

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУ ДО
«ДТДМ»
Л.Н. Фокшей
2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА хореографического коллектива «Горизонт» на 2022 – 2023 уч. год

к дополнительным общеобразовательным программам:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха (Базовая)»

Форма реализации программы – очная;

Уровни программы:

1, 2, 3, 4 Стартовый, 1 год обучения (6-7 лет);

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От знаний и умений к творчеству»

Форма реализации программы – очная;

5 - стартовый, 1 г.о. (6-7 лет)

6 – базовый, 3 г.о. (9-10 лет)

7 – базовый, 5 г.о. (12-15 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От знаний и умений к творчеству +»

Форма реализации программы – очная;

5+ - стартовый, 1 г.о. (6-7 лет)

6+ – базовый, 3 г.о. (9-10 лет)

7+ – базовый, 5 г.о. (12-15 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От знаний и умений к творчеству (базовая)»

Форма реализации программы – очная;

8 – базовый, 5 Г.О. (-10 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От ритмики к танцу +»

Форма реализации программы – очная;
9 – спортивный, 1 – п.с. (5–6 лет)

9 – старший, Г.Р. (3-6 лет)

Составитель: Маслова А.С.
педагог дополнительного образования

г. Норильск, 2022г

Анализ работы хореографического ансамбля «Горизонт» За 2021-2022 учебный год.

Педагог: Маслова А.С.

Концертмейстер: Стуканогова С.Ю.

Работа хореографического ансамбля осуществлялась на основе разработанной программы «От знаний и умений к творчеству», «От знаний и умений к творчеству +», «От знаний и умений к творчеству. Базовая.»

Цель-воспитание и развитие социально адаптированной, физически и духовно здоровой, творческой личности, путем вовлечения в различные виды деятельности через занятия хореографией.

Задачи:

- формирование познавательного интереса;
- обучение танцевальному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, достижение в обучении максимально высокого результата;
- формирование и развитие навыков самостоятельного творческого мышления, потребности к самообразованию, стимулирование и развитие процесса поиска и творчества учащихся;
- мотивация на здоровый образ жизни;
- воспитание эстетического вкуса, коммуникативной культуры, качеств, необходимых для социализации личности: воли, доброты, целеустремленности.

Многоуровневая программа рассчитана на 9 лет обучения, которое ведется по принципу «От простого к сложному» и предполагает 4 уровня обучения:

- подготовительный;
- начальный;
- углубленный;
- профессионально-ориентированный.

Учащиеся начального уровня (гр.1-3-41 человек; гр.1+, 3+-26 человек)

Совершенствовали полученные знания и умения, освоили азбуку классического танца, репертуар массовых танцев, познакомились с основами современной хореографии. Развивали актерское мастерство и умение импровизировать, получали представление об истории искусства, учились оценивать основу танцевальной композиции, определять характер танца. Совершенствовали навыки коммуникативной культуры.

Более глубоко погрузились в освоение хореографического искусства и его историю.

Пробовали себя в проектной деятельности.

Учащиеся взаимодействовали друг с другом, в результате чего сложились благоприятные и дружелюбные отношения в коллективе, с удовольствием посещали занятия, результаты которых представляли на следующих концертах, конкурсах и фестивалях:

Мероприятие	Место проведения	Название танцевального номера.
День учителя	Лицей №3	«Таинственный остров»
Посвящение в учащиеся ДТДМ	ДТДМ	-
Мастер-классы на День Лицея	Лицей №3	флэш-мобы

Концерт к 8 марта	Лицей №3	«Енот», «Однажды в Африке»
Участие в отчетном концерте т.о «Ветер Перемен»	ДТДМ	«Енот», «Колесо судьбы»
Отчетный концерт «Иди Мой друг дорогою добра»	ДТДМ	Енот; Колесо судьбы, Расцвет колокольчика, Дундари, Кай и Герда, Разбойники, Колыбельная, Африка, Вьюга
Конкурсы и фестивали		
«Правила для всех»	ДЮЦ Горка	турнир по этикету
Турнир по современным танцевальным направлениям «Умка»	ГЦК	Соло, двойки (исполнение подготовленных комбинаций)
«Угощаем, приглашаем»	онлайн	конкурс видео рецептов
«Правила для всех» Финал	ДТДМ	турнир по этикету
«Север-данс»	ДТДМ	«Однажды в Африке», «Енот», «Колесо судьбы»
«Подснежник»	ГЦК	«Енот», «Колесо судьбы»

Самоанализ учащихся выявил, что хореография им помогает расширить свой кругозор и дает возможность проявить свои творческие способности.

Конечно, в связи с пандемией и этапом дистанционного обучения, воспитанники расслабились, в связи с отсутствием очного общения и активной концертной и творческой деятельности, в следствии чего очень долго возвращались к прежнему темпу учебного процесса, но к окончанию творческого сезона практически все учащиеся активизировались, не потеряв интерес к хореографии.

В целом работу объединения считаю удовлетворительной. Предполагаю дальнейшую реализацию программы в коллективе, учесть и исправить недочеты в работе и продолжить активную деятельность коллектива на следующий учебный год, активизировать и повысить исполнительское мастерство танцоров.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика

Творческое объединение «Горизонт» работает на базе дворца творчества детей и молодежи при МБОУ «Лицей №3» с 2017 года по программе «От знаний и умений к творчеству». Коллектив состоит из 12-х групп: воспитанников детского сада 66- программа «От ритмики к танцу+», учащихся начальных классов - программа «Кроха» и среднего звена (учащиеся 1-10-х классов) -программа «От знаний и умений к творчеству»; «От знаний и умений к творчеству +»; «От знаний и умений к творчеству. Базовая»

В связи с интересом детей к современной хореографии, раздел «Творческая мастерская» заменен на раздел «Основы современного танца».

Учащиеся группы 8 зачислены на Базовый уровень 5 года обучения с связи с тем, что воспитанники обладают необходимыми навыками для данного уровня обучения.

