Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи»

Учебная программа

«Вокал»

Автор: Еремеева Е.В., педагог дополнительного образования

г.Норильск, 2019г.

**Пояснительная записка**

Музыка призвана способствовать развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувство сопричастности к миру музыки.

Музыкальные занятия являются огромным потенциалом для преодоления проблем в развитии детей с ОВЗ. Базируясь на таких видах деятельности ребенка как восприятие, исполнительство и творчество, эти занятия включают не только традиционные виды музыкальной деятельности, но и ряд нестандартных, занимательных упражнений и заданий, направленных на целостное развитие детской личности.

Музыкальные занятия позволяют решать художественно-эстетические, коррекционно-развивающие и оздоровительные задачи, дают возможность укрепить и усилить полученный положительный эффект, создают предпосылки для реализации творческого потенциала личности ребенка.

Главной задачей педагога, занимающегося по данной программе, является не только обучение ребенка азам музыкального искусства, но и воспитание более гармоничной и духовно развитой личности, что поможет в дальнейшей жизни ребенку быть более успешным, активным и разносторонне развитым.

Данная программа рассчитана для детей от 9 до 12 лет, ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан на одно полугодие, в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации детей.

Основной формой работы является игровая деятельность. Все групповые занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

**Нормативно-правовая база:**

* Конституции Российской Федерации;
* Конвенции о правах ребенка;
* Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 №ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
* Письма Минобрнауки РФ Департамента общего образования 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (вместе с "СанПиН 2.4.2.3286-15. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015г.
* Письма Министерства образования Красноярского края от 04.09.2015 №75-9151 «О формировании учебных планов для организации образовательного процесса детей с ОВЗ по адаптированным общеобразовательным программам».

**Цель и задачи программы**

Цель - помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности, создать условия и возможности для творческой самореализации ребенка в музыкальной деятельности.

Задачи:

* Научить правильной постановке корпуса во время пения, выразительно исполнять песни.
* Научить музыкальной грамоте.
* Развить у детей мышление, фантазию, музыкальный слух и вкус.
* Воспитать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость.

Задачи образовательные:

* реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
* формирование активной оптимистической жизненной позиции;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на на ударно-шумовых и звуковых инструментах;
* приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования, хорового пения;
* приобретение детьми основ музыкальных теоретических знаний;
* познакомить с музыкальными инструментами и их звучанием.

Задачи развивающие:

* развитие навыков коллективного музицирования;
* развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
* развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

* формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
* формирование общей культуры обучающихся.

**Характеристика состава:**

Начальный уровень –группа (по 6-8 чел.), возраст 9 - 13 лет.

Примечание: продолжительность занятия 30 минут. Занятия проводятся 2 занятия в неделю.

**Основные направления, содержание деятельности**

Воспитательный эффект музыкальных занятий во многом зависит от того, как отобран и организован музыкальный материал: произведения классики, народная музыка, музыка современных композиторов.

Музыкальные произведения концентрируются вокруг разделов, каждый из которых объединяет несколько занятий. Все темы доступны детям и интересны.

*Развитие вокальных навыков*

Дети учатся:

* внимательно слушать музыкальные произведения с начала до конца
* проникаться их эмоциональным содержанием
* делать посильный разбор произведения
* узнавать по звучанию пройденные музыкальные произведения

*Хоровое пение*

Дети учатся:

* исполнять песни разного эмоционального содержания
* проникаться настроением песни и передавать его в своем исполнении
* понимать основные дирижерские жесты: «вступление», «дыхание», «начало», и «окончание» звучания

*Музыкальная грамота*

Важной составной частью музыкальной грамотности является знание нотной грамоты. Дети учатся понимать нотные знаки. Звуковысотность осваивается с помощью интонации, как основы музыкальной речи. У детей развивается чувство ритма, пульсации.

*Музыкально-творческая деятельность*

- Дети импровизируют в вокале, ритмике, движении. Это способствует развитию музыкально – творческих способностей детей.

