

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

«9» сентября 2022 г.

**Рабочая программа
на 2022-2023 учебный год
образцового художественного коллектива ансамбль народного танца
«Талнахский перепляс»**

По образовательным программам:

Дополнительная общеобразовательная программа "От ритмики к танцу", "От ритмики к танцу+"

11 группа- стартовый уровень 1г.о (5-6 лет)

11+группа- стартовый уровень 1г.о (5-6 лет)

Дополнительная общеобразовательная программа "Мир танца"

12 группа - стартовый уровень 1г.о (7лет)

13 группа - стартовый уровень 1г.о (7 лет)

1 группа - базовый уровень 2г. о(8 лет)

2 группа - базовый уровень 2г. о(8 лет)

3 группа - базовый уровень 3г.о (8-9лет)

4 группа - базовый уровень 3 г.о (8-9лет)

5 группа - базовый уровень 4 г.о (9-10лет)

6 группа - базовый уровень 5 г.о (10-11лет)

7 группа - базовый уровень 7 г.о (11-12лет)

8 группа - базовый уровень 7 г.о (11-13лет)

9 группа - продвинутый уровень 8 г.о (14-15лет)

Дополнительная общеобразовательная программа "Мир танца+"

12+ группа - стартовый уровень 1г.о (7лет)

13+ группа - стартовый уровень 1г.о (7 лет)

1 + группа - базовый уровень 2г. о(8 лет)

2 + группа - базовый уровень 2г. о(8 лет)

3+ группа - базовый уровень 3г.о (8-9лет)

4+ группа - базовый уровень 3 г.о (8-9лет)

5+ группа - базовый уровень 4 г.о (9-10лет)

6+ группа - базовый уровень 5 г.о (10-11лет)

7+ группа - базовый уровень 7 г.о (11-12лет)

8+ группа - базовый уровень 7 г.о (11-13лет)

9+ группа - продвинутый уровень 8 г.о (14-15лет)

Дополнительная общеобразовательная программа "Мир танца (базовая)"

10 группа - продвинутый уровень 9 г.о (16-17 лет)

Педагоги дополнительного образования:

Панько Надежда Валериевна

Калашников Александр Николаевич

Межерицкая Елена Борисовна

г. Норильск 2022

АНАЛИЗ работы ОХКАНТ «Талнахский перепляс» за 2021 – 2022 учебный год

Работа ансамбля народного танца «Талнахский перепляс» была направлена на решение задач, вытекающих из поставленных целей.

Цели: «формирование личностных и профессиональных качеств, развитие творческого мышления, развитие личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, творческая самореализация и самоопределение детей, подростков и молодежи средствами дополнительного образования»

Задачи: Активизация психолого-педагогического сопровождение ребенка в условиях дворца. Создание благоприятной социокультурной среды в коллективе. Освоение методов диагностики и критериев эффективности самообразовательного процесса. А также на первом месте «Возобновление работы с родителями».

Решение этих задач осуществлялось через различные формы деятельности:

- Открытие творческого сезона «И снова, здравствуйте!!!!»
- Конкурс рисунков: «Как я провел лето», «Рождество», «День пап», «Мама, милая мама», «День танца», «Профессии родителей», «День Победы».
- Праздник «Давайте знакомиться» для малышей и их родителей
- Праздник «Крохотулька»
- Показательное занятие всех групп коллектива для родителей
- Дискуссия: «Творить добро», посвященная Дню инвалида
- Беседа по проф.ориентации
- Беседы на темы: «Почтенный возраст», «Стресс-как с ним бороться», «Надо ли пить воду», «Конфликтные ситуации»
- Беседы для родителей: «Развитие творческих способностей учащихся», «Как подготовить ребенка к первому выступлению», «Как выбрать профессию и подготовить ребенка к поступлению в ВУЗ».
- Новогоднее представление для участников коллектива
- «Рождественские посиделки»
- Творческий конкурс «Ах, какая, я!»
- Закрытие творческого сезона в коллективе «Прощальный вечер»

За 2021 – 2022 учебный год коллектив дали два хореографических спектакля «Семейный альбом» КДЦ им.Высоцкого, в которых принимало участие 85 участников коллектива; два отчетных концерта «Маша и компания» КДЦ им.Высоцкого (190чел); выпускной концерт «Выпускной в «Переплясе». По страницам детства», КДЦ им.Высоцкого (190чел.) Репертуар ансамбля обновлялся на 40 %. Всего за период сентябрь- апрель месяц было создано 15 хореографических постановок. В течении года ансамбль выступал на всех городских площадках, участвовал во всех городских мероприятиях и мероприятиях Дворца. 2022год начался с хороших результатов: в марте с 2 по 9 в первые младший состав ансамбля выезжал на Международные конкурсы в город Сочи, поселок Лоо. Ребята стали лауреатами 1ст. «Фактор успеха», Закрытый Международный конкурс «Золотая Ника» лауреат 1 ст., Фестиваль-конкурс детско-юношеского и молодежного исполнительского искусства «Танцевальная орбита», призеры Гран-при.

С 16 по 20 марта VIII Федеральный Грантовый хореографический конкурс «Весенние встречи» город Казань: Лауреат 1 степени (эстрадный танец 16-18 лет), Лауреат 2 степени (народный танец 16-18 лет), Лауреат 3 степени (современный танец 16-18 лет), Лауреат 1 степени (соло), Лауреат 3ст-4диплома (соло)

Приглашение на Закрытый грантовый конкурс «Кубок Победителей» за 2021-2022

С 21 по 23 марта XXV Международный творческий фестиваль «Москва верит талантам», город Москва: Лауреаты 1 степени (соло), Лауреат 1 степени (народный танец 16-18лет), Лауреат 1ст (современный танец), Лауреат 1ст (эстрадный танец)

Муниципальный этап краевого творческого фестиваля «Таланты без границ», город Норильск, март: Лауреат 1 степени (современная хореография)15-16 лет, Диплом участника (народный танец) 15-16 лет, Диплом участника (нар-ый танец) 10-12 лет

Региональный конкурс «Весенняя мозаика» март: Лауреат 1 степени (народный танец) – 6-7 лет

Региональный конкурс хореографических коллективов «Подснежник» г. Норильск: Лауреат 1ст-нар-сцен. танец (5-6 лет), Лауреат 1степени – нар-сцен. танец (смеш.гр), Лауреат 1 степени – сюжет-игр. (смеш.гр), Лауреат 3 степени – сюжет.игр. (смеш.гр).

Учащиеся младшего и среднего звена, в конце февраля, прошли конкурсный отбор в сборную Красноярского края на Дельфийские игры. С 22 по 27 апреля участвовали в XXI Дельфийских молодежных играх, которые проходили в городе Красноярск, где стали обладателями специального диплома.

3 апреля 17 участниц коллектива боролись за звание «Мисс творчества» на конкурсе «Ах, какая, я», который проходил на базе сш№36. Девушки показывали свои творческие способности в области кулинарии, танцевальной импровизации, озвучивали свою мечту, рассказывали о своем хобби.

Знание возрастных и психологических особенностей учащихся позволяет качественно организовать учебно-воспитательный процесс в ансамбле, создать комфортные условия для каждого воспитанника ансамбля.

Ребята проф. ориентированной группы проводили занятия в младших группах. Проводились открытые занятия в младшей (1 кл.), в средней и старшей группах. В коллективе осуществлялась целенаправленная работа с родителями, что обеспечивало их заинтересованность в достижениях детей, соучастие в жизнедеятельности коллектива. Были проведены беседы, дискуссии, показательные выступления, походы в театр, посещение концертов других коллективов города Норильска, а также приезжих коллективов «Ладов день», «Вольница».

Обучение в коллективе осуществляется по трем образовательным программам «От ритмики к танцу», «Мир танца», «Танец-вдохновение жизни». Распределение групп осуществлялось по возрасту и уровню обучения: подготовительный, начальный, углубленный и профессионально ориентированный. Всего 13 групп – 321 учащийся на начало года. На конец учебного года 323 чел. (2 чел-прибыли в апреле месяце). Поэтому можно сделать вывод о хорошей сохранности контингента.

Осуществлялась диагностика результатов обучения и уровня личностного развития учащихся, показатели которой являлись основанием для коррекции

выявленных проблем, индивидуализации обучения, определения наиболее эффективных путей развития хореографического коллектива. А также в течении года, ребята тестировались на одаренность в той или иной области, где был показан не плохой результат. В ансамбле ведется работа по ИОМ (индивидуальным образовательным маршрутам) с 2-мя учащимися. Результаты не заставили себя ждать: участницы являются солистками ансамбля и это подтверждается Лауреатскими званиями 1 ст. на различных конкурсах, как соло исполнители. В течении года была проведена с ними очень хорошая работа. ребята подтянули технику, работали над актерским мастерством.

Использовались различные формы организации проверки образовательного результата: наблюдение за деятельностью каждого воспитанника на занятиях, концерты с последующим их анализом и обсуждением членами коллектива, а также зачёты по пройденным темам, тестирование по итогам обучения за полугодие. 6 участников ансамбля получили звание «Звезда Дворца» его по итогам года.

7 выпускников получили сертификаты об окончании обучения в коллективе.

А также всем выпускникам были вручены благодарственные письма от главы г. Норильска, Карасева

Организованный и целенаправленный мониторинг образовательного процесса показывает, что дети успешно осваивают данную программу, несмотря на то что она требует значительных усилий в работе над собой (большие физические нагрузки, напряженность работы), что подтверждают показатели качества знаний, умений и навыков учащихся. В течении года группы нач., углуб., проф. уровня получали мастер-классы по индивидуальной технике вращений и трюков (педагог Р.А.Светачев). Учащиеся старшей группы также получали мастер-классы по современной хореографии (педагог Просветова Эльвира, г. Новомичурино),

Отмечена положительная динамика показателей уровня воспитанности детей на начало и конец обучения.

Внедрение в образовательный процесс элементов личностно-ориентированных технологий развивающего обучения, здоровьесберегающих технологий, получение мастер-классов, позволяет повышать творческое развитие, самовыражение и самореализацию учащихся, формировать художественно-эстетический вкус, постоянную мотивацию учащихся к занятиям народными танцами и классикой. Очень много времени уделялось самостоятельной работе, импровизации.

В следующем учебном году планируется набор мальчиков в младшую и среднюю возрастные группы. В целом коллектив справился с поставленными целями и задачами. Необходимо и в дальнейшем проводить работу над сплочением коллектива, а также работу с родителями. Запланировать мероприятия на следующий учебный год в которых прослеживалась бы преемственность в коллективе. Больше внимания уделять классическому танцу и трюковой техники. Хотелось бы больше проводить мероприятий совместно с родителями. Следующий учебный год уделить серьезное внимание подготовке к выездным конкурсам. А также пройти мастер-класс по актерскому мастерству и больше уделить внимание теме «Культурное наследие, культурный фонд России»

Пояснительная записка

I. Общая характеристика творческого объединения.

Творческое объединение «Галнахский перепляс» работает на базе СОШ №36 с 2005 года.

Комплектование на 2022-2023 год

Уровень обучения	№ гр.	всего учащихся	мальчиков	девочек	Возраст	год обучения на уровне	примечания
<i>Стартовый</i>	11	15	3	12	5-6 лет	1	Программа «От ритмики к танцу»
<i>Стартовый +</i>	11	17	5	12	5-6 лет	1	
Всего:	2	32	8	24			
<i>стартовый</i>	12	15	6	9	7 лет	1	Программа «Мир танца»
	12+	15	6	9	7лет	1	
	13	14	2	12	7 лет	1	
	13+	15	3	12	7 лет	1	
всего:	4	59	17	42			
<i>Базовый</i>	1	13	4	9	8 лет	2г.об	
	1+	13	4	9	8 лет	2г.об	
	2	12	3	9	8 лет	2г.об	
	2+	12	3	9	8 лет	2г.об	
	3	13	3	10	8-9лет	3г.об	
	3+	13	3	10	8-9лет	3г.об	
	4	13	4	9	8-9лет	3г.об	
	4+	13	4	9	8-9лет	3г.об	
	5	15	5	10	9-10лет	4.г.об	
	5+	15	5	10	9-10лет	4.г.об	
	6	13	5	8	10-11лет	5.г.об	
	6+	13	5	8	10-11лет	5.г.об	
	7	13	4	9	11-12лет	7 г.об	
	7+	13	4	9	11-12лет	7 г.об	
	8	8	3	5	11-13лет	7 г.об	
	8+	8	3	5	11-13лет	7 г.об	
всего:	16	200	62	138			
<i>продвинутый</i>	9	14	2	12	14-15лет	8г.об	Программа «Мир танца»
	9+	14	2	12	14-15лет	8г.об	
	10	6	1	5	16-17лет	8-9лет	
всего:	3	34	5	29			
	25гр	325	92	233	5-17 лет		

6 учащихся продвинутого уровня обучения по программе «Мир танца» аттестуются в 2022-2023 учебном году.

I. Источники планирования.

Источниками планирования являются:

- Образовательная программа обучения по хореографии «От ритмики к танцу»
- Образовательная программа обучения по хореографии «Мир танца»;
- План работы художественно-эстетического отдела, ДТДМ;
- План работы СОШ № 36;
- Положение о проведении конкурса «Весна священная», Ильзе Лиепы
- Положение Международного конкурса Санкт- Петербург
- Положение о проведении конкурса «Весенняя мозаика»
- Положение конкурса «Я, могу», «Алые паруса»

II. Особенности учебного года:

- Подготовка и участие в региональном конкурсе «Весна священная»;
- Подготовка и проведение сольных концертов т/о «Талнахский перепляс»
- Подготовка и участие в конкурсе хореографических коллективов «Гран-па», «Весенняя мозаика».
- Конкурс хореографических коллективов им. Шершнева.
- Подготовка танцевального спектакля ко Дню матери

Цели и задачи: создание благоприятной образовательной среды для реализации творческого потенциала детей

Рабочая программа предназначена для планирования занятий в коллективе и включает в себя четыре основных уровня:

- стартовый(1 год) – учащиеся 5-6 лет, по программе «От ритмики к танцу»
- стартовый(1 год) – учащиеся 7-8 лет, по основной программе «Мир танца»
- базовый(6 лет обучения) – учащиеся 8-15 лет, «Мир танца»
- продвинутый (2 года) – учащиеся 15-17 лет, «Мир танца»

Обучение на каждом этапе (году обучения) осуществляется по основным разделам: «Ритмика и элементы музыкальной грамоты, «Элементы народно-сценического танца», «Постановочная деятельность», «Основы танцевальной культуры», «Концертная деятельность». Каждый год обучения по ПДО содержит темы в объеме 72 часа - «Классика», реализуемые по системе персонифицированного финансирования.

В коллективе работают 3(три) педагога. Каждый из педагогов ведет свои группы в коллективе. Ансамбль работает в народном направлении, не забывая при этом, что основой хореографии является классика, поэтому в каждой группе предусмотрены часы классического танца, в соответствии с учебной программой. А также большое внимание уделяется самостоятельной работе (сочинительству) и импровизации. Коллектив работает по двум общеразвивающим программам: программа «От ритмики к танцу» для детей 5-6 лет. Основная программа «Мир танца» 7-16 лет. В основе обучения – групповые занятия.

Две учащиеся коллектива работают по индивидуальным образовательным маршрутам, поэтому репертуар ансамбля пополнится сольными и дуэтными номерами. Группа № 10 работает по программе «Мир танца», (продвинутый уровень) и состоит из одних будущих выпускников. Как правило до этого уровня доходят наиболее одаренные дети. Некоторые учащиеся этой группы планируют поступать в 2023г. в Вузы по направлению «хореография». В репертуарный план коллектива в этом учебном году будут входить сольные постановки будущих выпускников.

Материально-техническое оснащение.

Помещение для занятий и его оборудовании: два учебных кабинета, оборудованные зеркалами, танцевальными станками, а также техническими средствами (музыкальный центр, телевизор, видеомэагнитофон, баян, фортепиано).

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Группа стартового уровня, 1года обуч., программа «От ритмики к танцу», гр. №11.

Планируется 1 постановка в течении года

Педагог: Межеричкая Е.Б.

Группа: № 11, стартовый ур.1г. обуч.

Количество часов в неделю: 2 (вт.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Изменения
1.	Вводное занятие		1	06.09.22	
			1	10.01.23	
2.	Партерная гимнастика	1	14		
2.1	Движения из партерной гимнастики		2	13.09.22	
			2	20.09.22	
2.2	Движения для развития стопы		2	27.09.22	
2.3	Движения для развития гибкости корпуса		2	04.10.22	
			2	11.10.22	
2.4	Движения для укрепления мышц брюшного пресса, для укрепления мышц спины		2	18.10.22	
			2	25.10.22	
2.5	Изучение строения тела танцора	1		06.09.22	
3.	Элементарные основы хореографии	2	13		
3.1	Разминка по кругу (шаг, бег, подскок)		2	08.11.22	
3.2	Шаг с носка, на п/пальцах, с пятки		2	15.11.22	
3.3	Галоп, бег с прямыми ногами, с высоко поднятыми коленями.		2	22.11.22	
3.4	Позиции ног	1		29.11.22	
3.5	Положения рук		1	29.11.22	
3.6	Маленькие приседания		2	06.12.22	
3.7	Промежуточная аттестация		2	13.12.22	
	<i>Повторение изученного</i>		2	27.12.22	
4.	Азбука музыкального движения	1	2		
4.1	Хлопки простые, двойные, притопы.		2	20.12.22	
4.2	Музыка и танец	1		17.01.23	
5	Музыкально –пространственные композиции. Освоение танцевального репертуара	5	32		
5.1	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 1		1	17.01.23	
			2	24.01.23	
5.2	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 2		2	31.01.23	
			2	07.02.23	
5.3	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 3		2	14.02.23	
			2	21.02.23	
			2	28.02.23	
5.4	Перестроение: круг, колонна, линия	2		07.03.23	
5.5	Этюд «Мамины помощницы»		2	28.03.23	
			1	14.03.23	
5.6	Разбор движений по характерам	1		14.03.23	
5.7	Движения танца «Балалаечка»№1		2	21.03.23	

5.8	Движения танца «Балалаечка»№2		2	04.04.23	
			2	11.04.23	
5.9	Работа над техникой исполнения танцевального номера «Балалаечка»		2	18.04.23	
			2	25.04.23	
5.10	Работа над образом	2		2.05.23	
5.11	Работа над техникой исполнения танцевального номера «Балалаечка»		2	23.05.23	
	Повторение пройденного		2	30.05.23	
6	Итоговое занятие		2	16.05.23	
	Итого		74часа		

Группа стартового уровня, год обуч. 1, программа «От ритмики к танцу+». Гр. №11+.

Планируется 1 постановка в течении года

Педагог: Межерицкая Елена Борисовна

Группа: № 11+, стартовый ур.1г.обуч

Количество часов в неделю: 2 (четв.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Изменения
3.	Вводное занятие		1	01.09.22	
			1	12.09.22	
4.	Партерная гимнастика	1	14		
2.1	Движения из партерной гимнастики		2	08.09.22	
			2	15.09.22	
2.2	Движения для развития стопы		2	22.09.22	
2.3	Движения для развития гибкости корпуса		2	29.09.22	
			2	06.10.22	
2.4	Движения для укрепления мышц брюшного пресса, для укрепления мышц спины		2	13.10.22	
			2	20.10.22	
2.5	Изучение строения тела танцора	1		01.09.22	
3.	Элементарные основы хореографии	1	13		
3.1	Разминка по кругу (шаг, бег, подскок)		2	27.10.22	
3.2	Шаг с носка, на п/пальцах, с пятки		2	03.11.22	
3.3	Галоп, бег с прямыми ногами, с высоко поднятыми коленями.		2	10.11.22	
3.4	Позиции ног	1		17.11.22	
3.5	Положения рук		1	17.11.22	
3.6	Шаг приставной с головой		2	24.11.22	
3.7	Маленькие приседания		2	01.12.22	
3.8	Мячики по 6 позиции		2	08.12.22	
	<i>Повторение изученного</i>		2	15.12.22	
4.	Азбука музыкального движения	1	4		
4.1	Хлопки простые, двойные, 000притопы.		2	22.12.22	
	Повторение пройденного материала		2	29.12.22	
4.2	Музыка и танец	1		12.01.23	
5.	Музыкально –пространственные композиции. Освоение танцевального репертуара	5	25		
5.1	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 1		2	19.01.23	
5.2	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 2		2	26.01.23	
			2	02.02.23	
			2	09.02.23	

5.3	Танцевальные шаги по кругу в паре: движение № 3		2 2	16.02.23 02.03.23	
5.4	Перестроение: круг, колонна, линия	2		09.03.23	
5.5	Этюд «Мамины помощницы»		2 1	16.03.23 23.03.23	
5.6	Разбор движений по характерам	1		23.03.23	
5.7	Движения танца «Балалаечка»№1		2	30.03.23	
5.8	Движения танца «Балалаечка»№2		2 2	06.04.23 13.04.23	
5.9	Работа над техникой исполнения танцевального номера «Балалаечка»		2	27.04.23	
5.10	Работа над образом	2		04.05.23	
5.11	Работа над техникой исполнения танцевального номера «Балалаечка»		2	11.05.23	
6.	Актерское мастерство		2	18.05.23	
7.	Культурно-досуговая деятельность	2		25.05.23	
6.	Итоговое занятие		2	20.04.23	
	Итого:		74часа		

Группа стартовый уровень, 1год обуч., программа «Мир танца» (1 класс) Гр. №12,
Педагог: Панько Н.В.
Группа: № 12, стартовый ур. 1г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (пон.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	1 1		05.09.22 09.01.23	
2.	Ритмика и элементы музыкальной грамоты	1	12		
2.1	Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки		1 2	05.09.22 12.09.22	
2.2	Темпы музыки, динамические оттенки, длительность, паузы	1	1 2	19.09.22 26.09.22	
2.3	Позиции рук, ног. Маршировка по рисункам.		2	3.10.22	
2.4	Галоп с хлопками. прыжки с хлопками. перестроения с хлопками и притопами		2	10.10.22	
2.5	Изучение поклона приветствие (муж. жен)		2	17.10.22	
3	Партерная гимнастика	2	11		
3.1	Упражнения для развития гибкости спины		2	24.10.22	
3.2	Упражнения для развития шага, паховой выворотности		2	31.10.22	
3.3	Промежуточная аттестация		2	19.12.22	
3.4	Повторение пройденного материала		1	09.01.23	
3.5	Укрепление мышц брюшного пресса		2	16.01.23	
3.6	Растяжка в партере	2		23.01.23;	
3.7	Движения на подвижность стопы развитие эластичности мышц		2	30.01.23;	
4	Основы танцевальной культуры	2			
4.1	Мышцы и их строение		2	06.02.23;	
5	Элементы танцевальных движений	1	23		
5.1	- позиции ног в народно-сценическом танце;		2	13.02.23	

	- положение и позиции рук;		2	20.02.23	
5.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2	27.02.23 06.03.23	
5.3	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка		2	13.03.23	
5.4	Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носки, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол		2	20.03.23	
5.5	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	27.03.23	
5.6	Присядка «мячик».		2	03.04.23	
5.7	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца		2	10.04.23	
5.8	. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону.		2	26.12.22	
5.9	Вытягивание ноги с носки на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2	05.12.22	
5.10	Повторение пройденного материала	1	1	07.11.22	
6	Танцевальные этюды		16		
6.1	- танцевальный шаг (с носки и с пятки); - галоп с хлопками;		2 2	21.11.22 14.11.22	
6.2	- прыжки по 6 позиции ног с хлопками; - подскоки и подскоки в повороте		2	28.11.22	
6.3	- приставной шаг по кругу		2	12.12.22	
6.4	-движения танца «Крохолята» №1		2	17.04.23	
6.5	-движения танца «Крохолята» №2		2	24.04.23	
6.6	-движения танца «Крохолята» №3		2	22.05.23	
6.7	-движения танца «Крохолята» №4		2	08.05..23	
7	Итоговая аттестация	1	1	15.05.23	
8	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2	29.05.23	
	Итого:		74ч		

Группа стартового уровня, 1 год обуч., программа «Мир танца+» (1 класс) Гр. №12+

Педагог: Панько Н.В

Группа: № 12+, стартовый 1 г.обуч.

Количество часов в неделю: 2 (пятн.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	1		02.09.22	
		1		13.01.23	
2.	Ритмика и элементы музыкальной грамоты	2	12		
2.1	Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки		2 2	09.09.22 16.09.22	
2.2	Темпы музыки, динамические оттенки, длительность, паузы	2	2	23.09.22 30.09.22	
2.3	Позиции рук, ног. Маршировка по рисункам.		2	07.10.22	

2.4	Галоп с хлопками. прыжки с хлопками. перестроения с хлопками и притопам		2	14.10.22	
2.5	Изучение поклона приветствие (муж. жен)		2	04.11.22	
3	Партерная гимнастика	2	13		
3.1	Упражнения для развития гибкости спины		2	11.11.22	
3.2	Упражнения для развития шага, паховой выворотности		2	02.12.22	
3.3	<i>Промежуточная аттестация</i>		2	16.12.22	
3.4	Повторение пройденного материала		2	09.12.22	
3.5	Укрепление мышц брюшного пресса		2	03.02.23	
3.6	Растяжка в партере		2	10.02.23	
3.7	Движения на подвижность стопы развитие эластичности мышц		1	31.03.23	
3.8	Мышцы и их строение	2		07.04.23	
4	<i>Основы танцевальной культуры</i>	1	1		
4.1	Строение и функции организма	1		21.10.22	
	Общая и специальная физическая подготовка		1	28.10.22	
5	Элементы танцевальных движений	1	21		
5.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	1	2	14.04.23 25.11.22	
5.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	21.04.23	
5.3	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка		2 1	18.11.22 28.04.23	
5.4	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	23.12.22	
5.5	Присядка «мячик».		2	27.01.23	
5.6	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца		2	31.03.23	
5.7	Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону.		2	20.01.23	
5.8	Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2 2	17.02.23 05.05.23	
5.9	<i>Повторение пройденного материала</i>		2	19.05.23	
6	Танцевальные этюды	1	14		
6.1	- танцевальный шаг (с носка и с пятки); - галоп с хлопками		1 2 2	13.01.23 26.05.23 14.04.23	
6.2	- прыжки по 6 позиции ног с хлопками; - подскоки и подскоки в повороте		2	03.03.23	
6.3	- приставной шаг по кругу		2	10.03.23	
6.4	-движения танца «Махонька» №3		2	17.03.23	
6.5	Рисунки танца №1		2	24.03.23	
7	Итоговая аттестация	1	1	12.05.23	
8.	Основы танцевальной культуры		2	22.05.23	
	Итого:		72 ч		

Группа стартового уровня, 1 год обучения, программа «Мир танца» (1 кл.) Гр. №13.

Педагог: Межеричкая Е.Б.

Группа: № 13, стартовый 1г.обуч

Количество часов в неделю: 2 (пон.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	1		05.09.22;	
		1		09.01.23	
2.	Ритмика и элементы музыкальной грамоты	2	11		
2.1	Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки		1 2	05.09.22 12.09.22;	
2.2	Темпы музыки, динамические оттенки, длительность, паузы	2	2	19.09.22, 26.09.22	
2.3	Позиции рук, ног. Маршировка по рисункам.		2	3.10.22	
2.4	Галоп с хлопками. прыжки с хлопками. перестроения с хлопками и притопами		2	10.10.22	
2.5	Изучение поклона приветствие (муж. жен)		2	17.10.22;	
3	Партерная гимнастика	2	13		
3.1	Упражнения для развития гибкости спины		2	24.10.22;	
3.2	Упражнения для развития шага, паховой выворотности		2	31.10.22;	
3.3	Промежуточная аттестация		2	19.12.22	
3.4	Повторение пройденного материала		1	9.01.23	
3.5	Укрепление мышц брюшного пресса		2	16.01.23	
3.6	Растяжка в партере	2		23.01.23;	
3.7	Движения на подвижность стопы развитие эластичности мышц		2 2	30.01.23; 06.02.23	
4	Основы танцевальной культуры	1			
4.1	Мышцы и их строение	1		13.02.23;	
5	Элементы танцевальных движений	2	21		
5.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		1 2	13.02.23 20.02.23	
5.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2	27.02.23 06.03.23	
5.3	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка		2	13.03.23	
5.4	Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носки, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол		2	20.03.23	
5.5	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	27.03.23	
5.6	Присядка «мячик».		2	03.04.23	
5.7	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца		2	10.04.23	
5.8	Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону.		2	26.12.22	
5.9	Вытягивание ноги с носки на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2	05.12.22	
5.10	Повторение пройденного материала	2		07.11.22	

6	Танцевальные этюды		18	14.11.22	
6.1	- танцевальный шаг (с носка и с пятки); - галоп с хлопками;		2	21.11.22	
6.2	- прыжки по 6 позиции ног с хлопками; - подскоки и подскоки в повороте		2	28.11.22	
6.3	- приставной шаг по кругу		2	12.12.22	
6.4	-движения танца «Крохолята» №1		2	17.04.23	
6.5	-движения танца «Крохолята» №2		2	24.04.23	
6.6	-движения танца «Крохолята» №3		2	22.05.23	
6.7	-движения танца «Крохолята» №4		2	08.05..23	
7	Итоговая аттестация		2	15.05.23	
8	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2	29.05.23	
	Итого:		72ч		

Группа стартового уровня, 1 год обуч., программа «Мир танца» (1 класс) Гр. №13+.

Педагог: Межеричкая Е.Б.

Группа: № 13+, стартовый 1г.обуч

Количество часов в неделю: 2 (пятн.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1		02.09.22	
		1		13.01.23	
2.	Ритмика и элементы музыкальной грамоты	2	12		
2.1	Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки		2	09.09.22	
			2	16.09.22	
2.2	Темпы музыки, динамические оттенки, длительность, паузы	2		23.09.22	
			2	30.09.22	
2.3	Позиции рук, ног. Маршировка по рисункам.		2	07.10.22	
2.4	Галоп с хлопками. прыжки с хлопками. перестроения с хлопками и притопам		2	14.10.22	
2.5	Изучение поклона приветствие (муж. жен)		2	04.11.22	
3	Партерная гимнастика	2	13		
3.1	Упражнения для развития гибкости спины		2	11.11.22	
3.2	Упражнения для развития шага, паховой выворотности		2	02.12.22	
3.3	Промежуточная аттестация		2	16.12.22	
3.4	Повторение пройденного материала		2	09.12.22	
3.5	Укрепление мышц брюшного пресса		2	03.02.23	
3.6	Растяжка в партере		2	10.02.23	
3.7	Движения на подвижность стопы развитие эластичности мышц		1	31.03.23	
4	Основы танцевальной культуры	2	2		
4.1	Строение и функции организма	1		21.10.22	
4.2	Общая и специальная физическая подготовка		2	28.10.22	
4.3	Мышцы и их строение	1		07.04.23	
5	Элементы танцевальных движений	2	22		
5.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		14.04.23	
			2	25.11.22	
5.2	- положение корпуса и головы;				

	- полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	21.04.23	
5.3	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка		2 2	18.11.22 28.04.23	
5.4	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	23.12.22	
5.5	Присядка «мячик».		2	27.01.23	
5.6	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца		2	25.03.22	
5.7	. Движение плеч и корпуса: подъем плеч, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону.		2	20.01.23	
5.8	Вытягивание ноги с носка на каблук (вперед, в сторону) в сочетании с полуприседанием		2 2	17.02.23 05.05.23	
5.9	Повторение пройденного материала		2	19.05.23	
6	Танцевальные этюды	1	11		
6.1	- танцевальный шаг (с носка и с пятки); - галоп с хлопками		2	26.05.23	
6.2	- прыжки по 6 позиции ног с хлопками; - подскоки и подскоки в повороте		2	03.03.23	
6.3	- приставной шаг по кругу		2	10.03.23	
6.4	-движения танца «Махонька» №3		2	17.03.23	
6.5	Рисунки танца №1		2	24.03.23	
7	Итоговая аттестация	1	1	12.05.23	
8.	Основы танцевальной культуры		1	22.05.23	
	Итого:		72 ч		

Группа базового уровня, 2 год обуч., программа «Мир танца» 2 гр. (2 кл.) Гр. №1
Педагог: Межеричкая Е.Б.
Группа: № 1, базовый 2г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (пон.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		05.09.22	
		2		09.01.23	
2.	Ритмика и элементы музыкальной грамоты	2	18		
2.1	Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки		2	12.09.22	
			2	19.09.22	
			2	26.09.22	
2.2	Темпы музыки, динамические оттенки, длительность, паузы	2		03.10.22	
2.3	Позиции рук, ног. Маршировка по рисункам.		2	10.10.22	
2.4	Галоп с хлопками. прыжки с хлопками. перестроения с хлопками и притопами		2	17.10.22	
			2	24.10.22	
			2	31.10.22	
2.5	Изучение поклона приветствие (муж. жен)		2	07.11.22	
			2	14.11.22	
3	Партерная гимнастика	2	20		
3.1	Упражнения для развития гибкости спины		2	21.11.22	
			2	28.11.22	
3.2	Упражнения для развития шага, паховой		2	05.12.22	

	выворотности		2	19.12.22	
			2	26.12.22	
3.3	Промежуточная аттестация		2	12.12.22	
3.4	Повторение пройденного материала		2	16.01.23	
3.5	Укрепление мышц брюшного пресса		2	06.02.23	
3.6	Растяжка в партере		2	13.02.23	
3.7	Движения на подвижность стопы развитие эластичности мышц		2	20.02.23	
3.8	Мышцы и их строение	2		27.02.23	
4	Основы танцевальной культуры	2			
4.1	Строение и функции организма	1		06.03.23	
4.2	Общая и специальная физическая подготовка	1		06.03.23	
5	Элементы танцевальных движений		20		
5.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2	13.03.23	
5.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2 2	23.01.23 30.01.23 20.03.23 27.03.23	
5.3	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка		2	03.04.23	
5.4	Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носки, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол		2 2	10.04.23 17.04.23	
5.5	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	24.04.23	
5.7	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца		2	15.05.23	
6	Танцевальные этюды		2	29.05.23	
7	Итоговая аттестация		2	22.05.23	
	Итого:		72ч		

Группа базового уровня, 2 год обучения, программа «Мир танца+» (2 кл.) Гр. №1+.

Педагог: Межеричкая Е.Б

Группа: № 1+, базовый 2г.обуч

Количество часов в неделю: 4 (среда, пятн.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		02.09.22	
		2		11.01.23	
2.	Элементы классического танца		52		
2.1	Releve по всем позициям ног		2	30.09.22	
			2	07.09.22	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2	09.09.22	
			2	14.09.22	
2.4	Battements tendus jete		2	16.09.22	
			2	21.09.22	
2.5	Прыжок Releve saute		2	23.09.22	
			2	28.09.22	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	05.10.22	
			2	07.10.22	

2.7	Battements fondus		2 2	12.10.22 14.10.22	
2.8	вращения.		2 2 2	19.10.22 21.10.22 26.10.22	
2.9	Battement fondu.		2 2	23.11.22 28.10.22	
	Промежуточная аттестация		2	14.12.22	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца		2 2	02.11.22 04.11.22	
2.11	Растяжка у станка		2 2	09.11.22 11.11.22	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2 2	16.11.22 18.11.22	
2.13	Растяжка на середине		2 2 2	30.11.22 23.11.22 25.11.22	
3	Основы танцевальной культуры	2	4		
3.1	Строение и функции организма		2 2	07.12.22 09.12.22	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	2		16.12.22	
4	Элементы народно-сценического танца		70		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2 2 2 2 2	21.12.22 23.12.22 28.12.22 30.12.22 26.05.23	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2	13.01.23 18.01.23 20.01.23	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2 2	25.01.23 27.01.23	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2 2	01.02.23 03.02.23	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2 2	08.02.23 10.02.23	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед, назад через 1 позицию;		2 2	15.02.23 17.02.23	
4.7	- средний battement (мазки от себя к себе);		2	22.02.23	
4.8	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2	24.02.23	
4.9	- подготовка к ключу и ключ;		2 2	01.03.23 03.03.23	
4.10	Повторение пройденного материала		2 2 2	10.03.23 15.03.23 17.03.23	
4.11	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2 2 2	22.03.23 24.03.23 19.04.23	
4.12	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2 2 2	29.03.23 31.03.23 27.04.22	

4.13	- большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		2 2 2	05.04.23 07.04.23 21.04.23	
4.14	Ковырялочка		2	28.04.23	
4.15	Двойная дробь, «ключ» простой, двойной, сложный		2 2	12.04.23 14.04.23	
	Промежуточная аттестация		2	26.04.23	
5.	Постановочная деятельность		12		
5.1	Ходы и движения русского танца		2 2 2	03.05.23 05.05.23 10.05.23	
5.2	Основные движения рук и ног танца "Ой, кудряш»		2 2	12.05.23 17.05.23	
5.3	Танец " Ой, кудряш "		2	19.05.23	
6.	Культурно-досуговая деятельность		2 2	24.05.23 31.05.23	
	Итого		148 часа		

Группа базового уровня, 2 год обучения, программа «Мир танца» (2 класс) Гр. №2
Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 2, базовый уровень 2г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (вт.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2 2		06.09.22 10.01.23	
2.	Ритмика и элементы музыкальной грамоты	2	16		
2.1	Разминка: шаги, бег, подскоки, галоп. Шаг па-польки		2 2 2	13.09.22 20.09.22 27.09.22	
2.2	Темпы музыки, динамические оттенки, длительность, паузы	2		04.10.22	
2.3	Позиции рук, ног. Маршировка по рисункам.		2	18.10.22	
2.4	Галоп с хлопками. Прыжки с хлопками. Перестроения с хлопками и притопами		2 2	25.10.22 01.11.22	
2.5	Изучение поклона приветствие (муж. жён)		2 2	08.11.22 15.11.22	
3	Партерная гимнастика	2	22		
3.1	Упражнения для развития гибкости спины		2 2	22.11.22 29.11.22	
3.2	Упражнения для развития шага, паховой выворотности		2 2 2	06.12.22 20.12.22 27.12.22	
3.3	Промежуточная аттестация		2	13.12.22	
3.4	Повторение пройденного материала		2	31.01.23	
3.5	Укрепление мышц брюшного пресса		2	07.02.23	
3.6	Растяжка в партере		2	14.02.23	
3.7	Движения на подвижность стопы развитие эластичности мышц		2	21.02.23	
3.8	Мышцы и их строение	2		28.02.23	

4	Основы танцевальной культуры	2			
4.1	Строение и функции организма	1		07.03.23	
4.2	Общая и специальная физическая подготовка	1		07.03.23	
5	Элементы танцевальных движений		22		
5.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2	14.03.23	
5.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2 2	17.01.23 24.01.23 21.03.23 28.03.23	
5.3	Сочетание движений: па польки с подскоком, па польки с галопом. Вальсовая дорожка		2	04.04.23	
5.4	Танцевальные шаги: прогулочный, легкий шаг с носки, хороводный, шаг с точкой, шаг с ударом каблуком об пол		2 2	11.04.23 11.10.22	
5.5	Приставной шаг. Прыжки по 6 позиции ног		2	18.04.23	
5.6	Присядка «мячик».		2	25.04.23	
5.7	Раскрывание рук вперед – в сторону из положения на талии, в характере русского танца		2	16.05.23	
6	Танцевальные этюды		2	23.05.23 30.05.23	
7	Итоговая аттестация		2	23.05.23	
Итого: 74ч					

Группа базового уровня, 2год обучения, программа «Мир танца» (2 класс) Гр. №2+
Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 2+, базовый 2г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (четв., воск)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		01.09.22	
		2		12.01.23	
2.	Элементы классического танца	4	50		
2.1	Releve по всем позициям ног	2		04.09.22	
			2	08.09.22	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2	11.09.22	
			2	15.09.22	
2.4	Battements tendus jete		2	18.09.22	
			2	22.09.22	
2.5	Прыжок Releve saute		2	25.09.22	
			2	29.09.22;	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	02.10.22	
			2	06.10.22	
2.7	Battements fondus		2	09.10.22	
			2	13.10.22	
2.8	вращения.		2	16.10.22	
			2	20.10.22	
			2	30.10.22	
2.9	Battement fondu.		2	23.10.22	
			2	27.10.22	

	Промежуточная аттестация		2	11.12.22	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2	2	03.11.22 06.11.22	
2.11	Растяжка у станка		2 2	10.11.22 13.11.22	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2 2	17.11.22 20.11.22	
2.13	Растяжка на середине		2 2 2	30.12.21 24.11.22 27.11.22	
3	Основы танцевальной культуры	2	6		
3.1	Строение и функции организма		2 2	01.12.22 04.12.22	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	2	2	08.12.22 29.12.22	
4	Элементы народно-сценического танца		66		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2 2 2 2	15.12.22 25.12.22 18.12.22 22.12.22	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2	15.01.23 19.01.23 22.01.23	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2 2	26.01.23 29.01.23	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2 2	02.02.23 05.02.23	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2 2	09.02.23 12.02.23	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед, назад через 1 позицию;		2 2	16.02.23 19.02.23	
4.7	- средний battement (мазки от себя к себе);		2	26.02.23	
4.8	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2	02.03.23	
4.9	- подготовка к ключу и ключ;		2	05.03.23	
4.10	Повторение пройденного материала		2 2	12.03.23 16.03.23	
4.11	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2 2 2	19.03.23 23.03.23 26.03.23	
4.12	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2 2 2	30.03.23 20.04.23 27.04.23	
4.13	- большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки		2 2 2	02.04.23 06.04.23 30.04.23	
4.14	Ковырялочка		2	09.04.23	
4.15	Двойная дробь, «ключ» простой, двойной, сложный		2 2	13.04.23 16.04.23	
	Промежуточная аттестация		2	23.04.23	
5.	Постановочная деятельность		12		
5.1	Ходы и движения русского танца		2	04.05.23	

			2	07.05.23	
			2	11.05.23	
5.2	Основные движения рук и ног танца "Ой, кудряш»		2	14.05.23	
			2	18.05.23	
5.3	Танец " Ой, кудряш "		2	21.05.23	
6.	Культурно-досуговая деятельность		4	25.05.23 28.05.23	
	Итого		148 часа		

Группа базового уровня, 3 год обуч., программа «Мир танца» (3 кл.) группы №3

Педагог: Межеричкая Е.Б.

Группа: № 3, (базовый 3 г. об)

Количество часов в неделю: 2 (вт.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		06.09.22	
		2		10.01.23	
2.	Элементы классического танца	2	26		
2.1	Releve по всем позициям ног		2	13.09.22	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2	20.09.22	
2.4	Battements tendus jete		2	07.09.22	
2.5	Прыжок Releve saute		2	04.10.22	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	11.10.22	
2.7	Battements fondus		2	18.10.22	
2.8	вращения.		2	25.10.22	
2.9	Battement fondu.		2	01.11.22	
	Промежуточная аттестация		2	13.12.22	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2		08.11.22	
2.11	Растяжка у станка		2	15.11.22	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2	22.11.22	
2.13	Растяжка на середине		2	29.11.22	
3	Основы танцевальной культуры	2	2		
3.1	Строение и функции организма		2	06.12.22	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	2		20.12.22	
4	Элементы народно-сценического танца		32		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2	27.12.22	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	17.01.23	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2	24.01.23	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2	31.01.23	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2	07.02.23	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед, назад через 1 позицию;		2	14.02.23	
4.7	- средний battement (мазки от себя к себе);		2	21.02.23	
4.8	- дробные выстукивания всей стопой по 6		2	28.02.23	

	позиции;				
4.9	- подготовка к ключу и ключ;		2	07.03.23	
4.10	Повторение пройденного материала		2	14.03.23	
4.11	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2	21.03.23	
4.12	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2	28.03.23	
4.13	- большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		2	04.04.23	
4.14	Ковырялочка		2	11.04.23	
4.15	Двойная дробь, «ключ» простой, двойной, сложный		2	18.04.23	
	Промежуточная аттестация		2	25.04.23	
5.	Постоновочная деятельность		6		
5.1	Ходы и движения русского танца		2	02.05.23	
5.2	Основные движения рук и ног танца "Ой, кудряш"		2	16.05.23	
5.3	Танец " Ой, кудряш "		2	23.05.23	
6.	Культурно-досуговая деятельность		2	30.05.23	
	Итого		76 часа		

Группа базового уровня, 3 год обуч., программа «Мир танца+» (3 кл.) группы №3
Педагог: Межеричкая Е.Б.

Группа: № 3+, (базовый 3 г. об)

Количество часов в неделю: 2 (четв, воскр)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		01.09.22	
		2		12.01.23	
2.	Элементы классического танца	4	44		
2.1	Releve по всем позициям ног		2	04.09.22	
			2	08.09.22	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2	11.09.22	
			2	15.09.22	
2.4	Battements tendus jete		2	18.09.22	
			2	22.09.22	
2.5	Прыжок Releve saute		2	25.09.22	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	02.10.22	
			2	06.10.22	
2.7	Battements fondus		2	09.10.22	
			2	13.10.22	
2.8	вращения.		2	16.10.22	
			2	20.10.22	
			2	23.10.22	
2.9	Battement fondu.		2	27.10.22	
	Промежуточная аттестация		2	11.12.23	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2		03.11.22	
		2		06.11.22	

2.11	Растяжка у станка		2 2	10.11.22 13.11.22	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2 2	17.11.22 20.11.22	
2.13	Растяжка на середине		2 2	24.11.22 27.11.22	
3	Основы танцевальной культуры	2	4		
3.1	Строение и функции организма		2 2	01.12.22 04.12.22	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	2		08.12.22	
4	Элементы народно-сценического танца		72		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2 2 2 2	15.12.22 29.12.22 18.12.22 22.12.22	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2	12.01.23 19.01.23 22.01.23	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2 2	26.01.23 29.01.23	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2 2	02.02.23 05.02.23	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2 2	09.02.23 12.02.23	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед, назад через 1 позицию;		2 2	16.02.23 19.02.23	
4.7	- средний battement (мазки от себя к себе);		2	26.02.23	
4.8	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2 2	02.03.23 04.05.23	
4.9	- подготовка к ключу и ключ;		2 2	05.03.23 11.05.23	
4.10	Повторение пройденного материала		2 2 2	09.03.23 12.03.23 16.03.23	
4.11	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2 2 2	19.03.23 23.03.23 18.05.23	
4.12	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2 2 2	26.03.23 30.03.23 20.04.23	
4.13	- большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		2 2 2	02.04.23 06.04.23 23.04.23	
4.14	Ковырялочка		2	09.04.23	
4.15	Двойная дробь, «ключ» простой, двойной, сложный		2 2	13.04.23 16.04.23	
	Промежуточная аттестация		2	27.04.23	
5.	Постоновочная деятельность		14		
5.1	Ходы и движения русского танца		2 2 2	30.10.22 25.12.22 15.01.23	
5.2	Основные движения рук и ног танца «Ой, Вася, василек»		2 2	30.04.23 07.05.23	

5.3	Танец «Ой, Вася, василек»		2	14.05.23	
			2	21.05.23	
6.	Культурно-досуговая деятельность	4		25.05.23	
				28.05.23	
Итого		148 часа			

Группа базового уровня, 3 год обучения, программа «Мир танца» (3 кл.) группа №4
Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 4, (базовый 3г.об)
Количество часов в неделю: 2 (пон.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		05.09.22	
		2		09.01.22	
2.	Элементы классического танца	2	24		
2.1	Releve по всем позициям ног		2	12.09.22	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2	19.09.22	
2.4	Battements tendus jete		2	26.09.22	
2.5	Прыжок Releve saute		2	03.10.22	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	10.10.22	
2.7	Battements fondus		2	17.10.22	
2.8	вращения.		2	24.10.22	
2.9	Battement fondu.		2	07.11.22	
	Промежуточная аттестация		2	12.12.22	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2		14.11.22	
2.11	Растяжка у станка		2	28.11.22	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2	05.12.22	
2.13	Растяжка на середине		2	19.12.22	
3	Основы танцевальной культуры	2	2		
3.1	Строение и функции организма		2	26.12.22	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	2		16.01.23	
4	Элементы народно-сценического танца	2	30		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2	23.01.23	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	30.01.23	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесене рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2	06.02.23	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2	13.02.23	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2	20.02.23	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед, назад через 1 позицию;		2	27.02.23	
4.7	- средний battement (мазки от себя к себе);		2	06.03.23	
4.8	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;	2		13.03.23	

4.9	- подготовка к ключу и ключ;		2	20.03.23	
4.10	Повторение пройденного материала		2	27.03.23	
4.11	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2	03.04.23	
4.12	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2	10.04.23	
4.13	- большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		2	17.04.23	
4.14	Ковырялочка		2	24.04.23	
4.15	Двойная дробь, «ключ» простой, двойной, сложный		2 2	08.05.23 15.05.23	
	Промежуточная аттестация		2	17.04.23	
5.	Постановочная деятельность		2		
5.1	Основные движения рук и ног танца «Вася, василек»		2	22.05.23	
6.	Культурно-досуговая деятельность		2	29.05.23	
	Итого		72 часа		

Группа базового уровня, 3 год обучения, программа «Мир танца» (3 кл.) гр. №4 +
Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 4+, (базовый 3г.об)
Количество часов в неделю: 2 (среда, пятница)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		02.09.22 11.01.23	
2.	Элементы классического танца	4	46		
2.1	Releve по всем позициям ног		2 2	07.09.22 09.09.22	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2 2	14.09.22 16.09.22	
2.4	Battements tendus jete		2 2	21.09.22 23.09.22	
2.5	Прыжок Releve saute		2 2	28.09.22 30.09.22	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2 2	05.10.22 07.10.22	
2.7	Battements fondus		2 2	12.10.22 14.10.22	
2.8	вращения.		2 2 2	19.10.22 21.10.22 26.10.22	
2.9	Battement fondu.		2	28.10.22	
	Промежуточная аттестация		2	14.12.23	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2 2		02.11.22 09.11.22	
2.11	Растяжка у станка		2 2	11.11.22 16.11.22	

2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2 2	18.11.22 23.11.22	
2.13	Растяжка на середине		2 2	25.11.22 30.11.22	
3	Основы танцевальной культуры	2	4		
3.1	Строение и функции организма		2 2	02.12.22 07.12.22	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	2		09.12.22	
4	Элементы народно-сценического танца		72		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;		2 2 2 2	16.12.22 30.12.22 23.12.22 21.12.22	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2 2 2	13.01.23 18.01.23 20.01.23	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2 2	25.01.23 27.01.23	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2 2	01.02.23 03.02.23	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2 2	08.02.23 10.02.23	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед, назад через 1 позицию;		2 2	15.02.23 17.02.23	
4.7	- средний battement (мазки от себя к себе);		2	24.02.23	
4.8	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2 2	01.03.23 03.05.23	
4.9	- подготовка к ключу и ключ;		2 2	03.03.23 10.05.23	
4.10	Повторение пройденного материала		2 2 2	15.03.23 24.03.23 29.03.23	
4.11	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2 2 2	22.03.23 18.05.23 26.05.23	
4.12	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		2 2 2	31.03.23 12.05.23 17.05.23	
4.13	- большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		2 2 2	05.04.23 07.04.23 12.04.23	
4.14	Ковырялочка		2	19.04.23	
4.15	Двойная дробь, «ключ» простой, двойной, сложный		2 2	14.04.23 21.04.23	
	Промежуточная аттестация		2	26.04.23	
5.	Постановочная деятельность		14		
5.1	Ходы и движения русского танца		2 2 2	28.04.23 28.12.22 17.03.23	
5.2	Основные движения рук и ног танца "Ой, Вася, василек»		2 2	03.05.23 05.05.23	
5.3	Танец "Ой, Вася, василек"		2 2	10.05.23 19.05.23	

6.	Культурно-досуговая деятельность	4	24.05.23 31.05.23	
	Итого 150 часа			

Группа базового уровня, 4 год обучения, программа «Мир танца», № 5

Педагог: Межеричкая Е.Б

Группа: № 5.базовый ур. 4г.обуч

Количество часов в неделю: 2 (пон.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2		05.09.22	
		2		09.01.23	
2.	Элементы классического танца	4	32		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ране	2		19.09.22	
2.2	Releve по всем позициям ног		2	12.09.22	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2	26.09.22	
2.4	Battements tendus jete		2	03.10.22	
2.5	Прыжок Releve sauté		2	10.10.22	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	24.10.22	
2.7	Battements fondues		2	17.10.22	
			2	31.10.22	
2.8	вращения.		2	07.11.22	
2.9	Battement fondu.		2	14.11.22	
	Промежуточная аттестация		2	12.12.22	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2	2	21.11.22 28.11.22	
2.11	Растяжка у станка		2	05.12.22	
			2	19.12.22	
			2	26.12.22	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2	06.02.23	
2.13	Растяжка на середине		2	16.01.23	
3	Основы танцевальной культуры	2	2		
3.1	Строение и функции организма	2		23.01.23	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка		2	30.01.23	
4	Элементы народно-сценического танца	2	20		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		13.02.23	
4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	20.02.23	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1);		2	27.02.23	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2	06.03.23	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2	13.03.23	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед, назад через 1 позицию;		2	20.03.23	
4.7	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2	27.03.23	

4.8	- подготовка к ключу и ключ;		2	03.04.23	
4.9	Повторение пройденного материала		2	10.04.23	
4.10	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2	17.04.23	
	Промежуточная аттестация		2	24.04.23	
5.	Постановочная деятельность		4		
5.8	Основные движения рук и ног танца, хлопушки №1,2,3,4,5, финал		2	15.05.23	
	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2	22.05.23	
6.	Культурно-досуговая деятельность		2	29.05.23	
	Итого		72ч		

Группа базового уровня, 4 год обучения, программа «Мир танца+», 1 группа № 5+

Педагог: Межеричкая Е.Б

Группа: № 5+, базовый 4г.обуч.

Количество часов в неделю: 4 (среда, пятница)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		02.09.22	
		2		11.01.23	
2.	Элементы классического танца	4	38		
2.1	Повторение классической терминологии, изученной ранее	2		07.09.22	
2.2	- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	14.09.22	
2.3	Battement tendu в маленьких		2	21.09.22	
2.4	Battement tendu jete в маленьких позах		2	28.09.22	
2.5	Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах.		2	05.10.22	
			2	12.10.22	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	19.10.22	
2.7	Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног.		2	26.10.22	
2.8	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы		2	02.11.22	
2.9	Petit battement sur le cou-de-pied.		2	09.11.22	
	Промежуточная аттестация		2	16.11.22	
2.10	Повторение пройденного материала		2	23.11.22	
2.11	Battement double frappe		2	30.11.22	
2.12	Battements developpe		2	07.12.22	
2.13	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2		09.09.22	
2.14	Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	14.12.22	
2.15	Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface.		2	21.12.22	
2.16	Прыжки: - pas assamble - double assamble		2	28.12.22	
2.17	- changement de pieds		2	18.01.23	

2.18	Вращения в воздухе: - тур en l'air.		2	25.01.23	
2.19	- Fouette.		2	01.02.23	
3	Основы танцевальной культуры	4			
3.1	Строение и функции организма	2		15.02.23	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка, травмы, заболевания. Меры профилактики.	2		01.03.23	
4	Элементы народно-сценического танца	4	30		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		15.03.23	
4.2	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя;		2	22.03.23	
4.3	Battements tendus №5; «штопор»; прогибы корпуса назад и в сторону		2	29.03.23	
4.4	Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону		2	05.04.23	
4.5	Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортъе)		2	12.04.23	
4.6	Кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied);		2	19.04.23	
4.7	подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен;		2	26.04.23	
4.8	- Battements fondues на 45°;	2	2	03.05.23 10.05.23	
4.9	- Battements developpes с работой пятки опорной ноги;		2	17.05.23	
4.10	Повторение пройденного материала		2	24.05.23	
4.11	Основные ходы русского танца		2	31.05.23	
4.12	Маятник с подбивкой		2	05.05.23	
4.13	Молоточки в продвижении по 5 поз. ног		2	12.05.23	
4.14	Бег с молоточками; хлопушка с присядкой; «гармошечка» с дробными выстукиваниями		2	19.05.23	
4.15	Присядка с круговым вращением ноги в воздухе		2	26.05.23	
	<i>Промежуточная аттестация</i>		2	16.12.22	
5.	Постановочная деятельность	2	56		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2	2 2 2	16.09.22 14.04.23 21.04.23 28.04.23	
5.2	Ходы и движения украинского танца, белорусского танца		2 2 2	23.09.22 30.09.22 07.10.22	
5.3	Разучивание движений танца "Симбирские задоринки"		2 2 2 2	14.10.22 21.10.22 28.10.22 11.11.22	
5.4	Комбинация №1 женская		2 2	18.11.22 25.11.22	
5.5	Комбинация №2 женская		2 2	09.12.22 23.12.22	
5.6	Этюд		2	30.12.22	

	Танец «Гжельские задоринки», «Ласточка», «Симбирские страдания»		2 2 2	13.01.23 20.01.23 27.01.23	
5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2 2 2	03.02.23 10.02.23 17.02.23	
5.8	Основные движения, ходы ; этюды№1,2; комбинации в парах		2 2 2	08.02.23 03.03.23 10.03.23	
5.9	Основные движения рук и ног танца, №1,2,3,4,5, финал		2 2 2 2	17.03.23 24.03.23 31.03.23 07.04.23	
6	Культурно-досуговая деятельность		2	31.05.23	
	Итого:		144часа		

Группа базового уровня, 5 года обучения, программа «Мир танца» 1 группа №6
Педагог: Панько Н.В
Группа: № 6, (База 5 г.об)
Количество часов в неделю: 2 (пон.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2 2		05.09.22 09.01.23	
2.	Элементы классического танца	2	34		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ранее	2		19.09.22	
2.2	Releve по всем позициям ног		2	12.09.22	
2.3	Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		2	26.09.22	
2.4	Battements tendus jete		2	03.10.22	
2.5	Прыжок Releve saute		2	10.10.22	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	24.10.22	
2.7	Battements fondus		2 2	17.10.22 31.10.22	
2.8	вращения.		2	07.11.22	
2.9	Battement fondu.		2	14.11.22	
	Промежуточная аттестация		2	12.12.22	
2.10	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца		2 2	21.11.22 28.11.22	
2.11	Растяжка у станка		2 2 2	05.12.22 19.12.22 26.12.22	
2.12	Экзерсис в классическом характере на середине		2	06.02.23	
2.13	Растяжка на середине		2	16.01.23	
3	Основы танцевальной культуры	2	2		
3.1	Строение и функции организма	2		23.01.23	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка		2	30.01.23	
4	Элементы народно-сценического танца	2	20		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		13.02.23	

4.2	- положение корпуса и головы; - полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;		2	20.02.23	
4.3	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		2	27.02.23	
4.4	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		2	06.03.23	
4.5	- маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		2	13.03.23	
4.6	- сквозные маленькие броски вперед, назад через 1 позицию;		2	20.03.23	
4.7	- дробные выстукивания всей стопой по 6 позиции;		2	27.03.23	
4.8	- подготовка к ключу и ключ;		2	03.04.23	
4.9	Повторение пройденного материала		2	10.04.23	
4.10	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		2	17.04.23	
	Промежуточная аттестация		2	24.04.23	
5.	Постановочная деятельность		4		
5.1	Основные движения рук и ног танца, хлопушки №1,2,3,4,5, финал		2	15.05.23	
5.1	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2	22.05.23	
6.	Культурно-досуговая деятельность		2	29.05.23	
	Итого		72ч		

Группа базового уровня, 5 года обучения, программа «Мир танца+» 1 группа №6+

Педагог: Панько Н.В

Группа: № 6+, (База 5г.об)

Количество часов в неделю: 4 (среда, пятница)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		02.09.22	
		2		11.01.23	
2.	Элементы классического танца	4	38		
2.1	Повторение классической терминологии, изученной ранее	2		07.09.22	
2.2	- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	14.09.22	
2.3	Battement tendu в маленьких		2	21.09.22	
2.4	Battement tendu jete в маленьких позах		2	28.09.22	
2.5	Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах.		2	05.10.22	
			2	12.10.22	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	19.10.22	
2.7	Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног.		2	26.10.22	
2.8	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы		2	02.11.22	

2.9	Petit battement sur le cou-de-pied.		2	09.11.22	
	Промежуточная аттестация		2	16.11.22	
2.10	Повторение пройденного материала		2	23.11.22	
2.11	Battement double frappe		2	30.11.22	
2.12	Battements developpe с отведением ноги на ¼ круга		2	07.12.22	
2.13	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2		09.09.22	
2.14	Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	14.12.22	
2.15	Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface. - Epailement ecartee		2	21.12.22	
2.16	Прыжки: - pas assamble - double assamble		2	28.12.22	
2.17	- changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга		2	18.01.23	
2.18	Вращения в воздухе: - тур en l'air.		2	25.01.23	
2.19	- Fouette		2	01.02.23	
3	Основы танцевальной культуры	4			
3.1	Строение и функции организма	2		15.02.23	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка, травмы, заболевания. Меры профилактики.	2		01.03.23	
4	Элементы народно-сценического танца	4	36		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		15.03.23	
4.2	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя;		2	22.03.23	
4.3	Battements tendus №5; «штопор»; прогибы корпуса назад и в сторону		2	29.03.23	
4.4	Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону		2	05.04.23	
4.5	Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортье)		22 2	12.04.23 14.04.23 21.04.23	
4.6	Кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied);		2	19.04.23	
4.7	подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен;		2	26.04.23	
4.8	- Battements fondues на 45°;	2	2	03.05.23 10.05.23	
4.9	- Battements developpes с работой пятки опорной ноги;		2	17.05.23	
4.10	Повторение пройденного материала		2	24.05.23	
4.11	Основные ходы русского танца		2	31.05.23	
4.12	Маятник с подбивкой		2	05.05.23	
4.13	Молоточки в продвижении по 5 поз. ног		2	12.05.23	
4.14	Бег с молоточками; хлопущка с присядкой;		2	19.05.23	

	«гармошечка» с дробными выстукиваниями				
4.15	Присядка с круговым вращением ноги в воздухе		2	06.05.23	
	<i>Промежуточная аттестация</i>		2	16.12.22	
			2	25.03.23	
5.	Постановочная деятельность	2	52		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2	2	16.09.22 28.04.23	
5.2	Ходы и движения украинского танца		2	23.09.22	
			2	30.09.22	
			2	07.10.22	
5.3	Разучивание движений танца "Станица"		2	14.10.22	
			2	21.10.22	
			2	28.10.22	
			2	11.11.22	
5.4	Комбинация №1 женская		2	18.11.22	
			2	25.11.22	
5.5	Комбинация №2 женская		2	09.12.22	
			2	23.12.22	
5.6	этюд		2	30.12.22	
			2	13.01.23	
			2	20.01.23	
			2	27.01.23	
	Танец «Гаврюшка душечка моя»				
5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2	03.02.23	
			2	08.02.23	
			2	10.02.23	
				17.02.23	
5.8	Основные движения, ходы ; этюды №1,2; комбинации в парах		2	24.02.23	
			2	03.03.23	
			2	10.03.23	
5.9	Основные движения рук и ног танца, №1,2,3,4,5, финал		2	17.03.23	
			2	24.03.23	
			2	31.03.23	
			2	07.04.23	
	Итого:		144 часа		

Группа базового уровня, 7 года обучения, программа «Мир танца» 1 группа №7
Педагог: Калашников А.Н
Группа: № 7, базовый 7г.обуч
Количество часов в неделю: 2 (вторник)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	Практика		
1.	Вводное занятие, повторить правила техники безопасности на занятиях хореографией и правила внутреннего распорядка учебного кабинета	2		06.09.22	
		2		10.01.23	
2.	Элементы классического танца	2	18		

2.1	Повторение классической терминологии, изученной ранее	2		13.09.22	
2.2	Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	20.09.22	
2.3	Battement tendu в маленьких		2	27.09.22	
2.4	Battement tendu jete в маленьких позах		2	04.10.22	
2.5	Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах.		2	11.10.22	
2.6	Элементы классического танца: 5 port de bras		2	18.10.22	
2.7	Элементы классического танца: экзерсис у станка.		2	25.10.22	
2.8	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы		2	01.11.22	
2.9	Petit battement sur le cou-de-pied. Народно-сценический танец: дробная дорожка по 6 поз.		2	08.11.22	
2.10	Промежуточная аттестация		2	13.12.22	
3	Основы танцевальной культуры	2			
3.1	Строение и функции организма	2		15.11.22	
4	Элементы народно-сценического танца	2	24		
4.1	Народно-сценический танец: дробная дорожка по 6 поз.	2		22.11.22	
4.2	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя;		2	29.11.22	
4.3	Battements tendus №5; «штопор»; прогибы корпуса назад и в сторону		2	06.12.22	
4.4	Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; прогибы корпуса назад и в сторону		2	20.12.22	
4.5	Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортъе)		2	27.12.22	
4.6	Элементы классического танца: 3 Arabesgues.		2	10.01.23	
4.7	Народно-сценический танец: ключ двойной и сложный по 6 поз. ног; дробные выстукивания;		2	17.01.23	
4.8	Элементы классического танца: 5 port de bras		2	24.01.23	
4.9	Элементы классического танца: Pas chasse		2	31.01.23	
4.10	Повторение пройденного материала		2	07.02.23	
4.11	Основные ходы русского танца		2	14.02.23	
4.12	Народно-сценический танец: вращение с поджатыми ногами; вращение с дробными выстукиваниями.		2	21.02.23	
	Промежуточная аттестация		2	25.04.23	
5.	Постановочная деятельность	2	22		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2		28.02.23	
5.2	Народно-сценический танец: Основные ходы и движения на месте		2	07.03.23	
5.3	Разучивание движений танца "Станица"		2	14.03.23	
5.4	Комбинация №1 женская		2	21.03.23	
5.5	Комбинация №2		2	28.03.23	
5.6	этюд		2	04.04.23	
	<i>Танец «Гаврюшка, душечка, моя»</i>				

5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2	11.04.23	
5.8	Народно-сценический танец: - боковой шаг со щелчком каблукками; - дорожка;		2	18.04.23	
5.9	Основные движения рук и ног танца, №1,2,3,4,5, финал		2 2 2	02.05.23 16.05.23 23.05.23	
5.10	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2	30.05.23	
Итого:			76ч		

Группа базового уровня, 7года обучения, программа «Мир танца+» 1 группа №7+

Педагог: Калашников А.Н.