В группе 5, 5+ обучается ребенок-инвалид

Диагноз-Аплазия кисти. Не смотря на данный диагноз, ограничений для занятий хореографией у девочки нет. Воспитанница не отстает от остальных учащихся, умело справляется со всеми разделами программы.

Комплектование на 2022-2023 год.

Группа №1, 2, 3, 4 Стартового уровня 1 года обучения сформирована учащимися 1-х классов. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, учащиеся проходят курс обучения партерной гимнастики, для повышения гибкости суставов, улучшения эластичности мышц и связок. Учащиеся овладевают хорошим музыкальным слухом, чувством ритма. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Владеют «Терминологическим словарем»;
- Имеют навык ансамблевого исполнения;
- Знают основные правила прыжка
- Ведущий вид деятельности- игра

Группа № 5, 5+ Стартового уровня 1 года обучения сформирована учащимися 1-х классов. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, учащиеся проходят курс обучения партерной гимнастики, для повышения гибкости суставов, улучшения эластичности мышц и связок. Учащиеся овладевают хорошим музыкальным слухом, чувством ритма. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Владеют «Терминологическим словарем»;
- Имеют навык ансамблевого исполнения;
- Знают основные правила прыжка

Группа № 6, 6+ Базового уровня 3 года обучения сформирована учащимися 4-х классов. Учащиеся обладают данными среднего уровня (хороший музыкальный слух, чувство ритма, координация, высокая организованность). Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Знают и выполняют усложненные элементы ритмического экзерсиса на середине зала;
- Владеют первоначальными навыками классического, народного и современного танца;
- Испытывают потребность в занятиях хореографии;
- Заинтересованы в результатах обучения;
- Испытывают потребность в коллективно – творческой деятельности.

Группа № 8 Базового уровня 5 года обучения сформирована учащимися 1-4-х классов. Учащиеся обладают хорошим музыкальным слухом, чувством ритма, координируют движения без затруднений. Учащиеся способны на выполнение творческих проектов, проходят зачеты и тестирования, а также самостоятельно создают творческие и исследовательские работы, принимают активное участие в фестивалях и конкурсах различного уровня. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Владеют «Терминологическим словарем»;
- Имеют навык ансамблевого исполнения;

- Знают основные правила прыжка;
- Имеют навыки импровизации и творческого мышления;
- Освоили один из этапов КТД – «Мозговой штурм».

Группа № 7,7+ базового уровня 5 года обучения сформирована учащимися среднего звена. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Владеют «Терминологическим словарем»;
- Имеют навыки коллективного труда, сознательной дисциплины, готовы к взаимодействию;
- Проявляют активность и вносят вклад в общее дело коллектива;
- Умеют самостоятельно составлять простейшую комбинацию;
- Знают и умеют выполнять элементы классического, народного и современного танца.
- Участвуют в научной деятельности
- Хорошо владеют навыками импровизации

Группа № 9 Стартового уровня 1 года обучения сформирована учащимися детского сада. Первым этапом освоения хореографии является ритмика, учащиеся проходят курс обучения партерной гимнастики, для повышения гибкости суставов, улучшения эластичности мышц и связок. Учащиеся овладевают хорошим музыкальным слухом, чувством ритма. Учащиеся группы владеют следующими знаниями и умениями:

- Знают основные правила прыжка
- Ведущий вид деятельности- игра

Уровень обучения	№ группы	Всего уч-ся	Мальчиков	Девочек	Возраст
Стартовый 1	5	13	3	10	6-7
Стартовый 1	5+	13	3	10	6-7
Базовый 4	6	13		13	9-10
Базовый 4	6+	13		13	9-10
базовый 5	7	13		13	12-17
базовый 5	7+	13		13	12-17
Стартовый 1	1	13	10	3	6-7
Стартовый 1	2	13	8	5	6-7
Стартовый 1	3	13	5	8	6-7
Стартовый 1	4	13	7	6	6-7
Базовый 5	8	13	3	10	7-10
Стартовый 1	9	13	2	11	5-6
Итого	12	156	41	115	

1.Материальное оснащение

Занимаемая площадь – хореографический класс

№	Оборудование	Количество
1	Аудио-магнитофон	1
2	Фортепиано	1
3	Гимнастические коврики	20
4	Хореографический станок	2
5	Комплекты сценических костюмов	30 к.

2. Массовая работа учебного характера

№	Содержание	Месяц
1	Беседы: - Правила поведения в хореографическом классе - Случаи возникновения пожара - Случаи обнаружения посторонних предметов - На дорогах города -Профилактика COVID-19	Сентябрь, Январь
2	Просмотр видеофрагментов, обсуждения, беседы: - «Вспомним о войне» - «Из истории танцев народов мира» - «Первые русские балетмейстеры» - «Русская Кадриль» - «Танцевальное искусство глазами художника» - «Композиция танца»	В течении года

3. Массовая работа воспитательно – развивающего характера

№	Содержание	Месяц
1	Открытие творческого сезона «Будем знакомы!»	Сентябрь
2	Открытый урок для родителей	Февраль, Март
3	Просмотр творческих коллективов ДТДМ	В течении года
4	Участие коллектива в мероприятиях ДТДМ, МБОУ «Лицей №3»	В течении года
5	Беседа, видео просмотр документальных фильмов о Великой Отечественной Войне	Май
6	Игровая программа, посвященная празднику «День Защитника Отечества»	Февраль
7	Мероприятие, посвященное международному женскому дню	Март
8	Посещение массовых мероприятий ДТДМ	В течении года
9	Посещение концертов, музеев, кинотеатров и т.д.	В течении года
10	Закрытие творческого сезона, проведение отчетного концерта	Апрель
11	Контрольные уроки, концерты, капустники внутри коллектива	В течении года
12	Участие коллектива в мероприятиях ДТДМ, МБОУ «Лицей №3»; д.с. № 66	В течении года

4. Работа с родителями

№	Содержание	Месяц
1	Родительское собрание установочное	Октябрь
2	Контрольный урок подготовительной группы: - Партерная гимнастика Контрольный урок группы начального уровня: - Основы современного танца	Декабрь, Март Март
3	Участие родителей в творческих проектах коллектива	В течение года
4	Итоговое родительское собрание	Май

5. Личный творческий план педагога

№	Содержание	Месяц
---	------------	-------

1	Написание рабочей программы	Сентябрь
2	Подготовка документации к педагогической деятельности	В течении года
3	Разработка новых танцев, подбор музыкального сопровождения	В течении года
4	Посещение открытых занятий коллег в течении года	По плану дворца
5	Самообразование: - Работа с литературой - Работа с видеоматериалами - Посещение конкурсов и концертов -Прохождение курсов	В течении года
6	Работа в творческих лабораториях, МО, ГМО, посещение мастер-классов ДТДМ и города	По плану дворца
7	Посещение семинаров ДТДМ	В течении года
8	Участие в творческих и педагогических конкурсах и проектах	В течении года
9	Руководство МО хореографов и концертмейстеров	В течении года
10	Подведение итогов работы за 2022 – 2023 учебный год, Планирование работы на 2023 – 2024 учебный год	Конец года

Особенности обучения в текущем учебном году:

Подготовка репертуара к отчетному концерту и выездному конкурсу

1. Подготовить учащихся к открытым занятиям
2. Подготовить учащихся к участию в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах
3. Внедрение дистанционного обучения в образовательный процесс.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамики, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Источники планирования:

- Образовательная программа обучения в Т.О. «От знаний и умений к творчеству»; «От знаний и умений к творчеству +»; «От знаний и умений к творчеству. Базовая»; «От ритмики к танцу +»; «Кроха»;
- План работы МО хореографов и концертмейстеров
- План учебно-воспитательной работы ДТДМ на 2022-2023 учебный год
- Положения о проведении муниципальных, окружных, городских или федеральных (международных) конкурсов, фестивалей, соревнований и пр.
- Циклограмма массовых мероприятий ДТДМ
- План работы МБОУ «Лицей №3», Детского сада №66

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе
«Кроха (базовая)»
стартовый уровень гр.1; гр.2

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	5.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	0,5	0,5	Беседа, лекция	опрос
2.	7.09	<i>Азбука музыкального движения</i> Ритмика: -Музыкальный ритм -Темп	1	-	Практическое	показ
3.	12.09	Знакомство с размером музыки.	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	14.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	-	1	Практическое	игра
5.	19.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
6.	21.09	Партерная гимнастика	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	26.09	Партерная гимнастика	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	28.09	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	-	Практическое	показ
9.	3.10	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	5.10	Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию)	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
11.	10.10	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
12.	12.10	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	1	Практическое	показ
13.	17.10	Постановочная деятельность	-	1	Практическое	показ
14.	19.10	Разучивание шагов польки Творческая деятельность: Воображение	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	24.10	Разучивание шагов польки Творческая деятельность: Воображение	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	26.10	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	-	Практическое	показ
17.	31.10	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

18.	2.11	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	7.11	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
20.	9.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	14.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
22.	16.11	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	-	1	Практическое	показ
23.	21.11	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	23.11	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	28.11	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	1	Практическое	показ
26.	30.11	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	5.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	7.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
29.	12.12	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца	1	-	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	14.12	Отработка движений танца «Снежинок»	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
31.	19.12	Отработка движений танца «Снежинок»	-	1	Практическое	показ
32.	21.12	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	-	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	26.12	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	1	Практическое	показ
34.	28.12	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	1	Практическое	показ

35.	9.01	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	Показ, демонстрация
36.	11.01	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	16.01	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	1	Практическое	показ
38.	18.01	Отработка движений танца «Веснушки»	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
39.	23.01	Отработка движений танца «Веснушки»	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
40.	25.01	Азбука музыкального движения: Ритмика: Начало и конец музыкального предложения	1	-	Практическое	показ
41.	30.01	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
42.	1.02	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
43.	6.02	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
44.	8.02	Партерная гимнастика	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
45.	13.02	Партерная гимнастика	-	1	Практическое	показ
46.	15.02	Отработка движений танца «Солдатушки»	-	1	Практическое	показ
47.	20.02	Отработка движений танца «Солдатушки»	-	1	Практическое	показ
48.	22.02	Азбука музыкального движения: Ритмика: Учимся считать музыку	1	-	Практическое	показ
49.	27.02	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	1	Практическое	показ
50.	1.03	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
51.	6.03	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое, теоретическое	Показ, опрос
52.	13.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
53.	15.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
54.	20.03	Повторение пройденного материала	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
55.	22.03	Повторение пройденного материала	-	1	Практическое	показ
56.	27.03	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной	1	-	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование

		выразительности. Строение музыкального произведения				
57.	29.03	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
58.	3.04	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	1	Практическое	показ
59.	5.04	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
60.	10.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос
61.	12.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
62.	17.04	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Танец «Солнышки»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
63.	19.04	Аттестация	-	1	Практическое	Показ, опрос
64.	24.04	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	-	Практическое	показ
65.	26.04	Ритмические упражнения. Импровизация	-	1	Практическое	Показ, демонстрация
66.	3.05	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
67.	8.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
68.	10.05	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
69.	15.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
70.	17.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	1	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
71.	22.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	1	Практическое	показ
72.	24.05	Постановочная деятельность	-	1	Практическое	показ
73.	29.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Танец «Солнышки»	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

74.	31.05	Повторение пройденного материала	-	1	Практическое	показ
-----	-------	---	---	---	--------------	-------

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Кроха (базовая)»
Стартовый уровень гр.3; гр.4

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	6.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	0,5	0,5	Беседа, лекция	опрос
2.	8.09	<i>Азбука музыкального движения</i> Ритмика: -Музыкальный ритм -Темп	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
3.	13.09	Знакомство с размером музыки.	-	1	Практическое	показ
4.	15.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	-	1	Практическое	показ
5.	20.09	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
6.	22.09	Партерная гимнастика	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	27.09	Партерная гимнастика	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	29.09	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	-	Практическое	игра
9.	4.10	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	-	1	Практическое	игра
10.	6.10	Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию)	-	1	Практическое	показ
11.	11.10	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
12.	13.10	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
13.	18.10	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	20.10	Постановочная деятельность	-	1	Практическое	показ

15.	25.10	Разучивание шагов польки Творческая деятельность: Воображение	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	27.10	Разучивание шагов польки Творческая деятельность: Воображение	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
17.	1.11	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	3.11	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	-	1	Практическое	показ
19.	8.11	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	-	1	Практическое	показ
20.	10.11	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
21.	15.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	17.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
23.	22.11	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	-	1	Практическое	показ
24.	24.11	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	29.11	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	1.12	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	1	Практическое	показ
27.	6.12	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	1	Практическое	показ
28.	8.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	13.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	15.12	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца	1	-	Практическое	показ
31.	20.12	Отработка движений танца «Снежинок»	-	1	Практическое	показ

32.	22.12	Отработка движений танца «Снежинок»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	27.12	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	-	Практическое	показ
34.	29.12	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	1	Практическое	показ
35.	10.01	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
36.	12.01	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	17.01	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	1		
38.	19.01	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	1	Практическое	показ
39.	24.01	Отработка движений танца «Веснушки»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
40.	26.01	Отработка движений танца «Веснушки»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
41.	31.01	Азбука музыкального движения: Ритмика: Начало и конец музыкального предложения	1	-	Практическое	показ
42.	2.02	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
43.	7.02	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
44.	9.02	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
45.	14.02	Партерная гимнастика	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
46.	16.02	Партерная гимнастика	-	1	Практическое	показ
47.	21.02	Отработка движений танца «Солдатушки»	-	1	Практическое	показ
48.	28.02	Отработка движений танца «Солдатушки»	-	1	Практическое	Показ, демонстрация
49.	2.03	Азбука музыкального движения: Ритмика: Учимся считать музыку	1	-	Практическое	Показ, демонстрация
50.	7.03	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
51.	9.03	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	1	Практическое	показ

52.	14.03	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
53.	16.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
54.	21.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
55.	23.03	Повторение пройденного материала	-	1	Практическое	показ
56.	28.03	Повторение пройденного материала	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
57.	30.03	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
58.	4.04	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	1	Практическое	показ
59.	6.04	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	1	Практическое	показ
60.	11.04	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
61.	13.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
62.	18.04	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Танец «Солнышки»	-	1	Практическое	показ
63.	20.04	Аттестация	-	1	Практическое	показ
64.	25.04	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	-	Практическое	показ
65.	27.04	Ритмические упражнения. Импровизация	-	1	Практическое	показ
66.	2.05	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос
67.	4.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
68.	11.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
69.	16.05	Постановочная деятельность	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация тестирование

70.	20.04	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Танец «Солнышки»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация тестирование
71.	3.05	Азбука музыкального движения Ритмика: Слоник, Паучок	0,5	0,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос
72.	4.05	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	1	Практическое	показ
73.	11.05	Шаг с носка на месте и в продвижении	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
74.	16.05	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
75.	18.05	Партерная гимнастика	-	1	Практическое	Показ, демонстрация
76.	24.05	Партерная гимнастика	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
77.	23.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
78.	25.05	Повторение пройденного материала	1	-	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
79.	30.05	Закрепление пройденного материала.	-	1	Практическое	показ

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От знаний и умений к творчеству»
Группа №5 Стартового уровня 1 года обучения

№	Дата прове дения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	5.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	0,5	1,5	Беседа, лекция	опрос
2.	12.09	Знакомство с размером музыки.	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
3.	19.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	1	Практическое	показ
4.	26.09	Партерная гимнастика	-	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	3.10	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	0,5	1.5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
6.	10.10	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	1	Практическое	показ
7.	17.10	Постановочная деятельность	1	1	Практическое	показ

8.	24.10	Разучивание шагов польки Творческая деятельность: Воображение	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
9.	31.10	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	7.11	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
11.	14.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
12.	21.11	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карандаши»	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
13.	28.11	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	1	1	Практическое	показ
14.	5.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	12.12	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	19.12	Отработка движений танца «Снежинок»	-	2	Практическое	показ
17.	26.12	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	1	1	Практическое	показ
18.	9.01	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	1	Практическое	Показ, демонс- трация
19.	16.01	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	2	Практическое	показ
20.	23.01	Отработка движений танца «Дождик»	-	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	30.01	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	6.02	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	1	Практическое	показ
23.	13.02	Партерная гимнастика	-	2	Практическое	показ
24.	20.02	Отработка движений танца «Журавли»	-	2	Практическое	показ
25.	27.02	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	1	1	Практическое	показ
26.	6.03	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос
27.	13.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ

28.	20.03	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	27.03	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация тестирование
30.	3.04	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое	показ
31.	10.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос
32.	17.04	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Танец «Дундари» Аттестация	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	24.04	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	1	Практическое	показ
34.	8.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	15.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
36.	22.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
37.	29.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Танец «Солнышки» Повторение пройденного материала	-	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

Календарный учебно-тематический план
по дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе
«От знаний и умений к творчеству»
Группа №6 Базового уровня 3 года обучения

№	Дата проведения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое теоретическое	опрос

2.	9.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
3.	16.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
4.	23.09	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe par terre en dehors et en dedans	-	2	Практическое	показ
5.	30.09	Ритмические упражнения: бег, подскоки, галоп (движения по кругу, выстроения в колонну, линию)	-	2	Практическое	показ
6.	7.10	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
7.	14.10	Терминологический словарь «История народного танца» Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
8.	21.10	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	-	2	Практическое	показ
9.	28.10	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	11.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
11.	18.11	Разучивание танцевальной комбинации	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
12.	25.11	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
13.	2.12	Экзерсис у станка. Проучивание прыжков на сер.зала	-	2	Практическое	показ
14.	9.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
15.	16.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	1	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	23.12	Разучивание танцевальной комбинации	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
17.	30.12	Терминологический словарь «История народного танца» Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
18.	13.01	Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ

19.	20.01	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
20.	27.01	Проучивание прыжков на середине зала; сотэ, эшапэ	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	3.02	Проучивание прыжков на середине зала; сотэ, эшапэ	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	10.02	Экзерсис на середине зала. Проучивание вращений на середине зала	-	2	Практическое	показ
23.	17.02	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	24.02	Прыжки lip, hop, jump	-	2	Практическое	показ
25.	3.03	Прыжки lip, hop, jump	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	10.03	Разучивание танцевальных комбинаций; повторение т.к.	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	17.03	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60) крестом	-	2	Практическое	показ
28.	24.03	Экзерсис у станка и на середине зала. Вращение по диагонали	1	1	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	31.03	Тренаж для разогрева мышц. Экзерсис (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
30.	7.04	Тренаж для разогрева мышц. Экзерсис (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
31.	14.04	Аттестация.	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
32.	21.04	Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
33.	28.04	Элементы современного танца	0.5	1.5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
34.	5.05	Экзерсис на с/з (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	12.05	Танцевальные комбинации	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
36.	19.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	0.5	1.5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	26.05	Контрольная точка	-	2	Практическое	Показ, тестирование

Календарный учебно-тематический план
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «От знаний и умений к творчеству»
Группа №7 Базового уровня 5 года обучения

№	Дата проведения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	3.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое, теоретическое	опрос
2.	10.09	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
3.	17.09	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
4.	24.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
5.	1.10	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
6.	8.10	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
7.	15.10	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
8.	22.10	Изоляция; swing, вскидка	1	1	Практическое	показ
9.	29.10	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe par terre en dehors et en dedans	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	5.11	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe par terre en dehors et en dedans	-	2	Практическое	показ
11.	12.11	Изоляция; swing, вскидка	1	1	Практическое	показ
12.	19.11	- Поочередное раскрывание рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
13.	26.11	Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход	1	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	3.12	Работа в группах. Создание этюдов	1	1	Практическое	показ
15.	10.12	- Поочередное раскрывание рук в различные положения	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос,

		- Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы				демонстрация
16.	17.12	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
17.	24.12	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
18.	14.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	1	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	21.01	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
20.	28.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	1	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	4.02	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
22.	11.02	Терминологический словарь «История народного танца» Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
23.	18.02	Экзерсис у станка и на середине зала	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
24.	25.02	История современного танца Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	4.03	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	-	2	Практическое	
26.	11.03	Прыжки lip, hop, jump	-	2	Практическое	показ
27.	18.03	Разучивание танцевальных комбинаций; повторение т.к.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	25.03	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60) крестом	-	2	Практическое	показ
29.	1.04	Экзерсис у станка и на середине зала. Вращение по диагонали	-	2	Практическое	показ
30.	8.04	Тренаж для разогрева мышц. Экзерсис (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
31.	15.04	Аттестация	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос

32.	22.04	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
33.	29.04	Народный танец. Экзерсис на середине зала. Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
34.	6.05	Элементы современного танца	0.5	1.5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	13.05	Экзерсис на с/з (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
36.	20.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
37.	27.05	Контрольная точка	-	2	Практическое	Показ, тестирование

Календарный учебно-тематический план
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От знаний и умений к творчеству +»
Группа №5+ Стартового уровня 1 года обучения

№	Дата проведения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	7.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	0,5	1,5	Беседа, лекция	опрос
2.	14.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	-	2	Практическое	игра
3.	21.09	Партерная гимнастика	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	28.09	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое	показ
5.	5.10	Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию)	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
6.	12.10	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	2	Практическое	показ
7.	19.10	Разучивание шагов польки Творческая деятельность: Воображение	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	26.10	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп,	1	1	Практическое	показ

		динамическая окраска; музыкальный размер				
9.	2.11	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	9.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
11.	16.11	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карандаши»	1	1	Практическое	показ
12.	23.11	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
13.	30.11	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	7.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
15.	14.12	Отработка движений танца «Снегинок»	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	21.12	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
17.	28.12	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	2	Практическое	показ
18.	11.01	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	18.01	Отработка движений танца «Дождик»	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
20.	25.01	Азбука музыкального движения: Ритмика: Начало и конец музыкального предложения	1	1	Практическое	показ
21.	1.02	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	8.02	Партерная гимнастика	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
23.	15.02	Отработка движений танца «Журавли»	-	2	Практическое	показ
24.	22.02	Азбука музыкального движения: Ритмика: Учимся считать музыку	1	1	Практическое	показ
25.	1.03	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	15.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	22.03	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ

28.	29.03	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
29.	5.04	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
30.	12.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	2	Практическое	показ
31.	19.04	Аттестация	1	1	Практическое	Показ, опрос
32.	26.04	Ритмические упражнения. Импровизация	-	2	Практическое	Показ, демонстрация
33.	3.05	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	-	2	Практическое	показ
34.	17.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца. Повторение и закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	24.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
36.	31.05	Повторение пройденного материала	-	2	Практическое	показ

Календарный учебно-тематический план
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «От знаний и умений к творчеству +»
Группа №6+ Базового уровня 3 года обучения

№	Дата проведения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	5.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое, теоретическое	опрос
2.	7.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
3.	12.09	Азбука музыкального движения: Основы музыкальной грамоты Сочетание синкопированных и не синкопированных ритмов	2	-	теоретическое	опрос
4.	14.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
5.	19.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
6.	21.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ

7.	26.09	- Поочередное раскрывание рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	28.09	Азбука музыкального движения: Ритмика: Музыкальный ритм, Темп, Динамическая окраска, Музыкальный размер	-	2	Практическое	показ
9.	3.10	Ритмические упражнения: бег, подскоки, галоп (движения по кругу, выстроения в колонну, линию)- Музыкальный размер	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	5.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
11.	10.10	Партерная гимнастика: «Кошечка», «Березка», «Мостик»	1	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
12.	12.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	Показ
13.	17.10	Партерная гимнастика: «Кошечка», «Березка», «Мостик»	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	19.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
15.	24.10	Разучивание основного шага польки	1	2	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	26.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
17.	31.10	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	2.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
19.	7.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
20.	9.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
21.	14.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
22.	16.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
23.	21.11	Творческая деятельность: Разучивание танцевальной комбинации	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	23.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
25.	28.11	Экзерсис (закрепление пройденного материала)	2	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	30.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
27.	5.12	Экзерсис у станка. Проучивание прыжков на середине зала	-	2	Практическое	показ
28.	7.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
29.	12.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	1	2	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	14.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
31.	19.12	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ

32.	21.12	Постановочная деятельность	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	26.12	Разучивание танцевальной комбинации	0,5	2	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
34.	28.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
35.	9.01	Терминологический словарь «История народного танца» Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
36.	11.01	Постановочная деятельность	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	16.01	История современного танца Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
38.	18.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
39.	23.01	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
40.	25.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
41.	30.01	Проучивание прыжков на середине зала; сотэ, эшапэ	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
42.	1.02	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
43.	6.02	Экзерсис на середине зала. Проучивание вращений на середине зала	-	2	Практическое	показ
44.	8.02	Постановочная деятельность	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
45.	13.02	Экзерсис на середине зала. Проучивание вращений на середине зала	-	2	Практическое	показ
46.	15.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
47.	20.02	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60) крестом	1	1	Практическо	Показ, опрос, демонстрация
48.	22.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
49.	27.02	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60) крестом	-	2	Практическое	показ
50.	1.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
51.	6.03	Разучивание танцевальных комбинаций; повторение т.к.	-	2	Практическое	показ
52.	13.03	Разучивание танцевальных комбинаций; повторение т.к.	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
53.	15.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
54.	20.03	Экзерсис у станка и на середине зала. Вращение по диагонали	1	1	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
55.	22..0 3	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
56.	27.03	Экзерсис у станка и на середине зала. Вращение по диагонали	-	2	Практическое	показ

57.	29.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
58.	3.04	Тренаж для разогрева мышц. Экзерсис (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
59.	5.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
60.	10.04	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
61.	12.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
62.	17.04	Народный танец Экзерсис на середине зала.	-	2	Практическое	показ
63.	19.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
64.	24.04	Танцевальные комбинации Аттестация	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
65.	26.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
66.	3.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
67.	8.05	Танцевальные комбинации	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
68.	10.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
69.	15.05	Танцевальные комбинации	1	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
70.	17.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
71.	22.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
72.	24.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
73.	29.05	Закрепление пройденного материала	-	2	Практическое	показ
74.	31.05	Постановочная деятельность Контрольная точка	-	2	Практическое	Показ, тестирование

Календарный учебно-тематический план
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «От знаний и умений к творчеству +»
Группа №7+ Углубленного уровня 5 года обучения

№	Дата проведения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	6.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое теоретическое	опрос
2.	8.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
3.	13.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на	-	2	Практическое	показ

		координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг				
4.	15.09	Постановочная деятельность	0,5	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
5.	20.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
6.	22.09	Постановочная деятельность	0,5	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	27.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, бег, планка	-	2	Практическое	показ
8.	29.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
9.	4.10	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe par terre en dehors et en dedans	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	6.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
11.	11.10	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe par terre en dehors et en dedans	-	2	Практическое	показ
12.	13.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
13.	18.10	- Поочередное раскрывание рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	20.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
15.	25.10	Работа в группах. Создание этюдов	1	1	Практическое	показ
16.	27.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
17.	1.11	Работа в группах. Создание этюдов	-	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	3.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
19.	8.11	Работа с рисунками: Лексика, значения в русском танце	1	1	Практическое	показ
20.	10.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
21.	15.11	Работа с рисунками: Работа в группе: создание рисунка и переход	1	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
22.	17.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
23.	22.11	Современный танец: Техника падений	1	1	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	24.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	Показ
25.	29.11	Современный танец: Техника падений	-	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	1.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
27.	6.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	-	2	Практическое	показ
28.	8.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
29.	13.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	15.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ

31.	20.12	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
32.	22.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
33.	27.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
34.	29.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
35.	10.01	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
36.	12.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
37.	17.01	Изоляция; swing, вскидка	1	1	Практическое	показ
38.	19.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
39.	24.01	Изоляция; swing, вскидка	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
40.	26.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
41.	31.01	Творческая деятельность: Разучивание танцевальной комбинации	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
42.	02.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
43.	7.02	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
44.	9.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
45.	14.02	Экзерсис (закрепление пройденного материала)	2	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
46.	16.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
47.	21.02	Экзерсис у станка. Проучивание прыжков на середине зала	-	2	Практическое	показ
48.	28.02	Экзерсис у станка. Проучивание прыжков на середине зала	-	2	Практическое	показ
49.	2.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
50.	7.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
51.	9.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
52.	14.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	1	2	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
53.	16.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
54.	21.03	Разучивание танцевальной комбинации	-	2	Практическое	показ
55.	23.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
56.	28.03	Разучивание танцевальной комбинации	0,5	2	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
57.	30.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
58.	4.04	Разучивание танцевальной комбинации	0,5	2	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
59.	6.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
60.	11.04	Терминологический словарь «История народного танца» Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ

61.	13.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
62.	18.04	Аттестация	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
63.	20.04	Постановочная деятельность	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
64.	25.04	Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
65.	27.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
66.	2.05	<i>История современного танца</i> Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
67.	4.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
68.	11.5	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
69.	16.05	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
70.	18.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
71.	23.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
72.	25.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
73.	30.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций Контрольная точка	-	2	Практическое	показ

