

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

Принята на заседании
методического совета
МАУ ДО «Дворец творчества
детей и молодежи»
от «04» 05. 2022 г.
Протокол № 5

Утверждена приказом директора
№ 13 от «18» 05. 2022 г.
Директор МАУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
_____ Л.Н. Фокшей



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Техника речи»**

Направленность: социально-
гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Вид: модифицированная
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гусакова Кристина Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования

г. Норильск
2022 г.

Оглавление

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	6
3. Содержание программы	7
3.1. Учебный план	7
3.2. Содержание учебного плана	8
4. Планируемые результаты	10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
1. Календарный график	12
2. Календарно-тематическое планирование	12
3. Условия реализации программы	12
4. Формы аттестации	13
5. Методическое обеспечение	14
6. Рабочие программы	15
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	16
ПРИЛОЖЕНИЯ	17

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1. Пояснительная записка

«Дикция — вежливость актера», — произнес когда-то знаменитый французский актер Коклен-старший. Это выражение можно отнести к любому человеку, для которого важен процесс общения без переспросов и недопонимания. Внятная, разборчивая речь — это вежливость любого говорящего по отношению к слушающему. Навыки правильной речи формируются в раннем детстве и во многом зависят от влияния окружающих — ребенок учится говорить на примере речи своих родителей и других взрослых. Если речевая среда, в которой рос ребенок, была неблагоприятной, то, входя во взрослую жизнь, человек довольно часто испытывает дискомфорт в процессе говорения и различные психологические зажимы в общении, особенно если в речи имеются серьезные дикционные недостатки. Каждый звук, входящий в состав слова, принимает участие в передаче содержания слова, его значения и смысла, поэтому так важно научиться говорить без искажений звуков русской речи. Хорошая дикция во многом зависит от правильной артикуляции, то есть от движения произносительных органов, к которым относятся язык, губы и челюсти (зубы). Дефекты дикции могут быть связаны с недостатками строения произносительных органов речевого аппарата. Это так называемые органические нарушения. Для развития правильной речи необходим полноценный слух. Благодаря слуховому контролю человек замечает ошибку и может исправить ее.

Существует большое количество дикционных недостатков, не связанных с органической основой. Это так называемые функциональные нарушения. Во-первых — это вялая артикуляция, во-вторых — искажение звуков; в-третьих — это отсутствие звуков; в-четвертых — это замена звука; в-пятых — это слабое дыхание. Ясность и разборчивость речевого потока обеспечивают согласные звуки, они образуют как бы каркас нашей речи. Если без гласных звуков речь немелодична или неблагозвучна, то без точных согласных звуков речь непонятна, бесформенна. «Гласные — река, согласные — берега», — писал К.С. Станиславский. Точность произношения согласных — основная задача в работе над дикцией.

Актуальность программы:

Техника речи - совокупность умений и навыков, связанных с внешними качествами устной речи (дикция, жесты, логическое ударение, интонация, мимика, паралингвистика).

Практическое овладение техникой речи, дает возможность ребенку выражать свои мысли правильным и ясным языком, гибким и звучным голосом, способным привлечь внимание слушателей, воздействовать не только на их сознание, но и на чувства, воображение. Такая речь – уже искусство. Чтобы овладеть такой речью, необходимо настойчиво, шаг за шагом осваивать речевое мастерство. Очень важно знать, не только ЧТО говорить, но и КАК говорить. Живое слово остаётся главным оружием, главной действующей силой в общении с людьми. Опыт показывает, что сочетание речевой и игровой деятельности раскрепощает ребенка, создает атмосферу радости и удовольствия, формирует ситуацию успеха.

Отличительные особенности:

Основной упор в программе сделан на формирование дикции, постановку дыхания и голоса, артикуляции.

Эффективность развивающей работы определяется четкой организацией детей, правильным распределением нагрузки и преемственностью в работе педагога и родителей.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы:

Содержание программы ориентировано на детей 7-8 лет, имеющие речевые нарушения, дефекты дикции.

Объем и сроки освоения:

Срок освоения программы 1 год.

Режим занятий:

Основная форма работы групповая, с численным количеством детей до 6-8 человек в группе. Занятия с каждой группой проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 45 минут). Кроме того, программой предусмотрено и дополнительное индивидуальное занятия: 1 занятие в неделю (продолжительность 45 минут) для детей, испытывающие трудности в овладении программного материала на групповых занятиях.

Формы и методы обучения:

Методы:

- практические
- наглядные
- словесные
- метод творчества
- метод импровизации

Формы работы:

- занятия с детьми (групповые, индивидуальные);

• консультирование (диалог, индивидуальная консультация, беседа-лекция).

Программа составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

7. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р.

8. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ 30.11.2016.

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 (протокол № 3).

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развить и усовершенствовать речевые и голосовые возможности обучающихся.

Задачи программы:

- формирование у детей навыков владения дыханием и голосом;
- развитие и укрепление мышц артикуляционного аппарата;
- развитие речевого слуха, внимания и памяти;
- развитие речевых и творческих способностей;
- создание организационно-педагогических условий для развития самостоятельности, инициативности, умения управлять своим поведением в соответствии с определенными правилами, нормами, приобретения навыков жизни в коллективе;
- воспитание умений критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей.

Механизмы формирования ключевых компетенций и надпредметных способов деятельности:

- *коммуникативной* – формирование и развитие умений межличностного общения, общения со сверстниками, взрослыми, умения терпимо относиться к другим людям, умения слушать, сопереживать, сочувствовать, умения работать в паре, группе, коллективе, выполнять правила и требования;
- *учебно – познавательной* – формирование владения речевыми и фонетическими навыками, развитие речевых способностей обучающихся, умения понимать проблему и находить пути её решения, умения оценивать свои возможности и возможности коллектива, умения выполнять задания по аналогии с педагогом, умение анализировать свою работу и работу коллектива, формировать и развивать способность самоанализа;

- *общекультурной* – формирование и развитие общекультурных знаний, умения управлять своим поведением в зависимости от ситуации и окружения, навыки работы в коллективе;
- *ценностно – смысловой* – формирование и развитие умений выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, владение способами самоопределения на основе ситуации выбора.
- *информационной* – формирование и развитие умения работать с информацией, анализировать, систематизировать, владеть современными средствами информации и современными информационными технологиями.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Организация рабочего процесса. Техника безопасности и правила.	2	2		
2.	Дикция - дикционные таблицы -чистоговорки, скороговорки.	10	1	9	Промежуточная диагностика
3.	Артикуляция - Положение речевого аппарата и тренировочные тексты на звуки. - Артикуляционная гимнастика.	6	1	5	Промежуточная диагностика
4.	Дыхание и постановка речевого голоса - Упражнения для развития правильного речевого дыхания. - Голосовые упражнения	8	1	7	Промежуточная диагностика
5.	Орфоэпия - Основные орфоэпические правила. - Произношение звуков.	22	2	20	Промежуточная диагностика
6.	Интонация - Ударение. - Упражнения	8	1	7	Промежуточная диагностика

	способствующие развитию силы, диапазона, выразительности голоса.				
7.	Художественное восприятие образа - Работа над детскими стихами, сказками, описательной прозой. - Упражнения-игры с рифмами. Сочинение с двух- и четырёхстрочной рифмой.	16	3	13	Итоговая диагностика
ИТОГО:		72	11	61	
Индивидуальные занятия:		36			

3.2. Содержание учебного плана

1) Вводное занятие (2 ч.) Техника безопасности и правила поведения на занятии. Игры на знакомство «Давайте познакомимся», «Расскажи о себе», «Ласковое имя».

2) Дикция (10 ч.)

Теория: знакомство с понятиями «пословица», «скороговорка» и «чистоговорки».

Практика: упражнения с помощью дикционных таблиц, трудновыговариваемых сочетаний, слоговых цепочек. Проговаривание скороговорок, пословиц, чистоговорок на определенный звук. Исправление индивидуальных недостатков речи.

Промежуточная диагностика.

3) Артикуляция (6 ч.)

Теория: объяснение темы и правильности выполнения упражнений.

Практика: упражнения для развития подвижности нижней челюсти. Произношение гласных звуков с голосом. Упражнения для развития подвижности губ. Закрепление четкости и ясности произношения звуков в словах. Упражнения для развития мышц языка. Упражнения в четкости и ясности произнесения звуков и слов во фразовой речи.

