

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей  
«Дворец творчества детей и молодёжи»



«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО «ДТДМ»  
Л.Н. Фокшей  
» 09 2022 г.

**Рабочая программа  
на 2022-2023 учебный год  
творческого объединения «Фортепиано»**

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире прекрасных звуков»

**Форма реализации - очная**

**Уровни обучения:**

стартовый – 7 уч-ся

базовый – 2 уч-ся

продвинутый - 2 уч-ся

Педагог дополнительного образования:  
Цыбульская Ю. В.

г. Норильск, 2022г.

## Анализ работы

### детского творческого объединения «Фортепиано» за 2021/2022 учебный год

#### 1.Количество групп/количество учащихся

	Начальный уровень				Углубленный уровень			Проф.-ориент. уровень	ВСЕГО
	1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	1 г.о.	
Кол-во учащихся	4		2	1		1	2	2	12

#### Выставки, концерты - проведенные *Вашим* коллективом.

(Ответственный – педагог, руководитель коллектива)

№	Название мероприятия (выставки, концерта) - тематика	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участник	Аудитория
1	Открытое занятие	Гимназия 7	20.10	5	-
3	Публикации на страничке коллектива в Инстаграм	инстаграм	Октябрь - декабрь	11	подписчики
4	Концерт для 1 в кл «Пригласительный билет»	Гимназия 7	17.11	4	1в кл
5	концерт для 1 а кл «Пригласительный билет»	Гимназия 7	27.10	5	1а кл
	концерт для 1 б кл «Пригласительный билет»	Гимназия 7	25.10	5	1б кл
6	Концерт ко Дню Матери в инстаграм	инстаграм	28.11-2.12	7	подписчики
7	Академический концерт	Гимназия 7	23.04	12	родители
8	Академический концерт	Гимназия 7	7.04	12	учащиеся родители
9	Отчётный концерт	ДТДМ	20.04	12	родители учащиеся
10	Музыкальная гостиная «Звукотерапия»	ДТДМ	27.01	2	учащиеся ДТДМ
11	Сольный концерт учащегося	Гимназия 7		2	1 «О» Гимназии 7
12	Сольный концерт учащейся	Гимназия 7		2	1 «б» Гимназии 7
13	Поздравительные видеоклипы к праздникам 23.02 и 8.03	инстаграм	23.02 и 8.03	4	подписчики

#### Меропроприятия, проведенные в творческом объединении (воспитательные)

(Ответственный – педагог, руководитель коллектива) -

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Аудитория
---	----------------------	-------------------	------------------	-----------------	-------------------	-----------

1	Видеоклип – приветствие к сентября 1	видеоклип	инстаграм	31.08		Уч-ся и родит ели
2	Выход коллектива к Вечному Огню	шествие	Ул. Севастопольс кая	4-8 мая	8	1-8 кл

### **Участие коллектива в мероприятиях школ, ДЮЦ, ДТДМ**

№	Название мероприятия	Ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения	Кол-во учащихся	
						принявших участие в мероприятии	посетивших мероприятие
1	Анкетирование «Блогинг»	Дровникова О.В.	Дист-но	участие	сентябрь	5	-
2	Публикации в инстаграм ДТДМ	Яровенко Ю.А.	инстаграм	публикации	Октябрь-декабрь	8	-
3	«Тайны дворцовых переворотов»	Саламатина О.А.	ДТДМ	квест	14.10	3	-
4	Викторина о творческих профессиях	Дровникова О.В.	Дист-но	участие	октябрь	7	-
5	Праздник «Крохотулька»	Массовый отдел	ДТДМ	зрители	23.10		4
6	Школа молодёжного имиджа	Дровникова О.В.	ДТДМ	участие	ноябрь	1	
7	Новогоднее представление	Организаторы	ДЮЦ «Романтик»	зрители	23.12	-	2
8	Конкурс видеоклипов «Мир творческих профессий»	Дровникова О.В.	ДТДМ	Съёмка видеоклипа	28.01	5	-
9	Участие в конкурсе «Звезда дворца»	Учебный центр	ДТДМ	Участие	14.03	1	
10	Участие в отчётном концерте т.о. «Радуга»	Пенчукова Л.В.	ДТДМ	Концертный номер	15.04	1	-

### **Участие педагога в общественной жизни ДВОРЦА.**

№	Название мероприятия	Кто проводит, ответственный	Место проведения	Форма участия	Дата проведения
1	Видеоролик ко Дню	Массовый	ДТДМ	Сценарий,	Октябрь

	Учителя	отдел		монтаж	2021
2	Оформление ДТДМ к новогодним праздникам	Администрация ДТДМ	ДТДМ	Работы по оформлению	21-22.12
3	Смотр-конкурс «Учебный кабинет»	Администрация ДТДМ	Гимназия 7	Оформление кабинета	Ноябрь 2021

**Экскурсии, культ, походы, выходы в театр, картинную галерею, тундру и т.д.**

№	Дата	Место проведения	Тема	Количество участников
1	17.03	Норильский театр	Концерт оркестра musicaeterna	1

### Мероприятия с родителями

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Ответственный	Кол-во родителей	Кол-во учащихся	Дата проведения
1	Родительское собрание	собрание	Цыбульская	11		15.09.21
2	Концерты проекта «пригласительный билет»	3 концерта	Цыбульская	4	8	27-10-21 25.10.21 17.11.21
3	Открытый Академический концерт + родительское собрание	Экзамен, собрание	Цыбульская	10	12	9.12.21
4	Родительское собрание в ДТДМ	собрание	Администрация	1 Мартынова О.В.	-	22.10
5	Участие родителей в опросе УО и ДО о качестве образ услуг	опрос	Трошкина О.И	11		февраль
6	Отчётный концерт	концерт	Цыбульская Ю.В.	20	12	20.04
7	Сольный концерт учащегося	концерт	Цыбульская Ю.В.	2	1	
	Сольный концерт учащейся	концерт	Цыбульская Ю.В.	2	1	

### 3. Выполнение образовательной программы

*Название программы «В мире прекрасных звуков» на 99-100%*

Год обучения	Кол-во часов по программе	Кол-во фактически проведенных часов	Темы, по которым были скорректированы уч.часы	Причина корректировок и уч.часов	Кол-во контрольных занятий по пройденным темам
1	72	72	Работа над репертуаром	27-29 декабря дни без	Академконцерт
1	72	72	Работа над репертуаром		Академкоценрт

1	72	71	Работа над репертуаром	сохранения заработной платы по семейным обстоятельства м. Добавлен час 7.03 – рабочий день	Академконцерт
1	72	72	Работа над репертуаром		Академконцерт
3	72	72	Чтение с листа		Академконцерт Зачёт по гаммам
3	72	71	Чтение с листа		Академконцерт Техзачёт
4	72	72	Чтение с листа		Академконцерт Техзачёт
6	72	72	Работа над репертуаром		Академконцерт Техзачёт
7	72	71	Работа над репертуаром		Академконцерт Техзачёт По полугодиям
7	72	71	Работа над репертуаром		Академконцерт техзачёт
8	72	71	Чтение с листа		Прослушивание выпускников
8	72	71	Работа над репертуаром		Прослушивание выпускников
Анс1	36	35	Сводный ансамбль		Прослушивание
Анс2	36	35	Сводный ансамбль		Прослушивание
Анс3	36	35	Сводный ансамбль		Прослушивание

#### 4. Выполнение Плана учебно-воспитательной работы.

Выполнен на 95 % *Причина: запрет на проведение массовых мероприятий)*

*Но добавлены незапланированные мероприятия (сольные концерты уч-ся)*

№	Невыполненный пункт плана	Причина невыполнения данного пункта плана
1	Музыкальная гостиная «Музыкальные профессии»	Запрет массовых мероприятий

#### Формы выявления результатов обучения:

технический зачёт – октябрь, февраль

академический концерт – 9 декабря, 7 апреля.

Освоили программу 100% уч-ся. 2 уч-ся закончили образовательную программу, 10 уч-ся по итогам академического концерта переведены на следующий год обучения.

Прошедший учебный год стал для коллектива «возвращением» после строгих коронавирусных ограничений. Удалось провести практически все запланированные мероприятия, за исключением одной музыкальной гостиной. Но вместо неё в конце учебного года я добавила в план два сольных концерта для учащихся 1 классов.

Проведены все традиционные проекты: «Пригласительный билет», «Музыкальная гостиная», Отчётный концерт.

Очень понравилась родителям идея открытого академического концерта (проводился третий раз в декабре), на котором они могут послушать игру всех уч-ся, получить рекомендации педагога.

Учащиеся принимали активное участие в дистанционных конкурсах, дипломантами и лауреатами стали 11 из 12 уч-ся творческого объединения – впервые показав такой большой % участия и побед.

В муниципальном туре краевого конкурса «Таланты без границ» представили 4 номера (впервые показали ансамбль), где уч-ся заняли 1,2,3 места.

В связи с запретом сети инстаграм открыла телеграм канал коллектива, где публикую информационные материалы о жизни творческого объединения.

Как педагог, участвовала в конкурсе открытых занятий, дистанционных конкурсах и публикациях, конкурсе «нравственный подвиг педагога», выступала на МО и ГМО. Прошедший год стал годом подачи заявления на очередную аттестацию.

Большой проблемой для меня, как педагога – пианиста, является отмена сольфеджио у детей 5-8 классов, а также совмещение в группах 1-2, 3-4 классов, вследствие чего очень замедлились процессы разбора и заучивания наизусть, так как для этого у учащихся нет необходимых теоретических знаний и практических умений, требующих систематической работы на уроке сольфеджио.

### Пояснительная записка

#### 1. Комплектование на 2022/2023 уч.г.

Кол-во учащихся									ВСЕГО
	1г.о.	2г.о.	3г.о.	4г.о.	5 г.о.	6г.о.	7г.о.	8г.о.	
	1	4		2	1		1	2	

6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет	Мальчики	Девочки
	2	3	2		1	1		1	1		3	8

#### 1.2 Характеристика объединения

Объединение действует с 1991г на базе ВМШ, с 1993г на базе гимназии 7, с 2009г на базе ДТДМ.

Уч-ся 1 - принята на 1 г.о.

Стартовый уровень (без учёта 1кл.).

№ п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся	
		да	нет
1	Знают запись нот большой и 3-ей октав, знаки альтерации	4	2
2	Умеют пользоваться разными динамическими грациями	6	

3	Используют разные исполнительские штрихи	6	
4	Самостоятельно проводят разбор музыкального произведения	4	2

### Базовый уровень

№ п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся 2	
		да	нет
1	Знают запись нот всего диапазона инструмента	1	1
2	Владеют основными терминами на итальянском языке	1	1
3	Знают основные музыкальные формы	1	1
4	Умеют самостоятельно разобрать незнакомый музыкальный текст	1	1
5	Проявляют эмоциональность во время исполнения	1	1

### Продвинутый уровень

№ п.п.	Объём знаний и умений	кол-во уч-ся - 2	
		да	нет
1	Знают запись нот всего диапазона инструмента	2	
2	Владеют основными терминами на итальянском языке	2	
3	Знают основные музыкальные формы	2	
4	Умеют самостоятельно разобрать незнакомый музыкальный текст	2	
5	Проявляют эмоциональность во время исполнения	2	

Двое уч-ся продвинутого уровня, будут аттестовываться в 2022-2023 уч г.

### **Пояснительная записка. Кондакова Варвара.**

**Направленность** художественно- эстетическая

**Уровень** стартовый, 1-ый год обучения.

**Особенности обучения** в текущем учебном году:

Первый год обучения характеризуется установлением психологически отношений ученика и педагога. Необходимо организовать домашнюю работу при активной помощи родителей. Первое выступление в концерте проекта «Пригласительный билет» для одноклассников в гимназии 7.

Обязательное выступление на отчётном концерте творческого объединения.

Посещение концертов проекта «Музыкальная гостиная».

**Особенности организации** образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе:

- количество учебных часов по программе - 72;
- количество учебных часов согласно расписанию - 72;

**Цель рабочей программы на текущий учебный год:**

Выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей через приобщение к музыкальной культуре и первым навыкам игры на фортепиано.

***Задачи на текущий учебный год:***

***Предметные:***

- освоить первоначальные основы элементарной музыкальной грамоты;
- обучение первоначальным приёмам игры на инструменте;

***Метапредметные:***

- развивать базовые музыкальные способности детей (память, слух, чувство ритма);
- развитие фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,

***Личностные:***

- способствовать расширению кругозора детей в области музыкального искусства;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса, культуры сценического поведения.

***Режим занятий*** в текущем учебном году:

два занятия в неделю по 45 минут.

***Формы занятий и их сочетание:***

индивидуальная форма занятий согласно программе.

***Ожидаемые результаты и способы их оценки*** в текущем учебном году:

***Предметные***

- знает регистры, названия октав;
- скрипичный и басовый ключи;
- запись нот первой, второй октав;
- такт, простые размеры;
- знаки увеличения длительности;
- штрихи (*legato*, *non legato*);
- динамические оттенки *f*, *p* ;

***Метапредметные***

- деление нот и пауз (целая, половинная, четвертная, восьмая длительности);
- понятия «темп», «лад».

***Личностные***

- умеет правильно сидеть за инструментом;
- учится вести себя на сцене.

***Способы оценки:***

Декабрь – академический концерт (два разнохарактерных произведения)

Апрель – академический концерт (два – три разнохарактерных произведения)

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«фортепиано»  
на 2022-2023 учебный год

ФИ учащегося Кондакова Варвара

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.09	Организационное занятие. Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
2.	6.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
3.	8.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
4.	13.09	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
5.	15.09	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
6.	20.09	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
7.	22.09	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
8.	27.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
9.	29.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
10.	4.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
11.	6.10	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
12.	11.10	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
13.	13.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
14.	18.10	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
15.	20.10	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
16.	25.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
17.	27.10	Зачётное мероприятие	1		индивидуальная	прослушивание
18.	1.11	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
19.	3.11	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
20.	8.11	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
	10.11	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
	15.11	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
	17.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
	22.11	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
	24.11	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание

						ние
	29.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
	1.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
	6.12	Зачётное мероприятие- Академический концерт		1	индивидуальная	прослушивание
	8.12	Музыкальная грамота		1	концерт	прослушивание
	13.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
	15.12	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
	20.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
	22.12	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
	27.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
	29.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
	10.01	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
	12.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
	17.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
	19.01	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
	24.01	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
	26.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
	31.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
	2.02	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
	7.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
	9.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
	14.02	Зачётное мероприятие – технический зачёт		1	индивидуальная	прослушивание
	16.02	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
	21.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
	28.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
	2.03	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
	7.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
	9.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
	14.03	Учебно-тренировочный		1	индивидуальная	прослушивание

		материал				ние
	16.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
	21.03	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
	23.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
	28.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
	30.03	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
	4.04	Зачётное мероприятие – академический концерт		1	концерт	прослушивание
	6.04	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
	11.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
	13.04	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
	18.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
	20.04	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
	25.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
	27.04	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
	2.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
	4.05	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
	11.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
	16.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
	18.05	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
	23.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
<b>ИТОГО 72 часа</b>						

**Пояснительная записка. Зенина Варвара.**

**Направленность** художественно- эстетическая

**Уровень** стартовый, 2-ой год обучения.

**Особенности обучения** в текущем учебном году:

Второй год обучения характеризуется активным развитием технического уровня учащегося, усложнением нотного текста, продолжением работы над игровым аппаратом, закреплении теоретических знаний.

Обязательное выступление на отчётном концерте творческого объединения.

Посещение концертов проекта «Музыкальная гостиная». Участие в дистанционных конкурсах.

**Особенности организации** образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе:

- количество учебных часов по программе - 72;
- количество учебных часов согласно расписанию - 72;

***Цель рабочей программы на текущий учебный год:***

Выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей через приобщение к музыкальной культуре и первым навыкам игры на фортепиано.

***Задачи на текущий учебный год:***

***Предметные:***

- продолжить освоение основ элементарной музыкальной грамоты;
- закрепить основные приёмы игры на инструменте;
- начать освоение педали;

***Метапредметные:***

- продолжить развитие базовых музыкальных способностей детей (память, слух, чувство ритма);
- развитие фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,
- развивать умение видеть связи между музыкой и другими видами искусства.

***Личностные:***

- способствовать расширению кругозора детей в области музыкального искусства;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса, культуры сценического поведения.

***Режим занятий*** в текущем учебном году:

два занятия в неделю по 45 минут, ансамбль один раз в неделю 45 минут

***Формы занятий и их сочетание:***

индивидуальная форма занятий согласно программе, ансамбль.

***Ожидаемые результаты и способы их оценки*** в текущем учебном году:

***Предметные***

- знает регистры, названия октав;
- скрипичный и басовый ключи;
- запись нот первой, второй, третьей, малой октав;
- такт, простые размеры;
- штрихи;

***Метапредметные***

- деление нот и пауз (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая длительности);
- знаки увеличения длительности;
- динамические оттенки;

***Личностные***

- определяет основные музыкальные жанры;
- понимает связь музыки и математики;
- умеет вести себя на сцене;

- умеет вести себя на концерте.

**Способы оценки:**

Декабрь – академический концерт (два разнохарактерных произведения)

Апрель – академический концерт (два – три разнохарактерных произведения)

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«фортепиано»  
на 2021-2022 учебный год

ФИ учащегося Зенина Варвара

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	2.09	Организационное занятие. Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
2	7.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
3	9.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
4	14.09	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
5	16.09	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
6	21.09	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
7	23.09	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
8	28.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
9	30.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
10	5.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
11	7.10	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
12	12.10	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
13	14.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
14	19.10	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
15	21.10	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
16	26.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
17	28.10	Зачётное мероприятие	1		индивидуальная	прослушивание
18	2.11	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
19	9.11	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
20	11.11	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание

						ние
21	16.11	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
22	18.11	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
23	23.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
24	25.11	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
25	30.11	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
26	2.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
27	7.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
28	9.12	Зачётное мероприятие- Академический концерт		1	индивидуальная	прослушивание
29	14.12	Музыкальная грамота		1	концерт	прослушивание
30	16.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
31	21.12	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
32	23.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
33	28.12	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
34	30.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
35	11.01	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
36	13.01	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
37	18.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
38	20.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
39	25.01	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
40	27.01	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
41	1.02	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
42	3.02	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
43	8.02	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
44	10.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
45	15.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
46	17.02	Зачётное мероприятие – технический зачёт		1	индивидуальная	прослушивание
47	22.02	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
48	1.03	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушива

						ние
49	3.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
50	10.03	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
51	15.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
52	17.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
53	22.03	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
54	24.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
55	29.03	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
56	31.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
57	5.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
58	7.04	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
59	12.04	Зачётное мероприятие – академический концерт		1	концерт	прослушивание
60	14.04	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
61	19.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
62	21.04	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
63	26.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
64	28.04	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
65	3.05	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
66	5.05	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
67	10.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
68	12.05	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
69	17.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
70	19.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
71	24.05	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
72	26.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
<b>ИТОГО 72 часа</b>						

**Пояснительная записка. Абдурахманов Тимур.**

**Направленность** художественно- эстетическая  
**Уровень** стартовый, 2-ой год обучения.

**Особенности обучения** в текущем учебном году:

Второй год обучения характеризуется активным развитием технического уровня учащегося, усложнением нотного текста, продолжением работы над игровым аппаратом, закреплением теоретических знаний.

Обязательное выступление на отчётном концерте творческого объединения.

Посещение концертов проекта «Музыкальная гостиная». Участие в дистанционных конкурсах.

**Особенности организации** образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе:

- количество учебных часов по программе - 72;
- количество учебных часов согласно расписанию - 72;

**Цель рабочей программы на текущий учебный год:**

Выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей через приобщение к музыкальной культуре и первым навыкам игры на фортепиано.

**Задачи на текущий учебный год:**

*Предметные:*

- продолжить освоение основ элементарной музыкальной грамоты;
- закрепить основные приёмы игры на инструменте;
- начать освоение педали;

*Метапредметные:*

- продолжить развитие базовых музыкальных способностей детей (память, слух, чувство ритма);
- развитие фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,
- развивать умение видеть связи между музыкой и другими видами искусства.

*Личностные:*

- способствовать расширению кругозора детей в области музыкального искусства;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса, культуры сценического поведения.

**Режим занятий** в текущем учебном году:

два занятия в неделю по 45 минут, с приглашением по необходимости или в связи с подготовкой к отчётным мероприятиям на ансамбль – один раз в три-четыре недели.

**Формы занятий и их сочетание:**

индивидуальная форма занятий согласно программе, ансамбль.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки** в текущем учебном году:

### *Предметные*

- знает регистры, названия октав;
- скрипичный и басовый ключи;
- запись нот первой, второй, третьей, малой октав;
- такт, простые размеры;
- штрихи;

### *Метапредметные*

- деление нот и пауз (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая длительности);
- знаки увеличения длительности;
- динамические оттенки;

### *Личностные*

- определяет основные музыкальные жанры;
- понимает связь музыки и математики;
- умеет вести себя на сцене;
- умеет вести себя на концерте.

### **Способы оценки:**

Декабрь – академический концерт (два разнохарактерных произведения)

Апрель – академический концерт (два – три разнохарактерных произведения).

## **Календарный учебно-тематический план** по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «фортепиано» на 2021-2022 учебный год

ФИ учащегося Абдурахманов Тимур

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	5.09	Организационное занятие. Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
2.	7.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
3.	12.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
4.	14.09	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
5.	19.09	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
6.	21.09	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание

7.	26.09	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
8.	28.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
9.	3.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
10.	5.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
11.	10.10	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
12.	12.10	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
13.	17.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
14.	19.10	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
15.	24.10	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
16.	26.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
17.	31.10	Зачётное мероприятие	1		индивидуальная	прослушивание
18.	2.11	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
19.	7.11	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
20.	9.11	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
21.	14.11	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
22.	16.11	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
23.	21.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
24.	23.11	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
25.	28.11	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
26.	30.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
27.	5.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
28.	7.12	Зачётное мероприятие- Академический концерт		1	концерт	прослушивание
29.	12.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
30.	14.12	Музыкальная		1	индивидуальная	прослушив

		грамота				ание
31.	19.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
32.	21.12	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
33.	26.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
34.	28.12	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
35.	9.01	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
36.	11.01	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
37.	16.01	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
38.	18.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
39.	23.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
40.	25.01	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
41.	30.01	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
42.	1.02	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
43.	6.02	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
44.	8.02	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
45.	13.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
46.	15.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
47.	20.02	Зачётное мероприятие – технический зачёт		1	индивидуальная	прослушивание
48.	22.02	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
49.	27.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
50.	1.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
51.	6.03	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
52.	13.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
53.	15.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
54.	20.02	Учебно-		1	индивидуальная	прослушив

		тренировочный материал				ание
55.	22.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
56.	27.03	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
57.	29.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
58.	3.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
59.	5.04	Зачётное мероприятие – академический концерт	1		индивидуальная	прослушивание
60.	10.04	Работа над репертуаром		1	концерт	прослушивание
61.	12.04	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
62.	17.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
63.	19.04	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
64.	24.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
65.	26.04	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
66.	3.05	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
67.	10.05	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
68.	15.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
69.	17.05	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
70.	22.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
71.	24.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
72.	29.05	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
<b>ИТОГО 72 часа</b>						

**Пояснительная записка. Давыдова Кирия.**

**Направленность** художественно- эстетическая

**Уровень** стартовый, 2-ой год обучения.

**Особенности обучения** в текущем учебном году:

Второй год обучения характеризуется активным развитием технического уровня учащегося, усложнением нотного текста, продолжением работы над игровым аппаратом, закреплении теоретических знаний.

Обязательное выступление на отчётном концерте творческого объединения.

Посещение концертов проекта «Музыкальная гостиная». Участие в дистанционных конкурсах.

**Особенности организации** образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе:

- количество учебных часов по программе - 72;
- количество учебных часов согласно расписанию - 72;

**Цель рабочей программы на текущий учебный год:**

Выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей через приобщение к музыкальной культуре и первым навыкам игры на фортепиано.

**Задачи на текущий учебный год:**

*Предметные:*

- продолжить освоение основ элементарной музыкальной грамоты;
- закрепить основные приёмы игры на инструменте;
- начать освоение педали;

*Метапредметные:*

- продолжить развитие базовых музыкальных способностей детей (память, слух, чувство ритма);
- развитие фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,
- развивать умение видеть связи между музыкой и другими видами искусства.

*Личностные:*

- способствовать расширению кругозора детей в области музыкального искусства;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса, культуры сценического поведения.

**Режим занятий** в текущем учебном году:

два занятия в неделю по 45 минут, с приглашением по необходимости или в связи с подготовкой к отчётным мероприятиям на ансамбль – один раз в три-четыре недели.

**Формы занятий и их сочетание:**

индивидуальная форма занятий согласно программе, ансамбль.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки** в текущем учебном году:

*Предметные*

- знает регистры, названия октав;
- скрипичный и басовый ключи;

- запись нот первой, второй, третьей, малой октав;
- такт, простые размеры;
- штрихи;

*Метапредметные*

- деление нот и пауз (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая длительности);
- знаки увеличения длительности;
- динамические оттенки;

*Личностные*

- определяет основные музыкальные жанры;
- понимает связь музыки и математики;
- умеет вести себя на сцене;
- умеет вести себя на концерте.

**Способы оценки:**

Декабрь – академический концерт (два разнохарактерных произведения)

Апрель – академический концерт (два – три разнохарактерных произведения).

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе  
«фортепиано»  
на 2021-2022 учебный год

ФИ учащегося Давыдова Кирия

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.09	Организационное занятие. Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
2.	7.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
3.	9.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
4.	14.09	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
5.	16.09	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
6.	21.09	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
7.	23.09	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
8.	28.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
9.	30.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
10.	5.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
11.	7.10	Ансамбль	1		индивидуальная	прослуши

						вание
12.	12.10	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
13.	14.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
14.	19.10	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
15.	21.10	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
16.	26.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
17.	28.10	Зачётное мероприятие	1		индивидуальная	прослушивание
18.	2.11	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
19.	9.11	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
20.	11.11	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
21.	16.11	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
22.	18.11	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
23.	23.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
24.	25.11	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
25.	30.11	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
26.	2.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
27.	7.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
28.	9.12	Зачётное мероприятие- Академический концерт		1	концерт	прослушивание
29.	14.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
30.	16.12	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
31.	21.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
32.	23.12	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
33.	28.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
34.	30.12	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
35.	11.01	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
36.	13.01	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
37.	18.01	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
38.	20.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
39.	25.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
40.	27.01	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание

						вание
41.	1.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
42.	3.02	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
43.	8.02	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
44.	10.02	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
45.	15.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
46.	17.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
47.	22.02	Зачётное мероприятие – технический зачёт		1	индивидуальная	прослушивание
48.	1.03	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
49.	3.03	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
50.	10.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
51.	15.03	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
52.	17.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
53.	22.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
54.	24.03	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
55.	29.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
56.	31.03	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
57.	5.04	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
58.	7.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
59.	12.04	Зачётное мероприятие – академический концерт	1		индивидуальная	прослушивание
60.	14.04	Работа над репертуаром		1	концерт	прослушивание
61.	19.04	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
62.	21.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
63.	26.04	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
64.	28.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
65.	3.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
66.	5.05	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
67.	10.05	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
68.	12.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание

						вание
69.	17.05	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
70.	19.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
71.	24.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
72.	26.05	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
<b>ИТОГО 72 часа</b>						

### **Пояснительная записка. Фёдорова Алёна.**

**Направленность** художественно- эстетическая

**Уровень** стартовый, 2-ой год обучения.

**Особенности обучения** в текущем учебном году:

Второй год обучения характеризуется активным развитием технического уровня учащегося, усложнением нотного текста, продолжением работы над игровым аппаратом, закреплении теоретических знаний.

Обязательное выступление на отчётном концерте творческого объединения.

Посещение концертов проекта «Музыкальная гостиная». Участие в дистанционных конкурсах.

**Особенности организации** образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе:

- количество учебных часов по программе - 72;
- количество учебных часов согласно расписанию - 72;

**Цель рабочей программы на текущий учебный год:**

Выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей через приобщение к музыкальной культуре и первым навыкам игры на фортепиано.

**Задачи на текущий учебный год:**

*Предметные:*

- продолжить освоение основ элементарной музыкальной грамоты;
- закрепить основные приёмы игры на инструменте;
- начать освоение педали;

*Метапредметные:*

- продолжить развитие базовых музыкальных способностей детей (память, слух, чувство ритма);
- развитие фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,
- развивать умение видеть связи между музыкой и другими видами искусства.

*Личностные:*

- способствовать расширению кругозора детей в области музыкального искусства;

- воспитание музыкально-эстетического вкуса, культуры сценического поведения.

**Режим занятий** в текущем учебном году:

два занятия в неделю по 45 минут, с приглашением по необходимости или в связи с подготовкой к отчётным мероприятиям на ансамбль – один раз в три-четыре недели.

**Формы занятий и их сочетание:**

индивидуальная форма занятий согласно программе, ансамбль.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки** в текущем учебном году:

*Предметные*

- знает регистры, названия октав;
- скрипичный и басовый ключи;
- запись нот первой, второй, третьей, малой октав;
- такт, простые размеры;
- штрихи;

*Метапредметные*

- деление нот и пауз (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая длительности);
- знаки увеличения длительности;
- динамические оттенки;

*Личностные*

- определяет основные музыкальные жанры;
- понимает связь музыки и математики;
- умеет вести себя на сцене;
- умеет вести себя на концерте.

**Способы оценки:**

Декабрь – академический концерт (два разнохарактерных произведения)

Апрель – академический концерт (два – три разнохарактерных произведения).

### Календарный учебно-тематический план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«фортепиано»  
на 2021-2022 учебный год

ФИ учащегося Фёдорова Алёна

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.09	Организационное занятие. Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
2.	5.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
3.	8.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос

4.	12.09	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
5.	15.09	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
6.	19.09	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
7.	22.09	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
8.	26.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
9.	29.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
10.	3.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
11.	6.10	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
12.	10.10	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
13.	13.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
14.	17.10	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
15.	20.10	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
16.	24.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
17.	27.10	Зачётное мероприятие	1		индивидуальная	прослушивание
18.	31.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
19.	3.11	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
20.	7.11	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
21.	10.11	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
22.	14.11	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
23.	17.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
24.	21.11	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
25.	24.11	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
26.	28.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
27.	1.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
28.	5.12	Зачётное мероприятие- Академический концерт		1	индивидуальная	прослушивание
29.	8.12	Музыкальная грамота		1	концерт	прослушивание
30.	12.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
31.	15.12	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
32.	19.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание

33.	22.12	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
34.	26.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
35.	29.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
36.	9.01	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
37.	12.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
38.	16.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
39.	19.01	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
40.	23.01	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
41.	26.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
42.	30.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
43.	2.02	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
44.	6.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
45.	9.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
46.	13.02	Зачётное мероприятие – технический зачёт		1	индивидуальная	прослушивание
47.	16.02	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
48.	20.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
49.	27.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
50.	2.03	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
51.	6.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
52.	9.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
53.	13.03	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
54.	16.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
55.	20.03	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
56.	23.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
57.	27.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
58.	30.03	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
59.	3.04	Зачётное мероприятие – академический концерт		1	концерт	прослушивание
60.	6.04	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание

61.	10.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
62.	13.04	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
63.	17.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
64.	20.04	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
65.	24.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
66.	27.04	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
67.	4.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
68.	11.05	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
69.	15.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
70.	18.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
71.	22.05	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
72.	25.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
<b>ИТОГО 72 часа</b>						

### **Пояснительная записка. Полежаева Лика.**

**Направленность** художественно- эстетическая.

**Уровень** стартовый, 4-ый год обучения. Учащаяся Полежаева Лика

**Особенности обучения** в текущем учебном году:

В связи с показанными в прошлом учебном году результатами, участием в конкурсе «Таланты без границ» в этом году планируется большее внимание уделить техническому развитию уч-ся, работе с игровым аппаратом, который «пострадал» во время дистанционных занятий. Планируем продолжение работы над развитием базовых музыкальных способностей, накоплению репертуара и развитием эмоциональности. Обязательное выступление на отчётном концерте творческого объединения, участие в музыкальных гостиных, дистанционных конкурсах.

**Особенности организации** образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе:

- количество учебных часов по программе - 72;
- количество учебных часов согласно расписанию - 72;

**Цель рабочей программы на текущий учебный год:**

Повысить уровень исполнительского мастерства.

**Задачи на текущий учебный год:**

**Предметные**

- продолжить обучение основам техники исполнения – освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями;

- Продолжить изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотной и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности, знакомство с музыкальной терминологией),
- развивать базовые музыкальные способности ребенка (память, слух, чувство ритма);

#### *Метапредметные*

- развитие фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,
- расширить кругозор в области музыкального искусства (знакомство с музыкальными жанрами, основными формами, сведениями о жизни и творчестве композиторов-классиков, изучение лучших произведений современных авторов);

#### *Личностные*

- воспитывать музыкально-эстетический вкус, культуру сценического поведения.

#### **Режим занятий** в текущем учебном году:

Два занятия в неделю по 45 минут, сводный ансамбль один раз в неделю 45 минут.

#### **Формы занятий и их сочетание:**

индивидуальная форма занятий согласно программе, ансамбль.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки** в текущем учебном году:

#### *Предметные*

- Закреплены ранее полученные знания;
- знает нечетное деление длительностей (триоли);
- мелизмы (форшлаг, мордент);
- сложные и переменные размеры;
- пользуется педалью

#### *Метапредметные*

- знает динамические и агогические оттенки;
- выделяет основные фактурные функции (мелодия, аккомпанемент);
- понимает значение музыки и связь с другими видами искусства.

#### *Личностные*

- проявляет самостоятельность в организации домашних занятий;
- интересуется различными жанрами классической музыки.

#### **Способы оценки:**

Декабрь – академический концерт (два разнохарактерных произведения)

Апрель – академический концерт (два – три разнохарактерных произведения)

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе  
«фортепиано»

на 2022-2023 учебный год

ФИ учащегося Полежаева Лика

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.09	Организационное занятие. Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
2.	6.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
3.	9.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
4.	13.09	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
5.	16.09	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
6.	20.09	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
7.	23.09	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
8.	27.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
9.	30.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
10.	4.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
11.	7.10	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
12.	11.10	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
13.	14.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
14.	18.10	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
15.	21.10	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
16.	25.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
17.	28.10	Зачётное мероприятие	1		индивидуальная	прослушивание
18.	1.11	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
19.	8.11	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
20.	11.11	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
21.	15.11	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
22.	18.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
23.	22.11	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
24.	25.11	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
25.	29.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
26.	2.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание

27.	6.12	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
28.	9.12	Зачётное мероприятие- Академический концерт		1	концерт	прослушивание
29.	13.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
30.	16.12	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
31.	20.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
32.	23.12	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
33.	27.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
34.	30.12	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
35.	10.01	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
36.	13.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
37.	17.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
38.	20.01	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
39.	24.01	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
40.	27.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
41.	31.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
42.	3.02	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
43.	7.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
44.	10.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
45.	14.02	Зачётное мероприятие – технический зачёт		1	индивидуальная	прослушивание
46.	17.02	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
47.	21.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
48.	28.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
49.	3.03	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
50.	7.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
51.	10.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
52.	14.03	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
53.	17.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
54.	21.03	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание

55.	24.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
56.	28.03	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
57.	31.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
58.	4.04	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
59.	7.04	Зачётное мероприятие – академический концерт		1	концерт	прослушивание
60.	11.04	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
61.	14.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
62.	18.04	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
63.	21.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
64.	25.04	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
65.	28.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
66.	2.05	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
67.	5.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
68.	12.05	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
69.	16.05	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
70.	19.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
71.	23.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
72.	26.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
<b>ИТОГО 72 часа</b>						

### **Пояснительная записка. Холод Таисия.**

***Направленность*** художественно- эстетическая.

***Уровень*** стартовый, 4-ый год обучения.

***Особенности обучения*** в текущем учебном году:

В связи с показанными в прошлом учебном году результатами, в этом году планируется большее внимание уделить техническому развитию уч-ся. Планируем продолжение работы над развитием базовых музыкальных способностей, накоплению репертуара и развитием эмоциональности. Обязательное выступление на отчётном концерте творческого объединения. Планируем участие в фестивале «Таланты без границ», музыкальных гостиных и дистанционных конкурсах.

***Особенности организации*** образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе:

количество учебных часов по программе - 72;

количество учебных часов согласно расписанию - 72;

**Цель рабочей программы на текущий учебный год:**

Повысить уровень исполнительского мастерства.

**Задачи на текущий учебный год:**

*Предметные*

- Продолжить обучение основам техники исполнения – освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями;
- Продолжить изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотной и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности, знакомство с музыкальной терминологией),
- развивать базовые музыкальные способности ребенка (память, слух, чувство ритма);

*Метапредметные*

- развитие фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,
- расширить кругозор в области музыкального искусства (знакомство с музыкальными жанрами, основными формами, сведениями о жизни и творчестве композиторов-классиков, изучение лучших произведений современных авторов);

*Личностные*

- воспитывать музыкально-эстетический вкус, культуру сценического поведения.

**Режим занятий** в текущем учебном году:

два занятия в неделю по 45 минут, ансамбль один раз в неделю.

**Формы занятий и их сочетание:**

индивидуальная форма занятий согласно программе, ансамбль.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки** в текущем учебном году:

*Предметные*

- Закрепить ранее полученные знания;
- знает нечетное деление длительностей (триоли);
- мелизмы (форшлаг, мордент);
- сложные и переменные размеры;
- пользуется педалью

*Метапредметные*

- знает динамические и агогические оттенки;
- выделяет основные фактурные функции (мелодия, аккомпанемент);
- понимает значение музыки и связь с другими видами искусства.

*Личностные*

- проявляет самостоятельность в организации домашних занятий;
- интересуется различными жанрами классической музыки.

**Способы оценки:**

Декабрь – академический концерт (два разнохарактерных произведения)

Апрель – академический концерт (два – три разнохарактерных произведения)

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«фортепиано»  
на 2021-2022 учебный год

ФИ учащегося Холод Таисия

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.09	Организационное занятие. Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
2.	6.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
3.	9.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
4.	13.09	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
5.	16.09	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
6.	20.09	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
7.	23.09	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
8.	27.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
9.	30.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
10.	4.10	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
11.	7.10	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
12.	11.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
13.	14.10	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
14.	18.10	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
15.	21.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
16.	25.10	Зачётное мероприятие	1		индивидуальная	прослушивание
17.	28.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
18.	1.11	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
19.	8.11	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
20.	11.11	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
21.	15.11	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
22.	18.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание

						ние
23.	22.11	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
24.	25.11	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
25.	29.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
26.	2.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
27.	6.12	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
28.	9.12	Зачётное мероприятие- Академический концерт		1	концерт	прослушивание
29.	13.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
30.	16.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
31.	20.12	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
32.	23.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
33.	27.12	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
34.	30.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
35.	10.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
36.	13.01	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
37.	17.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
38.	20.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
39.	24.01	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
40.	27.01	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
41.	31.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
42.	3.02	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
43.	7.02	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
44.	10.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
45.	14.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
46.	17.02	Зачётное мероприятие – технический зачёт		1	индивидуальная	прослушивание
47.	21.02	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
48.	28.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
49.	3.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
50.	7.03	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушива

						ние
51.	10.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
52.	14.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
53.	17.03	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
54.	21.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
55.	24.03	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
56.	28.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
57.	31.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
58.	4.04	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
59.	7.04	Зачётное мероприятие – академический концерт		1	концерт	прослушивание
60.	11.04	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
61.	14.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
62.	18.04	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
63.	21.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
64.	25.04	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
65.	28.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
66.	2.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
67.	5.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
68.	12.05	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
69.	16.05	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
70.	19.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
71.	23.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
72.	26.05	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
<b>ИТОГО 72 часа</b>						

**Пояснительная записка. Индюков Дмитрий.**

**Направленность** художественно- эстетическая.

**Уровень** базовый, 5-ый год обучения.

**Особенности обучения** в текущем учебном году:

В связи с показанными в прошлом учебном году результатами, а также с психологическими особенностями уч-ся и слабыми музыкальными

данными, в этом году планируется большее внимание уделить эмоциональному развитию. Большая работа предстоит по организации самостоятельной домашней работы. Планируем продолжение работу по накоплению репертуара. Необходимо восполнять пробелы в теоретических знаниях. Работа над укреплением памяти.

Обязательное выступление на отчётном концерте творческого объединения и возможное выступление на «музыкальной гостиной» - сольно или в составе ансамбля.

**Особенности организации** образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе:

количество учебных часов по программе - 72;

количество учебных часов согласно расписанию -72;

**Цель рабочей программы на текущий учебный год:**

Повысить уровень исполнительского мастерства.

**Задачи на текущий учебный год:**

*Предметные*

- Продолжить обучение основам техники исполнения – освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями;
- Продолжить изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотной и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности, знакомство с музыкальной терминологией),
- развивать базовые музыкальные способности ребенка (память, слух, чувство ритма);

*Метапредметные*

- развитие фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,
- расширить кругозор в области музыкального искусства (знакомство с музыкальными жанрами, основными формами, сведениями о жизни и творчестве композиторов-классиков, изучение лучших произведений современных авторов);

*Личностные*

- воспитывать музыкально-эстетический вкус, культуру сценического поведения.

**Режим занятий** в текущем учебном году:

Два занятия в неделю по 45 минут, с приглашением по необходимости или в связи с подготовкой к отчётным мероприятиям на ансамбль – один раз в три-четыре недели.

**Формы занятий и их сочетание:**

индивидуальная форма занятий согласно программе, ансамбль.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки** в текущем учебном году:

*Предметные*

- Закрепить ранее полученные знания;

- знает нечетное деление длительностей (триоли);
- мелизмы (форшлаг, мордент);
- сложные и переменные размеры;
- пользуется педалью

*Метапредметные*

- знает динамические и агогические оттенки;
- выделяет основные фактурные функции (мелодия, аккомпанемент);
- понимает значение музыки и связь с другими видами искусства.

*Личностные*

- проявляет самостоятельность в организации домашних занятий;
- интересуется различными жанрами классической музыки.

**Способы оценки:**

Декабрь – академический концерт (два разнохарактерных произведения)

Апрель – академический концерт (два – три разнохарактерных произведения)

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«фортепиано»  
на 2022-2023 учебный год

ФИ учащегося Индюков Дмитрий

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.09	Организационное занятие. Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
2.	5.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
3.	8.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
4.	12.09	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
5.	15.09	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
6.	19.09	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
7.	22.09	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
8.	26.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
9.	29.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
10.	3.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
11.	6.10	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
12.	10.10	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание

13.	13.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
14.	17.10	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
15.	20.10	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
16.	24.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
17.	27.10	Зачётное мероприятие	1		индивидуальная	прослушивание
18.	31.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
19.	3.11	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
20.	7.11	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
21.	10.11	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
22.	14.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
23.	17.11	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
24.	21.11	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
25.	24.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
26.	28.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
27.	1.12	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
28.	5.12	Зачётное мероприятие- Академический концерт		1	концерт	прослушивание
29.	8.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
30.	12.12	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
31.	15.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
32.	19.12	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
33.	22.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
34.	26.12	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
35.	29.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
36.	9.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
37.	12.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
38.	16.01	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
39.	19.01	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
40.	23.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание

41.	26.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальн ая	прослушивание
42.	30.01	Чтение с листа		1	индивидуальн ая	прослушивание
43.	2.02	Ансамбль		1	индивидуальн ая	прослушивание
44.	6.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальн ая	прослушивание
45.	9.02	Зачётное мероприятие – технический зачёт		1	индивидуальн ая	прослушивание
46.	13.02	Работа над репертуаром	1		индивидуальн ая	прослушивание
47.	16.02					
48.	20.02	Ансамбль		1	индивидуальн ая	прослушивание
49.	27.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальн ая	прослушивание
50.	2.03	Ансамбль	1		индивидуальн ая	прослушивание
51.	6.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальн ая	прослушивание
52.	9.03	Чтение с листа		1	индивидуальн ая	прослушивание
53.	13.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальн ая	прослушивание
54.	16.03	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальн ая	прослушивание
55.	20.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальн ая	прослушивание
56.	23.03	Ансамбль		1	индивидуальн ая	прослушивание
57.	27.03	Чтение с листа		1	индивидуальн ая	прослушивание
58.	30.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальн ая	прослушивание
59.	3.04	Зачётное мероприятие – академический концерт	1		индивидуальн ая	прослушивание
60.	6.04	Работа над репертуаром		1	концерт	прослушивание
61.	10.04	Ансамбль	1		индивидуальн ая	прослушивание
62.	13.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальн ая	прослушивание
63.	17.04	Чтение с листа		1	индивидуальн ая	прослушивание
64.	20.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальн ая	прослушивание
65.	24.04	Ансамбль		1	индивидуальн ая	прослушивание
66.	27.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальн ая	прослушивание
67.	4.05	Чтение с листа	1		индивидуальн ая	прослушивание
68.	11.05	Чтение с листа		1	индивидуальн ая	прослушивание
69.	15.05	Ансамбль		1	индивидуальн ая	прослушивание

70.	18.05	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
71.	22.05	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
72.	25.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
<b>ИТОГО 72 часа</b>						

### **Пояснительная записка. Учащаяся Индюкова Екатерина**

***Направленность*** художественно- эстетическая.

***Уровень*** базовый, 7-ой год обучения.

***Особенности обучения*** в текущем учебном году:

В связи с показанными в прошлом учебном году результатами, в этом году планируется продолжение работы по накоплению репертуара и развитием эмоциональности исполнения. Усложнение репертуара. Обязательное выступление на «Музыкальной гостиной», различных конкурсах, отчётном концерте творческого объединения.

***Особенности организации*** образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе:

- количество учебных часов по программе - 72;
- количество учебных часов согласно расписанию - 72;

***Цель рабочей программы на текущий учебный год:***

Повысить уровень исполнительского мастерства.

***Задачи на текущий учебный год:***

***Предметные***

- Продолжить развитие техники исполнения, развитие беглости пальцев, различных видов техники;

***Метапредметные***

- Продолжить изучение основных музыкальных форм;
- продолжать развитие музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,

***Личностные***

- расширять кругозор в области музыкального искусства, повышать интерес к самостоятельному изучению и разбору.

***Режим занятий*** в текущем учебном году:

Два занятия в неделю по 45 минут, ансамбль раз в неделю.

***Формы занятий и их сочетание:***

индивидуальная форма занятий согласно программе, ансамбль.

***Ожидаемые результаты и способы их оценки*** в текущем учебном году:

***Предметные***

- Закреплены полученные ранее теоретические знания;
- учащийся разбирает незнакомый нотный текст;

***Метапредметные***

-учащийся проявляет самостоятельность в поисках решения доступных художественно-исполнительских задач;  
 -исполняет выученное музыкальное произведение в соответствии с авторским замыслом;

*Личностные*

Сформирован стойкий интерес к русской и зарубежной музыкальной культуре, желание совершенствоваться в своём мастерстве.

**Способы оценки:**

Декабрь – академический концерт (два разнохарактерных произведения)

Апрель – академический концерт (два – три разнохарактерных произведения)

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«фортепиано»

на 2022-2023 учебный год

ФИ учащегося Индюкова Екатерина

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.09	Организационное занятие. Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
2.	5.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
3.	8.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
4.	12.09	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
5.	15.09	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
6.	19.09	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
7.	22.09	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
8.	26.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
9.	29.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
10.	3.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
11.	6.10	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
12.	10.10	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
13.	13.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
14.	17.10	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
15.	20.10	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
16.	24.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослуш

						ивание
17.	27.10	Зачётное мероприятие	1		индивидуальная	прослуш ивание
18.	31.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
19.	3.11	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослуш ивание
20.	7.11	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослуш ивание
21.	10.11	Ансамбль	1		индивидуальная	прослуш ивание
22.	14.11	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослуш ивание
23.	17.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослуш ивание
24.	21.11	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослуш ивание
25.	24.11	Ансамбль		1	индивидуальная	прослуш ивание
26.	28.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослуш ивание
27.	1.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослуш ивание
28.	5.12	Зачётное мероприятие- Академический концерт		1	концерт	прослуш ивание
29.	8.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослуш ивание
30.	12.12	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослуш ивание
31.	15.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослуш ивание
32.	19.12	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
33.	22.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослуш ивание
34.	26.12	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослуш ивание
35.	29.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослуш ивание
36.	9.01	Ансамбль		1	индивидуальная	прослуш ивание
37.	12.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослуш ивание
38.	16.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослуш ивание
39.	19.01	Ансамбль	1		индивидуальная	прослуш ивание
40.	23.01	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослуш ивание
41.	26.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослуш ивание
42.	30.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослуш ивание
43.	2.02	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослуш ивание
44.	6.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослуш ивание
45.	9.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослуш

						ивание
46.	13.02	Зачётное мероприятие – технический зачёт		1	индивидуальная	прослушивание
47.	16.02	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
48.	20.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
49.	27.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
50.	2.03	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
51.	6.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
52.	9.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
53.	13.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
54.	16.03	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
55.	20.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
56.	23.03	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
57.	27.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
58.	30.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
59.	3.04	Зачётное мероприятие – академический концерт	1		индивидуальная	прослушивание
60.	6.04	Работа над репертуаром		1	концерт	прослушивание
61.	10.04	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
62.	13.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
63.	17.04	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
64.	20.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
65.	24.04	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
66.	27.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
67.	4.05	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
68.	11.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
69.	15.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
70.	18.05	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
71.	22.05	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
72.	25.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
<b>ИТОГО 72 часа</b>						

## **Пояснительная записка. Учащаяся Джалилова Карина.**

**Направленность** художественно- эстетическая

**Уровень** продвинутый, 8-ой год обучения.

**Особенности обучения** в текущем учебном году:

В связи с окончанием обучения по программе планируется работа в течение года над выпускной программой. Выступление на «Музыкальной гостиной», различных конкурсах, отчётном концерте творческого объединения.

**Особенности организации** образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе:

- количество учебных часов по программе - 72;
- количество учебных часов согласно расписанию - 72;

**Цель рабочей программы на текущий учебный год:**

Повысить уровень исполнительского мастерства, подготовиться к выпускному экзамену.

**Задачи на текущий учебный год:**

*Предметные*

- Продолжить развитие техники исполнения, развитие беглости пальцев, различных видов техники;

*Метапредметные*

- Продолжить изучение основных музыкальных форм;  
- продолжать развитие музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,

*Личностные*

- расширять кругозор в области музыкального искусства, повышать интерес к самостоятельному изучению и разбору.

**Режим занятий** в текущем учебном году:

Два занятия в неделю по 45 минут, ансамбль раз в неделю.

**Формы занятий и их сочетание:** индивидуальная форма занятий согласно программе, ансамбль.

**Ожидаемые результаты и способы их оценки** в текущем учебном году:

*Предметные*

- Закреплены полученные ранее теоретические знания;
- учащийся разбирает незнакомый нотный текст;

*Метапредметные*

-учащийся проявляет самостоятельность в поисках решения доступных художественно-исполнительских задач;

-исполняет выученное музыкальное произведение в соответствии с авторским замыслом;

*Личностные*

Сформирован стойкий интерес к русской и зарубежной музыкальной культуре, желание совершенствоваться в своём мастерстве.

**Способы оценки:**

Декабрь – прослушивание выпускников (зачёт)

Апрель – выпускной экзамен

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе  
«Фортепиано»  
на 2022-2023 учебный год

ФИ учащегося Джалилова Карина

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.09	Организационное занятие. Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
2.	5.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
3.	8.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
4.	12.09	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
5.	15.09	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
6.	19.09	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
7.	22.09	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
8.	26.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
9.	29.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
10.	3.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
11.	6.10	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
12.	10.10	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
13.	13.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
14.	17.10	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
15.	20.10	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
16.	24.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
17.	27.10	Зачётное мероприятие	1		индивидуальная	прослушивание
18.	31.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос

19.	3.11	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
20.	7.11	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
21.	10.11	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
22.	14.11	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
23.	17.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
24.	21.11	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
25.	24.11	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
26.	28.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
27.	1.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
28.	5.12	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
29.	8.12	Зачётное мероприятие- Академический концерт		1	концерт	прослушивание
30.	12.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
31.	15.12	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
32.	19.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
33.	22.12	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
34.	26.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
35.	29.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
36.	9.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
37.	12.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
38.	16.01	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
39.	19.01	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
40.	23.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
41.	26.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
42.	30.01	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
43.	2.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
44.	6.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
45.	9.02	Зачётное мероприятие – технический зачёт		1	индивидуальная	прослушивание
46.	13.02	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
47.	16.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушив

						ание
48.	20.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушив ание
49.	27.02	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушив ание
50.	2.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушив ание
51.	6.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушив ание
52.	9.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушив ание
53.	13.03	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушив ание
54.	16.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушив ание
55.	20.03	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушив ание
56.	23.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушив ание
57.	27.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушив ание
58.	30.03	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушив ание
59.	3.04	Зачётное мероприятие – академический концерт		1	концерт	прослушив ание
60.	6.04	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушив ание
61.	10.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушив ание
62.	13.04	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушив ание
63.	17.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушив ание
64.	20.04	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушив ание
65.	24.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушив ание
66.	27.04	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушив ание
67.	4.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушив ание
68.	11.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушив ание
69.	15.05	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушив ание
70.	18.05	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушив ание
71.	22.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушив ание
72.	25.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушив ание
<b>ИТОГО 72 часа</b>						

**Пояснительная записка. Учащийся Лупашко Михаил.**

**Направленность** художественно- эстетическая.

**Уровень** продвинутый, 8-ой год обучения.

**Особенности обучения** в текущем учебном году:

В связи с окончанием обучения по программе планируется работа в течение года над выпускной программой. Участие в конкурсе «Звезда Дворца», выступление на «Музыкальной гостиной», различных конкурсах, отчётном концерте творческого объединения.

**Особенности организации** образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе:

- количество учебных часов по программе - 72;
- количество учебных часов согласно расписанию - 72;

**Цель рабочей программы на текущий учебный год:**

Повысить уровень исполнительского мастерства, подготовиться к выпускному экзамену

**Задачи на текущий учебный год:**

*Предметные*

- Продолжить развитие техники исполнения, развитие беглости пальцев, различных видов техники;

*Метапредметные*

- Продолжить изучение основных музыкальных форм;
- продолжать развитие музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,

*Личностные*

- расширять кругозор в области музыкального искусства, повышать интерес к самостоятельному изучению и разбору.

**Режим занятий** в текущем учебном году: два занятия в неделю по 45 минут, ансамбль раз в неделю.

**Формы занятий и их сочетание:** индивидуальная форма занятий согласно программе, ансамбль.

**ождаемые результаты и способы их оценки** в текущем учебном году:

*Предметные*

- Закреплены полученные ранее теоретические знания;
- учащийся разбирает незнакомый нотный текст;

*Метапредметные*

- учащийся проявляет самостоятельность в поисках решения доступных художественно-исполнительских задач;
- исполняет выученное музыкальное произведение в соответствии с авторским замыслом;

*Личностные*

Сформирован стойкий интерес к русской и зарубежной музыкальной культуре, желание совершенствоваться в своём мастерстве.

