбор стихов, подготовка участников)
3. Городской молодежный арт-батл «Квартирник» (подготовка необычных, в зависимости от характера участника, номеров)
4. Городской театральный фестиваль «Браво!» (на площадке НКИ)
5. Показ спектакля «А люди любят...» на площадках города
6. Создание спектакля «Скажи любовь (рабочее название) - февраль
7. Фестиваль «Весенняя мозаика – 2023» (разработка и создание театральных номеров).
8. Создание индивидуального маршрута для обучающихся, поступающих в ВУЗ.

4. Источники планирования

1. Образовательная программа по театральному искусству «Сотвори себя сам». Автор: Варламова С. В.
2. Образовательная программа по здоровье-сберегающим технологиям ДТДМ «Здоровье»
3. План работы массовых мероприятий ДТДМ
4. План работы городских мероприятий

II. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

2. Календарно-тематическое планирование Учебный план базового уровня 1 года обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1.	Освоение этики, как морального кодекса поведения актёра.	2	1	1
2.	Актёрский тренинг. Закрепление навыков по развитию внутренней психотехники актёра.	18	2	16
3.	Развитие внешних элементов актёрского мастерства (работа над физическим аппаратом).	50	3	47
4.	Сценическая речь.	5	1	4
5.	Сценическое движение.	5	1	4
6.	Этюд. Басня. Импровизация.	35	5	30
7.	Открытое занятие по понятию «этюда».	2	1	1
8.	Изучение истории театра.	2	1	1
9.	Работа над спектаклем. Показ учебного варианта.	23 2	10 -	13 2
	Всего:	144	25	119
	Постановочная и индивидуальная работа	72	20	52
	ИТОГО:	216	45	171

Календарно-тематический план

Группа №1

Дни занятий: понедельник, вторник, четверг – 2 часа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1	05.09.22	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Что такое театр	2	-	Беседа		
2	06.09.22	«Театр – особое царство»	1	1	Беседа-рассказ Игра	Твор-я мастер-я	
3	08.09.22	Тест «Особенности эмоций»	1	1	игра	Тест	
4	12.09.22	Совершенствование осанки и походки	-	2			
5	13.09.22	«Сказка из сундучка»	1	1	Кто главный на кухне		
6	15.09.22	«Сказка из сундучка»	-	2	Кто главный на кухне		
7	19.09.22	Пантомима «Движение в образе»	-	2	Практика		
8	20.09.22	Смешенное дыхание	-	2	Практика		
9	22.09.22	Расширение словарного запаса	1	1	Игра		
10	26.09.22	Миниатюры		2	Практика		
11	27.09.22	Игры по развитию четкой дикции и логике речи	-	2		Творческий практикум	
12	29.09.22	Скороговорки и чистоговорки	-	2			
	Итого	24	6	18			

Октябрь							
13	03.10.22	«Сказка из сундучка»	1	1	Кто главный на кухне		
14	04.10.22	«Сказка из сундучка»	-	2	Кто главный на кухне	Гворческий практикум	
15	06.10.22	Этюды «Ожившая картина»	-	2	Практика		
16	10.10.22	Свобода речевого аппарата	1	1	Практика		Инд
17	11.10.22	Создание пространства	-	2			прк
18	13.10.22	Постановка музыкальных номеров	-	2		Этюды под музыку	
19	17.10.22	Основы сценического движения	-	2	Практика		
20	18.10.22	Клоунада	-	2	Цирковые этюды		
21	20.10.22	Переход порога сцены	1	1			
22	24.10.22	Упражнения на преодоление страха перед публичным одиночеством	-	2	Практика		
23	25.10.22	Развитие координации движений	-	2	Игра		
24	27.10.22	«Сказка из сундучка»	1	1	Кто главный на кухне		
25	31.10.22	«Сказка из сундучка»	-	2	Кто главный на кухне	Открытый урок	
	Итого	26	4	22			
Ноябрь							
26	01.11.22	Освоение предлагаемых обстоятельств	-	2	Рассказ с демонстраций учебно-наглядных пособий		
27	03.11.22	Шутливые словесные загадки	1	1	Игра	опрос	
28	07.11.22	Развитие речи и речевого аппарата	1	1			инд
29	08.11.22	Основы сценического движения	-	2	Практика		
30	10.11.22	Кукольный театр	1	1	Изготовление кукол		
31	14.11.22	«Сказка из сундучка»	1	1	Волшебная рукавичка	Практикум	
32	15.11.22	«Сказка из сундучка»	-	2	Волшебная рукавичка	Практикум	
33	17.11.22	Тонус актера артистическая смелость	-	2			прк
34	21.11.22	Чтение стихов	1	1	Самостоятельная работа		
35	22.11.22	Подготовка и показ этюдов	-	2	Контрольный творческий показ		
36	24.11.22	Тренировка ритмичности движений	-	2	Подготовка к этюдам		

37	28.11.22	Выход в театр	-	2		Встреча с актерами	
38	29.11.22	«Сказка из сундучка»	1	1	Волшебная рукавичка		
	Итого	26	6	20			
Декабрь							
39	01.12.22	Театр марионеток	-	2	Пластические этюды		
40	05.12.22	Создание внешнего образа героев	1	1	Рассказ с демонстраций	Беседа, опрос	
41	06.11.22	Актерская этика	1	1	Показ видео	Тест, опрос	
42	08.11.22	Принципы построения литературной композиции	1	1			прк
43	12.12.22	«Сказка из сундучка»	1	1	Волшебная рукавичка		
44	13.12.22	Мыслить образами	-	2	Этюды в предлагаемых обстоятельствах		
45	15.12.22	«Сказка из сундучка»	-	2	Волшебная рукавичка		
46	19.12.22	Профессия - актер	1	1	Беседа	Встреча с актером	
47	20.12.22	«Сказка из сундучка»	-	2	Волшебная рукавичка	Открытый урок	
48	22.12.22	Три круга внимания	-	2		Самый анализ постановочного плана	
49	26.12.22	Пантомимические этюды «Весёлые зверушки»	-	2	Практика		
50	27.12.22	Сценическое внимание	1	1	Этюды		
51	29.12.22	Работа над сценическим образом и ролью	-	2			инд
	Итого	26	6	20			
Январь							
52	09.01.23	Игры со словами, развивающие связную образную речь	-	2	Буримэ		
53	10.01.23	Создание убедительных образов	1	1	Беседа-рассказ	Твор-я мастер-я	инд
54	12.01.23	Грим согласно образа	1	1	Видеопокказ		
55	16.01.23	Грим согласно образа	1	1	Твор-я мастер-я	Практика	

56	17.01.23	Основы сценического движения	-	2			прк
57	19.03.23	Музыка в театре	1	1		Этюды под музыку	
58	23.01.23	Построение мизансцен,,	1	1	Рассказ с демонстраций учебно-наглядных пособий		
59	24.01.23	Постановка выхода на сцену	-	2	Практика		прк
60	26.01.23	Артикуляционная и дыхательная гимнастики	-	2	Индивидуальная работа		
61	30.01.23	«Сказка из сундучка»	1	1	В гостях у Домового		
62	31.01.23	«Сказка из сундучка»	-	2	В гостях у Домового		
	Итого	22	6	16			
Февраль							
63	02.02.23	Дикционные упражнения	1	1	Любопытный язычок	Творческий практикум	
64	06.02.23	Комплекс артикуляционной гимнастики	1	1	Загнать мяч в ворота, Наказать непослушный язык	Творческий практикум	
65	07.02.23	Игры со словами, развивающие связную образную речь	-	2			инд
66	09.02.23	Миниатюры	-	2	Назывной рассказ		пос
67	13.02.23	Смысловые ударения	1	1			
68	14.02.23	Память и воображение	1	1			
69	16.02.23	Этюды на память физического действия		2	Практика		
70	20.02.23	«Сказка из сундучка»	1	1	В гостях у Домового		
71	21.02.23	«Сказка из сундучка»	-	2	В гостях у Домового		
72	27.02.23	Испытание пантомимой	-	2	Подготовка к этюдам		
73	28.03.23	Основы сценического действия	-	2	Практика		
	Итого	22	5	17			
Март							
74	02.03.23	Игры по развитию внимания	1	1	«Имена», «Цвета», «Краски»	Участие в играх	
75	06.03.23	Движение, танец, жест	-	2	Практика		
76	09.03.23	Движения современной пластики	-	2	Практика		