Промежуточная диагностика.

4) Дыхание и голос (8 ч.)

Теория: объяснение темы и правильности выполнения упражнений.

Практика: упражнения на ровность, плавность, длительность выдоха, повышение по строчкам с одновременным использованием смены темпа, понижение голоса по строчкам с одновременным использованием смены темпа, на тональную связь с партнером.

Промежуточная диагностика.

5) Орфоэпия (22 ч.)

Теория: объяснение темы и правильности выполнения упражнений.

Практика: упражнения в произнесении сочетаний согласных, сочетаний согласных «сж» и «зж» на стыке приставки и корня, предлога и слова, произнесение сочетаний согласных «зж» и «жж» в корне слова.

Произнесение сочетаний согласных «тч» и «дц», произнесение сочетаний согласных «стн», «здн», «стл».

Упражнения в произнесение слов.

Прослушивание записи литературных произведений в исполнении мастеров искусств, Практическая и теоретическая работа над закреплением пройденных логических правил.

Выделение логическим ударением определений, Подготавливаются небольшие прозаические тексты для чтения наизусть. Анализ текста.

Промежуточная диагностика.

6) Интонация (8 ч.)

Теория: объяснение темы и правильности выполнения упражнений.

Практика: Отработка «скользящей» восходящей (↑) и нисходящей (↓) интонации с характерным «переломом» голоса из грудного в головное звучание (регистр) и наоборот на материале звуков, слов, предложений, небольших текстов, стихотворений. Игры.

Промежуточная диагностика.

7) Художественное восприятие образа (16 ч.)

Теория: объяснение темы и правильности выполнения упражнений.

Практика:

Работа над художественным воплощением текста.

Анализ художественного произведения (тема, идея, сверхзадача). Логический анализ. Знакомство с такими понятиями, как подтекст, внутренние видения. Определение эмоциональных кусков логических пауз, ударений. Использование технически отработанных средств сценической речи: темпо-ритм, регистр голоса и т.д. работа над логической выразительностью.

Работа над речевой стороной спектакля.

Создание речевой характерности образа. Этапы работы: целостное восприятие автора актёром, режиссёром; анализ роли; отбор специфических театральных средств выражения для передачи на сцене авторских особенностей; дикционные отклонения; голосовая характерность; актёрская трактовка роли, сценические задачи конкретного эпизода; окончательное формирование замысла роли.

Знакомство с различными жанрами в литературе и драматургии.

Ознакомление с такими жанрами, как: сатира, публицистика, каламбур, анекдот, сказка, комедия, трагедия и т.п. Формы публичного выступления

Этапы работы чтеца над художественным произведением.

Выбор. Анализ художественного произведения: тема, идея, сверхзадача. Подтекст. Внутренний монолог. Работа с текстом. Логический разбор текста. Репетиции. Показ.

Итоговая диагностика.

4. Планируемые результаты

Личностные: формирование целостного социально – ориентированного взгляда на мир, общество, формирование ценностей многонационального российского общества, формирование уважительного отношения к иному мнению, культуре, народу, формирование этических потребностей, ценностей, чувств.

Метапредметные:

- регулятивные: умение ставить учебные цели и задачи, поиск путей их решения, формирование умения контролировать текущий процесс и предвосхищать результат, формирование умения корректировать свои действия, вносить необходимые изменения, саморегуляция, как способность мобилизации сил и энергии;

- коммуникативные: умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умение найти и оценить альтернативный способ решения конфликтных ситуаций, умение контролировать свои мысли, терпимо относиться к чужому мнению, умение отстаивать свое мнение;

- познавательные: формирование умения самостоятельно поставить цель и поиск оптимальных путей ее решения, поиск и выделение необходимой информации, анализ, синтез информации.

Предметные: умение пользоваться полученными навыками устной и письменной речи в процессе общения, уметь четко и ясно выражать свои мысли в процессе общения.

Прогнозируемые результаты освоения программного материала.