**Способы оценки:**

Декабрь – прослушивание выпускников (зачёт)

Апрель – выпускной экзамен

**Календарный учебно-тематический план**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«фортепиано»  
на 2022-2023 учебный год

ФИ учащегося Лупашко Михаил

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.09	Организационное занятие. Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
2.	6.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
3.	9.09	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
4.	13.09	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
5.	16.09	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
6.	20.09	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
7.	23.09	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
8.	27.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
9.	30.09	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
10.	4.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
11.	7.10	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
12.	11.10	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
13.	14.10	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
14.	18.10	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
15.	21.10	Учебно-тренировочный материал	1		индивидуальная	прослушивание
16.	25.10	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
17.	28.10	Зачётное мероприятие	1		индивидуальная	прослушивание
18.	1.11	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
19.	8.11	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
20.	11.11	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
21.	15.11	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
22.	18.11	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
23.	22.11	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание

						ание
24.	25.11	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
25.	29.11	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
26.	2.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
27.	6.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
28.	9.12	Зачётное мероприятие- Академический концерт		1	индивидуальная	прослушивание
29.	13.12	Музыкальная грамота		1	концерт	прослушивание
30.	16.12	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
31.	20.12	Музыкальная грамота	1		индивидуальная	опрос
32.	23.12	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
33.	27.12	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
34.	30.12	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
35.	10.01	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
36.	13.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
37.	17.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
38.	20.01	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
39.	24.01	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
40.	27.01	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
41.	31.01	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
42.	3.02	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
43.	7.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
44.	10.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
45.	14.02	Зачётное мероприятие – технический зачёт		1	индивидуальная	прослушивание
46.	17.02	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
47.	21.02	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
48.	28.02	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
49.	3.03	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
50.	7.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
51.	10.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание

52.	14.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
53.	17.03	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
54.	21.03	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
55.	24.03	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
56.	28.03	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
57.	31.03	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
58.	4.04	Работа над репертуаром	1		индивидуальная	прослушивание
59.	7.04	Зачётное мероприятие – академический концерт		1	концерт	прослушивание
60.	11.04	Ансамбль	1		индивидуальная	прослушивание
61.	14.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
62.	18.04	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
63.	21.04	Музыкальная грамота		1	индивидуальная	прослушивание
64.	25.04	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
65.	28.04	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
66.	2.05	Чтение с листа	1		индивидуальная	прослушивание
67.	5.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
68.	12.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
69.	16.05	Работа над репертуаром		1	индивидуальная	прослушивание
70.	19.05	Учебно-тренировочный материал		1	индивидуальная	прослушивание
71.	23.05	Ансамбль		1	индивидуальная	прослушивание
72.	26.05	Чтение с листа		1	индивидуальная	прослушивание
<b>ИТОГО 72 часа</b>						

### Ансамбль сводный 1

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	6.09	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
2.	13.09	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
3.	20.09	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
4.	27.09	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
5.	4.10	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
6.	11.10	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание

7.	18.10	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
8.	25.10	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
9.	1.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
10.	8.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
11.	15.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
12.	22.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
13.	29.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
14.	6.12	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
15.	13.12	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
16.	20.12	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
17.	27.12	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
18.	10.01	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
19.	17.01	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
20.	24.01	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
21.	31.01	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
22.	7.02	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
23.	14.02	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
24.	21.02	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
25.	28.02	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
26.	7.03	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
27.	14.03	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
28.	21.03	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
29.	28.03	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
30.	4.04	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
31.	11.04	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
32.	18.04	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
33.	25.04	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
34.	2.05	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
35.	16.05	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
36.	23.05	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание

## Ансамбль сводный 2

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	7.09	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
2.	14.09	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
3.	21.09	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
4.	28.09	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
5.	5.10	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
6.	12.10	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
7.	19.10	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
8.	26.10	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
9.	2.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
10.	9.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
11.	16.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
12.	23.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
13.	30.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание

14.	7.12	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
15.	14.12	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
16.	21.12	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
17.	28.12	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
18.	11.01	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
19.	18.01	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
20.	25.01	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
21.	1.02	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
22.	8.02	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
23.	15.02	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
24.	22.02	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
25.	1.03	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
26.	15.03	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
27.	22.03	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
28.	29.03	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
29.	5.04	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
30.	12.04	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
31.	19.04	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
32.	26.04	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
33.	3.05	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
34.	10.05	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
35.	17.05	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
36.	24.05	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание

### Ансамбль сводный 3

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	7.09	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
2.	14.09	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
3.	21.09	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
4.	28.09	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
5.	5.10	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
6.	12.10	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
7.	19.10	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
8.	26.10	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
9.	2.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
10	9.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
11	16.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
12	23.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
13	30.11	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
14	7.12	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
15	14.12	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
16	21.12	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
17	28.12	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
18	11.01	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
19	18.01	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
20	25.01	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
21	1.02	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание

22	8.02	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
23	15.02	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
24	22.02	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
25	1.03	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
26	15.03	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
27	22.03	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
28	29.03	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
29	5.04	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
30	12.04	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
31	19.04	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
32	26.04	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
33	3.05	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
34	10.05	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
35	17.05	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание
36	24.05	Ансамбль сводный		1	ансамбль	прослушивание

## 2 Материальное оснащение

- 1 учебный кабинет площадью 10кв.м
- 2 Оснащение и приспособления

№	оборудование	Кол-во
1	фортепиано	2
2	стол	1
3	стулья	5
4	Шкафы книжные	2

## 3 Особенности учебного года

1. Открытие и закрытие творческого сезона.
2. Проект «Пригласительный билет». Концерты для уч-ся первых классов гимназии 7. Концерт «Музыкальные кирпичики» для 2 кл Гимназии 7
3. Проект «Музыкальная гостиная». Концерты «Рисуем музыку» для младших классов, «Музыкальные профессии» для средних и старших классов.
4. Открытое занятие.
5. Академические концерты и технические зачёты. По графику.
6. Отчётный концерт.
7. Участие детей в традиционных мероприятиях ДТДМ (праздник «Крохотулька», концерт к 9 Мая, Шествие к Вечному Огню и т.д.)
8. Участие детей в интернет-конкурсах, фестивале «Таланты без границ», конкурсе «Звезда Дворца»

## 4 Источники планирования

1. Образовательная программа «В мире прекрасных звуков»
2. План работы художественно – эстетического отдела.

### 3. План работы массовых мероприятий ДТДМ.

#### План работы

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Открытие творческого сезона	сентябрь	концерт	ДТДМ
2	Участие в празднике «Крохотулька»	Октябрь	концерт	ДТДМ
4	Технический зачёт	Октябрь	Зачёт	Гимн 7
5	Открытый урок	По графику	Открытый урок	Гимн 7
6	Концерт проекта «Пригласительный билет»	Октябрь - ноябрь	Концерты	Гимн 7
7	Выступление на МО	По графику		ДТДМ
8	Проект «Музыкальная гостиная» «Музыкальные профессии»	ноябрь	концерт	ДТДМ
9	Открытый академический концерт (с участием родителей)	Декабрь	Аттестационное прослушивание	Гимн 7
10	Проект «Музыкальная гостиная» «Рисуем музыку»	Февраль	Концерт	ДТДМ
11	Конкурс-фестиваль «Таланты без границ»	По графику	Конкурсные номера	ДТДМ
12	Технический зачёт	Февраль	зачёт	Гимн 7
13	Академконцерт	Апрель	Аттестационное прослушивание	Гимн 7
14	Отчётный концерт	Апрель	Концертные номера	ДТДМ
15	Заккрытие творческого сезона	Май	Концерт	ДТДМ
16	Участие детей в интернет – конкурсах	В течение года	Концертные номера	Дистанционные конкурсы
17	Участие в конкурсе «Звезда Дворца»	По графику	Представление портфолио	ДТДМ
18	Участие в конкурсе «Вспомните, ребята...»	апрель	Чтение стихов	ДТДМ
19	Шествие к мемориалу Вечный Огонь	май	шествие	Мемориал Вечный Огонь
20	Ведение телеграмм канала коллектива	В течение года	Концертные номера Фотографии Объявления	Телеграм канал

#### 6 Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
---	----------------------	-------	-------	------------------

1	Открытый академический концерт	Декабрь	Экзамен	Гимн 7
2	Родительское собрание	Сентябрь, апрель	Собрание	Гимн 7
3	Отчётный концерт	Апрель	Концерт	Гимн 7
4	Индивидуальная работа с родителями	В течение года	Беседы Посещение уроков	Гимн 7
5	Помощь и участие родителей в проведении концертов «Пригласительный билет», «Музыкальные кирпичики» и др. мероприятий	В течение года	Помощь в подготовке мероприятий	Гимназия 7

### **7. Творческий план педагога.**

1. Разработать и утвердить план работы, рабочую программу на 2022-2023уч г.
2. Составить индивидуальные планы учащихся.
3. Провести технический зачёт, академические концерты.
4. Провести родительские собрания.
5. Подготовить концертные номера, сценарии и презентации к проектам «Музыкальная гостиная», «Пригласительный билет», конкурсам «Таланты без границ».
6. Принять участие в конкурсе открытых уроков.
7. Участие в мероприятиях ДТДМ (по плану).
8. Посетить открытые занятия педагогов художественно – эстетического отдела.
9. Выступить на МО.
10. Принять участие в педагогических интернет - конкурсах.
11. Опубликовать методические разработки и сценарии на педагогических интернет-порталах.