- Движение под музыку развивает у детей чувство ритма, способность почувствовать настроение музыки и передавать различные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, характер произведения, его настроение.

**-** Игра создает у детей впечатление участия в исполнении музыки, это активизирует их восприятие и очень им нравится. Дети учатся выполнять простой ритмический аккомпанемент к музыке или импровизировать его.

**Структура занятия**

Музыкальное занятие предполагает непременно восприятие, исполнение музыки и (в доступных пределах) музыкальное творчество. Это осуществляется, главным образом, в процессе таких видов музыкальной деятельности, как слушание музыки и хоровое пение.

Кроме того, в занятие вводятся движения под музыку, импровизация (певческая и двигательная) и игра на элементарных музыкальных инструментах. Они используются, как эффективные приемы, помогающие детям лучше понять и почувствовать музыку.

Стремление к достижению на занятии единой цели – воспитанию чувств детей – придает ему глубокое внутреннее единство. В то же время включенные в занятие различные виды музыкальной деятельности способствуют тому, чтобы заинтересовать каждого ребенка и в целом удовлетворить интересы и запросы всех.

От общения с музыкой на занятиях, от выполнения различных видов деятельности дети получают удовольствие. Только при этом условии в полной мере может быть осуществлена воспитательная функция музыки.

**Методика работы**

Объединение музыкального материала по темам не исключает, а предполагает возврат или предварительное включение в занятие произведений, которые могут быть отнесены сразу к двум или нескольким темам. Таким образом, достигается возможность повторения и закрепления материала.

Привлечение поэтических строк, художественной прозы, ярких по своей образности и отвечающих теме музыкального занятия помогает детям обобщать свои жизненные наблюдения и глубже чувствовать настроение и характер музыкальных произведений, которые они слушают и исполняют.

Поскольку дети испытывают потребность в игре, предлагаемая методика широко использует игровую деятельность. В игре ребенок перевоплощается, его творческие проявления в виде пения, движения становятся способом выражения чувств, поскольку он ощущает себя в роли действующего лица. Однако игры носят обучающий и воспитывающий характер, организуются и направляются педагогом. В играх осуществляются конкретные педагогические задачи. Внимание ребенка не может долгое время задерживаться на какой-либо деятельности. Природа его такова, что на занятии требуется переключение, смена видов музыкальной деятельности. С этой целью используется такая структура занятий, при которой дети постоянно испытывают интерес к происходящему игровому действию. Незаметно для них в сюжет игры включаются разнообразные задания. Дети поют песни, слушают музыку и сопровождают ее игрой на детских ударных инструментах, выразительно двигаются под музыку.

Разнообразие форм музыкальной работы позволяет вовремя переключить внимание детей, снизить их утомление путем умелого поддержания интереса к той или иной музыкальной деятельности.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов | | |
| всего | теория | практика |
| 1. | Введение | 0,5 | 0,5 | - |
| 2. | Развитие вокальных навыков | 5 | 1 | 4 |
| 3. | Хоровое пение | 15 | 0,5 | 14,5 |
| 4. | Музыкальная грамота | 6 | 1 | 5 |
| 5. | Музыкально-творческая деятельность | 11,5 | 0,5 | 11 |
|  | **Всего:** | **38** | 3,5 | 24,5 |

**К концу учебного года ребенок должен уметь:**

* выполнять простой ритмический рисунок к музыке;
* знать названия музыкальных инструментов;
* взаимодействовать в коллективе.

**Содержание игровых элементов программы:**

**Игра «33 Егорки»**

Педагог вместе с детьми говорит:

«Как на горке, на пригорке жили 33 Егорки…, берем большое дыхание и начинаем быстро считать – раз Егорка, два Егорка, три Егорка, четыре.., и так считаем, пока не кончиться дыхание (желательно в конце получить результат, дойдя до « 33 Егорок»

**Игра «Греем ладошки»**

Заключается в том, чтобы как можно лучше натренировать дыхание, это можно сделать при помощи импровизированно замерших рук, которые хочется быстрей отогреть, подув на них согревающим дыханием, мы начинаем дышать часто и быстро, то медленнее, экономнее.