В результате дети, посещающие занятия, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- иметь элементарное представление о голосовом аппарате, о резонаторах;
- знать что такое правильная установка корпуса;
- знать и выполнять дыхательные упражнения, упражнения артикуляционной гимнастики;

- знать комплекс приёмов вибрационного массажа и уметь выполнять его индивидуально и в группе;
- управлять высотой голоса, длительностью звучания, громкостью при самостоятельном контроле;
- уметь правильно формировать гласные в сочетании с согласными;
- знать скороговорки, чистоговорки и уметь чётко произносить их в темпе, заданном педагогом;
- владеть приёмами освобождения дыхательных мышц;
- владеть четкой дикцией;
- уметь на одном выдохе произносить строчки стихотворения в медленном темпе и в быстром;
- уметь произносить скороговорки, выполняя заданные простейшие физические действия;
- уметь самостоятельно прочитать незнакомый стихотворный или прозаический текст, расставляя логические ударения.

В результате прохождения программы «Техника речи» будет достигнут комплекс результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:

В сфере учебно-познавательной компетенции:

- овладение основными речевыми и фонетическими навыками;
- развитие речевых способностей;
- иметь элементарное понятие о голосовом аппарате;
- владеть четкой дикцией;
- умеет выполнять задания по аналогии с педагогом;
- сформировано умение анализировать свою работу и работу коллектива.

В сфере коммуникативной компетенции:

- умение находить общий язык со сверстниками, педагогом;
- умение терпимо относиться к чужому мнению, сопереживать;
- умение работать в группе, коллективе.

В сфере общекультурной компетенции:

- умение управлять своим поведением в зависимости от ситуации;
- иметь навыки работы в коллективе.

В сфере ценностно – смысловой компетенции:

- овладение способами самоопределения на основе ситуации выбора.

В сфере информационной компетенции:

- умение находить информацию пользуясь современными средствами и информационными технологиями;
- умение анализировать полученную информацию;

- умение применять полученные знания на практике.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Срок промежуточной аттестации	Срок итоговой аттестации
1 год	1 сентября ежегодно	31 мая ежегодно	36	72	72	1 раз в неделю	декабрь	апрель

2. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование составляется к началу каждого учебного года по следующей форме:

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							

3. Условия реализации программы

Для эффективной организации процесса обучения необходимо:

- учебный кабинет с мебелью (стулья) в соответствии с возрастом детей.
- дидактический материал: по обследованию речи детей;
- наглядно-дидактические пособия;
- карточки для звукового анализа;
- тетради для автоматизации разных звуков;
- индивидуальные тетради для домашних заданий ;
- набор текстов для автоматизации звуков;
- символы артикуляционной гимнастики;
- схемы для характеристики звука, для анализа артикуляции;
- профили артикуляционного аппарата;
- настольное зеркало (10*15).

4. Формы аттестации

Во время прохождения программы предусмотрены:

- входящая (первичная) диагностика;
- текущий мониторинг проводится после каждого блока программы для более четкого представления о закреплении пройденного материала ребенком, в форме слуховых диктантов, тестов, выполнения контрольных упражнений, наблюдений,.
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика.

В диагностике за основу метода измерения разборчивости речи был взят метод, обычно применяемый для исследования разборчивости дикторской речи. Сущность данного метода состоит в том, что ребенок читает определенные, специально составленные слова, а педагог (группа педагогов) слушает и записывает то, что слышит. Некоторые из прочитанных слов могут быть восприняты и записаны неправильно, что и может быть отнесено за счет плохой дикции исследуемого. Число правильно записанных слов по отношению ко всем переданным ребенком составит определенную долю, которую можно выразить в процентах. Этот процент и является количественной мерой дикции. Например, из 10 прочитанных данным слов правильно воспринято и записано 7. Это означает, что дикция данного ребенка 70%.

Существует несколько способов определения разборчивости речи: например, методы фразовой, словесной и слоговой разборчивости, метод вокальной речи. В первом случае дети читают (а слушатели записывают) фразы, во втором — слова, а в третьем — слоги, в четвертом — слушают и определяют степень разборчивости речи в пении.

