

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДТДМ»

Л.Н. Фокшей

«09» октября 2022г.

**Рабочая программа
на 2022 -2023 учебный год
хореографического коллектива
«Автограф»**

По дополнительным общеобразовательным программам:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Душой исполненный полёт (базовая)»

Форма реализации – очная

Группы:

1 группа – базовый уровень, 6 г.о. (11-12 лет)

2. Дополнительная общеобразовательная программа «Душой исполненный полёт»

Форма реализации – очная

Группы:

2 группа – базовый уровень, 1 г.о. (8 лет)

3 группа – базовый уровень, 2 г.о. (9 лет)

4 группа – базовый уровень, 3 г.о. (10 лет)

3. Дополнительная общеобразовательная программа «На пути к совершенству»

6 группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (13-16 лет)

4. Дополнительная общеобразовательная программа «Душой исполненный полёт +»

Форма реализации – очная

Группы:

2 + группа – базовый уровень, 1 г.о. (8 лет)

3 + группа – базовый уровень, 2 г.о. (9 лет)

4 + группа – базовый уровень, 3 г.о. (10 лет)

5. Дополнительная общеобразовательная программа «На пути к совершенству +»

6+ группа – продвинутый уровень, 1 г.о. (13-16 лет)

Педагог дополнительного образования:

Прикладова Вера Константиновна

г. Норильск, 2022 г.

АНАЛИЗ РАБОТЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МАУ ДО «ДТДМ» «АВТОГРАФ» ЗА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Работа хореографического коллектива «Автограф» была направлена на решение задач, вытекающих из поставленных целей образовательных программ «Душой исполненный полёт (базовая)», «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», «Искусство танца», «Искусство танца +».

Цель: Формирование и развитие творческого потенциала, раскрытие природных способностей ребёнка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи:

- освоение основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- привитие культуры исполнительского мастерства;
- развитие общей культуры;
- формирование и развитие навыков самостоятельного творческого мышления, потребности к самообразованию, стимулирование и развитие процесса поиска и творчества учащихся;
- формирование и развитие духовности, эмоциональности, глубоких эстетических чувств, гуманного отношения к людям, идейно-нравственной направленности через танцевальный репертуар;
- воспитание коммуникативной культуры, качеств, необходимых для социализации личности: воли, доброты, целеустремлённости;
- мотивация на здоровый образ жизни.

Были сформированы 7 групп по разным уровням обучения на основании образовательных программ «Душой исполненный полёт (базовая)», «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +» и 2 группы по обучению на проф. ориентированном уровне ОП «Искусство танца», «Искусство танца +». В результате образовались группы:

- 2, 2 + - группы подготовительного уровня, 1 года обучения;
- 3, 3 + - группы начального уровня, 1 года обучения;
- 4, 4+ - группы начального уровня, 2 года обучения;
- 1 - группа углубленного уровня, 1 года обучения;
- 6, 6 + - группы проф. ориентированного уровня, 1 года обучения.

В течение года проходило формирование групп. В результате, в конце учебного года, дети распределились следующим образом:

	Подгот. уровень	Начальный уровень			Углубленный уровень			Проф.- ориент. уровень		ВСЕГО
	1 г.о.	1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	1 г.о.	2 г.о.	
<i>Количество групп</i>	2	2	2		1			2		9
<i>Количество уч.</i>	34	37	28		10			15		124

В конце учебного года воспитанницы групп № 6, 6 + прошли аттестацию на профессионально-ориентированном уровне обучения по ОП «Искусство танца», «Искусство танца +»

Систематическая работа по повышению мотивации, по развитию физических и специальных данных воспитанников привела к положительному результату.

Дети освоили учебную программу и, в результате, все перешли на следующий 2022-2023 учебный год.

Свои знания и умения, учащиеся проявляют на итоговых занятиях за полугодие и учебный год, на отчётном концерте, на выступлениях в различных мероприятиях школы, ДТДМ, города, конкурсах, фестивалях.

16.04.22 года в коллективе прошёл отчётный концерт «Душой исполненный полёт», в котором приняли участие все воспитанники коллектива. На концерте были представлены 9 новых номеров: «Уморилась», «Вариация сестёр Вишенок» из балета «Чиполлино», «Утята-джазята», «Видимое-невидимое», «Вальс Шопена», «Ой, ли-ли», «Против течения», «Красные шапочки», «Еду, я еду».

В прошедшем 2021-22 учебном году все дети приняли участие в различных конкурсах и фестивалях детского творчества:

№	Дата проведения	Название конкурса, фестиваля.	Статус конкурса, фестиваля	Организаторы, место проведения	ФИО участников	Результат участия
1	14.10.21	«Тайны Дворцовых сокровищ»	ДТДМ	ДТДМ	Хубежова М. Сучко А.	победители (в составе сборной команды)
2	17.11.21	«Правила для всех»	ДТДМ	ДЮЦ «Романтик»	Маллаева Д. Манапова А. Манапова С. Мельникова П. Тахтобина А.	Диплом «За активное участие»
3	14.12.21	«Начинающий блогер»	ДТДМ	ДТДМ	Баронина А. Маллаева Д. Манапова А. Манапова С. Мельникова П.	диплом участника
4	04.02.22 17.02.22	«Таланты без границ»	Муниципальный этап XI краевого творческого фестиваля	ДТДМ	Группы № 1, 3,4,6	Диплом 1 степени (1); Диплом за участие (4)
5	16.03.22	«Север-данс»	XXVII региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Весенняя мозаика»	ДТДМ	Группы № 1,3,4,6	Диплом 1 степени (2); Диплом 2 степени (2); Диплом за участие (1)
6	19.04.22	«Подснежник»	X региональный детский танцевальный	ГЦК	Группы № 1, 2, 3,4	Лауреат 2 ст. (2) Лауреат 3 ст. (2)

			й конкурс			Дипломант 2 ст. Дипломант 3 ст.
--	--	--	-----------	--	--	------------------------------------

Участвуя в конкурсах, концертах дети приобрели не только опыт практического применения профессиональных знаний, умений и навыков. Всё это способствует дальнейшему развитию общих компетенций учащихся. Дети стали лучше понимать такие ценности, как дружба, дисциплина, культура поведения, навыки конструктивного общения, развитие личностных качеств и др.

Для развития общей культуры детей, для стимулирования их познавательной деятельности в коллективе проводились мероприятия такой формы как «Устный журнал» на различные темы: «Детский альбом Чайковского П.И.», «Этика», «Музыка в жизни детей», «Видеть музыку», «Где зародилась светомузыка», «Богиня танца Терпсихора», «Увидеть лицо нашего города», «Воспитание духовных и нравственных качеств личности детей через знакомство со сказочными образами из балета П.И.Чайковского «Спящая красавица», «Международный день танца» и др.

В рамках военно-патриотического воспитания в коллективе прошли мероприятия: «Исполнение песен военных лет», «Память» (Поход к вечному огню).

Участие детей в общих коллективных делах активизируют познавательный интерес, творческие способности воспитанников.

В течение года воспитанники участвовали в оформлении стенгазет «Наше лето», «Осенняя пора», «С Новым годом», «С 8 Марта».

В честь Дня рождения ДТДМ старшая группа коллектива оформила поздравительную открытку и приняла участие в акции «С Днём рождения Дворец!»

В рамках коллективных праздников проводились различные конкурсы: «Сам себе хореограф», «Кулинарные фантазии», «Дары осени», «Ёлочная игрушка своими руками», «Радуга талантов». Дети с удовольствием участвовали во всех конкурсах коллектива. Здесь они свободно проявляют свою фантазию.

Встречаясь за пределами учебного класса, у детей, прежде всего, формируются новые отношения между собой, с родителями, с педагогами. Участие детей на различных площадках способствуют развитию таких отношений. В течение учебного года воспитанники стали участниками многих мероприятий ДТДМ: Блогинг (анкетирование), «Тайны Дворцовых сокровищ» (квест), «Профессия в лицах» (викторина), Посвящение в воспитанники ДТДМ, «Школа молодёжного имиджа» (проект), «Блогинг – профессия будущего или хобби?» (проект), Новогодний утренник в ДТДМ (посещение), «Игрушки нашего детства», «Мир увлечений», «Мир природы глазами детей» (посещение выставки творческих работ учащихся), «Музыкальная гостиная» (посещение), гала-концерт конкурса «Весенняя мозаика» (выступление), Закрытие творческого сезона ДТДМ (участие), Праздник 9 мая (выступление) и др. Так же, дети принимали участие в мероприятиях гимназии №7 И ДЮОЦ «Романтик».

Все родители в достаточной степени интересуются успехами детей. Родители оказывали помощь в доставке костюмов к месту выступления, принимали участие в коллективных праздниках и др.

Для пропаганды деятельности коллектива среди родителей выкладывались фотографии и информация из жизни коллектива в инстаграм.

За прошедший год уровень мотивации к занятиям существенно повысился. Обработка результатов личностного развития учащихся в конце учебного года показала положительную динамику.

Результаты участия в конкурсах, участие воспитанников в мероприятиях на разных площадках города, активное участие родителей в жизни коллектива позволяют сделать вывод о наличии позитивных тенденций в деле развития хореографического коллектива «Автограф». План учебно-воспитательной работы в 2021-2022 учебном году выполнен на 100%.

В целом коллектив справился с поставленными целями и задачами. Необходимо и в дальнейшем проводить работу над сплочением коллектива, а так же работу с родителями. Запланировать мероприятия на следующий учебный год, в которых прослеживалась бы преемственность в коллективе. Поэтому необходимо строить учебный процесс таким образом, чтобы детям было интересно. Искать новые формы, технологии ведения занятий, которые будут поддерживать интерес воспитанников к искусству хореографии на протяжении всего периода обучения.

II. Пояснительная записка

1. Общая характеристика детского объединения

Дата создания коллектива: 1 сентября 2013 года.

Руководитель коллектива: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Прикладова Вера Константиновна.

Концертмейстер коллектива: Яровенко Татьяна Матвеевна.

1 сентября 2013 года хореографический коллектив «Автограф» начал свою деятельность на базе Гимназии №7 г. Норильска.

Обучение проходит на основе дополнительных общеобразовательных программ: «Душой исполненный полёт (базовая)», «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +», рассчитанной на детей 7-14 лет, на 7 лет обучения; «На пути к совершенству», «На пути к совершенству +», рассчитанной на детей 14-16 лет (исключение - с 13 лет) на 2 года обучения. В результате у воспитанников коллектива формируются компетенции: общекультурная и ценностно-смысловая, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, самоорганизации и соорганизации, личного самосовершенствования, проектировочная, креативная.

1.1. Комплектование на начало 2022-2023 учебный год.

Уровень обучения	№ группы	Всего воспитанников	Мальчиков	Девочек	Возраст (лет)	Год обучения по ОП	Примечания
Базовый, 1 год на уровне «Душой исполненный полёт»	2	18		18	8-9	2	Учащиеся 2х классов Гимназии № 7.
Базовый, 1 год на уровне «Душой исполненный полёт +»	2+	18+		18	8-9	2	Учащиеся 2х классов Гимназии № 7.

Базовый, 2 год на уровне «Душой исполненный полёт»	3	15		15	9-10	3	Учащиеся 3х классов Гимназии № 7.
Начальный, 2 год на уровне «Душой исполненный полёт +»	3+	15+		15	9-10	3	Учащиеся 3х классов Гимназии № 7.
Базовый, 3 год на уровне «Душой исполненный полёт»	4	13		13	10-11	4	Учащиеся 4 классов Гимназии № 7
Базовый, 3 год на уровне «Душой исполненный полёт +»	4+	13+		13	10-11	4	Учащиеся 4 классов Гимназии № 7
Базовый, 6 год на уровне «Душой исполненный полёт (базовая)»	1	10		10	11-13	4	Учащиеся 5-6 классов Гимназии № 7
Продвинутый, 1год на уровне «На пути к совершенству»	6	7		7	13-16	1	Учащиеся 7-10х классов Гимназии № 7
Продвинутый, 1год на уровне «На пути к совершенству +»	6 +	8+		8	13-16	1	Учащиеся 7-10х классов Гимназии № 7
Итого: 9 групп		117		117			

1.2. Характеристика объединения к концу 2021-2022 учебного года
ОП «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт +»

Подготовительный уровень обучения, 1 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Определяют основной метроритмический рисунок популярных мелодий, песен и адекватно воспроизводят его в танцевальной форме (хлопками, притопами, элементарными танцевальными движениями).
2	Умеют держать заданный пространственный рисунок (линия, колонна, круг) с соблюдением интервала.
3	Правильно исполняют простые танцевальные этюды, построенные на подскоке, галопе, польке.
4	Приобрели навыки поведения на занятии.

Начальный уровень обучения, 1 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Знают первые понятия классического экзерсиса: постановка корпуса у станка и на середине, батман тандю, деми-плие, растяжка у станка.
2	Умеют грамотно выполнять различные виды бега, шага польки, галопа.
3	Имеют навыки владения переводом рук из одной позиции в другую (первое «пор де бра»)
4	Имеют навык импровизации и творческого мышления.
5	Имеют навык ансамблевого исполнения.
6	Проявляют активность в коллективных делах.

Начальный уровень обучения, 2 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Знают основные понятия классического экзерсиса.
2	Умеют различать виды бега (танцевальный, сценический, pas couru).
3	Имеют навыки владения переводом рук из одной позиции в другую.
4	Знают основные правила классического прыжка.
5	Имеют навыки разминки в стиле танца модерн.
6	Имеют навык импровизации и творческого мышления.
7	Имеют навык ансамблевого исполнения.
8	Умеют включаться в коллективную деятельность.
9	Проявляют такие качества как организованность, дисциплинированность, аккуратность.

«Душой исполненный полёт (базовая)»

Углубленный уровень обучения, 1 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Знают и умеют выполнять элементы классического экзерсиса.
2	Знают и умеют выполнять элементы современного танца.
3	Знают Терминологический словарь.
4	Умеют самостоятельно составлять простейшую танцевальную композицию.
5	Проявляют активность и вносят свой вклад в общее дело коллектива.

ОП «Искусство танца», «Искусство танца +»

Продвинутый уровень, 1 год обучения.

№	Объем знаний и умений
1	Свободно ориентируются в терминологии классического танца.
2	Умеют самостоятельно составлять танцевальные комбинации классического и современного танца.
3	Умеют проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело коллектива.
4	Умеют совершенствовать профессиональные качества в танцевальном исполнительстве.

В течение учебного года возможно пополнение в группы коллектива детей по результатам личного тестирования (на базовую программу и программы МЗ).

В течение учебного года возможна корректировка плана учебно-воспитательной работы. Причиной корректировок могут быть активированные дни, изменения в планах Дворца, коллектива.

Главной целью образовательного процесса в творческом объединении является воспитание и развитие социально адаптированной, физически и духовно здоровой, творческой личности, путём вовлечения в различные виды деятельности через занятия хореографией.

В конце учебного года все воспитанники пройдут промежуточную аттестацию по окончании творческого сезона.

2. Материальное оснащение

1. Специально оборудованный учебный кабинет

2. Оснащение и приспособления:

№	Оборудование	Кол – во
---	--------------	----------

1	Пианино	1
2	Стулья	3
3	Скамейки	5
4	Зеркала	5 больших
5	Станки	Вдоль 3 стен
6	Шторы	На всех окнах (4)
7	Магнитофон	1
8	Шкаф	1
9	Стол-гумба	1
10	Телевизор	1
11	Вешалки-кронштейны для костюмов	3
12	Костюмы	Для танцев репертуара
13	Нотный материал	сборники

3. Особенности учебного года

1. Особенности организации коллектива:

1) Основной контингент складывается из учащихся Гимназии 7, на базе которой существует коллектив.

