

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО ДТДМ

Л.Н. Фокшей

«09 сентября» 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Образцовый художественный коллектив, ансамбль народного танца
«ЮНОСТЬ ЗАПОЛЯРЬЯ»**

на 2022 – 2023 уч. год

к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
«Мир танца», «Мир танца+», «Танец – вдохновение жизни».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Мир танца», «Мир танца +»

Форма реализации программы – очная;

4 гр., базовый уровень 1 г.о. (6-8 лет)

4+ гр., базовый уровень 1 г.о. (6-8 лет)

2 гр., базовый уровень 2 г.о. (8-10 лет)

2+ гр., базовый уровень 2 г.о. (8-10 лет)

1 гр., базовый уровень 5 г.о. (10-13 лет)

1+ гр., базовый уровень 5 г.о. (10-13 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танец – вдохновение жизни»

3 гр., продвинутый уровень 1 г.о. (14-17 лет)

педагог дополнительного образования: Баум М.А.
концертмейстер: Гочалиев Р.А.

**Анализ работы образцового художественного коллектива
ансамбль народного танца «Юность Заполярья»
за 2021 - 2022 учебный год.**

В связи с переходом дополнительного образования на персонифицированное финансирование, в 2021-2022 учебном году учебная работа в ансамбле велась согласно Образовательным программам «Мир танца», «Мир танца+», «Танец – вдохновение жизни» и «От ритмики к танцу». Было сформировано девять групп разного уровня обучения, в которых обучались 121 учащийся от 5 до 18 лет. Группы были сформированы по возрастному принципу и предполагали четыре уровня обучения.

На подготовительном уровне обучение проводилось по Образовательным программам «Мир танца», «Мир танца +», «От ритмики к танцу», были сформированы три группы, одна из которых ПФ.

На начальном уровне обучение проводилось по Образовательным программам «Мир танца», «Мир танца +», были сформированы две группы, одна из которых ПФ.

На углубленном уровне обучение проводилось по Образовательной программе «Мир танца», была сформирована одна группа.

На проф. – ориентированном уровне обучение проводилось по Образовательным программам «Мир танца», «Мир танца+» и «Танец – вдохновение жизни», были сформированы три группы, одна из которых ПФ.

Во всех группах были запланированы учебные занятия, сводные репетиции, постановочная работа. На занятиях использовались как традиционные методики, так и элементы технологий развивающего обучения. Была проделана большая работа по восстановлению танцев репертуара на новый состав учащихся, поставлены новые танцевальные номера. В течение года во всех группах были проведены родительские собрания, открытые занятия для родителей, контрольные и итоговые занятия по полугодиям, мониторинг образовательной деятельности.

Результатом успешного освоения образовательных программ стали следующие результаты работы коллектива (участие в дистанционных и очных конкурсах муниципального, регионального, федерального и международного уровня):

- 11 дистанционный Международный конкурс – фестиваль хореографических коллективов «Собираем таланты», Творческое движение «Вдохновение», «International Art Festival»

- г. Санкт – Петербург – диплом Лауреат 1 ст.

- Краевой творческий фестиваль, Муниципальный этап «Таланты без границ» - два диплома 2 и 3 степени, два диплома участника;

- Региональный фестиваль хореографических коллективов «Весенняя Мозаика», «Север – данс» – диплом 1 степени, два диплома 2 степени, два диплома 3 степени, диплом участника;

- Региональный фестиваль хореографических коллективов «Подснежник» - диплом Лауреата 3 степени, три диплома дипломанта 1, 2 и 3 степени;

- Международный многожанровый конкурс – фестиваль «Созвездие Северной Столицы» в городе Санкт – Петербург - 3 диплома Лауреата 1 степени, диплом Лауреата 2 степени, Диплом Лауреата 3 степени,

- Сертификат на бесплатное участие в 6Международном фестивале – конкурсе «На творческой волне в г. Сочи.

Не смотря на ещё частично сохраняющиеся ограничения в связи с пандемией, в апреле в ГЦК с успехом прошёл отчётный концерт ансамбля «Весеннее настроение».

В течение учебного года по приглашению администрации ЦБС коллектив принимал участие в городских мероприятиях, таких, как спектакль «Охотник и Дух ночи» в ЦБС и спектакль «Куда пропала мышь или Путешествие Северка в поисках солнца» в ГЦК.