**Скороговорки:**

«Три сороки»

Три сороки-белобоки тараторили на горке, повторяем не менее 3 раз

«Мышки»

Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили

Мышки сушки кушать стали, сразу зубки поломали

Предлагается для разнообразия использовать аналогичные скороговорки

**Игра «Лесные гости»**

Дает возможность определять звуки низкие и высокие, Например, услышав, как переваливается в низком регистре импровизированный медведь, дети его сразу угадают. Так же в гости может прийти лиса, заяц, волк, и у каждого из животных конечно свой характер и регистр, детям нужно угадать по муз. сопровождению кто же это.

Аналогичная игра «Кого встретил колобок»

**Пальчиковые игры:**

«Знакомство»

Эта игра позволяет детям узнать, как какой пальчик называется. Игра помогает развивать детскую память, пальчиковую моторику и просто используется как игровой момент , интересный детям.

Утро пришло, солнце взошло

Эй, братец Федя, разбуди соседей

Вставай большак (щелкаем по большому пальцу)

Вставай указка

Вставай середка

Вставай сиротка

И крошка – Митрошка –

Привет ладошка (встряхнули ладошкой)

Аналогично проводим с другой рукой

**«Апельсин»**

Участвуют в игре обе руки, сжимаем кулачки и говорим: Мы делили апельсин, много нас, а он один и одной рукой считаем, загибая пальцы:

Эта долька – для ежа

Эта долька – для чижа

Эта долька – для утят

Эта долька – для котят

Эта долька – для бобра

А для волка – кожура

Волк сердит на нас – беда, разбегайся, кто куда (ловим детей импровизированной пастью волка)

**«Очки» -** Наши пальцы – не крючки, сделай круглые очки (дети показывают очки)

**«Домик» -** Построим дом, кто в нем живет и песню звонкую поет

**«Кошки» -** Что у кошки на макушке – это серенькие ушки

**«Жуки» -** Покажи, как жук летит и усами шевелит

**«Воздушный шар» -** Надуваем шарик, вдруг, лопнул он, какой испуг

**«Колечко» -** В кольцо колечко пропусти – цепочку встретишь на пути

**«Грабли» -** Что за пальцы, ну и ну, как граблями я гребу

Выразительно прочтите стихи и распойте их песенкой, сгибая пальчики в кулачок на правой, а затем на левой руке, при этом повторяя песенку.

**«Веселые пальчики»**

Этот пальчик хочет спать

Этот пальчик – прыг в кровать

Этот пальчик прикорнул

Этот пальчик уж заснул

Ну а этому не спиться

Хочет петь и веселиться

Встали пальчики, пора

Громко крикнули: «Ура!»

**«Блины»**

Хлопаем в ладоши на словах «Стала Маша…»

Стала Маша гостей созывать

Иван приди, Степан приди, Андрей приди, Матвей приди

А Крошка – Митрошка, да ну пожалуйста

Стала Маша гостей угощать

Ивану блин, Степану блин, Андрею блин, Матвею блин

А Крошке – Митрошке, да мятный пряничек

Стала Маша гостей провожать

Прощай Иван, прощай Степан, прощай Андрей, прощай Матвей

А Крошка – Митрошка, да ты побудь со мной, еще немножко

Аналогичные игры представлены в сборнике «Пальчиковых игр»

**Игра «На лошадке»**

|  |  |
| --- | --- |
| Дети имитируют движения, повторяя за руководителем | |
| На лошадке ехали | До реки доехали |
| До угла доехали | Би, би,би |
| Гоп, гоп, гоп | Пароходом ехали |
| Гоп, гоп, гоп | До горы доехали |
| На машине ехали | У,у,у и т.д. |

Все аналогичные игры находятся в пособии для педагогов и родителей

М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей»

**Игра «Считалочка»**

Развитие координации движения рук

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два – острова  Три, четыре – мы приплыли  Пять, шесть – сходим здесь | Семь, восемь – сколько сосен  Девять, десять – мы в пути  Досчитал до десяти |

(Дети показывают, импровизируя движения)

**Игра «На ковре котята спят»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рук. - На ковре котята спят  Дети – мур-мур-мур  - Просыпаться не хотят  - Мур-мур-мур  Тихо спят, спина к спине и мурлыкают во сне  Вот на спину все легли  Расшалились все они | Лапки вверх и все подряд  Все мурлыкают, шалят  Вот идет лохматый пес  Гав-гав-гав  А зовут его Барбос  Гав-гав-гав  Тут котята все шалят?  Напугаю все котят |

**Музыкальное воспитание с помощью наглядных средств**

Игры: «Ритмическое лото»

«Кто самый внимательный»

«Музыкальные инструменты»

«Музыкальные лесенки»

«Музыкальный магазин» и т.д.

**«Шел по крыше воробей»**

Все вместе повторяем с детьми

Шел по крыше воробей, собирать своих друзей

Много, много, много нас – встанут девочки сейчас

Повторяем сначала до строчки – много, много, много нас –

Хлопают все у нас сейчас и т. д.

**«На полу, на потолке»**

На полу, на потолке, на носу и на руке

вы не слышали такого – не беда – играем в слово

И мы «ищем» слова там, где назвали дети

**«Мизинчик»**

Маленький мизинчик плачет, плачет, плачет

Безымянный не поймет: всё, что это значит?

Средний пальчик очень важный, не желает слушать

Указательный спросил: может хочешь кушать?

А большой бежит за рисом, тащит рису ложку

Говорит: - не надо плакать, не поешь немножко

**«Ну-ка, братцы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ну-ка, братцы, за работу,  покажи свою охоту  Большаку дрова рубить,  Печи все тебе топить,  А тебе воду носить, | А тебе обед варить,  А тебе посуду мыть  А потом всем песни петь, Песни петь да плясать,  наших деток забавлять. |

**«Утята»**

Раз-два-шли утята

Три-четыре-за водой

А за ними плёлся пятый

Позади бежал шестой

А седьмой от них отстал.

А восьмой уже устал

А девятый всех догнал

А десятый испугался – громко,

громко запищал:пи-пи-пи

мы тут рядом, поищи

|  |  |
| --- | --- |
| **«Пальчик-мальчик»**  Пальчик-мальчик  Где ты был?  С этим братцем – в лес ходил  С этим братцем – щи варил  С этим братцем – кашу ел  С этим братцем – песни пел | **«Умываемся»**  Аккуратные зайчата  Лапки мыли? Ушки мыли?  Хвостик мыли?  Всё помыли – хорошо  И теперь мы чистые  зайчики пушистые |

**«Шалун»**

Наша Маша варила кашу

Кашу сварила, мышей кормила:

Этому дала, Этому дала,

Этому дала

А этому не дала

Он много шалил

Свою тарелку разбил.

**«Весёлый оркестр»**

Кот играет на баяне

Зайка наш – на барабане

Ну а Мишка – на трубе

Поиграть спешит тебе

Если станешь помогать

Будем вместе мы играть

**«Веселые пальчики»**

Этот пальчик хочет спать

Этот пальчик – прыг в кровать

Этот пальчик прикорнул

Этот пальчик уж заснул

Ну а этому не спиться

Хочет петь и веселиться

Встали пальчики, пора

Громко крикнули: «Ура!»

|  |  |
| --- | --- |
| **«Белка»**  Сидит белка на тележке  Продаёт она орешки:  Лисичке-сестричке,  Воробью, синичке,  Мишке толстопятому  Заиньке усатому | **«Здравствуй»**  Здравствуй, солнце золотое!  Здравствуй небо голубое!  Здравствуй вольный ветерок!  Здравствуй, маленький дубок!  Мы живём в одном краю  Всех я вас приветствую! |

**«Ассорти»**

Солнце светит очень ярко

И ребятам стало жарко

Достаём красивый веер

Пусть прохладою повеет

Тише, тише, не шумите

Наших деток не будите

Птички станут щебетать

Будут пальчики вставать

Я весёлый майский жук

Знаю все сады вокруг

Над лужайками кружу,

а зовут меня жу-жу

|  |  |
| --- | --- |
| **«Наши пальчики»**  Этот пальчик хочет кушать  Этот пальчик - сказку слушать  Этот пальчик ляжет спать  Этот – выйдет погулять  Ну а этот – в лес пойдет  Маленький грибок найдёт  **«На лошадке»**  Едем, едем на лошадке  По дорожке гладкой- гладкой  Как кричит наша лошадка? (Иго-го)  А по кочкам ловко-ловко  Мы проедем на коровке  Как кричит коровка наша? (му-у-у)  На собаке - по оврагам (гав-гав-гав)  А на кошке – по ухабам (мяу)  Мы скакали, мы скакали,  А теперь скакать устали  В ямку-бух! | **«Едем, едем»**  Едем, едем на лошадке  По дорожке гладкой  В гости нас звала соседка  Кушать пудинг сладкий  Мы приехали к обеду,  А соседки дома нет  Две собачки у порога нам сказали очень строго:Ав-ав-ав  (Всё повторяется сначала)до слов А соседки дома нет  (два цыплёнка у порога…кря-кря-кря  Две коровки у порога…му-му-му  Две лошадки у порога…Иго-го  Два козлёнка у порога (и т.д.) |

**«У дедушки Абрама...»**

Игра способствует развитию мелкой моторики, координации движения, навыков аудирования. Читайте ребенку потешку, сопровождая ее описание действиями:

У дедушки Абрама десять сыновей,

(пальцы обеих рук поочередно сгибаются)

Десять сыновей, десять дочерей.

(пальцы веерообразно распрямляются)

Все с огромными ушами,

(помахать растопыренными ладонями около ушей)

И с огромными глазами.

(похлопать пальцами у глаз)

Они не пили и не ели,

(имитируйте кормление ложкой и отрицательно качайте головой)

Все на дедушку смотрели.

(еще раз похлопайте пальцами возле глаз)

А дедушка делал так...

(покажите малышу какой-нибудь

жест и попросите повторить его).

|  |  |
| --- | --- |
| **«Пять человечков» (**немецкая народная игра)  Пальцы левой руки - человечки. Указательным пальцем правой руки дотрагивайтесь до каждого пальца левой, начиная с большого, читая немецкую народную потешку: Человечки в лес пошли,  Всего их было пять.  Серого зайца они  Хотели в лесу поймать.  Мы не поймаем зайца!  Обратно домой возвращаюсь я,  Кто хочет, может остаться».  А самый маленький и чудной, | Первый - толстяк, ворчливый был,  На бочку очень похож,  «И где ж тут зайца найдешь?»  Второй - «Вот он, вот он» — кричал.  А третий — длинный и рыжий,  Он недовольно всем говорил:  Трусливо плача, им отвечал:  «Нигде я его не вижу».  Четвертый сказал: «Дорогие друзья,  И кто это мог подумать!  Зайца поймал и принес домой.  На зависть братцам и людям.  Засмеялись все тогда: «Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!» |

**«Дружные пальчики»**

(немецкая народная игра)

Сожмите в кулак пальцы одной руки. Читая немецкую народную потешку, медленно по одному разгибайте их, начиная с мизинца.

В конце игры снова поочередно сожмите пальцы в кулак, большой палец — сверху.

Этот мальчик маленький,

Мизинчик удаленький.

Безымянный — кольцо носит,

Никогда его не бросит.

Ну а этот — средний, длинный,

Он как раз посередине.

Этот — указательный,

Пальчик замечательный.

Большой палец, хоть не длинный,

Среди братьев самый сильный.

Пальчики не ссорятся

Вместе дело спорится.

**«Весёлые пальчики»**

|  |  |
| --- | --- |
| Я пальчик первый, я большой  А указательный – второй  Третий пальчик – средний  Четвёртый – безымянный  Задания пальчикам  Большаку – дрова рубить, | а указке – печь топить  Среднему – воду носить  Безымянке – щи варить  А малышке – песни петь  Песни петь, да плясать,  Родных братьев потешать |

**«Семейка»**

Этот пальчик – дедка

Этот пальчик – бабка

Этот пальчик – папенька

Этот пальчик – маменька

Этот пальчик – наш малыш

Зовут его – Васенька

(Этот пальчик – наша малышка)

Зовут её Варенька( или каждый называет своё имя)

**«У бабы Фроси»**

|  |  |
| --- | --- |
| У бабы Фроси пяток внучат  Все каши просят, все криком кричат:  Акулька – в люльке,  Алёнка – в пелёнке, | Аринка – на перинке,  Степан – на печке,  Иван – на крылечке |

**«Сорока-белобока»**

|  |  |
| --- | --- |
| Сорока-сорока  Сорока – белобока  Кашку варила  на порог скакала, гостей поджидала:  Гости не бывали, кашку не едали  Кашку деткам отдала:  Этому – на блюдечке | Этому – на тарелочке  Этому - на ложечке  Этому – покребушки  А этому - нет ничего: -  Ты мал-маленёк, за водицей не ходил  Дров не носил, кашки – не варил |

**Игра «Мы охотимся на льва»**

Главное для играющих,- чётко повторять слова и действия за ведущим

**Ведущий - Мы охотимся на льва** (стучим ладошками по коленочкам)

**Дети -** Мы охотимся на льва (дети повторяют)

**Вед** - Не боимся мы его (по коленочкам)

**Дети** - Не боимся мы его

**Вед** - Будем биться в схватке с ним

**Дети** - Будем биться в схватке с ним

**Вед** - И конечно победим

**Дети** - И конечно победим

**Вед** – Да!!! (рука вверх)

**Дети** – Да!!! (рука вверх)

**Вед** - А что это там впереди? (рука у лба, смотрим вдаль)

**Дети** - А что это там впереди?

**Вед** - Аааа – это лес (махнули отрешённо рукой)

**Дети** - Аааа – это лес

**Вед** - А под ним не проползёшь (показ рукой перехода сверху вниз)

**Дети** - А под ним не проползёшь

**Вед** - и над ним не пролетишь

**Дети** - и над ним не пролетишь

**Вед** - А надо напрямик (махнули отрешённо рукой)

**Дети** - А надо напрямик

**Вместе** - Шур,Шур, Шур,Шур (руки сгибаются в локте и как бы пробираясь)

**Ведущий - Мы охотимся на льва** (стучим ладошками по коленочкам)

**Дети -** Мы охотимся на льва (дети повторяют)

**Вед** - Не боимся мы его

**Дети** - Не боимся мы его

**Вед** - Будем биться в схватке с ним

**Дети** - Будем биться в схватке с ним

**Вед** - И конечно победим

**Дети** - И конечно победим

**Вед** - Да

**Дети** - Да

**Вед** - А что это там впереди?

**Дети** - А что это там впереди?

**Вед** - Аааа – это гора

**Дети** - Аааа – это гора

**Вед** - А под ней не проползёшь

**Дети** - А под ней не проползёшь

**Вед** – А над ней не пролетишь

**Дети** - А над ней не пролетишь

**Вед** - А надо напрямик

**Дети** - А надо напрямик

**Вместе -**  Топ,топ,топ,топ

**Ведущий - Мы охотимся на льва** (стучим ладошками по коленочкам)

**Дети -** Мы охотимся на льва (дети повторяют)

**Вед** - Не боимся мы его

**Дети** - Не боимся мы его

**Вед** - Будем биться в схватке с ним

**Дети** - Будем биться в схватке с ним

**Вед** - И конечно победим

**Дети** - И конечно победим

**Вед** - Да!!!

**Дети** - Да!!!

**Вед** - А что это там впереди?

**Дети** - А что это там впереди?

**Вед** - Аааа – это болото

**Дети** – Аааа – это болото

**Вед** - А под ним не проползёшь

**Дети** - А под ним не проползёшь

**Вед** - И над ним не пролетишь

**Дети** – и над ним не пролетишь

**Вед** - А надо напрямик

**Дети**  - А надо напрямик

**Вместе** - Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп

**Ведущий - Мы охотимся на льва** (стучим ладошками по коленочкам)

**Дети -** Мы охотимся на льва (дети повторяют)

**Вед** - Не боимся мы его

**Дети** - Не боимся мы его

**Вед** - Будем биться в схватке с ним

**Дети** - Будем биться в схватке с ним

**Вед** - И конечно победим

**Дети** – И конечно победим

**Вед** - Да!!!

**Дети** - Да!!!

**Вед** - А что это там впереди?

**Дети** - А что это там впереди?

**Вед** - Аааа – это нора

**Дети** - Аааа – это нора

**Вед** - А кто это там в норе?

**Дети** - А кто это там в норе?

**Вед** - А это лев!

**Дети** – А это лев!

**Вед** - А это лев?????

**Дети** - А это лев?????

**Вместе** - Шлеп, шлеп, топ,топ, шур,шур

Фух, убежали

Примерный репертуар:

«Ну – ка, зайка, выходи»

«Как на тоненький ледок»

«Каравай»(русская народная)

«К нам гости пришли»(русская народная)

«Милая мама»

«Паровоз»

«Неваляшки»

«Вышла курочка»

«Мороз»

«Зайки»

«Солдатушки»

«К деткам елочка пришла»

«Улица широкая» (русская народная)

**ЛИТЕРАТУРА:**

* Алпарова Н.Н., Николаев В.Д., Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младший школьников: Гуманит изд. Центр ВЛАДОС, 2006 г.
* Ветлугина Н. Музыкальный букварь, Москва «Музыка»,2006 г.
* Ветлугина Н., Дзержинская И. Музыка и пение в детском саду Издательство «Музыка», М – 2006 г.
* Кошмина И.В., Ильина Д.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Гуманитарн. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006 г.
* Кудряшов А.В. Сборник песен для детей Радужные нотки. – Издательство «Музыка», М - 2006 г.
* Лаврова Т.А., Павлова О.В., Попова Г.П. Тетрадь для занятий с детьми 5-7лет Путешествие в мир музыки Издательство «Учитель» М – 2006 г.
* Макшанцева Е. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2008 г.
* Музыка и пение в детском саду. – М.: «Молодая гвардия» - 2007 г.
* Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007 г.
* Нестерова Н.Ф., Селиверстова Н.Б. Серия Песенки малышам, 2009 г.

Времена года в сопровождении фортепьяно.

* Прозорова А.Н. В некотором царстве, в музыкальном государстве. – М.2008 г.
* Сборник пальчиковых игр

**Список рекомендуемых аудиоматериалов**

1 А. Варламов «Солнечные зайчики»

2 А. Варламов «Посиделки»

3 А. Варламов «Праздник детства»

4 А. Варламов «Семь нот»

5 Г. Гладков «Пластилиновая ворона»

6 Г. Гладков «Песни для детей»

7 Г. Гладков «Я на солнышке лежу»

8 Е. Крылатов «Умка и другие»

9 Е. Зарицкая «Шоу-группа «Саманта»

10 М. Парцхаладзе «Звездочки в саду»

11 Ю. Энтин, О. Юдахина «Мы все лошарики»