

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Фокшей Л.Н.

2022г

Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год
Творческого объединения
«Радуга»

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:
«В мире прекрасных звуков»
«Синтез»

Форма реализации-очная

Уровни обучения:

Стартовый – 12 уч-ся

Базовый – 5 уч-ся

Педагог дополнительного образования:

Пенчукова Л.В.

г. Норильск, 2022г

**Анализ работы творческого объединения
«Радуга»
за 2021/2022 учебный год**

1. Количество групп/количество учащихся

Кол-во учащихся	Начальный уровень				Углубленный уровень			Проф-ориен. уровень	ВСЕГО
	1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	5г.о.	6г.о.	7г.о.		
	5	3	2	3	1	2		3	19

2 Выставки, концерты

Название мероприятия (выставки, концерта) - тематика	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
Открытие Творческого сезона в коллективе	Гимн 7	октябрь	19	Каб 501
Концерт «Новогодние посиделки»	Гимназия 7, каб 501	25.12.21	19	Учащиеся
Поздравительный видеоролик в Инстаграмм т/о «Радуга» к 23 февраля	Инстаграмм	22.02.22	18	родители
Поздравительный видеоролик в Инстаграмм т/о «Радуга» к 8 Марта	Инстаграмм	7.03.20	19	родители
Отчетный годовой концерт «Музыкальные посиделки»	ДТДМ	15.04.22	19	Родители, гости 70чел

2а. Результативность участия учащихся в конкурсах различного уровня.

№	Дата проведения	Название конкурса	Статус конкурса	Организаторы место проведения	ФИО участников	Результат участия
1	ноябрь	Северный ветер	Всероссийский конкурс для детей и педагогов	Дист. Москва	Радченко Данила	Диплом II
2	ноябрь	Северный ветер	Всероссийский конкурс для детей и педагогов	Дист. Москва	Инструментальный ансамбль «ЛАД»	Диплом II
3	ноябрь	Северный ветер	Всероссийский конкурс для детей и педагогов	Дист. Москва	Инструментальный ансамбль «Радуга»	Диплом I степени
4	декабрь	Турнир по этикету	Внутри дворцовый	ДТДМ	Команда 3 чел	Диплом участника

5	январь	Турнир по ТБ «Безопасно об опасном»	Внутри дворцовый	ДТДМ	Команда 3 чел	Диплом участников
6	январь	Таланты без границ	Краевой фестиваль	ДТДМ	Инструментальный ансамбль «Радуга»	Диплом I степени
7	январь	Таланты без границ	Краевой фестиваль	ДТДМ	Радченко Данила	Диплом II
8	февраль	Зимняя сказка	Международный дист-й	Г. Москва	Инструментальный ансамбль «Радуга»	Диплом I
9	февраль	Зимняя сказка	Международный дист-й	г Москва	Инструментальный ансамбль «ЛАД»	Диплом II
10	март	Весенний аккорд	Внутри дворцовый	ДТДМ	Корниенко Александр	Диплом II степени
11	март	Весенний аккорд	Внутри дворцовый	ДТДМ	Симонов Евгений	Диплом I степени
12	март	Весенний аккорд	Внутри дворцовый	ДТДМ	Дуэт: Ерусланова Шукшина	Диплом III степени
13	март	Весенний аккорд	Внутри дворцовый	ДТДМ	Инструментальный ансамбль «Радуга»	Диплом II степени
14	март	Весенний аккорд	Внутри дворцовый	ДТДМ	Инструментальный ансамбль «ЛАД»	Диплом II степени
15	март	Ритмы Творчества	Международный конкурс для детей и взрослых	г Сочи	Инструментальный ансамбль «Радуга»	Диплом I степени
16	март	Ритмы Творчества	Международный дист-й	г Сочи	Дуэт: Ерусланова Шукшина	Диплом II степени

3. Мероприятия, проведенные в творческом объединении (воспитательные)

Название мероприятия	Ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
					принявшие участие в меро	посетившие мероприятие

					прия тии	
«Крохотулька» - посвящение в уч-ся дворца	Зареченская В.С.	ДТДМ	зрители	октябрь	4	4
Проект «Пригласительный билет»	Цыбульская Ю.В.	Гимн 7 Камерный зал	Концертн ые номера	ноябрь	4	60
Открытие творческого сезона ДТДМ. Квест «Тайна Дворцовых сокровищ»	Зареченская В.С.	ДТДМ	Участники квеста	октябрь	7	7
Проект «Музыкальная гостиная»	Цыбульская Ю.В.	ДТДМ	Концертн ые номера	ноябрь	10	10
Новогодний Квест	Саморокова Е.Н.	ДЮЦ Романтик	Участники квеста	декабрь	15	15
Конкурс видеороликов «В мире творческих профессий»	Дровникова О.В.	ДТДМ	видеороли к	январь	14	-
Турнир по этикету	Саморокова Е.Н.	ДЮЦ Романтик	Участие в конкурсе	ноябрь	3	3
Турнир по ТБ «Безопасно об опасном»	Саморокова Е.Н.	ДЮЦ Романтик	Команда, участие в конкурсе	декабрь	3	5
Отчетный концерт т/о «Фортепиано»	Цыбульская Ю.В.	ДТДМ, Гостиная	гости	20.04.22	9	9
Концерт для уч-ся Гимназии 7	Пенчукова Л.В.	Актальный зал Гимн 7	Уч-ся	26.04.22	13	13
Концерт ко дню Победы	Саламатина О.А.	ДТДМ	Концертн ые номера	06.05.22	9	9
«Страна Пионерия»	Саламатина О.А.	ДТДМ	Уч-ся	18.05.22	7	7

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения	Дата проведени я	Кол-во участн иков	Ауди тория
1	Академический концерт	концерт	Гимн 7	19.12.21	19	Уч-ся
2	Академический концерт	концерт	Гимн 7	11.04.22	16	Уч-ся
3	Итоговая Аттестация	концерт	Гимн 7	11.04.22	3	Уч-ся

4. Участие коллектива в мероприятиях города

№	Название мероприятия	Название учреждения, проводившего мероприятие	Место прове дения	Форма участ ия	Дата прове дения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприяти и	посетивш их меропри ятие
1							

5 Экскурсии, культ. походы, выходы в театр, картинную галерею, тундру и т.д.

№	Дата	Место проведения	Тема	Количество участников
1	17.04.21	ГЦК	Новогодние приключения	8
2	27.04.22	ДТДМ	Отчетный концерт т/о «Энергетика»	10
3	22.04.22	ГЦК	Инструментальный ансамбль «Изумруд»	6

2. Результативность учебного процесса

Формы выявления результатов обучения:
академический концерт – декабрь, апрель.

Выполнение образовательной программы

Название программы «В мире прекрасных звуков»

Уровень обучения	Год обучения	Темы, по которым были скорректированы часы	Причина корректировки часов	Кол-во контрольных занятий по пройденным темам
Начальный уровень	1 -4	-	-	Академконцерт, тест по теоретической части
Углубленный уровень	5-7	-	-	Академконцерт, тест по теоретической части
Проф. ориен. уровень	8		-	

Программа обучения «В мире прекрасных звуков» осваивается стабильно и планомерно – и это четко просматривается в итоговых Академических концертах, где ребята два раза в год только исполняют по два произведения. А также – показательна в этом вопросе – статистика участия в творческих конкурсах различного уровня. Творческое объединение «Радуга» - в течении года активно участвовала в конкурсах очного и дистанционного формата: Краевой фестиваль-конкурс «Таланты без границ»; в дистанционных Международных конкурсах «Северный ветер», «Зимняя сказка»; в очном Международном конкурсе «Ритмы Творчества» г. Сочи; во внутреннем конкурсе ДТДМ «Весенний аккорд» - с наградами I и II степени.

В воспитательных мероприятиях ДТДМ: Квест - «Тайна Дворцовых сокровищ», Турнир по ТБ «Безопасно об опасном»; «Турнир по этикету»; Конкурс видеороликов «В мире творческих профессий».

Был проведён Отчетный Годовой концерт с охватом всех учащихся коллектива.

3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности:

Этот учебный год отличался переходным периодом с постепенным выходом из ограничительных мер по пандемии. Первая половина года – прошла с соблюдением ограничительных правил, что повлекло за собой ряд некоторых мер – в ограничении количества участников, дистанционную форму поздравительных концертов и мероприятий. На учебном процесс это не отразилось, заложенная

программа была успешно реализована – и в плане выполнения репертуарного пополнения ансамблей, и в индивидуальных планах каждого учащегося. Уже на открытии Творческого сезона в октябре – т/о «Радуга» смогла показать концертную программу, затем под Новый год – новую репертуарную программу. И в апреле – достойный Отчетный концерт – с 100% охватом уч-ся, с интересными ведущими и разнообразным репертуаром.

Отдельной строкой хочется сказать про участие в конкурсах. Самым значимым был выездной конкурс в г. Сочи – спасибо родителям за спонсорскую помощь. Очень волнительно и ответственно представлять лицо Дворца - и всего города Норильска – на очных Международных конкурсах. У нас это небольшой опыт – второй выезд – первый раз мы были в г. Москве – «Москва открывает таланты» в 2020г. А в этом учебном году – в г. Сочи. Мы справились – получив достойную награду за свою работу

Впервые смогли в этом году завоевать первое место в Краевом фестивале «Таланты без границ». До этого – трижды были лауреатами второй степени.

«Весенний аккорд» - наш внутренний конкурс ДТДМ, проводится один раз в два года – и тоже очень достойно выглядели наши ребята. Ну и участие в Дистанционных конкурсах – уже дело обычное.

Т/о «Радуга» проявил себя активным участником на страницах инстаграм - в праздничных поздравительных видеороликах к таким датам, как 23 февраля и 8 марта. Также порадовал Новый год – прекрасно провели время на Новогоднем квесте в ДЮОЦ «Романтик», а затем устроили «Новогодние посиделки» в своем коллективе - с прекрасным новогодним репертуаром, подарками от Деда Мороза.

Я, как педагог дворца, принимала участие в работе МО как руководитель и выступающий по теме: «Развитие чувства ритма у детей на начальном уровне обучения»; в работе ГМО - по теме: «Формирующее оценивание – как система оценивания в дополнительном образовании». В январе провела Открытый урок по теме: «Русская народная песня в инструментальной музыке», а в июле была напечатана статья в образовательном издании «Поём, рисуем, танцуем» - с материалами этого открытого занятия

В октябре в составе группы педагогов – приняли участие в создании видеоролика ко Дню учителя. В составе ансамбля «Нюанс» – принимали участие в Краевом фестивале «Творческая встреча» - Диплом I степени; а также в корпоративном концерте «23/8» - для педагогов дворца.

В целом год был интересным, насыщенным и разнообразным в плане покорения новых творческих вершин – как и для педагога, так и для учащихся т/о «Радуга».

4. Общие выводы и перспективы работы.

Творческое объединение «Радуга» проявляет себя как сплоченный, перспективный коллектив, с большими амбициями и результатами. Дальнейшую работу вижу в подготовке уч-ся к участию в очных и дистанционных конкурсах, концертах различного уровня, расширение репертуарного плана для творческого развития и роста коллектива – а главная задача – прививать любовь к музыке и культурному наследию, воспитывать вкус, учить трудолюбию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческое объединение – Инструментальный ансамбль «Радуга» работает с 2016 года на базе Гимназии 7.

1. Комплектование на 2022/2023 уч.г.

1.1.1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире прекрасных звуков»

Кол-во учащихся	Стартовый уровень				Базовый уровень			Продвинутый уровень	ВСЕГО
	1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	5г.о.	6г.о.	7г.о.	8 г.о	
	3	4	3	2	4		1	-	17

6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет	Мальчики	Девочки
1	6	3	1	2	2	2					15	2

1.2. Характеристика объединения.