Учащиеся коллектива в течение года принимали активное участие в различных мероприятиях и конкурсах, проводимых Дворцом творчества, таких, как:

- праздник посвящения в ученики «Крохотулька»;
- квест «Тайна Дворцовых сокровищ»;
- проект «Я выбираю творчество»;
- «Школа молодёжного имиджа»;
- дискуссия «Блогинг – профессия будущего или хобби»;
- Дворцовый турнир «Правила для всех»;
- в конкурсе «Начинающий блогер» ребята заняли первое место;
- конкурс видеороликов «Угощаем, приглашаем!» в рамках городского фестиваля «Папа, мама, я – супер – семья!» - диплом призёра конкурса;
- Новогодний утренник (посещение мероприятия);
- конкурс видео презентаций «Мир творческих профессий» - диплом призёра конкурса;
- праздничный концерт к Дню Победы;
- мероприятие, посвящённое Дню пионерии.

3 учащиеся ансамбля приняли участие в конкурсе «Звезда Дворца».

Хорошее освоение программы обучения позволило учащимся пройти итоговую аттестацию, в процессе которой был выявлен хороший уровень развития учащихся, качество и результативность освоения образовательной программы. Учащиеся всех групп были переведены на следующий этап обучения согласно образовательной программе. Десять учащихся профессионально – ориентированного уровня закончили обучение по программе «Мир танца» и «Мир танца +» и получили свидетельства.

Самые активные участники коллектива, «Звёзды Дворца», выпускники ансамбля 2022 года, были награждены грамотами и кубками на закрытии творческого сезона Дворца.

Большое внимание уделялось воспитательной работе в коллективе. Во всех группах проводились беседы и инструктажи:

- о культуре поведения;
- технике безопасности на занятиях и концертных выступлениях;
- о внешнем виде на занятиях;
- технике безопасности во время пожара;
- о правилах дорожного движения;
- беседы об искусстве танца; о знаменитых танцорах и балетмейстерах разных эпох.

В течение учебного года были организованы для учащихся выходы в кинотеатр на просмотр к/фильма, в музей НПП, три экскурсии в городе Санкт – Петербург.

Педагогами ансамбля были проведены: праздник открытия творческого сезона в ансамбле, конкурс «Подарок маме», конкурс ёлочной игрушки, игровая программа «Новогодние посиделки», день именинника, праздничные чаепития ко Дню защитника Отечества и к международному женскому дню 8 марта.

Так же велась работа с родителями. Проводились групповые родительские собрания, индивидуальные беседы, открытые занятия для родителей, члены родительского совета оказывали помощь в приобретении отдельных деталей костюмов и подарков для детей.

Пояснительная записка

Характеристика коллектива

Во Дворце творчества ансамбль народного танца «Юность Заполярья» существует с 1989 года. Обучение ведётся по Образовательным программам «Мир танца», «Мир танца» +, «Танец – вдохновение жизни». Возраст обучающихся ансамбля от 6 до 17 лет. Группы сформированы по возрастному принципу.

Комплектование на 2022 - 2023 учебный год

Уровень обучения	Кол-во групп	Всего уч-ся	Мальч.	Дев.	Возраст	Год обучения
Базовый 1 г.о. «Мир танца»	1	15	5	10	6 - 8	1
Всего: 15						
Базовый 1 г.о. «Мир танца+»	1	15	5	10	6 - 8	1
Всего:15						
Базовый 2 г.о. «Мир танца»	1	15	3	12	8 - 9	1
Всего:15						
Базовый 2 г.о. «Мир танца+»	1	15	3	12	8 - 9	1
Всего:15						
Базовый 5 г.о. «Мир танца»	1	10	3	7	9 -12	2
Всего: 10						
Базовый 5 г.о. «Мир танца+»	1	10	3	7	9 -12	2
Всего:10						
«Танец – вдохновение жизни» Продвинутый .1г.о.	1	10	6	4	13 -17	1
Всего:10						
Итого: 90	7	90	28	62	6 -17	

Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь:

малый хореографический зал (к. № 1), большой хореографический зал (к. № 16), кабинет педагогов (к. № 4).

2. Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	4
3	Телевизор	1
4	Видеоплеер	1

5	Баян	1
6	Станки, зеркала	
7	Магнитофон	2
8	Костюмерная	1
9	Костюмы, танцевальная обувь	

II. Источники планирования:

Образовательные программы обучения хореографии «Мир танца», «Мир танца+», «Танец – вдохновение жизни».

