

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

2022 г.

**Рабочая программа на 2022-2023 учебный год  
творческого объединения «Палитра»**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Путешествие в мир искусства»**

форма реализации – очная

номер группы:

- 1 группа – стартовый уровень, (7-9 лет)
- 2 группа – базовый уровень 1 г.о. (8-10 лет)
- 3 группа – базовый уровень 2 г.о. (9-11 лет)
- 4 группа – базовый уровень 3 г.о. (9-12 лет)
- 5 группа – продвинутый уровень 1 г.о. (9-14 лет)

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Путешествие в мир искусства +»**

форма реализации – очная

номер группы:

- 1+ группа – стартовый уровень, (7-9 лет)
- 2+ группа – базовый уровень 1 г.о. (8-10 лет)
- 3+ группа – базовый уровень 2 г.о. (9-11 лет)
- 4+ группа – базовый уровень 3 г.о. (9-12 лет)
- 5+ группа – продвинутый уровень 1 г.о. (9-14 лет)

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Путешествие в мир искусства» (базовая)**

форма реализации – очная

номер группы:

- 6 группа – продвинутый уровень 2 г.о. (9-16 лет)

Педагог дополнительного образования:  
Корниенко Наталия Анатольевна

г. Норильск, 2022

# І. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Анализ работы детского творческого объединения «Палитра» за 2021-2022 учебный год

В творческом объединении «Палитра» занимаются дети с 1 по 10 класс общеобразовательной школы. Группы детей в основном сформированы по возрасту и годам обучения.

Данный коллектив обучается по общеобразовательным общеразвивающим программам «Путешествие в мир искусства» «Путешествие в мир искусства+», «Путешествие в мир искусства (базовая)», рассчитанные для детей от 7 до 16 лет, включающие: живопись, рисунок, станковую композицию, декоративную композицию, декоративно-прикладное творчество, лепку и цветоведение.

**Целевое назначение программ** - способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.

Содержание программ содействует формированию творческой личности, через приобщения к искусству, самовыражение и социальную адаптацию.

Предлагаемая система обучения построена на принципах: доступности, наглядности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, т.е. учебный материал усваивается учащимися с различными способностями и подготовкой.

В результате обучения развивают ключевые компетенции: ценностно-смысловые -познание себя как художника, достигать значимых результатов в творческой деятельности, совершенствоваться в выбранном направлении искусства; общекультурные – овладение знаний о искусстве, национальных традиционных прикладных промыслах; учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые и личностного самосовершенствования.

Программы рассчитана на 3 уровня обучения: подготовительный 1 год, начальный – 3 года, углубленный – 2 года обучения.

Количество групп в 2021-2022 учебном году:

- 1 группа подготовительного уровня – 12 человек,
- 2 группа начального уровня 1 года обучения – 12 человек,
- 3 группа начального уровня 2 года обучения - 12 человек,
- 4 группа начального уровня 2 года обучения – 12 человек,
- 5 группа начального уровня 3 года обучения – 12 человек,
- 1+ группа подготовительного уровня – 12 человек,

2+ группа начального уровня 1 года обучения – 12 человек,  
3+ группа начального уровня 2 года обучения - 12 человек,  
4+ группа начального уровня 2 года обучения – 12 человек,  
5+ группа начального уровня 3 года обучения – 12 человек  
6 (базовая) группа углубленного уровня 1 года обучения – 12 человек.

- ✓ В 2021-2022 учебном году коллективом т.о. «Палитра» были организованы выставки: в ДЮЦ «Горка»: ко Дню открытых дверей, Открытию и Закрытию творческого сезона ДЮЦ «Горка» и коллектива «Палитра»; конкурс-выставка «Нет – коррупции!», «Мой любимый учитель» ко Дню учителя, «Травы, графика», «Яркие краски настроения» ко Дню матери, «Сухие травы», к 1 апреля, фотовыставка «Пасху радостно встречаем»;
- ✓ В ДТДМ: в гостиной, фойе 2 этажа, выставка работ-победителей конкурса «Весенняя палитра» в рамках фестиваля «Весенняя мозаика».
- ✓ Организация выставки детских работ в Публичной библиотеке «Осеннее совершенство», по заявке руководства Библиотеки,

Коллектив принял участие в конкурсах:

- ✓ II Всероссийский творческий конкурс для детей и взрослых «Таланты без границ» - 2 место,
- ✓ Всероссийский конкурс детского рисунка «Эколята – друзья и защитники Природы»- 1 участник,
- ✓ Региональный конкурс детских работ в «Весенняя мозаика» - Лауреат 1 степени – 3 диплома, лауреат 2 степени, диплом 3 степени – 3 шт,
- ✓ Региональный конкурс научных работ (Талнах) - Лауреат 1 степени,
- ✓ Конкурс детского рисунка «Таланты без границ»- Диплом III степни,
- ✓ Городской литературный конкурс «Живое слово»,
- ✓ Дворцовый турнир отборочный этап «Правила для всех!» -диплом победителя,
- ✓ Отборочный этап конкурса «Безопасно об опасном»- Диплом участника,
- ✓ Конкурс научных работ, ДТДМ -

В творческом объединении были проведены мероприятия:

- ✓ Конкурсно-игровая программа «Давайте познакомимся» Открытие творческого сезона,
- ✓ Познавательная игровая программа «При чем здесь Хэллуин?»,
- ✓ Конкурсно-игровая программа «Всемирный день хлеба»,
- ✓ Познавательная игровая программа «Что мы знаем о вегетарианстве»,
- ✓ Развлекательная конкурсная программа «День матери»,
- ✓ Игровая викторина «Международный день акварели»,
- ✓ Познавательная викторина «Новогодние приметы»,

- ✓ Познавательно- игровая программа «Иллюзии в живописи»,
- ✓ Познавательная игровая программа «Альтернативная история»,
- ✓ Игровая программа «Рождественские посиделки»,
- ✓ Развлекательная викторина «По сказкам Пушкина» ко Дню памяти поэта,
- ✓ Игровая программа «Мой идеал»,
- ✓ Познавательно-игровая программа «Масленица с традиционным русским чаепитием (способы заваривания и традиции),
- ✓ Познавательно-игровая программа «Церемония китайского чаепития»,
- ✓ Конкурсная программа «Гиперборея или Атлантида»,
- ✓ Конкурсно-игровая программа «К 9 мая».

Приняли участие в мероприятиях ДЮЦ «Горка», ДТДМ и города:

- ✓ Мастер-класс «Для милых мам»,
- ✓ Познавательно-игровая программа «День народного единства России»,
- ✓ Игровая викторина ко Дню работника культуры,
- ✓ Мастер-класс по изготовлению декоративных венков к Пасхе,
- ✓ Мероприятия по ТБ «Предупрежден – значит вооружен»,
- ✓ Церемония посвящения в учащиеся ДТДМ «Крохотулька»,
- ✓ Мероприятиях ДЮЦ «Гарри Поттер и новогодняя комната»,
- ✓ Познавательная программа «Пионерские легенды» ДЮЦ «Горка»,
- ✓ Шанс-викторина «К полёту готов!»,
- ✓ Открытие и закрытие творческого сезона ДЮЦ «Горка»,
- ✓ Мастер-класс «Тотемные животные пастелью» в Колледже искусств.

По итогам проведенной аттестации в 2021-2022 учебном году в творческом объединении -12 выпускников, закончивших обучение по программе «Путешествие в мир искусства (базовая)».

В 2021-2022 году деятельность педагога:

- ✓ Подготовка и выступление на МО по теме «Индивидуальный маршрут профессионального развития педагога. Мотивация и сложности»,
- ✓ Проведение матер-классов: «Изготовление открытки ко дню Учителя», «Пасхальная комната» по изготовлению украшений к Пасхе, по изготовлению лент к 9 мая, по Зельеваренью в рамках новогодних мероприятий, ко «Дню матери»
- ✓ Руководство производственной практикой студентов Колледжа искусств,
- ✓ Подготовка и участие в ГМО выступления с презентацией по теме «Тестирование - как форма контроля знаний на занятиях по изобразительной деятельности»,
- ✓ Подготовка и проведение открытого занятия «Рисунок. Конструктивное рисование птиц»,
- ✓ Подготовка и выступление с презентацией на ГМО в дистанционном режиме с мастер-классом «Упражнения в освоении акварели»,

- ✓ Участие в качестве члена жюри в МБУ ДО «Дом детского творчества» и конкурса рисунков по правилам дорожного движения ДТДМ.

В течение учебного года с учащимися велся мониторинг, тестирование, отслеживание уровня усвоения программы и развития личностных качеств.

## 1.2 Характеристика детского объединения 2022-2023 учебный год

### 1.2.1 Состав творческого объединения:

Уровень обучения	№ группы	Год обучения	Кол-во уч-ся	Из них по возрасту			По полу	
				6-9 лет	10-14 лет	15-18 лет	девочек	мальчиков
подготовительный	1	1	12				12	-
начальный	2	1	12				12	-
начальный	3	2	12				12	-
начальный	4	3	12				12	-
углубленный	5	1	12				12	-
подготовительный	1+	1	12				12	
начальный	2+	1	12				12	
начальный	3+	2	12				12	
начальный	4+	3	12				12	
углубленный	5+	1	12				12	
углубленный	6	2	12				12	-
итого			72					

### 1.2.2 Источники планирования:

- план учебно-воспитательной и массовой работы ДТДМ;
- план работы клуба;
- образовательная программа творческого объединения;
- окружные и городские программы в области воспитания и дополнительного образования план работы клуба;
- положения о проведении муниципальных, окружных, городских или федеральных (международных) конкурсов, фестивалей, соревнований и пр.

### 1.2.3. Особенности учебного года:

- В 2022-2023 учебном году продолжается обучение учащихся, занимавшихся на стартовом, базовом и продвинутом уровне обучения в творческом объединении «ПАЛИТРА», а также впервые пришедшие на занятия изобразительной деятельностью и прошедшие предварительное тестирование.
- В связи с переходом на персонифицированное обучение, занятия на стартовом, базовом и 1 году обучения продвинутого уровня обучения состоят из двух образовательных программ: персонифицированной «Путешествие в

мир искусства», в которой основная часть занятий направлена на теоретические знания и упражнения на усвоение техник, и «Путешествие в мир искусства +», в которой выполняются творческие задания на отработку теории и навыков. Группа продвинутого уровня 2 года обучения занимается по одной программе «Путешествие в мир искусства (базовая), так как направлена главным образом на практические занятия.

- На стартовый уровень набор детей с сентября месяца, а так же добор детей на базовый уровень 1 и 2 года обучения, в связи с отчислением детей и поступлением в художественную школу, отъездом детей на постоянное место жительства в другие города.

- На первом году базового уровня обучения особое внимание уделяется отработке технических навыков в работе акварелью и гуашью.

- На втором году базового уровня усиливается тематическое рисование.

- На третьем году базового уровня отрабатывается конструктивное построение.

- В новом учебном году, на всех уровнях, усложняются задания по живописи с цветопередачей.

- Планируется так же усложнение занятий по направлениям декоративно-прикладного творчества.

- В течение года запланированы подготовка и участие в конкурсах и выставках.

- В текущем году планируется, по необходимости, дистанционная работа с учащимися для компенсации пропусков по болезни детей и активированных дней.

- Учитывая особенности учебного года: пандемия, дистанционные занятия и частые болезни детей и их семей, при неполном выполнении программы углубленного уровня 2 года обучения, возможно оставить некоторых учащихся на следующий учебный год на основании итоговой аттестации.

- В связи с переходом на новую систему обучения, в группах предполагается перестановка детей не по уровню обучения, а по возможности посещения занятий. Учитывая, допустимость занятий в группе с детьми индивидуально, темы занятий сохраняются в группе общие, различаются лишь требования к выполнению работы конкретному ребёнку индивидуально, в зависимости от уровня подготовки и срока обучения в коллективе.

## II/1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по программе «Путешествие в мир искусства»

### 2.1 Стартовый уровень, группа 1

#### 2.1.1 Организация учебного процесса:

**Цель рабочей программы на текущий учебный год** - развитие интереса учащихся к изобразительному искусству, овладение базовыми знаниями и опытом в направлении изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы**

Образовательные:

1. Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:

- сформировать понимание принципов рисования, приемов работы художественными материалами и инструментами;
- дать вводные знания по цветоведению;
- познакомить с основами композиции;

2. Научить выполнять простые работы различными художественными средствами, согласно поставленным задачам.

Развивающие:

- формировать интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать развитию творческих характеристик: логики и воображения.

Воспитательные:

- способствовать общекультурному развитию,
- стимулировать самоопределение в изобразительном искусстве;
- воспитывать ответственное отношение к деятельности.

**Режим занятий** в текущем учебном году - 1 раз в неделю (суббота) 2 учебных часа (по 45 минут/час).

Общее количество учебных часов по программе – 72 учебных часа

**Формы занятий и их сочетание** в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки:**

1. Учащиеся должны знать основные правила размещения элементов в композиции, на листе.
2. Уметь отличать техники нанесения акварельными и гуашевыми красками,
3. Предвидеть результаты смешивания цветов и применять знания на практике
4. Конструктивно рисовать простые предметы, несложных птиц и рыб по схемам.

Поэтому, несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах – практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приёмом.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: *вводная* на определение уровня подготовки, *промежуточная* и *итоговая* в конце учебного года.

**2.1.2 Календарный учебно-тематический план для стартового уровня**

**сентябрь**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.09	<b>Основные законы композиции. Организация трудового процесса.</b> Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки	1	1	комбинированная	тест, смотр ЗУН
2	10.09	<b>Основные законы композиции.</b> Компоновка на листе.	1	1	комбинированная	наблюдение
3	17.09	<b>Основные законы композиции.</b> Композиционный центр и масштаб	1	1	тренировочная	упражнения

4	24.09	<b>Рисунок.</b> Технические приёмы работы графитным карандашом	-	2	комбинированная	упражнения
		<b>Итого: 8</b>	3	5		

### октябрь

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.10	<b>Цветоведение.</b> Основные и составные цвета спектра	1	1	комбинированная	наблюдение
2	08.10	<b>Цветоведение.</b> Основные и составные цвета спектра	1	1	комбинированная	наблюдение
3	15.10	<b>Скульптура.</b> Рельеф.	1	1	комбинированная	упражнения
4	22.10	<b>Скульптура.</b> Рельеф.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
5	29.10	<b>Основные законы композиции.</b> Игровые упражнения	-	2	подведение итогов	выставка
		<b>Итого: 10</b>	3	7		

### ноябрь

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.11	<b>Цветоведение.</b> Теплые и холодные цвета цветового круга	1	1	практическая работа	упражнения
2	12.11	<b>Цветоведение.</b> Теплые и холодные цвета цветового круга	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	19.11	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	-	2	самостоятельная работа	наблюдение

4	26.11	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
<b>Итого: 8</b>			1	7		

### декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.12	<b>Основные законы композиции.</b> Открытая и замкнутая композиция	1	1	комбинированная	упражнения
2	10.12	<b>Рисунок.</b> Технические приёмы работы графитным карандашом	-	2	комбинированная	упражнения
3	17.12	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
4	24.12	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	1	1	комбинированная	наблюдение
<b>Итого: 8</b>			2	6		

### январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	14.01	<b>Законы композиции.</b> Организация рабочего места, техника безопасности.	1	1	практическая работа	наблюдение, беседа
2	21.01	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	-	2	практическая работа	наблюдение
3	28.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивный рисунок простых птиц по заданным схемам	1	1	комбинированная	наблюдение
<b>Итого: 6</b>			2	4		

**февраль**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.02	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами	-	2	практическая работа	упражнения
2	11.02	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами	1	1	комбинированная	наблюдение
3	18.02	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Аппликация	1	1	комбинированная	наблюдение
4	25.02	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректура
<b>Итого: 8</b>			2	6		

**март**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.03	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	-	2	комбинированная	наблюдение
2	11.03	<b>Основные законы композиции.</b> Симметрия и асимметрия	1	1	комбинированная	наблюдение
3	18.03	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования	1	1	комбинированная	наблюдение
4	25.03	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	1	1	комбинированная	наблюдение
<b>Итого: 8</b>			3	5		

**апрель**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.04	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	1	1	комбинированная	наблюдение
2	08.04	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	15.04	<b>Основные законы композиции.</b> Компоновка на листе	-	2	комбинированная	упражнения
4	22.04	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Аппликация	1	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
5	29.04	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью	1	1	комбинированная	упражнения
<b>Итого: 10</b>			3	7		

### май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.05	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	1	1	практическая работа	тестирование и выставка, смотр ЗУН
2	13.05	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	20.05	<b>Рисунок.</b> Конструктивный рисунок простых птиц по заданным схемам	-	2	практическая работа	наблюдение
4	27.05	<b>Основные законы композиции.</b> Игровые упражнения	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>Итого: 8</b>			1	7		

## 2.2 Базовый уровень 1 г.о., группа 2

### 2.2.1 Организация учебного процесса:

**Цель рабочей программы на текущий учебный год** - развитие интереса учащихся к изобразительному искусству, овладение базовыми знаниями и опытом в направлении изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы**

##### ▪ Образовательные:

- ✓ познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности;
- ✓ познакомить с техникой работы художественными материалами;
- ✓ обучить применять законы композиции в творческих работах;
- ✓ познакомить со способами передачи объема, света, пространства в живописи;
- ✓ обучить конструктивному построению предметов, животных и людей;
- ✓ научить выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

##### ▪ Развивающие:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики, анализу;

##### ▪ Воспитательные:

- ✓ способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельностью;
- ✓ воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

**Режим занятий** в текущем учебном году - 1 раза в неделю (пятница 2 учебный часа) (по 45 минут/час).

Общее количество учебных часов по программе – 72 учебных часа.

**Формы занятий и их сочетание** в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

### ***Ожидаемые результаты и способы их оценки:***

1. Учащиеся должны знать основные законы композиции: центр, масштаб, замкнутая и открытая композиции
2. Знать и применять на практике основные принципы работы акварелью и гуашью.
3. Поэтапно выполнять творческие работы учитывая правильную последовательность.
4. Аккуратно выполнять художественные работы.

Несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах – практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приёмом.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: ***вводная*** на определение уровня подготовки, ***промежуточная*** и ***итоговая*** в конце учебного года.

### ***2.2.2 Календарный учебно-тематический план для базового уровня 1 г.о.***

#### **сентябрь**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.09	<b>Основные законы композиции.</b> Материалы и инструменты (карандаш, краски)	1	1	репродуктивная	наблюдение
2	09.09	<b>Основные законы композиции.</b> Компонировка на листе.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	16.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Производные формы	-	2	комбинированная	наблюдение

4	23.09	<b>Живопись.</b> Акварель. «Осеннее многоцветье»	1	1	самостоятельная работа	упражнения
5	30.09	<b>Основные законы композиции.</b> Ритм. Упражнения	1	1	комбинированная	наблюдение
		<b>Итого:10</b>	3	7		

### октябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	07.10	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение форм	-	2	самостоятельная работа	выставка
2	14.10	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Штриховка, виды и стили	-	2	практическая работа	упражнения
3	21.10	<b>Цветоведение.</b> Основные и составные цвета. Упражнения	-	2	практическая работа	наблюдение
4	28.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Аппликация	-	2	самостоятельная работа	выставка
		<b>Итого: 8</b>	-	8		

### ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	11.11	<b>Декоративная композиция.</b> Народные промыслы. Дымка	2	-	комбинированная	упражнения
2	18.11	<b>Живопись.</b> Акварель. Технические приёмы. «Морское царство».	1	1	комбинированная	наблюдение
3	25.11	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Роспись на предметах	1	1	практическая работа	наблюдение
		<b>Итого: 6</b>	4	2		

**декабрь**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.12	<b>Основные законы композиции.</b> Открытая и замкнутая композиции. Промежуточная аттестация	1	1	практическая работа	тестирование и выставка, смотр ЗУН
2	09.12	<b>Основные законы композиции.</b> Открытая и замкнутая композиции	-	2	самостоятельная работа	упражнения
3	16.12	<b>Цветоведение.</b> Дополнительные цвета.	1	1	практическая работа	упражнения
4	23.12	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
5	30.12	<b>Станковая композиция.</b> Бытовой жанр.	-	2	самостоятельная работа	выставка
<b>Итого: 10</b>			2	8		

**январь**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	13.01	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	-	2	практическая работа	наблюдение
2	20.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование птиц и животных.	1	1	практическая работа	наблюдение
3	27.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование птиц и животных.	-	2	комбинированная	наблюдение
<b>Итого: 6</b>			1	5		

**февраль**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1	03.02	<b>Станковая композиция.</b> Батальный жанр.	-	2	практическая работа	наблюдение
2	10.02	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование портрета.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	17.02	<b>Живопись.</b> Приёмы в акварельной живописи.	1	1	практическая работа	упражнения
<b>Итого: 6</b>			1	5		

### март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.03	<b>Живопись.</b> Приёмы акварельной живописи. Абстракция	1	1	комбинированная	наблюдение
2	10.03	<b>Цветоведение.</b> Дополнительные, контрастные цвета	1	1	практическая работа	упражнения
3	17.03	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование фигуры человека.	1	1	практическая работа	наблюдение
4	24.03	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Бумагопластика	-	2	практическая работа	наблюдение
5	31.03	<b>Основные законы композиции.</b> Композицион. размещение.	1	1	комбинированная	упражнения
<b>Итого: 10</b>			4	6		

### апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	07.04	<b>Цветоведение.</b> Теплые и холодные цвета. «Жаркие страны»	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка

2	14.04	<b>Цветоведение.</b> Теплые и холодные цвета. «Дождь в лесу».	-	2	комбинированная	наблюдение
3	21.04	<b>Станковая композиция.</b> Анималистический жанр	1	1	комбинированная	упражнения
4	28.04	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент	1	1	комбинированная	упражнения
<b>Итого: 10</b>			4	6		

### **май**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.05	<b>Станковая композиция.</b> Анималистический жанр	1	1	комбинированная	наблюдение
2	12.05	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование фигуры человека в движении.	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	19.05	<b>Станковая композиция.</b> Бытовой жанр. «Я радуюсь весне»	2	-	практическая работа	эскизы
4	26.05	<b>Станковая композиция.</b> Бытовой жанр. «Я радуюсь весне»	-	2	самостоятельная работа	выставка
<b>Итого: 8</b>			4	4		

## **2.3 Базовый уровень 2 г.о., группа 3**

### **2.3.1 Организация учебного процесса:**

**Цель рабочей программы на текущий учебный год** - способствовать развитию творческих способностей в процессе занятий изобразительной деятельностью.

**Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы**

- Образовательные:

1. Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:

- ✓ познакомить с художественными материалами и техниками работы с ними;
- ✓ обучить применять основные законы композиции;
- ✓ познакомить с стилевыми подходами в живописи;
- ✓ обучить конструктивно подходить к рисованию предметов, животных, людей;
- ✓ познакомить с Полхов-Майданским народным художественным промыслом.

2. Научить выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

▪ Развивающие:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики, анализу;

▪ Воспитательные:

- ✓ способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельностью;
- ✓ воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

**Режим занятий** в текущем учебном году - 1 раз в неделю (четверг 2 учебных часа) (по 45 минут/час).

Общее количество учебных часов по программе – 72 учебных часа

**Формы занятий и их сочетание** в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки:**

1. Знать основные законы: композиции, размещения декоративных элементов на плоскости, спектра, конструктивного построения предметов, животных.
2. Применять знания цветопередачи в спектре,
3. Поэтапно выполнять: творческие работы с использованием технических навыков выбранных материалов.
4. Выполнять декоративные техники рисования и прикладного творчества.

Поэтому, несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах – практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приёмам.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: *вводная* на определение уровня подготовки, *промежуточная* и *итоговая* в конце учебного года.

### 2.3.2 Календарный учебно-тематический план для базового уровня 2 г.о.

#### сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.09	<b>Основные законы композиции.</b> Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки	1	1	практическая работа	тест, смотр ЗУН
2	08.09	<b>Основные законы композиции.</b> Центр, масштаб.	-	2	комбинированная	наблюдение
3	15.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Сангина и уголь.	1	1	тренировочная	упражнения
4	22.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Сангина и уголь.	-	2	комбинированная	наблюдение
5	29.09	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	1	1	самостоятельная работа	наблюдение
		<b>Итого: 10</b>	3	7		

#### октябрь

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	1	1	комбинированная	упражнения
2	13.10	Декоративное творчество. Папье-маше.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	20.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
4	27.10	Декоративная композиция. Упрощение форм.	-	2	самостоятельная работа	выставка
<b>Итого: 8</b>			1	7		

### ноябрь

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме.	1	1	комбинированная	наблюдение
2	10.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме.	-	2	комбинированная	упражнения
3	17.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме.	-	2	комбинированная	наблюдение
4	24.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме.	-	2	практическая работа	выставка
<b>Итого: 8</b>			1	7		

### декабрь

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.12	Рисунок. Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	1	1	комбинированная	упражнения

2	08.12	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	1	1	самостоятельная работа	эскизы
3	15.12	<b>Станковая композиция.</b> Анималистический жанр	1	1	практическая работа	наблюдение
4	22.12	<b>Цветоведение.</b> Теплые и холодные цвета	1	1	самостоятельная работа	наблюдение
5	29.12	<b>Живопись. Гуашь.</b> Применение навыков работы гуашью.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
<b>Итого: 10</b>			4	6		

### январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	12.01	<b>Живопись.</b> Акварель. Заливки и переходы.	-	2	практическая работа	наблюдение
2	19.01	<b>Живопись.</b> Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	2	комбинированная	наблюдение
3	26.01	<b>Живопись.</b> Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>Итого: 6</b>			-	6		

### февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.02	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование фигуры человека.	-	2	практическая работа	наблюдение
2	09.02	<b>Цветоведение.</b> Основные цвета.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	16.02	<b>Скульптура.</b> Рельеф.	2	-	комбинированная	наблюдение

		<b>Итого: 6</b>	2	4		
--	--	-----------------	---	---	--	--

**март**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.03	<b>Декоративная композиция.</b> Народные художественные промыслы. Полхов-Майдан.	-	2	комбинированная	наблюдение
2	09.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	2	-	комбинированная	упражнения
3	16.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	2	практическая работа	упражнения
4	23.03	<b>Декоративная композиция.</b> Декоративная роспись.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
5	30.03	<b>Декоративная композиция.</b> Декоративная роспись.	-	2	практическая работа	выставка
		<b>Итого: 10</b>	2	8		

**апрель**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.04	<b>Декоративная композиция.</b> Декоративная роспись.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
2	13.04	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	20.04	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка

4	27.04	<b>Цветоведение.</b> Основные цвета. Тональность.	1	1	комбинированная	упражнения
		<b>Итого: 8</b>	2	6		

## май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.05	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	11.05	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	18.05	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение форм.	2	-	практическая работа	наблюдение и корректировка
4	25.05	<b>Цветоведение.</b> Составные цвета.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
		<b>Итого: 8</b>	2	6		

## 2.4 Базовый уровень 3 г.о., группа 4

### 2.4.1 Организация учебного процесса:

**Цель рабочей программы на текущий учебный год** - способствовать развитию творческих способностей учащихся в процессе обучения техническим навыкам выполнения художественной работы.

#### **Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы**

##### Образовательные:

1. Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:
  - познакомить с техникой работы художественными материалами;
  - обучить применять законы композиции в творческих работах;

- познакомить со способами передачи объема, света, пространства в живописи;
- обучить конструктивному построению предметов, животных и людей.

2. Научить выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

Развивающие:

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики;

Воспитательные:

- способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

**Режим занятий** в текущем учебном году - 1 раза в неделю (воскресенье 2 учебных часа) (по 45 минут/час).

Общее количество учебных часов по программе – 72 учебных часа

**Формы занятий и их сочетание** в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки:**

1. Знать основные принципы и законы: симметрии, построения перспективы, постановки и выполнения натюрморта, размещения элементов в композиции, утрирования форм, абстракции, пропорционального рисования людей в движении, приёмов рисования акварелью и гуашью, спектра,
2. Выполнять упражнения на логику и воображение,
3. Выполнять с отработкой светотени: натюрморты и творческие работы,
4. Самостоятельно подбирать наглядный материал для творческих заданий.

Несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируются теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах – практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приёмам.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: *вводная* на определение уровня подготовки, *промежуточная* и *итоговая* в конце учебного года.

#### 2.4.2 Календарный учебно-тематический план для базового уровня 3 г.о.

##### сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Бумага и карандаш.	-	2	репродуктивная	упражнения
2	11.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Свет и тень.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
3	18.09	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
4	25.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение форм	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
<b>Итого: 8</b>			-	8		

##### октябрь

№	Дата я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.10	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов.	1	1	комбинированная	упражнения
2	09.10	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов.	1	1	комбинированная	упражнения

3	16.10	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
4	23.10	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
5	30.10	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
<b>Итого: 10</b>			2	8		

### ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.11	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	1	1	комбинированная	упражнения
2	13.11	Декоративно-прикладное творчество. Пирография	1	1	комбинированная	упражнения
3	20.11	Декоративная композиция. Абстракция.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
4	27.11	Станковая композиция. Натюрморт.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
<b>Итого: 8</b>			2	6		

### декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.12	Цветоведение. Дополнительные цвета	1	1	комбинированная	упражнения
2	11.12	Живопись. Акварель. Ботаническая живопись	1	1	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
3	18.12	Живопись. Акварель. Ботаническая живопись	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка

4	25.12	<b>Скульптура. Объемная лепка.</b>	1	1	комбинированная	упражнения
<b>Итого: 8</b>			3	5		

### январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	15.01	<b>Станковая композиция. Портрет.</b>	-	2	практическая работа	наблюдение
2	22.01	<b>Станковая композиция. Портрет.</b>	-	2	практическая работа	выставка
3	29.01	<b>Скульптура. Объемная лепка.</b>	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>Итого: 6</b>			-	6		

### февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.02	<b>Станковая композиция. Натюрморт.</b>	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
2	12.02	<b>Декоративная композиция. Упрощение.</b>	1	1	комбинированная	упражнения
3	19.02	<b>Живопись. Гуашь.</b>		2	практическая работа	наблюдение и корректировка
4	26.02	<b>Живопись. Гуашь.</b>	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
<b>Итого: 8</b>			2	6		

### март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1	05.03	<b>Основные законы композиции.</b> Выделение цветом	-	2	практическая работа	наблюдение
2	12.03	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	19.03	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	2	практическая работа	наблюдение
4	26.03	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>Итого: 8</b>			-	8		

#### апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.04	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	-	2	практическая работа	наблюдение
2	09.04	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж.	-	2	практическая работа	выставка
3	16.04	<b>Рисунок.</b> Конструктивное построение фигуры человека.	-	2	практическая работа	упражнения
4	23.04	<b>Рисунок.</b> Конструктивное построение фигуры человека.	1	1	практическая работа	упражнения
5	30.04	<b>Цветоведение.</b> Тональность	1	1	практическая работа	упражнения
<b>Итого: 10</b>			2	8		

#### май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	07.05	<b>Цветоведение.</b> Основные цвета. Упражнения	-	2	самостоятельная работа	наблюдение

2	14.05	<b>Живопись.</b> Акварель	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	21.05	<b>Живопись.</b> Акварель	-	2	самостоятельная работа	выставка
4	28.05	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	выставка
<b>Итого: 8</b>			-	8		

## **2.5 Продвинутый уровень 1 г.о., группа 5**

### **2.5.1 Организация учебного процесса:**

**Цель рабочей программы на текущий учебный год** - способствовать развитию навыков работы различными материалами и техниками для создания творческих художественных работ.

#### **Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы**

##### Образовательные:

1. Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:
  - познакомить с приёмами работы с художественными материалами;
  - обучить самостоятельно применять законы композиции в творческих работах;
  - обучить передавать объём, освещение и пространство различными художественными способами;
  - научить создавать и анализировать конструктивный рисунок предметов, животных, людей.
2. Научить качественно выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

##### Развивающие:

- поддерживать эмоциональный интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать умению использовать воображение и логику для нестандартного подхода к поставленным задачам.
- стимулировать стремление отстаивать свою точку зрения;

Воспитательные:

- формирование этических представлений, эстетического вкуса;
- поддержать стремления к апробации своих возможностей.

**Режим занятий** в текущем учебном году - 1 раза в неделю (суббота 2 учебных часа) (по 45 минут/час).

Общее количество учебных часов по программе – 72 учебных часа

**Формы занятий и их сочетание** в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки:**

1. Знать и применять основы построения: композиции, перспективы, сложных предметов со светопередачей, рисунка животных в движении,
2. Уметь анализировать свою работу,
3. Выполнять творческие работы с использованием технических приёмов, согласно замыслу: акварелью, гуашью, графитным карандашом, пирографом, папье-маше и по предварительным эскизам,
4. Соблюдать пропорции изображения и выделять главное и второстепенное в творческой работе.

Поэтому, несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах – практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приёмом.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: **вводная** на определение уровня подготовки, **промежуточная** и **итоговая** в конце учебного года.

**2.5.2 Календарный учебно-тематический план для продвинутого уровня 1.г.о.**

**сентябрь**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.09	<b>Основные законы композиции.</b> Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки	2	-	практическая работа	тест, смотр ЗУН
2	10.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	17.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение.	-	2	практическая работа	наблюдение
4	24.09	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов.	-	2	практическая работа	наблюдение
		<b>Итого: 8</b>	2	6		

**октябрь**

№	Дата я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	1	1	комбинированная	упражнения
2	08.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	1	1	комбинированная	наблюдение
3	15.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	-	2	комбинированная	наблюдение
4	22.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	-	2	комбинированная	наблюдение
5	29.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	-	2	комбинированная	наблюдение
		<b>Итого: 10</b>	2	8		

**ноябрь**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.11	<b>Скульптура.</b> Объёмная лепка. Изготовление вазы из керамики.	1	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	12.11	<b>Скульптура.</b> Объёмная лепка. Изготовление вазы из керамики.	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
3	19.11	<b>Скульптура.</b> Объёмная лепка. Изготовление вазы из керамики.	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
4	26.11	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
<b>Итого: 8</b>			1	7		

### декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.12	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Роспись на предметах интерьера	1	1	комбинированная	упражнения
2	10.12	<b>Цветоведение.</b> Монохромные и полихромные цвета	2	-	комбинированная	упражнения
3	17.12	<b>Цветоведение.</b> Монохромные и полихромные цвета	-	2	практическая работа	наблюдение
4	24.12	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
<b>Итого: 8</b>			3	5		

### январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1	14.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивный рисунок рыб и животных.	1	1	комбинированная	упражнения
2	21.01	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	1	1	комбинированная	эскизы
3	28.01	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>Итого: 6</b>			2	4		

### февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.02	<b>Станковая композиция.</b> Батальный жанр.	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
2	11.02	<b>Станковая композиция.</b> Батальный жанр.	-	2	практическая работа	выставка
3	18.02	<b>Живопись.</b> Акварель	-	2	практическая работа	наблюдение
4	25.02	<b>Живопись.</b> Акварель	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>Итого: 8</b>			1	7		

### март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент.	2	-	комбинированная	упражнения
2	11.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	18.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент.	-	2	практическая работа	выставка

4	25.03	<b>Станковая композиция. Пейзаж.</b>	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>Итого: 8</b>			2	6		

### апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.04	<b>Живопись. Гуашь</b>	1	1	комбинированная	эскизы
2	08.04	<b>Живопись. Гуашь</b>	1	1	комбинированная	эскизы
3	15.04	<b>Живопись. Гуашь</b>	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
4	22.04	<b>Живопись. Гуашь</b>	-	2	комбинированная	выставка
5	29.04	<b>Живопись. Гуашь</b>	-	2	практическая работа	упражнения
<b>Итого: 10</b>			2	8		

### май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.05	<b>Живопись. Акварель.</b>	2	-	практическая работа	тестирование и выставка, смотр ЗУН
2	13.05	<b>Живопись. Акварель</b>	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	20.05	<b>Живопись. Акварель</b>	-	2	самостоятельная работа	наблюдение

4	27.05	<b>Живопись.</b> Акварель	-	2	самостоятельна я работа	наблюдение
<b>Итого: 8</b>			2	6		

## II/2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по программе «Путешествие в мир искусства +»

**2.1 Стартовый уровень, группа 1+.**

**2.1.1 Организация учебного процесса:**

**Цель рабочей программы на текущий учебный год** - развитие интереса учащихся к изобразительному искусству, овладение базовыми знаниями и опытом в направлении изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы**

Образовательные:

3. Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:

- сформировать понимание принципов рисования, приемов работы художественными материалами и инструментами;
- дать вводные знания по цветоведению;
- познакомить с основами композиции;

4. Научить выполнять простые работы различными художественными средствами, согласно поставленным задачам.

Развивающие:

- формировать интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать развитию творческих характеристик: логики и воображения.

Воспитательные:

- способствовать общекультурному развитию,
- стимулировать самоопределение в изобразительном искусстве;

➤ воспитывать ответственное отношение к деятельности.

**Режим занятий** в текущем учебном году - 1 раза в неделю (воскресенье 2 учебных часа) (по 45 минут/час).

Общее количество учебных часов по программе – 72 учебных часа

**Формы занятий и их сочетание** в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки:**

5. Учащиеся должны знать основные правила размещения элементов в композиции, на листе.
6. Уметь отличать техники нанесения акварельными и гуашевыми красками,
7. Предвидеть результаты смешивания цветов и применять знания на практике
8. Конструктивно рисовать простые предметы, несложных птиц и рыб по схемам.

Поэтому, несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах – практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приёмом.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: **вводная** на определение уровня подготовки, **промежуточная** и **итоговая** в конце учебного года.

### 2.1.2 Календарный учебно-тематический план для стартового уровня

**сентябрь**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1	04.09	<b>Основные законы композиции. Организация трудового процесса.</b> Правила пользования инструментами и материалами (карандаш, краски)	1	1	репродуктивная	наблюдение
2	11.09	<b>Основные законы композиции.</b> Компонировка на листе.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	18.09	<b>Основные законы композиции.</b> Композиционный центр и масштаб	1	1	комбинированная	наблюдение
4	25.09	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами	1	1	самостоятельная работа	упражнения
<b>Итого: 8</b>			3	5		

### октябрь

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.10	<b>Рисунок.</b> Конструктивный рисунок простых рыб по заданным схемам	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
2	09.10	<b>Цветоведение.</b> Основные и составные цвета спектра	-	2	практическая работа	упражнения
3	16.10	<b>Скульптура.</b> Рельеф	-	2	практическая работа	наблюдение
4	23.10	<b>Скульптура.</b> Рельеф	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
5	30.10	<b>Основные законы композиции.</b> Последовательность работ	-	2	практическая работа	упражнения
<b>Итого: 10</b>			-	10		

### ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.11	<b>Цветоведение.</b> Основные и составные цвета	1	1	комбинированная	упражнения
2	13.11	<b>Цветоведение.</b> Теплые и холодные цвета цветового круга	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
6	20.11	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	1	1	комбинированная	упражнения
8	27.11	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	-	2	подведение итогов	выставка
<b>Итого: 8</b>			2	6		

#### декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.12	<b>Основные законы композиции.</b> Открытая и замкнутая композиция.	-	2	практическая работа	тестирование и выставка,
2	11.12	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	1	1	комбинированная	упражнения
3	18.12	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
4	25.12	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	-	2	комбинированная	выставка
<b>Итого: 8</b>			1	7		

#### январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1	15.01	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	-	2	комбинированная	наблюдение
2	22.01	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	29.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивный рисунок простых птиц по заданным схемам	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>Итого: 6</b>			-	6		

### февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.02	<b>Основные законы композиции.</b> Правила пользования инструментами и материалами	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
2	12.02	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	-	2	практическая работа	выставка
3	19.02	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Аппликация	-	2	практическая работа	выставка
4	26.02	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов в соотношении с геометрическими фигурами	-	2	практическая работа	наблюдение и собеседование
<b>Итого: 8</b>			1	7		

### март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.03	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	-	2	практическая работа	выставка
2	12.03	<b>Основные законы композиции.</b> Симметрия и асимметрия	-	2	практическая работа	наблюдение и опрос

3	19.03	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования	-	2	практическая работа	наблюдение
4	26.03	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>Итого: 8</b>			-	8		

### апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.04	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	-	2	практическая работа	наблюдение
2	09.04	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	-	2	практическая работа	выставка
3	16.04	<b>Основные законы композиции.</b> Компоновка на листе	-	2	практическая работа	наблюдение и собеседование
4	23.04	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Аппликация	-	2	практическая работа	наблюдение
5	30.04	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Аппликация	-	2	практическая работа	выставка
<b>Итого: 10</b>			-	10		

### май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	07.05	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	1	1	комбинированная	упражнения
2	14.05	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	-	2	практическая работа	выставка
3	21.05	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы рисования акварелью.	-	2	практическая работа	наблюдение

4	28.05	<b>Живопись.</b> Гуашь. Приёмы рисования гуашью	-	2	практическая работа	выставка
		<b>Итого: 8</b>	1	7		

## 2.2 Базовый уровень 1 г.о., группа 2+

### 2.2.1 Организация учебного процесса:

**Цель рабочей программы на текущий учебный год** - развитие интереса учащихся к изобразительному искусству, овладение базовыми знаниями и опытом в направлении изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы**

##### ▪ Образовательные:

- ✓ познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности;
- ✓ познакомить с техникой работы художественными материалами;
- ✓ обучить применять законы композиции в творческих работах;
- ✓ познакомить со способами передачи объема, света, пространства в живописи;
- ✓ обучить конструктивному построению предметов, животных и людей;
- ✓ научить выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

##### ▪ Развивающие:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики, анализу;

##### ▪ Воспитательные:

- ✓ способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельностью;
- ✓ воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

**Режим занятий** в текущем учебном году - 2 раза в неделю (среда 3 учебных часа и пятница 1 учебный час) (по 45 минут/час).

Общее количество учебных часов по программе – 144 учебных часа.

**Формы занятий и их сочетание** в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки:**

1. Учащиеся должны знать основные законы композиции: центр, масштаб, замкнутая и открытая композиции
2. Знать и применять на практике основные принципы работы акварелью и гуашью.
3. Поэтапно выполнять творческие работы учитывая правильную последовательность.
4. Аккуратно выполнять художественные работы.

Несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах – практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приёмам.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: **вводная** на определение уровня подготовки, **промежуточная** и **итоговая** в конце учебного года.

### 2.2.2 Календарный учебно-тематический план для базового уровня 1 г.о.

#### сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1	02.09	<b>Основные законы композиции.</b> Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки	-	1	репродуктивная	наблюдение
2	07.09	<b>Основные законы композиции.</b> Материалы и инструменты (карандаш, краски)	-	3	комбинированная	наблюдение
3	09.09	<b>Основные законы композиции.</b> Компонировка на листе.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
4	14.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы работы графитным карандашом	1	2	тренировочная	упражнения
5	16.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования от производных форм	-	1	комбинированная	наблюдение
6	21.09	<b>Живопись.</b> Акварель. Упражнения	1	2	тренировочная	упражнения
7	23.09	<b>Живопись.</b> Акварель. «Осеннее многоцветье»	-	1	самостоятельная работа	упражнения
8	28.09	<b>Живопись.</b> Акварель. «Осеннее многоцветье»	-	3	самостоятельная работа	
9	30.09	<b>Основные законы композиции.</b> Ритм. Упражнения	-	1		
		<b>Итого: 17</b>	2	15		

### октябрь

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.10	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение форм.	1	2	комбинированная	наблюдение
2	07.10	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение форм	-	1	самостоятельная работа	выставка
3	12.10	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Штриховка, виды и стили	1	2	практическая работа	упражнения
4	14.10	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Штриховка, виды и стили	-	1	практическая работа	упражнения

5	19.10	<b>Цветоведение.</b> Основные и составные цвета. Упражнения	1	2	практическая работа	упражнения
6	21.10	<b>Цветоведение.</b> Основные и составные цвета. Упражнения	-	1	практическая работа	наблюдение
7	26.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Оригами.	1	2	комбинирован ная	наблюдение
8	28.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Оригами.	-	1	самостоятельн ая работа	выставка
<b>Итого: 17</b>			4	13		

### ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.11	<b>Основные законы композиции.</b> Горизонт, линейная и воздушная перспектива. Упражнения	1	2	практическая работа	упражнения
2	09.11	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. «Яркие краски природы»	-	3	самостоятельн ая работа	наблюдение
3	11.11	<b>Декоративная композиция.</b> Народные промыслы. Дымка	-	1	комбинирован ная	упражнения
4	16.11	<b>Декоративная композиция.</b> Народные промыслы. Дымка	-	3	самостоятельн ая работа	наблюдение
5	18.11	<b>Живопись. Акварель.</b> Технические приёмы. «Морское царство».	-	1	комбинирован ная	наблюдение
6	23.11	<b>Живопись. Акварель.</b> Технические приёмы. «Морское царство».	1	2	самостоятельн ая работа	наблюдение
7	25.11	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование птиц и животных.	-	1	практическая работа	наблюдение

8	30.11	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование птиц и животных.	1	2	комбинированная	упражнения
<b>Итого: 18</b>			3	15		

### декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.12	<b>Основные законы композиции.</b> Открытая и замкнутая композиции. Промежуточная аттестация	-	1	практическая работа	тестирование и выставка, смотр ЗУН
2	07.12	<b>Основные законы композиции.</b> Открытая и замкнутая композиции.	-	3	самостоятельная работа	упражнения
3	09.12	<b>Основные законы композиции.</b> Открытая и замкнутая композиции	-	1	самостоятельная работа	упражнения
4	14.12	<b>Основные законы композиции.</b> Открытая и замкнутая композиции	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
5	16.12	<b>Цветоведение.</b> Хроматические и ахроматические цвета.	-	1	практическая работа	упражнения
6	21.12	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	2	1	комбинированная	наблюдение
7	23.12	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
8	28.12	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	-	3	самостоятельная работа	выставка
9	30.12	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	-	1	самостоятельная работа	выставка
<b>Итого: 17</b>			2	15		

### январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	11.01	<b>Законы композиции.</b> Ассоциации и типизации.	1	2	практическая работа	тестирование
2	13.01	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	-	1	практическая работа	наблюдение
3	18.01	<b>Станковая композиция.</b> Анималистический жанр	-	3	комбинированная	наблюдение
4	20.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование птиц и животных.	-	1	практическая работа	наблюдение
5	25.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование птиц и животных.	-	3	практическая работа	наблюдение
6	27.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование птиц и животных.	-	1	комбинированная	наблюдение
<b>Итого: 12</b>			1	11		

### Февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.02	<b>Станковая композиция.</b> Батальный жанр.	1	2	практическая работа	упражнения
2	03.02	<b>Станковая композиция.</b> Батальный жанр.	-	1	практическая работа	наблюдение
3	08.02	<b>Станковая композиция.</b> Портрет. Бытовой жанр	1	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
4	10.02	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование портрета.	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
5	15.02	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование портрета.	1	2	комбинированная	наблюдение

6	17.02	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы в акварельной живописи.	-	3	практическая работа	упражнения
7	22.02	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы в акварельной живописи.	-	1	практическая работа	упражнения
		<b>Итого: 15</b>	3	12		

### март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент в квадрате	1	2	комбинированная	упражнения
2	03.03	<b>Живопись.</b> Акварель. Приёмы в акварельной живописи.	-	1	комбинированная	наблюдение
3	10.03	<b>Цветоведение.</b> Дополнительные, контрастные цвета	-	1	практическая работа	упражнения
4	15.03	<b>Цветоведение.</b> Дополнительные, контрастные цвета	-	3	комбинированная	упражнения
5	17.03	<b>Цветоведение.</b> Монохромные и полихромные цвета	-	1	практическая работа	наблюдение
6	22.03	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Аппликация и коллаж. <b>Декоративная композиция.</b> Промграфика	1	2	комбинированная	наблюдение
7	24.03	<b>Декоративная композиция.</b> Промграфика	-	1	практическая работа	наблюдение
8	29.03	<b>Основные законы композиции.</b> Открытая и замкнутая композиции	-	3	практическая работа	выставка
9	31.03	<b>Основные законы композиции.</b> Композиционное размещение.	-	1	комбинированная	упражнения
		<b>Итого: 17</b>	2	15		

**апрель**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.04	<b>Основные законы композиции.</b> Композиционное размещение.	-	3	практическая работа	наблюдение и корректировка
2	07.04	<b>Цветоведение.</b> Теплые и холодные цвета. «Жаркие страны»	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	12.04	<b>Цветоведение.</b> Теплые и холодные цвета. «Дождь в лесу».	-	3	практическая работа	наблюдение
4	14.04	<b>Цветоведение.</b> Близкие цвета и доминирующие.	-	1	комбинированная	наблюдение
5	19.04	<b>Цветоведение.</b> Доминирующие цвета.	-	3	практическая работа	выставка
6	21.04	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование птиц и животных.	-	1	комбинированная	упражнения
7	26.04	<b>Станковая композиция.</b> Анималистический жанр.	1	2	комбинированная	упражнения
8	28.04	<b>Декоративная композиция.</b> Промышленная графика. Эскиз.	-	1	комбинированная	упражнения
<b>Итого: 17</b>			1	16		

**май**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.05	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	1	2	практическая работа	тестирование и выставка
2	05.05	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	-	1	комбинированная	наблюдение

3	12.05	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование фигуры человека в движении.	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
4	17.05	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование фигуры человека в движении.	-	3	практическая работа	наблюдение
5	19.05	<b>Основные законы композиции.</b> Симметрия и асимметрия.	-	1	практическая работа	эскизы
6	24.05	<b>Скульптура.</b> Объемная лепка	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
7	26.05	<b>Станковая композиция.</b> Бытовой жанр. «Я радуюсь весне»	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
8	31.05	<b>Станковая композиция.</b> Бытовой жанр. «Я радуюсь весне»	-	3	самостоятельная работа	выставка
<b>Итого: 16</b>			1	15		

### 2.3 Базовый уровень 2 г.о., группа 3+

#### 2.3.1 Организация учебного процесса:

**Цель рабочей программы на текущий учебный год** - способствовать развитию творческих способностей в процессе занятий изобразительной деятельностью.

#### **Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы**

##### ▪ Образовательные:

1. Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:

- ✓ познакомить с художественными материалами и техниками работы с ними;
- ✓ обучить применять основные законы композиции;
- ✓ познакомить с стилевыми подходами в живописи;
- ✓ обучить конструктивно подходить к рисованию предметов, животных, людей;

- ✓ познакомить с Полхов-Майданским народным художественным промыслом.
- 2. Научить выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.
  - Развивающие:
- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики, анализу;
  - Воспитательные:
- ✓ способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельностью;
- ✓ воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

**Режим занятий** в текущем учебном году - 2 раза в неделю (вторник 3 учебных часа и четверг 1 учебный час) (по 45 минут/час).

Общее количество учебных часов по программе – 144 учебных часа

**Формы занятий и их сочетание** в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки:**

1. Знать основные законы: композиции, размещения декоративных элементов на плоскости, спектра, конструктивного построения предметов, животных.
2. Применять знания цветопередачи в спектре,
3. Поэтапно выполнять: творческие работы с использованием технических навыков выбранных материалов.
4. Выполнять декоративные техники рисования и прикладного творчества.

Поэтому, несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах – практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приёмам.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: **вводная** на определение уровня подготовки, **промежуточная** и **итоговая** в конце учебного года.

### 2.3.2 Календарный учебно-тематический план для базового уровня 2 г.о.

#### сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.09	<b>Основные законы композиции.</b> Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки	-	1	практическая работа	тест, смотр ЗУН
2	06.09	<b>Основные законы композиции.</b> Центр, масштаб.	1	2	репродуктивная	наблюдение
3	08.09	<b>Основные законы композиции.</b> Центр, масштаб.	-	1	комбинированная	наблюдение
4	13.09	<b>Основные законы композиции.</b> Компоновка на листе.	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
5	15.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Сангина и уголь.	-	1	тренировочная	упражнения
6	20.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Сангина и уголь.	-	3	комбинированная	наблюдение
7	22.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Сангина и уголь.	-	1	комбинированная	наблюдение
8	27.09	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	1	2	самостоятельная работа	упражнения

9	29.09	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
		<b>Итого: 17</b>	2	15		

### октябрь

№	Дата я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.10	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт. Натюрморт с искусственным освещением.	1	2	комбинированная	наблюдение
2	06.10	<b>Декоративное творчество.</b> Папье-маше.	-	1	комбинированная	упражнения
3	11.10	<b>Декоративное творчество.</b> Папье-маше.	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
4	13.10	<b>Декоративное творчество.</b> Папье-маше.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
5	18.10	<b>Декоративное творчество.</b> Макраме.	2	1	комбинированная	упражнения
6	20.10	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение форм.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
7	25.10	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение форм.	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
8	27.10	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение форм.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
		<b>Итого: 16</b>	3	13		

### ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.11	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Макраме	1	2	практическая работа	упражнения

2	03.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	1	комбинированная	наблюдение
3	08.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
4	10.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	1	комбинированная	упражнения
5	15.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
6	17.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	1	комбинированная	наблюдение
7	22.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
8	24.11	Декоративно-прикладное творчество. Макраме	-	1	практическая работа	наблюдение
9	29.11	Живопись. Акварель	-	3	практическая работа	выставка
<b>Итого: 19</b>			<b>1</b>	<b>18</b>		

### декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.12	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	-	1	комбинированная	упражнения
2	06.12	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование рыб, птиц и животных.	1	2	практическая работа	наблюдение
3	08.12	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	-	1	самостоятельная работа	эскизы
4	13.12	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр. Промежуточная аттестация	1	2	самостоятельная работа	тестирование и выставка, смотр ЗУН

5	15.12	<b>Станковая композиция.</b> Анималистический жанр	-	1	самостоятельная работа	эскизы
6	20.12	<b>Станковая композиция.</b> Анималистический жанр	1	2	практическая работа	наблюдение
7	22.12	<b>Цветоведение.</b> Теплые и холодные. Дуальные цвета.	-	1	комбинированная	упражнения
8	27.12	<b>Живопись. Гуашь.</b> Применение навыков работы гуашью.	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
9	29.12	<b>Живопись. Гуашь.</b> Применение навыков работы гуашью.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
<b>Итого: 17</b>			3	14		

### январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	10.01	<b>Живопись.</b> Акварель. Заливки и переходы.	-	3	практическая работа	наблюдение
2	12.01	<b>Живопись.</b> Акварель. Заливки и переходы.	-	1	практическая работа	наблюдение
3	17.01	<b>Живопись.</b> Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	1	2	практическая работа	наблюдение
4	19.01	<b>Живопись.</b> Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	1	комбинированная	наблюдение
5	24.01	<b>Живопись.</b> Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	3	практическая работа	наблюдение
6	26.01	<b>Живопись.</b> Акварель. Заливки и переходы. «Нежность»	-	1	комбинированная	наблюдение
7	31.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование фигуры человека.	-	3	практическая работа	наблюдение
<b>Итого: 15</b>			1	14		

**февраль**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.02	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование фигуры человека.	-	1	практическая работа	наблюдение
2	07.02	<b>Цветоведение.</b> Основные цвета.	-	3	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	09.02	<b>Цветоведение.</b> Основные цвета.	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
4	14.02	<b>Живопись.</b> Гуашь	2	1	комбинированная	наблюдение
5	16.02	<b>Скульптура.</b> Рельеф	-	1	практическая работа	упражнения
6	21.02	<b>Скульптура.</b> Рельеф	-	3	практическая работа	упражнения
7	23.02	<b>Скульптура.</b> Рельеф	-	1	практическая работа	упражнения
8	28.02	<b>Декоративная композиция.</b> Народные художественные промыслы. Полхов-Майдан.	2	1	комбинированная	упражнения
<b>Итого: 16</b>			4	12		

**март**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.03	<b>Декоративная композиция.</b> Народные художественные промыслы. Полхов-Майдан.	-	1	комбинированная	наблюдение
2	07.03	<b>Цветоведение.</b> Основные и составные цвета	-	3	комбинированная	наблюдение

3	09.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	1	комбинированная	упражнения
4	14.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	3	практическая работа	наблюдение и корректировка
5	16.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	1	практическая работа	упражнения
6	21.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	3	практическая работа	наблюдение
7	23.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент на фризе. Декоративная фраза.	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
8	28.03	<b>Декоративная композиция.</b> Декоративная роспись.	-	3	практическая работа	наблюдение и корректировка
9	30.03	<b>Декоративная композиция.</b> Декоративная роспись.	-	1	практическая работа	выставка
<b>Итого: 17</b>			-	17		

#### апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.04	<b>Декоративная композиция.</b> Декоративная роспись.	-	3	комбинированная	упражнения
2	06.04	<b>Декоративная композиция.</b> Декоративная роспись.	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	11.04	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	2	1	практическая работа	упражнения и корректировка
4	13.04	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка

5	18.04	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	3	практическая работа	наблюдение и корректировка
6	20.04	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
7	25.04	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	3	комбинированная	выставка
8	27.04	<b>Цветоведение.</b> Теплые и холодные цвета	-	1	комбинированная	упражнения
		<b>Итого: 16</b>	2	14		

### май

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.05	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	11.05	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	1	практическая работа	наблюдение
3	16.05	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива.	-	3	практическая работа	выставка
4	18.05	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение форм.	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
5	23.05	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение форм.	-	3	практическая работа	наблюдение и корректировка
6	25.05	<b>Цветоведение.</b> Основные и составные цвета.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
7	30.05	<b>Цветоведение.</b> Тональность	-	3	самостоятельная работа	выставка
		<b>Итого: 13</b>	-	13		

## 2.4 Базовый уровень 3 г.о., группа 4+

### 2.4.1 Организация учебного процесса:

**Цель рабочей программы на текущий учебный год** - способствовать развитию творческих способностей учащихся в процессе обучения техническим навыкам выполнения художественной работы.

#### **Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы**

##### Образовательные:

1. Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:
  - познакомить с техникой работы художественными материалами;
  - обучить применять законы композиции в творческих работах;
  - познакомить со способами передачи объема, света, пространства в живописи;
  - обучить конструктивному построению предметов, животных и людей.
2. Научить выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

##### Развивающие:

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать развитию творческого мышления: воображения, логики;

##### Воспитательные:

- способствовать формированию творческой личности в процессе занятий изобразительной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус и творческое отношение к деятельности.

**Режим занятий** в текущем учебном году - 2 раза в неделю (среда и пятница по 2 учебных часа) (по 45 минут/час).

Общее количество учебных часов по программе – 144 учебных часа

**Формы занятий и их сочетание** в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

#### **Ожидаемые результаты и способы их оценки:**

1. Знать основные принципы и законы: симметрии, построения перспективы, постановки и выполнения натюрморта, размещения элементов в композиции, утрирования форм, абстракции, пропорционального рисования людей в движении, приёмов рисования акварелью и гуашью, спектра,
2. Выполнять упражнения на логику и воображение,
3. Выполнять с отработкой светотени: натюрморты и творческие работы,
4. Самостоятельно подбирать наглядный материал для творческих заданий.

Несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах – практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приёмом.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: *вводная* на определение уровня подготовки, *промежуточная* и *итоговая* в конце учебного года.

#### *2.4.2 Календарный учебно-тематический план для базового уровня 3 г.о.*

##### сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Бумага и карандаш.	1	1	репродуктивная	упражнения
2	07.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Свет и тень.	1	1	комбинированная	наблюдение
3	09.09	<b>Рисунок.</b> Приёмы рисования. Свет и тень.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение

4	14.09	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
5	16.09	<b>Декоративная композиция.</b> Народные промыслы.	1	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
6	21.09	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
7	23.09	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
8	28.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение форм	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
9	30.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение форм		2	самостоятельная работа	выставка
<b>Итого: 18</b>			3	15		

### **октябрь**

№	Дата я занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.10	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов.	1	1	комбинированная	упражнения
2	07.10	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов.	-	2	комбинированная	упражнения
3	12.10	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов.	-	2	комбинированная	упражнения
4	14.10	<b>Основные законы композиции.</b> Симметрия в природе.	1	1	комбинированная	упражнения
5	19.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Пирография	-	2	комбинированная	наблюдение
6	21.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Пирография	-	2	комбинированная	наблюдение
7	26.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Пирография	-	2	комбинированная	наблюдение
8	28.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Пирография	-	2	комбинированная	выставка
<b>Итого: 16</b>			2	14		

### **ноябрь**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.11	<b>Декоративно-прикладное творчество. Пирография</b>	1	1	комбинированная	наблюдение
2	09.11	<b>Декоративно-прикладное творчество. Пирография</b>	1	1	комбинированная	упражнения
3	11.11	<b>Декоративно-прикладное творчество. Роспись на предметах интерьера.</b>	-	2	комбинированная	упражнения
4	16.11	<b>Декоративная композиция. Абстракция.</b>	1	1	самостоятельная работа	наблюдение
5	18.11	<b>Декоративная композиция. Абстракция.</b>	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
6	23.11	<b>Станковая композиция. Натюрморт.</b>		2	самостоятельная работа	наблюдение
7	25.11	<b>Станковая композиция. Натюрморт.</b>	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
8	30.11	<b>Станковая композиция. Натюрморт.</b>	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
		<b>Итого: 16</b>	3	13		

### декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
2	02.12	<b>Цветоведение. Основные и составные цвета</b>	-	2	практическая работа	наблюдение
3	07.12	<b>Цветоведение. Дополнительные цвета</b> Промежуточная аттестация	-	2	практическая работа	тестирование и выставка, смотр ЗУН
4	09.12	<b>Живопись. Акварель. Ботаническая живопись</b>	1	1	самостоятельная работа	наблюдение
5	14.12	<b>Живопись. Акварель. Ботаническая живопись</b>	-	2	самостоятельная работа	эскизы

6	16.12	<b>Живопись.</b> Акварель. Ботаническая живопись	-	2	практическая работа	наблюдение
7	21.12	<b>Живопись.</b> Акварель. Ботаническая живопись	-	2	практическая работа	наблюдение
8	23.12	<b>Живопись.</b> Акварель. Ботаническая живопись	-	2	практическая работа	выставка
9	28.12	<b>Скульптура.</b> Объемная лепка.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
10	30.12	<b>Скульптура.</b> Объемная лепка.	-	2	практическая работа	наблюдение
		<b>Итого: 18</b>	1	17		

### январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	11.01	<b>Станковая композиция.</b> Портрет.	1	1	комбинированная	упражнения
2	13.01	<b>Станковая композиция.</b> Портрет.	1	1	практическая работа	наблюдение
3	18.01	<b>Станковая композиция.</b> Портрет.	-	2	практическая работа	наблюдение
4	20.01	<b>Станковая композиция.</b> Портрет.	-	2	практическая работа	наблюдение
5	25.01	<b>Скульптура.</b> Объемная лепка.	1	1	комбинированная	упражнения
6	27.01	<b>Скульптура.</b> Объемная лепка.	1	1	практическая работа	наблюдение
		<b>Итого: 12</b>	4	8		

### февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.02	<b>Цветоведение.</b> Основные и составные цвета	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
2	03.02	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	08.02	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
4	10.02	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
5	15.02	<b>Живопись.</b> Гуашь.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
6	17.02	<b>Живопись.</b> Гуашь.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
7	22.02	<b>Живопись.</b> Гуашь.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
<b>Итого: 14</b>			2	12		

### март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.03	<b>Цветоведение.</b> Цветовая тональность	1	1	комбинированная	упражнения
2	03.03	<b>Живопись.</b> Акварель.	1	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
3	10.03	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	2	практическая работа	наблюдение
4	15.03	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	2	практическая работа	наблюдение
5	17.03	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	2	практическая работа	наблюдение

6	22.03	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	2	практическая работа	наблюдение
7	24.03	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	2	практическая работа	наблюдение
8	29.03	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	2	практическая работа	выставка
9	31.03	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	2	практическая работа	выставка
<b>Итого: 18</b>			2	16		

#### апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.04	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	-	2	практическая работа	эскизы
2	07.04	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	-	2	практическая работа	наблюдение
3	12.04	<b>Рисунок.</b> Конструктивное построение фигуры человека.	1	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
4	14.04	<b>Рисунок.</b> Конструктивное построение фигуры человека.	-	2	практическая работа	упражнения
5	19.04	<b>Рисунок.</b> Конструктивное построение фигуры человека.	1	1	практическая работа	упражнения
6	21.04	<b>Рисунок.</b> Конструктивное построение фигуры человека.	-	2	практическая работа	упражнения
7	26.04	<b>Рисунок.</b> Конструктивное построение фигуры человека.	-	2	практическая работа	упражнения
8	28.04	<b>Рисунок.</b> Конструктивное построение фигуры человека.	-	2	практическая работа	упражнения
<b>Итого: 16</b>			2	14		

**май**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.05	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов	1	1	практическая работа	тестирование и выставка, смотр ЗУН
2	05.05	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	12.05	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
4	17.05	<b>Живопись.</b> Акварель	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
5	19.05	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
6	24.05	<b>Живопись.</b> Гуашь	1	1	самостоятельная работа	наблюдение
7	26.05	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
8	31.05	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
<b>Итого: 16</b>			2	14		

**2.5 Продвинутый уровень 1 г.о., группа 5+****2.5.1 Организация учебного процесса:**

*Цель рабочей программы на текущий учебный год* - способствовать развитию навыков работы различными материалами и техниками для создания творческих художественных работ.

*Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы*

Образовательные:

3. Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:
  - познакомить с приёмами работы с художественными материалами;
  - обучить самостоятельно применять законы композиции в творческих работах;
  - обучить передавать объём, освещение и пространство различными художественными способами;
  - научить создавать и анализировать конструктивный рисунок предметов, животных, людей.
4. Научить качественно выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

Развивающие:

- поддерживать эмоциональный интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать умению использовать воображение и логику для нестандартного подхода к поставленным задачам.
- стимулировать стремление отстаивать свою точку зрения;

Воспитательные:

- формирование этических представлений, эстетического вкуса;
- поддержать стремления к апробации своих возможностей.

**Режим занятий** в текущем учебном году - 2 раза в неделю (суббота 1 учебный час и воскресенье 3 учебных часа) (по 45 минут/час).

Общее количество учебных часов по программе – 144 учебных часа

**Формы занятий и их сочетание** в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки:**

1. Знать и применять основы построения: композиции, перспективы, сложных предметов со светопередачей, рисунка животных в движении,
2. Уметь анализировать свою работу,

3. Выполнять творческие работы с использованием технических приёмов, согласно замыслу: акварелью, гуашью, графитным карандашом, пирографом, папье-маше и по предварительным эскизам,
4. Соблюдать пропорции изображения и выделять главное и второстепенное в творческой работе.

Поэтому, несмотря на составление общей программы для всей группы, планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах – практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приёмам.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: **вводная** на определение уровня подготовки, **промежуточная** и **итоговая** в конце учебного года.

### *2.5.2 Календарный учебно-тематический план для углубленного уровня 1.г.о.*

#### сентябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.09	<b>Основные законы композиции.</b> Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки	-	1	практическая работа	тест, смотр ЗУН
2	04.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение.	1	2	комбинированная	упражнения
3	10.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение.	-	1	практическая работа	наблюдение
4	11.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение.	-	3	практическая работа	наблюдение

5	17.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение.	-	1	практическая работа	наблюдение
6	18.09	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов.	1	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
7	24.09	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов.	-	1	практическая работа	наблюдение
8	25.09	<b>Рисунок.</b> Принципы построения предметов.	-	3	практическая работа	наблюдение
<b>Итого: 16</b>			2	14		

### **октябрь**

№	Дата занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	-	1	комбинированная	упражнения
2	02.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	1	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	08.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
4	09.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
5	15.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
6	16.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
7	22.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
8	23.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
9	29.10	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Батик	-	1	самостоятельная работа	наблюдение

10	30.10	Декоративно-прикладное творчество. Батик	-	3	самостоятельная работа	выставка
<b>Итого: 20</b>			1	19		

### ноябрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	05.11	Скульптура. Объёмная лепка	-	1	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
2	06.11	Скульптура. Объёмная лепка	1	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
2	12.11	Скульптура. Объёмная лепка	-	1	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
3	13.11	Скульптура. Объёмная лепка	-	3	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
4	19.11	Скульптура. Объёмная лепка	-	1	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
5	20.11	Живопись. Гуашь	1	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
6	26.11	Живопись. Гуашь	-	1	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
7	27.11	Живопись. Гуашь	1	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
<b>Итого: 16</b>			3	13		

### декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	03.12	Декоративно-прикладное творчество. Роспись на предметах интерьера	-	1	комбинированная	упражнения

2	04.12	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Роспись на предметах интерьера	-	3	практическая работа	наблюдение
3	10.12	<b>Цветоведение.</b> Монохромные и полихромные цвета	-	1	комбинированная	упражнения
4	11.12	<b>Цветоведение.</b> Монохромные и полихромные цвета Промежуточная аттестация.	-	3	практическая работа	тестирование и выставка, смотр ЗУН
5	17.12	<b>Цветоведение.</b> Монохромные и полихромные цвета	-	1	практическая работа	наблюдение
6	18.12	<b>Живопись.</b> Акварель.	1	2	самостоятельная работа	наблюдение
7	24.12	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
8	25.12	<b>Живопись.</b> Акварель.	-	3	самостоятельная работа	выставка
		<b>Итого: 15</b>	1	14		

### январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	14.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивный рисунок рыб и животных.	-	1	комбинированная	упражнения
2	15.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивный рисунок рыб и животных.	-	3	практическая работа	наблюдение
3	21.01	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	-	1	комбинированная	эскизы
4	22.01	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	-	3	практическая работа	наблюдение
5	28.01	<b>Станковая композиция.</b> Мифологический жанр.	-	1	практическая работа	наблюдение

6	29.01	<b>Живопись.</b> Акварель	1	2	практическая работа	наблюдение
<b>Итого: 12</b>			1	11		

### февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.02	<b>Станковая композиция.</b> Батальный жанр	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
2	05.02	<b>Станковая композиция.</b> Батальный жанр	-	3	практическая работа	наблюдение
3	11.02	<b>Станковая композиция.</b> Батальный жанр	-	1	практическая работа	выставка
4	12.02	<b>Живопись.</b> Акварель	2	1	практическая работа	наблюдение
5	18.02	<b>Живопись.</b> Акварель	-	1	практическая работа	наблюдение
6	19.02	<b>Живопись.</b> Акварель	-	3	практическая работа	наблюдение
7	25.02	<b>Живопись.</b> Акварель	-	1	практическая работа	наблюдение
8	26.02	<b>Живопись.</b> Акварель	-	3	практическая работа	выставка
<b>Итого: 16</b>			2	14		

### март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент.	-	1	комбинированная	упражнения
2	05.03	<b>Декоративная композиция.</b> Орнамент.	-	3	комбинированная	наблюдение и корректировка

3	11.03	<b>Декоративная композиция. Орнамент.</b>	-	1	практическая работа	наблюдение
4	12.03	<b>Декоративная композиция. Орнамент.</b>	-	3	практическая работа	наблюдение
5	18.03	<b>Декоративная композиция. Орнамент.</b>	-	1	практическая работа	выставка
6	19.03	<b>Станковая композиция. Пейзаж.</b>	1	2	практическая работа	наблюдение
7	25.03	<b>Станковая композиция. Пейзаж.</b>	-	1	практическая работа	наблюдение
8	26.03	<b>Станковая композиция. Пейзаж.</b>	-	3	практическая работа	выставка
<b>Итого: 16</b>			1	15		

#### апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.04	<b>Станковая композиция. Пейзаж.</b>	-	1	комбинированная	эскизы
2	02.04	<b>Живопись. Гуашь</b>	2	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
3	08.04	<b>Живопись. Гуашь</b>	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
4	09.04	<b>Живопись. Гуашь</b>	-	3	практическая работа	наблюдение и корректировка
5	15.04	<b>Живопись. Гуашь</b>	-	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
6	16.04	<b>Живопись. Гуашь</b>	-	3	практическая работа	наблюдение и корректировка
7	22.04	<b>Живопись. Акварель</b>	-	1	комбинированная	выставка
8	23.04	<b>Живопись. Акварель</b>	1	2	практическая работа	упражнения

8	29.04	<b>Живопись.</b> Акварель	-	1	практическая работа	упражнения
9	30.04	<b>Живопись.</b> Акварель	-	3	практическая работа	упражнения
		<b>Итого: 20</b>	3	17		

**май**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	06.05	<b>Цветоведение.</b> Монохромные и полихромные цвета	-	1	практическая работа	тестирование и выставка
2	07.05	<b>Цветоведение.</b> Монохромные и полихромные цвета	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
3	13.05	<b>Цветоведение.</b> Монохромные и полихромные цвета	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
4	14.05	<b>Живопись.</b> Акварель	-	3	самостоятельная работа	наблюдение
5	20.05	<b>Живопись.</b> Акварель	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
6	21.05	<b>Живопись.</b> Акварель	-	3	самостоятельная работа	выставка
5	27.05	<b>Живопись.</b> Акварель	-	1	самостоятельная работа	наблюдение
6	28.05	<b>Живопись.</b> Акварель	-	3	самостоятельная работа	выставка
		<b>Итого: 16</b>	-	16		

## II/3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по программе «Путешествие в мир искусства (базовая)»

### 2.6 Продвинутый уровень 2 г.о., группа 6

#### 2.6.1 Организация учебного процесса:

**Цель рабочей программы на текущий учебный год** - способствовать развитию навыков работы различными материалами и техниками для создания творческих художественных работ.

**Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы**

#### Образовательные:

1. Познакомить с теоретическими и практическими основами изобразительной деятельности:

- познакомить с приёмами работы с художественными материалами;
- обучить самостоятельно применять законы композиции в творческих работах;
- обучить передавать объём, освещение и пространство различными художественными способами;
- научить создавать и анализировать конструктивный рисунок предметов, животных, людей.

2. Научить качественно выполнять работы различными художественными средствами, техниками и материалами, согласно творческому замыслу.

#### Развивающие:

- поддерживать эмоциональный интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать умению использовать воображение и логику для нестандартного подхода к поставленным задачам.
- стимулировать стремление отстаивать свою точку зрения;

#### Воспитательные:

- формирование этических представлений, эстетического вкуса;
- поддержать стремления к апробации своих возможностей.

**Режим занятий** в текущем учебном году - 3 раза в неделю (вторник, четверг и суббота) по 2 учебных часа (по 45 минут/час).

Общее количество учебных часов по программе – 216 учебных часа

**Формы занятий и их сочетание** в зависимости от темы и целей могут быть различны, но основная форма занятий классно-урочная.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки:**

1. Знать и применять на практике основные законы: композиции, приёмов работы акварелью лессировкой и гуашью плоской кистью, взаимодействия цветов в спектральном круге,
2. Понимать особенности: композиции натюрмортов, ботанической живописи, выполнения батика, объемных изображений.
3. Уметь выполнять работы различными материалами и техниками. Способны к самообучению.
4. Готовы к самоопределению в творческой деятельности.

Планируется индивидуальный подход к каждому учащемуся. Кроме того, использование различных педагогических методов позволяет достичь максимального результата в зависимости от поставленных задач на занятии.

Для выявления уровня усвоения образовательной программы использую методы: наблюдение в процессе работы, в беседе определяется и корректируется теоретические знания, а в упражнениях и творческих работах – практические навыки. При этом, выполнение творческих заданий предусмотрено как итоговое освоение определенным приёмам.

Три раза в году планируется аттестация, состоящая из тестового теоретического задания и анализа рисунков, выполненных на занятиях: **вводная** на определение уровня подготовки, **промежуточная** и **итоговая** в конце учебного года.

### **2.6.2 Календарный учебно-тематический план для продвинутого уровня 2 г.о.**

#### **сентябрь**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1	01.09	<b>Основные законы композиции.</b> Введение, техника безопасности. Тестирование на определение уровня подготовки	1	1	практическая работа	тест, смотр ЗУН
2	03.09	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж. Этюд	1	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
3	06.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение.	-	2	практическая работа	наблюдение
4	08.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение.	-	2	практическая работа	наблюдение
5	10.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение.	-	2	практическая работа	наблюдение
6	13.09	<b>Декоративная композиция.</b> Упрощение.	-	2	практическая работа	наблюдение
7	15.09	<b>Декоративная композиция.</b> Промышленная графика.	1	1	наброски	наблюдение и корректировка
8	17.09	<b>Декоративная композиция.</b> Промышленная графика.	-	2	практическая работа	наблюдение
9	20.09	<b>Декоративная композиция.</b> Промышленная графика.	-	2	практическая работа	наблюдение
10	22.09	<b>Декоративная композиция.</b> Промышленная графика.	-	2	практическая работа	наблюдение
11	24.09	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование животных.	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
12	27.09	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование животных.	-	2	практическая работа	наблюдение
13	29.09	<b>Рисунок.</b> Конструктивное рисование животных.		2	самоанализ	обсуждение
		<b>Итого: 26</b>	4	22		

### октябрь

№	Тема	Количество часов	Форма занятий
---	------	------------------	---------------

	Дата я занятий		Теория	Практика		Форма контроля
1	01.10	Живопись. Гуашь	1	1	комбинированная	упражнения
2	04.10	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	06.10	Живопись. Гуашь		2	самостоятельная работа	наблюдение
4	08.10	Живопись. Гуашь		2	самостоятельная работа	наблюдение
5	11.10	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
6	13.10	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
7	15.10	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
8	18.10	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
9	20.10	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
10	22.10	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
11	25.10	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
12	27.10	Живопись. Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
13	29.10	Живопись. Гуашь	1	1	самоанализ	выставка
		<b>Итого: 26</b>	2	24		

**ноябрь**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

1	01.11	Скульптура. Рельеф	1	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	03.11	Скульптура. Рельеф	1	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
3	05.11	Скульптура. Рельеф	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
4	08.11	Скульптура. Рельеф	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
5	10.11	Скульптура. Рельеф	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
6	12.11	Скульптура. Рельеф	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
7	15.11	Скульптура. Рельеф	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
8	17.11	Скульптура. Рельеф	-	2	самостоятельная работа	наблюдение и корректировка
9	19.11	Скульптура. Рельеф	-	2	самостоятельная работа	выставка
10	22.11	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
11	24.11	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
12	26.11	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	2	комбинированная	упражнения
13	29.11	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	2	комбинированная	упражнения
		<b>Итого: 26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>		

### декабрь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.12	Декоративно-прикладное творчество. Гобелен.	-	2	комбинированная	упражнения

2	03.12	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Гобелен.	-	2	комбинированная	упражнения
3	06.12	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Гобелен.	-	2	комбинированная	упражнения
4	08.12	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b> Гобелен.	-	2	комбинированная	упражнения
5	10.12	<b>Цветоведение.</b> Монохромные и полихромные цвета как основные и составные. Промежуточная аттестация.	1	1	практическая работа	тестирование и выставка, смотр ЗУН
6	13.12	<b>Цветоведение.</b> Дополнительные цвета	-	2	практическая работа	наблюдение
7	15.12	<b>Цветоведение.</b> Дополнительные цвета	-	2	практическая работа	наблюдение
8	17.12	<b>Цветоведение.</b> Дополнительные цвета	-	2	практическая работа	наблюдение
9	20.12	<b>Цветоведение.</b> Дополнительные цвета	-	2	практическая работа	наблюдение
10	22.12	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
11	24.12	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
12	27.12	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
13	29.12	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
		<b>Итого: 26</b>	1	25		

### январь

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	10.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивный рисунок рыб и животных.	1	1	комбинированная	упражнения
2	12.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивный рисунок рыб и животных.	-	2	практическая работа	наблюдение

3	14.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивный рисунок рыб и животных.	-	2	практическая работа	наблюдение
4	17.01	<b>Рисунок.</b> Конструктивный рисунок рыб и животных.	-	2	практическая работа	наблюдение
5	19.01	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж.	-	2	практическая работа	наблюдение
6	21.01	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж.	-	2	практическая работа	наблюдение
7	24.01	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж.	-	2	практическая работа	наблюдение
8	26.01	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж.	-	2	практическая работа	наблюдение
9	28.01	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж.	-	2	практическая работа	наблюдение
10	31.01	<b>Станковая композиция.</b> Бытовой жанр	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
<b>Итого: 20</b>			2	18		

### Февраль

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.02	<b>Станковая композиция.</b> Бытовой жанр	-	2	практическая работа	наблюдение
2	04.02	<b>Станковая композиция.</b> Бытовой жанр	-	2	практическая работа	наблюдение
3	07.02	<b>Станковая композиция.</b> Бытовой жанр	-	2	практическая работа	наблюдение
4	09.02	<b>Станковая композиция.</b> Бытовой жанр	-	2	практическая работа	наблюдение

5	11.02	<b>Станковая композиция. Бытовой жанр</b>	-	2	практическая работа	выставка
6	14.02	<b>Живопись. Акварель</b>	1	1	практическая работа	наблюдение и корректировка
7	16.02	<b>Живопись. Акварель</b>	-	2	практическая работа	наблюдение
8	18.02	<b>Живопись. Акварель</b>	-	2	практическая работа	наблюдение
9	21.02	<b>Живопись. Акварель</b>	-	2	практическая работа	наблюдение
10	25.02	<b>Живопись. Акварель</b>	-	2	практическая работа	выставка
11	28.02	<b>Станковая композиция. Пейзаж. Этюд</b>	-	2	практическая работа	наблюдение
		<b>Итого: 22</b>	1	21		

### март

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	02.03	<b>Декоративная композиция. Абстракция.</b>	1	1	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	04.03	<b>Декоративная композиция. Абстракция.</b>	-	2	практическая работа	наблюдение
3	07.03	<b>Декоративная композиция. Абстракция.</b>	-	2	практическая работа	наблюдение
4	09.03	<b>Декоративная композиция. Абстракция.</b>	-	2	практическая работа	наблюдение
5	11.03	<b>Станковая композиция. Пейзаж.</b>	-	2	практическая работа	наблюдение