77	13.03.23	«Сказка из сундучка»	1	1	Солнце - Хейро		
78	14.03.23	Загадки-метаграммы	-	2	«Коварная викторина»	Участие в играх	
79	16.03.23	Пластический тренинг	-	2			прк
80	20.03.23	Музыка в театре	1	1	Этюды под музыку		
81	21.03.23	Постановка выхода на сцену	-	2			
82	23.03.23	Принципы построения литературной композиции	-	2	Самостоятельная работа		
83	27.03.23	Образ: актер на сцене и в жизни	1	1	Маляр, автомат, барабан		
84	28.03.23	Работа над стихотворным текстом	-	2			инд
85	30.03.23	Внутренний монолог	-	2			инд
	Итого	24	4	20			
Апрель							
86	03.04.23	Работа над костюмом	1	1	Лекция + Инд. Работа		
87	04.04.23	Репетиция в выгородке	-	2			прк
88	06.04.23	Правильная артикуляция	1	1	Театральные игры	Творческий практикум	
89	10.04.23	Работа над созданием костюмов	1	1	Фотосессия		
90	11.04.23	Я в предлагаемых обстоятельствах	--	2			инд
91	13.04.23	Загадки-логогрифы	1	1	«Коварная викторина»	Участие в играх	
92	17.04.23	Мыслить образами	-	2	Индивидуальная работа		
93	18.04.23	Этюды «Картинная галерея»	-	2		Творческий практикум	прк
94	20.04.23	«Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я?»	-	2		Театрализация сказки	
95	24.04.23	«Сказка из сундучка»	1	1	Солнце - Хейро		
96	25.04.23	«Сказка из сундучка»	-	2	Солнце - Хейро	Открытый урок	
97	27.04.24	Этюды-наблюдения	-	2	Практика		
	Итого	24	5	19			
Май							

98	04.05.23	Общение : восприятие чувств и мыслей	-	2	Практика	Анализ увиденного	прк
99	08.05.23	Мы партнеры	1	1	Работа в парах		прк
100	11.04.23	Постановка музыкального номера	-	2			прк
101	15.05.23	Создание пространства	-	2	Практика		
102	16.05.23	Движения в воображении	-	2		Творческий практикум	
103	18.05.23	«Сказка из сундучка»	1	1			
104	22.05.23	Этюд «Зеркало»	-	2		Творческий практикум	пра
105	23.05.23	Освоение предлагаемых обстоятельств	-	2	Отработка сценического этюда		
106	25.05.23	Действия в заданной ситуации	-	2	Видеопокказ		
107	29.05.23	Действие. Главное не в самом действии	1	1		Творческий практикум	прк
108	30.05.23	Закрытие сезона. Задание на лето	-	2			прк
	Итого	24	3	21			
	Всего	216	45	171			

Группа №2

Дни занятий: вторник, среда, пятница – 2 часа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1	02.09.22	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности.	2	-	Беседа		
2	06.09.22	Что такое театр. История театра и театрального искусства	1	1	Беседа-рассказ Игра	Твор-я мастер-я	
3	07.09.22	Этюды на свободную тему	-	2	Работа в парах		
4	09.09.22	Самостоятельное определение темы и цели занятия	1	1	Опрос	Практика	инд
5	13.09.22	Умение сверять свои действия с целью	1	1	Беседа видеопокказ		
6	14.09.22						

7	16.09.22	Этюды на взаимодействие «Молча вдвоем»			Практика		прк
8	19.09.22				Практика		
9	20.09.22	Одиночные этюды на органическое молчание			Первый раз в жизни. Находка. Музыкальный момент.	Игра	инд
10	23.09.22	Учебные театральные миниатюры	1	1	Лекция Практика		
11	27.09.22	Учебные театральные миниатюры	-	2		творческий практикум	прк
12	30.09.22	Праздник «Посвящение в «Синюю птицу»	-	2			прк
	Итого	24	6	18			
Октябрь							
13	04.10.22	Этюды на взаимодействие «Молча вдвоем»	-	2	Обман. На рыбалке. Реванш. Встреча		
14	05.10.22	Просмотр профессионального спектакля	-	2		Творческий практикум	
15	07.10.22	Урок искусств	1	1	Театральные профессии		прк
16	11.10.22	Упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	-	2	Участие в играх		прк
17	12.10.22	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.	1	1			
18	14.10.22	Этюды на взаимодействие «Молча вдвоем»	-	2	Наказание. Свидание. Розыгрыш.	Этюды под музыку	
19	18.10.22	Игры по развитию внимания	-	2	Чувствование слова и умение мыслить нестандартно		
20	19.10.22	Этюды на взаимодействие «Молча вдвоем»	-	2	Предательств о. На охоте. Примирение		
21	21.10.22	Тестирование «особенности эмоций».	1	1		Анализ теста.	прк
22	25.10.22	Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.	1	1	Практика	Беседа	
23	26.10.22	Одиночные этюды на органическое молчание	-	2	Пропажа. Совершенно невероятное событие. Ожидание.	игра	

24	28.10.22	Испытание пантомимой	1	1	Беседа. Тренинг. Танец		
	Итого	24	5	19			
Ноябрь							
25	01.11.22	Коллективные этюды-импровизации	-	2	Ремонт. Подготовка к празднику		
26	02.11.22	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.	1	1	Тренинг. Ритмическая композиция.	опрос	прк
27	04.11.22	Маршак «Багаж» (этюды)	1	1	Подготовка к фестивалю		прк
28	08.11.22	Маршак «Багаж» (танец)	-	2	Подготовка к фестивалю		прк
29	09.11.22	Маршак «Багаж» (музыка)	1	1	Подготовка к фестивалю		прк
30	11.11.22	Развитие координации движений	1	1	Танец		
31	15.11.22	Этюды «на оправдание»	-	2	Практика	Практикум	
32	16.11.22	Маршак «Багаж»	-	2	Подготовка к фестивалю		прк
33	18.11.22	Урок искусств	1	1	Театральные профессии		прк
34	22.11.22	Одиночные этюды на органическое молчание	-	2	На чердаке. На крыше дома	игра	
35	23.11.22	Маршак «Багаж»	-	2	Подготовка к фестивалю		прк
36	25.11.22	Фестиваль «Браво»	-	2	Участие		прк
37	29.11.22	Этюды на взаимодействие «Молча вдвоем»	-	2	Знакомство. Прощание. Подарок.		прк
38	30.11.22	Этюды на переходы	-	2	(опасные места, через препятствия)		
	Итого	28	5	23			
Декабрь							
39	02.12.22	Этюды «на оправдание»	-	2	Пластические этюды		
40	06.12.22	Урок искусств	1	1	Театральные профессии	Беседа, опрос	прк
41	07.04.23	Этюды на смену обстоятельств	-	2	Темнота холод жара дождь		
42	09.12.22	Тренировка ритмичности движений.	1	1		Самостоятельная работа	прк
43	13.12.12	Этюды «на оправдание»	-	2	Практика		
44	14.12.22	Пантомимические этюды	-	2	Показ самостоятельных работ		
45	16.12.22	Совершенствование осанки и походки.	1	1		Тренинг. Игра	прк

46	20.12.22	Одиночные этюды на органическое молчание	1	1	Беседа		инд
47	21.12.22	Этюды «на оправдание»	-	2	Волшебная рукавичка	Открытый урок	
48	23.12.22	Освоение предлагаемых обстоятельств	-	2	работа с текстом		
49	27.12.22	Основа актерского творчества – действие	1	1	Практика		инд
50	28.12.22	Общение как процесс отдачи	1	1	Этюды		
51	30.12.22	Общение как процесс мыслей двух или нескольких лиц.	-	2		Показ самостоятельных работ	
	Итого	26	6	20			
Январь							
52	10.01.23	Подготовка спектакля «Транзитный город»	1	1	Читка		прк
53	11.01.23	Этюды «на оправдание»			Беседа-рассказ	Твор-я мастер-я	инд
54	13.01.23	Урок искусств	1	1	Театральные профессии		прк
55	17.01.23	Подготовка спектакля «Транзитный город»	1	1	Подбор стихов о Норильске		
56	18.01.23	Подготовка спектакля «Транзитный город»	-	2		Работа над созданием спектакля	прк
57	20.01.23	Одиночные этюды на органическое молчание	1	1		Этюды под музыку	
58	24.01.23	Подготовка спектакля «Транзитный город»	-	2		Работа над созданием спектакля	
59	25.01.23	Упражнения, развивающие грудной резонатор	1	1	Игра, тренинг		прк
60	27.01.23	Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор.	-	2	Индивидуальная работа		
61	31.01.23	Этюды «на оправдание»	-	2	В гостях у Домового		
	Итого	20	5	15			
Февраль							
62	01.02.23	Урок искусств	1	1	Театральные профессии		прк
63	03.02.23	Техника грима	1	1	Беседа, работа с гримом	Творческий практикум	прк
64	07.02.23	Техника грима	1	1		Показ самостоятельных работ.	инд
65	08.02.23	Одиночные этюды на органическое молчание	-	2	Практика		прк

66	10.02.23	Подготовка спектакля «Транзитный город»	-	2		Работа над созданием спектакля	
67	14.02.23	Подготовка спектакля «Транзитный город»	-	2		работа с текстом	
68	15.02.23	Этюд как основное средство воспитания актера.	1	1	Практика		прк
69	17.02.23	Этюды «на оправдание»	-	2			
70	21.02.23	Этюд – «средство вспомнить жизнь»			Участие в играх, этюдах		инд
71	22.02.23	Упражнения, развивающими силу и полетность речевого голоса	-	2	Участие в играх, упражнения с движениями		
72	24.02.23	Подготовка спектакля «Транзитный город»	1	1		работа с текстом в движении	
73	28.02.23	Подготовка спектакля «Транзитный город»	-	2		работа с текстом и музыкой	
	Итого	24	5	19			
Март							
74	01.03.23	Одиночные этюды на органическое молчание	-	2	«Имена», «Цвета», «Краски»	Участие в играх	
75	07.03.23	Подготовка спектакля «Транзитный город»	-	2		работа с текстом в движении	прк
76	10.03.23	Подготовка спектакля «Транзитный город»	-	2		работа с текстом в движении	прк
77	14.03.23	Этюды на смену темпоритма	1	1			
78	15.03.23	Этюды на смену обстоятельств	-	2	Пожар снежная пурга боль наводнение жажда голод	Участие в играх	
79	17.03.23	Урок искусств	1	1	Театральные профессии		прк
80	21.03.23	Этюды на движение, характерное для заданного образа	-	2	Этюды под музыку	(7-8 человек одновременно).	
81	22.03.23	Подготовка спектакля «Транзитный город»	-	2		работа с текстом в движении	
82	24.03.23	Культура речи как важная составляющая образа человека	1	1	Самостоятельная работа		инд
83	28.03.23	Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.	1	1	Беседа, работа с текстом		

84	29.03.23	Нормы общения и поведения.	1	1	Этюды на взвимопони мание		инд
85	31.03.23	Подготовка спектакля «Транзитный город»	-	2		работа с текстом в движении	инд
	Итого	24	5	19			
Апрель							
86	04.04.23	Показ спектакля «Транзитный город»	-	2	Открытый урок		прк
87	05.04.23	Театрально-игровая деятельность	-	2	Тренинг		прк
88	07.04.23	Одиночные этюды на органическое молчание	-	2	Театральные игры	Творческий практикум	
89	11.04.23	Урок искусств	1	1	Театральные профессии		
90	12.04.23	Психотехника: достижение и развитие творческого состояния	1	1	тренинг		инд
91	14.04.23	Законы сценического действия	-	2	«Коварная викторина»	Участие в играх	
92	18.04.23	Система владения зрительным и слуховым вниманием	1	1	Индивидуальная работа		инд
93	19.04.23	Основы грима	1	1		Творческий практикум	прк
94	21.04.23	Основы грима	-	2		Творческий практикум	прк
95	25.04.23	Основы сценического движения: постановка музыкального номера	1	1	Индивидуальная работа		прк
96	26.04.23	Тренинг. Ритмическая композиция	-	2		Самостоятельная работа	инд
97	28.04.23	Общение как процесс восприятия чувств	-	2	Практика	Творческая мастерская	
	Итого	24	5	19			
Май							
98	02.05.23	Чтение пьес и выбор постановочного материала	1	1	Практика	Анализ увиденного	прк
99	03.05.23	Музыка в театре: постановка музыкальных номеров, запись фонограмм	1	1			прк
100	10.05.23	Основы сценического движения: постановка танцевальных фрагментов	-	2			прк
101	12.05.23	Одиночные этюды на органическое молчание	-	2	Практика		
102	16.05.23	Этюды на смену темпоритма	-	2	Работа в парах	Творческий практикум	
103	17.05.23	Этюд – сценическое произведение с одним событием	-	2	Работа в парах		

104	19.05.23	Основы художественного чтения	1	1		Творческий практикум	прк
105	23.05.23	Этюды на свободную тему	-	2	Отработка сценического этюда		
106	25.05.23	Этюд – сценическое произведение с одним событием	-	2	Видеопказ		прк
107	26.05.23	Освоение предлагаемых обстоятельств	-	2	Практика		
108	30.05.23	Основа творчества - действие	-	2		Творческий практикум	прк
	Итого	22	3	19			
	Всего	216	45	171			

Группа №3

Дни занятий: понедельник, пятница – 3 часа

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							
1	02.09.22	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Вокал	1	2	Беседа		
2	05.09.22	Что такое театр «Театр – особое царство»	3	-	Беседа-рассказ		
3	09.09.22	Выбор пьесы. Работа над голосом и речью. Вокал	1	2	Читка Игра	Твор-я мастер-я	
4	12.09.22	Тест «Особенности эмоций»	1	2	игра	Тест	
5	16.09.22	Основа актерского творчества – действие. Вокал	-	3			прк
6	19.09.22	Общение как процесс отдачи	-	3	Практика		
7	23.09.22	Восприятие чувств и мыслей двух или нескольких лиц. Вокал	-	3	Практика		
8	26.09.22	Подготовка к празднику	-	3	Практика		
9	30.09.22	Праздник «Посвящение в Синюю птицу» Вокал	-	3		Творческий практикум	
	Итого	27	6	21			
Октябрь							
10	03.10.22	Тренируем душу и тело	1	2			прк
11	07.10.22	Работа актера над образом	1	2		Творческий практикум	

		Вокал					
12	10.10.22	Занятия по пластике телодвижений	-	3	Практика		прк
13	14.10.22	Читка пьесы Вокал	1	2			прк
14	17.10.22	Логика действий	-	3	Практика		прк
15	24.10.22	Работа на этюдами для спектакля Вокал	-	3	Практика		
16	28.10.22	Психофизические тренировки	1	2	Игра	Опрос	прк
17	31.10.22	Компоновка, репетиция и показ Вокал	-	3		Сам.работа	
	Итого	24	5	19			
Ноябрь							
18	07.11.22	Развитие речи и речевого аппарата	1	2			инд
19	11.11.22	Основы сценического движения Вокал	1	2	Практика		
20	14.11.22	Работа на спектаклем «Скажи любовь»	-	3		Практикум	
21	18.11.22	Работа на спектаклем «Скажи любовь» Вокал	-	3		Практикум	
22	21.11.22	Я в предлагаемых обстоятельствах	-	3	Самостоятельная работа		
23	25.11.22	Создание сценического пространства	1	2			прк
24	28.11.22	Конкурс «Браво» Вокал	-	3		Показательное выступление	
	Итого	21	3	18			
Декабрь							
25	02.12.22	Работа на спектаклем «Скажи любовь» Вокал	1	2	Твор-кая мастерская		прк
26	05.12.22	Введение в теорию и практику драматургии	2	1		Видеопоказ	
27	09.11.22	Работа на спектаклем «Скажи любовь» Вокал	-	3	Твор-кая мастерская		прк
28	12.12.22	Культура речи	1	2			инд
29	16.12.22	Работа на спектаклем «Скажи любовь» Вокал	-	3	Твор-кая мастерская		прк
30	19.12.22	Создание внешнего образа героев	1	2		Самостоятельная работа	
31	23.12.22	Работа на спектаклем «Скажи любовь» Вокал	-	3	Твор-кая мастерская		прк

32	26.12.22	Репетиция отдельных сцен в разных актёрских составах	1	2	Практика		прк
33	30.12.22	Работа на спектаклем «Скажи любовь» Вокал	-	3	Твор-кая мастерская		прк
	Итого	27	6	21			
Январь							
34	13.01.23	Занятия по пластике телодвижений Вокал	1	2		Твор-я мастер-я	инд
35	16.01.23	Воплощение идеи	-	3	Твор-я мастер-я	Практика	
36	20.01.23	Игра «Пойми меня» Вокал	1	2	Игра		прк
37	23.01.23	Построение мизансцен,,	1	2	Рассказ с демонстраций учебно-наглядных пособий		
38	27.01.23	Постановка выхода на сцену Вокал	-	2	Практика		прк
39	30.01.23	Работа над образом по методу физических действий	-	3	Практика	Текущий контроль	
	Итого	18	3	15			
Февраль							
40	03.02.23	Работа на спектаклем «Скажи любовь» Вокал	1	2	Свет и музыка	Творческий практикум	
41	06.02.23	Фантазирование о роли	1	2	Этюды парами	Творческий практикум	
42	10.02.23	Работа на спектаклем «Скажи любовь» Вокал	-	3	Костюмы, грим		инд
43	13.02.23	Работа на спектаклем «Скажи любовь»	-	3	Индивидуальная / групповая работа		
44	17.02.23	Работа на спектаклем «Скажи любовь» Вокал	1	1	Оформление сцены		прк
45	20.02.23	Показ спектакля	-	3		Творческая мастерская	
46	24.02.23	Психофизические тренировки Вокал	1	2	Наблюдение, устный опрос		прк
47	27.02.23	Компоновка, репетиция и показ басен	1	2	Самостоятельная/индивидуальная работа		
	Итого	24	5	19			
Март							

