

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

« 9 » 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022 – 2023 учебный год
творческого объединения «Контраст»

По образовательным программам:

**1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы фотоискусства»**

Форма реализации – очная;

Группа 1 – базовый уровень 1 г. об. (10 - 18 лет)

**2.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы фотоискусства+»**

Группа 1+ базовый уровень 1 г. об. (10 - 18 лет)

**3.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы фотоискусства (базовая)»**

Группа 2 – базовый уровень 2 г. об. (10 - 18 лет)

Педагог дополнительного образования
Исмаилов Равиль Шамильевич

Норильск, 2022 г.

«Анализ работы творческого объединения за 2021-2022 учебный год»

1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года:

С 1 сентября 2021 г. был начат набор в учебные группы для занятий по общеразвивающей программе «Основы фотоискусства».

- количество учащихся - 24 учащихся и 3 учебные группы: № 1 углубленного уровня персонифицированного обучения, группа № 1+ углубленного уровня обучения и № 2 начального уровня обучения;
- за учебный год 2021-2022 учащиеся ТО «Контраст» принимали активное участие в проведении фотосъемок внутренних мероприятий ДЮЦ Романтик, результатом чего стали фотографии, которые были опубликованы в социальных интернет сетях клуба.

2. Результативность учебного процесса:

- в связи с эпидемиологической обстановкой (образовательные учреждения вынуждены закрываться на карантин) в образовательную программу были внесены корректировки, которые позволяли проводить обучение в режиме дистанционного обучения с использованием современных технологий e-learning или электронное обучение;
- на первом этапе образовательного процесса для проведения контроля уровня освоения программы, было проведено тестирование. В качестве годовой аттестации на начальном уровне обучения прошла персональная выставка фоторабот. Каждый учащийся подготовил фотографии согласно номинации. Выставка была организована в выставочном зале МАУ ДО Дворца творчества детей и молодежи;
- степень освоения образовательной программы учащимися (100 %).

3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности:

- учащиеся творческого объединения «Контраст» в данном учебном году, показали высокие результаты по освоению программы «Основы фотоискусства», в качестве проблемы могу обозначить численное уменьшение детей в группе № 2 (в связи с переходом обучения во вторую смену в общеобразовательной школе, а так же с переменой постоянного места жительства детей), которая по плану переходит на углубленный уровень в 2022-2023 г. изучения программы «Основы фотоискусства». Решением этой проблемы является: добор детей в группу № 2 по результатам собеседования;
- родительские собрания проводятся регулярно: очно два раза в учебный год и заочно – по мере необходимости посредством социальной группы приложения WhatsApp.

4. Общие выводы и перспективы работы:

Считаю, что творческое объединение «Контраст» на следующий учебный 2022-2023 год продолжить обучение группы № 2 углубленного уровня изучения программы. Провести набор в группы № 1(ПФ) и № 1+

начального уровня изучения программы. Использовать опыт дистанционного обучения в качестве общеразвивающего игрового формата подачи практических упражнений (челленджей, тематических конкурсов, анкетирование, самостоятельного продвинутого изучения темы и т.п.).

Общая характеристика творческого объединения.

Творческое объединение «Контраст» работает на базе ДЮЦ «Романтик» по адресу: город Норильск, улица Нансена 46. На начало учебного 2022-2023 г. в творческом объединении «Контраст» планируется обучение группы № 1(ПФ), № 1+ и № 2 в составе которых по 8 учащихся с 5 по 10 классы.

Основная форма работы творческого объединения групповая. Свою деятельность объединение, в 2022-2023 учебном году, ведет по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Основы фотоискусства», «Основы фотоискусства+», «Основы фотоискусства (базовая)». Занятия в группах проводятся в вечернее время (по расписанию).

Программа «Основы фотоискусства» начального уровня рассчитана на 1 учебный год – 72 часа. Годовая нагрузка на учащегося составляет 72 часа. Теоретическая часть программы комбинируется с практической и реализуется в творческом объединении «Контраст». Обучение начинается в 2022-2023 уч. году с 1 сентября по 31 мая.

Программа «Основы фотоискусства+» начального уровня рассчитана на 1 учебный год – 144 часа. Годовая нагрузка на учащегося составляет 144 часа. Теоретическая часть программы комбинируется с практической и реализуется в творческом объединении «Контраст». Обучение начинается в 2022-2023 уч. году с 1 сентября по 31 мая.

Программа «Основы фотоискусства (базовая)» углубленного уровня рассчитана на 1 учебный год – 216 часов. Годовая нагрузка на учащегося составляет 216 часов. Теоретическая часть программы комбинируется с практической и реализуется в творческом объединении «Контраст». Обучение начинается в 2022-2023 уч. году с 1 сентября по 31 мая.

Комплектование на 2022 – 2023 учебный год.

Уровень обучения	№ группы	Год обучения	Кол-во учащихся	Из них по возрасту			По полу	
				Дошкольники	3-5 кл.	5-10 кл.	Д.	М
Начальный	1	1	8		8	2	8	2
Начальный	1+	1	8		8	2	8	2
Углубленный	2 (Базовая)	1	8		1	7	7	1
Итого:					17	11	23	5

Уровень обучения	Год обучения	Должны знать	Должны уметь
Начальный	1	<ul style="list-style-type: none"> • правило безопасного и бережного обращения с фотоаппаратом и дополнительным оборудованием; • устройство фотоаппарата; • принцип работы механизма экспозиционных настроек: диафрагмы, затвора, матрицы фотоаппарата; • влияние температуры цвета на снимок; • влияние формата снимка на его качество; • виды и маркировку объективов и их задачи; • условия и методы применения фотовспышки; • виды и задачи светофильтров; • правила композиции; • правила компоновки и крупности плана; • задачи осветительных приборов; • классическую схему расстановки света; • понятие цветовая схема и «цветовой круг»; • возможности фоторедакторов и методы ретуши; • жанры фотографии.- считалки с элементами цифр; 	<ul style="list-style-type: none"> • включать, настраивать фотоаппарат, пользоваться режимами съемок; • настраивать экспозицию фотоаппарата; • настраивать баланс белого WB; • настраивать качество съемки; • переставлять объективы, пользоваться ручными и автоматическими настройками объектива; • настраивать фотовспышку, пользоваться отраженным светом; • применять светофильтр; • компоновать кадр, вычлнять «лишнее» из кадра, оставляя главные акценты содержания; • менять крупность плана; • включать, настраивать осветительные приборы, пользоваться стойками; • применять любой вид осветительного прибора и схему расстановки света для реализации изобразительных задач; • применять во время съемки правило композиции; • импортировать отснятый фотоматериал в программу графического редактора, обрабатывать и экспортировать в универсальный формат JPEG; • применять на практике знания постобработки

			фотографии в соответствии со схемами цветового пространства жанра.
Углубленный	1	<ul style="list-style-type: none"> • правило безопасного и бережного обращения с видео аппаратурой и дополнительным оборудованием • назначения, функции настроек и опций съемочной техники; • правила композиции и приемы съемок; • основы языка экранного искусства; • основные виды и жанры кинематографии; • основы операторской работы; • основные этапы работы над производством видеофильма; • порядок написания сценария; • о структурировании информации и представлении на экране видеофильма. 	<ul style="list-style-type: none"> • включать, настраивать видеокамеру, пользоваться режимами съемок; • пользоваться дополнительными устройствами улучшающие качество съемки (штатив, осветительные приборы, стабилизирующие устройства, объективы, радиоустройства); • создавать и организовывать постановочные сцены во время съемки; • эффективно расставлять акценты при выборе во время репортажной съемки важности снимаемой сцены; • монтировать отснятый материал в видео редакторе; • импортировать и экспортировать видеоматериал с возможностью конвертации видеоформатов; • экспортировать готовый видео файл в формат компактных переносных медиа устройств; • организовать демонстрацию готового видео произведения.

По итогам первичной диагностики учащихся было выявлено:

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет
1	Владение ручной экспозицией фотоаппарата	+	
2.	Умение использования схем художественного света	+	
3.	Портретная съемка	+	
4.	Предметная съемка сложных стеклянных и глянцевых предметов	+	
5.	Применение знаний по цветовой гармонии	+	

Материальное оснащение

Оснащение и приспособления.

№	Оборудование	Количество
1.	Стол рабочий	3
2.	Стулья	12
3.	Фотоаппарат	2
4.	Накамерная вспышка	2
5.	Система крепления фона	1
6.	Фото фон	2
7.	Штатив	1
8.	Импульсный студийный свет	3
9.	Стойки под свет	3
10.	Компьютер	2
11.	Доска	1

Особенности учебного года

Обучающиеся творческого объединения «Контраст» принимают активное участие в праздничных программах ДЮЦ «Романтик» и Дворца творчества детей и молодёжи, а также в течение учебного года - участвуют на праздниках, мини-концертах, ведут фоторепортаж с мероприятий ДЮЦа. В конце учебного года планируется аттестация учащихся групп: № 1, № 1+ и № 2 (базовая).

Источники планирования

1. Образовательная программа «Основы фотоискусства» автор-составитель: Исмаилов Р.Ш.
2. План работы отдела «Декоративно-прикладное творчество».
3. План работы ДЮЦ «Романтик».
4. План работы М.О.
5. План работы массовых мероприятий ДТДМ

Календарный план работы.

Организационная работа.

№	Название	Сроки
1.	Комплектование детей по группам	Сентябрь
2.	Составление расписания занятий на учебный год	Сентябрь
3.	Написание годового и перспективного планирования, образовательной программы на данный учебный год	Сентябрь
4.	Ведение журнала учета посещаемости занятий	в теч. года
5.	Составление отчетов за полугодие, за год, месяц.	Январь, май

Формы взаимодействия с педагогами.

№	Название	Сроки
1.	Участие в педсоветах, семинарах, круглых столах, МО, ГМО, педагогических чтениях.	в теч. года
2.	Выступление на МО	в теч. года

Работа с родителями.

№	Название	Сроки
1.	Индивидуальные консультации.	в теч. года
2.	Проведение родительских собраний	Сентябрь, апрель
3.	Анкетирование.	в теч. года
4.	Приглашение родителей на мероприятия	в теч. года
5.	Консультации с психологом	в теч. года

Массовая работа.

№	Название	Сроки
1.	Знакомство и сплочение коллектива	Сентябрь
2.	Тематические беседы	в теч. года
3.	Конкурс чтецов	Март, апрель, май

Массовая работа воспитательного характера

№	Название	Сроки
1	Открытие творческого сезона	Сентябрь
2	День открытых дверей, открытие творческого сезона в ДЮОЦ МАУ ДО «ДТДМ»	Сентябрь
3	Декада по формированию толерантного сознания «Мы разные, но все мы вместе!!!» Конкурс социальной рекламы (ролик, плакат, фото -демотиватор)	Октябрь
4	Осенняя неделя добра	Октябрь
5	Открытие творческого сезона в семейных клубах ДЮОЦов	Ноябрь
6	Праздник «День матери»	Ноябрь
7	Новогодние шоу-программы	Декабрь
8	Познавательно- игровая программа «А ну-ка, мальчики»	Февраль
9	День Святого Валентина	Февраль
10	Выходы в ДТДМ (мероприятия, творческие мастерские)	Сентябрь -май
11	«А ну-ка, девочки»	Март
12	«Мамин день- 8 марта»	Март
13	Закрытие творческого сезона	Апрель

14	Благотворительная выставка-ярмарка «От всей души»	Апрель
15	Городской конкурс чтецов «Вспомните, ребята» (отборочный тур)	Апрель
16	Весенняя неделя добра. Акция «Дети - детям»	Апрель
17	День победы! (Выставка рисунков)	Май
18	Конкурс чтецов	Май
19	«Здравствуй алфавит!».	Сентябрь -май
20	Промежуточная, итоговая аттестации	Декабрь, апрель
21	Викторины	Сентябрь -май
22	Открытое занятие	Декабрь -февраль
23	Акции, развлекательно-игровые мероприятия ДЮЦ, ДТДМ	Сентябрь - май

Работа по самообразованию

№	Название	Сроки
1.	Изучение методической литературы.	в течен. года
2.	Консультации с педагогами, руководителями	в течен. года
3.	Посещение открытых занятий для повышения самообразования и изучения методики ведения занятия.	в течен. года
4.	Участие в вебинарах, в работе ДТДМ: методические объединения, семинары, курсы.	в течен. года
5	Посещение методического объединения, семинаров, курсов.	в течен. Года
6	Онлайн вебинары и мастер-классы	В течен. года

Работа по оснащению кабинета

№	Название	Сроки
1.	Пополнение копилки материалов для консультаций с родителями.	в теч. года
2.	Пополнение наглядных пособий, дидактических игр, разработка дидактического материала по работе с детьми.	в теч. года
3	Наработка методического материала.	в теч. года

Календарно-тематический план базового уровня, 1 года обучения «Основы фотоискусства»

Цель: Раскрыть индивидуальные творческие способности. Научить детей основным технологиям получения фотографий и цифровой обработки изображения, обучить творческому процессу посредством специальных средств фотофиксации для создания художественной фотографии, сформировать навыки созидательного и креативного подхода в работе с фототехнологиями.

Задачи:

- знакомство с историей возникновения фотографии, фото и видеоаппаратуры;
- дать целостное представление технической грамотности фото и видео техники;
- научить грамотно, обоснованно выбирать и группировать снимаемую сцену;
- освоить технологию процесса ретуши и монтажа в графических редакторах;
- ознакомить с основными профессиональными навыками сферы средств массовой информации.

Личностные:

- формирование художественно-эстетического вкуса;
- воспитание навыков творческого процесса для достижения и реализации творческих идей;
- выработка ответственности у ребенка, выполняющего общекомандные задачи.

Метапредметные:

- знакомство с существующими сферами средств массовых коммуникаций;
- развитие потребности к творческой презентации собственных художественных произведений;
- научить грамотно анализировать содержания фото снимка, находить главную мысль, идею, событийный ряд;

Группа № 1 базового уровня, 1 года обучения

№ п/п	Дата проведен ия занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теория	Практика		
I.		Технические аспекты фотографии.	14	8	6		
<i>Сентябрь</i>							
1	01.09.22	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	1	0	Опрос	Опрос
2	07.09.22	История фотографии.	1	1	0	Опрос	Опрос
3	08.09.22	Устройство фотоаппарата.	1	1	0	Опрос	Опрос
4	14.09.22	Устройство фотоаппарата.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
5	15.09.22	Три основные компонента экспозиции.	1	1	0	практ. упр.	практ. упр.
6	21.09.22	Три основные компонента экспозиции.	1	0,5	0,5	практ. упр.	практ. упр.
7	22.09.22	Цветовая температура.	1	0,5	0,5	практ. упр.	практ. упр.
8	28.09.22	Формат сохранения снимков.	1	0,5	0,5	опрос	опрос
9	29.09.22	Объектив.	1	0,5	0,5	практ. упр.	практ. упр.
<i>Октябрь</i>							
10	06.10.22	Встроенная и внешняя вспышка.	1	0,5	0,5	практ. упр.	практ. упр.
11	12.10.22	Дополнительное оборудование.	1	0,5	0,5	практ. упр.	практ. упр.
12	13.10.22	Понятие «композиция кадра».	1	0,5	0,5	практ. упр.	практ. упр.
13	19.10.22	Понятие «композиция кадра».	1	0,5	0,5	лекция	практ. упр.
14	20.10.22	Тестирование по пройденным темам.	1	0	1	тестирование	тестирование
II.		Свет как изобразительное средство фотографии.	58	23	35		
15	26.10.22	Понятие «крупность плана».	1	0,5	0,5	опрос	опрос

16	27.10.22	Понятие «крупность плана».	1	0,5	0,5	лекция	практ. упр.
Ноябрь							
17	02.11.22	Понятие «крупность плана».	1	0,5	0,5		
18	03.11.22	Точка съёмки и понятие «Ракурс».	1	0,5	0,5	практ. упр.	практ. упр.
19	09.11.22	Точка съёмки и понятие «Ракурс».	1	0,5	0,5	практ. упр.	практ. упр.
20	10.11.22	Точка съёмки и понятие «Ракурс».	1	0,5	0,5	практ. упр.	практ. упр.
21	16.11.22	Объект и фон в кадре.	1	1	0	лекция	практ. упр.
22	17.11.22	Объект и фон в кадре.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
23	23.11.22	Объект и фон в кадре.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
24	24.11.22	Изобразительная задача фотоосвещения.	1	1	0	опрос	опрос
25	30.11.22	Изобразительная задача фотоосвещения.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
Декабрь							
26	01.12.22	Изобразительная задача фотоосвещения.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
27	07.12.22	Оборудование для фотостудии.	1	1	0	практ. упр.	практ. упр.
28	08.12.22	Оборудование для фотостудии.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
29	14.12.22	Оборудование для фотостудии.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
30	15.12.22	Синхронизация световых приборов.	1	1	0	практ. упр.	практ. упр.
31	21.12.22	Синхронизация световых приборов.	1	1	0	практ. упр.	практ. упр.
32	22.12.22	Синхронизация световых приборов.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
33	28.12.22	Синхронизация световых приборов.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
34	29.12.22	Свет и композиция кадра.	1	1	0	опрос, практ. упр.	опрос, практ. упр.
Январь							
35	11.01.23	Свет и композиция кадра.	1	1	0	опрос, практ. упр.	опрос, практ. упр.
36	12.01.23	Свет и композиция кадра.	1	0	1	опрос, практ. упр.	опрос, практ. упр.
37	18.01.23	Свет и композиция кадра.	1	0	1	опрос, практ. упр.	опрос, практ. упр.

38	19.01.23	Цвет в фотографии.	1	1	0	практ. упр.	практ. упр.
39	25.01.23	Цвет в фотографии.	1	1	0	практ. упр.	практ. упр.
40	26.01.23	Цвет в фотографии.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
Февраль							
41	01.02.23	Ознакомление с графическими редакторами.	1	1	0	практ. упр.	практ. упр.
42	02.02.23	Ознакомление с графическими редакторами.	1	1	0	практ. упр.	практ. упр.
43	08.02.23	Ознакомление с графическими редакторами.	1	1	0	практ. упр.	практ. упр.
44	09.02.23	Процесс обработки цифровых фотографий.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
45	15.02.23	Процесс обработки цифровых фотографий.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
46	16.02.23	Процесс обработки цифровых фотографий.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
47	22.02.23	Процесс обработки цифровых фотографий.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
Март							
48	01.03.23	Ретушь и цветокоррекция фотографии.	1	1	0	практ. упр.	практ. упр.
49	02.03.23	Ретушь и цветокоррекция фотографии.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
50	09.03.23	Ретушь и цветокоррекция фотографии.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
51	15.03.23	Виды фотографии.	1	1	0	опрос	опрос
52	16.03.23	Виды фотографии.	1	1	0	опрос	опрос
53	22.03.23	Виды фотографии.	1	1	0	опрос	опрос
54	23.03.23	Жанры фотографии.	1	0	1	опрос	опрос
55	29.03.23	Жанры фотографии.	1	0	1	опрос	опрос
56	30.03.23	Жанры фотографии.	1	0	1	опрос	опрос
Апрель							

57	05.04.23	Разновидность приемов съемки.	1	1	0	опрос	опрос
58	06.04.23	Разновидность приемов съемки.	1	1	0	опрос	опрос
59	12.04.23	Разновидность приемов съемки.	1	1	0	опрос	опрос
60	13.04.23	Разновидность приемов съемки.	1	1	0	опрос	опрос
61	19.04.23	Практические работы по курсу фотография.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
62	20.04.23	Практические работы по курсу фотография.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
63	26.04.23	Практические работы по курсу фотография.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
64	27.04.23	Оформление фотовыставки.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
Май							
65	03.05.23	Оформление фотовыставки.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
66	04.05.23	Оформление фотовыставки.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
67	10.05.23	Организация фотовыставки.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
68	11.05.23	Организация фотовыставки.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
69	17.05.23	Организация фотовыставки.	1	0	1	практ. упр.	практ. упр.
70	18.05.23	Проведение фотовыставки, как результат итоговой аттестации.	1	0	1	представление работ	представление работ
71	24.05.23	Проведение фотовыставки, как результат итоговой аттестации.	1	0	1	представление работ	представление работ
72	25.05.23	Проведение фотовыставки, как результат итоговой аттестации.	1	0	1	представление работ	представление работ
		ИТОГО:	72	31	41		

Группа № 1+ базового уровня, 1 года обучения

№ п/п	Дата проведен ия занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
				Теория	Практика		
I.		Технические аспекты фотографии.	28	18	10		
<i>Сентябрь</i>							
1.	01.09.22	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	2	0	знакомство, беседа	опрос, наблюдение
2.	07.09.22	История фотографии.	2	2	0	лекция, мультимедиа	опрос
3.	08.09.22	Устройство фотоаппарата.	2	2	0	лекция, мультимедиа	опрос
4.	14.09.22	Устройство фотоаппарата.	2	2	0	лекция, мультимедиа	опрос
5.	15.09.22	Три основные компонента экспозиции.	2	2	0	лекция, мультимедиа	практ. упр.
6.	21.09.22	Три основные компонента экспозиции.	2	0	2	практические упражнения	опрос, наблюдение
7.	22.09.22	Цветовая температура.	2	1	1	практические упражнения	практ. упр.
8.	28.09.22	Формат сохранения снимков.	2	1	1	практические упражнения	опрос
9.	29.09.22	Объектив.	2	2	0	лекция, мультимедиа	практ. упр.
<i>Октябрь</i>							
10.	06.10.22	Встроенная и внешняя вспышка.	2	2	0	лекция,	практ. упр.

						мультимедиа	
11.	12.10.22	Дополнительное оборудование.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
12.	13.10.22	Понятие «композиция кадра».	2	2	0	лекция, мультимедиа	практ. упр.
13.	19.10.22	Понятие «композиция кадра».	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
14.	20.10.22	Тестирование по пройденным темам.	2	0	2	тестирование	тестирование
П.		Свет как изобразительное средство фотографии.	116	25	91		
15.	26.10.22	Понятие «крупность плана».	2	2	0	лекция, мультимедиа	опрос
16.	27.10.22	Понятие «крупность плана».	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
Ноябрь							
17.	02.11.22	Понятие «крупность плана».	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
18.	03.11.22	Точка съемки и понятие «Ракурс».	2	2	0	лекция, мультимедиа	практ. упр.
19.	09.11.22	Точка съемки и понятие «Ракурс».	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
20.	10.11.22	Точка съемки и понятие «Ракурс».	2	0	2	лекция, мультимедиа	опрос, наблюдение
21	16.11.22	Объект и фон в кадре.	2	1	1	лекция, мультимедиа	практ. упр.
22.	17.11.22	Объект и фон в кадре.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
23.	23.11.22	Объект и фон в кадре.	2	0	2	практические	практ. упр.

						упражнения	
24.	24.11.22	Изобразительная задача фотоосвещения.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
25.	30.11.22	Изобразительная задача фотоосвещения.	2	1	1	лекция, мультимедиа	опрос, наблюдение
Декабрь							
26.	01.12.22	Изобразительная задача фотоосвещения.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
27.	07.12.22	Оборудование для фотостудии.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
28.	08.12.22	Оборудование для фотостудии.	2	1	1	лекция, мультимедиа	опрос, наблюдение
29.	14.12.22	Оборудование для фотостудии.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
30.	15.12.22	Синхронизация световых приборов.	2	2	0	лекция, мультимедиа	опрос, наблюдение
31.	21.12.22	Синхронизация световых приборов.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
32.	22.12.22	Синхронизация световых приборов.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
33.	28.12.22	Синхронизация световых приборов.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
34.	29.12.22	Свет и композиция кадра.	2	2	0	лекция, мультимедиа	опрос, наблюдение
Январь							
35.	11.01.23	Свет и композиция кадра.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
36.	12.01.23	Свет и композиция кадра.	2	0	2	практические	практ. упр.

						упражнения	
37.	18.01.23	Свет и композиция кадра.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
38.	19.01.23	Цвет в фотографии.	2	2	0	лекция, мультимедиа	опрос, наблюдение
39.	25.01.23	Цвет в фотографии.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
40.	26.01.23	Цвет в фотографии.	2	1	1	лекция, мультимедиа	опрос, наблюдение
Февраль							
41.	01.02.23	Ознакомление с графическими редакторами.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
42.	02.02.23	Ознакомление с графическими редакторами.	2	2	0	лекция, мультимедиа	опрос, наблюдение
43.	08.02.23	Ознакомление с графическими редакторами.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
44.	09.02.23	Процесс обработки цифровых фотографий.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
45.	15.02.23	Процесс обработки цифровых фотографий.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
46.	16.02.23	Процесс обработки цифровых фотографий.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
47.	22.02.23	Процесс обработки цифровых фотографий.	2	1	1	лекция, мультимедиа	практ. упр.
Март							
48.	01.03.23	Ретушь и цветокоррекция фотографии.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
49.	02.03.23	Ретушь и цветокоррекция фотографии.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.

50.	09.03.23	Ретушь и цветокоррекция фотографии.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
51.	15.03.23	Виды фотографии.	2	2	0	лекция, мультимедиа	опрос
52.	16.03.23	Виды фотографии.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
53.	22.03.23	Виды фотографии.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
54.	23.03.23	Жанры фотографии.	2	2	0	лекция, мультимедиа	опрос
55.	29.03.23	Жанры фотографии.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
56.	30.03.23	Жанры фотографии.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
<i>Апрель</i>							
57.	05.04.23	Разновидность приемов съемки.	2	2	0	лекция, мультимедиа	опрос, наблюдение
58.	06.04.23	Разновидность приемов съемки.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
59.	12.04.23	Разновидность приемов съемки.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
60.	13.04.23	Разновидность приемов съемки.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
61.	19.04.23	Практические работы по курсу фотография.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
62.	20.04.23	Практические работы по курсу фотография.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
63.	26.04.23	Практические работы по курсу фотография.	2	1	1	практические упражнения	практ. упр.

64.	27.04.23	Оформление фотовыставки.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
<i>Май</i>							
65.	03.05.23	Оформление фотовыставки.	2	0	2	практические упражнения	практ. упр.
66.	04.05.23	Оформление фотовыставки.	2	1	1	лекция, мультимедиа	защита фотопроектов
67.	10.05.23	Организация фотовыставки.	2	0	2	организация выставки	наблюдение
68.	11.05.23	Организация фотовыставки.	2	0	2	организация выставки	практ. упр.
69.	17.05.23	Организация фотовыставки.	2	0	2	организация выставки	защита фотопроектов
70.	18.05.23	Проведение фотовыставки, как результат итоговой аттестации.	2	0	2	организация выставки	представление работ
71.	24.05.23	Проведение фотовыставки, как результат итоговой аттестации.	2	0	2	организация выставки	представление работ
72.	25.05.23	Проведение фотовыставки, как результат итоговой аттестации.	2	0	2	организация выставки	представление работ
		ИТОГО:	144	43	101		

Группа № 2 базовый уровень, 2 года обучения

№ п/п	Дата проведения занятий	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Форма занятий	Формы контроля
				Теория	Практика		
I.		Основы видеотворчества.	108	33	75		
<i>Сентябрь</i>							
1.	02.09.22	Вводное занятие. Правила ТБ	3	3	0	беседа, лекция	Опрос
2.	06.09.22	Планирование творческой деятельности объединения.	3	3	0	беседа	Наблюдение
3.	09.09.22	Ознакомление с видео съемочной аппаратурой.	3	3	0	беседа, лекция	Практ. Упр.
4.	13.09.22	Ознакомление с видео съемочной аппаратурой.	3	3	0	лекция, показ слайдов	
5.	16.09.22	Ознакомление с видео съемочной аппаратурой.	3	0	3	выполнение практических упражнений	Практ. Упр.
6.	20.09.22	Ознакомление с видео съемочной аппаратурой.	3	0	3	выполнение практических упражнений	Практ. Упр.
7.	23.09.22	Ознакомление с видео съемочной аппаратурой.	3	0	3	выполнение практических упражнений	Наблюдение
8.	27.09.22	Ознакомление с видео съемочной аппаратурой.	3	0	3	выполнение практических упражнений	Практ. Упр.
9.	30.09.22	Ознакомление с видео съемочной аппаратурой.	3	0	3	выполнение практических упражнений	Практ. Упр.

Октябрь

10.	04.10.22	Визуальность.	3	3	0	беседа, лекция	опрос
11.	07.10.22	Визуальность.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
12.	11.10.22	Визуальность.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
13.	14.10.22	Визуальность.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
14.	18.10.22	Композиция.	3	3	0	беседа, лекция	опрос
15.	21.10.22	Композиция.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
16.	25.10.22	Композиция.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
17.	28.10.22	Композиция.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
Ноябрь							
18.	02.11.22	Тревеллинг.	3	3	0	беседа, лекция	опрос
19.	08.11.22	Тревеллинг.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
20.	11.11.22	Тревеллинг.	3	0	3	выполнение	практ. упр.

						практических упражнений	
21.	15.11.22	Тревеллинг.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
22.	18.11.22	Аудио визуализация.	3	3	0	беседа, лекция	опрос
23.	22.11.22	Жанр. Жанры информационной тележурналистики.	3	3	0	лекция, показ слайдов	опрос
24.	25.11.22	Жанр. Жанры информационной тележурналистики.	3	3	0	лекция, показ слайдов	опрос
25.	29.11.22	Жанр. Жанры информационной тележурналистики.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
26.	02.12.22	Жанр. Жанры информационной тележурналистики.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
27.	06.12.22	Жанр. Жанры информационной тележурналистики.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
<i>Декабрь</i>							
28.	09.12.22	Жанр. Жанры информационной тележурналистики.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
29.	13.12.22	Жанр. Жанры информационной тележурналистики.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
30.	16.12.22	Однокадровый фильм.	3	3	0	беседа, лекция	практ. упр.
31.	20.12.22	Однокадровый фильм.	3	0	3	выполнение	практ. упр.

						практических упражнений	
32.	23.12.22	Однокадровый фильм.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
33.	27.12.22	Однокадровый фильм.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
34.	30.12.22	Однокадровый фильм.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
Январь							
35.	10.01.23	Однокадровый фильм.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
36.	13.01.23	Однокадровый фильм.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
П.		Монтаж.	108	24	84		
37.	17.01.23	Терминология монтажа	3	3	0	лекция, показ слайдов	опрос
38.	20.01.23	Терминология монтажа	3	3	0	беседа, лекция	опрос
39.	24.01.23	Терминология монтажа	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
40.	27.01.23	Терминология монтажа	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
41.	31.01.23	Терминология монтажа	3	0	3	выполнение	практ. упр.

						практических упражнений	
<i>Февраль</i>							
42.	03.02.23	Терминология монтажа	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
43.	07.02.23	Терминология монтажа	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
44.	10.02.23	Компьютерная программа для видео монтажа.	3	3	0	лекция, показ слайдов	опрос
45.	14.02.23	Компьютерная программа для видео монтажа.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
46.	17.02.23	Компьютерная программа для видео монтажа.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
47.	21.02.23	Компьютерная программа для видео монтажа.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
48.	28.02.23	Компьютерная программа для видео монтажа.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
<i>Март</i>							
49.	03.03.23	Компьютерная программа для видео монтажа.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
50.	07.03.23	Компьютерная программа для видео монтажа.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.

51.	10.03.23	Компьютерная программа для видео монтажа.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
52.	14.03.23	Приемы монтажа видеоряда.	3	3	0	лекция, показ слайдов	опрос
53.	17.03.23	Приемы монтажа видеоряда.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
54.	21.03.23	Приемы монтажа видеоряда.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
55.	24.03.23	Приемы монтажа видеоряда.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
56.	28.03.23	Приемы монтажа видеоряда.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
57.	31.03.23	Приемы монтажа видеоряда.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
<i>Апрель</i>							
58.	04.04.23	Приемы монтажа видеоряда.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
59.	07.04.23	Рендеринг и Экспорт видео.	3	3	0	беседа, лекция	опрос
60.	11.04.23	Рендеринг и Экспорт видео.	3	3	0	лекция, показ слайдов	опрос
61.	14.04.23	Рендеринг и Экспорт видео.	3	0	3	выполнение практических	практ. упр.

						упражнений	
62.	18.04.23	Рендеринг и Экспорт видео.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
63.	21.04.23	Рендеринг и Экспорт видео.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
64.	25.04.23	Рендеринг и Экспорт видео.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
65.	28.04.23	Рендеринг и Экспорт видео.	3	0	3	выполнение практических упражнений	практ. упр.
<i>Май</i>							
66.	02.05.23	Подготовка к показу конечного видео продукта.	3	3	0	лекция, показ слайдов	защита аттестационной работы
67.	12.05.23	Подготовка к показу конечного видео продукта.	3	3	0	беседа, лекция	
68.	16.05.23	Подготовка к показу конечного видео продукта.	3	0	3	выполнение практических упражнений	защита аттестационной работы
69.	19.05.23	Подготовка к показу конечного видео продукта.	3	0	3	выполнение практических упражнений	защита аттестационной работы
70.	23.05.23	Подготовка к показу конечного видео продукта.	3	0	3	Выполнение практических упражнений	Защита аттестационной работы

71.	26.05.23	Подготовка к показу конечного видео продукта.	3	0	3	Выполнение практических упражнений	Защита аттестационной работы
72.	30.05.23	Подготовка к показу конечного видео продукта.	3	0	3	Выполнение практических упражнений	Защита аттестационной работы
ИТОГО:			216	57	159		