

## **Аннотация**

Первый год обучения посвящен знакомству с инструментом, постановке игрового аппарата и обучению нотной грамоте. С каждым последующим этапом учащийся учится анализировать и разбирать всё более сложный нотный текст, оперировать музыкальными штрихами, работать с педалью, создавать художественный образ произведения, учитывая стилевые и жанровые особенности. Обязательными являются для каждого ученика посещение уроков сольфеджио, на которых осваивается теоретический материал, и развиваются такие музыкальные способности, как слух и чувство ритма. Также свои навыки ребята совершенствуют при игре в ансамбле, в 4 руки – с педагогом или товарищем.

Учебный год включает в себя следующие этапы работы для каждого учащегося: изучение музыкальной грамоты, работу над музыкальными пьесами, учебно-тренировочный материал (гаммы и этюды), чтение с листа, игра в ансамбле.

Каждое полугодие ученик сдаёт академический концерт (экзамен), выпускник - выпускной экзамен. Все учащиеся имеют возможность принимать участие в многочисленных концертах, проводимых в учреждении и в творческом объединении; проектах «Музыкальная гостиная» и «Пригласительный билет»; участвовать в конкурсах различного уровня, очных и дистанционных; в мероприятиях массового и воспитательного характера.