2) 2022-2023 – юбилейный творческий сезон – 10 лет.

2. Особенности организации учебно-воспитательного процесса:

1) Создание благоприятных условий на учебных занятиях и постановочных репетициях для повышения результативности деятельности всего коллектива.

2) Подготовка и проведение в коллективе мероприятий коллективно-творческой деятельности.

3) Осуществление новых постановок на группах всех уровней обучения для обновления концертного репертуара.

4) Повышение интереса к искусству через просмотры видеоматериалов, посещение музея, концертов, картинной галереи, спектаклей.

5) Участие в ряде проектов и мероприятий МАУ ДО «ДТДМ».

6) Провести два сольных концерта на базе ДТДМ: в ноябре 2022г. и в апреле 2023г.

4. Источники планирования.

Источниками планирования являются:

- Образовательные программы обучения хореографии в т.о. «Душой исполненный полёт», «Душой исполненный полёт+», «Душой исполненный полёт (базовая)», «Искусство танца», «Искусство танца+».

- План учебно-воспитательной работы т.о. на 2022-2023 уч. год;
- План работы МО педагогов хореографии на 2022-2023 уч. год;
- Планы учебно-воспитательной работы ДТДМ на 2022-2023 уч. год;
- План массовой работы ДТДМ на 2022-2023 уч. год;
- План массовой работы коллектива;

- Положения о проведении фестивалей-конкурсов: Муниципальный этап XII краевого творческого фестиваля «Таланты без границ», Региональный конкурс «Гран - па».

III. Календарный план

Цели и задачи деятельности творческого объединения:

Начальный уровень 1 г.о.: развивать интерес учащихся и вырабатывать у них потребность в занятиях хореографией; развивать художественно-творческую активность средствами ритмики и танца.

Начальный уровень 2 г.о.: расширять кругозор учащихся в области танцевальной культуры и искусства; развивать умения и навыки совместного творчества в паре; воспитывать культуру поведения в коллективе.

Начальный уровень 3 г.о.: научить учащихся определять особенность стиля, манеры, характера танцев различных жанров; формировать навыки выступления на сцене; воспитывать культуру поведения в коллективе.

Углубленный уровень 2 г.о.: обобщить и систематизировать знания и умения учащихся по изученным темам; развивать самостоятельность в творческой деятельности; уметь проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело коллектива.

Профессионально-ориентированный уровень: уметь самостоятельно усваивать и применять знания на практике. Осуществлять их перенос в новые условия; закреплять навыки исполнительского мастерства; развивать творческое мышление в сочинительской работе; воспитывать самодисциплину и организованность учащихся, уверенность в своих силах; активизировать познавательный интерес, коммуникативные способности внимание, рефлексивные способности учащихся.

Массовая работа учебного и воспитательного характера

1. Массовая работа учебного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	Участие воспитанников в конкурсах детского танцевального творчества	Февраль, апрель.	Выступление	Норильск
2	Участие воспитанников в мероприятиях на разных площадках города	По планам мероприятий учреждений	Выступление	Различные площадки города.
3	Итоговые занятия в группах	По плану рабочей программы	Тестирование, практ. итоговые занятия, опрос.	Г-7, кабинет.
4	Участие воспитанников в проектах ДТДМ	По плану ДТДМ	Практическое участие	ДТДМ
5	Мама – милая мама!» «Автограф собирает друзей»	26.11.22; 13.04.23 (13.00 час.)	Сольный концерт Сольный концерт	ДТДМ
6	«Искусство и мы»	В течение года	Посещение культурных учреждений города	

2. Массовая работа воспитательного характера.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	форма	Место проведения
1	«Наше лето»	сентябрь	Стенгазета	Г- 7, класс
2	«Ежели вы вежливы»	сентябрь	Урок вежливости	Г- 7, класс
3	«Разноцветная осень»	октябрь	Стенгазета	Г- 7, класс
4	«Дары Осени»	октябрь	Конкурс	Г- 7, класс
5	«Мама – милая мама!»	ноябрь	Стенгазета	Г- 7, класс
6	«Не стесняйся доброты своей»	декабрь	Дискуссия	Г- 7, класс
7	«С Новым годом!»	декабрь	Стенгазета	Г- 7, класс

8	«Радуга талантов»	декабрь	КТД	Г- 7, класс
9	«Ёлочная игрушка своими руками»	декабрь	Конкурс.	Г- 7, класс
10	«Всемирно известные музыканты - юбиляры» (06.22 – (140 лет) Игорь Стравинский, дирижер, композитор, пианист.... 10.22 – (240 лет) Никколо Паганини, композитор, скрипач. 16.12.22 – (90 лет) Родион Щедрин, композитор, пианист)	декабрь	Устный журнал с прослушиванием музыкальных фрагментов	Г- 7, класс
11	«Богиня танца Терпсихора»	январь	Устный журнал	Г- 7, класс
12	«Танец в моей жизни»»	январь	КТД с элементами викторины	Г- 7, класс
13	«Путешествие в сказку»	февраль	Дискуссия с просмотром видео фрагментов.	Г- 7, класс
14	«Защитники – кто они?»	февраль	Урок мужества	Г- 7, класс
15	«С праздником 8 марта!»	март	Стенгазета	Г- 7, класс
16	«Русский композитор П.И. Чайковский»	март	Устный журнал с прослушиванием музыкальных фрагментов и просмотром видео материала.	Г- 7, класс
17	«Год музыки в России» (Сергей Васильевич Рахманинов родился 1 апреля (20 марта) 1873 г)	апрель	Устный журнал с прослушиванием музыкальных фрагментов и просмотром видео материала.	Г- 7, класс
18	Международный день танца.	апрель	Устный журнал с просмотром видео материала.	Г- 7, класс
19	«Этот День победы»	май	Урок мужества	Г- 7, класс
20	«Память».	май	Поход к вечному огню в память о ВОВ.	Г- 7, класс Площадь вечного огня.

V. Работа с родителями.

№	Название мероприятия	Сроки	Форма	Место проведения
1	Организация оформления документов на начало учебного года	До 15.09.22	Личные контакты, контакты с помощью WhatsApp и смс.	Гимназия № 7
2	Родительские собрания в классах гимназии.	По планам классов гимназии.	Посещение с кратким выступлением.	Гимназия № 7
3	Родительские собрания в коллективе.	сентябрь, январь	1 – организационное собрание 2 – собрание по подготовке к юбилейному мероприятию	Гимназия № 7

4	«Праздник Осени», «Здравствуй Зимушка-Зима!», «Закрытие творческого сезона в коллективе»	Октябрь, декабрь, май.	Коллективные праздники.	Гимназия № 7
5	Работа с родителями в рабочем режиме.	В течение года.	Личные контакты, контакты с помощью WhatsApp и смс, телефона.	Гимназия № 7

VI. Личный творческий план.

1. Изучение методической литературы по классической, современной хореографии, возрастной психологии.
2. Участие в работе ГМО, МО педагогов по хореографии.
3. Изучение психолого-возрастных особенностей детей, обучающихся в творческом объединении. Работа с психологом.
4. Создание наглядных пособий в помощь прохождению учебно-воспитательного процесса.
5. Посещение семинаров-практикумов ДТДМ.
6. Осуществить новые хореографические постановки.
7. Добавить использование информационных технологий в организацию образовательного процесса.