1. Рабочая программа на 2022 – 2023 уч. год к дополнительным общеобразовательным программам «Мир танца», «Мир танца+», «Танец – вдохновение жизни».
2. План работы учебного центра ДТДМ.
3. Образовательная программа по здоровью - сберегающим технологиям ДТДМ.
4. План работы массовых мероприятий ДТДМ.
5. Положения о проведении конкурсов, фестивалей.

III. Особенности учебного года:

1. Пропаганда здорового образа жизни в учебном процессе.
2. Гражданско-правовое и нравственно-патриотическое направление в воспитательном процессе.
3. Подготовка и проведение в коллективе мероприятий, способствующих объединению родителей, воспитанников и педагогов.
4. Участие в хореографических фестивалях - конкурсах различного уровня.
5. Участие в конкурсах и мероприятиях ДТДМ.
6. Работа по переносу репертуара на новых исполнителей.
7. Постановка новых танцевальных номеров.

Художественный руководитель, педагог дополнительного образования ансамбля Баум М.А. имеет высшую категорию. Концертмейстер Гочалиев Р.А.

Занятия ансамбля проводятся в малом и большом хореографических залах ДТДМ.

Коллектив является дипломантом Всероссийского фестиваля-конкурса «Российский Олимп» во Всероссийском оздоровительном комплексе «Орленок»; лауреатом Краевого конкурса им. М.С. Годенко в Красноярске; лауреатом Международного фестиваля-конкурса «Надежды Европы» в Сочи; лауреатом Регионального конкурса «Звездный дождь» в Красноярске; лауреатом Международного конкурса в Тунисе и Гранд-призером в Ганновере; лауреатом Региональных конкурсов «Гран Па» и «Подснежник»; лауреатом Краевого конкурса им. Сурикова; лауреатом и Гран При Регионального конкурса «Весенняя мозаика», лауреатом Международного конкурса «Хрустальная пирамида» в Париже, Лауреатом Краевого конкурса «Таланты без границ», Лауреатом и Дипломантом Всероссийских конкурсов «Небо танцует», «Илзе Лиела», лауреатом международного конкурса «Во власти танца», Лауреатом Международного конкурса «Жизнь в движении», Лауреатом и Гран – При Всероссийского конкурса «Танцевальный трофей», Лауреатом Международного многожанрового детского, взрослого, профессионального конкурса Российско–белорусский «Звёздный путь», Лауреатом международного

фестиваля – конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Северной Столицы».

В репертуаре ансамбля на сегодняшний день более 60 хореографических постановок.

Педагог уделяет большое внимание работе над репертуаром, который включает в себя: создание новых танцевальных постановок, сохранение прежних номеров, формирование концертных программ. В этом году планируется сохранение уже наработанного репертуара, перенос танцевальных номеров на новых исполнителей, создание и постановка новых хореографических номеров.

Занятия хореографией являются одним из средств разностороннего развития учащихся: хореографического, музыкально-эстетического и личностного и вносят свой специфический вклад в дело воспитания подрастающего поколения.

Личный творческий план педагога дополнительного образования М.А. Баум.

1. Совершенствование профессионально-педагогической квалификации.
2. Учёба на курсах повышения квалификации.
3. Самообразование (изучение новой литературы по хореографии и педагогике и применение её на практике, просмотр видеоматериалов по хореографии).
4. Посещение открытых уроков, концертов и мастер - классов по хореографии.
5. Разработка эскизов и заказ пошива костюмов для новых танцев.
6. Постановочная работа.
7. Участие в работе и выступление на семинарах МО ДТДМ и города, выпуск методических разработок.
8. Участие в творческих делах Дворца.
9. Участие коллектива в городских, региональных, международных конкурсах.

Работа с родителями.

месяц	Группа № 1, базовый уровень 5 г.о. Образовательная программа «Мир танца», «Мир танца+»	Группа № 2, базовый уровень 2 г.о. Образовательная программа «Мир танца», «Мир танца+»	Группа № 3, продвинутый. уровень 1 г.о. Образовательная программа «Танец – вдохновение жизни» базовая	Группа №4, базовый уровень 1 г.о. Образовательная программа «Мир танца», «Мир танца+»
сентябрь	Организационное собрание. Родительские собрания в группах: заключение договоров с родителями, заполнение карточек участника ансамбля, заявлений о приёме в ансамбль, сбор справок о состоянии здоровья. Выборы в родительский совет ансамбля, обсуждение планов на 2022 – 2023 учебный год. Открытие творческого сезона.			
октябрь	Индивидуальные беседы с родителями, собрания по группам по необходимости.			
ноябрь	Работа в костюмерной (подбор костюмов, стирка, подбор танцевальной обуви).			
декабрь	Подготовка к новогодним праздникам, итоговые занятия для родителей.			
январь	Помощь родительского совета в организации пошива костюмов для новых номеров. Родительские собрания по группам.			