Календарный учебно-тематический план
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От знаний и умений к творчеству (базовая)»
Группа №8 Базового уровня 4 года обучения

№	Дата проведения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	1.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	1	1	Практическое, теоретическое	опрос
2.	2.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
3.	6.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
4.	8.09	Тренаж для разогрева мышц: Усложненные упражнения на координацию, подскоки, спокойная ходьба, топающий шаг	-	2	Практическое	показ
5.	9.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ

6.	13.09	- Batteman tendu et pour le pied - Roud de jambe parterre en dehors et en dedans	-	2	Практическое	показ
7.	15.09	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	-	2	Практическое	показ
8.	16.09	Постановочная деятельность	0,5	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
9.	20.09	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
10.	22.09	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
11.	23.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
12.	27.09	Разучивание танцевальной комбинации	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
13.	29.09	- Поочередное раскрывание рук в различные положения - Переводы ног из позиции в позицию: скольжением по полу (Batteman tendu); поворотом стопы	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
14.	30.09	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
15.	4.10	Терминологический словарь «История народного танца» Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
16.	6.10	Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
17.	7.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
18.	11.10	Экзерсис у станка. Прыжки на сер.зала	-	2	Практическое	показ
19.	13.10	Ритмические упражнения: бег, подскоки, галоп (движения по кругу, выстроения в колонну, линию) - Музыкальный размер	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
20.	14.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
21.	18.10	Ритмические упражнения: бег, подскоки, галоп (движения по кругу, выстроения в колонну, линию)	-	2	Практическое	показ
22.	20.10	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
23.	21.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
24.	25.10	Проучивание прыжков на середине зала; сотэ, эшапэ	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	27.10	Проучивание прыжков на середине зала; сотэ, эшапэ	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
26.	28.10	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	Показ
27.	1.11	Экзерсис на середине зала. Проучивание вращений на середине зала	-	2	Практическое	показ
28.	3.11	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
29.	4.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
30.	8.11	Прыжки lip, hop, jump	-	2	Практическое	показ

31.	10.11	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
32.	11.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
33.	15.11	Изучение танцевальных комбинаций для развития музыкальности	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
34.	17.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
35.	18.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
36.	22.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	-	2	Практическое	показ
37.	24.11	Прыжки lip, hop, jump	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
38.	25.11	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
39.	29.11	Разучивание танцевальных комбинаций; повторение т.к.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
40.	1.12	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60) крестом	-	2	Практическое	показ
41.	2.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
42.	6.12	Экзерсис у станка и на середине зала. Вращение по диагонали	1	1	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
43.	8.12	Экзерсис (закрепление пройденного материала)	2	2	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
44.	9.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
45.	13.12	Тренаж для разогрева мышц. Экзерсис (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
46.	15.12	Тренаж для разогрева мышц. Экзерсис (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
47.	16.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
48.	20.12	Экзерсис у станка. Проучивание прыжков на сер.зала	-	2	Практическое	показ
49.	22.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
50.	23.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
51.	27.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности и эластичности суставов	1	2	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
52.	29.12	Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
53.	30.12	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
54.	10.01	Элементы современного танца	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
55.	12.01	История современного танца Экзерсис на середине зала.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
56.	13.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
57.	17.01	История современного танца Экзерсис на середине зала. Закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
58.	19.01	Разучивание танцевальной комбинации	0,5	2	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
59.	20.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ

60.	24.01	Терминологический словарь «История народного танца» Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
61.	26.01	Экзерсис у станка и на середине зала	-	2	Практическое	показ
62.	27.01	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
63.	31.01	История современного танца Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
64.	2.02	Экзерсис на середине зала. Повторение и закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
65.	3.02	Постановочная деятельность	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
66.	7.02	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
67.	9.02	Прыжки на середине зала; сотэ, эшапэ	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
68.	10.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
69.	14.02	Прыжки на середине зала; сотэ, эшапэ сотэ, эшапэ	-	2	Практическое	показ
70.	16.02	Прыжки на середине зала; сотэ, эшапэ	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
71.	17.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
72.	21.02	Экзерсис на середине зала. Проучивание вращений на середине зала	-	2	Практическое	показ
73.	24.02	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
74.	28.02	Экзерсис на середине зала. Вращения на середине зала	-	2	Практическое	показ
75.	2.03	Импровизация на различный характер музыки	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
76.	3.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
77.	7.03	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
78.	9.03	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	0,5	1,5	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
79.	10.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
80.	14.03	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60) крестом	1	1	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
81.	16.03	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60) крестом	-	2	Практическое	показ
82.	17.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
83.	21.03	Прыжки lip, hop, jump	-	2	Практическое	показ
84.	23.03	Прыжки lip, hop, jump	-	2	Практическое	показ
85.	24.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
86.	28.03	Прыжки lip, hop, jump	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
87.	30.03	Разучивание танцевальных комбинаций; повторение т.к.	-	2	Практическое	показ
88.	31.03	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ

89.	4.04	Разучивание танцевальных комбинаций; повторение т.к.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
90.	6.04	Разучивание танцевальных комбинаций; повторение т.к.	0,5	1,5	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
91.	7.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
92.	11.04	Перегибы корпуса Batteman releve lent (60) крестом	-	2	Практическое	показ
93.	13.04	Экзерсис у станка и на середине зала. Вращение по диагонали	1	1	Практическое,	Показ, опрос, демонстрация
94.	14.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
95.	18.04	Экзерсис у станка и на середине зала. Вращение по диагонали	1	1	теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
96.	20.04	Экзерсис у станка и на середине зала. Вращение по диагонали Аттестация	-	2	Практическое	
97.	21.04	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
98.	25.04	Тренаж для разогрева мышц. Экзерсис (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
99.	27.04	Тренаж для разогрева мышц. Экзерсис (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
100.	28.04	Постановочная деятельность Отчетный концерт	-	2	Практическое	показ
101.	2.05	Тренаж для разогрева мышц. Экзерсис (закрепление пройденного материала). Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
102.	4.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций	-	2	Практическое	показ
103.	5.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
104.	11.05	Повторение, отработка техники исполнения танцевальных комбинаций. Элементы современного танца	1	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
105.	12.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
106.	16.05	Народный танец	1	1	Практическое	показ
107.	18.05	Экзерсис на середине зала. Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
108.	19.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
109.	23.05	Народный танец Экзерсис на середине зала.				
110.	25.05	Танцевальные комбинации	-	2	Практическое	показ
111.	26.05	Постановочная деятельность	-	2	Практическое	показ
112.	30.05	Закрепление пройденного материала Контрольная точка	-	2	Практическое	показ