48	03.03.23	Игры по разви-тию внимания Вокал	1	3	Участие в играх	текущий контроль	
49	06.03.23	Этапы процесса оценки: собира-ние признаков, момент устано-вки нового отно-шения, проявле-ние характера	2	1	Тренинг, этюды		прк
50	10.03.23	Психофизические трени нги Вокал	-	3			
51	13.03.23	Культура речи как важная составляющая образ человека	1	2			
52	17.03.23	Речевые ошибки, мягкость и жесткость речи Вокал	1	2	Практика		инд
53	20.03.23	Этюды на дви-жение, характер-ное для задан-ного образа	-	3	7-8 человек одновременно		прк
54	24.03.23	Нормы общения и поведения Вокал	1	2	Творческий практикум		
55	27.03.23	Тренинг. Сила звука и эмоциональная выразительность	-	3		Групповая работа	
56	31.03.23	Читка прозаических произведений Вокал	1	2	Творческа я работа		инд
	Итого	27	7	20			
Апрель							
57	03.04.23	Сила звука и эмоциональная выразительность	1	2			
58	07.04.23	Свободно двига-ться, используя все окружающее пространство Вокал	1	2	Самостоят ельная работа		прк
59	10.04.23	Тренинг на расслабление мышц	-	3	Практика		
60	14.04.23	Объяснение понятия: внешняя характерность. Вокал	1	2			инд
61	17.04.23	Подготовка к фестивалю «Белые журавли»	1	2	Практика	Текущий контроль	
62	21.04.23	Сценическое внимание в репетиционном процессе Вокал	-	3		Творчески й практикум	прк
63	24.04.23	Подготовка к фестивалю «Белые журавли»	-	3	Практика	Опрос	
64	28.04.23	Отработка повадок, профессиональных привычек Вокал	1	2		Открытый урок	

	Итого	24	5	19			
Май							
65	05.05.23	Тренинг на развитие внимания Вокал	1	2	Творческий показ	Анализ увиденного	прк
66	08.05.23	Просмотр и обсуждение спектакля	-	3	видеопоказ		прк
67	12.04.23	Тренинг на развитие воображения Вокал	1	2	Творческий показ		прк
68	15.05.23	Приемы релаксации актера	1	2	Практика		
69	19.05.23	Упражнения в равновесии Вокал	-	3		Творческий практикум	
70	22.05.23	Скульптурность тела в движении и статике	1	2		Творческий практикум	пра
71	23.05.23	Музыкальность и ритмичность Вокал	1	2			
72	26.05.23	Итоговое занятие «Театральный капустник»	-	3	Творческая работа		
	Итого	24	5	19			
	Всего	216	45	171			

IV. МАССОВАЯ РАБОТА

1. Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Урок искусств	Октябрь 2022- Апрель 2023	Очная	ДТДМ
2	Показ спектакля «А люди любят..»	Октябрь 2022	очная	Библиолофт
3	Фестиваль «Браво»	Ноябрь 2022	очная	НКИ
4	Фестиваль «Твой шанс»	Январь 2023	заочная	г. Москва
5	Фестиваль «Весенняя мозаика»	Февраль 2023	очная	ДТДМ
6	Спектакль «Скажиллюбовь»	Март 2023	очная	ДТДМ
7	Миниатюра «Транзитный город»	Апрель 2023	очная	ДТДМ
8	Фестиваль «Белые журавли»	Апрель 2023	очная	МЦ,
9	Отчетный открытый урок (общий)	Май 2023	очная	ДТДМ

2. Массовая работа воспитательного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Посвящение в студийцы «Синей птицы»	Сентябрь 2023	очная	ДТДМ
2	Выход в театр (гр №1)	Октябрь 2022	очная	ДТДМ
3	Рождественские посиделки (гр №2,3)	Январь 2023	очная	ДТДМ
4	Закрытие сезона	Май 2022	очная	ДТДМ

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
--------------	-----------------------------	--------------	--------------	-------------------------

1	Родительское собрание (Общее)	Сентябрь 2022	очная	ДТДМ
2	Открытый урок (гр.№1)	Октябрь 2022	очная	ДТДМ
3	Открытый урок (гр №1)	Декабрь 2022	очная	ДТДМ
4	Мастер-класс (гр №1)	Февраль 2023	очная	ДТДМ
5	Открытый урок (гр №1)	Апрель 2023	очная	ДТДМ
6	Отчетный открытый урок (общий)	Май 2023	очная	ДТДМ
7	Родительское собрание (общее)	Май 2023	очная	ДТДМ