февраль	Помощь родительского совета в подготовке мероприятия ко «Дню защитника Отечества».
март	Помощь родительского совета в подготовке мероприятия к празднованию международного женского дня 8 марта.
апрель	Открытые занятия в группах для родителей. Подготовка к Отчётному концерту.
май	Закрытие творческого сезона, подведение итогов, награждение.

1. Базовый уровень, 1 год обучения.

Состав группы смешанный, дети 6 – 8 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательным программам «Мир танца» и «Мир танца» +.

Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю. В программу обучения вводится раздел «Постановочная деятельность».

При организации занятий с первых уроков ставится Цель: создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей формирующейся личности ребенка, содействовать его духовно-нравственному воспитанию через приобщение к искусству народного танца.

Исходя из цели программы реализуются следующие задачи:

Предметные:

1. Обучать детей основам народно-сценического танца и танцев народа мира;
2. Изучение истории танцевальной культуры, основ актёрского мастерства.

Личностные:

1. Развитие чувства ритма и музыкальности детей, их моторно-двигательной памяти, логического мышления;
2. Развитие физических данных и силовых показателей;
3. Способствовать развитию и реализации творческой активности детей.
4. Воспитывать личностные качества, веру в свои силы, дисциплинированность, ответственность.

Метапредметные:

1. Воспитывать уважение к народному хореографическому искусству, народным истокам и искусству в целом;
2. Воспитывать навыки взаимодействия в коллективе и обществе;
3. Через формирование гражданско-патриотических качеств личности воспитывать толерантность, социальную активность, стремление к здоровому образу жизни и творчеству.

Календарно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»
Группа 4, базовый уровень, 1г.об.

Месяц	Количество часов		Тема	Дата	Форма занятий	Форма контроля
	теория	практика				
Сентябрь	1	1	Организационное собрание, заполнение документов Вводное занятие и ТБ	07.09.2022	Комбинированное занятие	Входной
	1	1	Ритмика и элементы музыкальной	14.09.2022	Комбинированная	текущий

	2	Элементы народно – сценического танца. Этюды и игровые танцы.	12.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца. Партерная гимнастика	19.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца. Этюды и игровые танцы.	26.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
Май	2	Элементы классического танца. Партерная гимнастика.	03.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца. Этюды и игровые танцы.	10.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца. Партерная гимнастика	17.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца. Этюды и игровые танцы.	24.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Закрытие творческого сезона в ансамбле.	31.05.2023	праздник	текущий

Всего: 74 час.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца+»
Группа 4+, базовый уровень, 1г.об.

Месяц	Количество часов		Тема	Дата	Форма занятий	Форма контроля
	теория	практика				
Сентябрь	1	1	Инструктаж по ТБ. Элементы классического танца. Партерная гимнастика	03.09.2022	Комбинированное занятие	Входной
	1	1	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	04.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца. Этюды и игровые танцы.	10.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	11.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца. Партерная гимнастика	17.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	18.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца. Этюды и игровые танцы.	24.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	25.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
Октябрь		2	Элементы классического танца. Партерная гимнастика	01.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	02.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца. Этюды и игровые танцы.	08.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	09.10.2022	Комбинированное занятие	текущий

			хореографические номера. Основы танцевальной культуры.		нное занятие	
Апрель		2	Элементы народно – сценического танца. Этюды и игровые танцы.	01.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	02.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца. Партерная гимнастика	08.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	09.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца. Этюды и игровые танцы.	15.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	16.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца. Партерная гимнастика	22.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	23.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца. Этюды и игровые танцы.	29.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	30.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
Май		2	Элементы классического танца. Партерная гимнастика	06.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	07.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца. Этюды и игровые танцы.	13.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	14.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца. Партерная гимнастика	20.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	21.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца. Этюды и игровые танцы.	27.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность. Этюды и хореографические номера. Основы танцевальной культуры.	28.05.2023	Комбинированное занятие	текущий

Всего: 150 час.

2. Базовый уровень, 2 год обучения.

Сформирована одна группа. Состав группы смешанный, дети 8 – 9 лет. Физическое развитие соответствует возрасту; есть дети с разными природными физическими данными.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Мир танца» и «Мир танца+»

Занятия проводятся групповые 2 раза в неделю по 2 час, постановочная работа 2 час. При организации занятий с первых уроков ставится Цель: создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей формирующейся личности ребенка, содействовать его духовно-нравственному воспитанию через приобщение к искусству народного танца.

Исходя из цели программы реализуются следующие задачи:

Предметные:

1. Обучать детей основам народно-сценического танца и танцев народа мира;
2. Изучение истории танцевальной культуры, основ актёрского мастерства.

Личностные:

1. Развитие чувства ритма и музыкальности детей, их моторно-двигательной памяти, логического мышления;
2. Развитие физических данных и силовых показателей;
3. Способствовать развитию и реализации творческой активности детей.
4. Воспитывать личностные качества, веру в свои силы, дисциплинированность, ответственность.

Метапредметные:

1. Воспитывать уважение к народному хореографическому искусству, народным истокам и искусству в целом;
2. Воспитывать навыки взаимодействия в коллективе и обществе;
3. Через формирование гражданско-патриотических качеств личности воспитывать толерантность, социальную активность, стремление к здоровому образу жизни и творчеству.

Календарный учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»
Группа 2, базовый уровень, 2г.об.

Месяц	Количество часов		Тема	Дата	Форма занятий	Форма контроля
	теория	практика				
Сентябрь		2	Элементы танца классического танца	06.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца	13.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца	20.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца	27.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
Октябрь		2	Элементы классического танца	04.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца	11.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца	18.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца	25.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
Нояб		2	Элементы классического танца	01.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического	08.11.2022	Комбинирован	текущий

		танца		ное занятие	
	2	Элементы классического танца	15.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	22.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	29.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
Декабрь	2	Элементы народно – сценического танца	06.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	13.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	20.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	27.12.2022	Комбинированное занятие	Промеж. аттестация
Январь	2	Элементы народно – сценического танца	10.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	17.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	24.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	31.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
Февраль	2	Элементы классического танца	07.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	14.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	21.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	28.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
Март	2	Элементы классического танца	07.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	14.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	21.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	28.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
Апрель	2	Элементы классического танца	04.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	11.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	18.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	25.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
Май	2	Элементы классического танца	02.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	09.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	16.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	23.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	30.05.2023	Комбинированное занятие	текущий

					ное занятие	
--	--	--	--	--	-------------	--

Всего: 76 час.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца+»
Группа 2+, базовый уровень, 2г.об.

Месяц	Количество часов		Тема	Дата	Форма занятий	Форма контроля
	теория	практика				
Сентябрь	1	1	Организационное собрание, заполнение документов Вводное занятие и ТБ	01.09.2022	Комбинированное занятие	Входной
		2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	04.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца	08.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	11.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца	15.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	18.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца	22.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	25.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца	29.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
Октябрь		2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	02.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца	06.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	09.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца	13.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	16.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца	20.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	23.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца	27.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	30.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
Ноябрь		2	Элементы народно – сценического танца	03.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	06.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца	10.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	13.11.2022	Комбинированное занятие	текущий

	2	Элементы народно – сценического танца	17.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	20.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	24.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	27.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
Декабрь	2	Элементы народно – сценического танца	01.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	04.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	08.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	11.12.2022	Комбинированное занятие	Промеж. аттестация
	2	Элементы народно – сценического танца	15.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	18.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	22.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	25.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	29.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
Январь	1	Вторичный инструктаж по ТБ Элементы классического танца	12.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	15.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	19.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	22.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	26.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	29.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
Февраль	2	Элементы классического танца	02.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	05.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	09.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	12.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	16.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	19.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	26.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
Март	2	Элементы народно – сценического танца	02.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	05.03.2023	Комбинированное занятие	текущий

	2	Элементы классического танца	09.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	12.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	16.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	19.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	23.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	26.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	30.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
Апрель	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	02.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	06.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	09.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	13.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	16.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	20.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	23.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	27.04.2023	Комбинированное занятие	Итог. аттестация
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	30.04.2023	Комбинированное занятие	Итоговая аттестация
Май	2	Элементы классического танца	04.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	07.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	11.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	14.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца	18.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	21.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца	25.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Закрытие творческого сезона в ансамбле	28.05.2023	Праздник	

Всего: 148 час.

