

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

Принята на заседании
методического совета
МАУ ДО «Дворец творчества
детей и молодежи»
от «04» мая 2022 г.
Протокол № 5 _____



Утверждена приказом директора № 13 от
«18» 05 2022 г.

Директор МАУ ДО «Дворец творчества детей
и молодежи»

Л.Н. Фокшей

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: стартовый

Вид: модифицированная

Составители:

педагоги дополнительного образования

Лыкова О.П., Цупикова А.П.

г. Норильск, 2022 г.

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

- | | | |
|----|--|--------|
| 1. | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 2. | Цель и задачи программы | стр. 5 |
| 3. | Планируемые результаты по окончании обучения | стр. 6 |
| 4. | Учебный план | стр. 6 |
| 5. | Содержание учебного плана | стр. 7 |

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

- | | | |
|----|--|---------|
| 1. | Календарный график | стр. 8 |
| 2. | Календарно-тематическое планирование | стр. 8 |
| 3. | Методическое обеспечение программы | стр. 9 |
| 4. | Материально-техническое обеспечение программы | стр. 9 |
| 5. | Формы контроля и механизм оценки образовательных результатов | стр. 10 |
| 6. | Литература | стр. 11 |
| 7. | Приложения | стр. 11 |

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» носит **социально-гуманитарную направленность** и реализуется в системе дополнительного образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Направлена на раннюю социализацию детей средствами декоративно-прикладного творчества.

Программа составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- 1.** Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
- 2.** Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).
- 3.** Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- 4.** Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 5.** Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р.
- 6.** Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
- 7.** Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ 30.11.2016.
- 8.** Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 (протокол № 3).
- 9.** Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- 10.** Приказ министерства образования Красноярского края от 23.09.2020 № 434-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае».

Актуальность программы:

Дополнительная общеобразовательная программа по изобразительному и декоративно – прикладному творчеству относится к программам социально-гуманитарной направленности, так как её главной целью является ранняя социализация и адаптация младших школьников и дошкольников к среде образовательного учреждения, детского коллектива. Через знакомство с прикладными видами творчества, организацию коллективной работы, развитие художественно – эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей происходит мягкая адаптация к социуму, обретение социального опыта взаимодействия с различными категориями людей – сверстниками, взрослыми, старшими учащимися. Обучение проходит в комфортной психологической атмосфере игры и творчества, в которой ребенок раскрепощается, перестает испытывать страх перед общением. Данная образовательная программа объединяет различные виды творчества, в чем

проявляется ее оригинальность: лепку из солёного теста и пластилина, аппликацию из разных видов круп и природного материала, рисование. Перечисленные виды деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего обучающего периода.

Все занятия в программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей и мелкой моторики рук, через применение различных видов техник. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

За время обучения дети познакомятся с историей возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, приобретут умения и навыки по данным направлениям, познакомятся с основными приёмами композиции (ритм, симметрия, пропорции и т.д.) цветовыми сочетаниями, ознакомятся с техникой безопасности труда. Исходя из потребностей детей педагог может выбрать те блоки учебного плана, которые интересны детям. Он вправе увеличить учебные часы или уменьшить любого блока программы, но общее количество часов должно соответствовать 72 часам.

Программа нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии создавалась комфортная среда общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Дошкольный возраст, как известно, сенситивен к развитию образного мышления, воображения, эмоциональной отзывчивости. Потери, допущенные в развитии ребенка в этом плане, невозможны в последующие периоды жизни. Поэтому в дошкольном возрасте, когда ребенок ориентирован в большей степени на предметный мир, доминирующим будут мотивы, связанные с интересом к продуктивным видам деятельности, которые побуждают к творческим поискам и решениям. У ребёнка будет закрепляться позиция создателя, он сможет свободно выражать свой замысел и чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.

Адресат программы: дети дошкольного и младшего школьного возраста 5-7 лет. Обучение по программе – без предварительного отбора, по желанию ребенка и с согласия родителей. Обучение по программе подразумевает постоянный состав учащихся. В течение года возможен дополнительный прием детей после собеседования на свободные места.

Объем и сроки освоения программы:

Количество учебных часов по программе: 72 ч.

Дата начала реализации программы: 01.09.2022г.

Дата окончания реализации программы: 31.05.2023 г.

Последовательность тем совпадает с учебным планом. Продолжительность программы – 1 год – является оптимальной для этой возрастной категории детей и позволяет после окончания обучения по программе легко начать школьную учебную деятельность и творческую деятельность по направлению, выбранному ребенком.

Режим занятий: Форма организации обучения групповая (12 человек в группе) и предполагает занятия для детей подготовительного уровня по 1 академическому часу 2 раза в неделю или по 2 академических часа 1 раз в неделю. Продолжительность учебного часа - 30 минут, перемена между учебным часом 10 мин.

Формы и методы обучения: Занятия проводятся в очном режиме.

Форма организации деятельности обучающихся - групповая.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу менее сложную. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления); игровой.

В процессе обучения используются такие формы занятий, как: комбинированное, практическое, беседа, вводное. Система отслеживания результатов включает в себя: контрольные занятия, участие в городских мероприятиях, региональных, краевых, международных конкурсах, итоговую аттестацию по окончании курса обучения, по результатам которой учащемуся выдается свидетельство об успешном прохождении образовательной программы. Участие в выставках и конкурсах различного уровня, является основной формой определения результативности освоения программы.

Программа может быть реализована в сетевой форме при наличии договоренности с другими образовательными учреждениями (базами для проведения занятий) либо с привлечением специалистов для освоения детьми отдельных тем.

В программе могут быть использованы практики наставничества в части организации занятий и разработки индивидуальных маршрутов освоения программы для неуспевающих или особо способных учащихся.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: социализация и адаптация детей к взаимодействию в коллективе средствами декоративно-прикладного творчества, развитие творческих качеств.

Обучающие:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

Развивать желание сотворчества.

Развивать умение работать в коллективе, взаимодействовать с людьми.

Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, речевые навыки.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать творческую самореализацию, внимание, аккуратность, наблюдательность.

Воспитывать умение соблюдать нормы межличностного общения.

3. Планируемые результаты обучения

По окончании обучения по программе учащимися будет достигнут комплекс результатов, соответствующий задачам гармоничного развития младших школьников.

1. Личностные:

Формирование ценностно – смысловых установок: ценности творчества и созидательной деятельности, ценность и уважение к другому человеку, осознание ценности семьи.

2. Метапредметные:

2.1 Регулятивные универсальные учебные действия: формирование умения управления временем, формирование навыка саморегуляции при выполнении задания;

2.2 Коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения общения при работе в паре, группе, коллективе, формирование терпимого отношения друг к другу;

2.3 Познавательные универсальные учебные действия: формирование умения поиска и путей решения проблемы, умения анализировать и синтезировать новые знания.

3. Предметные:

Формирование навыка работы с материалом, умение находить различия и сходства предметов. Дети знакомы с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

4. Учебный план

| № | Наименование разделов, тем | Количество часов | | |
|---|----------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | всего часов | теория | практика |
| 1 | Аппликация | 18 | 6 | 12 |
| 2 | Солёное тесто | 18 | 6 | 12 |
| 3 | Пластилинография | 18 | 6 | 12 |
| 4 | Рисование | 18 | 6 | 12 |
| | Всего | 72 | 24 | 48 |

5. Содержание учебного плана

| № | Наименование разделов, тем | Количество часов | | |
|-----------|--|------------------|----------|-----------|
| | | всего часов | теория | практика |
| 1. | <u>Аппликация</u> | 18 | 6 | 12 |
| 1.1 | Геометрические формы: | 4 | 2 | 2 |
| 1.2 | а) квадрат (предметы быта); б) треугольник (елочки в лесу); в) анималистический жанр (кошки, мартышка, щенки, зайчишка-хвастунишка, щенки) | | | |
| 1.3 | Вырезание: по прямой, кругу, треугольнику | 4 | 2 | 2 |
| 1.4 | Приклеивание на поверхность: а) сухие листья, семена, цветы; б) рваная бумага; в) составление композиции | 3 | 1 | 2 |
| | | 7 | 1 | 6 |
| 2. | <u>Солёное тесто</u> | 18 | 6 | 12 |
| 2.1 | Введение. | 1 | 1 | - |
| 2.2 | История возникновения изделий из солёного | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | теста. | 8 | 2 | 6 |
| 2.4 | Способы изготовления изделий из солёного теста. Обработка солёного теста. | 7 | 1 | 6 |
| 3. | <u>Лепка</u> | 18 | 6 | 12 |

| | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|
| 3.1 | Введение. | 1 | 1 | - |
| 3.2 | Формы а) шар (снеговик, зайчик, ежик, ягодка); б) прямоугольник (автобус, паровоз, дом, кубики); в) овал (рыбка, ваза, матрешка, грибы, божья коровка); г) сложные формы (Дед Мороз, снегурочка, ракета, фрукты и овощи) | 17 | 5 | 12 |
| 4. | <u>Рисование</u> | 18 | 6 | 12 |
| 4.1 | Введение. | 1 | 1 | - |
| 4.2 | Линии (прямая, ломанная, волнистая, отрывистая) Форма (круг, овал, квадрат, треугольник) Цвет (теплый, холодный) | 17 | 5 | 12 |
| | Всего | 72 | 24 | 48 |

Воспитательная работа в коллективе

Кроме предметных навыков, во время освоения программы учащийся находится в культурно-развивающей среде, способствующей его гармоничному развитию. В коллективе организуются праздники, игровые программы, конкурсы, выставки, на которые приглашаются другие учащиеся и родители. Организуются выходы, экскурсии, кинопросмотры. Непременной составляющей учебных занятий является музыкальное сопровождение на основе проверенного детского репертуара. Организуется цикл воспитательных бесед по темам:

1. «Кто я в этом мире?»
2. «Моя семья, мои друзья»
3. «Что такое дружба»
4. Зачем человеку творчество
5. «Зачем хорошо учиться?»
6. «Мы поругались, как же быть»
7. «Праздники в нашей жизни»
8. «Доброе слово»
9. «Что такое этикет»
10. «Как дарить подарки»

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

1. Календарный график

- Начало занятий по программе - 1 сентября 2022 г.
- Дата окончания реализации программы: 31.05.2023 г.
- Количество часов по программе – 72 часа.

2. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование составляется к началу каждого учебного года по следующей форме:

| № | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | | Форма занятия | Форма контроля | Примечания |
|----------|-------------------------|--------------|------------------|----------|---------------|----------------|------------|
| | | | Теория | Практика | | | |
| Сентябрь | | | | | | | |
| | | | | | | | |

3. Методическое обеспечение программы.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется кадровое, методическое, информационное и материально-техническое обеспечение.

1. Кадровое обеспечение.

Программа может реализовываться педагогами дополнительного образования, имеющего образование не ниже средне-профессионального, педагогическое или профильное, без предъявления требований к стажу работы. Педагог должен обладать навыками работы с различными декоративными материалами.

2. Информационно-методическое (включая дидактические материалы).

Программа реализуется очно, в групповой форме, с возможностью реализации разделов или отдельных тем программы с применением ЭО и ДОТ (в соответствии с организационно-распорядительными документами ДТДМ). Для детей данного возраста используются интерактивные викторины, которые учащиеся осваивают вместе с родителями, а также разнообразные онлайн игры по тематике разделов программы.

Используются следующие средства организации деятельности детей в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- 1) средства для онлайн взаимодействия с группой (сервисы для видеоконференций Zoom, Messenger и др.);
- 2) средства для разработки интерактивных заданий, упражнений и обучающих игр (LearningApps, Online Test Pad, Quizizz, Kahoot, Фабрика кроссвордов и др.);
- 3) средства, предоставляющие определенное пространство для размещения подготовленных к занятию материалов (облачное хранилище Google.Диск, Яндекс.Диск).
- 4) Программа находится в открытом доступе на официальном ресурсе дтдм-норильск.рф и в ИС «Навигатор дополнительного образования Красноярского края».

Для реализации программы необходимо **дидактическое обеспечение**:

- а) Наглядные пособия по разделам программы, темы: «Животные», «Птицы», «Насекомые», «Транспорт», «Одежда, мебель», «Цветы, деревья», «Музыкальные инструменты», «Школьные принадлежности» и др., образцы работ (открытки, обучающие карточки, раздаточный иллюстративный материал);
- б) слайды, видео-аудио пособия по темам «Близко-далеко, выше-ниже, дальше-ближе», «Рост и размер»;
- в) Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) Схемы, технологические карты выполнения заданий по образцу («Волшебный квадрат», «Танграм»);
- д) Индивидуальные карточки для игр по ориентации, математическим предметам.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

4. Материально-техническое обеспечение программы (Из расчета 12 человек в группе)

Помещение для занятий: учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием (видеопроектор, компьютер, телевизор, музыкальная аппаратура), удобной мебелью, соответствующей возрасту детей из расчета 12 человек в группе.

| Материально-техническое оснащение | Наименование | Количество | Целевое назначение |
|---|--|--------------------------|--|
| Помещение | Класс из расчета 12 человек в группе | 1 | Организация и проведение занятий |
| | Игровой зал | | Для проведения игр, разминки, воспитательных мероприятий |
| Мебель | Стулья | 12 | Организация учебного процесса |
| | Стол | 12 | |
| | Мольберты | 12 | |
| | Выставочные стенды Магнитно-маркерная доска | 3 1 | Организация выставок работ |
| Звуко-техническое оборудование и компьютерное | Музыкальный проигрыватель | 1 | Организация учебного процесса и воспитательных мероприятий |
| | Компьютер | 1 | |
| | Цветной принтер | 1 | |
| Расходные материалы | Бумага для печати | Из расчета на 12 человек | |
| | Цветные карандаши | | |
| | Краски акриловые, гуашевые | | |
| | Кисточки | | |
| | Ножницы | | |
| | Цветная бумага | | |
| | Клей | | |
| | Скотч | | |
| | Папки для работ | | |
| | Прозрачные файлы | | |
| | Кнопки, скрепки | | |

5. Формы контроля и механизм оценки получаемых результатов

В систему отслеживания и оценивания результативности программы обучения входит:

1. Входящая диагностика – опрос родителей и детей, знакомство с семьей учащегося. Тестируются навыки ребенка – речевые, математические, физические, нравственно-психологические установки;
2. Текущий контроль – итоговые задания по темам, выставки работ, участие в мероприятиях;
3. Итоговая аттестация – итоговая выставка, общее мероприятие, проект. Педагогом оценивается полнота выполнения творческого задания, поведение учащихся, умение коммуницировать в группе, фантазия, активность, самостоятельность. По итогу обучения родителям выдаются рекомендации о способностях и склонностях ребенка к тому или иному виду деятельности.

6. Литература

Литература для учащихся:

- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. «Ярославль, «Академия К», 1998 г.
- Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М.: Т.Ц. «Сфера», 2000 г.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.» «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»; Творческий центр «Сфера», Москва 2009 г.

Литература для педагога:

- Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд»; Издательство «Учитель»; Волгоград, 2010 г.
- Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд»; Издательство «Учитель»; Волгоград, 2012 г.
- Новикова И.О. «Конструирование из природного материала»; Ярославль, АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2009 г.
- Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»; Москва, «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2007 г.
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 г.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005 г.
- Комарова Т. С, Филипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 г.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005 г..
- Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.

7. Приложения

Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за год

1. Название ДООП.
2. Направленность:
3. ФИО педагога:

Динамика основных показателей учебной деятельности

Таб. 1 Сохранность (%):

| Учебный год | Сохранность | Количество групп | Количество учащихся |
|-------------|-------------|------------------|---------------------|
| | | | |

Таб. 2 Уровень освоения учащимися ДООП

| Учебный год | Количество учащихся | ДООП освоена в полном объеме | ДООП освоена в минимальном объеме | ДООП не освоена | Аттестованы по итогам обучения |
|-------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------|-----------------|--------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Таб. 3 Полнота освоения учащимися ДООП

| Учебный год | Количество часов по учебному плану | Выполнение (%) |
|-------------|------------------------------------|----------------|
| | | |

Таб. 4 Достижения учащихся

| Учебный год | Уровень достижений | | |
|-------------|--------------------|-----------|--------------|
| | В ГОЛ | Городской | Региональный |
| | | | |

Таб. 5 Интерес учащихся к занятиям

| Количество учащихся | Устойчивый | Формирующийся | Неустойчивый |
|---------------------|------------|---------------|--------------|
| | | | |

Выводы: