

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»

Принята на заседании
методического совета
МАУ ДО «Дворец творчества
детей и молодежи»
от «30» 04 2021 г.
Протокол № 2



Утверждена приказом директора № 14
от «14» 05 2021 г.

Директор МАУ ДО «Дворец творчества
детей и молодежи»

Л.Н. Фокшей

Л.Н. Фокшей

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: подготовительный

Вид: модифицированная

Составитель: Лучникова Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Норильск, 2021 г.

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

- | | | |
|----|--|----------|
| 1. | Пояснительная записка | стр.3- 5 |
| 2. | Цель и задачи программы | стр.6 |
| 3. | Планируемые результаты по окончанию обучения | стр.7 |
| 4. | Учебный план | стр.8 |
| 5. | Содержание учебного плана | стр.8 |

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

- | | | |
|----|--|---------|
| 1. | Календарный график | стр.9 |
| 2. | Календарно-тематическое планирование | стр.9 |
| 3. | Методическое обеспечение программы | стр. 10 |
| 4. | Материально-техническое обеспечение программы | стр.10 |
| 5. | Формы контроля и механизм оценки образовательных результатов | стр.11 |
| 6. | Литература | стр. 12 |
| 7. | Приложения | стр.13 |

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка.

Программа составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

6. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ 30.11.2016.

8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 (протокол № 3).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ министерства образования Красноярского края от 23.09.2020 № 434-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые ручки» художественной направленности реализуется в очной форме, нацелена на формирование у учащихся начальных творческих компетентностей посредством приобщения их к декоративно – прикладному искусству. Уровень сложности содержания данной программы включает – подготовительный уровень.

Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная программа по изобразительному и декоративно – прикладному творчеству относится к программам художественной направленности, т.к. её целью является развитие художественно – эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст, как известно, сенситивен к развитию образного мышления, воображения, эмоциональной отзывчивости. Потери, допущенные в развитии ребенка в этом плане, невосполнимы в последующие периоды жизни.

Поэтому в дошкольном возрасте, когда ребенок ориентирован в большей степени на предметный мир, доминирующим будут мотивы, связанные с интересом к продуктивным видам деятельности, которые побуждают к творческим поискам и решениям. У ребёнка будет закрепляться позиция созидателя, он сможет свободно выражать свой замысел и чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.

Отличительная особенность программы.

Данная образовательная программа является модифицированной, она объединяет различные виды творчества: лепку из солёного теста и пластилина, аппликацию из разных видов круп и природного материала, рисование. Перечисленные виды деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего обучающего периода.

Все занятия в программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей и мелкой моторики рук, через применение различных видов техник. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

За время обучения дети познакомятся с историей возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, приобретут умения и навыки по данным направлениям, познакомятся с основными приёмами композиции (ритм, симметрия, пропорции и т.д.) цветовыми сочетаниями, ознакомятся с техникой безопасности труда.

Исходя из потребностей детей педагог может выбрать те блоки учебного плана, которые интересны детям. Он вправе увеличить учебные часы или уменьшить любого блока программы, но общее количество часов должно соответствовать 72 часам.

Программа нацелена на то, чтобы практически на каждом занятии создавалась комфортная среда общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Адресат программы. Основная возрастная категория учащихся – от 5 до 7 лет. Обучение по программе – без предварительного отбора, по желанию ребенка и с согласия родителей. Обучение по программе подразумевает

постоянный состав учащихся. В течение года возможен дополнительный прием детей после собеседования на свободные места.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения на подготовительном уровне для детей 5-7 лет.

Количество учебных часов по программе: 72

Дата начала реализации программы: 01.09.2021г.

Дата окончания реализации программы: 31.05.2022г.

Последовательность тем совпадает с учебным планом.

Форма организации обучения групповая и предполагает занятия для детей подготовительного уровня по 1 академическому часу 2 раза в неделю или по 2 академических часа 1 раз в неделю. Продолжительность учебного часа - 30 минут, перемена между учебным часом 10 мин.