Календарный учебно-тематический план
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«От ритмики к танцу +»
 Стартовый уровень 1 г. о. гр.9

№	Дата проведения	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
1.	2.09	Организационные занятия. Правила ТБ на занятиях хореографии в классе, во время возникновения пожара, обнаружения подозрительных предметов, на дорогах города	0,5	0,5	Беседа, лекция	опрос
2.	7.09	<i>Азбука музыкального движения</i> Ритмика: Музыкальный ритм, Темп	1	-	Практическое	показ
3.	9.09	Знакомство с размером музыки.	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
4.	14.09	Шаг с носка на месте и в продвижении	-	1	Практическое	игра
5.	16.09	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
6.	21.09	Партерная гимнастика	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
7.	23.09	Партерная гимнастика	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
8.	28.09	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	-	Практическое	показ
9.	30.09	Ритмические упражнения: Бег, подскоки	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
10.	5.10	Ритмические упражнения: галоп (движ. По кругу, выст. В колонну, линию)	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
11.	7.10	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
12.	12.10	Партерная гимнастика, кошечка, березка, мостик	-	1	Практическое	показ
13.	14.10	Постановочная деятельность	-	1	Практическое	показ
14.	19.10	Разучивание шагов польки <i>Творческая деятельность:</i> Воображение	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
15.	21.10	Разучивание шагов польки <i>Творческая деятельность:</i> Воображение	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
16.	26.10	<i>Азбука музыкального движения:</i> Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	-	Практическое	показ
17.	28.10	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
18.	2.11	Изучение танцевальных комбинаций на развитие музыкальности	-	1	Практическое, теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
19.	4.11	<i>Гимнастика:</i> Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ

20.	9.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
21.	11.11	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
22.	16.11	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	-	1	Практическое	показ
23.	18.11	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Разучивание движений танца «Карамелек»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
24.	23.11	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
25.	25.11	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	1	Практическое	показ
26.	30.11	Музыкально пространственные упражнения; повторение пройденного материала	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
27.	2.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
28.	7.12	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
29.	9.12	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
30.	14.12	Отработка движений танца «Снежинок»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
31.	16.12	Отработка движений танца «Снежинок»	-	1	Практическое	показ
32.	21.12	Азбука музыкального движения: Ритмика: - музыкальный ритм, темп, динамическая окраска; музыкальный размер	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
33.	23.12	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	1	Практическое	показ
34.	28.12	Движение по рисункам различными шагами (шаг с носка, шаг подскок и т.д.)	-	1	Практическое	показ
35.	30.12	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	Показ, демонстрация
36.	11.01	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
37.	13.01	Упражнения на растяжку, закрепление мышц спины	-	1	Практическое	показ
38.	18.01	Отработка движений танца «Веснушки»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
39.	20.01	Отработка движений танца «Веснушки»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация

40.	25.01	Азбука музыкального движения: Ритмика: Начало и конец музыкального предложения	1	-	Практическое	показ
41.	27.01	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
42.	1.02	Фигурная маршировка с перестроениями: в колонну по парам, в шахматном порядке	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
43.	3.02	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
44.	8.02	Партерная гимнастика	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
45.	10.02	Партерная гимнастика	-	1	Практическое	показ
46.	15.02	Отработка движений танца «Солдатушки»	-	1	Практическое	показ
47.	17.02	Отработка движений танца «Солдатушки»	-	1	Практическое	показ
48.	22.02	Азбука музыкального движения: Ритмика: Учимся считать музыку	1	-	Практическое	показ
49.	1.03	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	1	Практическое	показ
50.	3.03	Ритмические упражнения. Изменение движения в зависимости от характера музыки.	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
51.	10.03	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос
52.	15.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
53.	17.03	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
54.	22.03	Повторение пройденного материала	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
55.	24.03	Повторение пройденного материала	-	1	Практическое	показ
56.	29.03	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
57.	31.03	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
58.	3.04	Ритмические упражнения. Изменение заданного образа средствами выразительного движения	-	1	Практическое	показ
59.	5.04	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация, тестирование
60.	7.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос

61.	12.04	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
62.	14.04	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца Танец «Солнышки»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
63.	19.04	Аттестация	-	1	Практическое	Показ, опрос
64.	21.04	Азбука музыкального движения: Ритмика: Средства музыкальной выразительности. Строение музыкального произведения	1	-	Практическое	показ
65.	26.04	Ритмические упражнения. Импровизация	-	1	Практическое	Показ, демонстрация
66.	28.04	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
67.	3.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
68.	5.05	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения	1	-	Практическое	показ
69.	10.05	Упражнения на растяжку, развитие подвижности суставов позвоночника	-	1	Практическое	показ
70.	12.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца. Повторение и закрепление пройденного материала	-	1	Практическое	Показ, опрос, демонстрация
71.	17.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца. Повторение и закрепление пройденного материала	-	1	Практическое	показ
72.	19.05	Постановочная деятельность	-	1	Практическое	показ
73.	24.05	Творческая деятельность: Исполнение элементов танца. Танец «Солнышки»	-	1	Практическое теоретическое	Показ, опрос, демонстрация
74.	26.05	Закрытие творческого сезона.	-	1	Игровая деятельность	
75.	31.05	Повторение пройденного материала	-	1	Практическое	показ