

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДТДМ»
Л.Н. Фокшей
_____ 2022 г.

**Рабочая программа
на 2022 – 2023 учебный год
творческого объединения
«Энергетика»**

По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. «Азбука драйва»

Базовый уровень 1 год обучения 4 чел.

Базовый уровень 2 год обучения 8 чел.

Базовый уровень 3 год обучения 6 чел.

2. «Лаборатория живого звука»

Продвинутый уровень 1 год обучения 3 чел.

Продвинутый уровень 2 год обучения 1 чел.

3. «Ступени мастерства»

Продвинутый уровень 1 год обучения 3 чел.

4. «Синтез»

Базовый уровень 1 год обучения 7 чел.

Форма реализации - очная

Педагоги дополнительного образования:
Боровских Е. В.
Диденко Г.А.

г. Норильск, 2022 г.

**Анализ работы
творческого объединения «Энергетика» за 2021-2022 учебный год**

- Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года:

Количество детей по возрасту и годам обучения

№ гр.	Уровень обучения, год обучения	8 лет	9 лет	10 лет	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет	16 лет	17 лет	Мальчик	Девочки
1	Нач, 1	1	1		1	2	1	2				2	6
2	Нач, 2			1	1			1	1	1	1	4	2
3	Нач, 3					2	1		1	3	1	5	3
4	Угл, 1							1					1
5	Угл, 2									1		1	
ВСЕГО:												12	12

Результаты участия детского коллектива в массовых мероприятиях учреждения, города:

№	Дата проведения	Название конкурса, фестиваля	Статус конкурса, фестиваля	Организаторы, место проведения	ФИО участников	Результат участия
1	13-18.11.21	фестиваль-конкурс «Свершение»	международный	Международный арт-центр «Наследие», дистанционный	Богданов Роман	лауреат II степени
2	2-7.12.21	фестиваль-конкурс «Северный ветер»	международный	Международный арт-центр «Арт-Лайф», дистанционный	Богданов Роман	лауреат I степени
3	январь 2022	«Мир творческих профессий»	учреждение	Дровникова О.В.	Гонта, Ошлыков, Бомбизова, Швец, Моисеенко, Зименкова, Платова, Попов, Клеймёнов, Агафонов	Диплом призёра
4	7.02.22	«Таланты без границ»	региональный	ДТДМ	Ошлыков, Бомбизова, Орлова, Швец, Гонта, Платова, Клеймёнов, Попов	диплом II степени
5	19.03	«Весенний аккорд»	учреждение	ДТДМ	Платова, Викторова, Колесова, Попов, Клеймёнов,	Диплом I степени

					Безбородов, Матвеев	
6	25-28.03	«Ритмы творчества»	международный	г. Сочи	Безбородов, Гонта	Лауреаты III степени
7	20-24.05	«Class&Rock»	международный	Международный центр искусств «Ключ к успеху», дистанционный	Платова, Викторов, Колесова, Попов, Клеймёнов, Безбородов, Матвеев, Лушашко	Лауреаты II степени

Воспитательная работа:

№	Название мероприятия	Форма мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников
1	«Служба в армии»	Тематическая встреча	ДЮЦ «Горка»	22.02	15
2	«Как преодолеть волнение на выступлении»	Тематическая встреча	ДЮЦ «Горка»	15.03	15

2. Результативность учебного процесса

Средние показатели освоения образовательной программы

Уровень обучения, год обучения	Теория	Практика	Средний показатель
Начальный, 1	100	100	100
Начальный, 2	100	100	100
Начальный, 3	100	100	100
Углубленный, 1	100	100	100
Углубленный, 1	100	100	100
Начальный, 1	100	100	100

Степень освоения образовательной программы: 100 %.

3. Общие тенденции и результаты деятельности.

Постоянное участие коллектива в мероприятиях ДЮЦ. Регулярная концертная деятельность по мере подготовки материала (учащиеся приняли участие в конкурсе, проведён отчётный концерт в апреле). Дружная и творческая атмосфера в коллективе поддерживается благодаря внимательному отношению к потребности подростков в самореализации без строгого контроля со стороны взрослых и предоставлению свободы в самоорганизации в пределах обозначенных учебно-воспитательным процессом. Организовано сотрудничество и подготовка совместных номеров с ТО «Синкопа». Участие в международных конкурсах.

4. Общие выводы и перспективы работы

Повышение качества учебной работы путём совершенствования программы и изучения существующего методического материала.

Ориентирование учащихся на участие в конкурсах городского и регионального уровня.

Вовлечение родителей в жизнь коллектива в области организации воспитательной работы.

Организация сотрудничества с т/о «Синкопа» для подготовки совместных музыкальных номеров.

Пояснительная записка

1. Общая характеристика детского объединения

1.1. Комплектование на 2022 – 2023 учебный год по учебному плану

№ п.п.			уровень обучения	год обучения на уровне	год обучения в ТО	класс
1	Дроботенко	Анастасия	баз.	1	1	4
2	Гончарова	Дарья	баз.	1	1	7
3	Утямишева	Диана	баз.	1	1	7
4	Тарасов	Игорь	баз.	1	1	9
5	Сергеенко	Валерия	баз.	2	2	4
6	Плохова	Дарья	баз.	2	2	4
7	Клеймёнов	Степан	баз.	2	2	6
8	Викторов	Дмитрий	баз.	2	2	9
9	Зименкова	Мария	баз.	2	2	9
10	Жданова	Карина	баз.	2	2	4
11	Лупашко	Михаил	баз.	3	3	10
12	Платова	Юлия	баз.	3	3	7
13	Хасанов	Давид	баз.	3	3	5
14	Безбородов	Данила	баз.	3	3	9
15	Ошлыков	Тихон	продв.	1	3	11
16	Гонта	Вячеслав	продв.	1	2	11
17	Горофилов	Данил	продв.	1	1	11
18	Матвеев	Николай	продв.	1	4	7
19	Моисеенко	Карина	продв.	1	4	8
20	Попов	Тимофей	продв.	1	4	7
21	Стахеева	Полина	баз.	2	1	8
22	Шаповалова	Софья	баз.	2	1	7
23	Габзалилова	Алина	баз.	3	2	11
24	Агафонов	Георгий	баз.	3	2	11
25	Колесова	Милена	продв.	2	5	9

№	Уровень обучения	Год обучения на уровне	Количество учащихся					Пол		Всего учащихся
			1-4 кл.	5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.	1 курс	Д.	М.	
1	Начальный	1	2	2	3	1		5	3	8
2	Начальный	2	1	1	1	4		2	5	7
3	Начальный	3		3	1	2	1	1	6	7
4	Углубленный	1			1			1		1
5	Углубленный	2				1			1	1
6	Углубленный	3				1			1	1
ИТОГО:			3	6	6	9	1	9	15	25

1.2. Характеристика объединения.

По итогам контроля остаточных знаний и входной диагностики для вновь принимаемых учащихся были определены следующие знания, умения и характеристики:

Входная диагностика

№ п.п.	фамилия		знания и умения				зачислен на
			слух	ритм	память	навык игры	
1	Горофилов	Данил	хор	хор	хор	хор	продв. 1
2	Дроботенко	Анастасия	хор	хор	хор	–	нач. 1
3	Гончарова	Дарья	хор	хор	хор	–	нач. 1
4	Утямишева	Диана	хор	уд	уд	–	нач. 1
5	Тарасов	Игорь	хор	хор	хор	–	нач. 1

Контроль остаточных знаний

			Специальность	Теоретические сведения	Навыки самостоятельной работы
	нач. ур., 2 г. о.				
1	Сергеенко	Валерия	хор.	хор.	хор.
2	Клеймёнов	Степан	уд.	хор.	уд.
3	Стахеева	Полина	хор.	хор.	хор.
4	Зименкова	Мария	хор.	хор.	хор.
5	Жданова	Карина	хор.	хор.	уд.
6	Викторов	Дмитрий	хор.	хор.	хор.
7	Шаповалова	Софья	уд.	хор.	хор.
8	Плохова	Дарья	хор.	хор.	хор.
	нач. ур., 3 г. о.				
9	Лупашко	Михаил	хор.	хор.	уд.
10	Платова	Юлия	хор.	хор.	хор.
11	Габзалилова	Алина	хор.	хор.	хор.
12	Агафонов	Георгий	хор.	хор.	хор.
13	Хасанов	Давид	хор.	хор.	отл.
14	Безбородов	Данила	хор.	хор.	отл.
	продв. ур., 1 г. о.				
15	Моисеенко	Карина	уд.	уд.	хор.
16	Матвеев	Николай	уд.	хор.	уд.
17	Попов	Тимофей	отл.	хор.	уд.
18	Гонта	Вячеслав	хор.	хор.	хор.
19	Ошлыков	Тихон	отл.	хор.	отл.
	продв. ур., 2 г. о.				
20	Колесова	Милена	хор.	хор.	хор.

Список учащихся,
аттестующихся в 2022-2023 учебном году
и оканчивающих обучение в ДТДМ

№	ФИО учащегося	Год рождения	Место учебы		Кол-во лет обучения в коллективе	Год обучения на уровне	Результаты участия в конкурсах, фестивалях
			школа	класс			
1	Ошлыков Тихон	2005	Г4	11	3	1	Рег. конк., II
2	Гонта Вячеслав	2005	Г4	11	2	1	Межд. конк., III
3	Горофилов Данил	2005	Г4	11	1	1	–

2. Материальное оснащение

1. Занимаемая площадь – учебный кабинет и подсобное помещение.
2. Оснащение и приспособления.
3. Специальное оборудование.

№	Оборудование	Кол-во, шт.
1	Микшерный пульт	1
2	Колонки активные	2
3	Электрогитара	2
4	Акустическая гитара	4
5	Бас-гитара	1
6	Микрофон	3
7	Кабель инструментальный	4
8	Кабель микрофонный	2
9	Синтезатор	1
10	Ударная установка	2
11	Стойки микрофонные	2
12	Пюпитр	4
13	Стол рабочий	1
14	Стулья	6
15	Шкаф	2
16	Парты	3

3. Особенности учебного года

2022 год культурного наследия народов России

2023 год педагога и наставника в России

4. Источники планирования

1. Циклограмма массовых мероприятий МАУ ДО ДТДМ на 2022-2023 учебный год
2. План работы художественно-эстетического отдела
3. План работы ДЮЦ «Горка»
4. Образовательные программы «Азбука драйва», «Лаборатория живого звука», «Ступени мастерства», «Синтез».

III. Массовая работа

1. Массовая работа учебного характера.

	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Аттестация за 1 полугодие	декабрь	выступление	ДЮЦ «Горка»
2	Новогодний концерт ТО «Энергетика»	декабрь	концертная программа	ДЮЦ «Горка» или другая площадка по согласованию
3	Аттестация на всех уровнях обучения	апрель	тестирование	ДЮЦ «Горка», ДТДМ
4	Отчётный концерт	апрель	концертная программа	ДТДМ
5	Музыкальные выступления согласно плану массовой работы	в течение года	концертный номер	уточняется
6	Посещение концертов и мастер-классов профессиональных музыкантов	в течение года	выход на мероприятие	концертные площадки города
7	Участие в очных и дистанционных конкурсах	в течение года	концертный номер	уточняется

2. Массовая работа воспитательного характера.

	сроки	мероприятие	форма	место проведения
1	сентябрь	День открытых дверей ДЮЦ	интерактивная площадка	ДЮЦ «Горка»
2	октябрь	Открытие творческого сезона ДЮЦ	концертный номер	ДЮЦ «Горка»
3	ноябрь	День Матери	концертный номер	ДЮЦ «Горка»
4	декабрь	Новогодний концерт ТО «Энергетика»	концерт	ДЮЦ «Горка»
5	январь	Муниципальный этап Краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»	участники конкурса	ДТДМ
6	январь	Вечер встречи выпускников	концертный номер	ДТДМ
7	февраль	День защитника Отечества	участие, концертный номер	ДЮЦ «Горка»
8	март	Международный женский день	участие, концертный номер	ДЮЦ «Горка»
9	апрель	Отчётный концерт	концерт	ДТДМ
10	апрель	Итоговая аттестация учащихся	участие	ДТДМ
11	апрель	Закрытие творческого сезона в ДТДМ	Концертная программа, концертные номера	ДТДМ
12	май	Мероприятия, посвящённые памяти Великой Отечественной Войны	участие	ДЮЦ «Горка»,

3. Работа с родителями

	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Родительское собрание	сентябрь	концерт, беседа	ДЮЦ «Горка»
2	Новогодний концерт	декабрь	концерт	ДЮЦ «Горка»
3	Отчётный концерт	апрель	концерт, чаепитие	ДТДМ, ДЮЦ «Горка»
4	Индивидуальные беседы, консультации	в течение года	беседы	ДЮЦ «Горка»

4. Личный творческий план педагога

1. Работа по оформлению кабинета.
2. Методическое обеспечение образовательной программ.
 - 2.1. Составление планов-конспектов занятий.
 - 2.2. Разработка дидактического материала.
 - 2.3. Подбор и обработка музыкального материала.
3. Проведение открытого занятия.
4. Выступления на мероприятиях ДТДМ.
5. Выступление на методических объединениях.
6. Работа с ансамблем педагогов.
7. Участие в очных и дистанционных конкурсах.
8. Самообразование.
9. Подготовка к публикации сборника нот и методических указаний.

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука драйва»
на 2022-2023 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

1 год обучения

Педагог Боровских Е.В.