3. Базовый уровень, 5 год обучения.

Сформирована одна группа. Обучение ведётся по образовательным программам «Мир танца» и «Мир танца»+. Состав группы смешанный, дети 9 – 12 лет. Физическое развитие соответствует возрасту. В программу обучения входят

учебные занятия 2 раза в неделю по 2 часа, постановочная работа 2 часа и репетиционная работа 2 часа в неделю.

При организации занятий ставится Цель: создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей формирующейся личности ребенка, содействовать его духовно-нравственному воспитанию через приобщение к искусству народного танца.

Исходя из цели программы, определяются ее задачи:

Предметные:

1. Обучать детей основам народно-сценического танца и танцев народа мира;
2. Изучение истории танцевальной культуры, основ актёрского мастерства.

Личностные:

1. Развитие чувства ритма и музыкальности детей, их моторно-двигательной памяти, логического мышления;
2. Развитие физических данных и силовых показателей;
3. Способствовать развитию и реализации творческой активности детей.
4. Воспитывать личностные качества, веру в свои силы, дисциплинированность, ответственность.

Метапредметные:

1. Воспитывать уважение к народному хореографическому искусству, народным истокам и искусству в целом;
2. Воспитывать навыки взаимодействия в коллективе и обществе;
3. Через формирование гражданско-патриотических качеств личности воспитывать толерантность, социальную активность, стремление к здоровому образу жизни и творчеству.

Календарный учебно-тематический план.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»
Группа 1, базовый уровень, 5г.об.

Месяц	Количество часов		Тема	Дата	Форма занятий	Форма контроля
	теория	практика				
Сентябрь		2	Элементы классического танца экзерсис у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	06.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопшек, присядок, вращений.	13.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	20.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопшек, присядок, вращений.	27.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
Октябрь		2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	04.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопшек, присядок, вращений.	11.10.2022	Комбинированное занятие	текущий

			вращений.			
Март		2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	07.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	14.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	21.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	28.03.2023	Комбинированное занятие	текущий
Апрель		2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	04.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	11.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	18.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	25.04.2023	Комбинированное занятие	текущий
Май		2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	02.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	09.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	16.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	23.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	30.05.2023	Комбинированное занятие	текущий

Всего: 76 час.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца+»
Группа 1+, базовый уровень, 5г.об.

Месяц	Количество часов		Тема	Дата	Форма занятий	Форма контроля
	теория	практика				
Сентябрь	1	1	Организационное собрание, заполнение документов Вводное занятие и ТБ	01.09.2022	Комбинированное занятие	Входной
		2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	04.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
		2	Элементы народно – сценического танца	08.09.2022	Комбинированное занятие	текущий

		у станка, на середине зала, техника исполнения хлопущек, присядок, вращений.		нное занятие	
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	11.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	15.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	18.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопущек, присядок, вращений.	22.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	25.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	29.09.2022	Комбинированное занятие	текущий
Октябрь	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	02.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопущек, присядок, вращений.	06.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	09.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	13.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	16.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопущек, присядок, вращений.	20.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	23.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	27.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	30.10.2022	Комбинированное занятие	текущий
Ноябрь	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопущек, присядок, вращений.	03.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	06.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	10.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	13.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопущек, присядок, вращений.	17.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	20.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца у станка,	24.11.2022	Комбинированное занятие	текущий

		на середине зала, аллегро, вращения.		нное занятие	
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	27.11.2022	Комбинированное занятие	текущий
Декабрь	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	01.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	04.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	08.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	11.12.2022	Комбинированное занятие	Пром.атт естация
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	15.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	18.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	22.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	25.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	29.12.2022	Комбинированное занятие	текущий
Январь	1	Вторичный инструктаж по ТБ Элементы классического танца	12.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	15.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	19.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	22.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	26.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	29.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
Февраль	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	02.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	05.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	09.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	12.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	16.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	19.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность	26.02.2023	Комбинированное занятие	текущий

			Основы танцевальной культуры		нное занятие	
Март	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	02.03.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	05.03.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	09.03.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	12.03.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	16.03.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	19.03.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	23.03.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	26.03.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	30.03.2023	Комбинированное занятие	текущий	
Апрель	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	02.04.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	06.04.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	09.04.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	13.04.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	16.04.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	20.04.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	23.04.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	27.04.2023	Комбинированное занятие	Итоговая аттестация	
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	30.04.2023	Комбинированное занятие	Итоговая аттестация	
Май	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	04.05.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	07.05.2023	Комбинированное занятие	текущий	
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопушек, присядок, вращений.	11.05.2023	Комбинированное занятие	текущий	

	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	14.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы классического танца у станка, на середине зала, аллегро, вращения.	18.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность Основы танцевальной культуры	21.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Элементы народно – сценического танца у станка, на середине зала, техника исполнения хлопучек, присядок, вращений.	25.05.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Закрытие творческого сезона в ансамбле	28.05.2023	Праздник	

Всего: 148 час.

Продвинутый уровень, 1 год обучения.

На этом уровне сформирована одна группа.

Состав группы смешанный. Возраст 14 -17 лет. Есть дети с хорошими природными физическими данными. Физическое развитие детей соответствует возрасту.

Обучение на уровне проводится по образовательной программе «Танец – вдохновение жизни».

В программу обучения входят учебные занятия 2 раза в неделю по 2 часа; 2 часа постановочная работа, 2 часа репетиционная работа.

Исходя из цели программы – создание среды, направленной на развитие личности учащихся, обладающей чувством патриотизма, приобщенное к традициям и ценностям отечественной культуры, способной к самореализации и к самоопределению, при организации занятий ставится цель:

- дальнейшее развитие танцевального мастерства.

Определяются следующие задачи:

- развивать и поддерживать у детей физическую форму тела;
- развивать актерское мастерство;
- воспитывать трудолюбие и коммуникативные умения;
- воспитывать этику и эстетику поведения.

Основные задачи – прочное усвоение программного репертуара и выявление творческой индивидуальности учеников, продолжить формирование творческих умений и навыков.

Календарно - тематический план.

Образовательная программа «Танец – вдохновение жизни».

Группа 3, продвинутый уровень. 1 г.об.

Месяц	Количество часов		Тема	Дата	Форма занятий	Форма контроля
	теория	практика				
Сентябрь	1	1	Вводное занятие и инструктаж по ТБ Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	01.09.2022	Комбинированное	Входной
		2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	04.09.2022	Комбинированное	Входной
		2	Классический танец:	06.09.2022	Комбинированное	текущий

		упражнения у станка и на середине зала.		ное	
	2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	29.12.2022	Комбинированное	текущий
Январь		Вторичный инструктаж по ТБ			
	2	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	10.01.2023	Комбинированное	текущий
	2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	12. 01.2023	Комбинированное	текущий
	2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	15.01.2023	Комбинированное	текущий
	2	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	17. 01.2023	Комбинированное	текущий
	2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	19.01.2023	Комбинированное	текущий
	2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	22.01.2023	Комбинированное	текущий
	2	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	24.01.2023	Комбинированное	текущий
	2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	26. 01.2023	Комбинированное	текущий
	2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	29. 01.2023	Комбинированное	текущий
	2	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	31.01.2023	Комбинированное занятие	текущий
Февраль	2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	02.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	05. 02.2023	Комбинированное	текущий
	2	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	07.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	09. 02.2023	Комбинированное	текущий
	2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	12.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	14.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	16.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	19.02.2023	Комбинированное	текущий
	2	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	21.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
	2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	23. 02.2023	Комбинированное	текущий
	2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	26.02.2023	Комбинированное занятие	текущий
2	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	28.02.2023	Комбинированное занятие	текущий	

		2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	27.04.2023	Комбинирован ное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	30. 04.2023	Комбинирован ное	текущий
Май		2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	04.05.2023	Комбинирован ное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	07.05.2023	Комбинирован ное занятие	текущий
		2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	11. 05.2023	Комбинирован ное	текущий
		2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	14.05.2023	Комбинирован ное занятие	текущий
		2	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	16. 05.2023	Комбинирован ное	текущий
		2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	18.05.2023	Комбинирован ное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	21.05.2023	Комбинирован ное занятие	текущий
		2	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	23. 05.2023	Комбинирован ное	текущий
		2	Народный танец: упражнения у станка, элементы народного танца на середине зала.	25.05.2023	Комбинирован ное занятие	текущий
		2	Постановочная деятельность: постановка отработка народного танца.	28. 05.2023	Комбинирован ное	текущий
		2	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала.	30.05.2023	Комбинирован ное занятие	текущий

Всего: 222 часа.