

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

« 4 » 09 2022 г.

**Рабочая программа на 2022-2023 учебный год  
творческого объединения «Гармония»**

По образовательным программам:

**1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Макияж и моделирование причесок» (базовая)**

форма реализации – очная

номер группы:

2 группа – базовый уровень, 1 г.о. (13-16 лет)

**2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Макияж и моделирование причесок»**

форма реализации – очная

номер группы:

1 группа – базовый уровень, 1 г.о. (13-16 лет)

3 группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (15 – 18 лет)

**3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Макияж и моделирование причесок +»**

форма реализации – очная

номер группы:

1+ группа – базовый уровень, 1 г.о. (13-16 лет)

3+ группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (15 – 18 лет)

Педагог дополнительного образования:  
Сизёва Татьяна Николаевна

г. Норильск, 2022г.

## АНАЛИЗ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГАРМОНИЯ» ЗА 2021-2022 УЧ.ГОД.

### 1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года:

В 2021-2022 уч. году в творческом объединении обучалось 34 учащихся. Из них 24 человека начального уровня обучения, пришли в творческое объединение впервые. Учащиеся 1 (1+) гр. и 2 гр. в количестве 24 человек выбрали обучение по программе на 2 года. Учащиеся второго года обучения занимались по углубленной программе в 3 (3+) группе. Группа углубленного уровня формировалась из учеников, закончивших обучение на начальном уровне основной программы, но из 10 учащихся, занимающихся в прошлом учебном году на начальном уровне 4 выбыло из коллектива в связи с выездом на «материк» для поступления или проживания. При комплектации группы **углубленного уровня, 2 года обучения** по программам «Макияж и моделирование причесок» и «Макияж и моделирование причесок+», были приняты 4 новых учащихся 10-11 классов. Они прошли первичную диагностику на соответствие уровню обучения. По итогам практических работ за год и освоению программы, будет определено продолжат ли они обучение на уровне или будут аттестованы по программе.

В течение учебного года учащиеся принимали участие в массовых мероприятиях:

- *Региональный фестиваль «Весенняя мозаика» (Дипломы 2 степени)*
- *Городской литературный конкурс «Живое слово»*
- *«Школа молодежного имиджа»*

### **Мероприятия ДТДМ и ДЮЦ «Фортуна»:**

№	Название мероприятия	Место проведения	Форма участия
1	Фотомарафон «Я и лето»	ДЮЦ Фортуна.	Участие в фото марафоне
2	фотоконкурсе «Крылья, лапы и хвосты»	Фортуна	Участие
3	Викторина «Профессия в лицах».	ДЮЦ Фортуна.	Викторина
4	Клуб «Эрудит», «Слова, словечки, словеса»	ДЮЦ Фортуна.	Викторина
5	Дворцовый турнир «Правила для всех»	ДТДМ	Турнир командный
6	Фотомарафон «Любовью матери согреты»	ДЮЦ Фортуна.	Фото счастливых моментов
7	«Мама и я»	ДЮЦ Фортуна.	Программа для мам
8	Дворцовый турнир «Безопасно об опасном»	ДЮЦ Фортуна.	турнир
9	«Новогодняя шкатулка» конкурс новогодних игрушек и открыток.	ДЮЦ Фортуна.	Изготовление игрушек

10	Фотоконкурс «Зимушка зима»	ДЮЦ Фортуна.	Фото для инстаграм
11	«Новогодние приключения» Праздничное представление	ДЮЦ Фортуна.	Праздничная программа
12	Фотомарафон «Я и новый год»	ДЮЦ Фортуна.	Фото для инстаграм
13	«Я выбираю творчество» 3 этап	ДТДМ	конкурс видеороликов
14	«Безопасность и я» викторина	ДЮЦ Фортуна.	викторина
15	«Папа, папочка, папуля...» за что я люблю своего папу.	ДЮЦ Фортуна.	фото марафон

**В Творческом объединении** - проводились разнообразные воспитательные мероприятия:

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения
1	"Мои вредные привычки» (знакомство друг с другом, сплочение коллектива) Чаепитие.	Чаепит. поздрав.	Фортуна
2	«Моя мама такая одна» в коллективе (письмо поздравление маме)	(фото мам с макияжем)	дистанционно
3	«Новогодняя шкатулка» конкурс новогодних игрушек отборочный тур	конкурс	Фортуна
4	«Новогодний серпантин» в коллективе (девчонки) «Как и в чем встречать новый год.»	Праздничная программа	Фортуна
5	Конкурс «Новогодний образ» у елки	фото конкурс своего праздничного образа	Дистанц.
6	«Широкая масленица» праздничное гуляние и дегустация.	конкурс блинов	Фортуна
7	«Женский день и все о нем» программа в коллективе	Викторина	Фортуна
8	Закрытие творческого сезона в коллективе по итогам фестиваля «Весенняя мозаика»	Награждение по итогам года	Фортуна

В коллективе регулярно проводились беседы по таким темам как: «Что входит в понятие красоты?», «Уверенность - один из признаков красоты», «Как вести себя в обществе, культура поведения...», «Профессии бывают разные», «Как цвет влияет на настроение» и т.д.

## **2. Результативность учебного процесса:**

По ходу учебного процесса учащиеся начального уровня обучения сдавали зачётные работы по основным темам.

**Начальный уровень, гр.№1 и 1+, 1 год обучения:** «Демакияж лица по массажным линиям» практическая работа без помощи педагога; «Пилинг лица и косметические маски» практ. раб.; «Нанесение тональной основы и корректирующих средств» тест-зачёт и практ. раб.; «Дневной макияж» практ. раб. без помощи педагога; «Накручивание волос на различные виды щипцов»; «Прически с различными видами плетений».

По окончании обучения на начальном уровне учащиеся прошли промежуточную аттестацию и могут продолжить обучение на углубленном уровне с нового учебного года.

**Начальный уровень, гр. №2** «Демакияж лица по массажным линиям» практическая работа без помощи педагога; «Пилинг лица и косметические маски» практ. раб.; «Нанесение тональной основы и корректирующих средств» тест-зачёт и практ. раб.; «Дневной макияж» практ. раб. без помощи педагога; «Накручивание волос на различные виды щипцов»; «Прически с различными видами плетений».

По окончании обучения на начальном уровне учащиеся прошли промежуточную аттестацию и могут продолжить обучение на углубленном уровне с нового учебного года.

**Углубленный уровень, гр. №3 и 3+:** «Макияж в модных тенденциях», «Восточный макияж», «Вечерний макияж» практ. раб. по своему эскизу; «Фантазийный макияж» практ. раб. по своему эскизу; «Вечерние причёски из длинных волос» практ. раб. (с различными элементами).

Учащиеся углубленного уровня прошли курс обучения в полном объёме (10 человек), были аттестованы и получили сертификаты об окончании программы. Они выполнили аттестационный тест и практическую дипломную работу.

### **3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности**

Как и в прошлом году, учащиеся, успешно освоившие программу, прошли аттестацию. Формой аттестации был тест-экзамен (для проверки теоретических знаний) и творческая работа (реферат) по своему разработанному «фантазийному образу». Успешное освоение программы позволило учащимся участвовать в региональном фестивале «Весенняя мозаика» в конкурсе «Серебряная нить» с результатом дипломы 2 степени.

### **4. Общие выводы и перспективы работы**

В 2021-22 учебном году была проблема недобора детей в начале учебного года. Это происходит из-за позднего возвращения детей из отпусков и установки расписания в школах. 10 учащихся были зачислены и приезжали на занятия из Оганера и Талнаха. Миграция детей в отпуск в течение учебного процесса, тоже не способствует сохранности контингента. Учащиеся долго не могут определиться с расписанием и нагрузкой в школе, репетиторами (в творческом объединении учащиеся старших выпускных классов, в приоритете ставят основное обучение). В течении учебного года отсев был не большим, в пределах 85% сохранности коллектива.

Вся программа была реализована, но в связи с частыми активировочными днями по погодным условиям, активность детей к середине года упала. Дистанционное обучение, в дни активировок, не дает хороших результатов по моему направлению деятельности. Так как нет возможности лично «поставить руку» при работе, сразу указать на ошибки, неправильное движение. Ребенок присылает готовый результат, часто не хорошего качества выполнения. Если честно указывать на недостатки, то у ребенка пропадет желание работать.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческое объединение «Гармония» занимается на базе ДЮЦ «Фортуна». В т/о занимаются учащиеся старшего школьного возраста (13-18 лет).

Дети обучаются по дополнительной общеобразовательной программе: «Макияж и моделирование причесок» (базовая) базовый уровень обучения; «Макияж и моделирование причесок» и «Макияж и моделирование причесок+» – базовый и продвинутой уровни обучения.

Группы обучения будут сформированы новыми учащимися 13-18 лет.

Состав творческого объединения на 2022-2023 учебный год.

### 1.1. Комплектование на 2022-23 учебный год.

№ п.п.	Уровень обучения, год обучения	13 лет	14 лет	15 лет	16-18 лет	Мальчики	Девочки
1	Базовый уровень, 1 год- ПФ	3	5	1		-	10
1+	Базовый уровень, 1 год	2	5	2		-	10
2	Базовый уровень, 1 год	1	4	5		-	10
3	Продвинутой уровень, 1 год - ПФ		1	4	5	-	10
3+	Продвинутой уровень, 1 год		1	5	6	-	12
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>52</b>

### 1.2. Характеристика объединения.

В 2022-2023 учебном году, сформированы следующие группы:

**3(ПФ), и 3+ группа** - учащиеся 8-11 классов, которые прошли обучение на базовом уровне по основной программе и были переведены на продвинутой уровень. В 3(ПФ) группу были переведены 5 учащихся, которые в прошлом году обучались по той же программе, но на базовом уровне. Остальные 5 добавлены со второй базовой группы. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа. В конце учебного года учащиеся смогут пройти аттестацию, получить «удостоверение» и стать выпускниками творческого объединения.

**1(ПФ) и 1+ группа обучения** – состоят из новых учащихся 7-9 классов. Обучение происходит по программе «Макияж и моделирование причесок» (ПФ) и «Макияж и моделирование причесок +» базового уровня.

**2 группа базового уровня** – состоит из новых учащихся 7-9 классов. Обучение происходит по основной программе «Макияж и моделирование причесок (базовая)». Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

№ п.п.	Объем знаний и умений	Кол-во уч-ся	
		да	нет

1.	Знают правила по технике безопасности при работе с электро-щипцами, феном и косметическими средствами.	20	-
2.	Владеют навыками ухода за лицом на бытовом уровне.	20	-
3.	Владеют знаниями о типах кожи и волос, правилами ухода за телом.	20	-
4.	Умеют использовать средства косметической промышленности и выполнить простой макияж на бытовом уровне.	20	-
5.	Умеют использовать электро-щипцы для волос на бытовом уровне.	20	-
6.	Умеют выполнить плетение простой косы.	20	-
7.	Рисуют и могут составить простейшую схему и композицию.	20	-

В плане учебно-воспитательной работы на год передвинуты местами блоки «Твои волосы» и «Вечерний макияж», скорректированы часы в блоке «Накрутка волос на бигуди», так как со временем это направление потеряло свою актуальность. «Вечерний макияж» - наоборот приобрел популярность и расширились варианты и направления, в связи с этим были добавлены часы для практической работы. Блок «Авангард», находится после них, для удобства освоения материала и навыков. Занятия учащихся проходят 2 раза в неделю по 3 часа, практические работы проходят в парах. Учащиеся этих групп продолжают обучение на следующий год на углубленном уровне. За исключением выпускников школ, которые покидают город или поступают в ВУЗы или техникумы.

## 2. Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь - учебный кабинет ДЮЦ «ФОРТУНА» для теоретических и практических занятий.

2. Оснащение и приспособления кабинета для практической работы

№	Оборудование	Кол - во
1	Кресла профессиональные	6
2	Сушуар для волос	1
3	Зеркала	2
4	Тумбочки под инструмент передвижные	2
5	Стеллаж для косметики и инструментов	2
6	Стол письменный рабочий	3

## 3. Особенности учебного года

1. Итоговая аттестация учащихся 1 года обучения (тест-опрос). Подготовка учащихся к аттестации на углубленном уровне, помощь в разработке и создании «дипломной» работы.

2. В связи с коронавирусной пандемией, возможны занятия в дистанционной форме.

## 4. Источники планирования

1. Дополнительные образовательные программы:

«Макияж и моделированию причёски» (ПФ)

«Макияж и моделированию причёски +»

«Макияж и моделированию причёски» (базовая) Автор: Сизёва Т.Н.

2. План работы отдела «Декоративно - прикладного творчества»
3. План работы массовых мероприятий ДТДМ.
4. План мероприятий ДЮЦ «Фортуна»

## МАССОВАЯ РАБОТА

### 1. Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1.	Подготовка к участию в празднике ДТДМ «День открытых дверей» с учётом презентации коллектива.	октябрь
2.	Подготовка к открытию творческого сезона в ДЮЦ «Фортуна».	Октябрь
3.	Беседы: «Значение правильного питания...», «Питание в школе», «Мои вредные привычки» и т.д. – здоровье-сберегающие; Техника безопасности при работе; беседы по пожарной безопасности; физ- минутки - здоровье-сберегающие; «День народного единства»- патриотические; «Умеем ли мы общаться» -социально-педагогическое; «Профессии бывают разные» беседа, анкетирование – профориентация;	Сент.-март
4	Аттестация учащихся на уровне.	апрель

### 2. Массовая работа воспитательного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1.	Проведение в коллективе дней именинника; игра «Давайте говорить друг другу комплименты»; «Как вести себя за праздничным столом», «Масленица», «День матери» - культуру-формирующее.	Сент.- май
2.	Развлекательная программа в творческом объединении «Гармония»: «Чумовая вечеринка» (культуру-формирующее); «День весны» (к 8 марта)	декабрь март
3.	Участие в мероприятиях ДЮЦ «Фортуна», конкурсных и игровых программах для старшеклассников	Октябрь- апрель
4	Участие в мероприятиях ДТДМ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• открытие творческого сезона</li> <li>• по заявке мероприятий ДТДМ.</li> <li>• закрытие творческого сезона</li> </ul>	Сентябрь-май
5.	Закрытие творческого сезона в т/о «Гармония.	Апрель-май

### 3. Работа с родителями.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1.	Родительское собрание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация программы обучения в творческом объединении (организационное);</li> <li>• Регистрация и запись учащихся через систему Навигатор</li> <li>• ПФ программа обучения</li> </ul>	сентябрь
2.	Посещение родителями мероприятий: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрытие творческого сезона в ДТДМ и ДЮОЦ.</li> <li>• Праздник ко дню Матери.</li> </ul>	Апрель-май ноябрь
3.	Консультации по организации учебно-воспитательного процесса в коллективе	Сентябрь-май
4.	Материальная поддержка родителями средств и оборудования, для работы учащихся в коллективе.	Сентябрь-май

#### **4. Личный творческий план педагога.**

##### **1. Совершенствование профессионально-педагогической квалификации:**

- Изучение литературы по специальности, педагогике, психологии и профориентации учащихся (в течение года);
- Посещение мастер - классов (по возможности) ведущих специалистов города;

##### **2. Самообразование по теме:**

- Профориентация учащихся в старших классах.
- Гимнастика для лица (Фейс- фитнес).

##### **3. Методическое обеспечение образовательной программы:**

- Подбор информации и пополнение папок по уходу за кожей, волосами, правильном питании (в течение года);
- Пополнение видео материала по выполнению макияжа и причёсок на длинные волосы;
- Схемы макияжа и тесты для занятий (в течение года).

##### **4. Участие в работе ДТДМ:**

- Посещение открытых занятий коллег (ноябрь-февраль);
- Посещение мероприятий ДТДМ (в течении года);
- Участие и выступление в м\о (в течение года).

##### **Базовый уровень**

##### **Цель рабочей программы на текущий учебный год:**

***Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, через получение знаний и навыков в области моделирования причёсок и макияжа, с учётом их индивидуальных особенностей.***

##### **Задачи:**

- Дать начальные знания по макияжу, моделированию причёсок.



- Научить основным приёмам укладки волос, нанесению макияжа, уходу за своей внешностью, правильному применению средств косметики и препаратов для укладки волос.
- Развивать художественный вкус, способности и дарования ребёнка, заложенные природой.
- Формировать опыт правильного использования макияжа и причёски, а также модных тенденций росписи тела, в соответствии с определённым стилем.
- Содействовать адаптации подростка в обществе.

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Макияж и моделирование причёсок»  
на 2022-2023 учебный год

№ группы 1 **Базовый уровень: первый год обучения**

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	4.09	Реклама творческого направления в соц сетях. Дистанционно	2		Беседа Дистанцион	
2	11.09	<b><u>Вводное занятие:</u></b> Комплектация группы. Знакомство с образовательной програм., её целью и задачами, правилами поведения. Регистрация в Навигатор.	2		беседа	опрос
3	18.09	<b><u>«Твоё лицо. Уход за кожей».</u></b> Типы и характеристика кожи лица. Повседневное очищение, питание и тонизирование различных типов кожи. Т.Б при работе с инструментами.	2		Теория, беседа	опрос
4	25.09	Характеристика косметических средств, правильность применения. Косметические маски для различных типов кожи. Ароматерапия.	2		Теория. наглядный	опрос
5	2.10	Основные массажные линии лица. <b>Демакияж.</b> Практическое выполнение демакияжа лица на клиенте, пилинг, нанесение косметической маски и тонизирование лица.		2	Практическа я работа в паре	Зачет по практичес кой работе
6	9.10	<b><u>«Коррекция лица»</u></b> <b>Коррекция бровей:</b> определение «идеальной» формы бровей. Работа пинцетом. Средства и техники для подкрашивания бровей.	1	1	Теория, беседа, иллюстраци я, показ.	опрос

7	16.10	Коррекция бровей клиента при помощи пинцета (работа в парах). Подкрашивание бровей с помощью карандаша, теней, помадки, туши или геля.		2	Практическая работа в паре	Зачет по практической работе
8	23.10	<b>Основа для макияжа.</b> Виды тонирующих средств. Способы нанесения тона, корректора, пудры.	1	1	Теория Показ, отработка в паре	Закрепление знаний
9	30.10.	<b>Коррекция формы лица</b> Коррекция формы при помощи тона и румян, правила нанесения. Показ.		2	Теория Показ, отработка в паре	Закрепление знаний
10	13, 20.11	<b>«Макияж дневной»</b> Глаза - форма и особенности. Подводка глаз. Выполнение слитного и разомкнутого контура. Т.Б. при работе с глазами.	1		Теория, показ. Практическая работа в паре	Закрепление знаний
11	27.11	<b>Макияж губ:</b> Как правильно сделать контур губ, коррекция. Техники нанесения губной помады. Ошибки при макияже губ. Показ.		2	Теория, показ, видео-просмотр, практ. раб.	Закрепление знаний
12	4.12	Выполнение вариантов дневного макияжа с классической ретро-стрелкой глаз, с соблюдением коррекции лица.		2	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
13	11,18.12	Выполнение вариантов дневного макияжа со слитным контуром глаз, с соблюдением коррекции лица.		2 2	Практическая работа в паре	Закрепление знаний аттестация промежуточная.
14	25.12	<b>«Твои волосы. Завивка на бигуди»</b> Композиция в причёске. Основные элементы причёски. Ошибки при накручивании волос на бигуди. Коррекция формы и деталей лица причёской. Т.Б. при работе с инструментами.	1	1	Теория, беседа	обсуждение

15	15.01	<b><u>«Укладка волос на электрощипцы»</u></b> Правила и способы укладки волос на различный вид щипцы. Т.Б при работе с электроинструментами. Моделирование прически.	2		Теория, беседа, показ	Закрепление знаний
16	22, 29.01	Выполнение вариантов накручивания волос и укладки в прическу. Работа с электрощипцами («утюг», «гафре», конус. волна.). Тупировка волос.		2 2	Практическая работа в паре	Закрепление знаний Зачет по практ. работ
17	5.02	<b><u>«Макияж вечерний»</u></b> Особенности выполнения вечернего макияжа. Элементы росписи, стразы, накладные ресницы, пигменты в вечернем макияже. Работа схемами.	2		Теория, беседа, показ	Закрепление знаний
18	12.02	Выбор схемы и цветового решения. Выполнение классического варианта вечернего макияжа.		2	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
19	19, 26.02.	Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа в цвете с пигментами. Растушевание стрелки		2 2	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
20	5,12.03	Тренды сезона. Амбре и градиент губ. Выполнение сложного макияжа губ.	2ПФ	2	Теория, видео-просмотр, практ. раб.	Закрепление знаний
21	19.03	Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа Смокки-айс. Подложка.		2	Практическая работа в паре	Закрепление знаний, Зачет по теме.
22	26.03	<b><u>«Модные тенденции»</u></b> «Бинди» и пирсинг - как направление моды. Риск для здоровья.	2ПФ		Теория, беседа, иллюстрации.	Опрос Закрепление знаний
23	2.04.	Авангардный макияж и образ в целом. Модные тенденции. Работа над своим авангардным образом.		2	Беседа, иллюстрации, практ раб.	Закрепление знаний
24	9.04	<b><u>«Авангард. Плетение волос».</u></b> Жгуты в прическе. Плоские жгуты. Показ.		2	Показ. Практич. работа в паре	Закрепление знаний
25	16.04	Объемные жгуты. Показ.		2	Практич. работа	Аттестация на уровне

26	23.04	Плетение волос. «Ажурная» косы. Показ		2	Показ. Практич. работа в паре	Закрепление знаний
27	30.04	Плетение кос с прихватом. Варианты причёсок.		2	Показ.	
28	7,14,21	Моделирование причёски из различных плетений.		2 2 2	Практич. работа в паре	Закрепление знаний. Зачет.
29	28.05	<u>«Уход за руками».</u> Дизайн ногтей.		2	практ раб.	Закрепление знаний
		<b><u>ИТОГО: 72</u></b>	<b>20</b>	<b>52</b>		

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Макияж и моделирование причёсок +»  
на 2022-2023 учебный год

№ группы 1+ **Базовый уровень: первый год обучения**

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	4,6.09	Реклама творческого направления в соц сетях. Дистанционно	4		Беседа Дистанцион	
2	11.09	Формирование группы, работа с родителями. Регистрация в Навигатор. Документы на зачисление.	1		беседа	
3	13.09	<b><u>Вводное занятие:</u></b> Знакомство с образовательной програм., её целью и задачами, правилами поведения. Инструменты необходимые для работы. Т.Б при работе с инструментами.	3		беседа	опрос
4	18.09 20.09	<b><u>«Твоё лицо. Уход за кожей».</u></b> Типы и характеристика кожи лица. Повседневное очищение, питание и тонизирование различных типов кожи.	4		Теория, беседа	опрос
5	25.09	Характеристика косметических средств, правильность применения. Косметические маски для различных типов кожи.	1		Теория. наглядный	опрос

6	27.09	Основные массажные линии лица. <b>Демакияж</b> - снятие макияжа с лица. Т.Б. при работе с косметическими средствами. Показ выполнения демакияжа.	2	1	Теория. наглядный	опрос
7	2.10	Практическое выполнение демакияжа лица на клиенте, пилинг, нанесение косметической маски и тонизирование лица.		1	Практическа я работа в паре	Зачет по практичес кой работе
8	4,9.10	<b>«Коррекция лица»</b> <b>Коррекция бровей:</b> определение «идеальной» формы бровей. Работа пинцетом. Средства и техники для подкрашивания бровей.	3	1	Теория, беседа, иллюстрация , показ.	опрос
9	11,16.1 0	Коррекция бровей клиента при помощи пинцета (работа в парах). Подкрашивание бровей с помощью карандаша, теней, помадки, туши или геля.		4	Практическа я работа в паре	Зачет по практичес кой работе
10	18,23.1 0	<b>Основа для макияжа.</b> Виды тонирующих средств. Способы нанесения тона, корректора, пудры.	1	3	Теория Показ, отработка в паре	Закреплен ие знаний
11	25.10 30.10.	<b>Коррекция формы лица</b> Формы лица, определение. Коррекция формы при помощи тона и румян. Выбор цвета румян, правила нанесения. Показ.	3	1	Теория Показ, отработка в паре	Закреплен ие знаний
12	ноябрь 1.11	<b>«Макияж дневной»</b> Изобразительные средства макияжа. Понятие о цветовой гармонии. Цветометрия. Виды макияжа и их назначение.	3		Теория, беседа	опрос
13	8.11	Глаза - форма и особенности. Подводка глаз. Нанесение теней на веки. Нанесение туши на ресницы. Показ. Т.Б. работы с глазами.	3		Теория, беседа, показ, видео- прос.	опрос
14	13,15, 20.11	Выполнение слитного и разомкнутого контура. Нанесение туши для ресниц, оформление бровей.		4 1	Практическа я работа в паре	Закреплен ие знаний
15	22,27.1 1	<b>Макияж губ:</b> Как правильно сделать контур губ, коррекция.	2	4	Теория, показ, видео-	Закреплен ие знаний

		Техники нанесения губной помады. Ошибки при макияже губ. Показ.			просмотр, практ. раб.	
16	29.11, 4.12	Выполнение вариантов дневного макияжа с классической ретро-стрелкой глаз, с соблюдением коррекции лица.		4	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
17	6,11,13, 18.12	Выполнение вариантов дневного макияжа со слитным контуром глаз, с соблюдением коррекции лица.		4 4	Практическая работа в паре	Закрепление знаний Аттестация промежуточная
18	20.12	<b><u>«Твои волосы»</u></b> Структура и тип волос, уход, питание. Прически по характеру и назначению. Композиция в причёске. Основные элементы причёски.	3		Теория, беседа	обсуждение.
19	25.12	<b><u>«Завивка волос на бигуди»</u></b> Виды бигуди и техника накручивания. Ошибки при накручивании волос на бигуди. Коррекция формы и деталей лица причёской Т.Б. при работе с инструментами.	1		Теория, беседа, показ	опрос
20	27.12 10.01	Накручивание волос на различные виды бигуди, формирование локонов в причёску.		33	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
21	15.01	<b><u>«Укладка волос на электро-щипцы»</u></b> Правила и способы укладки волос на различного вида щипцы. Т.Б при работе с электроинструментами. Моделирование причёски.	1		Теория, беседа, показ	Закрепление знаний
22	17,22, 24, 29.01, 31.01	Выполнение вариантов накручивания волос и укладки в причёску. Работа с электро-щипцами («утюг», «гафре», конус. волна.). Тушировка волос.	1 1	3 3 3	Практическая работа в паре	Закрепление знаний Зачет по практ. работ
23	5.02	<b><u>«Макияж вечерний»</u></b> Особенности выполнения вечернего макияжа. Элементы росписи, стразы, накладные ресницы, пигменты в вечернем	1		Теория, беседа, показ	Закрепление знаний

		макияже. Работа со схемами.				
24	7, 12, 14.02	Выбор схемы и цветового решения. Выполнение классического варианта вечернего макияжа.	1	33	Практическа я работа в паре	Закреплен ие знаний
25	19, 21, 26, 28.02.	Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа в цвете с пигментами. Растушевание стрелки		4 4	Практическа я работа в паре	Закреплен ие знаний
26	5,7.03	Тренды сезона. Амбре и градиент губ. Выполнение сложного макияжа губ.	1	3	Теория, практ.раб.	Закреплен ие знаний
27	12, 14.03 19.03	Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа Смокки-айс. Подложка.	1	4 1	Практическа я работа в паре	Закреплен ие знаний, Аттестаци я за год.
28	21, 26.03 28.03	<u>«Модные тенденции»</u> «Бинди» и пирсинг - как направление моды .Риск для здоровья. Авангардный макияж и образ в целом. Места использования. Модные тенденции.	3	1 3	Теория, беседа, иллюстрации Практич. работа	Опрос Закреплен ие знаний
29	2,4.04.	Работа над своим авангардным образом.		4	Практич. работа	Закреплен ие знаний
30	9, 11.04	<u>«Авангард. Плетение волос».</u> Жгуты в прическе. Плоские жгуты. Показ.	1	3	Показ. Практич. работа в паре	Закреплен ие знаний
31	16, 18.04	Объемные жгуты. Показ.	1	3	Практич. работа	Закреплен ие знаний
32	23, 25.04 30.04	Плетение волос. «Ажурная» косы. Показ Плетение кос с прихватом. Показ	1 1	3	Показ. Практич. работа в паре	Закреплен ие знаний
33	2, 7, 14, 16, 21.05	Моделирование прически из различных плетений.		4 4 1	Практич. работа в паре	Закреплен ие знаний. Зачет..
34	23,28 30.05	<u>«Уход за руками».</u> Рост и питание ногтей, гигиена рук. Уход за кожей рук и телом в летний период. Дизайн ногтей. Закрепление пройденного материала	3	1 3	Беседа, иллюстрации , практ раб.	Закреплен ие знаний
		<b><u>ИТОГО: 144</u></b>	<b>51</b>	<b>93</b>		

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Макияж и моделирование причесок (базовая)»  
на 2022-2023 учебный год

№ группы 2 **Базовый уровень: первый год обучения**

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	5.09	Реклама творческого направления в соц сетях. Формирование группы	3		Беседа Дистанцион	
2	7.09	<b><u>Вводное занятие:</u></b> Комплектация группы. Знакомство с образовательной программой, её целью и задачами, правилами поведения.	3		беседа	опрос
3	12.09	Инструменты необходимые для работы Т.Б при работе с инструментами.. Регистрация в Навигатор. Документы на зачисление.		3	беседа	
4	14.09 19.09	<b><u>«Твоё лицо. Уход за кожей».</u></b> Типы и характеристика кожи лица. Повседневное очищение, питание и тонизирование различных типов кожи.	6		Теория, беседа	опрос
5	21.09	Характеристика косметических средств, правильность применения. Косметические маски для различных типов кожи. Аромотерапия.	3		Теория. наглядный	опрос
6	26.09	Основные массажные линии лица. <b>Демакияж</b> - снятие макияжа с лица. Т.Б. при работе с косметическими средствами. Показ выполнения демакияжа.	2	1	Теория. наглядный	опрос
7	28.09	Практическое выполнение демакияжа лица на клиенте, пилинг, нанесение косметической маски и тонизирование лица.		3	Практическая работа в паре	Зачет по практической работе
8	3,5.10	<b><u>«Коррекция лица»</u></b> Коррекция бровей: определение «идеальной» формы бровей. Работа пинцетом. Средства и техники для подкрашивания бровей.	3	3	Теория, беседа, иллюстрация, показ.	опрос



9	10, 12.10	Коррекция бровей клиента при помощи пинцета Подкрашивание бровей с помощью карандаша, теней, помадки, туши или геля.		6	Практическая работа в паре	Зачет по практической работе
10	17, 19.10	<b>Основа для макияжа.</b> Виды тонирующих средств. Способы нанесения тона, корректора, пудры.	2	4	Теория Показ, отработка в паре	Закрепление знаний
11	24.10 26.10.	<b>Коррекция формы лица</b> Формы лица, определение. Коррекция формы при помощи тона и румян. Выбор цвета румян, правила нанесения. Показ.	3	3	Теория Показ, отработка в паре	Закрепление знаний
12	31.10	<b>«Макияж дневной»</b> Изобразительные средства макияжа. Понятие о цветовой гармонии. Цветометрия. Виды макияжа и их назначение.	3		Теория, беседа	опрос
13	2.11	Глаза - форма и особенности. Подводка глаз. Нанесение теней на веки. Нанесение туши на ресницы. Показ. Т.Б. работы с глазами.	3		Теория, беседа, показ, видеопрос.	опрос
14	7,9,14, 16.11	Выполнение слитного и разомкнутого контура. Нанесение туши для ресниц, оформление бровей.		1 2	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
15	21,23.11	<b>Макияж губ:</b> Как правильно сделать контур губ, коррекция. Техники нанесения губной помады. Ошибки при макияже губ.	2	4	Теория, показ, видеопросмотр, практ. раб.	Закрепление знаний
16	28, 30.11,	Выполнение вариантов дневного макияжа с классической ретро-стрелкой глаз, с соблюдением коррекции лица.		6	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
17	5,7,12, 14.12	Выполнение вариантов дневного макияжа со слитным контуром глаз, с соблюдением коррекции лица.		1 2	Практическая работа в паре	Закрепление знаний Зачет по практ. раб.
18	19.12	<b>«Твои волосы»</b> Структура и тип волос, уход, питание. Прически по характеру и назначению. Композиция в причёске. Основные элементы причёски.	3		Теория, беседа	обсуждение промежуточная аттестация

19	21.12	<b><u>«Завивка волос на бигуди»</u></b> Виды бигуди и техника накручивания. Ошибки при накручивании волос на бигуди. Коррекция формы и деталей лица прической . Т.Б. при работе с инструментами.	3		Теория, беседа, показ	опрос
20	26.12 28.12	Накручивание волос на различные виды бигуди, формирование локонов в прическу.		6	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
21	январь 9.01	<b><u>«Укладка волос на электрощипцы»</u></b> Правила и способы укладки волос на различного вида щипцы. Т.Б при работе с электро-инструментами. Моделирование прически..	3		Теория, беседа, показ	Закрепление знаний
22	11,16,18, 23.01 25.01	Выполнение вариантов накручивания волос и укладки в прическу. Работа с электрощипцами («утюг», «гафре», конус. волна.). Тупировка волос.		9 3 3	Практическая работа в паре	Закрепление знаний Зачет по практ. работе
23	30.01	<b><u>«Макияж вечерний»</u></b> Особенности выполнения вечернего макияжа. Элементы росписи, стразы, накладные ресницы, пигменты в вечернем макияже. Работа со схемами.	3		Теория, беседа, показ	Закрепление знаний
24	1, 6,8.02	Выбор схемы и цветового решения. Выполнение классического варианта вечернего макияжа.		9	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
25	13,15,20 22.02.	Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа в цвете с пигментами. Растушевание стрелки		1 2	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
26	27.02 1.03	Тренды сезона. Амбре и градиент губ. Выполнение сложного макияжа губ.	3	3	Теория, видео-просмотр, практ. раб.	Закрепление знаний
27	6,13.03	Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа Смокки-айс. Подложка.		6	Практическая работа в паре	Закрепление знаний, Зачет по теме.
28	15,20.03	<b><u>«Модные тенденции»</u></b> <b><u>«Бинди»</u></b> и <b><u>«Пирсинг»</u></b> - как направление моды. Риск для	3	3	Теория, беседа, иллюстрация.	Опрос Закрепление знаний

		здоровья, последствия прокалывания. Работа со стразами.				
29	22,27, 29. 03	Авангардный макияж и образ в целом. Места использования. Модные тенденции. Работа над своим авангардным образом.	3	6	Беседа, иллюстрации, практ раб.	Закрепление знаний
30	3,5.04	<u>«Авангард. Плетение волос».</u> Жгуты в причёске. Плоские жгуты. Показ.	1	5	Показ. Практич. работа в паре	Закрепление знаний
31	10,12.04	Объёмные жгуты. Показ.	1	5	Практич. работа	Закрепление знаний
32	17.04	Плетение волос. «Ажурная» косы. Показ	1	2	Показ. Практич. работа в паре	Аттестация на уровне
33	19.04	Плетение кос с прихватом. Варианты причёсок.	3		Показ.	Закрепление знаний
34	24,26. 04	Моделирование причёски из различных плетений.		6	Практич. работа	Закрепление знаний.
35	3, 8, 10, 15.05	Выполнение различных причёсок с плетением.		1 2	Практич. работа в паре	Зачет.
36	17,22 24.05 29,31.05	<u>«Уход за руками».</u> Рост и питание ногтей, гигиена рук. Уход за кожей рук и телом в летний период. Дизайн ногтей. Закрепление пройденного материала.	3	3 6	Беседа, иллюстрации, практ раб.	Закрепление знаний
		<b><u>ИТОГО: 216</u></b>	<b>63</b>	<b>153</b>		

### Продвинутый уровень

#### Цель рабочей программы на текущий учебный год:

Совершенствование способностей учащихся, их познавательного интереса, знаний в процессе моделирования причёсок и создания художественного образа.

#### Задачи:

- Углубить и совершенствовать знания учащихся по макияжу (фантазийный макияж), а также в моделировании авангардной и классической причёски.
- Формировать практический опыт в создании художественного образа.
- Формировать опыт правильного использования макияжа и причёски, а также модных тенденций росписи тела, в соответствии с определённым стилем в одежде.
- Побудить учащихся к потребности в самосовершенствовании и самореализации для определения и утверждения своего имиджа, через воплощение своих творческих идей.
- Развивать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, ориентировать учащихся к осознанному выбору профессии.

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Макияж и моделирование причесок» ПФ  
на 2022-2023 учебный год

№ группы 3 **Продвинутый уровень: 2 год обучения по программе**

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	4.09	<u><b>Организация учебного процесса:</b></u> Комплектация группы. Регистрация Навигатор.	1ПФ		дистанционно	опрос
2	4.09	<u><b>«Обзор изученного материала»</b></u> Демакияж лица, уход за кожей. Подготовка лица к работе.		1ПФ	практическая работа на себе	Закрепление знаний
3	11.09	Коррекция бровей: определение «идеальной» формы бровей. Коррекция бровей при помощи пинцета .Т.Б. при работе.		2ПФ	Практическая работа на себе, беседа	Закрепление знаний
4	18.09	Дневной макияж: коррекция, техника выполнения. Выполнение дневного макияжа с любым контуром глаз (используя знания о коррекции лица). Т.Б при работе.		2ПФ	Практическая работа в паре, беседа	Закрепление знаний
5	25.09	<u><b>«Вечерний макияж»</b></u> Особенности выполнения вечернего макияжа: нанесение тональной основы, интенсивность и насыщенность теней, цветовые решения. Макияж губ - вечерний вариант.	1ПФ	1ПФ	Теория, беседа, иллюстрация, видеопокказ, практическая работа.	Закрепление знаний
6	2.10, 9.10 16, 23.10	Практическое выполнение вечернего макияжа различной сложности. Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа в цвете с пигментами. Растушевание стрелки.		2ПФ 2ПФ 2ПФ 2ПФ	Практическая работа в паре	Зачет по практической работе
7	30.10	<u><b>«Причёски из длинных волос».</b></u> Элементы классической причёски. Т.Б. при работе	1ПФ	1ПФ	Теория Показ	Опрос

		инструментами. Выполнение «волны» - элемента классической причёски.				
8	13.11	Выполнение классической причёски с использованием элемента «волна». Варианты.		2ПФ	отработка в паре	Закрепление знаний
9	20.11	<b><u>Причёски вечерние, подиумные, для шоу-показов.</u></b> Их отличие, места использования. Композиция причёски, подготовка волос.	1ПФ	1ПФ	Теория, беседа, показ, видеопросмотр	опрос
10	27.11	Вечерние причёски с локонами и рельефами.		2ПФ	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
11	4,11.12	Выполнение причёски с рельефными жгутами. Подготовка волос. Моделирование.		4ПФ	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
12	18,25.12	Вечерние причёски с сеточками. Особенности и техника выполнения.		4ПФ	видеопросмотр, практ. раб.	Аттестация за полугодие
13	15.01	<b><u>«Фантазийный макияж и образ».</u></b> Типы восточного макияжа, акценты и особенности выполнения. Техники «петля» и «лепесток». Отработка техник.	1ПФ	1ПФ	Теория, беседа, иллюстрация, видеопоказ	опрос
14	22,29.01	Выполнение вариантов восточного макияжа в технике «петля» и «Лепесток». Выбор цветового колорита.		2ПФ 2ПФ	Практическая работа в паре	Закрепление знаний Зачет по практ. раб
15	5.02	Разбор схемы и цветового решения к фантазийному макияжу.	1ПФ	1ПФ	Поиск, работа со схемой	Закрепление знаний
16	12.02, 19.02	Выполнение варианта фантазийного макияжа в цвете с пигментами.		2ПФ 2ПФ	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
17	26.02	Поиск варианта к задуманному образу. Разбор схемы и цветового решения.	1ПФ	1ПФ	Поиск, работа со схемой	Закрепление знаний
18	5.03 12.03	Моделирование фантазийного образа. Макияж и причёска как единое целое.		2ПФ 2ПФ	Практическая работа в паре	Закрепление знаний

19	19.03 26.03	Определение элементов прически к задуманному образу. Отработка прически к образу.	2ПФ	2ПФ	Теория, беседа, показ, просмотр	Закрепление знаний
20	2.04	Выполнение образа.		2ПФ	Практическая работа	Закрепление знаний
21	9.04	<b>Аттестационная работа</b> Определение направления и стиля авторской работы. Отработка эскиза макияжа к задуманному образу.	1ПФ	1ПФ	работа со схемой Коррекция в ходе работы.	Закрепление знаний
22	16.04	Макияж и прическа - сочетание по стилю и направлению к выбранному образу и теме авторской работы. Отрабатывание этапов на «моделях».		2ПФ	Поиск, работа со схемой Практическая работа в паре	Закрепление знаний Аттестация тест-опрос
23	23.04	Выполнение своего аттестационного варианта фантазийного макияжа.		2ПФ	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
24	30.04	Оформление дипломного проекта своего аттестационного образа	2ПФ		Коррекция работы	Аттестац.
25	7.05	Как подобрать прическу к платью. Выбор и отработка вариантов.	1ПФ	1ПФ	беседа, видео-просмотр	опрос
26	14.05	Отработка варианта прически с любыми элементами и плетениями.		2ПФ	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
27	21.05 28.05	<b>«Модные тенденции».</b> Дизайн и пирсинг ногтей. Схемы. Выполнение росписи на ногтях красками, объемный дизайн.	2ПФ	2ПФ	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
		<b>ИТОГО: 72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>		

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Макияж и моделирование причесок +»  
на 2022-2023 учебный год

№ группы 3+ **Продвинутый уровень: 2 год обучения по программе**

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	4.09	<b>Организация учебного процесса:</b> Комплектация группы. Знакомство с	1		дистанционно	опрос

		образовательной программой. Документы на зачисление, регистрация Навигатор.				
2	8.09	<b>«Обзор изученного материала»</b> Демакияж лица, уход за кожей. Подготовка лица к работе.		3	Практическая работа на себе	Закрепление знаний
3	11.09 15.09	Коррекция бровей: определение «идеальной» формы бровей. Коррекция бровей при помощи пинцета (работа в парах). Т.Б. при работе.		1 3	Практическая работа на себе, беседа	Закрепление знаний
4	18.09 22.09	Дневной макияж: коррекция, техника выполнения. Выполнение дневного макияжа с любым контуром глаз (используя знания о коррекции лица). Т.Б при работе.		1 3	Практическая работа в паре, беседа	Закрепление знаний
5	25.09 29.09	<b>«Вечерний макияж»</b> Особенности выполнения вечернего макияжа: нанесение тональной основы, интенсивность и насыщенность теней, цветовые решения. Макияж губ - вечерний вариант.	1 1	2	Теория, беседа, иллюстрация, видеопоказ, практическая работа.	Закрепление знаний
6	2.10 6.10 9.10	Практическое выполнение вечернего макияжа различной сложности. Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа в цвете с пигментами. Растушевание стрелки		1 3 1	Практическая работа в паре	Зачет по практической работе
7	13.10 16.10	Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа Смокки-айс. Подложка.		3 1	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
8	20.10 23.10	Выполнение варианта вечернего макияжа Смокки-айс. с подложкой.		3 1	Практическая работа в паре	Зачет по практической работе
9	27.10 30.10	<b>«Причёски из длинных волос».</b> Начес и тупировка волос. Классическая «Бабетта». Т.Б. при работе инструментами. Волна- как элемент классической причёски.	1	3	Теория Показ Отработка элементов.	Закрепление знаний
10	3.11 10.11	Валики- дополнительные приспособления для объема.	3	3	отработка в паре	Закрепление знаний

		Выполнение причёски «Бабетта», с элементами «волн». Варианты.				
11	13.11 17.11	Выполнение причёски «Бабетта», с использованием искусственных валиков. Варианты.		1 3	Практическая работа в паре	Зачет по практической работе
12	20.11	<b><u>Причёски вечерние, фантазийные...</u></b> Пастижёрные дополнения в причёсках. Композиция прически.	1		Теория, беседа, показ	опрос
13	24,27.11	Вечерние причёски с локонами и рельефами. Подготовка волос.		4	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
14	1,4.12 8,11,15	Выполнение прически с рельефными жгутами. Подготовка волос. Моделирование.	1 1	3 6	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
15	18.12 22, 25 29.12	Вечерние прически с сеточками. Особенности и техника выполнения.	1	4 3	Теория, просмотр, практ. раб.	Аттестация полугодие Закрепление знаний
16	12.01	<b><u>«Фантазийный макияж и образ».</u></b> Использование в жизни, техника и особенность выполнения, схема, используемые косметические и декоративные средства. Т.Б.	3		Теория, беседа, иллюстрация, видеопоказ	опрос
17	15.01	Типы восточного макияжа, акценты и особенности выполнения. Техники «петля» и «лепесток». Отработка техник.	1		Теория, беседа, видеопросмотр	Закрепление знаний
18	19,22.01 26,29.01	Выполнение вариантов восточного макияжа в технике «петля» и «Лепесток». Выбор цветового колорита.		4 4	Практическая работа в паре	Закрепление знаний Зачет по практ. раб.
19	2.02	Для чего нужен эскиз к задуманному образу. Подбор схемы и цветового решения.	1	2	Поиск, работа со схемой	Закрепление знаний
20	5,9.02 12,16.02	Выполнение варианта фантазийного макияжа в цвете с пигментами.		4 4	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
21	19.02	Поиск варианта. Выполнение эскиза макияжа к задуманному образу. Разбор схемы и цветового решения.	1		Поиск, работа со схемой	Закрепление знаний
22	26.02 2.03	Выполнение варианта фантазийного макияжа .		4	Практическая работа в паре	Закрепление знаний



23 24	5.03,9.03 12, 16.03	Моделирование фантазийного образа. Макияж и прическа как единое целое. Определение элементов прически. Отработка элементов прически к своему образу. Узлы и петли в прическе. Элементы косы как декорирование.	4	4	Теория, беседа, показ,  видео-просмотр	Закрепление знаний  Закрепление знаний
25	19, 23.03 26,30.03	Отработка прически к образу. Подготовка волос, моделирование, выполнение элементов, сбор в прическу.		4 4	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
26	апрель 2, 6.04	Выполнение образа.		4	Практическая работа	Зачет по теме
27	9.04	<b>Аттестационная работа</b> Определение направления и стиля авторской работы. Выполнение эскиза макияжа к задуманному образу. Разбор схемы и цветового решения.	1		Поиск, работа со схемой	Закрепление знаний
28	13,16.04	Макияж и прическа - сочетание по стилю и направлению к выбранному образу и теме авторской работы. Отрабатывание этапов на «моделях».		4	Поиск, работа со схемой Практическая работа в паре	Закрепление знаний Аттестация тест-опрос
29	20,23.04 27.04	Выполнение своего аттестационного варианта фантазийного макияжа.	1	3 3	Практическая работа в паре	Зачет по практи.работ
30	30.04	Оформление дипломного проекта своего аттестационного образа.	1		Коррекция работ	Аттестация
31	май 4.05	Вечерние прически к выпускному вечеру. Как подобрать прическу. Выбор вариантов	3		беседа, видео-просмотр	опрос
32	7,11, 14,18.05	Отработка вариантов различных причесок с любыми элементами и плетениями.		4 4	Практическая работа в паре	Закрепление знаний
33	21.05 25.05 28.05	<b>«Модные тенденции».</b> Дизайн и пирсинг ногтей. Выполнение росписи на ногтях красками, объемный дизайн. Схемы.	1 1	3	Практическая работа	Закрепление знаний
		<b>ИТОГО:144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>		