ФИО учащегося Гончарова Дарья (вт)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	06.сен	Знакомство с инстр.	1		инд	опрос
2	13.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
3	20.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
4	27.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
5	04.окт	Длительности и паузы	1		инд	опрос
6	11.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
7	18.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
8	25.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
9	01.ноя	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
10	08.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
11	15.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
12	22.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
13	29.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
14	06.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
15	13.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
16	20.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
17	27.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
Итого:			7	10		
II полугодие						
1	10.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
2	17.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	24.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
4	31.янв	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
5	07.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
6	14.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
7	21.фев	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
8	28.фев	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач

9	07.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	14.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
11	21.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
12	28.мар	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
13	04.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
14	11.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
15	18.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
16	25.апр	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
17	16.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
18	23.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
19	30.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
		Итого:	5	14		

ФИО учащегося Дроботенко Анастасия (пн, пт)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		І полугодие				
1	02.сен	Знакомство с INSTR.	1		инд	опрос
2	05.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	09.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	12.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	16.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	19.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	23.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	26.сен	Игра со счётном вслух	1		инд	пьеса
9	30.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	03.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	07.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	10.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	14.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	17.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	21.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	24.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	28.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	31.окт	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	07.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	11.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	14.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	18.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	21.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	25.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	28.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	02.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	05.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	09.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	12.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	16.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
31	19.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
32	23.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	26.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.

34	30.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	13.январь	Разбор пьес	1		инд	пьеса
2	16.январь	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	20.январь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
4	23.январь	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
5	27.январь	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
6	30.январь	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
7	03.февраль	Разбор пьес	1		инд	пьеса
8	06.февраль	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
9	10.февраль	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
10	13.февраль	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
11	17.февраль	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
12	20.февраль	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
13	24.февраль	Разбор пьес	1		инд	пьеса
14	27.февраль	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
15	03.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
16	06.март	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
17	10.март	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
18	13.март	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
19	17.март	Разбор пьес	1		инд	пьеса
20	20.март	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
21	24.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
22	27.март	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
23	31.март	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
24	03.апрель	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
25	07.апрель	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
26	10.апрель	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
27	14.апрель	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
28	17.апрель	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
29	21.апрель	Разбор пьес	1		инд	пьеса
30	24.апрель	Посещение конц.	1		инд	беседа
31	28.апрель	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
32	05.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
33	08.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
34	12.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
35	15.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
36	19.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
37	22.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
38	26.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
39	29.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
		Итого:	12	27		

ФИО учащегося Утямишева Диана (вт, чт)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	01.сентябрь	Знакомство с INSTR.	1		инд	опрос
2	06.сентябрь	Отработка движений		1	инд	тех.зач

3	08.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	13.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	15.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	20.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	22.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	27.сен	Игра со счётом вслух	1		инд	пьеса
9	29.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	04.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	06.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	11.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	13.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	18.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	20.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	25.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	27.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	01.ноя	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	03.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос
20	08.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	10.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	15.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	17.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	22.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	24.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	29.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	01.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	06.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	08.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	13.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
31	15.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
32	20.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	22.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	27.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	29.дек	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
		Итого:	15	20		
		II полугодие				
1	10.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
2	12.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
3	17.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
4	19.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
5	24.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
6	26.янв	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
7	31.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
8	02.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
9	07.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
10	09.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
11	14.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
12	16.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
13	21.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
14	28.фев	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
15	02.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса

16	07.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
17	09.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
18	14.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
19	16.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
20	21.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
21	23.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
22	28.мар	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
23	30.мар	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
24	04.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
25	06.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
26	11.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
27	13.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
28	18.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
29	20.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
30	25.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
31	27.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
32	02.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач
33	04.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
34	11.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
35	16.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
36	18.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
37	23.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
38	25.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
39	30.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
		Итого:	12	27		

Педагог Диденко Г.А.

ФИО учащегося Тарасов Игорьь (ср, сб)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	03.сен	Знакомство с INSTR.	1		инд	опрос
2	07.сен	Отработка движений		1	инд	тех.зач
3	10.сен	Хроматическая гамма		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Названия нот	1		инд	опрос
5	17.сен	Нотный стан	1		инд	опрос
6	21.сен	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
7	24.сен	Звуки I поз.3 струны		1	инд	пьеса
8	28.сен	Игра со счётном вслух	1		инд	пьеса
9	01.окт	Длительности и паузы	1		инд	опрос
10	05.окт	Ступени звукоряда		1	инд	опрос
11	08.окт	Звуки I поз. 2 струны		1	инд	пьеса
12	12.окт	Клавиатура фо-но		1	инд	опрос
13	15.окт	Характер исполнения		1	инд	пьеса
14	19.окт	Основы анс. игры		1	инд	тех.зач
15	22.окт	Звуки I поз. 1 струны		1	инд	пьеса
16	26.окт	Подгот. к игре в анс.	1		инд	тех.зач
17	29.окт	Динамические оттенки	1		инд	пьеса
18	02.ноя	Подгот. к концерту	1		инд	пьеса
19	05.ноя	Ноты на грифе, клав.	1		инд	опрос

20	09.ноя	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
21	12.ноя	Знаки альтерации	1		инд	опрос
22	16.ноя	Конц. выступление		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Звуки I поз.4 струны		1	инд	пьеса
24	23.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
25	26.ноя	Звуки I поз. 5, 6 струны		1	инд	пьеса
26	30.ноя	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
27	03.дек	Гамма C-dur	1		инд	тех.зач
28	07.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
29	10.дек	Вар.исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	14.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
31	17.дек	Посещение концерта		1	инд	беседа
32	21.дек	Работа с метрономом		1	инд	тех.зач
33	24.дек	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	11.янв	Настройка гитары		1	инд	контр. раб.
2	14.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	18.янв	Гамма a-moll	1		инд	тех.зач
4	21.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	25.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
6	28.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	01.фев	Букв. обозначения нот	1		инд	опрос
8	04.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	08.фев	Нота с точкой		1	инд	контр. раб.
10	11.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	15.фев	Упр. на смену позиц.		1	инд	тех.зач
12	18.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	22.фев	Интервалы. Терция		1	инд	опрос
14	25.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	01.мар	Б. и малая терция	1		инд	контр. раб.
16	04.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	11.мар	Кад. a-moll		1	инд	тех.зач
18	15.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	18.мар	Кад. a-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
20	22.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	25.мар	Кад. a-moll вальс		1	инд	тех.зач
22	29.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	01.апр	Кад. a-moll арпеджио		1	инд	тех.зач
24	05.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
25	08.апр	Инт. Квинта и кварта		1	инд	контр. раб.
26	12.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
27	15.апр	Гамма D-dur	1		инд	тех.зач
28	19.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
29	22.апр	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
30	26.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
31	29.апр	Посещение конц.	1		инд	беседа
32	03.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
33	06.май	Кад. D-dur		1	инд	тех.зач

34	10.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
35	13.май	Кад. D-dur дл. нотами		1	инд	тех.зач
36	17.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
37	20.май	Кад. D-dur вальс		1	инд	тех.зач
38	24.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
39	27.май	Кад. D-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
40	31.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
		Итого:	12	28		

2 год обучения

Педагог Боровских Е.В.

ФИО учащегося Викторов Дмитрий (ср, вс)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	04.сен	Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	07.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	11.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	18.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	21.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	25.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	28.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	02.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	05.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	09.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	12.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	16.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	19.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	23.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	26.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	30.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	02.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	09.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	16.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	23.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	30.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	07.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	11.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	14.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	18.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	21.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	25.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		

II полугодие						
1	11.янв	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
2	15.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	18.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	25.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	29.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	01.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	05.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	08.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	12.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	15.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	19.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	22.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	26.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	01.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	05.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	12.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	15.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	19.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	22.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	26.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	29.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	02.апр	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	05.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	09.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	12.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	16.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	19.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	23.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	26.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	30.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	03.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	07.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	10.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	14.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	17.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	21.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	24.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	28.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	31.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	12	28		

ФИО учащегося Жданова Карина (пн, чт)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	01.сен	Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	05.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	08.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач

4	12.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	15.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	19.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	22.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	26.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	29.сен	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	03.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	06.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	10.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	13.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	17.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	20.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	24.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	27.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	31.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	03.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	07.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	10.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	14.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	17.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	21.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	24.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	28.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	01.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	05.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	08.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	12.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	15.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	19.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	22.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	26.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
35	29.дек	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
		Итого:	14	21		
		II полугодие				
1	09.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
2	12.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	16.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
4	19.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
5	23.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
6	26.янв	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
7	30.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
8	02.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
9	06.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
10	09.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
11	13.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
12	16.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
13	20.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
14	27.фев	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
15	02.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
16	06.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач

17	09.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
18	13.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
19	16.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
20	20.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
21	23.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
22	27.мар	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
23	30.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
24	03.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
25	06.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
26	10.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
27	13.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
28	17.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
29	20.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
30	24.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
31	27.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
32	04.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
33	08.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
34	11.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
35	15.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
36	18.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
37	22.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
38	25.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
39	29.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	11	28		

ФИО учащегося Зименкова Мария (вт)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	06.сен	Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	13.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	20.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
4	27.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
5	04.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
6	11.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
7	18.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
8	25.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
9	01.ноя	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
10	08.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
11	15.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
12	22.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
13	29.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
14	06.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
15	13.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
16	20.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
17	27.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
		Итого:	7	10		
		II полугодие				
1	10.янв	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
2	17.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач

3	24.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
4	31.янв	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
5	07.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
6	14.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
7	21.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
8	28.фев	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
9	07.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
10	14.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
11	21.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
12	28.мар	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
13	04.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
14	11.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
15	18.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
16	25.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
17	02.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
18	16.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
19	23.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
20	30.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
		Итого:	5	15		

ФИО учащегося Клейменов Степан (вт, вс)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	04.сен	Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	06.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	11.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	13.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	18.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	20.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	25.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	27.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	02.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	04.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	09.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	11.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	16.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	18.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	23.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	25.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	30.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	01.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	08.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	15.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	22.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	29.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса

27	04.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	06.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	11.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	13.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	18.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	20.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	25.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	27.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	10.январь	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
2	15.январь	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	17.январь	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	22.январь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	24.январь	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	29.январь	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	31.январь	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	05.февраль	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	07.февраль	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	12.февраль	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	14.февраль	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	19.февраль	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	21.февраль	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	26.февраль	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	28.февраль	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	05.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	07.март	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	12.март	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	14.март	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	19.март	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	21.март	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	26.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	28.март	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	02.апрель	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	04.апрель	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	09.апрель	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	11.апрель	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	16.апрель	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	18.апрель	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	23.апрель	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	25.апрель	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	30.апрель	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	02.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	07.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	14.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	16.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	21.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	23.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	28.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	30.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса

		Итого:	12	28		
--	--	--------	----	----	--	--

ФИО учащегося Плохова Дарья (чт)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	01.сен	Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	08.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
3	15.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
4	22.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
5	29.сен	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
6	06.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
7	13.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
8	20.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
9	27.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
10	03.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
11	10.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
12	17.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
13	24.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
14	01.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
15	08.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
16	15.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
17	22.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
18	29.дек	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
Итого:			7	11		
II полугодие						
1	12.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	19.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
3	26.янв	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
4	02.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
5	09.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
6	16.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
7	02.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
8	09.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
9	16.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
10	23.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
11	30.мар	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
12	06.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
13	13.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
14	20.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
15	27.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
16	04.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
17	11.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
18	18.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
19	25.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
Итого:			4	15		

ФИО учащегося Сергеенко Валерия (пн, ср)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		

I полугодие						
1	05.сен	Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	07.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	12.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	19.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	21.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	26.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	28.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	03.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	05.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	10.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	12.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	17.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	19.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	24.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	26.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	31.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	02.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	07.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	09.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	14.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	16.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	21.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	23.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	28.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	30.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	05.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	07.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	12.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	14.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	19.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	21.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	26.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
II полугодие						
1	09.янв	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
2	11.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	16.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	18.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	23.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	25.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	30.янв	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	01.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	06.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	08.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	13.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	15.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	20.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса

14	22.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	27.фев	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	01.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	06.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	13.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	15.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	20.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	22.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	27.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	29.мар	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	03.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	05.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	10.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	12.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	17.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	19.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	24.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	26.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	03.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	08.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	10.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	15.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	17.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	22.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	24.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	29.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	31.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	12	28		

Педагог Диденко Г.А.

ФИО учащегося Стахеева Полина (сб, сб)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	03.сен	Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	03.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	10.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	10.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	17.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	17.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	24.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	24.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	01.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	01.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	08.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	08.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	15.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	15.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	22.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	22.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса

17	29.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	29.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	05.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	12.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	19.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	26.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	26.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	03.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	10.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	10.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	17.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	17.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	24.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	24.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	14.янв	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
2	14.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	21.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	21.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	28.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	28.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	04.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	04.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	11.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	11.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	18.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	18.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	25.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	25.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	04.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	04.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	11.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	11.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	18.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	18.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	25.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	25.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	01.апр	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	01.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	08.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	08.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	15.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	15.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	22.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	22.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса

31	29.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	29.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	06.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	06.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	13.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	13.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	20.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	20.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	27.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	27.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	12	28		

ФИО учащегося Шаповалова София (ср, сб)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	03.сен	Гамма G-dur	1		инд	тех.зач
2	07.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	10.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	17.сен	Упражнение на барре		1	инд	тех.зач
6	21.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	24.сен	Настр. гит. по слуху		1	инд	контр. раб.
8	28.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	01.окт	Упражн. на техн. легато		1	инд	тех.зач
10	05.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	08.окт	Флажолет	1		инд	тех.зач
12	12.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	15.окт	Кад. G-dur дл. нотами	1		инд	тех.зач
14	19.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	22.окт	Кад. G-dur вальс		1	инд	тех.зач
16	26.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	29.окт	Кад. G-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
18	02.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Кад. G-dur марш		1	инд	тех.зач
20	09.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Бой «шестёрка» схема	1		инд	тех.зач
22	16.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Бой «шестёрка» с такт.		1	инд	тех.зач
24	23.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	26.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	30.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	07.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	10.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	14.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	17.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	21.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	24.дек	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса

		Итого:	14	28		
		II полугодие				
1	11.янв	Гамма d-moll	1		инд	тех.зач
2	14.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	18.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	21.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	25.янв	Упражн. «паук» вдоль		1	инд	тех.зач
6	28.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	01.фев	Кад. d-moll	1		инд	тех.зач
8	04.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	08.фев	Кад. d-moll дл. нотами		1	инд	тех.зач
10	11.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	15.фев	Кад. d-moll вальс		1	инд	тех.зач
12	18.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	22.фев	Кад. d-moll арпеджио		1	инд	пьеса
14	25.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	01.мар	Кад. d-moll марш		1	инд	тех.зач
16	04.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	11.мар	Кад. d-moll босса-нова		1	инд	тех.зач
18	15.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	18.мар	Акценты румбы	1		инд	тех.зач
20	22.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	25.мар	Бой «румба»	1		инд	пьеса
22	29.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	01.апр	Соед. «румбы» и «шест.»		1	инд	тех.зач
24	05.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	08.апр	Подготовка к концерту		1	груп	пьеса
26	12.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	15.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	19.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	22.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	26.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	29.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	03.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	06.май	Упражн. «паук» 1 поз.		1	инд	тех.зач
34	10.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	13.май	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
36	17.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	20.май	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
38	24.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	27.май	Фригийская каденция		1	инд	тех.зач
40	31.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	12	28		

3 год обучения

Педагог Боровских Е.В.

ФИО учащегося Безбородов Данила (ин)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Кол-во часов	Форма контроля
			Теория	Практ.		

		I полугодие					
1	05.сен	Гамма E-dur	1		инд	тех.зач	
2	12.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач	
3	19.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач	
4	26.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.	
5	03.окт	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач	
6	10.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач	
7	17.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач	
8	24.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач	
9	31.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач	
10	07.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач	
11	14.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач	
12	21.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач	
13	28.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса	
14	05.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса	
15	12.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса	
16	19.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа	
17	26.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач	
		Итого:	7	10			
		II полугодие					
1	16.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач	
2	23.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач	
3	30.янв	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач	
4	06.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса	
5	13.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач	
6	20.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач	
7	27.фев	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач	
8	06.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач	
9	13.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос	
10	20.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач	
11	27.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос	
12	03.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса	
13	10.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса	
14	17.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса	
15	24.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа	
16	08.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.	
17	15.май	Септаккорды		1	инд	пьеса	
18	22.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач	
19	29.май	Импровизация		1	груп	пьеса	
		Итого:	6	13			

ФИО учащегося Лушашко Михаил (пн)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля	
			Теория	Практ.			
		I полугодие					
1	05.сен	Гамма E-dur	1		инд	тех.зач	
2	12.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач	
3	19.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач	
4	26.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.	
5	03.окт	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач	

6	10.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
7	17.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
8	24.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
9	31.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
10	07.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
11	14.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
12	21.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
13	28.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
14	05.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
15	12.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
16	19.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
17	26.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
		Итого:	7	10		
		II полугодие				
1	16.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
2	23.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
3	30.янв	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
4	06.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
5	13.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
6	20.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
7	27.фев	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
8	06.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
9	13.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
10	20.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
11	27.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
12	03.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
13	10.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
14	17.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
15	24.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
16	08.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
17	15.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
18	22.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
19	29.май	Импровизация		1	груп	пьеса
		Итого:	6	13		

ФИО учащегося Платова Юлия (ин, ср)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	05.сен	Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	07.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	12.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	19.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
6	21.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	26.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
8	28.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	03.окт	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
10	05.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	10.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач

12	12.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	17.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
14	19.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	24.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
16	26.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	31.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
18	02.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	07.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
20	09.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	14.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
22	16.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	21.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
24	23.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	28.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	30.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	05.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	07.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	12.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	14.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	19.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	21.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	26.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	09.янв	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
2	11.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	16.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	18.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	23.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
6	25.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	30.янв	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
8	01.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	06.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
10	08.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	13.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
12	15.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	20.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
14	22.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	27.фев	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
16	01.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	06.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
18	13.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	15.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
20	20.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	22.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
22	27.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	29.мар	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
24	03.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	05.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса

26	10.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	12.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	17.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	19.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	24.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	26.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	03.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	08.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
34	10.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	15.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
36	17.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	22.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
38	24.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	29.май	Импровизация		1	груп	пьеса
40	31.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	14	26		

ФИО учащегося Хасанов Давид (ср, пт)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	02.сен	Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	07.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	09.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	16.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
6	21.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	23.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
8	28.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	30.сен	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
10	05.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	07.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
12	12.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	14.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
14	19.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	21.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
16	26.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	28.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
18	02.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	09.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
20	11.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	16.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
22	18.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	23.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
24	25.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	30.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	02.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	07.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	09.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	14.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса

30	16.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	21.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	23.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	28.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
34	30.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	28		
II полугодие						
1	11.январь	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
2	13.январь	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	18.январь	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	20.январь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	25.январь	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
6	27.январь	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	01.февраль	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
8	03.февраль	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	08.февраль	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
10	10.февраль	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	15.февраль	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
12	17.февраль	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	22.февраль	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
14	24.февраль	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	01.март	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
16	03.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	10.март	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
18	15.март	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	17.март	Ритм шаффл		1	инд	опрос
20	22.март	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	24.март	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
22	29.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	31.март	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
24	05.апрель	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	07.апрель	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	12.апрель	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	14.апрель	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	19.апрель	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	21.апрель	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	26.апрель	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	28.апрель	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	03.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	05.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
34	10.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	12.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
36	17.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	19.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
38	24.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	26.май	Импровизация		1	груп	пьеса
40	31.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	14	26		

Педагог Диденко Г.А.

ФИО учащегося Габзалилова Алина (ср, сб)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	03.сен	Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	07.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	10.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	17.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
6	21.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	24.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
8	28.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	01.окт	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
10	05.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	08.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
12	12.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	15.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
14	19.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	22.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
16	26.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	29.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
18	02.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
20	09.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
22	16.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
24	23.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	26.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	30.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	07.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	10.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	14.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	17.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	21.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	24.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
II полугодие						
1	11.янв	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
2	14.янв	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	18.янв	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	21.янв	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	25.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
6	28.янв	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	01.фев	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
8	04.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	08.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
10	11.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса

11	15.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
12	18.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	22.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
14	25.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	01.мар	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
16	04.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	11.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
18	15.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	18.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
20	22.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	25.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
22	29.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	01.апр	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
24	05.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	08.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	12.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	15.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	19.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	22.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	26.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	29.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	03.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	06.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
34	10.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	13.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
36	17.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	20.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
38	24.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	27.май	Импровизация		1	груп	пьеса
40	31.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	14	26		

ФИО учащегося Агафонов Георгий (ср, сб)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	03.сен	Гамма E-dur	1		инд	тех.зач
2	07.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	10.сен	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	14.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	17.сен	Подв. аппл. маж. гаммы		1	инд	тех.зач
6	21.сен	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	24.сен	Верт. поз. барре	1		инд	контр. раб.
8	28.сен	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	01.окт	Кад. E-dur вальс	1		инд	тех.зач
10	05.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	08.окт	Кад. E-dur арпеджио		1	инд	тех.зач
12	12.окт	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	15.окт	Кад. E-dur марш		1	инд	тех.зач
14	19.окт	Разбор пьес	1		инд	пьеса

15	22.окт	Кад. E-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
16	26.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	29.окт	Кад. E-dur румба		1	инд	тех.зач
18	02.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	05.ноя	Ритмы шестнадцатыми	1		инд	тех.зач
20	09.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	12.ноя	Кад. T-D-VI-S		1	инд	тех.зач
22	16.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	19.ноя	Кад. t-VI-III-VII		1	инд	тех.зач
24	23.ноя	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	26.ноя	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	30.ноя	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	03.дек	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	07.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
29	10.дек	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	14.дек	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	17.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	21.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	24.дек	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
34	28.дек	Разбор пьес	1		инд	пьеса
		Итого:	14	20		
		II полугодие				
1	11.январь	Гамма e-moll	1		инд	тех.зач
2	14.январь	Разбор пьес	1		инд	пьеса
3	18.январь	Вар. исполн. гаммы		1	инд	тех.зач
4	21.январь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
5	25.январь	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач
6	28.январь	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
7	01.фев	Кад. C-dur вальс	1		инд	тех.зач
8	04.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
9	08.фев	Кад. C-dur арпеджио		1	инд	пьеса
10	11.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
11	15.фев	Кад. C-dur марш		1	инд	тех.зач
12	18.фев	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
13	22.фев	Кад. C-dur босса-нова		1	инд	тех.зач
14	25.фев	Разбор пьес	1		инд	пьеса
15	01.мар	Кад. C-dur румба		1	инд	тех.зач
16	04.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
17	11.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач
18	15.мар	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
19	18.мар	Ритм шаффл		1	инд	опрос
20	22.мар	Разбор пьес	1		инд	пьеса
21	25.мар	Кад. C-dur шаффл		1	инд	тех.зач
22	29.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
23	01.апр	Блюзовый квадрат		1	инд	опрос
24	05.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
25	08.апр	Подготовка к концерту	1		груп	пьеса
26	12.апр	Разбор пьес	1		инд	пьеса
27	15.апр	Техническая репетиция		1	груп	пьеса
28	19.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса

29	22.апр	Конц. выступ.		1	груп	пьеса
30	26.апр	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
31	29.апр	Посещение концерта	1		груп	беседа
32	03.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
33	06.май	Инт. сек. и септ.	1		инд	контр. раб.
34	10.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
35	13.май	Септаккорды		1	инд	пьеса
36	17.май	Самост. раб. над пьесой		1	инд	пьеса
37	20.май	Пентатоника	1		груп	тех.зач
38	24.май	Разбор пьес	1		инд	пьеса
39	27.май	Импровизация		1	груп	пьеса
40	31.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
		Итого:	14	26		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лаборатория живого звука»
на 2022-2023 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

1 год обучения

Педагог Боровских Е.В.

ФИО учащегося Матвеев Николай (вс)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	04.сен	Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	11.сен	Подв. аппл.мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
3	18.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
4	25.сен	Пульсация восьмыми	1		инд	пьеса
5	02.окт	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
6	09.окт	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
7	16.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
8	23.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
9	30.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
10	06.ноя	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
11	13.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
12	20.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
13	27.ноя	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
14	04.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	11.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
16	18.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
17	25.дек	Подвижная аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
		Итого:	6	11		
II полугодие						
1	15.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	22.янв	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
3	29.янв	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
4	05.фев	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
5	12.фев	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
6	19.фев	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
7	26.фев	Терция и квинта	1		инд	опрос

8	05.мар	Стаккато		1	инд	пьеса
9	12.мар	Легато		1	инд	пьеса
10	19.мар	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
11	26.мар	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
12	02.апр	Риффы		1	инд	пьеса
13	09.апр	Подг. к конц. выступлению	1		инд	пьеса
14	16.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	23.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
16	30.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	07.май	Верт. позиции аккордов		1	инд	сам.раб.
18	14.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
19	21.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
20	28.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
		Итого:	8	12		

ФИО учащегося Моисеенко Карина (вс)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	04.сен	Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	11.сен	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
3	18.сен	Длительности и паузы	1		инд	опрос
4	25.сен	Пульсация восьмыми	1		инд	пьеса
5	02.окт	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
6	09.окт	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
7	16.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
8	23.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
9	30.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
10	06.ноя	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
11	13.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
12	20.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
13	27.ноя	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
14	04.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	11.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
16	18.дек	Посещение концерта	1		груп	беседа
17	25.дек	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
		Итого:	6	11		
II полугодие						
1	15.янв	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	22.янв	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
3	29.янв	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
4	05.фев	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
5	12.фев	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
6	19.фев	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
7	26.фев	Терция и квинта	1		инд	опрос
8	05.мар	Стаккато		1	инд	пьеса
9	12.мар	Легато		1	инд	пьеса
10	19.мар	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
11	26.мар	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
12	02.апр	Риффы		1	инд	пьеса

13	09.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
14	16.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	23.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
16	30.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	07.май	Верт. позиции аккордов		1	инд	сам.раб.
18	14.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
19	21.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
20	28.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
		Итого:	8	12		

ФИО учащегося Попов Тимофей (вт, вс)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
		I полугодие				
1	04.сен	Настройка гитары	1		инд	сам.раб.
2	06.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	11.сен	Подв. аппл. мажорной гаммы		1	инд	тех.зач.
4	13.сен	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	18.сен	Пульсация восьмыми	1		инд	пьеса
6	20.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	25.сен	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	27.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	02.окт	Сильное и слабое время		1	инд	сам.раб.
10	04.окт	Сам.я работа над произв.		1	инд	пьеса
11	09.окт	Каденция a-moll		1	инд	тех.зач.
12	11.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	16.окт	Упражнение паук		1	инд	тех.зач.
14	18.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	23.окт	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
16	25.окт	Сам.работа над произв.		1	инд	пьеса
17	30.окт	Каденция D-dur		1	инд	тех.зач.
18	01.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Правила расстановки штриха	1		инд	тех.зач.
20	08.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Хаммер и пул		1	инд	тех.зач.
22	15.ноя	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Слайд		1	инд	тех.зач.
24	22.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подг. к концертному выст.	1		инд	пьеса
26	29.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	06.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	11.дек	Концертное выступление		1	груп	пьеса
30	13.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	18.дек	Посещение концерта		1	груп	беседа
32	20.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	25.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
34	27.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	12	22		
		II полугодие				

1	10.январь	Подв. аппл. мин. гаммы		1	инд	тех.зач.
2	15.январь	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	17.январь	Пульсация шестнадцатыми	1		инд	пьеса
4	22.январь	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	24.январь	Ритмы на основе шестн.		1	инд	пьеса
6	29.январь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	31.январь	Правила расстановки штриха	1		инд	пьеса
8	05.февраль	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	07.февраль	Пунктирный ритм	1		инд	пьеса
10	12.февраль	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	14.февраль	Каденция G-dur		1	инд	тех.зач.
12	19.февраль	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	21.февраль	Терция и квинта	1		инд	опрос
14	26.февраль	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	28.февраль	Стаккато		1	инд	пьеса
16	05.март	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	07.март	Легато		1	инд	пьеса
18	12.март	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	14.март	Каденция e-moll		1	инд	тех.зач.
20	19.март	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	21.март	Верт.позиции аккордов	1		инд	опрос
22	26.март	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	28.март	Риффы		1	инд	пьеса
24	02.апрель	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	04.апрель	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
26	09.апрель	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	11.апрель	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	16.апрель	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	18.апрель	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	23.апрель	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	25.апрель	Посещение концерта	1		инд	беседа
32	30.апрель	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	02.май	Верт. позиции аккордов	1		инд	опрос
34	07.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	14.май	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
36	16.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	21.май	Упражнения на малое барре		1	инд	тех.зач.
38	23.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
39	28.май	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
40	30.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	16	24		

2 год обучения

ФИО учащегося Колесова Милена (ср, вс)

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практ.		
I полугодие						
1	04.сентябрь	Подв. аппл. мажорной гаммы	1		инд	тех.зач.
2	07.сентябрь	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	11.сентябрь	Секвенции		1	инд	тех.зач.

4	14.сен	Сам.работа над произв.		1	инд	пьеса
5	18.сен	Большое барре		1	инд	сам.раб.
6	21.сен	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	25.сен	Каденция d-moll	1		инд	тех.зач.
8	28.сен	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	02.окт	Ритм румба		1	инд	тех.зач.
10	05.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
11	09.окт	Терция и квинта	1		инд	опрос
12	12.окт	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	16.окт	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
14	19.окт	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	23.окт	Каденция E-dur		1	инд	тех.зач.
16	26.окт	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	30.окт	Медиаторное арпеджио	1		инд	тех.зач.
18	02.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	06.ноя	Квинтаккорды	1		инд	тех.зач.
20	09.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	13.ноя	Техника глушения		1	инд	пьеса
22	16.ноя	Сам.работа над произв.		1	инд	пьеса
23	20.ноя	Пентатоника		1	инд	сам.раб.
24	23.ноя	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	27.ноя	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
26	30.ноя	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	04.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	07.дек	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	11.дек	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	14.дек	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	18.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
32	21.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	25.дек	Подв.аппликатура мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
34	28.дек	Разбор произведений	1		инд	пьеса
		Итого:	15	19		
		II полугодие				
1	11.январь	Подв. аппл. мин. гаммы	1		инд	тех.зач.
2	15.январь	Разбор произведений	1		инд	пьеса
3	18.январь	Секвенции		1	инд	тех.зач.
4	22.январь	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
5	25.январь	Большое барре		1	инд	сам.раб.
6	29.январь	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
7	01.фев	Секунда и септима	1		инд	пьеса
8	05.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
9	08.фев	Строение аккордов		1	инд	сам.раб.
10	12.фев	Сам.работа над произв.		1	инд	пьеса
11	15.фев	Септаккорды	1		инд	пьеса
12	19.фев	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
13	22.фев	Блюзовый квадрат		1	инд	тех.зач.
14	26.фев	Разбор произведений	1		инд	пьеса
15	01.мар	Триольная ритмика	1		инд	тех.зач.
16	05.мар	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
17	12.мар	Ритм шаффл		1	инд	тех.зач.

18	15.мар	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
19	19.мар	Верт. позиции аккордов		1	инд	пьеса
20	22.мар	Разбор произведений	1		инд	пьеса
21	26.мар	Пентатоника	1		инд	тех.зач.
22	29.мар	Самост. работа над произв.		1	инд	пьеса
23	02.апр	Аплл. боксы пентатоники		1	инд	тех.зач.
24	05.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
25	09.апр	Подг. к конц.выступлению	1		инд	пьеса
26	12.апр	Разбор произведений	1		инд	пьеса
27	16.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
28	19.апр	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
29	23.апр	Концертное выступление		1	инд	пьеса
30	26.апр	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
31	30.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
32	03.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
33	07.май	Аккорды гл. ступеней лада	1		инд	опрос
34	10.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
35	14.май	Гармонизация мелодии		1	инд	сам.раб.
36	17.май	Работа с метрономом		1	инд	пьеса
37	21.май	Разбор произведений		1	инд	пьеса
38	24.май	Разбор произведений	1		инд	пьеса
39	28.май	Бенд	1		инд	тех.зач.
40	31.май	Сам. работа над произв.		1	инд	пьеса
		Итого:	16	24		

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ступени мастерства»
на 2022-2023 учебный год

В соответствии с программой, календарный план составляется с учётом наличия двух блоков программы: основного и факультативного.

Объём каждого составляет 36 академических часов, что составляет одно занятие в неделю. Основной блок предназначен для тех учащихся, которые имеют высокую загруженность по другим направлениям учебной деятельности и предпочитают лишь краткое знакомство с основами игры на музыкальном инструменте. Темы занятий факультативного блока дополняют и углубляют темы основного блока, и предназначены для учащихся, имеющих свободное время и желающих изучить инструмент более полно.

Таким образом, занятия проводятся в зависимости от желания и возможностей ученика 1 или 2 раза в неделю. Занятия ведутся индивидуально, выдаётся домашнее задание. Допускается присутствие ученика в классе для выполнения домашнего задания во время индивидуального занятия другого учащегося.

1 год обучения

ФИО учащегося Гонта Вячеслав (пн)

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
I полугодие						
1	05.сен	Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	12.сен	Раб. в нотном редакторе		1	инд	пьеса
3	19.сен	Электромюз. оборудование	1		инд	опрос
4	26.сен	Апл. боксы пентатоники		1	инд	зачёт
5	03.окт	Импровизация	1		инд	пьеса
6	10.окт	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
7	17.окт	Упражнения Петруччи		1	инд	зачёт
8	24.окт	Звук электрогитары		1	инд	опрос
9	31.окт	Функции инстр. в анс.	1		инд	опрос
10	07.ноя	Ритм-секция		1	инд	опрос
11	14.ноя	Партия бас-гитары	1		инд	пьеса
12	21.ноя	Гармонизация баса		1	инд	пьеса
13	28.ноя	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
14	05.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	12.дек	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
16	19.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	26.дек	Подбор репертуара	1		инд	беседа
Итого:			8	9		
II полугодие						
1	16.янв	Главные ступени лада	1		инд	опрос
2	23.янв	Работа в нотном редакторе		1	инд	пьеса
3	30.янв	Квинтовый круг		1	инд	опрос
4	06.фев	Секвенции		1	инд	зачёт
5	13.фев	Транспонирование		1	инд	пьеса
6	20.фев	Технические упражнения		1	инд	зачёт
7	27.фев	Модуляция		1	инд	пьеса
8	06.мар	Септаккорды	1		инд	зачёт
9	13.мар	Аккорды с надстройками	1		инд	опрос
10	20.мар	Импровизация	1		инд	пьеса

11	27.мар	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
12	03.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
13	10.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
14	17.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
15	24.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
16	08.май	Лады народной музыки		1	инд	зачёт
17	15.май	Сочинение		1	инд	пьеса
18	22.май	Нечётные метры		1	инд	зачёт
19	29.май	Импровизация		1	инд	пьеса
		Итого:	6	13		

ФИО учащегося Горофиков Данил (вт)

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
I полугодие						
1	06.сен	Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	13.сен	Раб. в нотном редакторе		1	инд	пьеса
3	20.сен	Электромуз. оборудование	1		инд	опрос
4	27.сен	Апл. боксы пентатоники		1	инд	зачёт
5	04.окт	Импровизация	1		инд	пьеса
6	11.окт	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
7	18.окт	Упражнения Петруччи		1	инд	зачёт
8	25.окт	Звук электрогитары		1	инд	опрос
9	01.ноя	Функции INSTR. в анс.	1		инд	опрос
10	08.ноя	Ритм-секция		1	инд	опрос
11	15.ноя	Партия бас-гитары	1		инд	пьеса
12	22.ноя	Гармонизация баса		1	инд	пьеса
13	29.ноя	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
14	06.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	13.дек	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
16	20.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	27.дек	Подбор репертуара	1		инд	беседа
		Итого:	8	9		
II полугодие						
1	10.янв	Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	17.янв	Главные ступени лада	1		инд	опрос
3	24.янв	Работа в нотном редакторе		1	инд	пьеса
4	31.янв	Квинтовый круг		1	инд	опрос
5	07.фев	Секвенции		1	инд	зачёт
6	14.фев	Транспонирование		1	инд	пьеса
7	21.фев	Технические упражнения		1	инд	зачёт
8	28.фев	Модуляция		1	инд	пьеса
9	07.мар	Септаккорды	1		инд	зачёт
10	14.мар	Аккорды с надстройками	1		инд	опрос
11	21.мар	Импровизация	1		инд	пьеса
12	28.мар	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
13	04.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
14	11.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	18.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса

16	25.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	02.май	Лады народной музыки		1	инд	зачёт
18	16.май	Сочинение		1	инд	пьеса
19	23.май	Нечётные метры		1	инд	зачёт
20	30.май	Импровизация		1	инд	пьеса
		Итого:	7	13		

ФИО учащегося Ошлыков Тихон (чт)

№	Дата	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
		І полугодие				
1	01.сен	Подбор репертуара	1		инд	беседа
2	08.сен	Раб. в нотном редакторе		1	инд	пьеса
3	15.сен	Электромуз. оборудование	1		инд	опрос
4	22.сен	Аплл. боксы пентатоники		1	инд	зачёт
5	29.сен	Импровизация	1		инд	пьеса
6	06.окт	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
7	13.окт	Упражнения Петруччи		1	инд	зачёт
8	20.окт	Звук электрогитары		1	инд	опрос
9	27.окт	Функции INSTR. в ансамбле	1		инд	опрос
10	03.ноя	Ритм-секция		1	инд	опрос
11	10.ноя	Партия бас-гитары	1		инд	пьеса
12	17.ноя	Гармонизация баса		1	инд	пьеса
13	24.ноя	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
14	01.дек	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
15	08.дек	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
16	15.дек	Посещение концерта	1		инд	беседа
17	22.дек	Подбор репертуара	1		инд	беседа
18	29.дек	Главные ступени лада	1		инд	опрос
		Итого:	9	9		
		II полугодие				
1	12.янв	Главные ступени лада	1		инд	опрос
2	19.янв	Работа в нотном редакторе		1	инд	пьеса
3	26.янв	Квинтовый круг		1	инд	опрос
4	02.фев	Секвенции		1	инд	зачёт
5	09.фев	Транспонирование		1	инд	пьеса
6	16.фев	Технические упражнения		1	инд	зачёт
7	02.мар	Модуляция		1	инд	пьеса
8	09.мар	Септаккорды	1		инд	зачёт
9	16.мар	Аккорды с надстройками	1		инд	опрос
10	23.мар	Импровизация	1		инд	пьеса
11	30.мар	Слуш. и анализ музыки		1	инд	беседа
12	06.апр	Подготовка к концерту	1		инд	пьеса
13	13.апр	Техническая репетиция		1	инд	пьеса
14	20.апр	Конц. выступ.		1	инд	пьеса
15	27.апр	Посещение концерта	1		инд	беседа
16	04.май	Лады народной музыки		1	инд	зачёт
17	11.май	Сочинение		1	инд	пьеса
18	18.май	Нечётные метры		1	инд	зачёт
19	25.май	Импровизация		1	инд	пьеса

		Итого:	6	13		
--	--	--------	---	----	--	--

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Синтез»
на 2022-2023 учебный год

№	Дата	Тема	Количество часов		практ.	Форма контроля
			всего	теор.		
		I полугодие				
1	03.сен	Орг. занятие. Беседа по ТБ. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
2	10.сен	Метроритм. Длительности. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос, зачёт
3	17.сен	Фраза. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
4	24.сен	Паузы, знаки альтерации. Отработка навыков совместной игры.	2	1	1	опрос, зачёт
5	01.окт	Размер 2/4. Отработка навыков совместной игры.	2	-	2	опрос, зачёт
6	08.окт	Затакт. Метроритм.	2	1	1	опрос
7	15.окт	Размер 3/4. Отработка синхронности	2	-	2	опрос, зачёт
8	22.окт	Размер 4/4. Слуховой контроль.	2	-	2	опрос, зачёт
9	29.окт	Нота с точкой. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
10	05.ноя	Мелкие длительности. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
11	12.ноя	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка произведений	2		2	зачёт
12	19.ноя	Пунктирный ритм. Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
13	26.ноя	Работа над репертуаром. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт, выст.
14	03.дек	Синкопа. Ритмические упражнения.	2	1	1	опрос
15	10.дек	Виды синкоп. Отработка синхронности	2	1	1	зачёт
16	17.дек	Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
17	24.дек	Отработка произведений. Отработка исполнительских навыков.	2		2	зачёт
		II полугодие				
18	14.янв	Знаки альтерации. Отработка исполнительских навыков.	2	1	1	опрос, зачёт
19	21.янв	Динамические оттенки. Работа над репертуаром.	2	1	1	опрос, выст.
20	28.янв	Основные штрихи и их сочетание. Отработка синхронности	2	1	1	опрос

21	04.фев	Разбор музыкальных произведений. Разбор текста, ритма.	2	1	1	зачёт
22	11.фев	Ритм «румба». Учебно-тренировочный материал.	2	1	1	опрос
23	18.фев	Учебно-тренировочный репертуар. Слуховой контроль.	2		2	зачёт
24	25.фев	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
25	04.мар	Штриховая культура исполнителя. Отработка синхронности.	2		2	зачёт
26	11.мар	Темп в музыке. Учебно-тренировочный материал	2	1	1	опрос
27	18.мар	Ритм «румба». Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	зачёт
28	25.мар	Учебно-тренировочный репертуар. Отработка синхронности	2		2	зачёт
29	01.апр	Сценическая выдержка. Выразительность исполнения.	2	1	1	зачёт
30	08.апр	Работа над трудными местами. Исполнительская деятельность	2		2	зачёт, выст.
31	15.апр	Работа над трудными местами. Выразительность исполнения.	2		2	зачёт
32	22.апр	Стилистика пьесы. Отработка синхронности.	2	1	1	зачёт
33	29.апр	Культура сцены. Учебно-тренировочный репертуар.	2	1	1	выст., зачёт
34	06.май	Разбор музыкальных произведений. Слушание музыки	2	1	1	зачёт
35	13.май	Разбор музыкальных произведений. Исполнительская деятельность	2	1	1	зачёт, выст.
36	20.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1	1	зачёт
37	27.май	Слушание музыки. Разбор музыкальных произведений.	2	1	1	зачёт
		Итого:	72	25	47	