Стартовый уровень обучения (1-4 год)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире прекрасных звуков»

По итогам первичной диагностики учащихся было выявлено:

№п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся 12	
		да	нет
1	Знают запись нот, длительностей, знаки альтерации	9	3
2	Умеют пользоваться разными динамическими градациями	9	3
3	Используют разные исполнительские штрихи	9	3
4	Самостоятельно проводят разбор музыкального произведения	9	3

Стартовый уровень предполагает вводный курс по ознакомлению с миром музыки, ритмов, мелодий, нотной грамоты и т.д. Первый год обучения предполагает постановку кисти рук; освоение метроритмических навыков; умение ориентироваться на клавишной клавиатуре – для этого используется клавиатура металлофона, фортепиано, ксилофона; осваиваются первые навыки ансамблевого исполнительства. Второй – четвертый год – происходит освоение инструмента баян или аккордеон – правая и левая клавиатура; совместная игра двумя руками; расширение жанрового репертуара; слуховой анализ предложенных произведений. Параллельно происходит погружение в коллективное творчество – инструментальный ансамбль – со своей концертной программой; с выработкой единства в исполнении и мотивацией к представлению своего мастерства на публичных выступлениях.

Базовый уровень обучения, (5-7 год)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире прекрасных звуков»

По итогам повторения изученного в прошлом учебном году материала, были определены следующие знания и умения учащихся:

№ п.п.	Объём знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		Да	Нет
1	Знают запись нот всего диапазона инструмента	5	-
2	Владеют основными терминами на итальянском языке	5	2
3	Знают основные музыкальные формы	5	-
4	Умеют самостоятельно разобрать незнакомый музыкальный текст	5	2
5	Проявляют эмоциональность во время исполнения	5	1

Базовый уровень – предполагает подготовленность к более сложным музыкальным произведениям; расширенному репертуарному многожанровому разнообразию пьес. Охват произведений народного творчества, популярной музыки из кино и мультфильмов; знакомство с классической музыкой зарубежных и русских композиторов. Освоение более серьезных технических форм – игра двойными нотами, аккордами, исполнение виртуозных произведений в более подвижном темпе.

В репертуаре ансамбля – выстроенная стабильная разнообразная программа с главной задачей – выразительное и яркое исполнение предложенных произведений.

2. Материальное оснащение

- 1 Учебный кабинет площадью 16 кв. м
- 2 Оснащение и приспособления

№	Оборудование	Кол-во
1	баян	5
2	аккордеон	2
3	стол	1
4	стулья	10
5	Шкафы книжные	3
6	Бас-гитара для ансамблей	1
7	Комплект ударных инструментов (Маракасы, шейкеры, тамбурины, треугольник...)	10
8	Комплект клавишных ударных - металлофоны	3

3 Особенности учебного года

1. Открытие и закрытие творческого сезона.
2. Проект «Пригласительный билет». Концерты для уч-ся гимназии 7
3. Открытый урок в рамках конкурса «Занятие года»
4. Мероприятия для родителей: Родительские собрания, концерт «Новогодние посиделки», «С днем защитника Отечества», «8 марта».
4. Академические концерты. По графику: декабрь, апрель.

5. Участие в мероприятиях ДТДМ – Открытие творческого сезона, Посвящение в уч-ся ДТДМ, Турнир по Этикету, Турнир по ТБ «Безопасно об опасном», а также другие.)
6. Руководство секцией МО музыкантов, вокалистов и фольклора. Выступление на МО.
7. Выступление на ГМО
8. Участие детей в дистанционном Всероссийском конкурсе для детей и педагогов «Северный ветер», «Зимняя сказка»; в Краевом фестивале «Таланты без границ»; поездка на Международный конкурс для детей и взрослых «Вдохновение. Осень-22» в г. Санкт-Петербург.
9. Годовой Отчетный концерт т/о «Радуга» на сцене Большого зала ДТДМ.
10. Участие лично, как педагога - в мероприятиях ДТДМ в составе ансамбля «Нюанс».

4. Источники планирования

1. Образовательная программа «В мире прекрасных звуков» - авторы: ыбульская Ю.В; Пенчукова Л.В; Солнцева С.К.
2. План работы «Художественно-эстетического» отдела
3. План работы Массовых мероприятий ДТДМ

III Календарное планирование

Календарные учебно-тематические планы
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«В мире прекрасных звуков» на 2022-2023 учебный год

ФИО уч-ся: **Бабин Анатолий**

Стартовый уровень 1 год обучения

36 часов

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Пр	Инд.	Концерт
	Расп-е	Сентябрь				
1	05.09	ТБ. Изучение клавиатуры, постановка кисти.	1			
2	12.09	Нотоносец, ноты, такт. РНП «Дождик»	1			
3	19.09	Длительности; понятие «Фраза», пение нот.		1		
4	26.09	Понятие темпа. РНП «У кота-воркота»		1		
		Октябрь				
5	03.10	Мажорный лад. Пение нот. РНП «Василёк»	1			
6	10.10	Размер 2/4 и 4/4. Ритмические упражнения.		1		
7	17.10	Клавиатура Металлофона. Игра в ансамбле.		1		
8	24.10	Понятие октавы. Диапазон инструментов.		1		

9	31.10	Фразировка, дыхание, ритмичность.	1			
		Ноябрь				
10	07.11	Поездка на конкурс.	1			
11	14.11	Штрихи - Легато. Работа над кистью.		1		
12	21.11	Минорный лад. Настроение в музыке.		1		
13	28.11	Знаки альтерации. Нахождение на клавиатуре.	1			
		Декабрь				
14	05.12	Понятие Пауза. Ритмические упражнения.	1			
15	12.12	Размер $\frac{3}{4}$. Отработка пьес. «Белорусская»		1		
16	19.12	Закрепление пройденного материала.		1		
17	26.12	Закрепление штриха Легато. «Кошечка»				
		Январь				
18	09.01	Объём музыкальной фразы. Читка с листа.		1		
19	16.01	Ритмические упражнения с паузой.		1		
20	23.01	Размер $\frac{2}{4}$; Закрепление понятия фраза.				
21	30.01	Двойные ноты. Сочетание. РНП «Коровушка»	1			
		Февраль				
22	06.02	Темп в музыке. Обозначение. «На лодочке»	1			
23	13.02	Восьмые длительности. Читка с листа.		1		
24	20.02	Штрих Стаккато. Работа кисти. «Полька»		1		
25	27.02	Закрепление и отработка пройденных пьес.		1		
		Март				
26	06.03	Размер $\frac{3}{4}$. Акцент на сильной доле. Вальс	1			
27	13.03	Закрепление - Размер $\frac{3}{8}$. «На катке»	1			
28	20.03	Сочетание штрихов. РНП «На зеленом лугу»		1		
29	27.03	Закрепление пройденных произведений.	1			
		Апрель				
30	03.04	Выразительность. Музыкальный характер.		1		
31	10.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
32	17.04	Работа над штрихами. Легато и стаккато.		1		
33	24.04	Размер $\frac{3}{8}$. УНП «Ой, ты, дивчина зарученая»		1		
		Май				
34	15.05	Музыкальная фраза. Читка с листа.	1			
35	22.05	Музыкальный образ. Характеристика пьес.	1			
36	29.05	Сольный концерт для родителей		1		
		Итого: 36	16	20		

ФИО уч-ся: **Ермолин Леонид**
 Стартовый уровень 1 год обучения, 36 часов

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Пр	Инд.	Концерт
	Расп-е	Сентябрь				
1	01.09	ТБ. Изучение клавиатуры, постановка кисти.	1			
2	08.09	Нотеносец, ноты, такт. РНП «Дождик»	1			
3	15.09	Длительности; понятие «Фраза», пение нот.		1		
4	22.09	Понятие темпа. РНП «У кота-воркота»		1		
5	29.09	Мажорный лад. Пение нот. РНП «Василёк»	1			
		Октябрь				
6	06.10	Размер 2/4 и 4/4. Ритмические упражнения.		1		
7	13.10	Клавиатура Металлофона. Игра в ансамбле.		1		
8	20.10	Понятие октавы. Диапазон инструментов.		1		
9	27.10	Фразировка, дыхание, ритмичность.	1			
		Ноябрь				
10	10.11	Штрихи - Легато. Работа над кистью.		1		
11	17.11	Минорный лад. Настроение в музыке.		1		
12	24.11	Отработка пес. Выразительность.		1		
		Декабрь				
13	01.12	Знаки альтерации. Нахождение на клавиатуре.	1			
14	08.12	Понятие Пауза. Ритмические упражнения.	1			
15	15.12	Размер $\frac{3}{4}$. Отработка пьес. «Белорусская»		1		
16	22.12	Закрепление пройденного материала.		1		
17	29.12	Закрепление штриха Легато. «Кошечка»				
		Январь				
18	12.01	Объём музыкальной фразы. Читка с листа.		1		
19	19.01	Ритмические упражнения с паузой.		1		
20	26.01	Размер 2/4; Закрепление понятия фраза.				
		Февраль				
21	02.02	Двойные ноты. Сочетание. РНП «Коровушка»	1			
22	09.02	Темп в музыке. Обозначение. «На лодочке»	1			
23	16.02	Восьмые длительности. Читка с листа.		1		
		Март				
24	02.03	Штрих Стаккато. Работа кисти. «Полька»		1		
25	09.03	Закрепление и отработка пройденных пьес.		1		
26	16.03	Размер $\frac{3}{4}$. Акцент на сильной доле. Вальс	1			
27	23.03	Закрепление - Размер 3/8. «На катке»	1			
28	30.03	Сочетание штрихов. РНП «На зеленом лугу»		1		
		Апрель				
29	06.04	Закрепление пройденных произведений.	1			

30	13.04	Выразительность. Музыкальный характер.		1		
31	20.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
32	27.04	Работа над штрихами. Легато и стакато.		1		
		Май				
33	04.05	Размер 3/8. УНП «Ой, ты, дивчина зарученая»		1		
34	11.05	Музыкальная фраза. Читка с листа.	1			
35	18.05	Музыкальный образ. Характеристика пьес.	1			
36	25.05	Сольный концерт для родителей		1		
		Итого: 36	16	20		

ФИО уч-ся: **Якупов Дмитрий**

Стартовый уровень 1-й год обучения, 36 часов

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теор	Пр	Инд.	Концерт
	Расп-е	Сентябрь				
1	03.09	ТБ. Изучение клавиатуры, постановка кисти.	1			
2	10.09	Нотоносец, ноты, такт. РНП «Дождик»	1			
3	17.09	Длительности; понятие «Фраза», пение нот.		1		
4	24.09	Понятие темпа. РНП «У кота-воркота»		1		
		Октябрь				
5	01.10	Мажорный лад. Пение нот. РНП «Василёк»	1			
6	08.10	Размер 2/4 и 4/4. Ритмические упражнения.		1		
7	15.10	Клавиатура Металлофона. Игра в ансамбле.		1		
8	22.10	Понятие октавы. Диапазон инструментов.		1		
9	29.10	Фразировка, дыхание, ритмичность.	1			
		Ноябрь				
10	05.11	Поездка на конкурс.				
11	12.11	Штрихи - Легато. Работа над кистью.		1		
12	19.11	Минорный лад. Настроение в музыке.		1		
13	26.11	Знаки альтерации. Нахождение на клавиатуре.	1			
		Декабрь				
14	03.12	Понятие Пауза. Ритмические упражнения.	1			
15	10.12	Размер 3/4. Отработка пьес. «Белорусская»		1		
16	17.12	Закрепление пройденного материала.		1		
17	24.12	Закрепление штриха Легато. «Кошечка»				
		Январь				
18	14.01	Объём музыкальной фразы. Читка с листа.		1		
19	21.01	Ритмические упражнения с паузой.		1		
20	28.01	Размер 2/4; Закрепление понятия фраза.				
		Февраль				
21	04.02	Двойные ноты. Сочетание. РНП «Коровушка»	1			

22	11.02	Темп в музыке. Обозначение. «На лодочке»	1			
23	18.02	Восьмые длительности. Читка с листа.		1		
24	25.02	Штрих Стаккато. Работа кисти. «Полька»		1		
		Март				
25	04.03	Закрепление и отработка пройденных пьес.		1		
26	11.03	Размер $\frac{3}{4}$. Акцент на сильной доле. Вальс	1			
27	18.03	Закрепление - Размер $\frac{3}{8}$. «На катке»	1			
28	25.03	Сочетание штрихов. РНП «На зеленом лугу»		1		
		Апрель				
29	01.04	Закрепление пройденных произведений.	1			
30	08.04	Выразительность. Музыкальный характер.		1		
31	15.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
32	22.04	Работа над штрихами. Легато и стаккато.		1		
33	29.04	Размер $\frac{3}{8}$. УНП «Ой, ты, дивчина зарученая»		1		
		Май				
34	13.05	Музыкальная фраза. Читка с листа.	1			
35	20.05	Музыкальный образ. Характеристика пьес.	1			
36	27.05	Сольный концерт для родителей		1		
		Итого: 36	16	20		

ФИО уч-ся: **Корниенко Дмитрий**

Стартовый уровень 2-й год обучения, 36 часов

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	01.09	ТБ. Изучение левой клавиатуры, постановка кисти.	1			
2	08.09	Длительности. Изучение правой клавиатуры.		1		
3	15.09	Фраза, смена меха, дыхание. Читка с листа	1			
4	22.09	Длительности нот. Темп. Исполнение по фразам.		1		
5	29.09	Аккомпанемент Бас-аккорд. Сильная доля.	1			
		Октябрь				
6	06.10	Размер $\frac{2}{4}$. Ритмичность. «Петушок».	1			
7	13.10	Расширение диапазона. «За грибами».		1		
8	20.10	Понятие октавы. Изучение аппликатуры гаммы.	1			
9	27.10	Сочетание нот в правой и левой клавиатуре.	1			
		Ноябрь				
10	10.11	Отработка двумя руками пройденных пьес.		1		
11	17.11	Сочетание длительностей. «Как под горкой»	1			
12	24.11	Закрепление пройденного. Читка с листа.		1		

Декабрь						
13	01.12	Скачок в левой руке. Закрепление данной темы.		1		
14	08.12	Ритмические упражнения. Паузы.		1		
15	15.12	Восьмые длительности. М. Красев «Ёлочка»				1
16	22.12	Паузы. Упражнения на ритм. «Частушка»		1		
17	29.12	Закрепление штриха Нон легато. «Семейка»		1		
Январь						
18	12.01	Фразировка. Штрих. Отработка пьес двумя		1		
19	19.01	Репетиция. Подмена пальцев. Читка с листа.	1			
20	26.01	Восьмые паузы. Р. Рустамов. «Мы идём».	1			
Февраль						
21	02.02	Соединение двумя руками. Точный ритм.		1		
22	09.02	Закрепление пройденных пьес в подвижном темпе.		1		
23	16.02	Читка с листа. Репетиция в аппликатуре.	1			
Март						
24	02.03	Сильная доля. Штрих. «Черный козленок».		1		
25	09.03	Исполнение двумя руками. Муз характер.		1		
26	16.03	Восьмые паузы. РНП «А мы просо сеяли»	1			
27	23.03	Выразительность в исполнении. Отработка.		1		
28	30.03	Марш - характер жанра. «Марш Бармалея»	1			
Апрель						
29	06.04	Эстетика в поведении. Репетиция на сцене.		1		
30	13.04	Выразительность. Соблюдение штрихов.				1
31	20.04	Вальс – характер жанра. «Вальс Мальвины»	1			
32	27.04	Ансамбль «Учитель-ученик». «Дождик»		1		
Май						
33	04.05	Музыкальный образ. Описание характера.	1			
34	11.05	Читка с листа. Разбор нового репертуара		1		
35	18.05	Читка с листа. Разбор репертуара.				
36	25.05	Сольный концерт из данного репертуара				
Всего: 36ч			16	20		

ФИО уч-ся: **Сорокач Артём**

Стартовый уровень 2-й год обучения, 72 часа

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	03.09	ТБ. Знакомство с баяном. Посадка, клавиатура.	1			
2	07.09	Постановка кисти. РНП «Василёк» Отд.к.р.		1		
3	10.09	Длительности, размер 2/4. «Котик»	1			
4	14.09	Изучение правой клавиатуры. РНП «Барашеньки»		1		

5	17.09	Понятие - «Музыкальная фраза», пение нот, слов.	1			
6	21.09	Читка с листа «Считалочка»; соединение двумя		1		
7	24.09	Понятие темпа. Длительности - четвертные	1			
8	28.09	. Исполнение, соединение двумя. РНП «Дождик»		1		
Октябрь						
9	01.10	Аккомпанемент Бас-аккорд. Постановка левой.	1			
10	05.10	М. Магиденко «Петушок». Отд.к.р.		1		
11	08.10	Музыкальный размер 2/4 и 4/4. «Топ-топ»	1			
12	12.10	Ритмические упражнения. Повторение пьес		1		
13	15.10	Расширение диапазона. Постановка кисти.		1		
14	19.10	Т. Потепенко «За грибами» - разбор фраз.		1		
15	22.10	Понятие октавы. Постановка кисти.	1			
16	26.10	Гамма До мажор. Аппликатура. Повтор пьес.		1		
17	29.10	Сочетание равных длительностей. «Солнышко»	1			
Ноябрь						
18	02.11	Репетиции, подмена пальцев. «Дождик» Р Бажилин		1		
19	05.11	Поездка на конкурс.				
20	09.11	Фразировка, дыхание. РНП «Припевка». Отд.к.р.	1			
21	12.11	Выразительность – ведение меха. Повтор пьес		1		
22	16.11	Работа над подвижностью кисти, пальцев.		1		
23	19.11	Отработка двумя руками пройденных пьес		1		
24	23.11	Сочетание половинных и четвертных длит.-й.	1			
25	26.11	Разбор по фразам. РНП «Как под горкой»		1		
26	30.11	Закрепление пьес, изученных ранее.		1		
Декабрь						
27	03.12	Фразировка. Цезура. РНП «Семейка»	1			
28	07.12	Скачок в левой руке. Закрепление данной темы.		1		
29	10.12	Разбор по фразам - УНП «Лиса».		1		
30	14.12	Ритмические упражнения. Повтор пьес		1		
31	17.12	Выразительность, характер произведений.		1		
32	21.12	Восьмые длительности. М. Красев «Ёлочка»	1			
33	24.12	Отработка пьес двумя руками		1		
34	28.12	Понятие – Пауза. Упражнения	1			
Январь						
35	11.01	Н. Черёмухин «Частушка» Отд. к. р.				
36	14.01	Закрепление штриха Нон легато.		1		
37	18.01	Разбор по фразам. М. Красев «Зима»	1			
38	21.01	Закрепление понятия Паузы. «Марш»		1		
39	25.01	Отработка пьес двумя. Характер пьес.		1		
40	28.01	Репетиция. Подмена пальцев. «Корабль»	1			
Февраль						

41	01.02	Читка с листа. А. Судариков «Русская плясовая»		1		
42	04.02	Закрепление пройденной темы.		1		
43	08.02	Восьмые паузы. Сильная доля в басах.	1			
44	11.02	Сильная доля. Подчеркивание штриха. «Полька»		1		
45	15.02	Р. Рустамов «Мы идём» Отд. к. р.		1		
46	18.02	Соединение и отработка двумя руками.		1		
47	22.02	Закрепление и отработка пройденных пьес. Темп.		1		
48	25.02	Читка с листа. Разбор репертуара.				
Март						
49	01.03	Читка с листа. Репетиция и аппликатура.	1			
50	04.03	Разбор по фразам - РНП «Летал голубь» отд. к. р.		1		
51	11.03	Аппликатура. Н. Давлесов «Черный козленок».		1		
52	15.03	Сильная доля. Темп. Ровность.		1		
53	18.03	Разбор по фразам - РНП «А мы просо сеяли».		1		
54	22.03	Закрепление пройденных произведений.		1		
55	25.03	Восьмые паузы. Ритмический рисунок с паузой.	1			
56	29.03	Отработка и исполнение двумя руками.		1		
Апрель						
57	01.04	Работа над штрихами. Выразительность.		1		
58	05.04	Ритмические упражнения на сочетание длитель.	1			
59	08.04	Отработка пьес в подвижном темпе		1		
60	12.04	Эстетика в поведении. Репетиция на сцене.		1		
61	15.04	Читка с листа. Аппликатура. Повтор пьес.	1			
62	19.04	Жанр Вальс. Счет. Выразительность.		1		
63	22.04	Разбор по фразам – «Вальс Мальвины»	1			
64	26.04	Закрепление пройденного материала.		1		
65	29.04	Игра в ансамбле. РНП «Как у наших у ворот»		1		
Май						
66	03.05	Читка с листа. Музыкальная грамота.	1			
67	10.05	Игра в ансамбле в номинации «Учитель-ученик».		1		
68	13.05	Разбор по фразам – УНП «На улице дождик»		1		
69	17.05	Музыкальный образ. Описание характера пьес.	1			
70	20.05	Разбор по фразам - РНП «Молодец коня поил».	1			
71	24.05	Читка с листа. Разбор нового репертуара		1		
72	27.05	Сольный концерт для родителей		1		
Всего: 72ч			22	50		

ФИО уч-ся: **Кручинин Тимофей**

Стартовый уровень 2-й год обучения, 72 часа

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Знакомство с баяном. Посадка, клавиатура.	1			
2	07.09	Постановка кисти. РНП «Василёк» Отд.к.р.		1		
3	09.09	Длительности, размер 2/4. «Котик»	1			
4	14.09	Изучение правой клавиатуры. РНП «Барашеньки»		1		
5	16.09	Понятие - «Музыкальная фраза», пение нот, слов.	1			
6	21.09	Читка с листа «Считалочка»; соединение двумя		1		
7	23.09	Понятие темпа. Длительности - четвертные		1		
8	28.09	. Исполнение, соединение двумя. РНП «Дождик»		1		
9	30.09	Аккомпанемент Бас-аккорд. Постановка левой.	1			
Октябрь						
10	05.10	М. Магиденко «Петушок». Отд.к.р.		1		
11	07.10	Музыкальный размер 2/4 и 4/4. «Топ-топ»	1			
12	12.10	Ритмические упражнения. Повторение пьес		1		
13	14.10	Расширение диапазона. Постановка кисти.		1		
14	19.10	Т. Потапенко «За грибами» - разбор фраз.		1		
15	21.10	Понятие октавы. Постановка кисти.	1			
16	26.10	Гамма До мажор. Аппликатура. Повтор пьес.		1		
17	28.10	Сочетание равных длительностей. «Солнышко»	1			
Ноябрь						
18	02.11	Подмена пальцев. «Дождик» Р Бажилин		1		
19	09.11	Фразировка. РНП «Припевка». Отд.к.р.	1			
20	11.11	Выразительность. Повтор пьес		1		
21	16.11	Работа над подвижностью кисти, пальцев.		1		
22	18.11	Отработка двумя руками пройденных пьес		1		
23	23.11	Сочетание половинных и четвертных длит-й.	1			
24	25.11	Разбор по фразам. РНП «Как под горкой»		1		
25	30.11	Закрепление пьес, изученных ранее.		1		
Декабрь						
26	02.12	Фразировка. Цезура. РНП «Семейка»		1		
27	07.12	Скачок в левой руке. Закрепление данной темы.	1			
28	09.12	Разбор по фразам - УНП «Лиса».		1		
29	14.12	Ритмические упражнения. Повтор пьес		1		
30	16.12	Выразительность, характер произведений.		1		

31	21.12	Восьмые длительности. М. Красев «Ёлочка»	1			
32	23.12	Отработка пьес двумя руками				
33	28.12	Понятие - Пауза. Счёт вслух. Упражнения	1			
34	30.12	Н. Черёмухин «Частушка» Отд. к. р.		1		
Январь						
35	11.01	Закрепление штриха Нон легато.		1		
36	13.01	Разбор по фразам. М. Красев «Зима»	1			
37	18.01	Закрепление понятия Паузы. «Марш»		1		
38	20.01	Отработка пьес двумя. Характер пьес.		1		
39	25.01	Репетиция. Подмена пальцев. «Корабль»	1			
40	27.01	Читка с листа. А. Судариков «Русская плясовая»		1		
Февраль						
41	01.02	Закрепление пройденной темы.		1		
42	03.02	Восьмые паузы. Сильная доля в басах.	1			
43	08.02	Сильная доля. Подчеркивание штриха. «Полька»		1		
44	10.02	Р. Рустамов «Мы идём» Отд. к. р.		1		
45	15.02	Соединение и отработка двумя руками.		1		
46	17.02	Закрепление и отработка пройденных пьес. Темп.		1		
47	22.02	Читка с листа. Репетиция и аппликатура.	1			
Март						
48	01.03	Разбор по фразам - РНП «Летал голубь» отд. к. р.				
49	03.03	Аппликатура. Н. Давлесов «Черный козленок».		1		
50	10.03	Сильная доля. Темп. Ровность.		1		
51	15.03	Разбор по фразам - РНП «А мы просо сеяли».		1		
52	17.03	Закрепление пройденных произведений.		1		
53	22.03	Восьмые паузы. Ритмический рисунок с паузой.	1			
54	24.03	Отработка и исполнение двумя руками.		1		
55	29.03	Работа над штрихами. Выразительность.		1		
56	31.03	Ритмические упражнения на сочетание длитель.	1			
Апрель						
57	05.04	Отработка пьес в подвижном темпе		1		
58	07.04	Эстетика в поведении. Репетиция на сцене.		1		
59	12.04	Читка с листа. Аппликатура. Повтор пьес.		1		
60	14.04	Жанр Вальс. Счет. Выразительность.		1		1
61	19.04	Разбор по фразам – «Вальс Мальвины»	1			
62	21.04	Закрепление пройденного материала.		1		
63	26.04	Игра в ансамбле. РНП «Как у наших у ворот»		1		
64	28.04	Читка с листа. Музыкальная грамота.		1		
Май						
65	03.05	Игра в ансамбле в номинации «Учитель-ученик».		1		
66	05.05	Разбор по фразам – УНП «На улице дождик»	1			

67	10.05	Музыкальный образ. Описание характера пьес.	1			
68	12.05	Разбор по фразам - РНП «Молодец коня поил».		1		
69	17.05	Читка с листа. Разбор нового репертуара	1			
70	19.05	Сольный концерт для родителей		1		
71	24.05	Читка с листа. Разбор нового репертуара.		1		
72	26.05	Читка с листа. Разбор нового репертуара		1		
		Всего: 72ч	22	50		

ФИО уч-ся: **Физлеева Виктория**

Стартовый уровень 2-й год обучения, 72 часа

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	концерт
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Знакомство с баяном. Посадка, клавиатура.	1			
2	05.09	Постановка кисти. РНП «Василёк» Отд.к.р.		1		
3	09.09	Длительности, размер 2/4. «Котик»	1			
4	12.09	Изучение правой клавиатуры. РНП «Барашеньки»		1		
5	16.09	Понятие - «Музыкальная фраза», пение нот, слов.	1			
6	19.09	Читка с листа «Считалочка»; соединение двумя		1		
7	23.09	Понятие темпа. Длительности - четвертные		1		
8	26.09	. Исполнение, соединение двумя. РНП «Дождик»		1		
9	30.09	Аккомпанемент Бас-аккорд. Постановка левой.	1			
Октябрь						
10	03.10	М. Магиденко «Петушок». Отд.к.р.		1		
11	07.10	Музыкальный размер 2/4 и 4/4. «Топ-топ»	1			
12	10.10	Ритмические упражнения. Повторение пьес		1		
13	14.10	Расширение диапазона. Постановка кисти.		1		
14	17.10	Т. Потапенко «За грибами» - разбор фраз.		1		
15	21.10	Понятие октавы. Постановка кисти.	1			
16	24.10	Гамма До мажор. Аппликатура. Повтор пьес.		1		
17	28.10	Сочетание равных длительностей. «Солнышко»	1			
18	31.10	Репетиции, подмена пальцев. «Дождик» Р Бажилин		1		
Ноябрь						
19	07.11	Поездка на конкурс	1			
20	11.11	Выразительность – ведение меха. Повтор пьес		1		

21	14.11	Работа над подвижностью кисти, пальцев.		1		
22	18.11	Отработка двумя руками пройденных пьес		1		
23	21.11	Сочетание половинных и четвертных длит-й.	1			
24	25.11	Разбор по фразам. РНП «Как под горкой»		1		
25	28.11	Закрепление пьес, изученных ранее.		1		
Декабрь						
26	02.12	Фразировка. Цезура. РНП «Семейка»		1		
27	05.12	Скачок в левой руке. Закрепление данной темы.	1			
28	09.12	Разбор по фразам - УНП «Лиса».		1		
29	12.12	Ритмические упражнения. Повтор пьес		1		
30	16.12	Выразительность, характер произведений.		1		
31	19.12	Восьмые длительности. М. Красев «Ёлочка»	1			
32	23.12	Отработка пьес двумя руками		1		
33	26.12	Понятие - Пауза. Счёт вслух. Упражнения	1			
34	30.12	Н. Черёмухин «Частушка» Отд. к. р.		1		
Январь						
35	09.01	Закрепление штриха Нон легато.		1		
36	13.01	Разбор по фразам. М. Красев «Зима»	1			
37	16.01	Закрепление понятия Паузы. «Марш»		1		
38	20.01	Отработка пьес двумя. Характер пьес.		1		
39	23.01	Репетиция. Подмена пальцев. «Корабль»	1			
40	27.01	Читка с листа. А. Судариков «Русская плясовая»		1		
41	30.01	Закрепление пройденной темы.		1		
Февраль						
42	03.02	Восьмые паузы. Сильная доля в басах.	1			
43	06.02	Сильная доля. Подчеркивание штриха. «Полька»		1		
44	10.02	Р. Рустамов «Мы идём» Отд. к. р.		1		
45	13.02	Соединение и отработка двумя руками.		1		
46	17.02	Закрепление и отработка пройденных пьес. Темп.		1		
47	20.02	Читка с листа. Репетиция и аппликатура.	1			
48	27.02	Разбор по фразам - РНП «Летал голубь» отд. к. р.		1		
Март						
49	03.03	Аппликатура. Н. Давлесов «Черный козленок».		1		
50	06.03	Сильная доля. Темп. Ровность.		1		
51	10.03	Разбор по фразам - РНП «А мы просо сеяли».		1		
52	13.03	Закрепление пройденных произведений.		1		
53	17.03	Восьмые паузы. Ритмический рисунок с паузой.	1			
54	20.03	Отработка и исполнение двумя руками.		1		
55	24.03	Работа над штрихами. Выразительность.		1		
56	27.03	Ритмические упражнения на сочетание длит-й.	1			
57	31.03	Отработка пьес в подвижном темпе		1		
Апрель						

58	03.04	Эстетика в поведении. Репетиция на сцене.		1		
59	07.04	Читка с листа. Аппликатура. Повтор пьес.		1		
60	10.04	Жанр Вальс. Счет. Выразительность.		1		
61	14.04	Разбор по фразам – «Вальс Мальвины»	1			
62	17.04	Закрепление пройденного материала.		1		
63	21.04	Игра в ансамбле. РНП «Как у наших у ворот»		1		
64	24.04	Читка с листа. Музыкальная грамота.		1		
65	28.04	Игра в ансамбле в номинации «Учитель-ученик».		1		
Май						
66	05.05	Разбор по фразам – УНП «На улице дождик»	1			
67	12.05	Музыкальный образ. Описание характера пьес.	1			
68	15.05	Разбор по фразам - РНП «Молодец коня поил».		1		
69	19.05	Читка с листа. Разбор нового репертуара		1		
70	22.05	Сольный концерт для родителей		1		
71	26.05	Читка с листа. Разбор нового репертуара.	1			
72	29.05	Читка с листа. Разбор нового репертуара		1		
Всего: 72ч			22	50		

ФИО уч-ся: **Маков Кирилл**

Стартовый уровень 3-й год обучения, 72 часа.

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр		
Сентябрь						
1	05.09	ТБ. Повторение основ. Гамма До мажор.	1			
2	07.09	Музыкальная выразительность – фраза, штрих.		1		
3	12.09	Минорные аккорды в левой клавиатуре.		1		
4	14.09	Штрих легато. Работа над репертуаром	1			
5	19.09	Музыкальный образ. Описание. Исполнение.		1		
6	21.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
7	26.09	Чтение с листа. Закрепление пройденного	1			
8	28.09	Работа над репертуаром.		1		
Октябрь						
9	03.10	Доминантовый септаккорд. Постановка кисти.		1		
10	05.10	Отработка упражнения на септаккорд. Репертуар.		1		
11	10.10	Закрепление темы Септаккорд. Штрихи.		1		
12	12.10	Исполнение пьес в темпе, стабильность.		1		
13	17.10	Чтение с листа. Расширение диапазона.		1		
14	19.10	Читка с листа. Аппликатура в сложных оборотах.	1			

15	24.10	Затакт. Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
16	26.10	Отработка пьес. Темп, характер, стабильность.		1		
17	31.10	Аппликатура и штрих. Читка с листа	1			
Ноябрь						
18	02.11	Сильная и слабая доля. Читка с листа.		1		
19	07.11	Выезд на конкурс.		1		
20	09.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	14.11	Соединение двумя руками. Ровность.		1		
22	16.11	Закрепление темы Затакт. Читка с листа.	1			
23	21.11	Отработка штрихов, соединение двумя руками.		1		
24	23.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	28.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
26	30.11	Выразительность при исполнении произведений.		1		
Декабрь						
27	05.12	Отработка произведений в подвижном темпе.		1		
28	07.12	Подготовка к Академическому концерту.		1		
29	12.12	Ритмические упражнения. Отработка пьес.		1		
30	14.12	Нота с точкой. Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	19.12	Нота с точкой. Стабильность при исполнении.		1		
32	21.12	Соединение двумя руками, работа по частям.		1		
33	26.12	Читка с листа. Закрепление штриха Легато.		1		
34	28.12	Пауза - закрепление темы. Отработка пьес.		1		
Январь						
35	09.01	Повторение изученных пьес.		1		
36	11.01	Читка с листа. Репетиция - подмена пальцев	1			
37	16.01	Соединение двумя руками. Штрихи.		1		
38	18.01	Ровность мехо ведения. Мелодичность.		1		
39	23.01	Вспомогательные басы. Упражнение для левой.		1		
40	25.01	Закрепление данной темы. Репертуар.		1		
41	30.01	Читка с листа. Шестнадцатые длительности.	1			
Февраль						
42	01.02	Отработка произведений в подвижном темпе.		1		
43	06.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
44	08.02	Отработка пьес с четкими штрихами		1		
45	13.02	Читка с листа. Репетиции. Учебный репертуар.	1			
46	15.02	Закрепление понятия репетиция. Штрихи.	1			
47	20.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	22.02	Читка с листа. Работа над репертуаром.		1		
49	27.02	Знаки альтерации. Читка с листа.	1			
Март						
50	01.03	Отработка пройденного материала.		1		
51	06.03	Читка с листа. Понятие – скачок. Аппликатура.	1			

52	13.03	Работа над репертуаром. Стабильность.		1		
53	15.03	Отработка пьес в характере.		1		
54	20.03	Работа над штрихами. Кисть. Аккуратность		1		
55	22.01	Учебно-тренировочный материал.	1			
56	27.03	Закрепление пройденных произведений				
57	29.03	Отработка технических сложностей. Темп.		1		
Апрель						
58	03.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
59	05.04	Эстетика в поведении. Репетиция на сцене.		1		
60	10.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
61	12.04	Читка с листа. Скачок. Повтор пьес	1			
62	17.04	Работа над произведениями. Темп. Характер.		1		
63	19.04	Учебно - тренировочный материал	1			
64	24.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
65	26.04	Двойные ноты. Закрепление материала.	1			
Май						
66	03.05	Исполнение концертных пьес.		1		
67	10.05	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
68	15.05	Описание музыкального характера.		1		
69	17.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
70	22.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
71	24.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
72	29.05	Сольный концерт из пройденного репертуара.				
Итого: 72ч			20	52		

ФИО уч-ся: **Сафин Константин**

Стартовый уровень 3-й год обучения, 72 часа.

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	01.09	ТБ. Повторение основ. Гамма До мажор.	1			
2	05.09	Музыкальная выразительность – фраза, штрих.		1		
3	08.09	Минорные аккорды в левой клавиатуре.		1		
4	12.09	Штрих легато. Работа над репертуаром	1			
5	15.09	Музыкальный образ. Описание. Исполнение.		1		
6	19.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
7	22.09	Чтение с листа. Закрепление пройденного	1			
8	26.09	Работа над репертуаром.		1		
9	29.09	Доминантовый септаккорд. Постановка кисти.		1		
Октябрь						
10	03.10	Отработка упражнения на септаккорд. Репертуар.		1		
11	06.10	Закрепление темы Септаккорд. Штрихи.		1		
12	10.10	Исполнение пьес в темпе, стабильность.		1		

13	13.10	Чтение с листа. Расширение диапазона.		1		
14	17.10	Читка с листа. Аппликатура в сложных оборотах.	1			
15	20.10	Затакт. Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
16	24.10	Отработка пьес. Темп, характер, стабильность.		1		
17	27.10	Аппликатура и штрих. Читка с листа	1			
18	31.10	Сильная и слабая доля. Читка с листа.		1		
Ноябрь						
19	03.11	Выезд на конкурс	1			
20	07.11	Выезд на конкурс				
21	10.11	Соединение двумя руками. Ровность.		1		
22	14.11	Закрепление темы Затакт. Читка с листа.	1			
23	17.11	Отработка штрихов, соединение двумя руками.		1		
24	21.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	24.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
26	28.11	Выразительность при исполнении произведений.		1		
Декабрь						
27	01.12	Отработка произведений в подвижном темпе.		1		
28	05.12	Подготовка к Академическому концерту.		1		
29	08.12	Ритмические упражнения. Отработка пьес.		1		
30	12.12	Нота с точкой. Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	15.12	Нота с точкой. Стабильность при исполнении.		1		
32	19.12	Соединение двумя руками, работа по частям.		1		
33	22.12	Читка с листа. Закрепление штриха Легато.		1		
34	26.12	Пауза - закрепление темы. Отработка пьес.		1		
35	29.12	Повторение изученных пьес.		1		
Январь						
36	09.01	Читка с листа. Репетиция - подмена пальцев	1			
37	12.01	Соединение двумя руками. Штрихи.		1		
38	16.01	Ровность мехо ведения. Мелодичность.		1		
39	19.01	Вспомогательные басы. Упражнение для левой.		1		
40	23.01	Закрепление данной темы. Репертуар.		1		
41	26.01	Читка с листа. Шестнадцатые длительности.	1			
42	30.01	Отработка произведений в подвижном темпе.		1		
Февраль						
43	02.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
44	06.02	Отработка пьес с четкими штрихами		1		
45	09.02	Читка с листа. Репетиции. Учебный репертуар.	1			
46	13.02	Закрепление понятия репетиция. Штрихи.	1			
47	16.02	Отработка пьес в характере.		1		
48	20.02	Читка с листа. Работа над репертуаром.		1		
49	27.02	Знаки альтерации. Читка с листа.	1			
Март						

50	02.03	Отработка пройденного материала.		1		
51	06.03	Читка с листа. Понятие – скачок. Аппликатура.	1			
52	09.03	Работа над репертуаром. Стабильность.		1		
53	13.03	Отработка пьес в характере.		1		
54	16.03	Работа над штрихами. Кисть. Аккуратность		1		
55	20.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
56	23.03	Закрепление пройденных произведений				
57	27.03	Отработка технических сложностей. Темп.		1		
58	30.03	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
Апрель						
59	03.04	Эстетика в поведении. Репетиция на сцене.		1		
60	06.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
61	10.04	Читка с листа. Скачок. Повтор пьес	1			
62	13.04	Работа над произведениями. Темп. Характер.		1		
63	17.04	Учебно - тренировочный материал	1			
64	20.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
65	24.04	Двойные ноты. Закрепление материала.	1			
66	27.04	Исполнение концертных пьес.		1		
Май						
67	04.05	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
68	11.05	Описание музыкального характера.		1		
69	15.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
70	18.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
71	22.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
72	25.05	Сольный концерт из пройденного репертуара.				
Итого: 72ч			20	52		

ФИО уч-ся: **Стрельцов Андрей**

Стартовый уровень 3-й год обучения, 72 часа.

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр		
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Повторение основ. Гамма До мажор.	1			
2	07.09	Музыкальная выразительность – фраза, штрих.		1		
3	09.09	Минорные аккорды в левой клавиатуре.		1		
4	14.09	Штрих легато. Работа над репертуаром	1			
5	16.09	Музыкальный образ. Описание. Исполнение.		1		
6	21.09	Учебно-тренировочный материал.		1		
7	23.09	Чтение с листа. Закрепление пройденного	1			
8	28.09	Работа над репертуаром.		1		
9	30.09	Доминантовый септаккорд. Постановка кисти.		1		
Октябрь						

10	05.10	Отработка упражнения на септаккорд. Репертуар.		1		
11	07.10	Закрепление темы Септаккорд. Штрихи.		1		
12	12.10	Исполнение пьес в темпе, стабильность.		1		
13	14.10	Чтение с листа. Расширение диапазона.		1		
14	19.10	Читка с листа. Аппликатура в сложных оборотах.	1			
15	21.10	Затакт. Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
16	26.10	Отработка пьес. Темп, характер, стабильность.		1		
17	28.10	Аппликатура и штрих. Читка с листа	1			
Ноябрь						
18	02.11	Сильная и слабая доля. Читка с листа.		1		
19	09.11	Отработка двумя руками пройденных пьес.		1		
20	11.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	16.11	Соединение двумя руками. Ровность.		1		
22	18.11	Закрепление темы Затакт. Читка с листа.	1			
23	23.11	Отработка штрихов, соединение двумя руками.		1		
24	25.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	30.11	Учебно-тренировочный репертуар	1			
Декабрь						
26	02.12	Выразительность при исполнении произведений.		1		
27	07.12	Отработка произведений в подвижном темпе.		1		
28	09.12	Подготовка к Академическому концерту.		1		
29	14.12	Ритмические упражнения. Отработка пьес.		1		
30	16.12	Нота с точкой. Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	21.12	Нота с точкой. Стабильность при исполнении.		1		
32	23.12	Соединение двумя руками, работа по частям.		1		
33	28.12	Читка с листа. Закрепление штриха Легато.		1		
34	30.12	Пауза - закрепление темы. Отработка пьес.		1		
Январь						
35	11.01	Повторение изученных пьес.		1		
36	13.01	Читка с листа. Репетиция - подмена пальцев	1			
37	18.01	Соединение двумя руками. Штрихи.		1		
38	20.01	Ровность мехо ведения. Мелодичность.		1		
39	25.01	Вспомогательные басы. Упражнение для левой.		1		
40	27.01	Закрепление данной темы. Репертуар.		1		
Февраль						
41	01.02	Читка с листа. Шестнадцатые длительности.	1			
42	03.02	Отработка произведений в подвижном темпе.		1		
43	08.02	Штриховая культура, аккуратность.		1		
44	10.02	Отработка пьес с четкими штрихами		1		
45	15.02	Читка с листа. Репетиции. Учебный репертуар.	1			
46	17.02	Закрепление понятия репетиция. Штрихи.	1			

47	22.02	Отработка пьес в характере.		1		
Март						
48	01.03	Знаки альтерации. Читка с листа.	1			
49	03.03	Отработка пройденного материала.		1		
50	10.03	Читка с листа. Понятие – скачок. Аппликатура.	1			
51	15.03	Работа над репертуаром. Стабильность.		1		
52	17.03	Отработка пьес в характере.		1		
53	22.03	Работа над штрихами. Кисть. Аккуратность		1		
54	24.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
55	29.03	Закрепление пройденных произведений				
56	31.03	Отработка технических сложностей. Темп.		1		
Апрель						
57	05.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
58	07.04	Эстетика в поведении. Репетиция на сцене.		1		
59	12.04	Читка с листа. Двойные ноты.		1		
60	14.04	Читка с листа. Скачок. Повтор пьес	1			
61	19.04	Работа над произведениями. Темп. Характер.		1		
62	21.04	Учебно - тренировочный материал	1			
63	26.04	Закрепление и отработка пьес.		1		
64	28.04	Двойные ноты. Закрепление материала.	1			
Май						
65	03.05	Исполнение концертных пьес.		1		
66	05.05	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
67	10.05	Описание музыкального характера.		1		
68	12.05	Читка с листа. Разбор репертуара.	1			
69	17.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
70	19.05	Читка с листа. Разбор репертуара.		1		
71	24.05	Описание музыкального характера.				
72	26.05	Сольный концерт из пройденного репертуара				
Итого: 72ч			20	52		

ФИО уч-ся: **Корниенко Александр**
стартовый уровень 4-й год обучения, 72 часа.

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр		
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Повторение основ, репертуара.	1			
2	06.09	Музыкальная выразительность – фраза, штрихи.		1		
3	09.09	Минор. Расширение диапазона. Разбор репертуара.		1		
4	13.09	Штрих легато. Работа над репертуаром	1			
5	16.09	Читка с листа. Музыкальный образ.		1		
6	20.09	Учебно-тренировочный материал.				
7	23.09	Читка с листа. Доминантовый септаккорд.		1		

8	27.09	Отработка упражнения на септаккорд. Репертуар.		1		
9	30.09	Закрепление темы Септаккорд. Штрихи.		1		
Октябрь						
10	04.10	Повтор и закрепление пройденных пьес.		1		
11	07.10	Чтение с листа. Расширение диапазона.		1		
12	11.10	Закрепление гаммы в различных штрихах.		1		
13	14.10	Читка с листа. Аппликатура в сложных оборотах.	1			
14	18.10	Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
15	21.10	Отработка пройденных пьес в темпе.		1		
16	25.10	Учебно-тренировочный репертуар.				
17	28.10	Затакт. Сильная и слабая доля.	1			
Ноябрь						
18	01.11	Аппликатура и штрих – дикция в музыке.		1		
19	08.11	Работа над кистью, пальцами. Репертуар.		1		
20	11.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
21	15.11	Отработка пройденных пьес.		1		
22	18.11	Закрепление темы Затакт. Читка с листа.	1			
23	22.11	Отработка штрихов, соединение двумя руками.		1		
24	25.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
25	29.11	Читка с листа. Репетиция в левой руке.	1			
Декабрь						
26	02.12	Работа над репертуаром. Выразительность.		1		
27	06.12	Отработка произведений в подвижном темпе.		1		
28	09.12	Подготовка к Академическому концерту.		1		
29	13.12	Читка с листа. Ритмические упражнения.		1		
30	16.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
31	20.12	Нота с точкой. Читка с листа.		1		
32	23.12	Соединение, работа по частям.		1		
33	27.12	Читка с листа. Пауза. Работа над репертуаром.		1		
34	30.12	Закрепление штриха Легато. Повтор пьес.		1		
Январь						
35	10.01	Закрепление понятия Паузы. Репертуар.		1		
36	13.01	Читка с листа. Репетиция, аппликатура.	1			
37	17.01	Отработка произведений. Штрихи.		1		
38	20.01	Отработка пьес. Ровность мехо ведения.		1		
39	24.01	Вспомогательные басы. Упражнение для левой.		1		
40	27.01	Закрепление данной темы. Репертуар.		1		
41	31.01	Читка с листа. Шестнадцатые длительности.	1			
Февраль						
42	03.02	Отработка произведений в подвижном темпе.		1		
43	07.02	Учебно-тренировочный материал.		1		
44	10.02	Закрепление и отработка пьес подвижном темпе.		1		
45	14.02	Читка с листа. Репетиции. Учебный репертуар.	1			

46	17.02	Работа над репертуаром	1			
47	21.02	Учебно-тренировочный материал		1		
48	28.02	Читка с листа. Работа над репертуаром.		1		
Март						
49	03.03	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
50	07.03	Знаки альтерации. Читка с листа.		1		
51	10.03	Читка с листа. Аппликатура. Отработка пьес.	1			
52	14.03	Работа над репертуаром. Стабильность.		1		
53	17.03	Учебно-тренировочный материал.		1		
54	21.03	Восьмые паузы. Ритмический рисунок с паузой.	1			
55	24.03	Отработка технических сложностей.		1		
56	28.03	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
57	31.03	Подготовка к Академическому концерту.		1		
Апрель						
58	04.04	Учебно- тренировочный материал.		1		
59	07.04	Читка с листа. Ноты 2-й октавы.	1			
60	11.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
61	14.04	Читка с листа. Двойные ноты. Закрепление	1			
62	18.04	Учебно- тренировочный материал.		1		
63	21.04	Двойные ноты. Закрепление материала.	1			
64	25.04	Учебно- тренировочный материал.				
65	28.04	Музыкальный образ. Исполнение пьес.		1		
Май						
66	02.05	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
67	05.05	Описание музыкального характера.		1		
68	12.05	Читка с листа. Разбор репертуара	1			
69	16.05	Читка с листа. Разбор репертуара		1		
70	19.05	Сольный концерт из пройденного репертуара		1		
71	23.05	Учебно– тренировочный материал		1		
72	26.05	Разбор репертуара. Повтор пьес.		1		
Итого: 72ч			20	52		

ФИО уч-ся: **Симонов Евгений**

Стартовый уровень 4-й год обучения, 72 часа.

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр		
Сентябрь						
1	03.09	ТБ. Повторение основ, репертуара.	1			
2	07.09	Музыкальная выразительность – фраза, штрихи.		1		
3	10.09	Минор. Расширение диапазона. Разбор репертуара.		1		
4	14.09	Штрих легато. Работа над репертуаром	1			
5	17.09	Читка с листа. Музыкальный образ.		1		
6	21.09	Учебно-тренировочный материал.				

7	24.09	Читка с листа. Доминантовый септаккорд.		1		
8	28.09	Отработка упражнения на септаккорд. Репертуар.		1		
Октябрь						
9	01.10	Закрепление темы Септаккорд. Штрихи.		1		
10	05.10	Повтор и закрепление пройденных пьес.		1		
11	08.10	Чтение с листа. Расширение диапазона.		1		
12	12.09	Закрепление гаммы в различных штрихах.		1		
13	15.09	Читка с листа. Аппликатура в сложных оборотах.	1			
14	19.09	Читка с листа. Охват объемного текста.		1		
15	22.09	Отработка пройденных пьес в темпе.		1		
16	26.09	Учебно-тренировочный репертуар.				
17	29.09	Затакт. Сильная и слабая доля.	1			
Ноябрь						
18	02.11	Аппликатура и штрих – дикция в музыке.		1		
19	05.11	Выезд на конкурс				
20	09.11	Работа над кистью, пальцами. Репертуар.		1		
21	12.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
22	16.11	Отработка пройденных пьес.		1		
23	19.11	Закрепление темы Затакт. Читка с листа.	1			
24	23.11	Отработка штрихов, соединение двумя руками.		1		
25	26.11	Отработка пьес на тему Затакт.				
26	30.11	Читка с листа. Репетиция в левой руке.	1			
Декабрь						
27	03.12	Работа над репертуаром. Выразительность.		1		
28	07.12	Отработка произведений в подвижном темпе.		1		
29	10.12	Подготовка к Академическому концерту.		1		
30	14.12	Читка с листа. Ритмические упражнения.		1		
31	17.12	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
32	21.12	Нота с точкой. Читка с листа.		1		
33	24.12	Соединение, работа по частям.		1		
34	28.12	Читка с листа. Пауза. Работа над репертуаром.		1		
Январь						
35	11.01	Закрепление штриха Легато. Повтор пьес.		1		
36	14.01	Закрепление понятия Паузы. Репертуар.		1		
37	18.01	Читка с листа. Репетиция, аппликатура.	1			
38	21.01	Отработка произведений. Штрихи.		1		
39	25.01	Отработка пьес. Ровность мехо ведения.		1		
40	28.01	Вспомогательные басы. Упражнение для левой.		1		
Февраль						
41	01.02	Закрепление данной темы. Репертуар.		1		
42	04.02	Читка с листа. Шестнадцатые длительности.	1			
43	08.02	Отработка произведений в подвижном темпе.		1		
44	11.02	Учебно-тренировочный материал.		1		
45	15.02	Закрепление и отработка пьес подвижном темпе.		1		

46	18.02	Читка с листа. Репетиции. Учебный репертуар.	1			
47	22.02	Работа над репертуаром	1			
48	25.02	Учебно-тренировочный материал		1		
Март						
49	01.03	Читка с листа. Работа над репертуаром.		1		
50	04.03	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
51	11.03	Знаки альтерации. Читка с листа.		1		
52	15.03	Читка с листа. Аппликатура. Отработка пьес.	1			
53	18.03	Работа над репертуаром. Стабильность.		1		
54	22.03	Учебно-тренировочный материал.		1		
55	25.03	Восьмые паузы. Ритмический рисунок с паузой.	1			
56	29.03	Отработка технических сложностей.		1		
Апрель						
57	01.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
58	05.04	Подготовка к Академическому концерту.		1		
59	08.04	Учебно- тренировочный материал.		1		
60	12.04	Читка с листа. Ноты 2-й октавы.	1			
61	15.04	Отработка пьес в подвижном темпе.		1		
62	19.04	Читка с листа. Двойные ноты. Закрепление	1			
63	22.04	Учебно- тренировочный материал.		1		
64	26.04	Двойные ноты. Закрепление материала.	1			
65	29.04	Учебно- тренировочный материал.				
Май						
66	03.05	Музыкальный образ. Исполнение пьес.		1		
67	10.05	Закрепление понятия Минорного лада.		1		
68	13.05	Описание музыкального характера.		1		
69	17.05	Читка с листа. Разбор репертуара	1			
70	20.05	Читка с листа. Разбор репертуара		1		
71	24.05	Сольный концерт из пройденного репертуара		1		
72	27.05	Разбор репертуара. Повтор пьес		1		
Итого: 72ч			20	52		

ФИО уч-ся: **Амплеев Сергей**

Базовый уровень 1-й год обучения, 72 часа.

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр		
Сентябрь						
1	03.09	ТБ. Организационное занятие. Чтение с листа	1			
2	03.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	10.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	10.09	Работа над репертуаром		1		
5	17.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	17.09	Работа над репертуаром		1		
7	24.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			

8	24.09	Работа над репертуаром		1		
Октябрь						
9	01.10	Работа над репертуаром.		1		
10	01.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	08.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	08.10	Работа над репертуаром.		1		
13	15.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	15.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	22.10	Работа над репертуаром.		1		
16	22.10	Работа над репертуаром.		1		
17	29.10	Учебно-тренировочный материал		1		
18	29.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						
19	05.11	Выезд на конкурс				
20	05.11	Выезд на конкурс				
21	12.11	Работа над репертуаром.		1		
22	12.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
23	19.11	Учебно-тренировочный материал		1		
24	19.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	26.11	Работа над репертуаром.		1		
26	26.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
Декабрь						
27	03.12	Работа над репертуаром.		1		
28	03.12	Учебно-тренировочный материал	1	1		
29	10.12	Работа над репертуаром.				
30	10.12	Работа над репертуаром.				
31	17.12	Подготовка к Академконцерту.		1		
32	17.12	Работа над репертуаром		1		
33	24.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
34	24.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
Январь						
35	14.01	Учебно-тренировочный материал	1			
36	14.01	Работа над репертуаром.		1		
37	21.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
38	21.01	Работа над репертуаром.		1		
39	28.01	Учебно-тренировочный материал	1			
40	28.01	Работа над репертуаром.		1		
Февраль						
41	04.02	Учебно-тренировочный материал				
42	04.02	Работа над репертуаром.		1		
43	11.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
44	11.02	Учебно-тренировочный материал	1			
45	18.02	Работа над репертуаром.		1		
46	18.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
47	25.02	Учебно-тренировочный материал		1		
48	25.02	Работа над репертуаром.		1		
Март						
49	04.03	Работа над репертуаром.		1		
50	04.03	Учебно-тренировочный материал	1			
51	11.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		

52	11.03	Ансамбль. Работа с ритмом		1		
53	18.03	Работа над репертуаром.		1		
54	18.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
55	25.03	Учебно-тренировочный материал		1		
56	25.03	Работа над репертуаром.		1		
Апрель						
57	01.04	Работа над репертуаром.		1		
58	01.04	Учебно- тренировочный материал.	1			
59	08.04	Работа над репертуаром.		1		
60	08.04	Учебно-тренировочный материал	1			
61	15.04	Работа над репертуаром.		1		
62	15.04	Подготовка к Академконцерту.		1		
63	22.04	Работа над репертуаром	1			
64	22.04	Учебно-тренировочный материал		1		
65	29.04	Работа над репертуаром.		1		
66	29.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
Май						
67	13.05	Работа над репертуаром.		1		
68	13.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
69	20.05	Работа над репертуаром.		1		
70	20.05	Работа над репертуаром.		1		
71	27.05	Разбор нового материала	1			
72	27.05	Разбор нового материала	1			
Всего часов		72ч	20	52		72

ФИО уч-ся: **Васильев Олег**

Базовый уровень 1-й год обучения, 72 часа.

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	01.09	ТБ. Организационное занятие. Чтение с листа	1			
2	06.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	08.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	13.09	Работа над репертуаром		1		
5	15.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	20.09	Работа над репертуаром		1		
7	22.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	27.09	Работа над репертуаром		1		
9	29.09	Работа над репертуаром.		1		
Октябрь						
10	04.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	06.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	11.10	Работа над репертуаром.		1		
13	13.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			

14	18.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	20.10	Работа над репертуаром.		1		
16	25.10	Работа над репертуаром.		1		
17	27.10	Учебно-тренировочный материал		1		
Ноябрь						
18	01.11	Чтение с листа. Штрихи	1			
19	03.11	Выезд на конкурс				
20	08.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	10.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	15.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	17.11	Работа над репертуаром.		1		
24	22.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	24.11	Работа над репертуаром.		1		
26	29.11	Учебно-тренировочный материал	1	1		
Декабрь						
27	01.12	Работа над репертуаром.				
28	06.12	Работа над репертуаром.				
29	08.12	Подготовка к Академконцерту.		1		
30	13.12	Работа над репертуаром		1		
31	15.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	20.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
33	22.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	27.12	Работа над репертуаром.		1		
35	29.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
Январь						
36	10.01	Работа над репертуаром.		1		
37	12.01	Учебно-тренировочный материал	1			
38	17.01	Работа над репертуаром.		1		
39	19.01	Учебно-тренировочный материал				
40	24.01	Работа над репертуаром.		1		
41	26.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
42	31.01	Учебно-тренировочный материал	1			
Февраль						
43	02.02	Работа над репертуаром.		1		
44	07.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
45	09.02	Учебно-тренировочный материал		1		
46	14.02	Работа над репертуаром.		1		
47	16.02	Работа над репертуаром.		1		
48	21.02	Учебно-тренировочный материал	1			
49	28.02	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
Март						
50	02.03	Ансамбль. Работа с ритмом		1		
51	07.03	Работа над репертуаром.		1		
52	09.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	14.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	16.03	Работа над репертуаром.		1		
55	21.03	Работа над репертуаром.		1		
56	23.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
57	28.03	Работа над репертуаром.		1		
58	30.03	Учебно-тренировочный материал	1			

Апрель						
59	04.04	Работа над репертуаром.		1		
60	06.04	Подготовка к Академконцерту.		1		
61	11.04	Работа над репертуаром	1			
62	13.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	18.04	Работа над репертуаром.		1		
64	20.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
65	25.04	Работа над репертуаром.		1		
66	27.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
Май						
67	02.05	Работа над репертуаром.		1		
68	04.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
69	11.05	Работа над репертуаром.		1		
70	16.05	Работа над репертуаром.		1		
71	18.05	Разбор нового материала	1			
72	23.05	Разбор нового материала	1			
73	25.05	Работа над репертуаром				
Всего часов			20	52	72	

ФИО уч-ся: **Сергиенко Владислав**
Базовый уровень 1-й год обучения, 72 часа.