6	14.03	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж.	-	2	практическая работа	наблюдение
7	16.03	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж.	-	2	практическая работа	наблюдение
8	18.03	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж.	-	2	практическая работа	наблюдение
9	21.03	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж.	-	2	практическая работа	наблюдение
10	23.03	<b>Живопись.</b> Гуашь.	-	2	практическая работа	наблюдение
11	25.03	<b>Живопись.</b> Гуашь.	-	2	практическая работа	наблюдение
12	28.03	<b>Живопись.</b> Гуашь.	-	2	практическая работа	наблюдение
13	30.03	<b>Живопись.</b> Гуашь.	-	2	практическая работа	выставка
<b>Итого: 26</b>			1	25		

### апрель

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	01.04	<b>Цветоведение.</b> Близкие цвета	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
2	04.04	<b>Цветоведение.</b> Близкие цвета	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
3	06.04	<b>Цветоведение.</b> Близкие цвета	-	2	комбинированная	наблюдение и корректировка
4	08.04	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
5	11.04	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка

6	13.04	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	-	2	практическая работа	наблюдение
7	15.04	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	-	2	практическая работа	наблюдение
8	18.04	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	-	2	практическая работа	наблюдение
9	20.04	<b>Станковая композиция.</b> Натюрморт.	-	2	практическая работа	наблюдение
10	22.04	<b>Живопись.</b> Акварель	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
11	25.04	<b>Живопись.</b> Акварель	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
12	27.04	<b>Живопись.</b> Акварель	-	2	практическая работа	наблюдение и корректировка
13	29.04	<b>Живопись.</b> Акварель	-	2	практическая работа	выставка-обсуждение
<b>Итого: 26</b>			-	26		

### **май**

№	Дата занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	04.05	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
2	06.05	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
3	11.05	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
4	13.05	<b>Станковая композиция.</b> Пейзаж	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
5	16.05	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение

6	18.05	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
7	20.05	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
8	23.05	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
9	25.05	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
10	27.05	<b>Живопись.</b> Гуашь	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
11	30.05	<b>Живопись.</b> Гуашь	1	1	самоанализ	выставка
12		<b>Итого: 22</b>	1	21		

### III. МАССОВАЯ РАБОТА

#### 3.1 Массовая работа учебного характера.

##### 3.1.1 Стартовый уровень

№	форма, название мероприятия	сроки
1	Тесты на определение уровня подготовки.	сентябрь
2	Выставка «Графика. Осенний лист».	сентябрь
3	Выставка «Рельеф».	октябрь
4	Выставка «Цветоведение. Фактуры»	ноябрь
5	Выставка «Гуашь. Яркие краски природы»	декабрь
6	Промежуточная аттестация	декабрь
7	Выставка «Апликация»	апрель
8	Тесты на освоение программы	апрель
9	Выставка «Акварель. Я радуюсь весне»	май
10	Отчетная выставка	май

##### 3.1.2 Базовый уровень 1 год обучения

№	форма, название мероприятия	сроки
1	Работы на проверку уровня подготовки	сентябрь
2	Выставка «Гуашь. Осеннее многоцветье»	сентябрь
3	Выставка «Графика. Подсолнух».	октябрь
4	Выставка «Акварель. Морское царство».	ноябрь
5	Выставка «Натюрморт. Украшения на ёлку»	декабрь
6	Промежуточная аттестация	декабрь
7	Выставка «Рисунок. Конструкция портрета»	февраль
8	Выставка «Вода и огонь»	апрель
9	Тесты на освоение программы	апрель
10	Выставка «Праздник сакуры»	май
11	Отчетная выставка	май

##### 3.1.3 Базовый уровень 2 год обучения

№	форма, название мероприятия	сроки
1	Тесты на определение уровня подготовки.	сентябрь
2	Выставка «Рисунок. Сангина и уголь	сентябрь
3	Выставка «Папье-маше».	октябрь
4	Выставка «Макраме»	ноябрь
5	Промежуточная аттестация	декабрь
6	Выставка «Анаималистика. Весёлые животные»	декабрь
7	Выставка «Акварель. Нежность»	январь
8	Выставка «Орнамент»	март
9	Тесты на освоение программы	апрель
10	Выставка «Пейзаж»	май
11	Отчетная выставка	май

##### 3.1.4 Базовый уровень 3 год обучения

№	<i>форма, название мероприятия</i>	<i>сроки</i>
1	Тесты на определение уровня подготовленности.	сентябрь
2	Выставка «Рисунок. Стеклобанка».	октябрь
3	Выставка «Пирография».	ноябрь
4	Выставка «Постановочный натюрморт»	ноябрь
5	Промежуточная аттестация	декабрь
6	Выставка «Ботаническая живопись»	декабрь
7	Выставка «Портрет домовёнка Кузи»	январь
8	Выставка «Акварель. Мороз и солнце»	март
9	Тесты на освоение программы	апрель
10	Выставка «Жители травы и листьев».	май
11	Отчетная выставка	май

### **3.1.5 Продвинутый уровень 1 год обучения**

№	<i>форма, название мероприятия</i>	<i>сроки</i>
1	Тесты на определение уровня подготовленности.	сентябрь
2	Выставка «Батик. Растительные фантазии».	октябрь
3	Выставка «Скульптура. Мир иллюзий»	декабрь
4	Промежуточная аттестация	декабрь
5	Выставка «Легенды Севера»	январь
6	Выставка «Макромир»	февраль
7	Выставка «Национальные орнаменты»	март
8	Выставка «Масленичные гуляния»	апрель
9	Итоговое тестирование	апрель
10	Выставка отчетная	май

### **3.1.6 Продвинутый уровень 2 год обучения**

№	<i>форма, название мероприятия</i>	<i>сроки</i>
1	Тесты на определение уровня подготовленности.	сентябрь
2	Выставка «Гуашь. Воспоминание о лете».	октябрь
3	Выставка «Растительные элементы. Рельеф».	ноябрь
4	Выставка «Гобелен»	декабрь
5	Промежуточная аттестация	декабрь
6	Выставка «Животные в фантастическом пейзаже»	январь
7	Выставка «Мой идеальный интерьер»	февраль
8	Выставка «Пейзаж. Времена года»	март
9	Выставка «Натюрморт»	апрель
10	Итоговое тестирование	апрель
11	Выставка отчетная	май

### **3.2. Массовые воспитательные мероприятия**

№	<i>форма, название мероприятия</i>	<i>сроки</i>	<i>форма</i>
1	Открытие творческого сезона	сентябрь	игровая

2	Конкурсно-игровая программа ко Дню архитектора «Буду архитектором!».	октябрь	конкурсно-игровая
3	Игровая программа ко Дню рекламы «Мои достоинства»	октябрь	игровая
4	Интеллектуально-развлекательная игра «Студентом быть готов?»	ноябрь	Интеллектуально-развлекательная игра
5	Викторина «Моя мама лучше всех!»	ноябрь	викторина
6	Игровая викторина «Международный день акварели»	ноябрь	игровая викторина
7	Творческий конкурс «Компьютерная графика»	декабрь	творческий конкурс
8	Познавательная-игровая лаборатория к международному Дню чая «Культура и традиции индийского чаепития»	декабрь	Познавательная-игровая лаборатория
9	Игровая тестовая программа «Иллюзии в живописи»	декабрь	игровая тестовая программа
10	Познавательная викторина «Новогодние приметы».	декабрь	познавательная викторина
11	Интеллектуально-творческая игра «Рождественские посиделки»	январь	интеллектуально-творческая игра
12	Интеллектуально -игровая программа «Альтернативная история»	январь	интеллектуально -игровая
13	Познавательная викторина: «Вооруженные силы»	февраль	познавательная викторина
14	Конкурсная викторина «Русские сказки» ко дню родного языка	февраль	конкурсная викторина
15	Познавательная-игровая программа «Масленица с традиционным русским чаепитием (способы заваривания и традиции)»	февраль	познавательная-игровая программа
16	Игровая программа «Женский праздник»	март	игровая программа
17	Познавательная-игровая лаборатория к китайскому празднику весны «Культура и традиции китайского чаепития»	март	познавательная-игровая лаборатория
18	Конкурсная программа «Гиперборея или Атлантида»	апрель	конкурсная программа
19	Познавательная-игровая викторина «Пасхальное яичко»	апрель	познавательная-игровая викторина
	Развлекательная игровая программа «Поиск смысла жизни»	апрель	Развлекательная игровая программа
20	Закрытие творческого сезона	май	игровая

21	Познавательная-игровая лаборатория к международному Дню чая «Традиции китайского чаепития»	май	познавательная-игровая лаборатория
22	Участие в различных выставках и конкурсах ДЮОЦ «Горка», ДТДМ и города	в течение года	конкурсы

#### IV. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

##### 4.1. Родительские собрания

№	тема	сроки
1	Родительское собрание «Перспективы и планы»	сентябрь
2	Родительское собрание «Итоги года»	май
3	Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы и по необходимости	в течение года
4		

##### 4.2. Массовые мероприятия с родителями:

№	форма, название мероприятия	сроки
1	Участие в дистанционных мероприятиях ДТДМ	сентябрь
2	Мероприятие ко Дню матери	ноябрь
3	Новогоднее представление	декабрь
4	Мастер-класс по изготовлению подарков с 23 февраля и 8 марта	февраль, март
5	Программа «Широкая Масленица»	март
6	Посещение картинной галереи	май
7	Посещение массовых мероприятий ДТДМ	в течение года
8	Привлечение к участию в дистанционных анкетированиях и конкурсах	в течение года

#### V. ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕДАГОГА.

##### 5.1 Самообразование:

- Изучение литературы по теме: «Законы композиции», «История искусств», «Гобелен», «Макраме».
- Тема самообразования: «Начало графики», «Основы композиции», «Принципы выполнения каллиграфических шрифтов разных стилистик».

№	Содержание деятельности	сроки
1	Посещение МО отдела ДПИ ДТДМ и ГМО.	в течение года
2	Руководство МО отдела ДПИ ДТДМ	в течение года
3	Посещение открытых занятий ПДО: всех педагогов отдела ДПИ	в течение учебного года
4	Посещение массовых мероприятий в: ДЮОЦ «Горка», «Романтик», «Фортуна», «Алькор», ДТДМ	в течение учебного года

5	Подготовка и проведение открытого занятия «Живопись. Акварель. Ботаническая живопись».	декабрь
---	--	---------

### **5.2 Повышение педагогического и профессионального уровня:**

<i>№</i>	<i>Что?</i>	<i>Где?</i>	<i>Когда?</i>
1	Проведение мастер-классов на массовых мероприятиях	ДЮЦ «Горка», ДТДМ	в течение года
2	Участие в семинаре «Педагогика лета»	ДТДМ	апрель
3	Выступление «Развитие ценностно-смысловой компетентности на занятиях ИЗО».	МО ДТДМ	февраль
4	Выступление «Воспитательные мероприятия, как проводник культуры»	ГМО	ноябрь

### **5.3 Участие в работе:**

- Руководство МО отдела Декоративно-прикладного творчества.
- Участие в организации мероприятий методического и массового отделов.
- Работа по разработке эскизов костюмов для мероприятий ДТДМ.

### **5.4 Совершенствование методического обеспечения учебного процесса:**

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>сроки</i>
1	Изготовление и распечатка методических пособий по темам занятий	в течение года
2	Подбор и изготовление наглядных пособий для занятий	в течение года
3	Составление поурочных планов занятий	в течение года
4	Разработка сценариев мероприятий для объединения и подготовка к мероприятиям ДЮЦ	в течение года
5	Подбор и адаптация игр, заданий на развитие логики и воображение, арт-терапевтических упражнений.	в течение года