

Аннотация

Общая характеристика творческого объединения.

Творческое объединение «Галнахский перепляс» работает на базе СОШ №36 с 2005 года.

6 учащихся продвинутого уровня обучения по программе «Мир танца» аттестуются в 2022-2023 учебном году.

Комплектование на 2022-2023 год

Уровень обучения	№ гр.	всего учащихся	мальчиков	девочек	Возраст	год обучения на уровне	примечания
<i>Стартовый</i>	11	15	3	12	5-6 лет	1	«От ритмики к танцу», «От ритмики к танцу+»
<i>Стартовый +</i>	11	17	5	12	5-6 лет	1	
Всего:	2	32	8	24			
<i>стартовый</i>	12	15	6	9	7 лет	1	Программа «Мир танца», «Мир танца+»
	12+	15	6	9	7лет	1	
	13	14	2	12	7 лет	1	
	13+	15	3	12	7 лет	1	
всего:	4	59	17	42			
<i>Базовый</i>	1	13	4	9	8 лет	2г.об	
	1+	13	4	9	8 лет	2г.об	
	2	12	3	9	8 лет	2г.об	
	2+	12	3	9	8 лет	2г.об	
	3	13	3	10	8-9лет	3г.об	
	3+	13	3	10	8-9лет	3г.об	
	4	13	4	9	8-9лет	3г.об	
	4+	13	4	9	8-9лет	3г.об	
	5	15	5	10	9-10лет	4.г.об	
	5+	15	5	10	9-10лет	4.г.об	
	6	13	5	8	10-11лет	5.г.об	
	6+	13	5	8	10-11лет	5.г.об	
	7	13	4	9	11-12лет	7 г.об	
	7+	13	4	9	11-12лет	7 г.об	
	8	8	3	5	11-13лет	7 г.об	
	8+	8	3	5	11-13лет	7 г.об	
всего:	16	200	62	138			
<i>продвинутый</i>	9	14	2	12	14-15лет	8г.об	Программа «Мир танца», «Мир танца (базовый)»
	9+	14	2	12	14-15лет	8г.об	
	10	6	1	5	16-17лет	8-9лет	
всего:	3	34	5	29			
	25гр	325	92	233	5-17 лет		

I. Источники планирования.

Источниками планирования являются:

- Образовательная программа обучения по хореографии «От ритмики к танцу»
- Образовательная программа обучения по хореографии «Мир танца»;
- План работы художественно-эстетического отдела, ДТДМ;
- План работы СОШ № 36;
- Положение о проведении конкурса «Весна священная», Ильзе Лиепы
- Положение Международного конкурса Санкт- Петербург
- Положение о проведении конкурса «Весенняя мозаика»
- Положение конкурса «Я, могу», «Алые паруса»

II. Особенности учебного года:

- Подготовка и участие в региональном конкурсе «Весна священная»;
- Подготовка и проведение сольных концертов т/о «Талнахский перепляс»
- Подготовка и участие в конкурсе хореографических коллективов «Гран-па», «Весенняя мозаика». - Конкурс хореографических коллективов им. Шершнева.
- Подготовка танцевального спектакля ко Дню матери

Цели и задачи: создание благоприятной образовательной среды для реализации творческого потенциала детей

Рабочая программа предназначена для планирования занятий в коллективе и включает в себя четыре основных уровня:

- стартовый(1 год) – учащиеся 5-6 лет, по программе «От ритмики к танцу»
- стартовый(1 год) – учащиеся 7-8 лет, по основной программе «Мир танца»
- базовый(6 лет обучения) – учащиеся 8-15 лет, «Мир танца»
- продвинутый (2 года) – учащиеся 15-17 лет, «Мир танца»

Обучение на каждом этапе (году обучения) осуществляется по основным разделам: «Ритмика и элементы музыкальной грамоты, «Элементы народно-сценического танца», «Постановочная деятельность», «Основы танцевальной культуры», «Концертная деятельность». Каждый год обучения по ПДО содержит темы в объеме 72 часа - «Классика», реализуемые по системе персонифицированного финансирования.

В коллективе работают 3(три) педагога. Каждый из педагогов ведет свои группы в коллективе. Ансамбль работает в народном направлении, не забывая при этом, что основой хореографии является классика, поэтому в каждой группе предусмотрены часы классического танца, в соответствии с учебной программой. А также большое внимание уделяется самостоятельной работе (сочинительству) и импровизации. Коллектив работает по двум общеразвивающим программам: программа «От ритмики к танцу» для детей 5-6 лет. Основная программа «Мир танца» 7-16 лет. В основе обучения – групповые занятия.

Две учащиеся коллектива работают по индивидуальным образовательным маршрутам, поэтому репертуар ансамбля пополнится сольными и дуэтными номерами. Группа № 10 работает по программе «Мир танца», (продвинутый уровень) и состоит из одних будущих выпускников. Как правило до этого уровня доходят наиболее одаренные дети. Некоторые учащиеся этой группы планируют поступать в 2023г. в Вузы по направлению «хореография». В репертуарный план коллектива в этом учебном году будут входить сольные постановки будущих выпускников.

Материально-техническое оснащение.

Помещение для занятий и его оборудовании: два учебных кабинета, оборудованные зеркалами, танцевальными станками, а также техническими средствами (музыкальный центр, телевизор, видеоманитофон, баян, фортепиано).