ОП «Душой исполненный полёт (базовая)»

№ группы: 1; базовая, 6 год обучения

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
сентябрь						
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	03.09	Повторение имеющегося репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
3	06.09	Повторение пройденного материала по классическому экзерсису прошлого года.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
4	08.09	Станок: малые позы croisee, effacee, вперёд и назад, носком в пол. Середина: 4 форма port de bras. Классическая полька в повороте.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
5	10.09	Повторение имеющегося	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение,

		репертуара.				коррекция, самоконтроль
6	13.09	Современный танец: разминочные упражнения стрэгч-характера.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
7	15.09	Станок: малые позы croisee, effacee, вперёд и назад, носком в пол. Середина: 4 форма port de bras. Классическая полька в повороте.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
8	17.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
9	20.09	Станок: малые позы croisee, effacee, вперёд и назад, носком в пол. Середина: 4 форма port de bras. Прыжок Petit pas assemble с открыванием ноги вперёд и назад. Классическая полька в повороте.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
10	22.09	Станок: малые позы croisee, effacee, вперёд и назад, носком в пол. Середина: 4 форма port de bras. Прыжок Petit pas assemble с открыванием ноги вперёд и назад.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
11	24.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
12	27.09	Современный танец: разминочные упражнения с наклонами и поворотами торса.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
13	29.09	Станок: малые позы croisee, effacee, вперёд и назад, носком в пол. Середина: Большая поза в croisee. «Актёрская пятиминутка».	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
октябрь						
14	04.10	У станка: Battement tendu в малых позах. На середине: Большая поза: croisee. Прыжки: Petit pas assemble в позах croisee, effacee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
15	06.10	У станка: Battement tendu в малых позах. На середине: Большая поза в croisee. Прыжки: Petit pas assemble в позах croisee, effacee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
16	07.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение,

						коррекция.
17	11.10	Современный танец: разминочные упражнения с наклонами и поворотами торса. Кросс.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
18	13.10	У станка: Battement tendu в малых позах. На середине: Большая поза в effacee Прыжки: Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
19	14.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
20	18.10	У станка: Battement tendu jete в малых позах. На середине: Большая поза в effacee Прыжки: Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
21	20.10	У станка: 1и 3 Port de bras с Rond de jambe par terre. На середине: Большая поза в effacee Прыжки: Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
22	21.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
23	25.10	У станка: Battement tendu jete в малых позах. На середине: Большая поза в effacee Прыжки: Sisson simple en epaulement	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа.	Наблюдение, коррекция.
24	27.10	Совершенствование и закрепление пройденного материала. «Актёрская пятиминутка»: снятие физических зажимов.		2	Учебное занятие комбинированно го типа. Контрольный срез.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
25	28.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
ноябрь						
26	01.11	У станка: Battement tendu с demi – plie на 2 позиции. На середине: Большая поза в ecartee. Прыжки: Sisson simple en epaulement	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
27	03.11	У станка: Battement tendu с demi – plie на 4 позиции. На середине: Большая поза в ecartee. Прыжки: Sisson simple en epaulement	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированно го типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
28	08.11	Современный танец:	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение,

		разминочные упражнения с разогревом ног. Кросс.				коррекция, самоконтроль
29	10.11	У станка: Battement tendu с demi - plie на 2 и 4 позицию. На середине: Большая поза в ecartee. Прыжки: Petit pas echarpe на 4 позицию.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
30	11.11	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
31	15.11	У станка: Battement tendu jete balancoire. На середине: 1, 2, 3, 4 arabesques. Прыжки: Petit pas echarpe на 4 позицию.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
32	17.11	У станка: Battement tendu jete balancoire. На середине: 1, 2, 3, 4 arabesques. Прыжки: Petit pas echarpe на 4 позицию в croisee и effacee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
33	18.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
34	22.11	У станка: Battement tendu jete balancoire. На середине: 1, 2, 3, 4 arabesques. Прыжки: Petit pas echarpe на 4 позицию в croisee и effacee.		2	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
35	24.11	У станка: Battement fondu на 45° с plie-releve во всех направлениях. На середине: 1, 2, 3, 4 arabesques. Прыжки: Petit pas echarpe на 4 позицию в croisee и effacee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
36	25.11	Современный танец: разминочные упражнения с разогревом ног. Кросс. Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
37	29.11	Повторение пройденного материала. Терминологический словарь. «Актёрская пятиминутка»: снятие физических зажимов.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	
декабрь						
38	01.12	У станка: Battement fondu с plie-releve. На середине: 1, 2, 3, 4 arabesques. Прыжки: Petit pas	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.

		echappe на 4 позицию в croisee и effacee.				
39	02.12	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
40	06.12	У станка: Battement fondu с plie-releve. На середине: 1, 2, 3, 4 arabesques. Прыжки: Petit pas echappe на 4 позицию в croisee и effacee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
41	08.12	У станка: Battement fondu с plie-releve. На середине: attitude croisee et effacee Прыжковые комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
42	09.12	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
43	13.12	Современный танец: Учебная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
44	15.12	Совершенствование и закрепление пройденного материала. Знания за полугодие по разделу «Классический танец». Знание танцевальной терминологии.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
45	16.12	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
46	20.12	Современный танец: Совершенствование и закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа. Итоговое занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
47	22.12	Самостоятельная творческая работа по сочинению танцевальных комбинаций. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Творческие задания	Наблюдение, коррекция.
48	23.12	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
49	27.12	Самостоятельная творческая работа по сочинению прыжковых комбинаций. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Творческие задания	Наблюдение, коррекция.
50	29.12	Современный танец: Учебная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
51	30.12	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

Январь 2023 год						
52	10.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
53	12.01	У станка: Battement soutenus на 45° в позах. На середине: Battement fondu на 45° в позах croisee и effacee. Прыжки: Sisson ouverte в позах croisee, effacee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
54	13.01	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
55	17.01	У станка: Battement soutenus на 45° в позах. На середине: Battement fondu на 45° в позах croisee и effacee. Прыжки: Sisson ouverte в позах croisee, effacee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
56	19.01	Современный танец: Учебная комбинация. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
57	20.01	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
58	24.01	У станка: Battement soutenus на 45° в позах. На середине: Battement fondu на 45° в позах croisee и effacee. Прыжки: Sisson ouverte в позах croisee, effacee.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
59	26.01	Классический танец: Совершенствование и закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Учебное занятие Контрольный срез.	Наблюдение, коррекция.
60	27.01	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
61	31.01	Современный танец: Учебная комбинация. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
62	02.02	У станка: Battement double frappe на 45°. На середине: Battement frappe на 45° Прыжки: pas gete вперёд и назад.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
63	03.02	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение,

						коррекция.
64	07.02	У станка: Battement double frappe на 45°. На середине: Battement frappe на 45° Прыжки: pas gete вперед и назад.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
65	09.02	У станка: Rond de jambe en l'air на 45°. На середине: rond de jambe par terre en tournant. Прыжки: pas gete в комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
66	10.02	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
67	14.02	У станка: Rond de jambe en l'air на 45°. На середине: rond de jambe par terre en tournant. Прыжки: pas gete в комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
68	16.02	Современный танец: Разминка - WARM UP Комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
69	17.02	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
70	21.02	У станка: Rond de jambe en l'air на 45°. На середине: rond de jambe par terre en tournant. Прыжки: pas gete в комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
71	28.02	У станка: Rond de jambe en l'air на 45°. На середине: rond de jambe par terre en tournant. Прыжки: pas gete в комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Март						
72	02.03	У станка: Battement developpe passé на 90° На середине: Battement fondu на 45° с plie-releve. Прыжки: Petit pas jete в комбинации с assemble.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
73	03.03	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
74	07.03	У станка: Battement developpe на 90° На середине: Battement fondu на 45° Прыжки: Grand Sisson	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль

		ouverte.				
75	09.03	У станка: Battement developpe на 90° с plie-releve. На середине: Battement fondu на 45° Прыжки: Grand Sisson ouverte.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
76	10.03	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
75	14.03	У станка: Battement developpe passé На середине: Rond de jambe en l'air	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
78	16.03	У станка: Battement developpe passé На середине: Rond de jambe en l'air на 45° . Прыжки: Grand Sisson ouverte.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
79	17.03	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
80	21.03	У станка: Battement developpe passé на 90° На середине: Rond de jambe en l'air на 45° . Прыжки: Grand Sisson ouverte.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
81	23.03	Современный танец: Прыжки с акцентом вверх и вниз.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
82	24.03	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
83	28.03	У станка: совершенствование пройденного материала. На середине: совершенствование пройденного материала. Знание танцевальной терминологии.	0,5	1,5	Учебное занятие Контрольный срез.	Наблюдение, коррекция.
84	30.03	У станка: Rond de jambe en l'air на 45°, Grand battement jete в больших позах. На середине: прыжковые комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
85	31.03	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
апрель						
86	04.04	Современный танец: Прыжки с акцентом вверх и вниз.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
87	06.04	У станка: Новые комбинации изученных элементов к итоговому занятию На середине: танцевальные комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль

88	07.04	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
89	11.04	Классический, современный танец: закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Итоговое занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
90	13.04	У станка: Rond de jambe en l'air на 45°, Grand battement jete в больших позах. На середине: Grand battement jete в больших позах. Прыжки: pas gete с продвижением.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
91	14.04	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
92	18.04	Современный танец: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
93	20.04	У станка: Rond de jambe en l'air на 45°, Grand battement jete в больших позах. На середине: Grand battement jete в больших позах.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
94	21.04	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Коррекция.
95	25.04	У станка: Preparation de pirouette en dehors et en dedans. На середине: адажио. Прыжки: прыжковые комбинации.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, поощрение.
96	27.04	У станка: Preparation de pirouette en dehors et en dedans. На середине: адажио. Прыжки: прыжковые комбинации.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, поощрение.
97	28.04	Работа над репертуаром		2	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
май						
98	02.05	У станка: Releve на одной ноге (другая - в положении sur le sou-de-pied или поднята на 45°). На середине: Pas de bourree из стороны в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
99	04.05	У станка: Releve на одной ноге (другая - в положении sur le sou-de-pied или поднята на 45°). На середине: Pas de bourree из стороны в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
100	05.05	Работа над репертуаром		2	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
101	11.05	У станка: Releve на одной ноге (другая - в положении sur le		2	Учебное занятие комбинированного	Наблюдение, коррекция.

		cou-de-pied или поднята на 45°). На середине: Адажио.			го типа	
102	12.05	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
103	16.05	У станка: Новые комбинации. На середине: танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
104	18.05	Современный танец: учебные комбинации.		2	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
105	19.05	Работа над репертуаром		2	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
106	23.05	У станка: Новые комбинации. На середине: танцевальные и прыжковые комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
107	25.05	Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
108	26.05	Работа над репертуаром		2	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
109	30.05	Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство.		2	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Всего часов			216			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт»**

№ группы: 2; базовый уровень, 1 год обучения

№	Дата проведения занятий	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	06.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	13.09	Повторение имеющегося репертуара.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	20.09	Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры: хлопки, притопы, «эхо». Гимнастика: Комплекс	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

		упражнений для выработки осанки.				
4	27.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. На середине: Позиции ног, рук. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Октябрь						
5	04.10	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
6	11.10	У станка: постановка корпуса. На середине: позиции рук; Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
7	18.10	Гимнастика: упражнения на релаксацию и дыхание. У станка: постановка корпуса. На середине: различные шаги по кругу.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
8	25.10	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. На середине: различные виды бега.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
9	01.11	Гимнастика: упражнения на растяжку. «Актёрская пятиминутка»: снятие физических зажимов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
10	08.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
11	15.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
12	22.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, кор-ия, сам-ль.
13	29.11	Гимнастика: упражнения для стоп. Танцевальная импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, кор-ия, сам-ль.
Декабрь						
14	06.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: port de bras. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
15	13.12	Закрепление пройденного	0,5	1,5	Итоговое	Наблюдение,

		материала.			занятие.	коррекция.
16	20.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: port de bras. Танцевальная импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
17	27.12	Гимнастика: упражнения для рук и плечевого пояса. Танцевальная импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Январь 2023						
18	10.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Переменный шаг.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
19	17.01	Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
20	24.01	Станок: отведение ноги в сторону. Середина: port de bras. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
21	31.01	Гимнастика: упражнения для стоп. Вальсовая дорожка. Танцевальная игра.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
22	07.02	Гимнастика: упражнения на развитие выворотности. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман».	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
23	14.02	Гимнастика: упражнения на развитие выворотности. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман». Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
24	21.02	Гимнастика: упражнения на развитие выворотности. Станок: батман тандю. Середина: Трамплинный прыжок. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
25	28.02	Гимнастика: упражнения на силу мышц. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Март						
26	07.03	У станка: релеве на полупальцы. Прыжки: Трамплинный прыжок по 6, 1 выворотной позициям. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
27	14.03	На середине: положение корпуса epaulement croisee.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.

		Работа над репертуаром.			Репетиция.	
28	21.03	У станка: релеве на полупальцы. Прыжки: Трамплинный прыжок по 6, 1 выворотной позициям. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
29	28.03	На середине: положение корпуса epaulement croisee. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
29	04.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
30	11.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
31	18.04	Закрепление пройденного материала	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
32	25.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Май						
33	02.05	Середина: подскоки, галоп, полька. Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
34	16.05	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. Прыжки: сотэ по 1 позиции. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
35	23.05	Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
36	30.05	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. На середине: поза croisee вперёд. Растяжки.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт +»**

№ группы: 2+; базовый уровень, 1 год обучения

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		

	й					
Сентябрь						
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	02.09	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
3	08.09	Работа над репертуаром. Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры: хлопки, притопы, «эхо». Гимнастика: Комплекс упражнений для выработки осанки.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	09.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. Основы классического танца: Позиции ног, рук. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	15.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры: хлопки, притопы, повороты и наклоны головы и туловища в различных ритмических рисунках.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
6	16.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
7	22.09	Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры: Музыкально – пространственные упражнения: поклон, «Вопрос-ответ». Гимнастика: Общеразвивающие упражнения.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
8	23.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Ритмика: Музыкально – ритмические упражнения и игры. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
9	29.09	У станка: постановка корпуса. На середине: постановка корпуса;	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль

10	30.09	Гимнастика: Общеразвивающие упражнения. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Октябрь						
11	06.10	У станка: постановка корпуса. На середине: позиции рук; Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
12	07.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
13	13.10	У станка: постановка корпуса. На середине: позиции рук; Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
14	14.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
15	20.10	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. На середине: различные виды бега.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинир-го типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
16	21.10	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
17	27.10	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. На середине: различные виды бега.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
18	28.10	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. На середине: различные виды бега.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Ноябрь						
19	03.11	Гимнастика: упражнения на растяжку. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
20	10.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
21	11.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
22	17.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног, переменный шаг.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
23	18.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
24	24.11	У станка: постановка корпуса в выворотных 1,2,3 позициях. Середина: позиции ног,	0,5	1,5	Учебное занятие комбинир.	Наблюдение, коррекция.

		переменный шаг.			типа.	
25	25.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Декабрь						
26	01.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: 1 «port de bras», повороты в разные точки зала.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
27	02.12	Работа над репертуаром	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
28	08.12	Станок: повороты головы, стоя лицом к станку. Середина: 1 «port de bras», повороты в разные точки зала.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
29	09.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
30	15.12	Закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Итоговое занятие.	Наблюдение, коррекция.
31	16.12	«Актёрская пятиминутка»: снятие физических зажимов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
32	22.12	Станок: переход из позиции в позицию. Середина: 1 «port de bras». Танцевальная импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
33	13.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
34	29.12	Гимнастика: упражнения для рук и плечевого пояса. Танцевальная импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
35	30.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Январь						
36	12.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Переменный шаг.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
37	13.01	Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
38	19.01	Станок: отведение ноги в сторону. Середина: port de bras. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.

39	20.01	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
40	26.01	Станок: отведение ноги в сторону. Середина: port de bras. Подготовка к польке.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
41	27.01	«Актёрская пятиминутка»: эмоции. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
42	02.02	Гимнастика: упражнения для стоп. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман».	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
43	03.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
44	09.02	Гимнастика: упражнения для стоп. Станок: батман тандю. Середина: положение корпуса «эпольман». Трамплинный прыжок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
45	10.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
46	16.02	Станок: батман тандю жэтэ. Середина: второе пор де бра. Трамплинный прыжок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
47	17.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Март						
48	02.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Прыжки: Трамплинный прыжок по 6, 1 выворотной позициям. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
49	03.03	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
50	09.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Прыжки: Трамплинный прыжок по 6, 1 выворотной позициям. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
51	10.03	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
52	16.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. На середине: положение корпуса epaulement croisee.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
53	17.03	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение,

						коррекция.
54	23.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. На середине: положение корпуса eраulement croisee. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
55	24.03	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
56	30.03	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. На середине: положение корпуса eраulement croisee. Вальсовая дорожка.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
57	31.03	«Актёрская пятиминутка» Работа над репертуаром.			Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
58	06.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
59	07.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
60	13.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
61	14.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
62	20.04	У станка: Demi - plie в 1, 2, 3 позициях. Середина: Demi - plie в 1 позиции. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
63	21.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
64	27.04	Закрепление пройденного материала.		2	Итоговое занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
65	28.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Май						
66	04.05	Середина: подскоки, галоп, полька. Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль

67	05.05	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение,
68	11.05	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. Прыжки: сотэ по 1 позиции. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
69	12.05	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
70	18.05	Гимнастика: упражнения на тренировку внимания. Растяжки. Танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
71	19.05	На середине: поза croise вперёд. Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
72	25.05	Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
73	26.05	Импровизация. Упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль
Всего часов			144			

Календарный учебно-тематический план

ОП «Душой исполненный полёт»

№ группы: 3; базовый уровень, 2 год обучения

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	05.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	12.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
3	19.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса eраulement croise, Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	26.09	У станка: Battement tendu боком к станку. На середине: Положение корпуса	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

		epaulement croise, epaulement effasce. Классическая полька.				
Октябрь						
5	03.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
6	10.10	У станка: Preparation боком к станку На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Уч. занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
7	17.10	У станка: Passe par terre. На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
8	24.10	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu в сторону из 1 позиции. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
9	31.10	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu в сторону из 1 позиции. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
10	07.11	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
11	14.11	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Уч. занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
12	21.11	У станка: растяжка. Прыжок temps sauté по 1й позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
13	28.11	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Уч. занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Декабрь						
14	05.12	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Уч. занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
15	12.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
16	19.12	Закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Итоговое занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
17	26.12	Современный танец: разогрев; позиции рук.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Январь						

18	16.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Положение ноги sur le sou-de-pied. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
19	23.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
20	30.01	У станка: Положение ноги sur le sou-de-pied. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
21	06.02	У станка: Fгарре в сторону. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
22	13.02	Работа над репертуаром. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
23	20.02	У станка: Fгарре в сторону. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
24	27.02	Современный танец: разогрев; позиции рук.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Март						
25	06.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
26	13.03	У станка: Fгарре по всем направлениям. На середине: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
27	20.03	У станка: Fгарре по всем направлениям. На середине: танцевальная комбинация. Прыжок temps sauté по 1, 2, 5 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
28	27.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
29	03.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
30	10.04	У станка: Новые комбинации изученных элементов к итоговому	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.

		занятию. На середине: танцевальный этюд с элементами вальса.				
31	17.04	Закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Итоговое занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
32	24.04	У станка: Frappe по всем направлениям. На середине: танцевальная комбинация. Прыжок temps sauté по 1, 2, 5 позиции.		2	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Май						
33	15.05	Партерный экзерсис: упражнения, способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
34	22.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
35	29.05	У станка: Медленное поднятие ноги в сторону на 90° На середине: танцевальный этюд	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
36		Партерный экзерсис: упражнения, способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт»**

№ группы: 3 +; базовый уровень, 2 год обучения

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	03.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	07.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2 позициях На середине: Положение корпуса	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

		eraulement croise. Классическая полька.				
3	10.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	14.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2 позициях На середине: Положение корпуса eraulement croise.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	17.09	Классическая полька. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие, Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
6	21.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. Прыжки: temps saute по 1 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
7	24.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция
8	28.09	Подскоки, галоп, бег. Прыжки: temps saute по 1 позиции. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Октябрь						
9	01.10	«Актёрская пятиминутка»: снятие физических зажимов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
10	05.10	У станка: Preparation боком к станку На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
11	08.10	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция.
12	12.10	У станка: Passe par terre. На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
13	15.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
14	19.10	Современный танец: разогрев. Учебная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
15	22.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
16	26.10	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Vattement tendu в сторону из 1 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
17	29.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Ноябрь						

18	02.11	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
19	05.11	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
20	09.11	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
21	12.11	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
22	16.11	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
23	19.11	Разминка по кругу: шаги, бег, подскоки, галоп, прыжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
24	23.11	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях. Прыжок temps sauté по 1й позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
25	26.11	Разминка по кругу: шаги, бег, подскоки, галоп. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
26	30.11	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях. Прыжок temps sauté по 1й позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Декабрь						
27	03.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
28	07.12	У станка: Rond de jambe par terre. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
29	10.12	Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
30	14.12	У станка: Rond de jambe par terre. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
31	17.12	У станка: растяжка. Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
32	21.12	Закрепление пройденного	0,5	1,5	Итоговое	Наблюдение,

		материала.			занятие.	коррекция, самоконтроль.
33	24.12	Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
34	28.12	У станка: Rond de jambe par terre. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
35	31.12	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Январь 2023						
36	11.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Положение ноги sur le sou-de-pied. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
37	14.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
38	18.01	У станка: Положение ноги sur le sou-de-pied. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
39	21.01	Работа над репертуаром. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
40	25.01	У станка: Положение ноги sur le sou-de-pied. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. Полька.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение, коррекция.
41	28.01	Работа над репертуаром. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
42	01.02	У станка: Fгарре в сторону. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение, коррекция.
43	04.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
44	08.02	У станка: Fгарре в сторону. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
45	11.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.

46	15.02	У станка: Fгарре в сторону. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. pas sougu.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
47	18.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
48	22.02	У станка: Fгарре в сторону. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie. pas sougu.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
49	25.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Март						
50	02.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
51	04.03	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
52	11.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
53	15.03	У станка: Fгарре по всем направлениям. На середине: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
54	18.03	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
55	22.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
56	25.03	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
57	29.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
58	01.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
59	05.04	У станка: Новые комбинации изученных элементов к итоговому занятию. На середине: танцевальный этюд с элементами вальса.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
60	08.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
61	12.04	Закрепление пройденного материала.		2	Итоговое занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.

62	15.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
63	19.04	Танец модерн: Укладка.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
64	22.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
65	26.04	У станка: Медленное поднимание ноги в сторону на 90° На середине: 1, 2 арабески. Прыжок эшапэ во вторую позицию.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение, коррекция.
66	29.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Май						
67	03.05	Партерный экзерсис: упражнения, способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
68	06.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
69	10.05	У станка: Медленное поднимание ноги в сторону на 90° На середине: танцевальный этюд с элементами вальса, па де баска. Прыжок эшапэ во вторую позицию.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа	Наблюдение, коррекция.
70	13.05	Партерный экзерсис. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
71	17.05	Партерный экзерсис: упражнения, способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
72	20.05	Партерный экзерсис: упражнения, способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
73	24.05	У станка: Медленное поднимание ноги в сторону на 90° На середине: танцевальный этюд	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
74	27.05	У станка: Медленное поднимание ноги в сторону на 90° На середине: танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
75	31.05	Партерный экзерсис: упражнения, способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			144			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт»**

№ группы: 4; базовый уровень, 3 год обучения

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	05.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис: упражнения, способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	12.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
3	19.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: постановка корпуса боком в 1, 2, 5, 4 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise. Польша.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	26.09	У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Польша.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Октябрь						
5	03.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
6	10.10	У станка: Battement tendu из 5 позиции. На середине: 1, 2 port de bras Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
7	17.10	У станка: Battement tendu из 5 позиции. На середине: Battement tendu в сторону из 1 позиции. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
8	24.10	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
9	31.10	У станка: Rond de jambe par terre. На середине: Battement tendu jete в сторону из 1 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
10	07.11	Современный танец: изоляция. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
11	14.11	У станка: Rond de jambe par terre. На середине: Battement tendu и	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция,

		tendu jete по всем направлениям.				самоконтроль.
12	21.11	У станка: Grand plie. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
13	28.11	У станка: Grand plie. На середине: Battement tendu jete Полонез.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Декабрь						
14	05.12	У станка: Battement frappe носком в пол. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2, 5 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
15	12.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
16	19.12	Закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Итоговое занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
17	26.12	Современный танец: позиции рук, ног.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Январь 2023						
18	16.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Passe par terre. Pas balance.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
19	23.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
20	30.01	У станка: Battement frappe на 45°. На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
21	06.02	У станка: Pas de bourree. На середине: Passe par terre. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
22	13.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
23	20.02	У станка: Pas de bourree. На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
24	27.02	Современный танец: разогрев; позиции рук.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Март						
25	06.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
26	13.03	У станка: Battement fondu на 45°. На середине: Battement tendu jete	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
27	20.03	У станка: Battement retire. На середине: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.

28	27.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
29	03.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
30	10.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
31	17.04	Закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Итоговое занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
32	24.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальная комбинация. Прыжок Petit pas assemble в сторону.		2	Учебное занятие. Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Май						
33	08.05	Партерный экзерсис Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
34	15.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
35	22.05	У станка: Battement releve lent на 90°. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
36	29.05	Партерный экзерсис: упражнения, способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «Душой исполненный полёт»**

№ группы: 4 +; базовый уровень, 3 год обучения

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	07.09	Гимнастика: общеразвивающие	0,5	1,5	Учебное	Наблюдение,

		упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise. Классическая полька.			занятие комбинирован ного типа.	коррекция, самоконтроль.
3	09.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	14.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. У станка: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях На середине: Положение корпуса epaulement croise.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	16.09	Классическая полька. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
6	21.09	Гимнастика: общеразвивающие упражнения. На середине: Положение корпуса epaulement croise, effasce. Прыжки: temps saute по 1 позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
7	23.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция
8	28.09	Подскоки, галоп, бег. Прыжки: temps saute по 1 позиции. Полька в повороте.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
9	30.09	«Актёрская пятиминутка»: снятие физических зажимов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Октябрь						
10	01.10	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
11	05.10	У станка: Preparation боком к станку На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
12	08.10	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
13	12.10	У станка: Passe par terre. На середине: 1, 2 port de bras Классическая полька.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
14	15.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
15	19.10	Современный танец: разогрев. Учебная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
16	22.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
17	26.10	У станка: Rond de jambe par terre en dehors.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.

		На середине: Battement tendu в сторону из 1 позиции.				
18	29.10	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
19	02.11	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
20	05.11	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
21	09.11	У станка: Rond de jambe par terre en dehors. На середине: Battement tendu по всем направлениям. Вальс.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
22	12.11	Современный танец: разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
23	16.11	У станка: Rond de jambe par terre en dedans. На середине: Battement tendu и tendu jete по всем направлениям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
24	19.11	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
25	23.11	У станка: Grand plie. На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях. Прыжок temps sauté по 5й позиции.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
26	26.11	Гимнастика: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
27	30.11	У станка: Grand plie. На середине: Demi - plie в 1, 2, 5 позициях. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Декабрь						
28	03.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
29	07.12	У станка: Battement frappe носком в пол. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
30	10.12	Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
31	14.12	У станка: Battement frappe носком в пол. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
32	17.12	У станка: растяжка.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение,

		Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром.				коррекция.
33	21.12	Закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Итоговое занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
34	24.12	Трамплинный прыжок. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
35	28.12	У станка: Rond de jambe par terre. На середине: Passe par terre. Прыжок temps sauté по 1, 2, 5 позициям.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
36	31.12	Современный танец: позиции рук, ног. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Январь 2023						
37	11.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. У станка: Положение ноги sur le sou-de-pied. На середине: Releve на полупальцы на прямых ногах и с plie.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
38	14.01	У станка: растяжка. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
39	18.01	У станка: Положение ноги sur le sou-de-pied. На середине: Passe par terre. Pas balance.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
40	21.01	Работа над репертуаром. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
41	25.01	У станка: Положение ноги sur le sou-de-pied. На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
42	28.01	Работа над репертуаром. «Актёрская пятиминутка»: эмоции.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
43	01.02	У станка: Frappe на 45°. На середине: Passe par terre. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
44	04.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
45	08.02	У станка: Pas de bourree. На середине: Passe par terre. Сценический бег.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
46	11.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
47	15.02	У станка: Pas de bourree.	0,5	1,5	Учебное	Наблюдение,

		На середине: Passe par terre. Прыжок Changement de pied.			занятие комбинирован ного типа.	коррекция.
48	18.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
49	22.02	Современный танец: разогрев; позиции рук, ног; Кросс.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
50	25.02	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Март						
51	01.03	Современный танец: разогрев, спирали и изгибы торса; этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинирован ного типа.	Наблюдение, коррекция.
52	04.03	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
53	11.03	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
54	15.03	У станка: У станка: Battement retire. Полька в повороте.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
55	18.03	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
56	22.03	У станка: Battement fondu на 45°. На середине: Battement tendu jete	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
57	25.03	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
58	29.03	У станка: Battement fondu на 45°. На середине: Battement tendu jete	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
59	01.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
60	05.04	У станка: Новые комбинации изученных элементов к итоговому занятию. На середине: танцевальный этюд с элементами вальса.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
61	08.04	Упражнения на актёрское мастерство. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
62	12.04	Закрепление пройденного материала.		2	Итоговое занятие.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
63	15.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
64	19.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: прыжковая	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.

		комбинация.				
65	22.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
66	26.04	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальная комбинация. Прыжок Petit pas assemble в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
67	29.04	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
Май						
68	03.05	Партерный экзерсис: упражнения, способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Современный танец: Кувырок.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
69	06.05	Гимнастика: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
70	10.05	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальный этюд с элементами вальса, па де баска. Прыжок эшапэ во вторую позицию.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
71	13.05	Партерный экзерсис. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
72	17.05	Партерный экзерсис: упражнения, способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
73	20.05	Партерный экзерсис: упражнения, способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Репетиция	Наблюдение, коррекция.
74	24.05	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальный этюд	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
75	27.05	У станка: Battement releve lent на 90°. На середине: танцевальный этюд.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
76	31.05	Партерный экзерсис: упражнения, способствующие развитию эластичности, гибкости, силы мышц и суставов скелета тела. Импровизация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			144			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «На пути к совершенству»**

№ группы: 6; продвинутый уровень, 1 год обучения.

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	05.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	12.09	Закрепление материала, пройденного в прошлом учебном году. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	19.09	Станок: grand plie releve et pord de bras Середина: маленькое адажио; Прыжок sissone fermee в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
4	26.09	Современный танец: Разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Октябрь						
5	03.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: танцевальная комбинация;	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
6	10.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: танцевальная комбинация; Прыжок sissone fermee в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
7	17.10	Станок: Pas tombe вперед, назад; Середина: прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
8	24.10	Современный танец: Разогрев. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
9	31.10	Станок: Pas tombe вперед, назад; Середина: прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
Ноябрь						
10	07.11	Станок: Pas tombe в сторону.	0,5	1,5	Учебное	Наблюдение,

		Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete в позах.			занятие	коррекция.
11	14.11	Станок: Petite pirouette en dehors с 5 позиции. Середина: port de bras; вращения; Прыжок Sisson ouverte в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
12	21.11	Станок: Petite pirouette et en dedans с 5 позиции. Середина: pirouette с V позиции; Прыжок Sisson ouverte в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
13	28.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Декабрь						
14	05.12	Станок: Battement soutenus на 90° Середина: pirouette с IV позиции; Прыжок Sisson ouverte в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
15	12.12	Станок: battement double frappe. Середина: pirouette с IV позиции; Прыжок Sisson ouverte в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
16	19.12	Закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
17	26.12	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Январь 2023год						
18	16.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Подготовка к аттестации учащихся: этюды собственного сочинения учащихся.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
19	23.01	Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
20	30.01	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
21	06.02	У станка: double fondu et plies – releve. На середине: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
22	13.02	У станка: double fondu et plies – releve. На середине: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
23	20.02	У станка: растяжки. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
24	27.02	У станка: double frappe в маленькие позы.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.

		На середине: большое adagio. Прыжки: grand echange.			комбинированного типа.	
Март						
25	06.03	У станка: petits battement на полупальцах На середине: V port de bras. Прыжки: grand echange.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
26	13.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
27	20.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
28	27.03	Современный танец: Разогрев; Adagio; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
29	03.04	У станка: grand battement jete pointe в позах croisee. На середине: танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
30	10.04	Закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
31	17.04	У станка: растяжки. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
32	24.04	Современный танец: Поднятие и падение бедра + Rond de jambe Прыжок pas de basqus.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Май						
33	08.05	У станка: grand battement jete pointe в различных позах На середине: tour с VI, V позиций, Прыжок pas de basqus.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
34	15.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
35	22.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция.
36	29.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			72			

**Календарный учебно-тематический план
ОП «На пути к совершенству +»**

№ группы: 6 +; проф.ориентированный уровень, 1 год обучения.

№	Дата проведения занятия	Тема	Количество часов		Форма занятий	Форма контроля
			Теория	Практика		
Сентябрь						
1	02.09	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Партерный экзерсис. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Репетиция.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
2	07.09	Закрепление материала, пройденного в прошлом учебном году.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
3	09.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
4	14.09	Современный танец: Разогрев – упражнения стрейч, кросс.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
5	16.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
6	21.09	Станок: grand plie releve et port de bras Середина: маленькое адажио; Прыжок sissone fermee в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
7	23.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
8	28.09	Станок: grand plie releve et port de bras Середина: маленькое адажио; Прыжок sissone fermee в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
9	30.09	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Октябрь						
10	05.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
11	07.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
12	12.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
13	14.10	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Коррекция
14	19.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.

		dedans. Середина: прыжковая комбинация.			комбинированного типа.	
15	21.10	Станок: battement tendu с поворотами en dehors и en dedans. Середина: прыжковая комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
16	26.10	Станок: Pas tombe вперёд, назад; Середина: прыжковые комбинации	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
17	28.10	Современный танец: Разогрев; Demi и grand plie; комбинация из шагов. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Ноябрь						
18	02.11	Станок: Pas tombe в сторону. Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
19	09.11	Станок: Pas tombe в сторону. Середина: port de bras; вращения; Прыжок pas jete в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
20	11.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
21	16.11	Современный танец: Разогрев; свинг; комбинация из шагов.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
22	18.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
23	23.11	Станок: Petite pirouette et en dedans с 5 позиции. Середина: pirouette с V позиции; Прыжок Sisson ouverte в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
24	25.11	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
25	30.11	Станок: Petite pirouette et en dedans с 5 позиции. Середина: pirouette с V позиции; Прыжок Sisson ouverte в сторону.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
Декабрь						
26	02.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
27	07.12	Станок: Battement soutenus на 90° Середина: pirouette с IV позиции; Прыжок Sisson ouverte в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
28	09.12	Работа над репертуаром.		2	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
29	14.12	Закрепление пройденного	0,5	1,5	Итоговое	Наблюдение,

		материала.			занятие	коррекция.
30	16.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
31	21.12	Станок: battement double frappe. Середина: pirouette с IV позиции; Прыжок Sisson ouverte в позах.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
32	23.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
33	28.12	Станок: battement double frappe. Середина: pirouette с IV позиции; Прыжок Sisson ouverte в позах.		2	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
34	30.12	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Январь 2023 год						
35	11.01	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Закрепление материала, пройденного в прошлом полугодии.	0,5	1,5	Инструктаж, беседа. Учебное занятие комбинированного типа.	Практическое тестирование. Наблюдение, коррекция.
36	13.01	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
37	18.01	Подготовка к аттестации учащихся: этюды собственного сочинения учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
38	20.01	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
39	25.01	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
40	27.01	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Февраль						
41	01.02	У станка: double fondu et plies – releve. На середине: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
42	03.02	У станка: растяжки. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
43	08.02	Современный танец: Разогрев; свинг; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
44	10.02	Современный танец: Разогрев. Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
45	15.02	У станка: double fondu et plies – releve. На середине: temps lie на 90°. Прыжки: Grand pas jete.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.

46	17.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
47	22.02	У станка: double frappe в маленькие позы. На середине: большое adagio. Прыжки: grand echange.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
48	24.02	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Март						
49	01.03	Введение у станка и на середине зала комбинаций, сочинённых учащимися.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа.	Наблюдение, коррекция.
50	03.03	Отработка танцев из репертуара.		2	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
51	10.03	Отработка танцев из репертуара.		2	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
52	15.03	Современный танец: Разогрев; кросс; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
53	17.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
54	22.03	У станка: petits battement на полупальцах На середине: V port de bras. Прыжки: grand echange.	0,5	1,5	Учебное занятие Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
55	24.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
56	29.03	Современный танец: Разогрев; Adagio; танцевальная комбинация.	0,5	1,5	Учебное занятие	Наблюдение, коррекция.
57	31.03	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
Апрель						
58	05.04	Закрепление пройденного материала.	0,5	1,5	Итоговое занятие	Наблюдение, коррекция,
59	07.04	Отработка танцев из репертуара.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
60	12.04	У станка: grand battement jete pointe в позах croisee. На середине: танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
61	14.04	Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
62	19.04	У станка: grand battement jete pointe в позах croisee. На середине: танцевальные комбинации.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
63	21.04	Танцевальные, прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.

64	26.04	Современный танец: Поднятие и падение бедра + Rond de jambe Прыжок pas de basqus.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
65	28.04	Сочинение танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
Май						
66	03.05	Сочинение танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
67	05.05	Танцевальные, прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
68	10.05	Сочинение танцевальных комбинаций	0,5	1,5	Учебное занятие.	Наблюдение, коррекция.
69	12.05	Танцевальные, прыжковые комбинации. Работа над репертуаром.	0,5	1,5	Репетиция.	Наблюдение, коррекция.
70	17.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
71	19.05	У станка: Новые комбинации учащихся. На середине: танцевальные комбинации учащихся.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
72	24.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
73	26.05	Импровизация; упражнения на актёрское мастерство.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
74	31.05	У станка: растяжки. Середина: упражнения на растяжки.	0,5	1,5	Учебное занятие комбинированного типа	Наблюдение, коррекция, самоконтроль.
Всего часов			144			