

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

« 3 » сентября 2022 г.

**Рабочая программа  
на 2022 – 2023 учебный год  
творческого объединения «Мелодия»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков»  
группа №1 – базовый уровень, 4 г.о. (9-12 лет)
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков +»  
группа №1+ – базовый уровень, 4 г.о. (9-12 лет)
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков (базовая)»  
группа №2 – базовый уровень, 3 г.о. (8-10 лет)  
группа №4 – базовый уровень, 1 г.о. (6-8 лет)

форма реализации - очная

Педагог дополнительного образования:

Солнцева С.К.

г. Норильск, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общая характеристика детского объединения

Творческое объединение «Мелодия» реализует дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебная страна звуков» на базе Гимназии №7. Работа ведется с детьми от 6 до 12 лет.

Количество воспитанников по итогам комплектования в начале учебного года составляет 42 человек. Это две группы базового уровня 4 года обучения, учащиеся 3-4 классов. Группа базового уровня третьего года обучения. Группа базового уровня первого года обучения.

Группы сформированы по следующим программам: «Волшебная страна звуков» - группа №1; «Волшебная страна звуков +» - группа №1+; «Волшебная страна звуков(базовая)» - группа №2, «Волшебная страна звуков (базовая)» - группа №3.

### 1. Комплектование на 2022– 2023 учебный год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков»

№ группы	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Год обучения в коллективе	Количество учащихся				Пол		Всего учащихся
				1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	Д.	М.	
1	базовый	4	4	10	1			9	1	10
1+	базовый	4	4	11				9	2	11
2	базовый	2	2	11				9	2	11
3	базовый	1	1	10				7	3	10
ИТОГО:				42				34	8	42

### 2. Материальное оснащение

Занимаемая площадь – учебный кабинет в «Гимназия №7»

#### 1. Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Кол – во
1	Стол рабочий	15
2	Стулья	30
3	фортепиано	1
4	музыкальный центр	1
5	радиосистема с микрофонами	1
6	аудио Note-система	1
7	инструменты шумового оркестра (комплект)	1

### 3. Особенности учебного года

В 2022-2023 году пройдут детские фестивали–конкурсы вокального исполнительства «Весенняя мозаика – 2023», «Солнечный круг», «Юное поколение».

В связи с участием в конкурсах будет сделан акцент на отработку концертных и конкурсных номеров.

В процессе обучения возможен переход на дистанционное обучение, в связи с активированными днями в зимний период и соблюдением режима самоизоляции из-за распространения вируса COVID-19. Подготовлены для дистанционного формата обучения в разделах «Вокальная работа», «Музыкальная грамота» - темы, позволяющие учащимся изучить материал ДОП.

#### 4. Источники планирования

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная страна звуков».
2. План массовых мероприятий ДТДМ.

#### 5. Массовая работа

##### 5.1 Массовая работа учебного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения	Ответственный
1	Открытие творческого сезона в ДЮЦ	сентябрь-октябрь	Концерт	Гимн. 7	Солнцева С.К.
2	«Наша встреча не случайна»	сентябрь-октябрь	Концертное выступление на Родительском собрании	Гимн. 7	Солнцева С.К.
3	к нам приходит новый год	декабрь	Промежуточная аттестация	Гимн. 7	Солнцева С.К.
4	Споём о родине	октябрь	Открытие творческого сезона	Гимн. 7	Солнцева С.К.
5	Маленькие звезды	ноябрь	Концерт	Гимн. 7	Солнцева С.К.
6	Выставка в картинной галерее	ноябрь	Экскурсия	Картинная галерея	Солнцева С.К.
7	День здоровья «Осенние забавы»	октябрь, сентябрь, май	Игры на свежем воздухе	Гимн. 7	Солнцева С.К.
8	По страницам военных песен	май	зачет	Гимн. 7	Солнцева С.К.
9	промежуточная аттестация	апрель	зачет, концерт	Гимн. 7	Солнцева С.К.
10	Конкурс «Солнечный круг», «Поколение», «Весенняя мозаика»	февраль, март, апрель	Участие в конкурсах	ГЦК, КДЦ «Юбилейный», ДТДМ	Солнцева С.К.
11	Отчетный концерт	апрель	Отчетный концерт	Гимн. 7	Солнцева С.К.

##### 5.2 Массовая работа воспитательного характера

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения	Ответственные
1	Посвящение в группу вокалистов уч-ся 1г.о	октябрь	Развлекательное мероприятие	ДТДМ	ДТДМ
2	Концерт «Только для вас»	ноябрь-январь март	Концерт для родителей и учащихся ДЮЦ	Гимн. 7	Солнцева С.К.
3	Празднование «Дня Победы»	май	Праздничное шествие к памятнику	Гимн. 7	Солнцева С.К.
4	История военных песен	апрель-май	познавательное мероприятие	Гимн. 7	Солнцева С.К.
5	День матери концерт	ноябрь	«Напиши письмо маме», концерт	Гимн. 7	Солнцева С.К.
6	День здоровья «Осенние забавы»	октябрь, сентябрь май	Игры на свежем воздухе	Гимн. 7	Солнцева С.К.
7	музыкальная гостиная	в течение года	Посещение и участие в гостиной	ДТДМ	Цыбульская Ю.В.
8	Новый год	декабрь	Проект по изготовлению новогоднего сувенира	ДЮЦ, ДТДМ	Солнцева С.К.
9	Ура, каникулы!	на каникулах	Культурные развлекательные мероприятия	кинотеатр, музей, драмтеатр	Солнцева С.К.
10	«С чего начинается Родина»	декабрь	Концерт	Гимн. 7	Солнцева С.К.

## 6. Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Организационное родительское собрание	сентябрь-октябрь	Беседа-концерт	Гимн. 7
2	Концерт для родителей и детей	один раз в полугодие	Творческие встречи	Гимн. 7
3	«Современная психология о воспитании детей»	октябрь	Беседа-лекция Просветительская лекция для родителей	Гимн. 7
5	Подготовка к закрытию творческого сезона	апрель	Участие родителей в праздничной программе	Гимн. 7
6	Подготовка к конкурсам	февраль, март, апрель	Приобретение костюмов и инвентаря	Гимн. 7

7	«За кружкой чая». Встреча с родителями	в течение года	Развлекательное мероприятие	Гимн. 7
8	Заккрытие творческого сезона ДЮЦ, ДТДМ	апрель, май	Концерт для родителей	Гимн. 7

## 7.Самообразование

1. Посещение открытых занятий , мастер-классов в ДТДМ
2. Проведение открытого занятия
3. Создание репертуара для т/о «Мелодия»
4. Разучивание аккомпанемента, повышение исполнительского мастерства
5. Разработка поурочных планов групповых занятий
6. Участие т/о в различных конкурсах и программах
7. Освоение компьютерной грамотности и работы с текстовыми редакторами

### Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная страна звуков +» на 2022-2023 учебный год, т/о «Мелодия»

**Цель:** Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

#### Задачи:

- формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- изучение основ музыкальной грамоты;
- воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения, расширение кругозора;
- воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- развитие личностных качеств детей.

Форма занятий: групповая

Форма контроля: концерт, сольфеджирование и игра на фортепиано

Группа № 1+ базовый уровень, 4 год обучения (144 часа)

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
	гр1+			
<b>Сентябрь</b>				
1	1	Правила ППБ, ПДД. Певческая установка и гигиена голоса	1	1
2	6	Опора звука	1	1
3	8	Игра на фортепиано и сольфеджирование	1	1
4	13	Выразительные средства музыки	1	1
5	15	Выразительные средства музыки	1	1
6	20	Выразительные средства музыки	1	1
7	22	Что такое Ансамбль.	1	1
8	27	Виды и типы Ансамбля	1	1
9	29	Вокальный ансамбль	1	1

		<b>всего:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
		<b>итого:</b>	<b>18</b>	
<b>Октябрь</b>				
1	4	Опора звука. Сольфеджирование	1	1
2	6	Игра на фортепиано и сольфеджирование	1	1
3	11	Совершенствование вокальных навыков	1	1
4	13	Совершенствование вокальных навыков	1	1
5	18	Совершенствование вокальных навыков	1	1
6	20	Работа над репертуаром	1	1
7	25	Воплощение сценического образа	1	1
8	27	Воплощение сценического образа	1	1
		<b>всего</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
		<b>итого</b>	<b>16</b>	
<b>Ноябрь</b>				
1	1	Дирижерская сетка. Сольфеджирование	1	1
2	3	Игра на фортепиано и сольфеджирование	1	1
3	8	Песни о родине	1	1
4	10	Работа над двухголосием	1	1
5	15	Работа над двухголосьем	1	1
6	17	Работа над двухголосьем	1	1
7	22	Подготовка к концертной деятельности	1	1
8	24	Подготовка к концертной деятельности	1	1
9	29	Анализ концертной деятельности	1	1
		<b>Всего</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
		<b>Итого</b>	<b>18</b>	
<b>декабрь</b>				
1	1	Сольфеджирование . Двухголосие	1	1
2	6	Сольфеджирование Двухголосие	1	1
3	8	Работа над репертуаром	1	1
4	13	Работа над репертуаром	1	1
5	15	Промежуточная аттестация	1	1
6	20	О жанрах в музыке. Марши	1	1
7	22	О жанрах в музыке. Песни	1	1
8	27	О жанрах в музыке. Танцы	1	1
9	29	Новогодняя сказка.	1	1
		<b>всего</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
		<b>итого</b>	<b>18</b>	
<b>январь</b>				
1	10	Правила ПДД, ППБ повторное	1	1
2	12	Народная песня	1	1
3	17	Колядки.		
4	19	Музыкальные инструменты. Фортепиано, Орган	1	1
5	24	Симфонический оркестр. Скрипичная группа	1	1
6	26	Группа деревянно-духовых и медно-духовых инструментов	1	1
7	31	Работа над репертуаром	1	1
		<b>всего</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
		<b>итого</b>	<b>14</b>	
<b>февраль</b>				

1	2	Отработка репертуара	1	1
2	7	Отработка репертуара	1	1
3	9	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
4	14	Вокально-хоровая работа.	1	1
5	16	Вокально-хоровая работа	1	1
6	21	Вокально-хоровая работа	1	1
7	28	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
		<b>всего</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
		<b>итого</b>	<b>14</b>	
<b>март</b>				
1	2	Вокально-хоровая работа	1	1
2	7	Вокально-хоровая работа	1	1
3	9	Вокально-хоровая работа	1	1
4	14	Вокально-хоровая работа	1	1
5	16	Вокально-хоровая работа	1	1
6	21	Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене	1	1
7	23	Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене	1	1
8	28	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
9	30	Анализ концертно-исполнительской деятельности		
		<b>всего</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
		<b>итого</b>	<b>18</b>	
<b>апрель</b>				
1	4	Вокально-хоровая работа.	-	2
2	6	Вокально-хоровая работа	-	2
3	11	Отработка репертуара	-	2
4	13	Отработка репертуара	0,5	1,5
5	18	Промежуточная аттестация	-	2
6	20	Песни военной тематики	-	2
7	25	Работа над репертуаром	1	1
8	27	Работа над репертуаром	-	2
		<b>всего</b>	<b>1,5</b>	<b>14,5</b>
		<b>итого</b>	<b>16</b>	
<b>май</b>				
1	2	Крупная форма. Соната	1	1
2	4	Симфония	1	1
3	11	Оркестр русских народных инструментов	1	1
4	16	Программно-изобразительная музыка	1	1
5	18	Музыка в театре и кино.	1	1
6	23	Слушание музыки	1	1
7	25	Резервный урок	1	1
8	30	Резервный урок	1	1
		<b>в месяц</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
		<b>итого в месяц</b>	<b>16</b>	
		<b>Всего в год по программе</b>	<b>144</b>	
		<b>итого за год по расписанию</b>	<b>148</b>	

### Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу «Волшебная страна звуков» на 2022-2023 учебный год, т/о «Мелодия»

**Цель:** Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

- Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения, расширение кругозора;
- Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей;

Форма занятий: групповая

Форма контроля: концерт, сольфеджирование

Группы №1 базовый уровень, 4 год обучения (72 часа)

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
	гр1			
<b>Сентябрь</b>				
1	3	Правила ППБ, ПДД. Певческая установка и гигиена голоса	1	1
2	10	Ноты. Длительности нот. Пауза	1	1
3	17	Сольфеджирование с игрой на фортепиано. Ре-приза	0,5	1,5
4	24	Интервалы. Аккорды	1	1
		<b>Всего:</b>	<b>2,5</b>	<b>5,5</b>
		<b>Итого:</b>	<b>8</b>	
<b>Октябрь</b>				
1	1	Тоника и опорные звуки. Т35-тоническое трезвучие	0.5	1,5
2	8	Тоника и опорные звуки. Т35	0.5	1,5
3	15	Интервалы. Консонанс. Диссонанс. Разрешение	0.5	1,5
4	22	Работа над репертуаром	0,5	1,5
5	29	Текущий контроль.	-	2
		<b>всего</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
		<b>итого</b>	<b>10</b>	
<b>Ноябрь</b>				
1	5	Терция, квинта, октава в мажоре и миноре.	0,5	1,5
2	12	Построение мажорных трезвучий	0,5	1,5
3	19	Построение минорных трезвучий	0,5	1,5
4	26	Отработка интонации в терциях	0,5	1,5
		<b>всего</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
		<b>итого</b>	<b>8</b>	
<b>декабрь</b>				



1	3	Отработка интонации в терциях	0,5	1,5
2	10	Главные ступени лада Т, S,D,T.	0,5	1,5
3	17	Промежуточная аттестация	-	2
4	24	Работа над ошибками	0,5	1,5
		<b>всего</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>
		<b>итого</b>		<b>8</b>
<b>январь</b>				
1	14	Правила ПДД, ППБ. Главные ступени лада Т, S,D,T.	0,5	1,5
2	21	Пение 2-х - голоса	0,5	1,5
3	28	Пение 2-х - голоса	0,5	1,5
		<b>всего</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>
		<b>итого</b>		<b>6</b>
<b>февраль</b>				
1	4	Отработка репертуара	0,5	1,5
2	11	Вокально-хоровая работа.	0,5	1,5
3	18	Вокально-хоровая работа	0,5	1,5
4	25	Концертно-исполнительская деятельность.	-	2
		<b>всего</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>
		<b>итого</b>		<b>8</b>
<b>март</b>				
1	4	Вокально-хоровая работа над репертуаром	0,5	1,5
2	11	Вокально-хоровая работа над репертуаром	0,5	1,5
3	18	Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара	0,5	1,5
4	25	Работа над репертуаром	-	2
		<b>всего</b>	<b>1,5</b>	<b>6,5</b>
		<b>итого</b>		<b>8</b>
<b>апрель</b>				
1	1	Вокально-хоровая работа над репертуаром		2
2	8	Вокально-хоровая работа над репертуаром		2
3	15	Постановочно- репетиционная деятельность. Отработка репертуара на сцене	0,5	1,5
4	22	Концертная деятельность. Итоговая аттестация	-	2
5	29	Анализ выступления Вокально-хоровая работа над репертуаром военной тематики	-	2
		<b>всего</b>	<b>0,5</b>	<b>9,5</b>
		<b>итого</b>		<b>10</b>
<b>май</b>				
1	6	Кульпоход на концерт военной песни	-	2
2	13	Кульпоход в театр	-	2
3	20	Экскурсия в картинную галерею.	1	1
		<b>Всего</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
		<b>Итого</b>		<b>6</b>
		<b>Всего в год по программе</b>		<b>72</b>
		<b>Всего в год по расписанию</b>		<b>72</b>

### Ожидаемые результаты

В результате четвертого года обучения у учащихся:

Расширяется диапазон голоса;  
 Выравнивается звучность гласных;  
 Продолжается работа над организацией дыхания, навыками сольфеджирования и игры на фортепиано;  
 Совершенствуется работа с учебной фонограммой «минус»;  
 Углубляются музыкально-теоретический познания.  
 В работе над вокализмами учащиеся должны уметь певуче, пластично вести звук, вносить в исполнение элементы художественного творчества, чувствовать мелодию, динамику её развития и кульминацию произведения.  
 В программу четвертого года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих мажорные и минорные гаммы, трезвучия, опевания, скачки на октаву вверх и вниз.  
 В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.

### **Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу «Волшебная страна звуков (базовая)» на 2022-2023 учебный год, т/о «Мелодия»

**Цель:** Формирование творческого коллектива и устойчивого интереса к занятиям вокалом.

#### **Задачи:**

- Развитие вокальной и исполнительской техники;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Приучение к дисциплине, труду, порядку, уважения друг к другу, к взрослым, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей, формирование чувства ответственности.

Форма занятий: групповая

Форма контроля: концерт

Группа №2 базовый уровень, 2 год обучения (216 часов)

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
	гр2			
<b>Сентябрь</b>				
1	2	Правила ППБ, ПДД. О гигиене голоса.	1	1
2	5	Певческая установка. Ноты первой октавы	1	1
3	7	Певческая установка Ноты первой октавы	1	1
4	9	Сольфеджирование. Игра на фортепиано	1	1
5	12	Тренировка артикуляционного аппарата.	1	1
6	14	Тренировка артикуляционного аппарата	1	1
7	16	Длительности звуков. Четверть и восьмая.	1	1
8	19	Чтение ритма	1	1
9	21	Работа над репертуаром	1	1

10	23	Постановочно- репетиционная деятельность	1	1
11	26	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
12	28	Сольфеджирование и игра на фортепиано	1	1
13	30	Доля. Пульс.	1	1
		<b>Всего:</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
		<b>Итого:</b>	<b>26</b>	
<b>Октябрь</b>				
1	3	Сольфеджирование. Сильная доля.	1	1
2	5	Совершенствование вокальных навыков	1	1
3	7	Совершенствование вокальных навыков	1	1
4	10	Сольфеджирование. Размер 2/4	1	1
5	12	Работа над репертуаром	1	1
6	14	Работа над репертуаром	1	1
7	17	Сольфеджирование Размер 3/4	1	1
8	19	Вокально-хоровая работа над репертуаром	1	1
9	21	Вокально-хоровая работа над репертуаром	1	1
10	24	Сольфеджирование Размере 4/4	1	1
11	26	Сценический образ	1	1
12	28	Постановочно-репетиционная деятельность	1	1
13	31	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
		<b>всего</b>		
		<b>итого</b>	<b>26</b>	
<b>Ноябрь</b>				
1	2	Гамма. Устойчивые и неустойчивые ступени. Тоника	1	1
2	4	Гамма. Устойчивые и неустойчивые ступени. Тоника	1	1
3	7	Сильная доля. Такт	1	1
4	9	Тренировка артикуляционного аппарата	1	1
5	11	Такт, Затакт	1	1
6	14	Постановочно- репетиционная деятельность	1	1
7	16	Совершенствование вокальных навыков	1	1
8	18	Совершенствование вокальных навыков	1	1
9	21	Постановочно- репетиционная деятельность	1	1
10	23	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
11	25	Запев. Припев	1	1
12	28	Пауза. Сольфеджирование	1	1
13	30	Пауза. Сольфеджирование	1	1
		<b>всего</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
		<b>итого</b>	<b>26</b>	
<b>декабрь</b>				
1	2	Динамические оттенки	1	1
2	5	Штрихи	1	1
3	7	Работа над репертуаром	1	1
4	9	Тоника. Сольфеджирование	1	1
5	12	Работа над репертуаром	1	1
6	14	Работа над репертуаром	1	1
7	16	Промежуточная аттестация	1	1
8	19	Работа над ошибками	1	1
9	21	Разрешение неустойчивых звуков	1	1

10	23	Совершенствование вокальных навыков	1	1
11	26	Совершенствование вокальных навыков	1	1
12	28	Гамма. Устойчивые ступени. Тоника	1	1
13	30	Новогодняя сказка	1	1
		<b>всего</b>	13	13
		<b>итога</b>	<b>26</b>	
<b>январь</b>				
1	9	Правила ПДД, ППБ повторное, Гигиена голоса.	1	1
2	11	Сольфеджирование . Подбор песен	1	1
3	13	Сольфеджирование. Подбор песен	1	1
4	16	Совершенствование вокальных навыков	1	1
5	18	Совершенствование вокальных навыков	1	1
6	20	Работа над репертуаром	1	1
7	23	Работа над репертуаром	1	1
8	25	Работа над репертуаром	1	1
9	27	Работа над репертуаром	1	1
10	30	Работа над репертуаром	1	1
		<b>всего</b>	10	10
		<b>итога</b>	<b>20</b>	
<b>февраль</b>				
1	1	Сольфеджирование	1	1
2	3	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
3	6	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
4	8	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
5	10	Совершенствование вокальных навыков	1	1
6	13	Совершенствование вокальных навыков	1	1
7	15	Совершенствование вокальных навыков	1	1
8	17	Работа над репертуаром	1	1
9	20	Работа над репертуаром	1	1
10	22	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
11	27	Теоретико-аналитическая работа.	1	1
		<b>всего</b>	11	11
		<b>итога</b>	<b>22</b>	
<b>март</b>				
1	1	Работа над репертуаром	1	1
2	3	Работа над репертуаром	1	1
3	6	Работа над репертуаром	1	1
4	10	Работа над репертуаром	1	1
5	13	Работа над репертуаром	1	1
6	15	Работа над репертуаром	1	1
7	17	Работа над репертуаром	1	1
8	20	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
9	22	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
10	24	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
11	27	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
12	29	Работа над репертуаром	1	1
13	31	Работа над репертуаром	1	1
		<b>всего</b>	13	13
		<b>итога</b>	<b>26</b>	
<b>апрель</b>				

1	3	Работа над репертуаром	1	1
2	5	Работа над репертуаром	1	1
3	7	Работа над репертуаром	1	1
4	10	Работа над репертуаром	1	1
5	12	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
6	14	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
7	17	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
8	19	Работа с микрофоном	1	1
9	21	Концертно-исполнительская деятельность. Промежуточная аттестация	1	1
10	24	Анализ исполнительской деятельности	1	1
11	26	Сольфеджирование	1	1
12	28	Песни военной тематики	1	1
		<b>всего</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
		<b>итого</b>	<b>24</b>	
<b>май</b>				
1	3	Работа над репертуаром	1	1
2	5	Постановочно- репетиционная деятельность.	1	1
3	10	По страницам военных песен	1	1
4	12	Работа над репертуаром	1	1
5	15	Работа над репертуаром	1	1
6	17	Концертно-исполнительская деятельность.	1	1
7	19	Анализ исполнительской деятельности	1	1
8	22	Экскурсия в картинную галерею.	1	1
9	24	Резервный урок	1	1
10	26	резервный урок	1	1
		<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
		<b>Итого</b>	<b>20</b>	
		<b>Итого за год по программе</b>	<b>216</b>	
		<b>Итого за год по расписанию</b>	<b>216</b>	

### Ожидаемые результаты

В результате второго года обучения у учащихся:

- расширяется диапазон голоса;
- выравнивается звучность гласных;
- продолжается работа над организацией дыхания и артикуляцией;
- продолжается работа с учебной фонограммой «минус» на занятиях.

В работе над вокализмами учащиеся должны уметь певуче, пластично вести звук, вносить в исполнение элементы художественного творчества, чувствовать мелодию, динамику её развития и кульминацию произведения.

В программу второго года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевки, мажорные и минорные гаммы, трезвучия, опевания, скачки на квинту, сексту, октаву вверх и вниз. Подготовка к пению с элементами двухголосия. В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.

### Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу «Волшебная страна звуков (базовая)» на 2022-2023 учебный год, т/о «Мелодия»

**Цель:** Формирование творческого коллектива и устойчивого интереса к занятиям вокалом.

**Задачи:**

- Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
- Приучение к дисциплине, труду, порядку, уважения друг к другу, к взрослым, как основа взаимоотношений;
- Развитие личностных качеств детей, формирование чувства ответственности.
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Развитие вокальных навыков

Форма занятий: групповая

Форма контроля: концерт

Группа №3 базовый уровень, 1 год обучения (216часов)

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
	Гр3			
<b>Сентябрь</b>				
1	2	Инструктажи по ТБ, ПДД, правила поведения в коридоре и на занятиях.	1	1
2	5	Знакомство с детьми. Диагностика	1	1
3	7	Голосовой аппарат и гигиена голоса	1	1
4	9	Вокальные упражнения. Прибаутки	1	1
5	12	Дикция и артикуляция	1	1
6	14	Звуки музыкальные и шумовые	1	1
7	16	Шумовой оркестр и фортепиано	1	1
8	19	Мелодия и ритм	1	1
9	21	Высокие и низкие звуки. Регистр	1	1
10	23	Нота соль 1 октавы	1	1
11	26	Скрипичный ключ	1	1
12	28	Мелодия и аккомпанемент	1	1
13	30	Русская народная песня	1	1
		<b>Всего:</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
		<b>Итого:</b>	<b>26</b>	
<b>Октябрь</b>				
1	3	Ноты 1 октавы	1	1
2	5	Певческое дыхание. Фраза	1	1
3	7	Отработка упражнений на дыхание	1	1
4	10	Работа с нотами 1 октавы	1	1
5	12	Дыхание и движение при пении	1	1
6	14	Отработка и закрепление движений	1	1
7	17	Движение мелодии вверх и вниз	1	1
8	19	Композитор и поэт	1	1
9	21	Интонация	1	1
10	24	Динамические оттенки. Тихо-громко.	1	1
11	26	Повторение теории	1	1

12	28	Текущий контроль	1	1
13	31	Ноты 1 октавы	1	1
		<b>всего</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
		<b>итого</b>	<b>26</b>	
<b>Ноябрь</b>				
1	2	Лад. Мажор и минор	1	1
2	4	Работа над песней	1	1
3	7	Длительности четверть и восьмая	1	1
4	9	Звукообразование. Дикция и артикуляция	1	1
5	11	Темп	1	1
6	14	Сольфеджирование	1	1
7	16	Ритмика	1	1
8	18	Характер песни	1	1
9	21	Образ в песне	1	1
10	23	Правила поведения на сцене и в зале	1	1
11	25	Работа над репертуаром	1	1
12	28	Ритм	1	1
13	30	Портретные образы в песне (аккомпанементе) (песня «Тень-тень»)	1	1
		<b>всего</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
		<b>итого</b>	<b>26</b>	
<b>декабрь</b>				
1	2	Мелодия и аккомпанемент	1	1
2	5	Сольфеджирование в 1 октаве	1	1
3	7	Вступление и заключение	1	1
4	9	Запев. Припев. Проигрыш	1	1
5	12	Подбор мелодий на фортепиано	1	1
6	14	Инсценировка песни	1	1
7	16	Промежуточная аттестация	1	1
8	19	Подготовка к нотной записи	1	1
9	21	Игра на фортепиано	1	1
10	23	Ритмические упражнения	1	1
11	26	Слуховая тренировка	1	1
12	28	Вокальная работа	1	1
13	30	Вокальная работа	1	1
		<b>всего</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
		<b>итого</b>	<b>26</b>	
<b>январь</b>				
1	9	Инструктаж по ТБ, ПБ. Рождество Христово. Колядки. Святки	1	1
2	11	Разучивание песенно-игрового материала	1	1
3	13	инсценировка Колядования	1	1
4	16	Сольфеджирование	1	1
5	18	Вокальная работа над звукообразованием	1	1
6	20	Вокальная работа над текстом	1	1
7	23	Тренировка ритмической записи	1	1
8	25	Работа над артикуляцией и произношением	1	1
9	27	Вокальная работа над произведением	1	1
10	30	Сильная доля		
		<b>всего</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

		<b>итого</b>	<b>20</b>	
<b>февраль</b>				
1	1	Работа над репертуаром. Ауфтакт.	1	1
2	3	Работа по подготовке к вокальным конкурсам	1	1
3	6	Подготовка конкурсных номеров	1	1
4	8	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
5	10	Работа над постановкой концертных номеров	1	1
6	13	Как работать с микрофоном	1	1
7	15	Вокальная работа над ансамблем	1	1
8	17	Подготовка к концерту. Инструктаж	1	1
9	20	Тренировочный концерт	1	1
10	22	Как создать сценический образ	1	1
11	27	Текущий контроль	1	1
		<b>всего</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
		<b>итого</b>	<b>22</b>	
<b>март</b>				
1	1	Отработка концертных номеров на сцене	1	1
2	3	Подготовка к концерту	1	1
3	6	Штрих Легато	1	1
4	10	Штрих Стаккато	1	1
5	13	Работа с микрофоном	1	1
6	15	Работа над репертуаром	1	1
7	17	Отработка конкурсных и концертных номеров	1	1
8	20	Тембр	1	1
9	22	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
10	24	Выход на концерт	1	1
11	27	Анализ концертно-исполнительской деятельности	1	1
12	29	Отработка концертных номеров на сцене	1	1
13	31	Подготовка к концерту	1	1
		<b>всего</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
		<b>итого</b>	<b>26</b>	
<b>апрель</b>				
1	3	Средства музыкальной выразительности	1	1
2	5	Сдача репертуара	1	1
3	7	Текущий контроль. Сдача репертуара	1	1
4	10	Постановка номеров на сцене	1	1
5	12	Постановочно-исполнительская деятельность	1	1
6	14	Отработка концертных номеров	1	1
7	17	Концертно-исполнительская деятельность	1	1
8	19	Вокальная работа над репертуаром	1	1
9	21	Подготовка к отчетному концерту	1	1
10	24	Отчетный концерт	1	1
11	26	Анализ концертно-исполнительской деятельности	1	1
12	28	Песни опаленные войной	1	1
		<b>всего</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
		<b>итого</b>	<b>24</b>	
<b>май</b>				
1	3	Что мы Родиной зовем? Композиторы и поэты о войне.	1	1
2	5	Концертно-исполнительская деятельность	1	1



3	10	Пионерские песни	1	1
4	12	Средства музыкальной выразительности в знакомых песнях	1	1
5	15	Сольфеджирование и нотная запись	1	1
6	17	Подбор по слуху	1	1
7	19	Экскурсия в музей	1	1
8	22	Работа с клавиатурой фортепиано	1	1
9	24	Работа с клавиатурой фортепиано	1	1
10	26	Работа с клавиатурой фортепиано	1	1
<b>Всего</b>			<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>			<b>20</b>	
<b>Итого за год по программе</b>			<b>216</b>	
<b>Итого за год по расписанию</b>			<b>216</b>	

### **Ожидаемые результаты**

В результате первого года обучения у учащихся:

- расширяется диапазон голоса;
- выравнивается звучность гласных;
- проводится работа над организацией дыхания и артикуляцией;
- осваиваются элементарные навыки сольфеджирования и игры на фортепиано.

В программу первого года обучения входит пение вокальных упражнений, включающих гаммообразные мелодии, попевки, мажорные, трезвучия, опевания, скачки на терцию, квинту вверх и вниз;

В течение года учащиеся должны разучить и отработать произведения различного характера и содержания.