Фонетический анализ дикции:

Звуки			Звуки, правильно принятые слушателями			
			слоги	слова	фразы	пение
Смычные	глухие	П, Т, К				
	звонкие	Б, Г, Д, М, Н				
Щелевые	глухие	С, Ф, Х, Ш,				
	звонкие	В, Ж, З, Л, Й				
Аффриканты и дрожащие		Ц, Ч, Щ, Р				
Гласные		А, Э, Ы, О, У, Я, Е, И, Ё, Ю				
Итого %:						

«высший» уровень – усвоение программного материала на 80 % и выше;
«средний» уровень – усвоение программного материала на 50 % и выше;
«низкий» уровень – усвоение программного материала 40 % и ниже

Входящая, итоговая и промежуточная диагностика осуществляются, как на индивидуальных занятиях, так и в ходе занятий, после чего заполняется индивидуальная диагностическая карта учащегося. Анализ диагностической карты, которая заполняется в течение всего года на каждого ребенка, также дает возможность объективно оценить итоги реализации программы.

Кроме того, для итоговой оценки успешности реализации программы, диагностируется итоговый уровень сформированности речевых навыков учащихся, которые проверяются комплексом упражнений и практических заданий.

5. Методическое обеспечение программы

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется кадровое, методическое, информационное и материально-техническое обеспечение.

1) Кадровое обеспечение.

Программа может реализовываться педагогами дополнительного образования, имеющего образование не ниже средне-профессионального, педагогическое или профильное, без предъявления требований к стажу работы.

2) Методы обучения и формы организации занятия.

Занятия состоят из теоретической части, выполнения практических заданий, обсуждения и показа домашнего задания. Часть занятий проходит в форме беседы, в ходе которой эвристическим методом обучающиеся выявляют ту или иную проблему, обсуждают и пытаются найти наиболее интересный способ её решения. Каждый раздел требует особых методических подходов. В разделах «Артикуляция», «Дикция» особое внимание обращается на практические занятия, где проводится тренировка произношения сочетаний согласных звуков с гласными в упражнениях, словах, фразах, специально подобранных для этой цели. Много внимания уделяется активности согласных по специально созданному курсу упражнений. Проводится постоянное наблюдение за естественностью артикуляции, свободой мышц голосового аппарата, за правильным использованием дыхания, за естественным, ненапряжённым звучанием голоса. Также проводятся беседы и практический показ упражнений,

необходимых для профилактических мер по сохранению здорового голосового аппарата. Ведутся тетради для записи отдельных тематических отрывков из художественных произведений, пословиц, поговорок, цитат и афоризмов, загадок, интересных исторических фактов, различных домашних заданий. Обязательной является домашняя работа. Например, занятие по теме «Артикуляция» проходит в комплексной форме, выполнение правильной артикуляции на заданный звук, дыхательные и артикуляционные упражнения; игровые практические занятия по освоению темы. После практического выполнения задания в игровой форме проходит обсуждение выполненного задания и совместный анализ увиденного. Обучающиеся получают рекомендации педагога и домашнее задание для закрепления пройденного материала.

6. Рабочие программы

Рабочая программа будет сформирована к сентябрю 2022 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Нахимовский А.М. Театральное действо от А до Я. Пособие для классных руководителей. – М.: «Аркти», 2002 г. – 115 с.
2. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика. – М.: РИПОЛ классик, 2008. – 64 с.
3. Чарелли Э.М. Учитесь говорить: [О культуре речи] – Свердловск: Издательство Уральского университета. – 1991 г. – 126 с.

Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за год

1. «Техника речи».
2. Направленность: социально-гуманитарная
3. ФИО педагога: Гусакова Кристина Дмитриевна

Динамика основных показателей учебной деятельности

Таб. 1 Сохранность (%):

Учебный год	Сохранность	Количество групп	Количество учащихся

Таб. 2 Уровень освоения учащимися ДООП

Учебный год	Количество учащихся	ДООП освоена в полном объеме	ДООП освоена в минимальном объеме	ДООП не освоена	Аттестованы по итогам обучения

Таб. 3 Полнота освоения учащимися ДООП

Учебный год	Количество часов по учебному плану	Выполнение (%)

Таб. 4 Достижения учащихся

Учебный год	Уровень достижений		
	В ГОЛ	Городской	Региональный

Таб. 5 Интерес учащихся к занятиям

Количество учащихся	Устойчивый	Формирующийся	Неустойчивый

Выводы: