

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО ДТДМ

Л.Н. Фокшей

«9» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

творческого объединения «Шаг вперед» на 2022 – 2023 уч. год
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
«На пути к образу», «Шаг вперед»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«На пути к образу»**

Форма реализации программы – очная;

1 гр. Базовый уровень 4 г.о. (9-12лет)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шаг вперед»**

2 гр. Продвинутый уровень 3 г.о. (11-15 лет)

3 гр. Продвинутый уровень 3 г.о. (12-16 лет)

Педагог дополнительного образования
Крушинская Светлана Александровна

АНАЛИЗ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ШАГ ВПЕРЕД»
ЗА 2020- 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.

1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года

Количество воспитанников и учебных групп (в целом и по годам обучения)

№	Год обучения на уровне	К-во учащихся	Год обучения в коллективе
1 группа	Начальный уровень, 2 год обучения	13	2 год обучения
2 группа	Углубленный уровень, 1 год обучения	11	5 год обучения
3 группа	Проф.-ориент. Уровень, 1 год обучения	15	8 год обучения
4 группа	Начальный уровень, 2 год обучения	13	2 год обучения
5 группа	Начальный уровень, 4 год обучения	11	4 год обучения
6 группа	Углубленный уровень, 2 год обучения	10	6 год обучения
7 группа	Углубленный уровень, 1 год обучения	9	5 год обучения

Результаты участия детского коллектива в массовых мероприятиях учреждения, города, района и др.

№	Название мероприятия	Ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	посетивших мероприятие
1	Участие в Проекте «Правила для всех»	Бороденко И.В.	ДЮЦ «Фортуна»	Конц. номер			
2	«Правила для всех» 2 тур	Бороденко И.В.	ДТДМ	Конц. номер			
3	Участие в церемонии награждения «Робофест-2021»	массовый	ДТДМ	Конц. номер	17.03	13 чел.	
4	Концерт ко Дню Победы		ДТДМ				

Участие коллектива в мероприятиях города

№	Название мероприятия	Название учреждения, проводившего мероприятие	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	Посетивших мероприятие
1	Участие в церемонии «Робофест-2021»	массовый	ДТДМ	Конц. номер	10.04	12 чел	
2	Юбилей службы пожарной безопасности		Пожарная	Конц. номер	30.04	12 чел.	

Участие в фестивалях, конкурсах разного уровня (2020-2021 уч.года)

№ №	Название конкурса, фестиваля.	Статус конкурса, фестиваля	Организаторы, место проведения	ФИО участнико в	Результат участия
1	«Таланты без границ»	краевой			Дипломанты 1,2,3 степени
2	«Серебряная нить»	региональный	Дудинка	8	2 место
3	«Поколение»	региональный	Кайеркан		Лауреаты 1 ст.
4	«Юное поколение»	региональный	Кайеркан		Лауреаты 1 ст.
5	«Солнечный круг»	региональный	ГЦК		Лауреаты, дипломанты
6	«СоТворим будущее вместе»	Международный (дистанционный)	Тюмень		Лауреаты 1 ст.
7	«Возрождение»	Международный (дистанционный)	Санкт-Петербург		Лауреаты
8	«Дорогою добра»	Международный	Новосибирск	9	Гран при, лауреаты 1 степени
9	«Белые журавли»	муниципальный	Норильск		Диплом 2 степени
10	«Весенняя капель»	региональный	ДТДМ		Лауреаты 1.2.3 степени

2. Результативность учебного процесса

- **Сроки и формы выявления результатов обучения**

По окончанию изучения каждой темы проходит проверочная работа в виде зачета, концертных выступлений. По окончанию 1 и 2 полугодия проводится мониторинг.

- **Степень освоения образовательной программы воспитанниками (в %)**

В целом учащиеся изучили предложенный материал по программе на 95%

В течение учебного года на всех уровнях шла подготовка к отчетным концертам.

3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности детского объединения в данном учебном году, проблемы и недостатки в работе с детьми, а также анализ их причин.

Учащиеся всех коллективов успешно усвоили программу по сценическому движению, что положительно сказалось на концертных выступлениях и конкурсах. Учащиеся стали более уверенно чувствовать себя на сцене, проявилась большая свобода движений и эмоциональная раскрепощённость. Концертная и конкурсная деятельность стимулируют учащихся к дальнейшим выступлениям и занятиям. В группах углубленного уровня ведётся работа на развитие более свободного сценического поведения, снятие мышечной и эмоциональной зажатости. В группах начального уровня происходит адаптация к учебной и концертной деятельности. Важную роль играет поддержка родителей. Это проявилось в их помощи в организации участия в концертных мероприятиях.

4. Общие выводы и перспективы работы детского объединения на следующий учебный год

Группа №3 проф.-ориентированного уровня закончила обучение по программе. В целом, заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и к выступлениям. Коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

Пояснительная записка
Характеристика объединения.
Творческое объединение «Шаг вперед»
работает на базе СОШ №13
Комплектование на 2022– 2023 учебный год.

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	Базовый 4 г.о. «Фортуна»	4	4					10		10
2	Продвинутый 3 г.о. «Фортуна»	3	7					11	1	12
3	Продвинутый 3г.о. «Ветер перемен»	3	7					10	1	11

Базовый уровень, 4 год обучения.

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Знать и уметь исполнять основные шаги (танцевальный, спортивный, подскок, перескок, галоп, шаг польки).	10	
2.	Знать элементарные приёмы разминки на середине зала;	10	
3.	Знать и уметь выполнять основные элементы современных танцевальных направлений	10	
4.	Уметь двигаться в характере предложенной музыки.	10	
5.	Уметь исполнять под контролем педагога выученные связки и компоновать их в комбинацию	10	

В состав группы **базового уровня 4 года обучения** вошли 10 учащихся т\о «Фортуна», занимающихся на данном уровне в прошлом году, усвоив программу 3 года обучения в полном объеме.

Продвинутый уровень, 3 год обучения. (2 группы)

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1.	Знать основы танцевальных направлений;	23	
2.	Знать танцевальную терминологию;	23	
3.	Знать приемы сценического движения;	23	
4.	Уметь самостоятельно составлять связки на основе изученного материала;	23	

5.	Уметь сохранять образ в течение исполнения концертного номера;	23	
6.	Уметь импровизировать на сценической площадке;	23	
7.	Иметь навык активного участия в репетиционной работе: поиске средств органичности и выразительности поведения на сцене, поиске средств реализации сценического образа;	23	
8.	Знать культуру поведения на сцене и в зрительном зале;	23	
9.	Иметь навык коллективного творчества в выполнении заданий;	23	
10.	Знать об ответственности исполнителя перед партнерами по сцене, зрителями;	23	

В состав групп *углубленного уровня 3 года обучения* вошли 11 учащихся т\о «Ветер перемен» и 12 учащихся т\о «Фортуна», занимающихся на данном уровне в прошлом году, усвоив программу 2 года обучения в полном объеме.

Материальное оснащение

- ▲ Занимаемая площадь – учебный кабинет состоит из одной комнаты площадью кв.м.
- ▲ Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол - во
1	Стол рабочий	1
2	Стулья	2
3	Шкаф для хранения инвентаря	1
4	Зеркала	3
5	Магнитофон	1
6	Стойка	1

Особенности учебного года

- Конкурс «Солнечный круг»
- Конкурс «Поколение»
- Конкурс «Юное поколение»
- Конкурс джазовой песни

Источниками планирования являются:

1. Дополнительные общеразвивающие программы: «На пути к образу», «Шаг вперед»
2. План работы массовых мероприятий ДТДМ.
3. План отдела художественно – эстетического отдела ДТДМ.

МАССОВАЯ РАБОТА

1. **Массовая работа учебного характера.**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Городской конкурс «Солнечный круг»	Апрель	Участие в конкурсе	ГЦК
2	Региональный конкурс	Апрель	Участие в конкурсе	Кайеркан, КДЦ

	«Юное поколение», «Поколение»			«Юбилейный»
3	Мероприятие «День знаний»	Сентябрь	Выступление	ДТДМ
4	Мероприятие «Крохотулька»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
5	Мероприятие «Открытие творческого сезона»	Октябрь	Выступление	ДТДМ
6	Концертная программа к 9 мая	май	выступление	ДТДМ

2. Массовая работа воспитательного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Мероприятия ДТДМ	Сентябрь-май	Участие в программах	ДТДМ
2	Посещение театра		зрители	Драмтеатр

3. Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	«Родительское собрание»	Октябрь, март	Беседа, индивидуальные консультации	ДТДМ, ДЮЦ «Горка», ДЮЦ «Романтик», ДЮЦ «Алькор»
2	«Отчётный концерт»	Апрель	Помощь в подготовке	ДТДМ

Личный творческий план педагога

- Совершенствование профессионально-педагогической квалификации
- Методическое обеспечение образовательной программ.
- Планы – конспекты занятий
- Разработка дидактического материала

Участие в работе ДТДМ.

№	Название	Дата
1	Участие в совещаниях отдела, производственных собраниях	Сентябрь-май
2	Участие в работе ансамбля педагогов	сентябрь-май
3	Участие в мероприятия ДТДМ	Сентябрь - май
4	Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города	Сентябрь - май
5	Участие в МО педагогов по вокалу	Сентябрь - май
6	Посещение открытых занятий педагогов	Сентябрь - май
7	Участие в конкурсе «Творческая встреча»	Январь - февраль

Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Шаг вперед» на 2022-2023 учебный год

Группы № 2 Продвинутый уровень 3г.о. «Фортуна» (1ч.)

№	Дата проведения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	2.09	ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий		1	Беседа	Опрос
2	9.09	Упражнения на координацию, равновесие; Движение в пространстве		1	Повтор пройденного материала	
3	16.09	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;	0,5	0,5	Повтор пройденного материала	
4	23.09	Стретчинг; Танцевальные комбинации		1	Повтор пройденного материала	
5	30.09	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;	0,5	0,5	Повтор пройденного материала	
6	7.10	Упражнения на координацию, гибкость; Синхронное движение		1	Подача нового материала	
7	14.10.	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;		1	комбинированное	
8	21.10	Пластика; Танцевальные комбинации, вальсовый шаг; Практик. задания, применительно к постановке номера	0,5	0,5	Подача нового материала	
9	28.10	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;		1	Закрепление знаний, умений и навыков	
10	11.11	Упражнения на укрепление мышечного корсета		1	Закрепление знаний, умений и навыков	
11	18.11	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение		1	Подача нового материала	
12	25.11	Танцевальные комбинации, работа рук. Практические задания, применительно к постановке номера		1	Подача нового материала	
13	2.12	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение		1	Закрепление знаний, умений и навыков	
14	9.12	Партерная гимнастика Танцевальные комбинации, Практические задания, применительно к постановке номера		1	Подача нового материала	
15	16.12	Этюды на взаимодействие; Эмоции, жесты;	0,5	0,5	комбинированное	

16	23.12	Партерная гимнастика Танцевальные комбинации, Практические задания, применительно к постановке номера		1	Закрепление знаний, умений и навыков	аттеста ция, тестиро вание
17	30.12	Этюды на взаимодействие; Эмоции, жесты;	0,5	0,5	Повторение и усвоение пройденного материала	
18	13.01	Партерная гимнастика Упражнения с предметом Вращения; Повтор танцевальных комбинаций		1	Подача нового материала	
19	20.01	Упражнения на преодоление статичности исполнения		1	Подача нового материала	
20	27.01	Партерная гимнастика Упражнения с предметом Вращения; Повтор танцевальных комбинаций		1	Повторение и усвоение пройденного материала	
21	3.02	Координация, синхронность исполнения; Пластика рук волны;		1	комбинированн ое	
22	10.02	Танцевальные комбинации Практические задания, применительно к постановке номера		1	Подача нового материала	
23	17.02	Упражнения на креативность Взаимодействие с партнером	0,5	0,5	Подача нового материала	
24	24.02	Танцевальные комбинации Практические задания, применительно к постановке номера		1	Применение полученных знаний и навыков	
25	3.03	«Живая» статика (работа со стойкой); Создание сценического образа;		1	Подача нового материала	
26	10.03	Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации применительно к постановке номера;		1	Применение полученных знаний и навыков	
27	17.03	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару		1	Применение полученных знаний и навыков	
28	24.03	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару		1	Закрепление знаний, умений и навыков	
29	31.03	Актерская подача текста Развитие эмоциональной памяти;		1	Применение полученных знаний и навыков	
30	7.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке номера;		1	Применение полученных знаний и навыков	

31	14.04	Создание сценического образа Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях;	0,5	0,5	Подача нового материала	
32	21.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке номера;		1	Закрепление знаний, умений и навыков	Итоговая аттестация, тестирование
33	28.04	Создание сценического образа Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях;	0,5	0,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
34	5.05	Стретчинг Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		1	Закрепление знаний, умений и навыков	
35	12.05	Взаимодействие с партнером; Упражнения на креативность;		1	Повторение и усвоение пройденного материала	
36	19.05	Стретчинг Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		1	Повторение и усвоение пройденного материала	
37	26.05	Взаимодействие с партнером; Упражнения на креативность;		1	Повторение и усвоение пройденного материала	
	Итого		4	32		

Группа № 3 Продвинутый уровень 3г.о. «Ветер перемен» (2ч.)

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	2.09	ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий		2	Беседа	Опрос по теме
2	9.09	Упражнения на координацию, равновесие; Движение в пространстве	0,5	1,5	Повтор пройденного материала	
3	16.09	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;		2	Повтор пройденного материала	
4	23.09	Стретчинг; Танцевальные комбинации		1,5	Повтор пройденного материала	
5	30.09	Упражнения на раскрепощение; Сочетание дыхания и движения;	0,5	2	Повтор пройденного материала	
6	7.10	Упражнения на координацию, гибкость; Синхронное движение		2	Подача нового материала	
7	14.10.	Преодоление статичности исполнения;	0,5	1,5	комбинированное	

		Мимика, жест; Создание сценического образа;				
8	21.10	Пластика; Танцевальные комбинации, вальсовый шаг; Практические задания, применительно к постановке номера	0,5	2	Подача нового материала	
9	28.10	Преодоление статичности исполнения; Мимика, жест; Создание сценического образа;		1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
10	11.11	Упражнения на укрепление мышечного корсета		2	Закрепление знаний, умений и навыков	
11	18.11	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение	0,5	1,5	Подача нового материала	
12	25.11	Танцевальные комбинации, работа рук Практические задания, применительно к постановке номера		2	Подача нового материала	
13	2.12	Развитие артистической смелости, и элементов характерности; Работа с пространством сцены: сольное исполнение, ансамблевое исполнение		1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
14	9.12	Партерная гимнастика Танцевальные комбинации, Практические задания, применительно к постановке номера	0,5	2	Подача нового материала	
15	16.12	Этюды на взаимодействие; Эмоции, жесты;	0,5	2	комбинированное	
16	23.12	Партерная гимнастика Танцевальные комбинации, Практические задания, применительно к постановке номера		1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	Полуго довая аттеста ция, тестиро вание
17	30.12	Этюды на взаимодействие; Эмоции, жесты;		1,5	Повторение и усвоение пройденного материала	
18	13.01	Партерная гимнастика Упражнения с предметом Вращения; Повтор танцевальных комбинаций		1,5	Подача нового материала	
19	20.01	Упражнения на преодоление статичности исполнения	0,5	2	Подача нового материала	
20	27.01	Партерная гимнастика Упражнения с предметом. Вращения; Повтор танцевальных комбинаций		2	Повторение и усвоение пройденного материала	

21	3.02	Координация, синхронность исполнения; Пластика рук волны;		1,5	комбинированное	
22	10.02	Танцевальные комбинации Практические задания, применительно к постановке номера		2	Подача нового материала	
23	17.02	Упражнения на креативность Взаимодействие с партнером	0,5	2	Подача нового материала	
24	24.02	Танцевальные комбинации Практические задания, применительно к постановке номера		2	Применение полученных знаний и навыков	
25	3.03	«Живая» статика (работа со стойкой); Создание сценического образа;		1,5	Подача нового материала	
26	10.03	Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации применительно к постановке номера;		2	Применение полученных знаний и навыков	
27	17.03	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару		2	Применение полученных знаний и навыков	
28	24.03	Практические задания на самостоятельные постановочные работы по репертуару		2	Закрепление знаний, умений и навыков	
29	31.03	Актерская подача текста Развитие эмоциональной памяти;		1,5	Применение полученных знаний и навыков	
30	7.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Применение полученных знаний и навыков	
31	14.04	Создание сценического образа Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях;	0,5	1,5	Подача нового материала	
32	21.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Закрепление знаний, умений и навыков	Итоговая аттестация, тестирование
33	28.04	Создание сценического образа Развитие воображения в реальной и воображаемой плоскостях;		1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
34	5.05	Стретчинг Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Закрепление знаний, умений и навыков	
35	12.05	Взаимодействие с партнером; Упражнения на креативность;		2	Повторение и усвоение пройденного материала	
36	19.05	Стретчинг		2	Повторение и усвоение	

		Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;			пройденного материала	
37	26.05	Взаимодействие с партнером; Упражнения на креативность;		2	Повторение и усвоение пройденного материала	
	Итого		5	67		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«На пути к образу»
на 2022-2023 учебный год

Группы №1, Базовый уровень 4г.о.

№	Дата проведения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	2.09	ТБ на сценической площадке, в помещении для занятий		2	Беседа	Опрос по теме
2	9.09	Упражнения на осанку, координацию Ритм, темп, такт; Ритмика; Танцевальные комбинации – диско, фристайл;	0,5	1,5	Повтор пройденного материала	
3	16.09	Игры на внимание; Развитие эмоциональной памяти;		2	Повтор пройденного материала	
4	23.09	Упражнения на осанку, координацию Ритм, темп, такт; Ритмика; Танцевальные комбинации – диско, фристайл;		1,5	Повтор пройденного материала	
5	30.09	Игры на внимание; Развитие эмоциональной памяти;	0,5	2	Повтор пройденного материала	
6	7.10	Упражнения на координацию, равновесие; Синхронное движение		2	Подача нового материала	
7	14.10.	Актерский тренинг, мимика; Создание образа,	0,5	1,5	комбинированное	
8	21.10	Сочетание дыхания и движения; Танцевальные комбинации – диско, фристайл; Практические задания, применительно к постановке номера	0,5	2	Подача нового материала	

9	28.10	Актерский тренинг, мимика; Создание образа,		1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
10	11.11	Упражнения на укрепление мышечного корсета Танцевальные комбинации диско; Практические задания, применительно к постановке номера		2	Подача нового материала	
11	18.11	Упражнения на раскрепощение Мимика и жест	0,5	1,5	Подача нового материала	
12	25.11	Упражнения на укрепление мышечного корсета Танцевальные комбинации диско; Практические задания, применительно к постановке номера		2	Закрепление знаний, умений и навыков	
13	2.12	Упражнения на раскрепощение Мимика и жест		1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
14	9.12	Партерная гимнастика Элементы классического (народного)танца, позиции рук, ног; Практические задания, применительно к постановке номера; Повтор танцевальных комбинаций	0,5	2	Подача нового материала	
15	16.12	Жестикуляция; Техника размещения на сцене;	0,5	2	комбинированно е	
16	23.12	Партерная гимнастика Элементы классического (народного)танца, позиции рук, ног; Практические задания, применительно к постановке номера; Повтор танцевальных комбинаций		1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	Полуго довая аттеста ция, тестир ование
17	30.12	Жестикуляция; Техника размещения на сцене;		1,5	Повторение и усвоение пройденного материала	
18	13.01	Партерная гимнастика Элементы классического (народного)танца, позиции рук, ног;		1,5	Повторение и усвоение пройденного материала	

		Практические задания, применительно к постановке номера; Повтор танцевальных комбинаций				
19	20.01	Этюды с предметом	0,5	2	Подача нового материала	
20	27.01	Повороты на шагах, Вращения; Ритмика и стретчинг; Повтор танцевальных комбинаций: фристайл, диско;		2	Подача нового материала	
21	3.02	Повороты на шагах, Вращения; Ритмика и стретчинг; Повтор танцевальных комбинаций: фристайл, диско;		1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
22	10.02	Ритмика Упражнения на пластику рук Танцевальные комбинации Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Подача нового материала	
23	17.02	Создание сценического образа Взаимодействие с партнером	0,5	2	Подача нового материала	
24	24.02	Ритмика Упражнения на пластику рук Танцевальные комбинации Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Применение полученных знаний и навыков	
25	3.03	Создание сценического образа Взаимодействие с партнером		1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
26	10.03	Стретчинг; Упражнения на координацию; Танцевальные комбинации применительно к постановке номера;		2	Применение полученных знаний и навыков	
27	17.03	Актерская подача текста Развитие эмоциональной памяти;		2	Применение полученных знаний и навыков	
28	24.03	Стретчинг; Упражнения на координацию; Танцевальные комбинации применительно к постановке номера;		2	Закрепление знаний, умений и навыков	
29	31.03	Актерская подача текста Развитие эмоциональной памяти;		1,5	Применение полученных знаний и навыков	

30	7.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Применение полученных знаний и навыков	
31	14.04	Этюды; Эмоция и жест	0,5	1,5	Подача нового материала	
32	21.04	Упражнения на укрепление мышечного корсета; Ритмика и стретчинг; Танцевальные комбинации; Практические задания, применительно к постановке номера;		2	Закрепление знаний, умений и навыков	Итоговая аттестация, тестирование
33	28.04	Этюды; Эмоция и жест		1,5	Закрепление знаний, умений и навыков	
34	5.05	Партерная гимнастика Ритм, темп, такт; Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Закрепление знаний, умений и навыков	
35	12.05	Повтор пройденного материала		2	Повторение и усвоение пройденного материала	
36	19.05	Партерная гимнастика Ритм, темп, такт; Танцевальные комбинации – повтор пройденного материала;		2	Повторение и усвоение пройденного материала	
37	26.05	Повтор пройденного материала		2	Повторение и усвоение пройденного материала	
	Итого		5	67		