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика	Инд.	Кажд. Полгода
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Организационное занятие. Чтение с листа	1			
2	05.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	09.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	12.09	Работа над репертуаром		1		
5	16.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	19.09	Работа над репертуаром		1		
7	23.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	26.09	Работа над репертуаром		1		
9	30.09	Работа над репертуаром.		1		
Октябрь						
10	03.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	07.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	10.10	Работа над репертуаром.		1		
13	14.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	17.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	21.10	Работа над репертуаром.		1		
16	24.10	Работа над репертуаром.		1		
17	28.10	Учебно-тренировочный материал		1		
18	31.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						

19	07.11	Выезд на конкурс		1		
20	11.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	14.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	18.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	21.11	Работа над репертуаром.		1		
24	25.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	28.11	Работа над репертуаром.		1		
Декабрь						
26	02.12	Учебно-тренировочный материал	1	1		
27	05.12	Работа над репертуаром.				
28	09.12	Работа над репертуаром.				
29	12.12	Подготовка к Академконцерту.		1		
30	16.12	Работа над репертуаром		1		
31	19.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	23.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
33	26.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	30.12	Работа над репертуаром		1		
Январь						
35	09.01	Работа над репертуаром.		1		
36	13.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
37	16.01	Работа над репертуаром.		1		
38	20.01	Учебно-тренировочный материал	1			
39	23.01	Работа над репертуаром.		1		
40	27.01	Учебно-тренировочный материал				
41	30.01	Работа над репертуаром.		1		
Февраль						
42	03.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
43	06.02	Учебно-тренировочный материал	1			
44	10.02	Работа над репертуаром.		1		
45	13.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
46	17.02	Учебно-тренировочный материал		1		
47	20.02	Работа над репертуаром.		1		
48	24.02	Чтение с листа. Грамота.				
49	27.02	Работа над репертуаром.		1		
Март						
50	03.03	Учебно-тренировочный материал	1			
51	06.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
52	10.03	Ансамбль. Работа с ритмом		1		
53	13.03	Работа над репертуаром.		1		
54	17.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
55	20.03	Учебно-тренировочный материал		1		
56	24.03	Работа над репертуаром.		1		
57	27.03	Работа над репертуаром.		1		
58	31.03	Учебно- тренировочный материал.	1			
Апрель						
59	03.04	Работа над репертуаром.		1		
60	07.04	Учебно-тренировочный материал	1			
61	10.04	Работа над репертуаром.		1		
62	14.04	Подготовка к Академконцерту.		1		
63	17.04	Работа над репертуаром	1			

64	21.04	Учебно-тренировочный материал		1		
65	24.04	Работа над репертуаром.		1		
66	28.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
Май						
67	05.05	Работа над репертуаром.		1		
68	12.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
69	15.05	Работа над репертуаром.		1		
70	19.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
71	22.05	Работа над репертуаром.		1		
72	26.05	Работа над репертуаром.		1		
Всего часов			20	52		72

ФИО уч-ся: **Петушинский Кирилл**
Базовый уровень 1-й год обучения, 72 часа.

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Пр	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	01.09	ТБ. Организационное занятие. Чтение с листа	1			
2	06.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	08.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	13.09	Работа над репертуаром		1		
5	15.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	20.09	Работа над репертуаром		1		
7	22.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	27.09	Работа над репертуаром		1		
9	29.09	Работа над репертуаром.		1		
Октябрь						
10	04.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	06.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	11.10	Работа над репертуаром.		1		
13	13.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	18.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	20.10	Работа над репертуаром.		1		
16	25.10	Работа над репертуаром.		1		
17	27.10	Учебно-тренировочный материал		1		
Ноябрь						
18	01.11	Чтение с листа. Штрихи	1			
19	03.11	Выезд на конкурс				
20	08.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	10.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	15.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	17.11	Работа над репертуаром.		1		
24	22.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	24.11	Работа над репертуаром.		1		
26	29.11	Учебно-тренировочный материал	1	1		
Декабрь						

27	01.12	Работа над репертуаром.				
28	06.12	Работа над репертуаром.				
29	08.12	Подготовка к Академконцерту.		1		
30	13.12	Работа над репертуаром		1		
31	15.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	20.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
33	22.12	Работа над репертуаром	1			
34	27.12	Работа над репертуаром.		1		
35	29.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
Январь						
36	10.01	Работа над репертуаром.		1		
37	12.01	Учебно-тренировочный материал	1			
38	17.01	Работа над репертуаром.		1		
39	19.01	Учебно-тренировочный материал				
40	24.01	Работа над репертуаром.		1		
41	26.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
42	31.01	Учебно-тренировочный материал	1			
Февраль						
43	02.02	Работа над репертуаром.		1		
44	07.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
45	09.02	Учебно-тренировочный материал		1		
46	14.02	Работа над репертуаром.		1		
47	16.02	Работа над репертуаром.		1		
48	21.02	Учебно-тренировочный материал	1			
49	28.02	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
Март						
50	02.03	Ансамбль. Работа с ритмом		1		
51	07.03	Работа над репертуаром.		1		
52	09.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
53	14.03	Учебно-тренировочный материал		1		
54	16.03	Работа над репертуаром.		1		
55	21.03	Работа над репертуаром.		1		
56	23.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
57	28.03	Работа над репертуаром.		1		
58	30.03	Учебно-тренировочный материал	1			
Апрель						
59	04.04	Работа над репертуаром.		1		
60	06.04	Подготовка к Академконцерту.		1		
61	11.04	Работа над репертуаром	1			
62	13.04	Учебно-тренировочный материал		1		
63	18.04	Работа над репертуаром.		1		
64	20.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
65	25.04	Работа над репертуаром.		1		
66	27.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
Май						
67	02.05	Работа над репертуаром.		1		
68	04.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
69	11.05	Работа над репертуаром.		1		
70	16.05	Работа над репертуаром.		1		
71	18.05	Разбор нового материала	1			

72	23.05	Разбор нового материала	1			
Всего часов			20	52		72

ФИО уч-ся: **Ерусланова Милица**
Базовый уровень 3-й год обучения, 72 часа.

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	02.09	ТБ. Организационное занятие. Чтение с листа	1			
2	05.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
3	09.09	Учебно- тренировочный материал		1		
4	12.09	Работа над репертуаром		1		
5	16.09	Учебно-тренировочный материал		1		
6	19.09	Работа над репертуаром		1		
7	23.09	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
8	26.09	Работа над репертуаром		1		
9	30.09	Работа над репертуаром.		1		
Октябрь						
10	03.10	Учебно-тренировочный материал.		1		
11	07.10	Учебно-тренировочный репертуар		1		
12	10.10	Работа над репертуаром.		1		
13	14.10	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
14	17.10	Учебно-тренировочный материал		1		
15	21.10	Работа над репертуаром.		1		
16	24.10	Работа над репертуаром.		1		
17	28.10	Учебно-тренировочный материал		1		
18	31.10	Чтение с листа. Штрихи	1			
Ноябрь						
19	07.11	Выезд на конкурс				
20	11.11	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
21	14.11	Учебно-тренировочный материал		1		
22	18.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
23	21.11	Работа над репертуаром.		1		
24	25.11	Чтение с листа. Штрихи		1		
25	28.11	Работа над репертуаром.		1		
Декабрь						
26	02.12	Учебно-тренировочный материал	1	1		
27	05.12	Работа над репертуаром.				
28	09.12	Работа над репертуаром.				
29	12.12	Подготовка к Академконцерту.		1		
30	16.12	Работа над репертуаром		1		
31	19.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
32	23.12	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
33	36.12	Учебно-тренировочный материал	1			
34	30.12	Работа над репертуаром		1		

Январь						
35	09.01	Работа над репертуаром.		1		
36	13.01	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
37	16.01	Работа над репертуаром.		1		
38	20.01	Учебно-тренировочный материал	1			
39	23.01	Работа над репертуаром.		1		
40	27.01	Учебно-тренировочный материал				
41	30.01	Работа над репертуаром.		1		
Февраль						
42	03.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота				
43	06.02	Учебно-тренировочный материал	1			
44	10.02	Работа над репертуаром.		1		
45	13.02	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
46	17.02	Учебно-тренировочный материал		1		
47	20.02	Работа над репертуаром.		1		
48	24.02	Чтение с листа. Грамота.				
49	27.02	Работа над репертуаром.		1		
Март						
50	03.03	Учебно-тренировочный материал	1			
51	06.03	Чтение с листа. Отработка пьес		1		
52	10.03	Ансамбль. Работа с ритмом		1		
53	13.03	Работа над репертуаром.		1		
54	17.03	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
55	20.03	Учебно-тренировочный материал		1		
56	24.03	Работа над репертуаром.		1		
57	27.03	Работа над репертуаром.		1		
58	31.03	Учебно-тренировочный материал.	1			
Апрель						
59	03.04	Работа над репертуаром.		1		
60	07.04	Учебно-тренировочный материал	1			
61	10.04	Работа над репертуаром.		1		
62	14.04	Подготовка к Академконцерту.		1		
63	17.04	Работа над репертуаром	1			
64	21.04	Учебно-тренировочный материал		1		
65	24.04	Работа над репертуаром.		1		
66	28.04	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
Май						
67	05.05	Работа над репертуаром.		1		
68	12.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
69	15.05	Работа над репертуаром.		1		
70	19.05	Чтение с листа. Музыкальная грамота	1			
71	22.05	Работа над репертуаром.		1		
72	26.05	Работа над репертуаром.		1		
Всего часов			20	52		72

Ансамблевая деятельность
Календарный учебно-тематический план
«Сводная»
на 2022-2023 учебный год

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практик	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	06.09	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	1	1		
2	13.09	Длительности. Ритмические упражнения.	1	1		
3	20.09	Разбор музыкальных произведений.	1	1		
4	27.09	Навыки совместной игры.	1	1		
Октябрь						
5	04.10	Отработка навыков совместной игры.	1	1		
6	11.10	Метроритмика. Закрепление темы	1	1		
7	18.10	Отработка синхронности. Характер.		2		
8	25.10	Отработка произведений в темпе.		2		
Ноябрь						
9	01.11	Разбор новых пьес.		2		
10	08.11	Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
11	15.11	Отработка синхронности		2		
12	22.11	Навыки совместной игры.	1	1		
13	29.11	Отработка произведений.	1	1		
Декабрь						
14	06.12	Закрепление пройденного репертуара	1	1		
15	13.12	Синхронность исполнения.		2		
16	20.12	Отработка навыков, характера пьес.		2		
17	27.12	Отработка исполнительских навыков.		2		
Январь						
18	10.01	Повтор репертуара.	1	1		
19	17.01	Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
20	24.01	Синхронность, выразительность музыки.	1	1		
21	31.01	Обновление репертуара - разбор текста.	1	1		
Февраль						
22	07.02	Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
23	14.02	Закрепление пройденного.		2		
24	21.02	Стилистика во всех пьесах.		2		
25	28.02	Штриховая культура во всех пьесах.		2		
Март						
26	07.03	Исполнение репертуара в подвижном темпе.	1	1		
27	14.03	Динамические оттенки.	1	1		
28	21.03	Отработка синхронности и характера.		2		
29	28.03	Сценическая выдержка. Темп.		2		
Апрель						
30	04.04	Репертуарный прогон.		2		
31	11.04	Выразительность в произведениях		2		
32	18.04	Стилистика во всех пьесах.		2		
33	25.04	Учебно-тренировочный репертуар.		2		
Май						
34	02.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1	1		

35	16.05	Разбор нового. Прогон репертуара.	1	1		
36	23.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки.	1	1		
Итого:			20	52	72 часа	

Календарный учебно-тематический план
Группы баянов №1

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика	Инд.	
Сентябрь						
1	01.09	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	1			
2	08.09	Ритмические упражнения.		1		
3	15.09	Разбор музыкальных произведений.	1			
4	22.09	Навыки совместной игры.		1		
5	29.09	Отработка изученного.	1			
Октябрь						
6	06.10	Закрепление изученного.	1			
7	13.10	Отработка синхронности		1		
8	20.10	Отработка произведений	1			
9	27.10	Учебно-тренировочный материал		1		
Ноябрь						
10	03.11	Выезд на конкурс				
11	10.11	Учебно-тренировочный репертуар.		1		
12	17.11	Ритм, точность, темп.	1			
13	24.11	Отработка синхронности		1		
Декабрь						
14	01.12	Синхронность исполнения	1	1		
15	08.12	Закрепление изученной темы.		1		
16	15.12	Отработка навыков.		1		
17	22.12	Отработка репертуара.		1		
18	29.12	Прогон репертуара	1			
Январь						
19	12.01	Учебно-тренировочный репертуар.		1		
20	19.01	Отработка синхронности.		1		
21	26.01	Обновление репертуара.		1		
Февраль						
22	02.02	Учебно-тренировочный репертуар.	1			
23	09.02	Закрепление пройденного.		1		
24	16.02	Отработка синхронности в пьесах		1		
Март						
25	02.03	Штриховая культура в пьесах.		1		
26	09.03	Исполнение в подвижном темпе.	1			
27	16.03	Динамические оттенки в пьесах.	1			
28	23.03	Учебно-тренировочный репертуар.		1		

29	30.03	Сценическая выдержка. Музыкальность.		1		
Апрель						
30	06.04	Репертуарный прогон.		1		
31	13.04	Работа над трудными местами.		1		
32	20.04	Стилистика во всех пьесах.		1		
33	27.04	Учебно-тренировочный репертуар.		1		
Май						
34	04.05	Разбор нового репертуара.	1			
35	11.05	Слушание музыки. Прогон репертуара.	1			
36	18.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки.	1			
Итого: 36 часов			16	20		

**Календарный учебно-тематический план
Ансамбля «РАДУГА»
Образовательная программа «Синтез»
на 2022-2023 учебный год**

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	03.09	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	1	1		
2	10.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	1	1		
3	17.09	Понятие - Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1	1		
4	24.09	Паузы, знаки альтерации. Навыки совместной игры.	1	1		
Октябрь						
5	01.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1	1		
6	08.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1	1		
7	15.10	Размер $\frac{3}{4}$. Закрепление изученного. Отработка синхронности		2		
8	22.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений		2		
9	29.10	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал		2		
Ноябрь						
10	05.11	Выезд на конкурс				
11	12.11	Учебно-тренировочный репертуар.		2		
12	19.11	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный репертуар	1	1		
13	26.11	Отработка синхронности	1	1		

Декабрь						
14	03.12	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
15	10.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		2		
16	17.12	Закрепление пройденного. Отработка навыков.		2		
17	24.12	Отработка репертуара и исполнительских навыков.		2		
Январь						
18	14.01	Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	1	1		
19	21.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
20	28.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.	1	1		
Февраль						
21	04.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.	1	1		
22	11.02	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.	1	1		
23	18.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		2		
24	25.02	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности		2		
Март						
25	04.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.		2		
26	11.03	Темп в музыке. Исполнение репертуара в подвижном темпе.	1			
27	18.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
28	25.03	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности		2		
Апрель						
29	01.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		2		
30	08.04	Работа над трудными местами. Репертуарный прогон.		2		
31	15.04	Работа над трудными местами. Выразительность.		2		
32	22.04	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности		2		
33	29.04	Учебно-тренировочный репертуар. Сценическая выдержка.		2		
Май						
34	06.05	Отработка синхронности.				
35	13.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1	1		
36	20.05	Разбор нового. Слушание музыки. Прогон репертуара.	1	1		
Итого: 72 часа			20	52		

Календарный учебно-тематический план

Группы баянов №2

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			Теория	Практика	Инд.	Концерт
Сентябрь						
1	07.09	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	1			
2	14.09	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.		1		
3	21.09	Понятие - Фраза. Разбор музыкальных произведений.	1			
4	28.09	Паузы, знаки альтерации. Навыки совместной игры.		1		
Октябрь						
5	05.10	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	1			
6	12.10	Понятие – затакт. Метроритмика. Закрепление темы	1			
7	19.10	Размер $\frac{3}{4}$. Закрепление изученного. Отработка синхронности		1		
8	26.10	Размер 4/4. Слуховой контроль. Отработка произведений	1			
Ноябрь						
9	02.11	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал		1		
10	09.11	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный репертуар.	1			
11	16.11	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности		1		
12	23.11	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный репертуар	1			
13	30.11	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности		1		
Декабрь						
14	07.12	Синкопа. Виды синкоп. Ритмические упражнения.	1	1		
15	14.12	Закрепление изученной темы. Синхронность исполнения.		1		
16	21.12	Закрепление пройденного. Отработка навыков.		1		
17	28.12	Отработка репертуара и исполнительских навыков.		1		
Январь						
18	11.01	Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	1			
19	18.01	Динамика. Учебно-тренировочный репертуар.		1		

20	25.01	Основные штрихи и их сочетание. Синхронность.		1		
Февраль						
21	01.02	Обновление репертуара - разбор текста, ритма.		1		
22	08.02	Ритм «Румбы». Учебно-тренировочный репертуар.	1			
23	15.02	Закрепление пройденного. Слуховой контроль.		1		
24	22.02	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности		1		
Март						
25	01.03	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.		1		
26	15.03	Темп в музыке. Исполнение репертуара в подвижном темпе.	1			
27	22.03	Динамические оттенки. Отработка навыков.	1			
28	29.03	Репертуар. Отработка синхронности		1		
Апрель						
29	05.04	Сценическая выдержка. Музыкальность.		1		
30	12.04	Работа над трудными местами. Репертуарный прогон.		1		
31	19.04	Работа над трудными местами. Выразительность.		1		
32	26.04	Стилистика во всех пьесах. Отработка синхронности		1		
Май						
33	03.05	Учебно-тренировочный репертуар. Сценическая выдержка.		1		
34	10.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки	1			
35	17.05	Разбор нового. Слушание музыки. Прогон репертуара.	1			
36	24.05	Разбор нового репертуара. Слушание музыки.	1			
Итого: 36 часов			16	20		

МАССОВАЯ РАБОТА

Массовая работа учебного характера.

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
1	Академический концерт	Концерт	Гимн 7	декабрь	все	Камерный зал
2	Академический концерт	Концерт	Гимн 7	апрель	все	Камерный зал
3	Открытие творческого сезона	Концерт для родителей	Гимн 7	октябрь	все	Каб 501
4	«Таланты без границ»	Фестиваль	ДТДМ	январь	все	Большой зал

5	Отчетный концерт	Годовой	Концерт	ДТДМ, Большой зал	апрель	все	Родители, гости
---	------------------	---------	---------	----------------------	--------	-----	--------------------

Массовая работа воспитательного характера.

№	Название мероприятия	Ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	посетивших мероприятие
1	«Открытие творческого сезона»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Игровая программа	сентябрь	все	все
2	«Пригласительный билет» - 2А кл	Цыбульская Ю.В.	Гимн 7	Концертные номера	ноябрь	4	4
3	«Музыкальная Гостиная»	Цыбульская Ю.В.	ДТДМ	Концерт номера	ноябрь	10	10
4	«Новогодние посиделки»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Чаепитие	декабрь	все	все
5	«Новогодние приключения»	Кудрявцева Д.А.	ДЮЦ Романтик		декабрь	все	-
6	Викторина «Защитники Отечества»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Викторина	февраль	13	13
7	«Музыкальная гостиная»	Цыбульская Ю.В.	ДТДМ	Концерт номера	Февраль	10	10
8	«Двадцать три восьмых»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Концерт	март	все	все
9	Турнир по этикету	Кудрявцева Д.А.	ДЮЦ Романтик	Участие в конкурсе	март	3	3
10	Отчетный концерт т/о «Радуга»	Пенчукова Л.В.	ДТДМ большой зал	Большой концерт	апрель	все	
11	Отчетный концерт т/о «Фортепиано»	Цыбульская Ю.В.	ДТДМ, Гостиная	гости	апрель	9	9
12	Концерт ко дню Победы	Саламатина О.А.	ДТДМ	Концертные номера	май	9	9
13	«Музыкальная гостиная»	Цыбульская Ю.В.	ДТДМ	Конц номера	апрель	10	10
14	«Ура! Каникулы»	Пенчукова Л.В.	Гимн 7	Чаепитие	май	все	все

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Родительское собрание	сентябрь	собрание	Гимн 7
2	«Новогодние посиделки» - поздравительный концерт для родителей.	декабрь	Концерт - поздравление	Гимн 7
3	«Двадцать три восьмых»	март	Концерт-поздравление	Гимн 7
4	Отчетный Годовой концерт	апрель	Концерт	ДТДМ Большой зал
5	Родительское собрание	апрель	собрание	Гимн 7

ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА

1. 1.Совершенствованию профессионально-педагогической квалификации.
2. Прохождение предлагаемых курсов повышения квалификации.
3. Разработка (коррекция) дополнительной общеразвивающей программы.
4. Коррекция и пополнение репертуарного плана для дальнейшего развития двух составов инструментальных ансамблей – старшего «Радуга» и младшего «ЛАД». Обновление списка использованной литературы.
5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.
Расширение репертуарного плана для индивидуального освоения инструмента. Обновление нотного библиотечного фонда.
6. Разработка дидактического материала. – В случае работы с Инструментальным ансамблем – работа над партитурами; Переложениями для детских инструментальных составов и имеющихся инструментов.
7. - Оформление кабинета с учетом музыкальной тематики и деятельностью Творческого объединения «Радуга».
8. Разработка методических пособий и рекомендаций
9. Семинары – практикумы – Обязательное участие во всех предлагаемых в ДТДМ.
10. Работа М/О – являюсь руководителем секции МО музыкантов и вокалистов и фольклора.

11. Конкурсы:

- Участие в выездном Международном конкурсе «Вдохновение. Осень - 22.» ноябрь 2022г в г. Санкт-Петербург в составе инструментального ансамбля «Радуга»
- Участие в фестивале самодеятельности педагогов «Творческая встреча – 23».
- Участие в дистанционных конкурсах методической направленности.
- Участие в конкурсе открытых занятий воспитательных мероприятий.
- Участие в конкурсе «Образцовый кабинет».

3. Участие педагога в общественной жизни ДВОРЦА.

№	Название мероприятия	ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения
1	Открытие Творческого сезона ДТДМ	Зареченская В.С.	ДТДМ	По сценарию	сентябрь
2	«День Учителя» - Городское мероприятие	Зареченская В.С.	ДТДМ	В составе ансамбля «Нюанс»	октябрь
3	«День Учителя» в ДТДМ	Зареченская В.С.		В составе ансамбля «Нюанс»	
4	«Двадцать три восьмых»	Зареченская В.С.	ДТДМ	В составе ансамбля «Нюанс»	март
5	«Творческая встреча-23»	Зареченская В.С.	ДТДМ	В составе ансамбля «Нюанс»	Январь-февраль
6	«День Победы»	Саламатина О.А.	ДТДМ	В составе ансамбля «Нюанс»	май
7	Закрытие Творческого сезона ДТДМ	Зареченская В.С.	ДТДМ	Ансамбли: «Радуга» и «Энергетика»	апрель