Группа: № 7+, базовый 7г.обуч

Количество часов в неделю: 4 (четв, воскр)

№	Тема	Количество часов		дата	Форма занятий
		теория	практика		
1	Вводное занятие. Повторить правила техники безопасности на занятиях хореографией и правила внутреннего распорядка учебного кабинета.	2 2		01.09.22 12.01.23	
2	Постановочная деятельность: История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце.	1	1	4.09.22	
3	Народно-сценический танец: Знакомство с характерными особенностями венгерского танца: музыка, танцевальный язык, костюм, характер исполнения	1	1	8.09.22	
4	Постановочная деятельность: Основы актёрского мастерства танцора.		2	11.09.22	
5	Народно-сценический танец: пяточные упражнения с носком подушечкой стопы по полу		2	15.09.22	
6	Постановочная деятельность: танцевальные комбинации		2	18.09.22	
7	Народно-сценический танец: экзерсис в народном характере.		2	22.09.22	
8	Постановочная деятельность: рисунки танца		2	25.09.22	
9	Народно-сценический танец: движения в русском танце		2	29.09.22	
10	Постановочная деятельность: подготовка к веревочке с разворотом колена на 90° и опусканием ноги в 5 позицию;		2	02.10.22	
11	Народно-сценический танец: перекидной прыжок с разножкой;		2	06.10.22	
12	Постановочная деятельность: танц. комбинации		2	09.10.22	
13	Народно-сценический танец: флик-фляк с переступанием		2	13.10.22	
14	Постановочная деятельность: рисунки танца		2	16.10.22	
15	Народно-сценический танец: экзерсис		2	20.10.22	
16	Постановочная деятельность: комбинации в парах		2	23.10.22	
17	Народно-сценический танец: кругооборот рабочей		2	27.10.22	

	ноги по полу в глубоком приседании на опорной ноге (Rond de jambe par terr);				
18	Постановочная деятельность: Положения рук, корпуса и головы.	1	1	30.10.22	
19	Народно-сценический танец, мужские хлопущки		2	03.11.22	
20	Постановочная деятельность: этюд на основе элементов венгерского танца		2	06.11.22	
21	Народно-сценический танец: ключ двойной и сложный по 6 поз. ног; дробные выстукивания;		2	10.11.22	
22	Постановочная деятельность: комбинации в парах		2	13.11.22	
23	Народно-сценический танец: Основные ходы и движения на месте: - ход вперед с выбросом и разворотом ноги		2	17.11.22	
24	Постановочная деятельность: комбинации в парах		2	20.11.22	
25	Народно-сценический танец: боковой ход с разворотом корпуса;		2	24.11.22	
26	Постановочная деятельность: этюд на основе элементов венгерского танца		2	27.11.22	
27	Народно-сценический танец: вращение с поджатыми ногами; вращение с дробными выстукиваниями.		2	01.12.22	
28	Постановочная деятельность: рисунки танца.		2	04.12.22	
29	Народно-сценический танец: дробная дорожка по 6 поз. Ног		2	08.12.22	
30	Постановочная деятельность: этюд на основе элементов венгерского танца		2	11.12.22	
31	Промежуточная аттестация		2	15.11.22	
32	Постановочная деятельность: этюд на основе элементов венгерского танца		2	18.12.22	
33	Народно-сценический танец: боковой ход с разворотом корпуса;		2	22.12.22	
34	Постановочная деятельность: основное парное движение лицом друг к другу «этапе», держась за руки; - поворот под рукой партнера;		2	25.12.22	
35	Народно-сценический танец: дробная дорожка по 6 поз. Ног		2	29.12.22	
36	Постановочная деятельность: основное парное движение лицом друг к другу «этапе», держась за руки; - поворот под рукой партнера;		2	15.01.23	
37	Народно-сценический танец: боковой ход с разворотом корпуса;		2	19.01.23	
38	Постановочная деятельность: основное парное движение лицом друг к другу «этапе», держась за руки; - поворот под рукой партнера;		2	22.01.23	
39	Народно-сценический танец: «веревочка»; ключ простой и двойной;		2	26.01.23	
40	Постановочная деятельность: комбинации в парах.		2	29.01.23	
41	Элементы народно-сценического танца: Положение рук в групповых танцах и фигурах: круг, карусель, цепочка.		2 2 2	02.02.23 09.02.23 16.02.23	
42	Постановочная деятельность: танец «Ласточка»;		2 2	05.02.23 12.02.23	

			2	19.02.23	
			2	26.02.23	
43	Народно-сценический танец боковой ход с разворотом корпуса;		2	02.03.23	
44	Постановочная деятельность: танец «Ласточка»; рисунки танца.		2	05.03.23	
			2	12.03.23	
			2	19.03.23	
45	Постановочная деятельность: танец «Ласточка»; рисунки танца.		2	26.03.23	
46	Народно-сценический танец: дробные выстукивания; дробная дорожка по 6 поз. ног. Вращения на середине зала		2	09.03.23	
			2	16.03.23	
			2	23.03.23	
47	Постановочная деятельность: танец «Ласточка»; комбинации в парах.		2	02.04.23	
48	Народно-сценический танец: боковой ход с разворотом корпуса;		2	30.03.23	
49	Постановочная деятельность: танец «Ласточка»; комбинации в парах.		2	09.04.23	
			2	16.04.23	
51	Народно-сценический танец: вращение с поджатыми ногами; - вращение с дробными выстукиваниями; - вращение с выносом ноги в сторону.		2	06.04.23	
			2	13.04.23	
			2	20.04.23	
52	Постановочная деятельность: танец «Ласточка»; комбинации в парах.		2	23.04.23	
53	Промежуточная аттестация Итоговое занятие Народно-сценический танец: «голубцы» одинарные и двойные из стороны в сторону; - «веревочка»; - ключ простой и двойной;		2	27.04.23	
54	Постановочная деятельность: этюд на основе элементов венгерского танца;		2	30.04.23	
55	Народно-сценический танец: боковой ход с разворотом корпуса; ключ простой и двойной; - дробная дорожка; - повороты в паре;		2	04.05.23	
56	Постановочная деятельность: этюд на основе элементов венгерского танца;		2	07.05.23	
57	Народно-сценический танец: вращение с поджатыми ногами; - вращение с дробными выстукиваниями; - вращение с выносом ноги в сторону.		2	11.05.23	
			2	18.05.23	
			2	25.05.23	
58	Постановочная деятельность: актерское мастерство. «Гаврюшка,душечка,моя» «Ласточка» «Плясовая»		2	14.05.23	
			2	21.05.23	
			2	28.05.23	
	Итого		148часа		

Группа базового уровня, 7 года обучения, программа «Мир танца» группа №8

Педагог: Панько Н.В.

Группа: № 8, (база 7г.об)

Количество часов в неделю: 2 (пон.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	Практика		
1.	Вводное занятие	1		05.09.22 09.01.23	
2.	Элементы классического танца	2	18		
2.1	Повторение классической терминологии, изученной ранее	2		12.09.22	
2.2	- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	19.09.22	
2.3	Battement tendu в маленьких		2	26.09.22	
2.4	Battement tendu jete в маленьких позах		2	03.10.22	
2.5	Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах.		2	10.10.22	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	17.10.22	
2.7	Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног.		2	24.10.22	
2.8	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы		2	31.10.22	
2.9	Petit battement sur le cou-de-pied.		2	07.11.22	
2.10	Промежуточная аттестация		2	12.12.22	
3	Основы танцевальной культуры	2			
3.1	Строение и функции организма	2		14.11.22	
4	Элементы народно-сценического танца	2	26		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		21.11.22	
4.2	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя;		2	28.11.22	
4.3	Battements tendus №5; «штопор»; прогибы корпуса назад и в сторону		2	05.12.22	
4.4	Большие броски через I позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону		2	19.12.22	
4.5	Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортъе)		2	26.12.22	
4.6	Кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied);		2	16.01.23	
4.7	подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен;		2	23.01.23	
4.8	- Battements fondues на 45°;		2	30.01.23	
4.9	- Battements developpes с работой пятки опорной ноги;		2	06.02.23	
4.10	Повторение пройденного материала		2	13.02.23	
4.11	Основные ходы русского танца		2	20.02.23	
4.12	Маятник с подбивкой		2	27.02.23	
	Промежуточная аттестация		2	24.04.23	
			2	22.05.23	
5.	Постановочная деятельность	2	22		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт, событие в сюжетно-тематическом танце.	2		09.01.23	

5.2	Ходы и движения украинского танца		2	06.03.23	
5.3	Разучивание движений танца "Станица"		2	13.03.23	
5.4	Комбинация №1 женская		2	20.03.23	
5.5	Комбинация №2		2	27.03.23	
5.6	этюд <i>Танец «Гаврюшка, душечка, моя»</i>		2	03.04.23	
5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2	10.04.23	
5.8	Основные движения, ходы; этюд№1,2; комбинации в парах		2	17.04.23	
5.9	Основные движения рук и ног танца, №1,2,3,4,5, финал		2	01.05.23	
			2	08.05.23	
			2	22.05.23	
5.10	Работа над техникой исполнения танцевальных номеров		2	24.05.22	
Итого:			76ч		

Группа базового уровня, 7 года обучения, программа «Мир танца+» группа №8+
Педагог: Панько Н.В.

Группа: № 8+, базовый 7г.обуч

Количество часов в неделю: 4 (среда пятн.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		02.09.22	
		2		11.01.23	
2.	Элементы классического танца	4	40		
2.1	Повторение классической терминологии, изученной ранее	2		07.09.22	
2.2	- Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	14.09.22	
2.3	Battement tendu в маленьких		2	21.09.22	
2.4	Battement tendu jete в маленьких позах		2	28.09.22	
2.5	Rond de jambe en lair en dehors и en dedans на полупальцах.		2	05.10.22	
			2	12.10.22	
2.6	Port de bras 1, 2,3		2	19.10.22	
2.7	Battement fondu с подъемом на полупальцы по 5 поз. ног.		2	26.10.22	
2.8	Battement frappe и double frappe с подъемом на полупальцы		2	02.11.22	
2.9	Petit battement sur le cou-de-pied. Промежуточная аттестация		2	09.11.22 16.11.22	
2.10	Повторение пройденного материала		2	23.11.22	
2.11	Battement double frappe		2	30.11.22	
2.12	Battements developpe с отведением ноги на ¼ круга		2	07.12.22	
2.13	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	2		09.09.22	
2.14	Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног		2	14.12.22	
2.15	Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface.		2	21.12.22	

	- Epraillement ecartee				
2.16	Прыжки: - pas assamble - double assamble		2	28.12.22	
2.17	- changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга		2	18.01.23	
2.18	Вращения в воздухе: - тур en l'air.		2	25.01.23	
2.19	- Fouette		2	01.02.23	
			2	08.02.23	
3	Основы танцевальной культуры	4			
3.1	Строение и функции организма	2		15.02.23	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка, Травмы, заболевания. Меры профилактики.	2		01.03.23	
4	Элементы народно-сценического танца	4	42		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук;	2		15.03.23	
4.2	Battements tendus №2); флик-фляк с акцентом к себе и от себя;		2	22.03.23	
4.3	Battements tendus №5; «штопор»; прогибы корпуса назад и в сторону		2	29.03.23	
4.4	Большие броски через 1 позицию в соединении с ножницами на прыжке; - прогибы корпуса назад и в сторону		2	05.04.23	
4.5	Повороты стопы из выворотного в невыворотное (подготовка к па тортъе)		2	12.04.23	
			2	14.04.23	
			2	21.04.23	
4.6	Кругооборот пятки рабочей ноги по полу (Rond de pied);		2	19.04.23	
			2	21.04.23	
4.7	подготовка к веревочке с чередование невыворотного и выворотного положения колен;		2	26.04.23	
			2	28.04.23	
4.8	- Battements fondues на 45°;	2		03.05.23	
			2	10.05.23	
4.9	- Battements developpes с работой пятки опорной ноги;		2	17.05.23	
4.10	Повторение пройденного материала		2	24.05.23	
4.11	Основные ходы русского танца		2	31.05.23	
4.12	Маятник с подбивкой		2	05.05.23	
4.13	Молоточки в продвижении по 5 поз. ног		2	12.05.23	
4.14	Бег с молоточками; хлопушка с присядкой; «гармошечка» с дробными выстукиваниями		2	19.05.23	
4.15	Присядка с круговым вращением ноги в воздухе		2	26.05.23	
4.16	Ковырялочка сложная		2	25.05.22	
	<i>Промежуточная аттестация</i>		2	16.12.22	
			2	25.03.23	
5.	Постановочная деятельность	2	50		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце. Построение музыкально-хореографических композиций. Тема, идея, сюжет, конфликт,	2		16.09.22	

	событие в сюжетно-тематическом танце.				
5.2	Ходы и движения украинского танца		2 2 2	23.09.22 30.09.22 07.10.22	
5.3	Разучивание движений танца "Станица"		2 2 2 2	14.10.22 21.10.22 28.10.22 11.11.22	
5.4	Комбинация №1 женская		2 2	18.11.22 25.11.22	
5.5	Комбинация №2 женская		2 2	09.12.22 23.12.22	
5.6	этюд		2 2 2 2	30.12.22 13.01.23 20.01.23 27.01.23	
	Танец «Гаврюшка, душечка моя»				
5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2 2 2	03.02.23 10.02.23 17.02.23	
5.8	Основные движения, ходы; этюд №1,2; комбинации в парах		2 2 2	24.02.23 03.03.23 10.03.23	
5.9	Основные движения рук и ног танца, №1,2,3,4,5, финал		2 2 2 2	17.03.23 24.03.23 31.03.23 07.04.23	
	Итого:		148часа		

Группа продвинутого уровня, 8 года обучения, программа «Мир танца» группа №9

Педагог: Панько Н.В

Группа: № 9, продвинутый 8 г.обуч

Количество часов в неделю: 2 (понед, среда)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	1 1		05.09.22 09.01.23	
2.	Элементы классического танца	1	16		
2.1	Повторение классической терминологии, изученной ранее	1		07.09.22	
2.2	Releve по всем позициям ног. Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног		1	12.09.22	
2.3	Battements tendus jete Прыжок .Releve saute		1	12.09.22	
2.4	Port de bras 1, 2,3 Battements fondus		1 1	14.09.22 19.09.22	
2.5	Battement tendu jete pointe		1 1	21.09.22 26.09.22	
2.6	Battement double fondu. Battements developpe с отведением ноги на ¼ круга		1	28.09.22	
2.7	Прыжки: - pas assamble; - changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга		1 1	03.10.22 05.10.22	

2.8	Вращения в воздухе: - тур en l'air.		1 1	10.10.22 12.10.22	
2.9	Экзерсис в классическом характере на середине зала.		1 1 1 1 1	17.10.22 19.10.22 24.10.22 26.10.22 31.10.22	
3	Основы танцевальной культуры	1			
3.1	Строение и функции организма. Общая и специальная физическая подготовка	1		02.11.22	
4	Элементы народно-сценического танца	2	29		
4.1	- позиции ног в народно-сценическом танце; - положение и позиции рук; полуприседание и полное приседание по 1,2,5 позициям ног, плавные и резкие;	1 1		07.11.22 09.11.22	
4.2	- скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);		1 1	14.11.22 16.11.22	
4.3	- перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4); маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete);		1 1	21.11.22 23.11.22	
4.4	- сквозные маленькие броски вперед, назад через 1 позицию; - средний battement (мазки от себя к себе);		1 1 1	28.11.22 30.11.22 30.11.22	
4.5	- дробные выстукивания. ключ (прстой, двойной, сложный)		1 1	05.12.22 07.12.22	
4.6	- круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre); скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги;		1 1	12.12.22 14.12.22	
4.7	- открытие ноги на 90°(Battements developpes); - большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки.		1 1	21.12.22 26.12.22	
4.8	Ковырялочка простая, сложная, упадание, двойная дробь. Вращения по диагонали.		1	28.12.22	
4.9	«Блинчик» по диагонали		1 1	11.01.23 16.01.23	
4.10	Вращения по кругу: шене, бег, блинчик		1 1	18.01.23 23.01.23	
4.11	«Верёвочка» простая, двойная		1 1	25.01.23 30.01.23	
4.12	Трюковые движения		1 1 1 1 1	01.02.23 06.02.23 08.02.23 13.02.23 15.02.23	
4.13	Повторение пройденного материала		1 1	20.02.23 27.02.23	
	Промежуточная аттестация		1 1	19.12.22 15.05.23	
5.	Постановочная деятельность	1	18		

5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце	1	1 1	01.03.23 06.03.23	
5.2	Танцевальный этюд №1		1 1 1	13.03.23 15.03.23 20.03.23	
5.3	Основные движения рук и ног танца "Рябиновые грезы"		1 1 1 1 1	22.03.23 27.03.23 29.03.23 03.04.23 05.04.23	
5.4	Комбинация №1 женская		1 1	10.04.23 12.04.23	
5.5	Комбинация №2		1 1	17.04.23 19.04.23	
	Танец «Цветочный вальс», «Река», «Хуторские вечерки», «Рябиновые грезы»				
5.6	Рисунки танца(1,2,3,4)		1 1	24.04.23 26.04.23	
5.7	Финал		1 1	03.05.23 08.05.23	
6.	Культурно-досуговая деятельность		5	10.05.23 17.05.23 22.05.23 24.05.23 29.05.23	
	Итого:		74 часа		

Группа продвинутой уровня, 8 года обуч., программа «Мир танца+» группа №9+

Педагог: Панько Н.В

Группа: № 9+, продвинутой ур.8г.обуч

Количество часов в неделю: 4 (пятн., воскр.)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятий
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	1 1		02.09.22 13.01.23	
2.	Элементы классического танца	4	25		
2.1	Повторение классической терминологии изученной ранее	3		04.09.22	
2.2	Releve, Demi plie по 1, 2, 5 позициям ног. Battements tendus jete		1 3	09.09.22 11.09.22	
2.5	Прыжок Releve saute Port de bras 1, 2,3		1 1 1	16.09.22 18.09.22 23.09.22	
2.7	Battements fondus. Battement double fondu Battement tendu jete pointe.		1 1 1	25.09.22 02.10.22 09.10.22	
2.11	Battement double frappe. Battements developpe с отведением ноги на ¼ круга		1 1 1 1	14.10.22 16.10.22 21.10.22 23.10.22	

2.13	Знакомство с хореографическими понятиями и терминами классического танца	1		28.10.22	
2.14	Прыжки: - pas assamble; changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга ,тур en l'air		2 3 1 1	30.10.22 06.11.22 11.11.22 13.11.22	
2.17	Экзерсис в классическом характере на середине зала.		1 1 1 1	18.11.22 20.11.22 25.11.22 27.11.22	
3	Основы танцевальной культуры	4			
3.1	Строение и функции организма	1 1		02.12.22 04.12.22	
3.2	Общая и специальная физическая подготовка	1 1		09.12.22 11.12.22	
4	Элементы народно-сценического танца	4	47		
4.1	скольжение носком по полу (Battements tendus №1); - вынесение рабочей ноги на пятку с акцентом пятки рабочей ноги (Battements tendus №3);	2	1 1 1	16.12.22 18.12.22 23.12.22	
4.2	перевод стопы с носка на пятку и с пятки на носок (Battements tendus №4);		1 1 1 1 1	25.12.22. 30.12.22 15.01.23 20.01.23 22.01.23	
4.3	маленькие броски с ударом пятки опорной ноги (Battements tendus jete); сквозные маленькие броски вперед назад через 1 позицию- средний battement (мазки от себя к себе		1 1 1 1 1 1	27.01.23 29.01.23 03.02.23 05.02.23 10.02.23 12.02.23	
4.4	дробные выстукивания, ключ, круговращательное движение носком рабочей ноги по полу (Rond de jambe par terre);		1 1 1 1	17.02.23 19.02.23 24.02.23 26.02.23	
4.5	- скольжение по ноге (подготовка к веревочке) в открытом и закрытом положении на всей стопе опорной ноги; открытие ноги на 90°(Battements developpes);		1 1 1 1 1 1	03.03.23 05.03.23 10.03.23 12.03.23 17.03.23 19.03.23	
4.6	- - большие броски с подбивкой (Grand battements jete); - соскоки на пятки		1 1 1 1	24.03.23 26.03.23 31.03.23 02.04.23	
4.7	- ковырялочка в комбинации, -моталочка в комбинации, Двоцная дробь,ключи		1 1	07.04.23 09.04.23	
4.10	Повторение пройденного материала	1 1		14.04.23 16.04.23 21.04.23 23.04.23	
4.11	Дробные выстукивания Дробная дорожка		1 1	28.04.23 30.04.23	
4.12	Дробная дорожка Бег в повороте по диагонали		1 1	05.05.23 07.05.23	

4.13	Припадание в повороте		2 1	12.05.23 14.05.23	
4.14	Бег в повороте по диагонали		2 1 2	19.05.23 21.05.23 26.05.23	
4.15	«Блинчик» по диагонали		1	28.05.23	
	Промежуточная аттестация		2	26.04.23	
5.	Постановочная деятельность	2	50		
5.1	История развития танцевального костюма. Основы актёрского мастерства танцора. Создание художественного образа в танце	2		04.09.22	
5.2	Движения танца «Рябиновые грезы»		2 2 2	11.09.22 18.09.22 25.09.22	
5.3	Основные движения рук и ног танца		2 2 2 2 2	02.10.22 09.10.22 16.10.22 23.10.22 29.01.23	
5.4	Комбинация №1 женская		2 2	06.11.22 13.11.22	
5.5	Комбинация №2		2 2	20.11.22 27.11.22	
5.6	этюды		2 2 2 2 2	04.12.22 11.12.22 18.12.22 25.12.22 09.04.23	
	Танцевальный номер «Цветочный вальс», «Рябина», «Хуторские вечерки». «Про дрова», «Белгородские пересёки»				
5.7	Рисунки танца(1,2,3,4)		2 2 2	15.01.23 22.01.23 05.02.23	
5.8	Финал		2 2 2	12.02.23 19.02.23 26.02.23	
5.9	Отработка номера		2	05.03.23	
5.10	Техника исполнения танцевального номера		2	12.03.23 19.03.23 26.03.23 02.04.23	
6.	Культурно-досуговая деятельность		14	16.04.23 23.04.23 30.04.23 07.05.23 14.05.23 21.05.23 28.05.23	
	Итого:		152 часа		

Группа продвинутого уровня, 8-9 года обуч., программа «Мир танца», 1 гр. №10
Педагог: Калашников А.Н.
Группа: № 10, продв. ур .8-9 г. обуч.