Формы обучения.

Занятия проводятся в очном режиме.

Форма организации деятельности обучающихся групповая.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу менее сложную. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления); игровой.

В процессе обучения используются такие формы занятий, как: комбинированное, практическое, беседа, вводное. Система отслеживания результатов включает в себя: контрольные занятия, участие в городских мероприятиях, региональных, краевых, международных конкурсах, итоговую аттестацию по окончании курса обучения, по результатам которой учащемуся выдается свидетельство об успешном прохождении образовательной программы. Участие в выставках и конкурсах различного уровня, является основной формой определения результативности освоения программы.

1. Цели и задачи

Цель: Развитие сенсорных, умственных, трудовых способностей ребенка, через знакомство с декоративно – прикладным творчеством, формирование эстетического восприятия окружающей действительности.

Исходя из цели программы, определяются ее **задачи**:

Обучающие:

- ✓ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- ✓ Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающие:

- ✓ Развивать желание лепить, вырезать, творить.
- ✓ Развитие природного потенциала ребенка.
- ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- ✓ Воспитывать творческую самореализацию, внимание, аккуратность, наблюдательность.

2. Планируемые результаты по окончанию обучения

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:

1. Личностные:

формирование ценностно – смысловых установок: ценности здорового и безопасного образа жизни, ценность и уважение к другому человеку, осознание ценности семьи.

2. Метапредметные:

2.1 регулятивные универсальные учебные действия: формирование умения управления временем, формирование навыка саморегуляции при выполнении задания;

2.2 коммуникативные универсальные учебные действия: формирование умения общения при работе в паре, группе, коллективе, формирование терпимого отношения друг к другу;

2.3 познавательные универсальные учебные действия: формирование умения поиска и путей решения проблемы, умения анализировать и синтезировать новые знания.

3. Предметные:

формирование навыка работы с данным материалом, умение находить различия и сходства предметов.

В результате прохождения программы по декоративно - прикладному творчеству будет достигнут комплекс результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

В сфере учебно-познавательной компетенции:

- Знать правила техники безопасности перед началом работы, во время работы с колющими и режущими инструментами; сформировать навыки работы с различными материалами (пластилин, бумага, клей, солёное тесто и т. д.);
- сформировать навыки работы с различными материалами (пластилин, бумага, клей, солёное тесто и т. д.);

В сфере коммуникативной компетенции:

- уметь работать в парах, коллективе, группе;
- уметь взаимодействовать со сверстниками, педагогом.

В сфере ценностно – смысловой компетенции:

- умение оценивать свои поступки и действия остальных участников процесса.

В сфере общекультурной компетенции:

- сформированность представлений о духовно – нравственных основах жизни.

Прогнозируемые результаты:

По окончании первого года обучения дети должны:

Знать: из каких форм могут состоять (быть похожими) предметы, изображения на бумаге, как скатать и размять пластилин, как правильно работать с пластилином, клеем, цветной бумагой, солёным тестом.

Уметь: скатывать пластилин в форме шара, веревочки, колбаски, размазывать пластилин по определённой выбранной форме, смешивать пластилин получая нужный оттенок, лепить по образцу объёмные фигуры, приклеивать и склеивать бумагу, семена, сухие цветы и листья.

3. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего часов	теория	практика
1	Аппликация.	18	6	12
2	Солёное тесто.	18	6	12
3	Пластелинографика	18	6	12
4	Рисование.	18	6	12
	Всего	72	24	48

4. Содержание учебного плана программы

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего часов	теория	практика
1.	<u>Аппликация.</u>	18	6	12
1.1	Геометрические формы:	4	2	2
1.2	а) квадрат (предметы быта); б) треугольник (елочки в лесу); в) анималистический жанр (кошки, мартышка, щенки, зайчишка-хвастунишка, щенки)			
1.3	Вырезание: по прямой, кругу, треугольнику	4	2	2
1.4	Приклеивание на поверхность: а) сухие листья, семена, цветы; б) рваная бумага; в) составление композиции	3 7	1 1	2 6
2.	<u>Солёное тесто.</u>	18	6	12
2.1	Введение.	1	1	-
2.2	История возникновения изделий из солёного теста.	2	1	1
2.3	Способы изготовления изделий из солёного теста.	8	2	6
2.4	Обработка солёного теста.	7	1	6
3.	<u>Лепка</u>	18	6	12
3.1	Введение.	1	1	-
3.2	Формы а) шар (снеговик, зайчик, ежик, ягодка); б) прямоугольник (автобус, паровоз, дом, кубики); в) овал (рыбка, ваза, матрешка, грибы, божья коровка); г) сложные формы (Дед Мороз, снегурочка, ракета, фрукты и овощи)	17	5	12
4.	<u>Рисование.</u>	18	6	12
4.1	Введение.	1	1	-
4.2	Линии (прямая, ломанная, волнистая, отрывистая) Форма (круг, овал, квадрат, треугольник) Цвет (теплый, холодный)	17	5	12
	Всего	72	24	48

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

1. Календарный график

- Начало занятий по программе - 1 сентября 2021 г.
- Дата окончания реализации программы: 31.05.2022 г.
- Количество часов по программе – 72 часа.

2. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование будет спланировано к началу 2021-2022 уч. года

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля	Примечания
			Теория	Практика			
Сентябрь							

3. Методическое обеспечение программы

В ходе реализации программы применяются разнообразные методы обучения, при помощи которых достигается овладение учебной программой:

- информационно-рецептивный – направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания учащимися новой информации;
- репродуктивный – направлен на закрепление восприятия, углубления знаний, усвоение способов деятельности.
- эвристический – направлен на пооперационное обучение творческой деятельности, предполагает самостоятельное решение задач;
- словесный – способствует активизации процесса обучения, помогает глубже осмыслить и воспринять учебную задачу. Через слово ребенок получает новые знания, понятия, их терминологическое значение, учится анализировать, обобщать, сравнивать, логически мыслить;
- наглядный - позволяет учащимся получить разносторонние понятия о каком-либо образе или выполнении определенного задания, способствуют более полному усвоению материала.

Избранные методы соответствуют задачам обучения, специфике видам деятельности, возрастным особенностям детей.

4. Материально-техническое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

5. Формы контроля и механизм оценки получаемых результатов

Следующим условием успешной реализации дополнительной образовательной программы является использование нетрадиционных способов контроля над усвоением знаний и умений, в основе которых лежит стремление использовать контроль не столько для проверки того, что знает и умеет ребенок, сколько для повторения материала, закрепления полученных знаний, развития познавательной потребности, пробуждения творческой активности.

Чтобы проверить усвоение учащимися материала, используется устный и практический контроль, а также самоконтроль.

Устный контроль проходит в форме индивидуального и фронтального опроса учащихся, а *практический* – выполнение практических заданий, проведение выставки.

Итоги работы детей проводятся на отчетной выставке коллектива. За лучшие работы учащиеся награждаются грамотами, дипломами и подарками.

Система оценок в рамках промежуточной или итоговой аттестации предполагает два вида:

- зачет,
- незачет.

На основе проведенных контрольных уроков и концертов заполняется оценочный лист (**см. приложение 1**).

Список литературы.

- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. «Ярославль, «Академия К», 1998.

- Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М.:Т.Ц.«Сфера», 2000.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.» «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА»; Творческий центр «Сфера», Москва 2009г..
- Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд»; Издательство «Учитель»; Волгоград, 2010г
- Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд»; Издательство «Учитель»; Волгоград, 2012г..
- Новикова И.О. «Конструирование из природного материала»; Ярославль, АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2009г..
- Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»; Москва, «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2007г..
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.