Количество часов в неделю: 2 (понед., среда, пятница, воскресенье)

№ п/п	Название тем	Кол-во часов		Дата	Форма занятия
		теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		02.09.22 09.01.23	
2.	Элементы классического танца		39		
2.1	Повторение классической терминологии, изученной ранее в практике		1 1 1 1	05.09.22 12.09.22 19.09.22 26.09.22	
2.2	Повторение элементов: Developpe с подъемом на полупальцы Releve по всем позициям ног, Battement tendu, Battement tendu jete		1 1 1 1	03.10.22 10.10.22 17.10.22 24.10.22 31.10.22	
2.3	Классический танец: упражнения у станка и на середине зала		1 1 1 1 1	06.11.22 07.11.22 14.11.22 21.11.22 28.11.22	
2.4	Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans на полупальцах. Battement fondu с подъемом на полупальцы Battement frappe и double frappe		1 1 1	05.12.22 19.12.22 26.12.22	
2.5	Petit battement sur le cou-de-pied.		1	30.12.22	
	Промежуточная аттестация		1	12.12.22	
2.6	Battements developpe с отведением ноги на ¼ круга Позы классического танца: - Epailement croise. - Epailement efface. - Epailement ecartee		1 1 1 1 1	09.01.23 16.01.23 23.01.23 30.01.23 06.02.23	
2.7	Прыжки: - pas assemble - double assemble -sissonne ferme --sissonne simple		1 1	13.02.23 20.02.23	
2.8	Allegro на середине зала в комбинациях		1 1 1 1 1	27.02.23 06.03.23 13.03.23 20.03.23 27.03.23	
2.9	Элементы классического танца на середине		1 1 1 1	03.04.23 10.04.23 17.04.23 24.04.23	
2.10	Прыжки: -changement de pieds en tournant на ¼ и ½ круга. Вращения на середине: -Fouette. - тур en l'air		1 1 1 1	08.05.23 15.05.23 22.05.23 29.05.23	
3	Народный танец	4	66		
3.1	Методика исполнения элементов народного танца.	4		07.09.22 14.09.22	

3.2	Экзерсис в народном характере учебная форма.		1	21.09.22	
			1	28.09.22	
3.3	Народный танец: Усложнение элементов народного танца у станка, сочетание их комбинации, увеличение темпа движений.		1	05.10.22	
			1	12.10.22	
			1	19.10.22	
			1	26.10.22	
			1	02.11.22	
			1	09.11.22	
3.4	Трюковые элементы на середине зала: -колечко с прямой ногой с согнутым коленом; -колечко в повороте -народное жете -жете в повороте		1	16.11.22	
			1	23.11.22	
			1	30.11.22	
			1	07.12.22	
			1	14.12.22	
			1	21.12.22	
			1	28.12.22	
3.5	Экзерсис в народном характере, в разных национальностях		1	11.01.23	
			1	18.01.23	
			1	25.01.23	
			1	01.02.23	
			1	08.02.23	
			1	15.02.23	
			1	01.03.23	
			1	15.03.23	
3.6	Разновидности веревочек, ковырялочек, моталочек, подбивки		1	29.03.23	
			1	05.04.23	
			1	12.04.23	
			1	19.04.23	
			1	26.04.23	
3.7	Ходы переменные. с каблука, девичий, припадания, с пятки. Вращения по диагонали. Вращения на середине. Вращения в комбинациях.		1	03.05.23	
			1	10.05.23	
			1	17.05.23	
			1	24.05.23	
			1	31.05.23	
			1	09.04.23	
			1	16.04.23	
			1	23.04.23	
			1	30.04.23	
3.8	Элементы русского танца.		1	09.09.22	
			1	16.09.22	
			1	23.09.22	
			1	30.09.22	
			1	07.10.22	
			1	14.10.22	
3.9	Элементы казачьего танца (вращения. дробные комбинации)		1	21.10.22	
			1	28.10.22	
			1	11.11.22	
			1	18.11.22	
			1	25.11.22	
			1	02.12.22	
			1	09.12.22	
3.1 0	Работа над техникой исполнения трюковых элементов и комбинаций		1	16.12.22	
			1	23.12.22	
			1	30.12.22	
			1	13.01.23	
			1	20.01.23	

			1	27.01.23	
			1	03.02.23	
			1	10.02.23	
3.1 1	Отработка народного станка и вращений на середине		1	04.09.22	
			1	02.10.22	
			1	06.11.22	
			1	04.12.22	
			1	15.01.23	
			1	05.02.23	
	<i>Итоговая аттестация</i>		2	28.04.23	
4	Современная хореография	4	32		
4.1	Методика исполнения элементов современного танца	1		11.09.22	
		1		09.10.22	
		1		13.11.22	
		1		11.12.22	
	Основной ход		1	22.01.23	
	Положения рук		1	12.02.23	
	Работа в парах		1	17.02.23	
	Элементы современной хореографии.		1	24.02.23	
			1	31.03.23	
4.2	Движения танца №1,2,3,4		1	03.03.23	
	Движения № 5.6.7.8		1	10.03.23	
	Рисунки танца №1.2.3		1	17.03.23	
			1	24.03.23	
4.3	Этюдная работа в партере		1	07.04.23	
			1	14.04.23	
			1	21.04.23	
			1	28.04.23	
4.4	Этюд танца №1,2		1	18.09.23	
			1	25.09.22	
			1	16.10.22	
			1	23.10.22	
			1	30.10.22	
			1	20.11.22	
			1	27.11.22	
4.5	Выход танцевального номера "Дерево "		1	18.12.22	
			1	25.12.22	
			1	29.01.23	
			1	19.02.23	
			1	26.02.23	
			1	12.03.23	
			1	19.03.23	
			1	26.03.23	
			1	07.05.23	
			1	14.05.23	
			1	21.05.23	
			1	28.05.23	
	Итоговое занятие		2	16.04.23	
5	Постановка народного танца		36		
5.1	Движения русского танца		2	04.09.22	
			2	11.09.22	
			2	18.09.22	
			2	25.09.22	
			2	02.10.22	
			2	09.10.22	

			2	16.10.22	
			2	23.10.22	
			2	30.10.22	
			2	06.11.22	
			2	13.11.22	
			2	20.11.22	
			2	27.11.22	
5.2	Работа над техникой исполнения разученного номера "Русские потехи"		2	04.12.22	
			2	11.12.22	
			2	18.12.22	
			2	25.12.22	
			2	15.01.23	
6	Постановка народно-стилизованного номера		38		
6.1	Разучивание номера "Вдоль по улице", «Флотский танец», «Про дрова», «Русский праздничный»		2	22.01.23	
			2	29.01.23	
			2	05.02.23	
			2	12.02.23	
			2	19.02.23	
			2	26.02.23	
			2	05.03.23	
			2	12.03.23	
			2	19.03.23	
			2	26.03.23	
			2	02.04.23	
			2	09.04.23	
6.2	Работа над актерским мастерством		2	16.04.23	
			2	23.04.23	
			1	05.05.23	
			1	12.05.23	
			1	19.05.23	
			1	26.05.23	
			2	17.04.22	
			2	24.04.22	
			2	28.05.23	
	Культурно-досуговая деятельность		8	30.04.23	
				07.05.23	
				14.05.23	
				21.05.23	
	Итого:		223	часов	

I. Массовая работа учебного характера.

Название мероприятия	Сроки	Форма	Цели и задачи	место проведения
«День знаний» «Открытие творческого сезона» «Открытие городской спартакиады школьников»	Сентябрь	Выступления на различных концертных площадках	<ul style="list-style-type: none"> - развивать потребность в общении, - умение взаимодействовать с окружающими; - воспитывать гуманное отношение к людям; - воспитывать чувство коллективизма и ответственности; - развивать эстетический вкус и стремление к результативности в своей работе; - формировать дружеские отношения между учащимися; - воспитывать потребность в творческом труде 	<p>ГЦК ,</p> <p>ДТДМ,</p> <p>КДЦ им. Высоцкого,</p> <p>Администрация р-на Талнах,</p> <p>п.д.о. Панько Н.В., Межерицкая Е.Б., Калашников А.Н. учащиеся творческого объединения «Талнахский перепляс»</p> <p>Драмтеатр.</p>
«День учителя» Открытие спартакиады школьников «День пожилого человека» «Крохотулька»	Октябрь			
Отчетный концерт ансамбля, посвященный «Дню матери» «День репрессированных» Акция «Борьба со СПИДом» «День инвалида»	Ноябрь			
«День вывода войск с Афганистана» «Вечер встречи выпускников» «День защитника Отечества»	Февраль			
«Международный женский день»	Март			
Концерт, посвященный «Дню танца» ансамбля «Талнахский перепляс»	Апрель			
Участие в программе, посвящённой Дню Победы Великой Отечественной войны.	Май			

VII. Массовая работа воспитательно-развивающего характера.

№ п/п	Название мероприятия	Форма	сроки	Цели и задачи	место проведения
1.	Открытие творческого сезона «Как я провел лето!».	Выезд на турбазу с культурной программой Капустник.	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - развивать потребность в общении, - умение взаимодействовать с 	Турбаза «Спортивная»

2.	Мероприятия, посвященные «Дню матери»	Концерты, спектакли.	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - окружающими; - воспитывать гуманное отношение к людям; - воспитывать чувство коллективизма и ответственности; - развивать эстетический вкус и стремление к результативности в своей работе; - формировать дружеские отношения между учащимися; - воспитывать потребность в творческом труде. - расширять кругозор. - развивать познавательный интерес; - развивать взаимовыручку и помощь. 	КДЦ им. Высоцкого
3.	Фестиваль северных народов "Аргиш"		Декабрь		Драмтеатр им. Маяковского
4.	«Жили – были».	Новогодний бал для всех			Школа №36
5.	«В гостях у ёлки»	групп коллектива.			Школа №36
6.	«Рождественские каникулы»	Посещение новогоднего утренника в ДТДМ	Декабрь		«ДТДМ
7.	«Отечество славлю, которое есть и трижды, которое будет»	Конкурс рисунков, посвященный Дню защитника отечества.	Февраль		Школа №36
8.	«А, ну-ка, парни!»	Культурно-развлекательная программа	Февраль		Школа №36
9	Конкурс «А ну- ка, девочки!»	Конкурс	Март		Школа №3
10.	Посещение концертных программ ансамблей «Раздолье», «Юность заполярья», «Театр танца», Красноярского ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко. Ансамбля песни и пляски Северного морского флота.	Культурный выход	В течении года		КДЦ им. Высоцкого Каток Умка Драмтеатр им. Маяковского
11.	Праздничная программа, посвященная юбилею 85 лет порту Дудинка.	Праздничная программа, посвященная Дню победы	Май		
12.	Юбилей детской городской больницы.		Октябрь – апрель		
13.	Юбилей 20 школы		Октябрь – май		
	Посещение катка «Умка»		Январь –		

	Посещение драматического театра		июнь	
--	---------------------------------	--	------	--

Сольные концерты ансамбля народного танца «Талнахский перепляс»

№ п/п	Название мероприятия	Дата	Место
1.	Сольный концерт "Семейный альбом"	3 декабря	КДЦ им. Высоцкого
2.	Сольный концерт "Истоки прошлого"	25 января	ГЦК
3.	Сольный концерт ко Дню Победы	15 апреля	КДЦ им. Высоцкого
4	Творческие встречи	3 мая	ГЦК

VIII. Работа с родителями

Педагоги д/о Панько Н.В., Межеричкая Е.Б., Калашников А.Н.
Родительский комитет

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма	Цели и задачи
1	- Подготовка организационно-информационного родительского собрания.	Август-сентябрь	1. Родительское собрание	- родителей с планом работы на новый учебный год; - информирование родителей по проблемным вопросам воспитания и обучения детей;
2.	- Тема: Решение организационных вопросов, связанных с началом учебного года, с регистрацией в навигаторе. ПФ	сентябрь	2. Беседа для родителей	
3.	- «Значение занятий хореографией в развитии ребёнка и организация его досуга».		3. Родительское собрание.	
4.	- Родительское собрание. Тема: Подготовка к празднику «Открытие творческого сезона».		4. Анкетирование	
5.	- Анкетирование родителей. Беседа о превентивных мерах.	октябрь	5. Родительское собрание	
			6. Развлекательная программа	

6.	- Проведение развлекательной программы, посвящённой «Открытию творческого сезона» в коллективе - «Талнахский перепляс».	ноябрь	7.Капустник 8.Бесда для родителей и детей 9.Бесда для детей 1-х классов и их родителей. 10.Родительское собрание. 11.Утренники с участием родителей. 12.Беседа с родителями 13.Собрание 14. Праздничная программа с участием родителей. 15. Приобретение подарков 16.Показательные выступления 17.Беседа 18.Участие родителей в мероприятиях коллектива ДТДМ	рассказать родителям о необходимости самостоятельных занятий – для исправления осанки, положения головы и стоп; помощь родителей в участии концертов, конкурсов, фестивалей.
7.	- Подготовка и проведение капустника «Жили – были».	ноябрь		
8.	- Беседа для учащихся подготовительного и начального уровней обучения «Партерная гимнастика».	декабрь		
9.	- Беседа для детей 1-х классов и их родителей «Лечебная гимнастика» (здоровье сберегающее).	январь		
10.	- Родительское собрание Тема: Подготовка к Новому году. День открытых дверей, школа № 36			
11.	- Проведение новогодних утренников для участников творческого объединения. - Родительское собрание. Тема: Подведение итогов за I полугодие. Решение организационных вопросов, связанных с проведением концерта творческого объединения «Талнахский перепляс»	декабрь		
12.	- Собрание родительских комитетов. Тема: Подготовка к празднику «День защитника Отечества».	февраль		
13.	- Мероприятие, посвящённое «Дню защитника Отечества» для участников творческого объединения «Талнахский перепляс».			
14.	- Собрание родительских комитетов. Тема: Подготовка к празднику «Международный женский день».	март		
15	- Мероприятие, посвящённое празднику «Международный женский день» для участников творческого объединения «Талнахский перепляс».			
16.	- Показательные занятия в группах творческого объединения для родителей.			
17	- Беседа для родителей «Своя гимнастика».	апрель май в течение		

18.	- Участие в массовых мероприятиях	года	
-----	-----------------------------------	------	--

Участие в конкурсах и фестивалях				
1.	Международный конкурс–фестиваль хореографических коллективов» Санкт-Петербург(онлайн)	Ноябрь	- воспитывать стремление к повышению результативности;	Администрация ДТДМ, педагоги д/о Панько Н.В., концертмейстер Межеричкая Е.Б. Калашников А.Н учащиеся творческого объединения «Талнахский перепляс»
2.	Международный конкурс по народным танцам им. Шершнева, Дагомыс(онлайн)	декабрь	- воспитывать любовь к труду, чувство ответственности и дисциплинированности;	
3.	Региональный конкурс хореографических коллективов «Гран-па».	февраль	- обмен опытом	
4.	Конкурс хореографических коллективов «Весна священная» им. Ильзе Лиепы	март		
5.	Международный конкурс хореографических коллективов. Казаки России	апрель май		