Управление общего и дошкольного образования Администрации города Норильска
МБУ «Методический центр»

Сборник тезисов по итогам городских педагогических чтений – 2021 года «Норильский учитель: опыт прошлого – взгляд в будущее»



г. Норильск,
2021 год

В сборнике представлены тезисы лучших работ педагогических работников МБ(А)ОУ города Норильска, отмеченных грамотами УОиДО на городских педагогических чтениях «Норильский учитель: опыт прошлого – взгляд в будущее».

Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр»
г. Норильск, ул. Кирова, д.20а, т. 23-88-49

Оглавление

«КРИОТЕРАПИЯ И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И СТИМУЛЯЦИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ....14
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ»....14
«ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: НОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА»....16
«КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧЕНИКА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ» 19
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ АНИМАЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА» 21
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»....24
«РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»....26
«РОЛЬ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В СОЗДАНИИ ИМИДЖА 27
СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ» 27
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ФИЗИКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ» 31
«РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ» 33
«ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ БУЛЛИНГА СРЕДИ ПОДРОСТКОВ 37
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ» 37
«ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ ДОУ»....41
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» 44
«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА 47
С УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГОМ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 47
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА КРАЕВЕДЕНИЯ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» 50
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ» 54
«ПОИСК И АНАЛИЗ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»....56

«ТРОЕ В ЛОДКЕ: СЧАСТЛИВЫЙ РОДИТЕЛЬ ОСОБЕННОГО РЕБЕНКА» 58
«ФИНАНСОВАЯ КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ» 62
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ОЛЕГА КУРМЫШЕВА КАКОСНОВА ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ» 64
«ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ 67
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ АЛГОРИТМОВ» 67
«РАЗВИТИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ» 68
«РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ФОРМА СОЗДАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА» 70
«ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ 72
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ 72
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ» 72
«ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ» 75
«ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ 81
С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСС» 81
«АМЕРИКАНСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ УРОКА КАК АЛЬТЕРНАТИВНОЕ СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ» 83
«ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ» 86
«НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИОННОЙ И РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ» 88
«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИЕ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС» 91
«ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ» 94
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ТРЕНИНГА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ» 97
«ФОРМИРОВАНИЕ ШКОЛЬНОЗНАЧИМЫХ ФУНКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ МЕТОДАМИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ» 100

«ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ» 108
«СЕМЬ ШАГОВ К СОЗДАНИЮ ДЕТСКОГО НАРОДНОГО 111
ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ» 111
«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА «ИНТЕЛЛЕКТ - КАРТ» 114
«КВЕСТ - ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 117
«ЛАЙФХАКИ ДЛЯ ЕГЭ ИЛИ СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ (ИДЕИ ВЫПУСКНИКОВ)» 119
«ЦИФРОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ. РАЗНОВИДНОСТИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ» 123
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПРЁМОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ НА РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ ПОТЕНЦИАЛА КАЖДОГО ВОСПИТАННИКА» 124
«ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «EASY ENGLISH» 126
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ» 129
«ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНО - ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ» 131
«ОБЩИЕ РЕСУРСЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ» 134
«ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ, НА ОСНОВЕ ПОСТРОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ АЛГОРИТМА ЭФФЕКТИВНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩЕГОСЯ» 135
«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ» 138
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ» 140
«РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА 144
СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА» 144
«КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» 146

«ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ» 150
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В РАБОТЕ ТЬЮТОРА 153
С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА» 153
«КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СВЕТА ПРИ ПОЭТАПНОМ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ПИСЬМА У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА» 155
«ФОРМИРОВАНИЕ АЗОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИГРОВОГО ПОДХОДА» 158
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ. ИДЕИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В УСЛОВИЯХ ДПИ» 161
«АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ» 165
«ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ» 167
«РЕФЛЕКСИЯ НА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС» 169
«РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ С ЗПР 172
ПСИХОГЕННОГО ТИПА И ЦЕРЕБРАЛЬНО-ОРГАНИЧЕСКОГО ГЕНЕЗА» 172
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В 173
РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ 173
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 173
«МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАДАЧ, РЕШАЕМЫХ С ПОМОЩЬЮ УРАВНЕНИЯ (ЗАДАНИЕ 11, ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ЕГЭ)» 176
«ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР И ВИКТОРИН НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ» 179
«КОМПЕТЕНТНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ» 183
«ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, КАК ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАВНОГО ДОСТУПА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ» 186
«ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА «КОСМИЧЕСКОЙ КОМНАТЫ» 189

«ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» 191
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» 194
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА» 198
«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ 200
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ» .. 200
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ 203
У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ» 203
«ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЗИКИ С ИПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ «ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС» 205
«ИННОВАЦИОННЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОНР: 208
ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН В РАБОТЕ 208
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА» 208
«О МЕТОДАХ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО» 211
«РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ 214
РЕЧИ III УРОВНЯ» 214
«ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ И ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ 216
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ» 216
«МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ 220
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ 220
КЛАСТЕРА В СФЕРЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ» 220
«ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: 223
ДИАГНОСТИКА И РЕФЛЕКСИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ» 223
«НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ТАЙМЫР - НАШ ДОМ РОДНОЙ» 227

«КУРС ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВЕСЁЛЫЙ КЕНГУРЁНОК», КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 230
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ 233
ДЛЯ ДОСТУПНОГО ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ 233
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА» 233
«ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ И ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ» 235
«РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ И КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ) НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» 239
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ ЯКЛАСС И CORE В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕЕСЕ» 242
«ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» 245
«ФОРМИРОВАНИЕ «4К» - КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ» 247
«РЕФЛЕКСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОПТИМАЛЬНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ» 250
«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ, ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МАТЕРИАЛАМИ РАЗЛИЧНОЙ СТРУКТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ 253
С ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ ДОУ» 253
«УСПЕШНАЯ ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА 257
ПО ИНТЕГРАЦИИ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 257
«ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ» 259
«СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 262
НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА» 262
«ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ» 265
«ГРУППОВАЯ ФОРМА РАБОТЫ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА» 267

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОНСТРУКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕФЕКТОЛОГА С СЕМЬЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»....269
«СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ МОЗЖЕЧКОВОГО АФФЕКТИВНО-КОГНИТИВНОГО НАРУШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ»....272
«РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА....275
ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИНИ-МУЗЕЯ»....275
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО....278
ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ». 278
КРУЖОК «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»....278
«ИЗУЧЕНИЕ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 3-4-Х КЛАССАХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»....280
«ФОРМИРОВАНИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ»....284
«ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УНИВЕРСИТЕТ СОВРЕМЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ «МАЛЫШОК» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА».286
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ CORE КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»....289
«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»....292
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ» 293
«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВЛИЯНИЯ НА НЕРЕЧЕВЫЕ ПРОЦЕССЫ, СВЯЗАННЫЕ С РЕЧЬЮ В ИГРЕ С ПОМОЩЬЮ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ....296
«ВЕСЕЛЫЙ АЛФАВИТ»....296
«МНЕМОТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ....299
УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА»....299
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ И ПАМЯТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»....302
«ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ» 304
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» 308

В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СРЕДСТВО 308
АРТ-ТЕРАПИИ» 308
«РИТМИЧЕСКИЙ КРУГ - УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РЕЧЕВОЙ ТРЕНАЖЕР В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ» 309
«СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 312
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ..... 312
В КОНТЕКСТЕ ИХ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»..... 312
«СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС: ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕБНОГО ОБУЧЕНИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ» . 315
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ»..... 319
«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ» 321
«ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ БИОЛОГИИИ»..... 323
«ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД, КАК АКТИВАТОР ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКАХ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ» 326
«ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОРФ-ПЕДАГОГИКИ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»..... 329
«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В РАМКАХ ТПМПК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ» 332
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ ДЛЯ РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»..... 336
«ТАЙМЫРСКИЙ АРТЕК – 2020» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ»..... 339
«АДВЕНТ – КАЛЕНДАРЬ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 343
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 345
ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ «ВИММЕЛЬБУХ»..... 345
«ИГРА В РЕЖИМЕ ДНЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА» 347

«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»....349
«МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»....352
«ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «РЕЧЕВОЙ КАЛЕЙДОСКОП»....355
«НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ИЛИ КАК СОЗДАТЬ ПРОЧНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ»....358
«ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»....361
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЕТРАКТИВНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ GEOGEBRA НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»....364
«ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН И МНЕМОТЕХНИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ И МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ»....366
«РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ И ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА»....370
«ПРИМЕНЕНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР ДЛЯ ЭФФЕКТИВНЫХ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ....371
С ОВЗ»....371
«КЛУБ ЗАБОТЛИВЫХ РОДИТЕЛЕЙ «ТРОПИНКА К УСПЕХУ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ,....375
ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ»....375
«ИНТЕРЕС – КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»....378
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКЕ УРОКОВ ГЕОГРАФИИ ТЕМЫ «ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ: КАК ЛЮДИ ОТКРЫВАЛИ ЗЕМЛЮ» В 5 КЛАССЕ»
....380
«РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ»....382
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА «ВИЗУАЛЬНАЯ ВСТРЕЧА» НА ЗАНЯТИЯХ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»....385

«ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ» 387
«ЗНАЧЕНИЕ ПЛАВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ 391
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ» 391
«РИТМОПЛАСТИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 393
«РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ» 395
«КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ДЕТЕЙ ЖУРНАЛИСТИКОЙ» 398
«МЕТОД КЛАСТЕРА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ: ОСОБЕННОСТИ И ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ» 400
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 403
«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ» 405
«ДАРЫ ФРИДРИХА ФРЕБЕЛЯ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ» 408
«ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ» 410
«ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ» 414
«МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ МБДОУ» 417
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА» 419
«ЭМПАТИЯ В ЕЖЕДНЕВНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ ДЕТЕЙ» 423
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ» 426
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: «САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УРОКАМ» 427
«ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕВОЧЕК СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЯХ В СЕМЬЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» 429

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «LECTA» КАК ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ» 433
«ТЕХНОЛОГИЯ «СМЕХОТЕРАПИЯ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» 436
«ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ. ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ ШКОЛЫ, В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ-ОРГАНИЗАТОРА ОБЖ» 439
«ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ, ИСПОЛЬЗУЯ СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ» 442
«ТЕХНОЛОГИЯ ВЕБ-КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ» 445
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ» 447
«РАЗВИТИЕ БЫСТРОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ ИГРОВОГО МЕТОДА» 451
«РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 453
«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ» 455
«НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ» 458
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ Л.Г. ПЕТЕРСОН 461
КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ 461
СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ» 461
«ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОУ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ» 464
«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ» 466

«КРИОТЕРАПИЯ И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И СТИМУЛЯЦИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ»

Айгуль Саадиновна Аджекова,
МБДОУ «Детский сад №74 ««Земляничка»,
воспитатель

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляют категорию воспитанников с различными отклонениями психического или физического плана. Проблема развития ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида очень актуальна. Для детей с ОВЗ характерна патологическая инертность основных нервных процессов, снижение уровня эмоционально-волевой сферы и, следовательно, эмоционального контакта со взрослыми, потребность в общении с ними у ребенка часто не возникает. Дети испытывают трудности в установлении контакта со сверстниками. Их непосредственность в усвоении социального опыта резко снижается. Дети испытывают затруднения при выполнении словесных инструкций.

В ходе моей работы в комбинированной группе для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, четко обозначилась проблема необходимости организации целенаправленной систематической работы по развитию у детей мелкой моторики, путем использования различных форм, методов и приемов. Мною была адаптирована и успешно внедрена в работу инновационная технология «Криотерапя».

Я использую ледяные игры для развития тактильной чувствительности и стимуляции иннервации мелкой моторики. Таким образом, вторичная компенсация и развитие моторных центров коры головного мозга происходит косвенно. Увеличивается сократимость мелких мышц руки. Движения пальцев начинают формироваться в большем объеме, улучшается импульс, направляются сигналы в кору головного мозга, в результате чего лучше развивается двигательная зона.

Все это способствует совершенствованию более тонких движений руки, приводит к активации мелкой моторики и, как следствие, улучшает процесс усвоения графики письма, и одновременно способствует развитию речи.

Применение данной технологии рекомендовано:

- при тяжелых нарушениях речи (алалия, дизартрия);
- задержке речевого развития на фоне стрессовых ситуаций;
- синдроме гиперактивности, с лёгкой формой гиперактивности;
- сильной раздражительности;
- при неврозоподобных состояниях;
- при дефиците внимания - детском церебральном параличе;
- синдроме Дауна;
- аутизме.

Робота по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ подразумевает системность, соответствие возрастным требованиям и уровню общемоторного, психического - развития ребенка.

Криотерапия способствует:

- стимуляции моторики рук;
- улучшению речевой функции;
- социальной адаптации (при ДЦП, аутизме, синдроме Дауна);
- дети лучше усваивают и самостоятельно выполняют сложные пальчиковые упражнения и их комбинации;
- у детей легче происходит развитие изобразительных и графических умений;
- развивается внимание и память, которые тесно связаны с речевым развитием;
- общее оздоровление организма;

- появляется положительный эмоциональный настрой на занятия.

Криотерапия не требует специального оборудования, что довольно удобно и ценно в дошкольной среде.

Инвентарь: ванночки для льда, ледяные кубики, игрушки из детского киндер - сюрприза.

Для проведения криотерапии нужны заранее приготовленные кусочки льда в «шаечках», специальных силиконовых емкостях для замораживания льда или просто в подставках из конфет. Приготовленный заранее лед можно хранить 10-12 часов без холодильника, в обычном термосе.

Чтобы детям было интереснее манипулировать кубиками льда, вы можете придать им цвет, различные формы или просто поместить «секрет» в замороженный кусок льда.

Техника криотерапии

1 этап - чередование теплых и холодных процедур. Выложите лед в большую миску. Дети встают вокруг стола и касаются льда руками (начиная с секунд). Затем греют руки на теплой грелке (в тазу с теплой водой или в пластиковых бутылках с горячей водой). Они снова кладут руки на лед. Криоконтрастирование проводится трижды. Затем вытирают руки полотенцем.

В этот этап входят игры, которые по степени продолжительности можно разделить на 4 категории:

1 категория игр - погружение пальцев в бассейн с ледяными шариками (игра «Получи игрушку») «Лед тает»; «Посчитайте камешки» 5-8 секунд.

2 категория игр - раскладываем цветные кубики льда по цвету «Выложи узор». Время взаимодействия со льдом увеличивается до 10-15 секунд.

3 категория игр - выкладываем мозаичный узор из кубиков льда. Время взаимодействия со льдом и холодом до 25-30 секунд.

4 категория игр - выкладка замков из кубиков льда. Максимально длительное взаимодействие и манипуляции со льдом - от 30 до 60 секунд.

2 этап - растяжение пальцев с последующей гимнастикой для пальцев. После трехкратного криоконтраста проводят растяжки каждым пальцем правой и левой руки. При этом большое внимание уделяется большому пальцу каждой руки, ведь этот элемент связан с зоной мышления головного мозга и его активация напрямую влияет на умственную деятельность дошкольника. После растяжки следует любая пальчиковая гимнастика, соответствующая определенной лексической теме или звуку, с которой происходит работа на коррекционных занятиях.

3 этап - ручной массаж предметами разной текстуры (развитие тактильной чувствительности). Включает в себя растирание в руках шишек, шариков, крышек от пластиковых бутылок в руках; поглаживание карточек, покрытых материалами разного качества (шелк, шерсть, ситец, букле, крупный наждак); развитие тактильной чувствительности.

Занятия по методу криотерапии проводятся каждые 1-2 дня в течение месяца. Время от времени продолжительность взаимодействия и манипуляций со льдом увеличивается с 5-8 секунд на первом занятии и доводится до 1 минуты на завершающих этапах, что позволяет повысить чувствительность кончиков пальцев, отзывчивость и скорость время от времени выполняя задания. Криотерапия проводится как во время групповых и индивидуальных занятий, так и в свободное время.

Использование приемов и методов криотерапии благотворно влияет на развитие двигательных центров коры головного мозга. В связи с этим улучшается артикуляционная моторика, произношение у детей и в целом состояние их самостоятельного высказывания.

Игровые методы и приемы криотерапии:

- игры со льдом: «Расставить по цвету», «Найди дом», «Ледяная стройка», «Ледяное ожерелье», «По образцу», «Получи игрушку», «Бассейн», «Лед тает», «Ледяные фигурки», выкладывание льда по трафаретам и др .;

- массаж рук кубиками льда;
- наложение холодных повязок на руки;
- рисование цветными кусочками льда.

Если в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи целенаправленно использовать метод криотерапии в сочетании со специальными упражнениями и заданиями, то это способствует развитию графомоторного навыка у детей с ОВЗ, что отразится на успешности их последующего овладения ими графикой письма.

Эта технология приводит к улучшению речи, повышает качество произношения. Помимо речевой функции у воспитанников повышается внимание, память, мышление, улучшается моторика пальцев рук, что способствует улучшению запоминания новой информации. Детям очень нравятся игры со льдом.

Систематическая работа в данном направлении позволила добиться следующих положительных результатов:

- дети легче обучаются и самостоятельно выполняют сложные упражнения для пальцев и их комбинации;
- у детей легче происходит развитие зрительных и графических навыков;
- развиваются внимание и память, которые тесно связаны с речевым развитием;
- интерес детей к занятиям, повышается положительный эмоциональный настрой.

«ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: НОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА»

Ажахметова Сайдат Сальвиевна
МБОУ «Средняя школа №20»
учитель начальных классов

«Без стремления к новому нет жизни,
нет развития, нет прогресса».
В.Г. Белинский

Современное образование – это непрерывный процесс, система образования не может отставать от тех требований, которые диктует современное общество. А общество переживает период бурной цифровизации, актуальнейшей **проблемы** образования на данном этапе.

В наше время учитель должен не только научить школьника учиться, но и воспитать личность, ориентированную на саморазвитие в сложном мире, в том числе, цифровом. Для начальной школы это означает смену приоритетов в расстановке целей образования. Осознав эту **проблему,** которая во многом связана, на мой взгляд, с недостаточной эффективностью форм и методов обучения, применяемых в школьной практике, определила для себя стратегию своей педагогической деятельности в этом контексте.

Поиск решения данной проблемы привел к **идее** использования цифровых образовательных ресурсов (далее – ЦОР) в учебно-воспитательном процессе. Определяющим условием своего совершенствования как педагога считаю стремление к обновлению подходов и форм обучения и воспитания в соответствии с современными требованиями.

Успешное усвоение учебного материала происходит, если учебный процесс организован с учетом развития познавательной деятельности обучающихся. Познавательная активность ребёнка организует внимание, если изучаемый материал интересен, а значит, и уроки должны быть интересными и разнообразными.

Добиться разнообразия на уроках мне помогает возможность использования в учебно-воспитательном процессе ЦОР. Внедрение ЦОР в учебный процесс позволят активизировать процесс обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной и

индивидуальной работы учащихся, разнообразить их формы работы, активизировать внимание, повысить творческий потенциал личности.

Основной **целью** применения информационных технологий считаю повышение результативности обучения посредством активизации познавательной деятельности, повышение интеллектуального развития учащихся, эффективности образовательного процесса и качества образования.

Для достижения этой цели решаю следующие **задачи:**

- активизировать познавательную деятельность учащихся с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в начальной школе;
- развивать мотивацию к обучению;
- развивать информационное мышление школьников, формировать информационно-коммуникативные компетенции;
- развивать навыки самообразования и самоконтроля у младших школьников;
- повышать уровень комфортности обучения;
- снижать дидактические затруднения учащихся;
- повышать активность и инициативность на уроке и во внеурочной деятельности.

Творческая новизна опыта заключается в **создании комплекса ЦОР** (демонстрационных материалов, интерактивных материалов, видеопроектов) для достижения высоких образовательных результатов: как предметных, так и метапредметных и личностных. Сегодня, чтобы **процесс обучения** был **полноценным**, необходимо, чтобы каждый педагог мог подготовить и провести урок с **использованием современных цифровых образовательных ресурсов**, потому что использование их способно сделать урок более ярким, увлекательным, насыщенным, более эффективным.

Одним из полезных инструментов в работе педагога могут стать интерактивные листы. Тему интерактивных рабочих листов разрабатывали Людмила Викторовна Рождественская и Мария Андреевна Смирнова.

Интерактивный рабочий лист – это электронный рабочий лист, созданный учителем для самостоятельной работы ученика. Целью работы с листом является не запоминание или повторение конкретного учебного материала, а овладение новым способом действия. Предназначены листы для самостоятельной работы учеников на уроке или дома. Желательно использование именно электронного варианта листа, хотя, при необходимости, его можно распечатать и на бумаге.

Интерактивный рабочий лист учитель может использовать и на педсовете или семинаре, представляя свой опыт работы, где с презентации по ссылке или QR-кода педагоги могут легко найти представленный материал и использовать его в работе.

Ещё одним полезным инструментом для работы могут стать используемые мной интерактивные рабочие тетради. Интерактивные рабочие тетради – сервисы, на которых размещены практические задания для самостоятельной работы учеников, согласованные с образовательной программой. Наиболее эффективным считаю сервис Skymart. На таких платформах может располагаться практически неограниченное количество заданий по всем школьным предметам. Возможность направлять ученикам задания для домашней работы или во время урока делает этот сервис очень удобным для организации дистанционного обучения. В эти интерактивные тетради также встроена система автоматической проверки, что позволяет экономить время учителя,и скачивать задания на устройство пользователя не нужно – это «облачный» сервис. Этот сервис был успешно опробован во время дистанционного обучения.

Цифровые информационные технологии пришли в школу всерьёз и надолго. Они должны ученика научить учиться и самое главное - быть полезными во взрослой жизни и сделать его успешным.Современному учителю необходимы определённые навыки работы с цифровой средой, чтобы вести урок интересно, в том числе и онлайн, знать, какие сервисы зарекомендовали себя на «отлично».

Включение цифровых информационных технологий делает процесс обучения технологичнее и результативнее. Да, на этом пути есть трудности, есть ошибки, не избежать их и в будущем. Но есть главный успех - это горящие глаза учеников, их готовность к творчеству, потребность в получении новых знаний и ощущение самостоятельности. Цифровые образовательные ресурсы позволяют делать уроки не похожими друг на друга, способствуют интересу к учению. Подготовка к любому уроку с использованием ЦОР, конечно, кропотливая, требующая тщательной переработки разнообразного материала, но зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным, запоминающимся, повышают престиж учителя в глазах учеников.

Мой практический опыт показал, что использование ЦОР позволяет достичь хороших результатов, а именно:

- сформировать культуру мышления, рационального усвоения знаний, исследовательских умений и навыков;
- создать положительную мотивацию к обучению;
- повысить качество обучения на основе внедрения в учебный процесс новых педагогических технологий, усовершенствования методики преподаваемого предмета;
- повысить профессиональную компетентность учителя в области новых педагогических технологий.

Личный опыт использования различных ЦОР доказал их педагогическую целесообразность, высокое качество и доступность для освоения, что позволило обеспечить на уроках в начальной школе:

- повышение качества обучения и эффективности подготовки детей за счет использования имеющихся современных электронных образовательных ресурсов;
- дополнительную мотивацию учащихся и стимулирование их интереса к обучению;
- мотивацию учителей начальной школы к использованию на уроках современные электронные образовательные ресурсы.
- снижение временных затрат учителей при подготовке к урокам и во время уроков.

В перспективе своей работы планирую расширить диапазон ЦОР, которые можно применять на различных уроках и внеурочной деятельности. Надеюсь, что это поможет добиваться устойчиво высоких результатов в обучении школьников, содействовать развитию их интеллектуальных, творческих способностей и личностных качеств. Опыт работы по данному направлению представляла на заседании школьного методического объединения в 2021 году.

Таким образом, считаю, что уроки с использованием ЦОР – это один из самых важных результатов инновационной работы в школе. Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии. Педагогу необходимо найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным. Использование ЦОР позволяет осуществить задуманное, сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования.

«КРЕАТИВНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧЕНИКА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ»

Акимцева Ирина Ивановна
МБОУ «Лицей № 3»,
учитель технологии

«В каждом человеке спит гений.
И с каждым днем – все крепче и крепче».

Стратегия современного образования – подготовка и воспитание творчески мыслящих специалистов новой формации, инициативных, обладающих высоким творческим потенциалом, адаптивных к меняющимся требованиям рынка труда, умеющих работать в команде.

Задача учителя - не просто сообщить учащимся определённый объем готовых знаний, а научить их мыслить, проявлять самостоятельность, приходить к нужным выводам самим в процессе активного творческого поиска. Школа всегда стремилась исполнить социальный заказ общества: требовалось большое количество мастеровых - появились технические школы и педагогики для обучения техническим умениям и навыкам; понадобились образованные инженеры и доктора – появилась педагогика приобретения знаний: школы, колледжи, университеты. Когда оказалось, что существующие способы преподавания не достаточны для удовлетворения потребностей общества, то появились школы для обучения творческому решению задач (ТРИЗ), школы обучения творчеству и, как результат этого развития, новая педагогика – «креативная», цель которой состоит в преобразовании любого предмета в творческий учебный процесс для воспитания «творческих учащихся», умеющих и любящих обучаться «на всю оставшуюся жизнь».

Цель моей работы - рассмотреть некоторые основания применения креативной педагогики, ее принципы, условия и методы обучения, определяющие необходимость реализации инновационных креативно ориентированных технологий на уроках предмета «Технология» в 5 – 8 классах.

Задачи:

- познакомить коллег с «креативной педагогикой»;
- раскрыть методологическое содержание некоторых понятий «креативной педагогики»;
- дать обзор эффективных технологий и методик для развития творческих способностей учащихся на уроках технологии.

Необходимо создавать на каждом уроке атмосферу интереса к знаниям, развивать стремление искать, исследовать, творить, создавать новое, вносить техническую смекалку. Под влиянием этих требований и возникло новое направление - «креативная педагогика».

Что же такое «креативность»?

Креативность – это смекалка (способность человека в определенных критических ситуациях находить «лазейку», что позволяет достигнуть желаемый результат);

Креативность – смелость при решении задач, способность решить вопрос нетрадиционным способом (даже если последует негативная оценка окружающих);

Креативность – иное видение простого в сложном и, наоборот, сложного в простом.

Какие бы мы не находили определения этому понятию, объединяет их одно: креативность – это способность мозга выдавать нестандартные решения. И, как утверждают психологи, это вовсе не дар, это способность, следовательно, креативное мышление можно и нужно развивать. Это одна из задач «креативной педагогики».

Урок технологии вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Необходимо лишь внести некоторые изменения в учебный процесс:

- вовлечь учащихся в совместную творческую деятельность, ориентированную на познание, создание, преобразование, использование в новом качестве объектов материальной и духовной культуры, результатом которой должен быть творческий продукт;

- в системе использовать методы творчества, обеспечивающие продвижение учащихся в развитии креативных способностей путем накопления опыта творческой деятельности при выполнении постепенно усложняющихся творческих заданий.

Основными составляющими урока технологии могут стать, например, Аналогия (сделаем так же, как и….), Инверсия (давайте сделаем не так, как все, а наоборот), Эмпатия (давайте представим, что мы….и посмотрим на мир его глазами), Фантазия (давайте придумаем невозможное, мы – волшебники! Как тогда мы бы решили проблему?)

Сравним парадигму классическую и «креативную»: задача человека в том, чтобы целенаправленное изменить мир, а не просто познать его; следовательно, задача образования – оснастить методологией творческого преобразования мира, а не дать знания о законах существующего мира; миссия «креативного» образования – обеспечение условий самоопределения и самореализации личности, а, следовательно, знания не из прошлого (школа памяти), а - из будущего (школа мышления).

Особое значение в связи с вышесказанным приобретает организация педагогического сопровождения на уроках технологии, которое я могу осуществить в двух вариантах:

- общегрупповое, когда создание креативной среды обеспечивается моим сотрудничеством с учеником;

- индивидуально-личностное, когда создаются условия для развития ученика.

Остается только определить соответствующие технологии, формы и методы работы, а их в нашем арсенале сегодня достаточно: технология развивающего и проблемного обучения, критического мышления, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, дифференцированного и индивидуального подхода; деятельностный метод, проектная и исследовательская деятельность учащихся; информационно-коммуникативные технологии, ТРИЗ-технологии; работа на уроке «консультантов» (мотивированные учащиеся в определенной образовательной области курируют остальных, осуществляя взаимообучение и помощь учителю в образовательном процессе); предложение учащимся индивидуальных домашних заданий повышенного уровня, творческого и поискового характера (приветствуется их собственная инициатива) и тд.

Проектная деятельность способствует развитию творческих коммуникативных способностей. Своим обучающимся, я предлагаю разные виды проектов: исследовательские проекты, продуктивные, практико- ориентированные, творческие проекты, которые позволяют выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые нетиповые задачи, а также выявить деловые качества работника нового типа.

Использование проблемной технологии позволяет создавать из привычного материала удивительные предметы, развивает воображение, смекалку, умение находить новое применение известным вещам. На уроках в 8-х классах при изучении модуля «Семейная экономика» эта технология достаточно эффективна, учащиеся, решая проблему экономии семейного бюджета, предлагают индивидуальные, порой необычные пути решения.

Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной - творческо-поисковой деятельности. В условиях деловых игр создаются исключительно благоприятные возможности включения участников творчески и эмоционально в отношения, подобные реальным профессиональным отношениям.

Метафорические игры. Уникальность данного метода заключается в том, что для решения в деловой ситуации берется метафора, сказка или притча. Таким образом, у учащихся активизируются творческие способности в решении ситуации.

Целям креативного образования соответствуют кейс-технологии: учат мыслить самостоятельно, порой оригинально, приближая учебную ситуацию к реальной. обучающиеся делятся своими выводами о ходе групповой работы и сути решѐнной (или

решаемой) проблемы, о тех навыках, которые они смогли получить в процессе обсуждения экономической проблемы, о той новой для себя информации, которую они смогли узнать как при знакомстве с текстом кейса, так и в процессе его обсуждения и т.д

Метод Jigsan – в дословном переводе с английского «ажурная пила, машинная ножовка». Преподаватель побуждает учащихся к совместной работе по овладению материалом, который будет проверяться на последующем практическом занятии. В учебной группе формируются «основные» команды, и каждому из ее членов предоставляется только часть информации, необходимой для выполнения соответствующей учебной задачи. Каждый из участников «основной группы », таким образом, становится «экспертом» по определенному вопросу.

Сторителлинг (от английского Story Telling , дословно «рассказывание историй ») заключается в том, чтобы обучать школьников с помощью мифов и историй. Форма дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, развивают фантазию, логику.

Подводя итог, следует отметить, что развитие креативности учащихся происходит при использовании следующих принципов:

1) принцип развития мотивации к творческой деятельности;
2) принцип развития умений самообразования и самовоспитания;
3) принцип приоритета творческой деятельности;
4) принцип согласования педагогического процесса и индивидуальных особенностей учащихся;
5) принцип выбора форм обучения, обеспечивающих самостоятельность и творчество учащихся.

А к педагогическим условиям развития креативности можно отнести следующее: целенаправленно создаваемую креативную образовательную среду на учебном занятии; наличие образца креативного поведения самого педагога и личность педагога как персонификатора творческих возможностей обучающихся; сотворчество обучающихся и педагогов; субъектную позицию в творческой деятельности; поддержка творческой атмосферы и создание ситуаций успеха.

«ПЛАСТИЛИНОВАЯ АНИМАЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА»

Атюгеева Альбина Абибулаевна
МБДОУ «ДС № 96 «Капельки»,
воспитатель

«Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!»

На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Всем известно, что анимация – один из любимых жанров у детей.

Внедрение мультипликации в образовательный процесс – является относительно новым, в то же время, достаточно универсальным и многогранным способом развития детей в условиях современного мира, насыщенного визуальной информацией. «Анимация», или, как мы чаще называем, «мультипликация» – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.

Целью моей работы является создание короткометражных пластилиновых мультфильмов, через развитие творческого потенциала у детей старшего дошкольного возраста по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам в технике пластилиновой анимации.
Данная цель реализуется через решение следующих задач:

Образовательные:

-познакомить детей со способом создания мультфильмов в технике пластилиновой анимации;
-закрепить различные способы (скульптурный, конструктивный или комбинированный) и приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, скручивание и т.д.).

Воспитательные:

-воспитывать у детей стремление к достижению результата;
-формировать эмоционально ценностное отношение к окружающему миру, создание целостной картины (образа) мира;
-учить детей вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно- доказательной речи улаживать спорные ситуации, работать в команде.

Развивающие:

-развивать творческий потенциал и фантазию, создавать условия для реализации собственных идей;
-развивать речевую и познавательную активность;
-поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;
-вызывать радость открытия в процессе освоения нового.

Планируемые результаты:

К концу учебного года воспитанники получат знания о:
-истории мультипликации;
свойствах и техниках лепки из пластилина;
-основных анимационных техниках;
-процессе создания пластилиновой анимации;
-закономерности движений героев фильма;
-основных способах создания мультипликационного фильма.

Приобретут опыт в:

-применении знакомых техник для экранизации общеизвестных сюжетов – песенок, -сказок, считалок;
-лепке персонажей из пластилина;
-написании сценария;
-съемке мультипликационных сюжетов;
-озвучивании мультипликационного сюжета;
-монтаже кадров.

Приобретут навык в:

-пластилиновой анимации;
-лепке персонажей мультфильма из пластилина;
-самостоятельном создании небольшого сюжета (замысла, сочинения, сценария, съемки, монтажа, озвучивании, демонстрации фильма, обсуждении результатов работы) создании мультфильмов.

Создание анимации из пластичных материалов – безусловно, весьма увлекательный процесс, причём, не только для детей, но и, зачастую, для взрослых. Для работы с детьми дошкольного возраста наиболее «удобным» представляется детский пластилин.

Работая над мультфильмом, дети придумывают сценарий, изготавливают декорации, персонажей мультфильма, иногда сам сюжет заставляет осваивать детей новые виды

продуктивной деятельности (пластилиновая сказка заставит освоить технику лепки из пластилина, пластилинографию).

Создание мультфильма – очень сложная и кропотливая работа. Данный процесс был разделен и реализован мною через следующие этапы:

1. Создание сценария.
2. Раскадровка.
3. Подготовка рабочего места и оборудования для фотосъемки.
4. Непосредственно съемочный процесс.
5. Монтаж отснятого материала (целиком работа взрослого).
6. Озвучивание ролей.
7. Просмотр пластилинового мультфильма.

Теперь, когда есть ощутимые, значимые для детей результаты их труда, они наперебой интересуются, каким будет новый мультфильм, где я предлагаю уже не свою инициативу, а право выбора оставляю за детьми. Ребята с потребностью увидеть в окружающем мире что-то очень интересное, предлагают все новые и новые проблемные ситуации, в которые попадают их герои, а главное – варианты путей решения этих проблем. И все это на высоком эмоциональном подъеме и в доброжелательной обстановке. Готовые продукты мы с гордостью показываем детям других групп.

Кроме всех позитивных моментов организации совместной творческой деятельности педагога с детьми в детской мультстудии, есть еще один не мало важный фактор в организации мультстудии в условиях ДОУ: для того, чтобы создавать мультфильмы не требуется особых материальных затрат. Все необходимое программное обеспечение находится в комплектации операционной системы Windows.

Я уверена, что организация мультстудии в детском саду является неоспоримой инновацией в деятельности ДОУ, внутри которого происходит целостное развитие личности ребёнка.

Хотелось бы еще добавить, с самого начала нашей работы с детьми я решила не делать больших усилий на техническое качественное оформление наших мульт-работ. Мы не профессиональные мультипликаторы, и цель у нас совсем иная. Да, в начале его реализации, доля участия детей невелика, но, по мере овладения умениями и навыками, самостоятельность их будет расти, и мы их отпустим в свободное плавание. На данный момент мы с детьми сняли и озвучили 3 мультфильма («На полянке зайки танцевали», басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», «Колобок»), продолжительностью от 2 до 10 мин, еще один на подходе (басня И.А. Крылова «Ворона и лисица»). Пока все наши работы – результат совместного творчества с достаточной помощью педагога.

Таким образом можно сделать вывод, что техника пластилиновой анимации зарекомендовала себя, как эффективный инновационный метод всестороннего развития детей. На протяжении всего времени, дети испытывали живой интерес и вовлеченность в процесс. Проявляли речевую активность. Познакомились с такими понятиями, как: съемка, звукозапись, фотоаппаратура, стоп-кадр, режиссер, звукооператор и т.д. Закрепили способы и приемы лепки. Сформировали навыки коллективного творчества. И самое главное, испытали радость от открытия нового!

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Тамара Викторовна Бабанина,
МБОУ «СШ № 40»,
учитель английского языка

«…все должно быть представлено внешним чувствам, насколько это возможно, именно: видимое – зрению, слышимое – слуху, обоняемое – обонянию, вкушаемое – вкусу, осязаемое – осязанию, если же что-нибудь может быть одновременно воспринято несколькими чувствами, то и представлять этот предмет одновременно нескольким чувствами»
Ян Амос Коменский

Задумывались ли вы хоть раз о том, насколько стали отличаться ваши уроки от тех, которые вы проводили ещё пару лет назад? И пригодятся ли при необходимости ваши собственные конспекты или технологические карты урока, разработанные вами же раньше, для урока сейчас? Наверное, каждый не раздумывая и с ухмылкой, ответит: «конечно, нет!» И без пояснений своего ответа будет очевидно, что в мыслях промелькнёт бесконечная череда инновационных внедрений, изменений и новшеств. «Цифровизация» современного образования настолько плавно и постепенно вошла в нашу жизнь, что сейчас каждый из нас затрудняется вспомнить, в какой момент стали меняться наши конспекты к урокам, наши технологические карты. И насколько часто мы стали прибегать к помощи интернет ресурсов при подготовке к урокам?

Анализируя свой не многолетний опыт работы в школе, я вспоминаю о переходе от одного учебно – методического комплекса к другому, обусловленное востребованностью в цифровом сопровождении учебника. Начиная работу и внимательно изучив методические рекомендации, я пришла к выводу, что демонстрация песенок, стихотворений, считалочек. сказок и физических минуток на английском языке при помощи проектора – это больше не один из самых ярких и запоминающихся моментов на уроке для ребёнка младших классов. Ведь, не для кого не секрет, что удерживать внимание младшего школьника на уроках становится всё труднее, его повседневная жизнь вне школы зачастую насыщенна огромным количеством цифровых гаджетов: телефон, планшет, компьютер, телевизор с функцией выхода в интернет. И, конечно, имея такое разнообразие «игрушек», современный школьник «разбалован». А использование видео, аудио приложений и проектора на уроке, для него не менее обыденное, чем использование учебника. И как следствие теряется мотивация к обучению, интерес, снижается работоспособность на уроке, а как следствие и результат обучения. Могу смело утверждать этот факт, так как на протяжении своей педагогической деятельности я работаю в основном с детьми в начальной школе.

Несмотря на то, что процесс обучения носит игровой характер, мы часто использует ролевые игры, мини – спектакли, инсценировку сказок, остаются ребята, которых трудно вовлечь втакого рода вид деятельности на уроке, в силу своих особенностей, ребёнок может стесняться публичного выступления, проявления своих эмоций. И это нельзя не учитывать при выборе форм и методов обучения.

С недавних пор я придерживаюсь мнения, что одним из результативных способов пробудить познавательный интерес у ребёнка на уроках является возможность самого школьника попробовать себя в новых видах заданий, «непривычных» для него, используя при этом цифровые средства. К такому выводу я пришла совсем недавно, и случай, который произошёл со мной, заставил задуматься над поиском таких «непривычных» заданий и невольно возник вопрос, с которого я начинала своё выступление: «Насколько стали отличаться мои уроки от тех, что я проводила пару лет назад?»

Однажды, основательно подготовившись и «вооружившись» флеш - носителем с огромным количеством материала, я пришла на урок во второй класс. Зная о том, что каждый кабинет нашего образовательного учреждения оснащен необходимой, специальной техникой, я была уверена, что подготовленный мной урок пройдёт интересно, благодаря интерактивной доске и электронному приложению к учебнику. Заранее были выбраны песенки для динамической паузы на английском языке, которые соответствовали теме урока и содержали необходимую лексику. Когда начался урок, и работа «закипела» было очевидно, что ребята увлечены процессом: дети активно работали, отвечали на вопросы по пройденному материалу, с интересом смотрели на экран, где было объяснение нового правила, с помощью диалога из англоязычного мультфильма. Но неожиданно экран погас и, к сожалению, оборудование дало сбой, возникли технические неисправности. Для замены компьютера понадобилось некоторое время, а драгоценные минуты урока шли. Терять время не стоило, и я продолжила урок, обратив всё внимание детей на учебник. Уже с первых минут работы, я поняла, что интерес к новым словам теряется, второклассники стали больше отвлекаться и не все смогли сосредоточиться во время устного выполнения упражнения. В этот момент я приняла неожиданное для детей решение – попросила достать из портфелей телефоны. Убедившись в том, что дети имеют доступ в интернет, и зная о том, что ребята знакомы с платформой Дневник.ру, которою использует наше образовательное учреждение, я воспользовалась собственным телефон для работы на уроке.

Благодаря этим сервисам учителю и обучающимся доступны задания, тесты, проверочные работы по всем предметам с 1 по 11 класс. Важно, что выполнив задание, ребёнок может проанализировать свою работу, увидев количество баллов за правильные ответы.

Все задания соответствуют возрастной категории, например, для младших школьников, можно выбрать несколько разных игровых вариантов по одной теме, чтобы разнообразить вид работы, и лучше закрепить материал. Ребёнку нравится решение красочных и нестандартных заданий, больше напоминающих компьютерную игру, но тем самым проникнуться познавательным интересом, выучив новые слова, фразы.

На образовательной платформе вам представлены на выбор несколько учебников, можно выбрать тот, с которым вы работаете. Я считаю, что для поддержания интереса ребёнка к учебе очень важно и необходимо давать ему задания, в которых он может встретить знакомые картинки из собственного учебника, персонажей – героев учебника. Знакомые образы помогают воспроизвести выученные ранее слова, выражения, песенки.

Во время выполнения заданий учитель может видеть время выполнения, отслеживать количество правильных и неправильных ответов, ведь на странице педагога отображен результат работы всех ребят. По желанию учитель может установить параметры выполнения работы самостоятельно: время, срок сдачи, количество попыток.

Таким образом Дневник.ру для меня стал не только электронным школьным журналом, а ещё и огромным миром в поисках новых цифровых заданий для работы не уроках с младшими школьниками. Вдохновившись работой с Дневник. ру, я обратилась к помощи не менее известной образовательной платформе «Учи.ру». Эту платформу я использовала в работе и ранее, но в качестве дополнительного ресурса, где мотивированные дети могла заниматься самостоятельно, принимать участие в олимпиадах и конкурсах. Онлайн-олимпиады и конкурсы на этой образовательной платформе проходят каждый месяц. Соревнуясь друг с другом, дети охвачены желанием быть победителем, обойти одноклассников. А в результате выполнения заданий, участники получают дипломы, сертификаты или грамоты. Дух соперничества и поощрение победителей очень мотивирует ребят. Они сравнивают результаты, гордятся своими достижениями. И самое важное, что ребёнок учится учиться, что является основной задачей ФГОС НОО.

Отвечая на свой вопрос, насколько отличаются наши собственные уроки от уроков даже годовалой давности, я с уверенностью отвечу – безусловно! Цифровая образовательная среда внесла свои коррективы в наши конспекты и технологические карты.

Умение пользоваться цифровыми образовательными средствами открывает перед нами огромные возможности! Никогда не поздно обучаться, будь ты специалист со стажем или молодой педагог. Цифровые инновации стали развиваться стремительно быстро, и теперь с уверенностью можно сказать, что не с каждым годом появляются всё новые средства и методы совершенствования своего педагогического мастерства, а с каждым днём! Цифровая образовательная среда в современной школе – это непрерывно растущий и живой организм, рост которого зависит и от нас – педагогов. Мы ответственны за то, как быстро будет расти и развиваться цифровизация в школах. Мы не в праве отставать от новшеств и модернизации, ведь правильный подход к внедрению цифровых средств на уроках формирует у детей отношение к гаджетам не только как к «игрушкам», а ещё и как средству для самосовершенствования и образования.

«РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

Ирина Михайловна Барашкова,
МБДОУ «Детский сад №8 «Тундровичок»,
воспитатель

Инклюзивное образование - один из процессов трансформации общего образования, основанный на понимании, что инвалиды в современном обществе могут (и должны) быть вовлечены в социум. Инклюзия- полное включение детей с различными возможностями во все аспекты жизни, в которых с удовольствием и радостью участвуют все дети. Такое образование ориентированно на доступность образования для каждого, разрабатывает систему методов и подходов, направленных на развитие детей и работы с детьми инвалидами для удовлетворения потребностей в обучении каждого.

Совместное обучение и развитие здоровых детей и детей с особыми потребностями необходимо, в первую очередь, для того, чтобы решить проблемы, связанные с социальной адаптацией последних.

Для успешной адаптации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо «включить» в жизнь социума. Цель инклюзивного образования - дать всем детям возможность наиболее полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в коллективе, местном сообществе, тем самым обеспечить наиболее полное взаимодействие, помощь друг другу, как членам сообщества. Перед педагогами выступает задача создания благоприятных условий, руководствуясь психолого - педагогическими приемами и методами и принятие детей вне зависимости от их эмоционального, интеллектуального или физического развития.

Задачи инклюзивного образования:

- принимать детей с ограниченными возможностями здоровья, как любых других детей в коллективе;
- включать всех детей в разные виды деятельности, хотя ставить перед ними разные задачи;
- вовлекать всех детей в коллективные формы обучения и групповое решение задач;
- использовать различные стратегии, технологии коллективного участия всех детей (различные игры, творческие и музыкальные занятия, праздники, тематические дни, экскурсии, конкурсы и т.д.)

Такое образование помогает искоренять дискриминацию по отношению к детям, имеющим ограничения в здоровье, приучает детей и взрослых принимать различия между людьми.

Я работаю в группе комбинированной направленности. В ходе своей педагогической деятельности изучаю необходимую литературу, читаю статьи и правовые документы,

знакомлюсь с опытом других педагогов по использованию инклюзивного образования. Совместно со специалистами МБДОУ была разработана адаптированную программу.

В своей работе, при создании развивающей предметной среды, учитываю общепедагогические требования и особенностей детей с ОВЗ, требования, разработанные и предоставленные в концепции развивающей среды: принцип комфортности и стабильности, принцип учета особенностей развития каждого ребенка, принцип коммуникативных возможностей.

В своей практике я использую такие педагогические технологии как: «Дети - волонтеры», «Клубный час», «Река времени», различные «Акции», «План - дело - анализ». Всё это способствует развитию познавательной инициативы, умению планировать и организовывать свои цели, анализировать результаты деятельности. Дети учатся общаться, становятся коллективом, учатся решать общие задачи, строить взаимоотношения между собой, развиваются в личностном плане.

При организации инклюзивного обучения я строю свой план занятий с учетом особенностей всех детей, веду персональные и групповые занятия, что повышает инициативность детей с ОВЗ и развивает их умение трудиться в команде, развиваю моторику путём специальной гимнастики, игр и заданий, привлекаю всех детей к активному участию в мероприятиях, развиваю способности и таланты детей.

Игровая деятельность занимает ключевое значение для развития ребенка дошкольного возраста. Игры для детей с ОВЗ имеют еще большее значение, чем для ровесников. При подборе игр учитываю соответствие игры возрасту ребенка, игровой материал подбирается с постепенным усложнением, игра соответствует системным знаниям ребенка, спокойные игры чередую с подвижными.

Мной была разработана сюжетно - ролевая игра с элементами дидактической игры - «Магазинчик желаний». Данная игра помогает выразить ребенку свои желания, которые он затрудняется выразить словесно. Эта игра направлена на развитие логического и пространственного мышления и воображения. Предназначена как для детей с ограничениями в здоровье, так и для обычных детей.

В процессе систематической работы было отмечено, что дети с ОВЗ стали более открыты, проявляли инициативность и интерес, стали больше общаться со сверстниками. Другие дети стали более толерантными к детям с ОВЗ, с удовольствием общаются с ними. Также мной был замечен дружеский контакт между детьми.

Из всего вышесказанного следует сделать вывод, что все дети могут быть успешными, если им оказывается необходимая помощь. При инклюзивном образовании все дети, включенные в образовательный процесс, показывают положительную динамику в развитии (особенно в развитии социальных навыков), адаптированы и приняты детской группой, с желанием посещают образовательное учреждение. В дальнейшем, успешная социализация и получение знания детьми с ограниченными возможностями и детьми-инвалидами, обеспечивает им полноценное участие в жизни общества. Так же инклюзивное образование учит здоровых детей видеть в других людях равных себе, независимо от их особенностей, быть более толерантными и прививает уважение к людям с ограниченными возможностями, и, что немаловажно, подталкивает современное общество к изменению отношения к ним.

«РОЛЬ ИКТ-ТЕХНОЛОГИЙ В СОЗДАНИИ ИМИДЖА СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Баркова Кристина Ивановна,
МБУ ДО «ЦВР»,
методист

На современном этапе развития общества при изучении качества образования на первый

план выходят вопросы тщательного изучения такого феномена, как образовательная среда.
Для родителей, выбирающих учреждение для дополнительного образования своего ребенка, критично важным становится не только потенциальный образовательный успех, но и всё окружение – образовательная среда, в которой ребенок развивается.
Всё большую роль играют принципы, согласно которым строится окружение учащихся. В широком смысле среда – это все составляющие окружения человека, их характеристики и связи между ними. Следовательно, говоря о среде, мы имеем в виду и архитектуру здания, и предметно-пространственную организацию, и цифровые технологии, и современное оборудование, и навигацию, и методическую оснащенность, и характер взаимодействия участников образовательного процесса. [1]

Оценивая различные аспекты образовательной среды образовательного учреждения (ОУ), родители в основном ориентируются на слухи. Слухи порождаются мнениями и оценками других людей, зачастую субъективными. Следовательно, от того, какое мнение сложится у нескольких людей, столкнувшихся с конкретным учреждением, зависит его репутация и востребованность.

В условиях конкуренции умение моделировать свой образ (имидж) и доносить его до непосредственных потребителей услуг становится актуальным и практически необходимым для каждого современного ОУ.

Научные исследования свидетельствуют, что главной функцией имиджа является формирование положительного отношения к кому-либо или чему-либо [4]. Е.Н. Богданов и В.Г. Зазыкин считают, что «если положительное отношение сформировано потребителями, то в результате влияния социальных связей последует доверие и, в свою очередь, – высокие оценки и уверенный выбор. Такова психологическая цепочка, порождаемая положительным отношением. К тому же положительный имидж, как правило, способствует повышению престижа, авторитета и влияния» [3].

Современный словарь трактует понятие «имидж» (от лат. imago – «изображение, образ») как целенаправленно формируемый образ, призванный оказать воздействие в целях популяризации и рекламы [2].

Центр внешкольной работы как часть системы образования не остается в стороне от данного вопроса.

Планируя свою имиджевую работу, мы понимаем, что целевой аудиторией учреждения являются не только родители, но и учащиеся, коллектив работников, социальные партнеры, а так же СМИ.

Формы воздействия и характер информации для разных целевых групп должен быть разным для чего необходимо определиться в основных потребностях каждой целевой группы («Что для нее самое важное в деятельности ОУ?») и ориентироваться именно на них.

Устойчивый позитивный имидж можно рассматривать как важный современный компонент методического продукта и как дополнительный ресурс управления и развития образовательного учреждения [6].

Целенаправленно создаваемый имидж образовательного учреждения отражает многие аспекты образовательной среды и представляет собой систему взаимосвязанных качеств, совокупность характеристик, к которым относится, в первую очередь: позитивный образ руководителя и административной команды; образ работников; качество образовательных услуг; уровень психологического комфорта; внешняя атрибутика. [5]

Одна из задач управления имиджем в нашем учреждении решается путем моделирования компонентов имиджа через современные технологии. В первую очередь,

через ИКТ.

Рассмотрим роль ИКТ в создании имиджа ОУ на примере МБУ ДО «ЦВР».

1. *Позитивный образ руководителя и административной команды* – это персональные физические особенности, социальные и профессиональные характеристики, а также современные компетенции [7]. Грамотная, владеющая современными ИКТ, умеющая организовать процесс создания медиапространства и информационно-образовательной среды учреждения административная команда Центра, во главе с руководителем, имеет авторитет, как в педагогическом коллективе, так и за его пределами.

2. *Образ работников* – это квалификация, личные качества, внешний облик, педагогическая, социальная, управленческая и ИКТ компетентность. Педагоги активно используют ИКТ для подготовки к занятиям и воспитательным мероприятиям, а также электронное обучение при организации образовательного процесса. В условиях пандемии успешно проходит внедрение дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Внедрению ДОТ способствует систематическое повышение квалификации работников в сфере ИКТ (как на базе учреждения, так и за его пределами: школы профроста, практикумы, консультации, дистанционные курсы по ИКТ и др.) и личная инициатива в освоении и использовании современных технологий.

3. Совершенствование ИКТ и цифровой компетенций педагогических работников позволяет учреждению поддерживать высокий уровень *качества образовательных услуг*.

4. *Уровень психологического комфорта* подразумевает, уважение в системе взаимоотношений педагог-учащийся; бесконфликтное общение, доброжелательность в коллективе; своевременная психологическая помощь отдельным участникам образовательного процесса. В сложившейся ситуации выстроенная система психолого-педагогической поддержки и межличностного общения претерпевает изменения в связи с чем, педагоги осваивают новые для себя основы создания условий психологического комфорта при использовании ДОТ. Начиная от знакомства учащихся с новой формой взаимодействия, выстраивания новых принципов общения и заканчивая применением ИКТ для создания комфортных условий восприятия и усвоения материала, педагоги призваны демонстрировать знание широкого спектра современных технологий и их особенностей.

5. *Внешняя атрибутика* – это средство воздействия и взаимодействия с внутренними и внешними информационными адресатами учреждения.

Под внешней атрибутикой подразумевается наличие фирменного стиля и определенного подхода к дизайну помещений, традиционная и тематическая полиграфическая продукция, форма учащихся, сувенирный фонд с фирменной символикой, сайт, социальные сети ОУ и др.

Обычно данному компоненту имиджа уделяется необоснованно мало внимания в связи финансовыми издержками и трудозатратностью, а ведь это первое, что видит потребитель образовательных услуг при первом личном знакомстве с учреждением.

Создание визуально целостного образа учреждения требует усилий различных специалистов: художника-оформителя, специалиста по IT и графике, специалиста по функциональному дизайну. В Центре на протяжении нескольких лет функционирует творческая группа, которая отвечает за разработку единого стиля учреждения. Совместно с коллегами мы разработали основную стилевую линию, которая прослеживается во всех элементах внешней атрибутики.

Дизайн интерьера, создаваемый в соответствии с выбранной линией, отражает основные ценности и миссию ОУ, соответствует главным целям и подчёркивает общую

направленность деятельности учреждения – благодаря этому учащиеся и педагоги чувствуют себя частью единого сообщества, сознательнее относятся к образовательному процессу и имеют повышенную мотивацию.

В целостной композиции все элементы интерьера связаны между собой с помощью определенных закономерностей (стилем рисунка, цветом, размером, ритмом и т.д.). Целостность приводит пространство к гармоничности, отражает его логику и обеспечивает комфортность нахождения в помещении, в том числе психологическую.

То же касается и *полиграфической продукции*. Наравне с традиционными визитками, грамотами, дипломами, буклетами, листовками в Центре активно разрабатывается тематическая полиграфия, которая позволяет каждое мероприятие сделать визуально уникальным и запоминающимся.

Сувенирный фонд с фирменной символикой всегда оказывается необходимым при подготовке к проведению выставок, конференций и других мероприятий. Сувениры дарят гостям праздников, деловым партнерам, учащимся, активно участвующим в общественной жизни учреждения. В качестве таковых обычно выступают ручки, календари, открытки, блокноты, магниты и т.д. Такой подарок долго напоминает и о мероприятии, и о самом учреждении.

Все перечисленные элементы и разнообразие их содержания создаются благодаря синтезу творческих идей и информационных технологий. В основной набор применяемых инструментов для разработки материалов входят: полный пакет Microsoft Office, программы векторной и растровой графики, интернет-сервисы подбора цветовых схем и палитр, сетевые ресурсы с материалами для творчества и вдохновения (бесплатные фотостоки, векторные иллюстрации, иконки, фоны и psd-материалы, бесплатная типографика) и др.

Конечно, сервисы – это очень полезно, но каждый проект макета должен быть продуман индивидуально и заточен под конкретные цели этого творческого продукта или всего мероприятия, а дизайн – помогать понять содержание и совершить целевое действие, для чего требуется широкий спектр компетенций участников творческих групп, работающих над тем или иным мероприятием.

Более специфический набор средств, технологий и, соответственно, компетенций необходим для следующего блока внешних атрибутов.

Немаловажным компонентом имиджа является и *сайт* учреждения. Информационная открытость становится важнейшим условием для развития современного ОУ. Последовательные шаги в реализации принципа информационной открытости – формирование единого информационного пространства и целостной коммуникативной среды.

В этих условиях создание и поддержка сайта стали одним из важнейших предметов деятельности ОУ. Сайт является отдельным, специфическим видом деятельности, он объединяет процесс сбора, обработки, оформления, публикации информации с процессом интерактивной коммуникации. Вполне правомерно будет определить сайтостроение как организующее ядро образовательной деятельности, как новый способ самореализации, предъявления себя всему миру. Конечно, сайт отвечающий таким требованиям, должен быть информативным для разных аудиторий, постоянно обновляемым, включающим разные сервисы, мобилизующим, развивающим, доступным и привлекательным для каждого посетителя.

Я, как один из ответственных за сайт Центра (http://cvr-t.ucoz.ru) и его администратор, стремлюсь к тому, чтобы сайт соответствовал высоким требованиям законодательства и

потребителей услуг учреждения.

Сайт оформлен в соответствии с общим стилем учреждения, содержит разделы требуемые законодательством, а также дополнительные, отражающие особенности его деятельности. Основная страница сайта знакомит посетителей с последними новостями и основными рекомендованными разделами. Развиваются и обновляются разделы «Выставки» и «Конкурсы», которые привлекают ребят и их родителей к активному взаимодействию с сайтом и учреждением в целом.

Развивая идею расширения информационного поля учреждения, Центр стал частью сообществ YouTube и Instagram.

Создание сайта, баннера, иллюстрации для статьи или поста в соцсетях – это комплексное мероприятие. Поэтому, помимо создания красивого изображения, творческая группа не забывает о качестве текста и видеоматериалов, удобстве и интерактивности ресурсов и т.д.

Важно помнить, что и педагогический работник, и фирменный стиль, и атрибутика – все это является частью общего дела, которое несет информацию в общественность. От того какой сформируется образ у потребителей и зависит успех учреждения. Для того чтобы в полной мере образ образовательного учреждения приобрел позитивный имидж, необходимо планировать этот образ и на основе имеющихся ресурсов совершенствовать механизмы и способы управления [1].

Анализируя результативность деятельности учреждения, можно сказать, что Центр внешкольной работы успешно ведет работу по совершенствованию образовательной среды и формированию на основе этого положительного общественного мнения, что подтверждается высокой оценкой экспертных комиссий конкурсов и социума.

В перспективе, я планирую продолжить работу по совершенствованию образовательной среды учреждения, расширению информационной открытости и формированию положительного имиджа учреждения через привлечение педагогов к разработке индивидуального стиля каждого творческого объединения: разработка логотипов и оформления, активизация работы по созданию сайта объединения и ведению социальных сетей.

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ФИЗИКИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ»

Марина Валериевна Бекетова,
МБОУ «СШ № 9»,
учитель физики

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 г. сформулированы основные цели и задачи: «Система образования призвана обеспечить: разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, формирование навыков самообразования и самореализации личности, а также формирование целостного миропонимания и современного научного мировоззрения».

Если ранее всю совокупность образовательных результатов обеспечивал учитель, и практически только от его знаний и способности их передать зависело качество подготовки учеников, то сегодня востребованным стал компетентный подход. Подход, который, помимо способности воспроизводить знания, требует от учащихся учебной самостоятельности, навыков сотрудничества и конкуренции, работы в виртуальных средах, умения исследовать

и проектировать. Именно поэтому на современном этапе развития общества возник такой феномен, как «образовательная среда» – предметно-пространственная организация и цифровые технологии, современное оборудование и навигация, методическая оснащенность и характер взаимодействия обучающих и обучаемых, социокультурные ресурсы района, города, страны, мира. В связи с этим педагоги принимают меры по освоению новых образовательных технологий, призванных создать и сохранить устойчивую учебную мотивацию, проще говоря, желание учиться!

Второе десятилетие 21-го века стало периодом внедрения интернет-технологий, использование мобильных устройств, электронных журналов и дневников, цифровых дидактических игр и технологий виртуальной реальности. Естественно, нам учителям, приходится постоянно развиваться.

Каждый учитель ставит перед собой несколько целей. Несмотря на их многообразие, учитель, несомненно, преследует основную «направляющую» - ученик должен овладеть знаниями, полученными на уроке! Для повышения эффективности преподавания своего предмета и, как следствие, повышения качества образования, на своих уроках я широко использую различные образовательные платформы и ресурсы. Вот некоторые из них:

1) «Российская Электронная Школа» - полный школьный курс уроков от лучших учителей России, это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя и родителя, открывающая доступ к качественному образованию.

2) Виртуальные лаборатории «Phet» и «Teachmen» - это опыты без контакта с реальной установкой. Все процессы, невозможные в реальных условиях, моделируются при помощи компьютера. Возникает наглядная визуализация на экране.

3) Заочная Физико-Техническая Школа. Позволяет работать с одаренными детьми в сфере профильного дополнительного образования. Эта платформа дает уникальные возможности для поступления.

4) Образовательный портал « Решу ЕГЭ». Это бесплатная подготовка к ЕГЭ и ОГЭ по всем предметам. При условии рационального использования данного портала, получить высокие результаты на ЕГЭ или ОГЭ является реальностью.

5) Электронный журнал. На сегодняшний день, наверное, нет ни одной школы, которая не использует электронный журнал в своей работе. Основная задача ЭлЖура – вовлечь родителей в процесс обучения детей. Они всегда могут быть в курсе успеваемости ребенка. Для учителей – это возможность интерактивного общения с родителями и детьми.

6) На данный момент я продолжаю использовать в своей работе проектную деятельность учащихся, считая этот вид деятельности успешным и зарекомендовавшим себя как весьма продуктивный: от повышения интереса к предмету до повышения качества образования. Результаты опроса учащихся показывают положительную динамику в этом направлении.

Наличие в школе компьютеров и свободного доступа к Интернету способствует внедрению новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс, использование которых позволяет рационально организовать процесс обучения, добиваться хороших результатов. Использование компьютера на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным, индивидуальным.

Современный урок физики дает возможность учащимся самостоятельно заниматься поиском и отбором информации, а значит приобретать новые знания. А это на сегодняшний день является важным средством мотивации и одним из условий развития личности. С повышением интереса к предмету, естественно, повышается и уровень знаний – чего я и добиваюсь в своей работе.

В рамках одного урока невозможно и нельзя использовать все ресурсы и возможности информационно-коммуникационных технологий, важна система их внедрения в обучение. Эту систему может и должен построить каждый учитель самостоятельно и тогда современный урок будет более эффективным и деятельным, повысит интерес учащихся к предмету и положительно отразится на качестве обучения. Задания творческого и

исследовательского характера существенно повышают заинтересованность учащихся в изучении физики и являются дополнительным мотивирующим фактором. По указанной причине такие уроки особенно эффективны, так как ученики получают знания в процессе самостоятельной творческой работы.

Внедряя в классе ту или иную информационную технологию, я обязательно анализирую ее эффективность. Рассматриваю результаты, как положительные, так и отрицательные. Пока и я, и мои ученики вникнем во все тонкости данной технологии, требуется время. Проблемы, естественно, есть и я не стесняюсь этого. Ведь я – практик. Я знаю, что на самом деле происходит в том или ином классе, что получается, а что нет. Я планирую разнообразие учебных занятий. И это разнообразие сводится не только к использованию тех или иных образовательных платформ, но и к заданиям, где нужны только ручка, бумага и книга. Это позволяет сменить темп обучения, вернуть учащихся к неторопливым, основательным, но глубоким размышлениям.

Подводя итоги, скажу, что в своей работе я использую смешанный стиль: онлайн и офлайн обучение.

«РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Белостоцкая Елена Владимировна,
МБОУ «СШ № 13»,
учитель-логопед

Интерес к нейробиологическим основам речевой деятельности возник более века, а точнее, 160 лет назад. В 1861 году Поль Брока, рассказывая о двух пациентах в Société d'Anatomie[1], появился в нейропсихологии вместе с концепцией церебрального доминирования. Концепция церебрального доминирования возникла с установлением в 19 веке представления о том, что есть полушарие более важное или доминирующее, ответственное за язык, в то время как другое полушарие — менее важное или недоминантное — не отвечает за языковые функции. В тематических исследованиях, представленных Брока, исторически отмечалось доминирование левого полушария (далее — ЛП) в языке. Этот первоначальный редукционистский взгляд, постулирующий отсутствие вклада правого полушария (далее — ПП) в лингвистическую функцию, был заменен менее экстремистским локализационным взглядом, который постулировал, что доминирующее полушарие содержит наиболее важные языковые структуры, в то время как контрлатеральное полушарие также содержит некоторые структуры, связанные с этими функциями, хотя и менее важные. В настоящее время из-за влияния функционалистской или системной глобалистской тенденции преобладает идея о том, что язык — это динамический процесс, производный от интегрированных функций всего мозга.

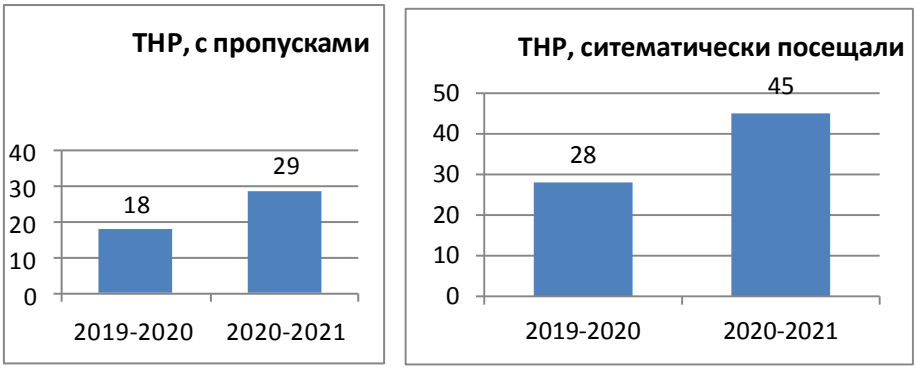
Моторный праксис и способность к языковому производству были описаны как две определяющие характеристики человеческого вида.[2] Обе функции демонстрируют заметную асимметрию на индивидуальном и популяционном уровне, отдавая предпочтение правому и левому полушарию соответственно.[3] Тезис о сильной левополушарной асимметрии языковой

[1] *Dronkers N. F. et al.* Paul Broca's historic cases: high resolution MR imaging of the brains of Leborgne and
[2] *Corballis M. C.* From mouth to hand: gesture, speech, and the evolution of right-handedness //Behavioral and brain sciences. – 2003. – Т. 26. – №. 2. – С. 199.
[3] *Deppe M. et al.* Assessment of hemispheric language lateralization: a comparison between fMRI and fTCD //Journal of Cerebral Blood Flow & Metabolism. – 2000. – Т. 20. – №. 2. – С. 263-268; *Knecht S. et al.* Handedness and hemispheric language dominance in healthy humans //Brain. – 2000. – Т. 123. – №. 12. – С. 2512-2518; *McManus C.* Right hand, left hand: The origins of asymmetry in brains, bodies, atoms and cultures. – Harvard University Press, 2002.

обработки — результат различных методологий[4] и, аналогично, паттерны корковой активации моторного праксиса, то есть способность генерировать, координировать и выполнять сложные жесты и намеренные действия, обнаруживаются в деятельности ПП.[5]
Несмотря на успехи в понимании нейробиологии мелкой моторики[6] и речевого образования, знание о взаимодействии корковых сетей, межполушарном взаимодействии, редко используются на поведенческом уровне, например, в решении проблем детей с нарушениями речи с помощью практических задач. Данные литературы показывают, что, когда оба полушария обладают некоторой компетенцией в решении сложной задачи, межполушарное взаимодействие может приносить пользу.
Таким образом, целью моей работы является определение эффективности применения в образовательной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи (далее — ТНР) приемов, улучшающих межполушарное взаимодействие для развития познавательных процессов.
Данная цель конкретизируется в ряде следующих задач:
− провести первичную диагностику для определения уровня общего психического развития детей, а также уровня развития подконтрольных психических процессов (мышление, тонкая моторика, пространственные представления, память). Далее на полученные диагностические результаты, был сформирован план действий;
− выбрать и реализовать приемы для гармонизации межполушарного взаимодействия в образовательной деятельности;
− выполнить повторную диагностику уровня подконтрольных познавательных процессов у учащихся логопедических занятий в конце учебного года.
Первичная диагностика. Цели диагностики: реализация использования приемов для гармонизации межполушарного взаимодействия в образовательной деятельности; сравнение с повторной диагностикой уровня подконтрольных познавательных процессов у учащихся логопедических занятий в конце учебного года; определение дальнейшей динамики развития процессов; определение эффективности применения специальных упражнений межполушарного взаимодействия при реализации образовательной программы и их влиянии на развитие познавательных процессов у детей-логопатов.

[4] например, Costafreda S. G. et al. A systematic review and quantitative appraisal of fMRI studies of verbal fluency: role of the left inferior frontal gyrus //Human brain mapping. – 2006. – Т. 27. – №. 10. – С. 799-810; Dehaene-Lambertz G. et al. Functional organization of perisylvian activation during presentation of sentences in preverbal infants //Proceedings of the National Academy of Sciences. – 2006. – Т. 103. – №. 38. – С. 14240-14245;
[5] *Buxbaum L. J., Kyle K. M., Menon R.* On beyond mirror neurons: internal representations subserving imitation and recognition of skilled object-related actions in humans //Cognitive Brain Research. – 2005. – Т. 25. – №. 1. – С. 226-239; *Goldenberg G.* Apraxia: The cognitive side of motor control. – Oup Oxford, 2013; *Haaland K. Y. et al*. Motor sequence complexity and performing hand produce differential patterns of hemispheric lateralization //Journal of cognitive neuroscience. – 2004. – Т. 16. – №. 4. – С. 621-636.
[6] *Serrien D. J., Ivry R. B., Swinnen S. P.* Dynamics of hemispheric specialization and integration in the context of motor control //Nature Reviews Neuroscience. – 2006. – Т. 7. – №. 2. – С. 160-166; *Verstynen T. et al.* Ipsilateral motor cortex activity during unimanual hand movements relates to task complexity //Journal of neurophysiology. – 2005. – Т. 93. – №. 3. – С. 1209-1222.

Первичная диагностика ТНР



Диагностика имеет решающее значение для разработки соответствующего вмешательства, которое должно быть адаптировано целям родителей, а также клиническим и образовательным потребностям ребенка. Раннее выявление и вмешательство помогают в планировании образования и часто связаны с лучшими долгосрочными результатами. Любой план речевой терапии должен быть разработан с измеримыми целями и последовательным мониторингом прогресса в достижении этих целей.

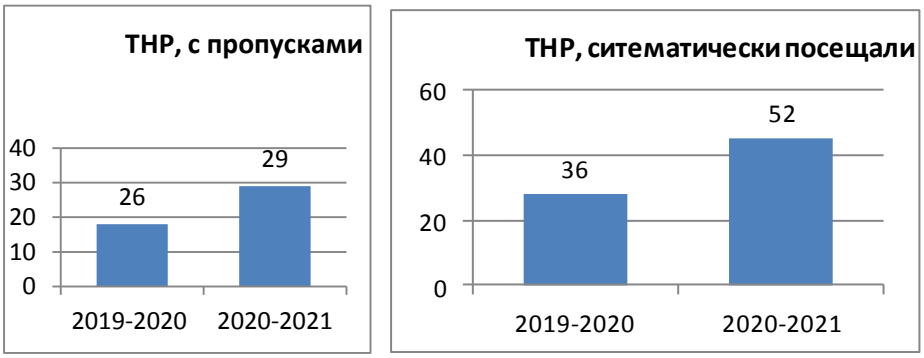
Игровой метод в развитии межполушарного взаимодействия

В выборе методов проведения практических занятий мною была выбрана психологическая, психоаналитическая концептуальная рамка. Именно психология и психоанализ показал наибольший потенциал в определении эффективности методов внедрения игровых инструментов. В группах детей, страдающих когнитивными и языковыми ограничениями, необходимо изменить традиционные методы. Использование игр может быть особенно хорошо адаптировано к школьной обстановке, где «обучение» представляет собой согласованную цель между педагогами, учениками и родителями. На основе этих концептов был создан «Лево-право — подружи свои полушария» — цикл мероприятий, направленных на формирование и развитие межполушарного взаимодействия у детей. Была разработана система работы с детьми, которая позволила добиться устойчивых результатов. Так, в основу этой системы положены разнообразные методы, приёмы, практические работы с учащимися по развитию интереса к обучению, а именно: «Левое - правое» (тренажёр межполушарного развития), «Многоразовые карточки для рисования двумя руками», «Прописи для двух рук», упражнения с карандашами, упражнения Bal-A-Vis-X, упражнение «Себе-соседу», игра «Волшебный мешочек», Пальчиковая гимнастика, в виде мудр, рисование обеими руками.

Результаты и перспективы развития

Дети, которые посещали без пропусков занятия и выполняли систематические задания, для развития межполушарного взаимодействия в разных видах деятельности, показали наиболее яркие достижения в развитии речи и интеллектуальных способностей. Игры и упражнения подтвердили свою эффективность в диаграмме, где видно увеличение на 12% эффективности коррекции в 2021 уч. году, чем в 2020 уч. году.

Диаграмма коррекции ТНР



Полученные результаты показывают, что работа над межполушарным взаимодействием влияет на коррекцию у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Считаю важным повышение осведомленности педагогов для того, чтобы избежать тенденции защищать противоположную крайность традиционной концепции церебрального доминирования, то есть нельзя постулировать исключительность правого полушария в достижениях детей с ТНР. Как показывает практика работы, межполушарное взаимодействие представляется решающим в таких процессах.

Положительные изменения у детей с ТНР наблюдались уже через три месяца, после начала регулярных занятий по развитию межполушарного взаимодействия. Педагоги отметили, что у детей повысились возможности произвольного внимания, самоконтроля, улучшилась усидчивость. Также были отмечены положительные изменения пространственной и зрительномоторной координации, возросла точность, плавность, согласованность движений рук, пальцев и речи.

Итоговый психолого-педагогический скрининг подтвердил, что у всех детей имеются положительные изменения в развитии речевой, речедвигательной и психомоторной сферах. Значительно улучшились показатели развития межанализаторного взаимодействия и как следствие, возросла познавательная активность в процессе обучения.

Экспресс-опрос родителей подтвердил эффективность проведенной работы – 100% родителей отметили положительные изменения в психоречевом развитии детей.

Таким образом, мы ожидали, что игровое поведение может служить катализатором развития детей с задержкой развития. Полученные результаты выглядят многообещающими, поскольку, приняв строгую процедуру соблюдения систематичности занятий и протестировав игры, мы смогли найти модель, которая позволяет детям развивать межполушарное взаимодействие.

Необходимо отметить неидеальность предложенной модели. В развитии ребенка участвует три агента — педагоги, родители дети. Понимание многомерности процесса приводит к признанию необходимости дальнейшего развития проекта. Оно возможно в нескольких измерениях в зависимости от субъекта применения.

Во-первых, было бы желательно собирать данные из более крупных выборок, чтобы получить более точные показатели. Как следствие, можно было бы оценивать данные в большем количестве категорий и получить уточненные данные для более персонализированного обучения. Это абсолютно необходимые условия для улучшения качества предлагаемого метода развития детей с ТНР. Во-вторых, необходимо уделить особое внимание реализации проекта как превентивному направлению работы с детьми, а также предлагать типы игр для взаимодействия с другими детьми, которые могут подходить

детям с чертами экстраверсии и интроверсии. Личность ребенка в этой связи играет важную роль. Во-третьих, необходимо представить опыт работы с детьми в виде презентации на уровне муниципалитета. Более того, для педагогов исследование того, с помощью чего и как дети развивают межполушарное взаимодействие в играх, может предложить простые и *недорогие* (имеется в виду без применения особых дополнительных технологий) способы игр, которые можно развивать и усовершенствовать, чтобы улучшить их обучение. Настоящее исследование представляет один из примеров того, как это можно сделать. В-четверых, необходимо разработать рекомендации и практические пособия для домашних занятий с ребенком.

Таким образом, была представлена практика создания программы «Лево-право – подружи свои полушария», цикла мероприятий, направленных на формирование и развитие межполушарного взаимодействия у детей ТНР.

Межполушарные технологии развивают все компоненты речевой системы, ускоряют исправление неправильно произносимых звуков (процесс постановки и автоматизации), способствуют профилактике и коррекции нарушений письма и чтения, создают условия для оптимальной работы всех анализаторов у ребенка, развивают компенсаторные возможности.

По мнению родителей, развитие межполушарного взаимодействия – это не просто реальный способ помочь ребенку лучше учиться в будущем, но путь развития его личности, раскрытия ее возможностей в различных сферах деятельности.

«ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ БУЛЛИНГА СРЕДИ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ»

Бисимбаева Альбина Бериковна,
МБОУ «СШ № 9»,
учитель истории

Работая классным руководителем в 8 классе, еще с 6 класса заметила у детей разбивание на группы, разделение по интересам или отторжение какого-либо ученика от коллектива, нежелание принимать его в коллектив по какой-либо причине. После проведения анкетирования в начале 7 класса, было установлено, что некоторые дети подвергаются насмешкам или издевательствам со стороны одноклассников по разным причинам. И я пришла к выводу, что во всей параллели 8 классов присутствуют элементы подросткового буллинга.

Сегодня проблема буллинга в подростковой среде стоит особенно актуально. Поэтому в современных условиях образовательной деятельности возникла необходимость разработки профилактических программ или методов, направленных на предотвращение буллинга в классе или его профилактику.

Цель исследования: изучить причины возникновения буллинга в классе и способы его психологической коррекции в подростковой среде.

Объект исследования: обучающиеся 8 классов.

Предмет исследования: буллинг как феномен агрессивного поведения в подростковом возрасте.

Гипотеза: программа внеурочной деятельности исторического направления, включающая темы и мероприятия, способствует улучшению социально-психологической атмосфере

класса, повышению самооценки у детей и снижению проявления буллинга в подростковой среде.

Задачи исследования: 1. Изучить социальную структуру буллинга.

2. Выявить факторы возникновения буллинга в классе.

3. Провести диагностику и анкетирование учащихся 8 классов.

4. Выработать систему методов и мероприятий по преодолению и профилактике буллинга в подростковой среде.

Методы исследования: 1. Сбор и изучение теоритического материала

2. Диагностика учащихся и обработка результатов.

3. Анкетирование учащихся 8 классов и обработка результатов.

4. Проведение эксперимента.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности использования полученных данных педагогами и психологами в целях профилактики и предотвращения буллинга в школе.

1. Школьный буллинг можно подразделить на две основные группы [7]:

1.Физический школьный буллинг, который проявляется в ударах, пинках, побоях со злым умыслом.

2. Психологический школьный буллинг – в основном это признаки насилия связанные, в первую очередь, с действием на психику, наносящие психологическую травму путём словесных оскорблений или угроз, преследование, запугивание, которыми умышленно причиняется эмоциональная неуверенность. К такой форме буллинга относятся:

- обидные жесты или действия
- вербальный буллинг, где орудием служит голос
- повреждение и иные действия с имуществом
- запугивание
- вымогательство (денег, еды, иных вещей, принуждение что-либо украсть);
- изоляция.

Особенно часто жертвами становятся дети с низкой самооценкой, неуверенностью в себе; с ОВЗ; дети, которые имеют успех у учителей; дети-изгои, а также дети, которые отличаются от остальных по внешним признакам: будь то веснушки, полнота, высокий или низкий рост и др.

2. После изучения социальной структуры буллинга, и выявив, что в нашем классе в основном присутствует вербальный буллинг и изоляция, я решила провести анкетирование на знание понятия "буллинг" и отношения к нему, с помощью которого можно было бы выявить причины буллинга в нашем классе и понять как предотвратить или помочь подросткам, подвергающихся буллингу.

[7] Ст. Трегубова А.И. « Буллинг в школьной среде»

В исследовании приняло участие 65 учащихся 8 классов нашей школы. Результаты представлены в таблице:

Таблица 1

АНКЕТА	8 Акл (22 чел)	8Бкл (21 чел)	8 Вкл (22 чел)
1. Вы знаете, что такое «буллинг»?			
а) да	15	16	14
б) нет	7	5	8
2. Сталкивались ли вы с ситуациями издевательства одних людей над другими?			
а) да, сталкивался	10	11	10
б) никогда не встречал(а)	5	6	6
в) другое	7	4	6
3. Если да, то в какой форме:			
а) унижение	10	8	10
б) оскорбления	7	10	10
в) физическое насилие	2	2	0
г) съемка издевательства на телефон	0	1	0
д) киберуллинг (угрозы, издевательства и унижение винтернете)	0	1	2
4. Где чаще всего встречается травля?			
а) в школе	5	5	4
б) во дворе, на улице	2	3	3
в) в соц. сетях, в интернете	12	14	10
г) везде (все вышеперечисленные ответы)	15	18	18
5. Кто, с вашей точки зрения, чаще подвергается травле (буллингу)?			
а) тот, кто слабее и не может дать сдачи	16	15	15
б) тот, кто отличается от других (внешне, физически)	14	15	16
в) тот, кто имеет своѐ мнение	3	5	3
г) другие причины	3	6	4
6. Как вы считаете, есть ли дети, явно нуждающиеся в помощи и защите?			
а) да, и много	10	8	11
б) да, но мало	5	10	7
в) нет	7	3	4

Как мы видим из таблицы результатов исследования пассивно-негативное отношение к ситуации буллинга характерно для значительного количества испытуемых.

По результатам анкетирования мы заметили, что жертвой буллинга может стать человек, который имеет низкий уровень самооценки, поэтому мы изучили самооценку наших восьмиклассников с помощью процедуры тестирования (опросник Казанцевой Г. Н.) (Приложение 1)

Таблица 2

Экспресс диагностика уровня самооценки

	Низкий	Средняя	Высокий
8А	5	16	1
8Б	5	16	2

8В	9	10	1
Итого	19	42	4

3. С целью снятия симптомов буллинга и коррекции этого поведения классе предлагаю ряд рекомендаций по профилактике агрессивного поведения и поднятия самооценки учащихся с помощью изучения предметного курса по истории «Великие люди в истории как фактор становления личности подростка», рассчитанная на 7-8 классы, общим объемом 34 часа. (Приложение 2)

Заключение.

После пройденного предметного курса, я повторно провела анкетирование в нашем классе, результаты которого указаны в таблице 3.

Таблица 3

	Низкий	Средняя	Высокий
8А	2	18	1
8Б	3	18	1
8В	5	16	1
Итого	10	52	3

Сравнение полученных данных с результатами первого этапа, которые отражены в диаграмме, позволило нам сделать вывод и оценить эффективность программы предотвращения буллинга в классе.

Сравнительный анализ самооценки учащихся 8-х классов за 2019-2021 гг.

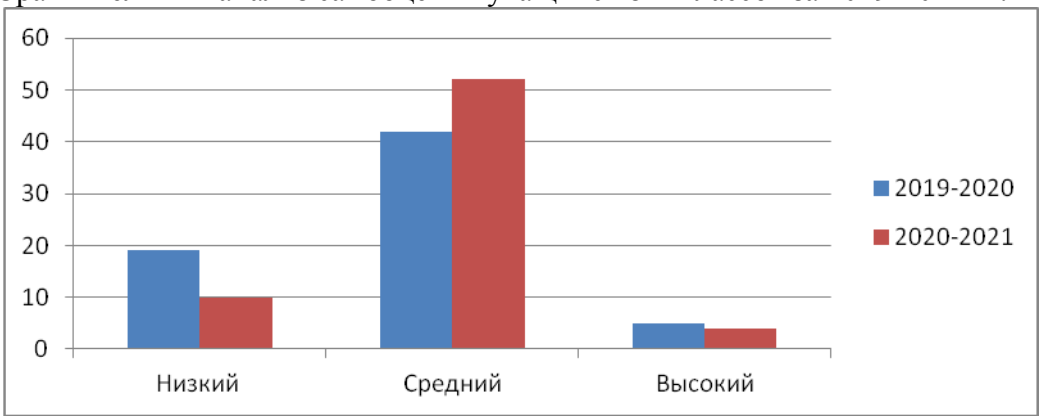


Рисунок 1

Данные этого исследования говорят о том, что у большинства учащихся повысилась самооценка, они стали принимать себя такими какие они есть и более уверенными в себе.

В результате использования методов исторического курса было отмечено улучшение социально-педагогического климата в классе, снижение уровня агрессии между учениками, а также улучшение взаимоотношений и выстраивание взаимодействия между учащимися, в ходе чего повысилась успеваемость и улучшение поведения в классе, снизилось количество детей группы риска, состоящих на внутришкольном учете.

«ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ ДОУ»

Блинова Светлана Васильевна,
МБДОУ «Детский сад № 66 «Радость»,
старший воспитатель

Современное образование в России развивается с каждым годом, чтобы понять и принять все новшества современного мира педагогики, нам как педагогам дошкольного образования необходимо идти в ногу со временем, быть компетентными и профессионально грамотными специалистами.

Педагог, с точки зрения науки, - это специалист, владеющий на высоком уровне приемами и способами педагогической деятельности, сознательно изменяющий и развивающий себя в ходе осуществления выполняемой деятельности, вносящий свой индивидуальный творческий вклад в профессиональную деятельность, стимулирующий в обществе интерес к результатам своего педагогического труда. Он стремится заявить о себе широкой общественности, публично создать свой профессиональный имидж, который позволит ему претендовать на продвижение по службе и быть профессионально успешным.

Государственная политика в образовании во многом способствует активному развитию профессиональных педагогических сообществ, повышению статуса и престижа профессии воспитателя, формированию положительного образа педагога дошкольного образования в средствах массовой информации и в общественном сознании.

Одним из наиболее действенных способов достижения этих целей является конкурсное движение.

Конкурс (лат. concursus) — соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и прочего, с **целью** выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта-претендента на победу.

- Основными **задачами** педагогического конкурса является:
- выявление лучших педагогов;
- оценка профессионализма участников;
- создание условий для обмена опытом и распространение в педагогической среде наиболее интересных и значимых идей;
- стимулировать личностный и профессиональный рост педагогов;
- создание имиджа учреждения на рынке образовательных услуг в условиях реально существующей здоровой конкуренции.

Педагогические конкурсы оформляются в систему конкурсного движения по следующим **критериям:**

- по содержанию (воспитательные, учебно-методические, управленческие);
- по статусу (международные, всероссийские, региональные, муниципальные)
- периодичности проведения (постоянно действующие и разовые);
- составу участников (для воспитателей, специалистов, руководителей).

В нашем дошкольном учреждении № 66 «Радость» успешно внедрена эффективная форма работы с педагогами на основе «конкурсного движения» с целью развития их педагогического мастерства.

«Конкурсное движение» для педагогов, в стенах нашего детского сада, - это не просто череда, специально организованных мероприятий, а это продолжение и расширение образовательного процесса, это эффективный метод взаимодействия всех участников образовательных отношений: родитель, ребенок и педагог.

Работа с педагогами на основе «конкурсного движения» решает ряд профессиональных задач:

- педагоги преодолевают собственные страхи;
- получают новые знания и навыки;
- создаются условия для обмена опытом и распространение в педагогической среде наиболее востребованных и популярных идей обучения и воспитания современного дошкольника;
- получают опыт работы в команде единомышленников и профессионалов;
- позитивно влияет на образовательный процесс в ДОУ;
- стимулирует личностный и профессиональный рост педагогов.

С 2000 года в нашем дошкольном учреждении были организованы и проведены следующие профессиональные конкурсы для педагогов:

- по направлению здоровьесбережения: «Уголок Здоровья (Тропа Здоровья) в группе», «Самая здоровая группа в ДОУ», «Лучший речевой уголок», «Лучшая умывальная комната», «Лучшая спальная комната», «Лучший огород на подоконнике»;
- по направлению «художественно-эстетическое развитие»: «Лучшее оформление ширм», «Лучший мини-музей ДОУ – 2019», «Столик накройся», «Наши руки не для скуки», «Лучшее новогоднее оформление ДОУ».
- по направлению методическая компетентность: «Лучшая методическая разработка занятия», «Лучший образовательный проект в работе с детьми».

Тематика профессиональных и творческих конкурсов для педагогов дошкольного учреждения определяется в соответствии с реализацией основной образовательной программы и годовым планом работы ДОУ.

Для качественного проведения профессионального конкурса нами была выстроена эффективно работающая система методического сопровождения педагогов, через создание условий (этапов) для индивидуального профессионального роста педагогов:

1 этап: научно - методическое сопровождение педагога в рамках подготовки конкурса – изучение теоретического аспекта проводимого конкурса (цель, направление конкурса, изучение дополнительной методической литературы, тематические вебинары, семинары и др.);

2 этап: практико-ориентированное методическое сопровождение педагогов («круглый стол» по заданной тематике конкурса, семинары-практикумы, фото-видео презентации, тренинги, индивидуальные консультации, оформление материалов конкурса);

3 этап: непосредственное сопровождение конкурса (эмоциональная поддержка, помощь в организационных моментах);

4 этап: рефлексивный (самоанализ педагогом собственного участия в конкурсе, личные ожидания от конкурса, дальнейшая перспектива распространения и трансляция опыта);

5 этап: обобщение и распространение педагогического опыта, трансляция педагогическому сообществу на разных уровнях (муниципальный, региональный, всероссийский).

Более подробно остановимся на смотре-конкурсе, который прошел у нас не так давно, в декабре 2020 года. Название конкурса «Лучший новогодний адвент-календарь». Тематика данного конкурса соответствовала годовому плану ДОУ.

Адвент-календарь, или календарь ожидания праздника. Все мы знаем,
что ожидание праздника не менее приятно, чем сам праздник, особенно если сделать это ожидание ещё и интересным. Когда до праздника остаётся совсем немного времени, у ребят всё чаще возникает вопрос: “А через сколько дней он наступит?”

Чтобы помочь ребятам почувствовать время, участники конкурса (педагоги на группах) создали для них новогодний адвент-календарь, который приурочен к празднику и решает множество педагогических задач:

- расширять у детей временные представления, кругозор;

- поддерживать инициативу и самостоятельность в выполнении творческих заданий;
- побуждать к интересной деятельности, формирование мотивации;
- развивать их творческие способности, познавательный интерес.

Эффективность и целесообразность использования данного игрового пособия «Адвент календарь» заключается в следующем:

Во-первых, адвент-календарь позволяет стимулировать детей к активной деятельности на основе разных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО;

Во-вторых, позволяет сочетать в себе идеи современных образовательных технологий;

В-третьих, тема в адвент-календаре выбирается с учетом календарно-тематического планирования.

В-четвертых, носит характер комплексного воздействия и формирования целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. А именно: развивает не только познавательную активность детей дошкольного возраста, но также способствует развитию у ребенка: инициативности и самостоятельности; уверенности в своих силах; открытости внешнему миру; умению активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; умению участвовать в совместных играх; способности договариваться.

В-пятых, адвент-календарь объединил всех участников образовательного процесса: родителей, детей и педагогов дав им возможность раскрыть и показать свои творческие способности и фантазию; целеустремлённость и активность; открытость и заинтересованность в совместной деятельности.

Для проведения смотра-конкурса «Лучший адвент-каледанарь 2020» творческой группой было разработано Положение, в котором были определены: цель, задачи и условия проведения.

Цель конкурса: выявление и трансляция лучшего педагогического опыта по применению пособия «адвент-календарь» в воспитательно–образовательном процессе с детьми дошкольного возраста и их родителями.

Задачи конкурса:

- выявление и поддержка воспитателей, владеющих современными подходами в работе с детьми дошкольного возраста на основе пособия «адвент-календарь»;
- создание праздничной новогодней атмосферы внутри группы ДОУ;
- создание условий, стимулирующих развитие воспитателей и внедрение новой образовательной практики, которая направлена на реализацию задач ФГОС ДО и образовательной программы ДОУ;
- создание базы результативного опыта для дальнейшего распространения в педагогическом сообществе в рамках методических мероприятий на муниципальном и региональном уровнях.

Конкурс проводился по следующим **номинациям:**

- «Лучший новогодний адвент-календарь» в работе с родителями (для групп раннего возраста и групп младшего дошкольного возраста);
- «Лучший новогодний адвент-календарь» в работе с детьми (для среднего и старшего дошкольного возраста).

Благодаря внедрению данной работы с коллективом как «конкурсное движение» мы пришли к выводу, что это одна из самых эффективных и конструктивных форм, позволяющая:

- педагогу проявить себя и показать свои профессиональные умения и навыки;
- учиться у других и в тоже время делиться своими находками, идеями и разработками;
- систематизировать и транслировать свой опыт педагогическому сообществу;

- сделать образовательный процесс открытым для родителей и увидеть их в другом формате, более заинтересованными, активными, творческими;
- формировать у детей осознанное отношение к семейным ценностям;

Исходя из этого можно сделать вывод: «конкурсное движение». дает возможность создать единое образовательное пространство, объединившего родителей, детей и педагогов в едином интересном виде деятельности – совместных творческих конкурсах.

«ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Татьяна Геннадьевна Бодягина
МБДОУ «ДС №86 «Брусничка»,
инструктор по физической культуре

В дошкольном возрасте формируется фундамент здоровья ребёнка. Одним из многих факторов влияющих на здоровье является двигательная активность.

Двигательная активность – естественная физическая и специально организованная двигательная деятельность ребёнка, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.

Одной из форм двигательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является организация плавания в бассейне.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья бассейн не только средство укрепления здоровья, повышения двигательной подготовленности, но и существенный фактор коррекции и компенсации нарушенных функций.

Проблема для детей с ОВЗ заключается в том, что в течение дня ими не выполняется физиологически необходимое количество движений. Им необходимы систематические физкультурно-оздоровительные мероприятия, направленные на коррекцию и улучшение общего физического состояния. Дети в течение дня должны выполнять физиологически необходимое количество движений. Оптимальным видом физвоспитания для этих целей являются занятия по плаванию. Плавание, оказывает благотворное влияние на детей с проблемами со здоровьем. Занятия в бассейне помогают снять мышечный тонус, способствуют развитию внимания, реакции и координации движений.

Работоспособность мышц у дошкольников невелика, они довольно быстро утомляются при нагрузках. Детям более свойственна динамика. Во время плаванья чередуется напряжение и расслабление разных мышц, что увеличивает их работоспособность и силу.

В воде уменьшается статическое напряжение тела, снижается нагрузка на ещё не окрепший и податливый детский позвоночник, который в этом случае правильно формируется, вырабатывается хорошая осанка. В то же время активное движение ног в воде в безопорном положении укрепляет стопы ребёнка и предупреждает развитие плоскостопия. Движения головой при плавании и нырянии способствуют тренировке функций вестибулярного аппарата.

Систематические занятия плаванием ведут к совершенствованию органов кровообращения и дыхания. Это происходит благодаря ритмичной работе мышц, необходимости преодолевать сопротивление воды. Улучшается сердечная деятельность, подвижность грудной клетки, увеличивается жизненная ёмкость лёгких. Во время занятий плаванием учитывается специфика воздействия водной среды на организм ребёнка. Она играет существенную роль в значительном уменьшении тяжести тела в воде под действием выталкивающей силы. Это очень важно при физической нагрузке для детей с заболеваниями нервной системы и нарушениями развития опорно-двигательного аппарата. Купание, игры в воде, плавание благоприятны для всестороннего физического развития и оздоровления ребенка.

Организация занятий плаванием способствует установлению единого, оптимального физкультурно-оздоровительного режима детского сада.

В основу занятий для детей с ОВЗ в бассейне включены:

• упражнения для освоения с водой,

• обучение комплексу общеразвивающих физических упражнений,

• плавательными движениями различными способами,

• определённые (индивидуальные) требования к выполнению стандартов.

Организация плаванием с детьми ОВЗ в дошкольном учреждении осуществляется на основе программы Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду». Эта одна из базовых программ, в которой представлена система работы по обучению плаванию детей 2-7 лет, а также раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения в различных условиях.

Организация плавания с детьми ОВЗ проходят индивидуально или в подгруппе, учитывается возраст ребёнка, индивидуальные особенности, специфика двигательного нарушения, психические и личностные качества ребёнка, подбираются специальные приёмы и методы обучения плаванию детей с ОВЗ.

Первый метод – наглядный, осуществляется показ движений в целостном виде с разделением на части и используются специальные средства наглядности: плакаты, рисунки, картинки.

Второй метод – словесный, детям объясняется в виде образных выражений, сравнений и даётся точное описание техники изучаемого движения. Так же используется практический метод, выполняется многократное повторение движений, сначала по элементам и затем полностью. Занятия проводятся в облегчённой игровой форме, при выполнении движений применяется тактильное восприятие ребёнка.

При проведении плавания в бассейне мною применяется дифференцированный подход к каждому ребёнку.

Организация непосредственной образовательной деятельности по плаванию делится на части: вводная, основная и заключительная.

В водной части происходит разучивание на суше плавательные упражнения, дающие представления о движениях в воде. Дети выполняют специальные и коррекционные упражнения. Упражнения подбираются на все группы мышц индивидуально для каждого ребёнка. Проводятся в определённой последовательности: для рук, плечевого пояса, шеи, туловища и ног. Для эффективности выполнения упражнений используются пособия: резиновые ёжики, мячи, колечки. Для детей с двигательными нарушениями применяются упражнения коррекционной направленности.

Правильное выполнение упражнений в водной части положительно воздействует на организм ребёнка. У детей развивается координация движений, формируется правильная осанка, корректируются двигательные нарушения.

В основной части проводится следующая двигательная деятельность. Выполняется ходьба в воде. Дети учатся стоять в воде держась за поручень, ходить в разных направлениях, по кругу, от бортика к бортику, у неподвижной опоры, с подвижной опорой. Дети выполняют следующие игровые упражнения: «Дойди до рыбки», «Цапля», «Солнышко», «Горячо», «Великаны». Ходьба в воде благоприятно воздействует на все группы мышц нижних конечностей, ребёнок учится принимать горизонтальное положение.

Так же в воде дети выполняют разнообразные упражнения для рук: «Стрела», «Лодочка», «Ножницы, «Силачи», «Пловцы», «Мельница». При выполнении упражнений для рук происходит укрепление всех групп мышц верхних конечностей. Движения для рук выполняются в разных исходных положениях: в ходьбе, стоя, сидя в воде и на ступеньке, в наклоне, лёжа. Очень полезны упражнения для пальцев рук в воде, например, пальчиковая гимнастика в стихах, игровые упражнения с предметами, сюжетные упражнения с ладошками в воде: «Сорока белобока», «Дружная семья» «Разложи камешки по стаканчикам», Собери шарики по ведёркам», «Выжми разноцветные губки», «Перелей воду»,

«Закрути крышечки», «Приделай хвостик рыбке», «Освободи краба из сети». При выполнении упражнений на пальчики у детей развивается мелкая моторика, осуществляется раскрытие кисти, ребёнок учится захватывать предмет всей кистью, выполнять дифференцированные движения пальцами рук, развиваются речевые навыки у детей при проговаривании стихов. Данные упражнения выполняются из разных исходных положений: в ходьбе, стоя, в приседе и с поддержкой. В процессе выполнения упражнений, осуществляется помощь в разгибании зажатых пальцев рук, погруженных под воду и действий с ними, удерживая подобное положение кисти ребёнка.

Упражнение лежание на воде выполняются на груди и на спине. Они способствуют расслаблению мышц тела, дети учатся держать равновесие, совершенствуется навык находиться в воде в горизонтальном положении, снимается нагрузка с опорно-двигательного аппарата. Применяются следующие игровые упражнения: «Звезда», «Медуза», «Стрела», «Стрела-Звезда». При проведении упражнений используются поддерживающие приспособления: нудл, круг, доска, жилет, нарукавники.

При плавании большое значение имеют движения ног. Упражнения для ног дети делают сидя, лежа на груди, на спине. Освоение этого движения тоже последовательно:

- у неподвижной опоры,
- с подвижной опорой,
- отталкиваясь от стены.

При выполнении упражнений «Фонтан», «Крокодил», «Оттолкнись дальше», «Велосипед», «Волны» тренируются мышцы и связки голеностопного сустава. Они помогают формированию и укреплению стопы. Упражнения выполняются с поддерживающими пособиями: доски, мячи, круги. Если у ребёнка пониженный мышечный тонус в ногах, производится помощь в сгибание и разгибание его конечностей.

Так же дети с ОВЗ осваивают навык скольжения по воде. Скольжение выполняется на груди или на спине: «Стрела», «Торпеда», «Тоннель». При выполнении упражнений дети принимают горизонтальное положение, продвигаются вперёд скользя по воде, ориентируясь в пространстве. Упражнения в скольжении выполняются с различными положениями рук: вверху, внизу, в стороны и с изменением скорости перемещения в воде. При проведении упражнений применяются различные виды ручных поддержек.

Для закрепления и совершенствования двигательных навыков в плавании, через положительные эмоции у ребёнка с ОВЗ, проводятся разнообразные игры в воде:

- подвижные: «Заморозки», «Сердитая рыбка», «Кто быстрее найдёт колечко под водой», «Чья стрела быстрее»
- малоподвижные: «Салюты», «Попади шариком в корзину», «Брось мяч дальше», «Поймай мяч», «Достань колечко определённого цвета под водой»

При проведении игр, учитываются двигательные нарушения у ребёнка. Игры повторяются несколько раз для лучшего запоминания.

В заключительной части проводится свободное плавание. Дети самостоятельно играют с игрушками в воде. Выполняют сюжетные игровые упражнения: «Покупай утят», «Спрячь рыбку от акулы», «Лягушата играют в пруду». Дети проявляют свободную двигательную активность в воде, учатся играть совместно с другими детьми. В процессе сюжетных упражнений у детей развивается воображение.

В конце занятия детям даётся дыхательное упражнение, которое поможет успокоить дыхание.

Важно правильно выстроить коррекционную, двигательную деятельность в организации плаванию, учитывая индивидуальные особенности, возраст, состояние здоровья ребёнка, чтобы это помогло не только оздоровить его организм, скорректировать нарушенные функции, но быстрее адаптироваться ему к социальной среде.

«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГОМ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Вероника Николаевна Будник,
МБДОУ «ДС № 92 «Облачко», учитель-логопед,
Ольга Ивановна Вирясова,
учитель-дефектолог

Количество детей с особыми образовательными потребностями, нуждающихся в специализированной помощи педагогов различных направлений, с каждым годом возрастает. Успешность развития, воспитания и социальной адаптации детей зависит от слаженной, правильной и грамотно организованной работы всех участников психолого-педагогического процесса.

В связи с этим актуальным становится разработка системы взаимодействия педагогов в работе с детьми с ЗПР, с целью оптимизации педагогического процесса, достижения положительных результатов и предупреждения вторичных нарушений в развитии. Эта проблема послужила поводом к созданию схемы взаимодействия по распределению задач по основным направлениям деятельности учителя-дефектолога и учителя-логопеда с детьми с задержкой психического развития.

Задержка психического развития (сокр. ЗПР) — нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Ведущей деятельностью таких детей является игровая, при этом обучения или развития необходимых навыков не отмечается. Им сложно находить общий язык с другими ребятами, так как они не способны запомнить и принять правила игр, часто конфликтуют, если что-то идет не так, как хочется им.

К характерным проявлениям относят: рассеянное внимание, сложности с концентрацией на одном типе деятельности; неразвитость волевой сферы; слабая память; отставание в развитии речи; отсутствие понимания ответственности за свои поступки; излишняя эмоциональность; агрессивность; неумение понимать, подстраиваться под правила игры, запоминать ограничения.

Представленный в данной работе подход строился на принципах, имеющих психолого-педагогическое содержание:

–Принцип взаимодополнения предполагает сочетание, взаимопроникновение, а не дублирование методов, задач и приемов, используемых в процессе коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда и учителя-дефектолога для получения наибольшей эффективности, в условиях комбинированной группы образовательного учреждения.

–Принцип целостности и законченности предполагает использование предоставляемого материала в полном объеме в соответствии с требованиями коррекционного блока адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

–Принцип эффективности реализуется посредством выполнения и распределения поставленных задач между учителем-дефектологом и учителем-логопедом, когда максимально и всесторонне достигается общая цель в соответствии со спецификой деятельности специалистов. Применение этого принципа позволяет сделать непосредственную образовательную деятельность каждого специалиста более плодотворной, соблюдая щадящий режим детей дошкольного возраста.

–Принцип «сотворчества» и разнообразия учителя-дефектолога с учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми осуществляется через создание творческой атмосферы с использованием креативных развивающих заданий игрового характера, когда дети с

большим удовольствием и с интересом получают и усваивают предлагаемый материал.

В докладе раскрываются цели, задачи работы с детьми с задержкой психического развития, представлены примеры игровых упражнений в практической деятельности учителя-дефектолога и учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста.

Развитие сенсорного восприятия. Учитель-дефектолог работает над формированием представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина). Формированием целостного восприятия образа предметов (составление целого из частей, например, разрезные картинки или нахождение предметов на зашумленном наглядном материале). Развитием тактильно-двигательного восприятия (различение предметов на ощупь по различным признакам (форма, материал, текстура). Развитием пространственных и временных представлений (ориентировка в собственном теле, относительно тела другого человека и в пространстве; ориентировка на листе бумаги, на доске и в зеркальном отображении; формирование последовательности временных понятий).

Работа учителя-логопеда направлена на формирование умения согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе и падеже (Например, зеленому платью, зеленая пуговица и тд). На развития умения составлять описательный рассказ. (пример «Моя любимая игрушка»); на развитие мелкой моторики пальцев рук, как с речевым, так и без речевого сопровождения; на формирование предложно-падежных конструкций. На профилактику оптической и кинетической дисграфии и дислексии (изучение и расположение элементов букв в пространстве). Развитие временных представлений при пересказах и составлении рассказов.

Большая работа проводится по развитию памяти детей. Учитель-дефектолог работает над: развитием оперативной слуховой памяти (повтори слова, например, дом, звезда, дача и т.д.; найди заданные картинки); развитием оперативной зрительной памяти (запомни и найди картинки; какого предмета не стало или что изменилось; найти недостающий фрагмент); развитием опосредованной смысловой памяти (запомни слово и найди подходящую по смыслу картинку; запомни пару картинок и дорисуй недостающую).

Учитель-логопед в свою очередь работает над: развитием вербальной памяти (повторение предложений, заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений); запоминанием обозначений звуков, слогов, слов, предложений и образа букв.

Развитие объема, устойчивости, концентрации, переключения и распределения внимания.

Учитель-дефектолог. Зрительное внимание (найди отличия; корректурные пробы; найди рисунок, похожий на образец; найди выделенный элемент и обведи его; лабиринты; закрой данные фигуры предложенными фигурами). Слуховое внимание (на материале неречевых и речевых звуков, например, на звучание нескольких предметов (в частности, музыкальных инструментов) выполни соответствующие им движения, следуя инструкции взрослого; выполни названные взрослым движения только тогда, когда услышишь ключевое слово; покажи предмет, букву или слово, названное взрослым только тогда, когда услышишь слово-команду).

Учитель-логопед работает над развитием зрительного внимания на материале изучения букв (перенеси каждую букву в квадрат при помощи дорожек и прочитай слова; обведи заданную букву; прочитай слова по стрелкам, начиная от точки; собери слово). Развивает речевое внимание на материале заданий по развитию фонематического слуха (хлопни в ладоши, если услышишь звук, подними руку, когда услышишь заданный звук, назови лишний звук и тд)

Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (мыслительных операций).

Работа учителя-дефектолога направлена на формирование умения анализировать, обобщать, исключать, систематизировать, сравнивать, классифицировать, отрицать, выстраивать умозаключения.

Учитель-логопед работает над развитием звукобуквенного анализа и синтеза; развитием обобщающих понятий на материале изучения лексических тем; работает с серией сюжетных картин, учит детей составлять предложения из слов. Большое внимание уделяет классификации предметов по лексическим темам. Так же использует умозаключения при формировании фонематического восприятия; при составлении сложноподчиненных предложений; при развитии связного речевого высказывания.

Развитие речи. Дети с ЗПР имеют нарушения речи, поэтому постоянно требуется специально организованная работа по развитию артикуляционной моторики, развитие активного и пассивного словаря, фразовой речи и развитие связной речи.

Учитель-дефектолог

1. Контроль за правильным произношением поставленных звуков на этапе автоматизации:
- развитие фонематического слуха в
процессе развития слухоречевой памяти (например, повтори слова: ком- гном-сом-дом);
- развитие навыков звукового анализа и синтеза при развитии мыслительных процессов (например, найди лишний предмет, обращая внимание на звуки в начале слова);
2. Контроль над произнесением слов простой и сложной слоговой структуры слова в процессе развития слухоречевой памяти (например, запомни, найди и повтори слова: милиционер, полотенце, регулировщик), мыслительных процессов при составлении логических задач (например, в аквариуме больше рыб или карасей?);
3. Контроль над грамматически правильным произнесением фразы в процессе применения упражнений на развитие высших психических функций (пример, найди маму и проведи дорожку от мамы к ее детенышу и назови или разложи угощения и объясни (белке - орешки, зайцу-морковь));
4. Развитие связного речевого высказывания при составлении рассказа по сюжетной картине или по серии сюжетных картинок для выяснения причинно-следственной связи: при использовании нелепиц, картин со скрытым смыслом.

Использование знания букв и умение читать при выполнении различных заданий в процессе развития высших психических функций.

Учитель-логопед работает над развитием речеязыковой компетенции.

1. Развитие фонетико-фонологической компетенции: коррекция звукопроизношения; развитие фонематического слуха; развитие навыков звукового анализа и синтеза; работа над слоговой структурой слова.

2. Развитие грамматической компетенции: развитие лексико-грамматических категорий (словоизменение, словообразование):

3. Развитие связного речевого высказывания: диалогической речи (драматизация, беседы, ответы на вопросы по прочитанному); монологической речи (умение пересказывать, составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, описательные и творческие рассказы);

4. Обучение грамоте – дифференциация понятий «звук-буква», «слог-слово-предложение».

Развитие графо-моторных навыков.

Работа учителя-дефектолога направлена на развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук (массаж, например, с грецким орехом, самомассаж, нанизывание бус, игры с крупой, с пуговицами, работа с пластилином, мозаикой и другим материалом, «теневой театр», шнуровка). Формирование зрительно-моторной координации с использование вспомогательных приемов: рисование по трафарету, обведение пунктирного изображения в заданном направлении (сверху - вниз, слева - направо н против часовой стрелки), проведение линий по опорным точкам, графические диктанты, лабиринты, штриховки, раскрашивание. Формирование направления письма посредством написания на строчках палочек, кружков, крючков и других элементов.

Учитель-логопед выстраивает свою работу параллельно, способствуя формированию зрительно-моторной координации при письме (контроль над размером изображаемого объекта, соблюдение интервалов между изображениями (например, между буквами в слове и словами), профилактика зеркального письма); при чтении букв, слогов, слов, предложений.

Такая организация работы специалистов позволяет получить максимально высокие результаты в процессе НОД, не истощая ресурсы детей. Создавая комфортную психологическую обстановку для их развития в стенах ДОУ. Преследуя одну цель, но достигая ее разными средствами, эта схема взаимодействия позволяет расставить акценты в работе учителя-дефектолога и учителя-логопеда в пределах своей компетенции.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА КРАЕВЕДЕНИЯ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Вера Михайловна Бурундукова,
МБДОУ «Детский сад № 4 «Колокольчик»,
учитель – логопед

Дошкольное детство сензитивный период в жизни ребёнка для овладения речью, как средством и способом общения и познания. Но, к сожалению, с каждым годом количество детей с речевыми расстройствами растёт. Одной из задач работы коррекционного педагога является формирование у воспитанников языковой компетентности, умения правильно и выразительно говорить, навыков практического общения в различных жизненных ситуациях. Другая важная задача в работе с детьми с нарушением речи - развитие их познавательной активности и расширение представлений об окружающем. Огромные возможности для решения этой задачи дает краеведение.

Мы часто задумываемся о том, какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства. Почему, даже уехав с родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой и с гордостью, рассказывая о красоте и богатстве своего родного края? Думается, это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

Исследователи отмечают, что центральным звеном социализации «процесса развития человека во взаимодействии с окружающим миром» (А.В. Мудрик) является воспитание и развитие ребенка с опорой на общечеловеческие ценности, любовь семье, родному месту, Родине.

ФГОС предусматривает значительную часть времени (40%) в программе дошкольного образования на реализацию именно регионального компонента.

Дети, рожденные в условиях Крайнего Севера, сталкиваются с многочисленными трудностями в ходе своего роста и развития. Свой отпечаток на развитие воспитанников, в том числе и речевое, накладывают как климатические условия (долгая полярная ночь, суровый климат, скудность окружающей действительности), так и отдаленность нашего региона от других территорий. Большинство из них имеют - ограниченные представления о городе, крае, о труде своих родителей, о достопримечательностях и памятных местах, богатстве природы Таймыра; бедный словарный запас; связная речь плохо развита; дети затрудняются выражать свои мысли и чувства; недостаточная интонационная выразительность речи.

Система специального коррекционного образования ориентирована на организацию коррекционно-воспитательного процесса обучения и адаптацию в социуме детей с проблемами в развитии. Для повышения качества коррекционно-образовательных услуг необходимы совершенствование традиционных форм помощи детям с речевыми

нарушениями, а также использование инновационных технологий в коррекционно-развивающей работе ДОУ. Огромный потенциал для решения перечисленных задач, а также развития интеллектуально-речевой, эмоционально-волевой, нравственно-эстетической сфер личности, коррекции речевых и неречевых нарушений в развитии ребенка дошкольного возраста заложен в краеведении. Введение краеведческого содержания в коррекционно - образовательный процесс для детей дошкольного возраста с нарушениями речи позволяет решить огромный спектр познавательно - речевых задач, которые тесно взаимосвязаны.

Проблемой краеведения я заинтересовалась давно, однако это были отдельные занятия, экскурсии и только по истечению нескольких лет стала складываться определенная система по ознакомлению детей с родным краем, его природой.

Специфика организации работы по краеведению для детей с нарушениями имеет свои особенности. Важно, чтобы эта работа была систематической и целенаправленной.

Коррекционно-образовательный процесс представляет собой комплексно-тематическую модель, охватывающую при освоении отдельно взятой темы одновременное решение многих коррекционных задач по развитию воспитанников. Это позволяет видеть разные аспекты явлений: познавательно – речевые, социальные, нравственно-этические, художественно-эстетические.

Реализацию краеведческого принципа в коррекционной работе осуществляю на доступном материале с учетом принципа перехода от малого к большому, от более близкого ребенку (личностно значимого) к менее близкому (культурно-историческим фактам). Успешность обучения и развития дошкольников при знакомстве с чудесами земли Таймырской – ее природой, городами, культурой, происходит через занятия познавательно-речевого цикла, знакомство с окружающим миром, игру, предметную деятельность, общение, труд.

Занятия построены по циклам: «Времена года», «Природа Таймыра», «Животные севера», «Мой город», «Профессии нашего города», «Коренные народы Севера». Для поддержания интереса у детей и лучшего усвоения материала я разработала и внедрила в образовательный процесс цикл игр - путешествий по краеведению с использованием игровых персонажей. С гномом Никелькой мы путешествуем по городу и знакомимся с профессиями, а лемминг нам рассказывает о природе Таймыра, долганский мальчик Кыыл приглашает нас к себе в гости и знакомит с жизнью и обычаями своего народа. Игровые персонажи делают процесс обучения увлекательным, активизируют познавательную активность воспитанников, вызывают желание больше узнать о своем крае и о народностях Севера.

Мой опыт показывает, что качество усвоения детьми знаний о родном крае и городе существенно повышается, если краеведческое содержание «пронизывает» художественно-эстетическое, музыкальное и физическое воспитание детей. Такая систематизация позволяет максимально помочь воспитанникам освоить способы познания окружающего мира, проникнуться глубиной чувств к родному краю.

В нашем дошкольном учреждении используется информационно-насыщенная среда для ознакомления детей с родным краем. Вот уже на протяжении нескольких лет мы сотрудничаем с Музеем истории освоения и развития Норильского промышленного района. В нашем дошкольном учреждении организованна и функционирует музейная комната

«Сокровищница Севера», которая располагает обширным фондом. Исследование объектов в музейном пространстве дает возможность сформировать у детей систему знаний о природных богатствах родного края. Совместно с педагогами ДОУ проводим интерактивные и интегрированные занятия «Хейро», «В происках волшебного камня», «Волшебный сундучок» и др., организуем тематические выставки и экспозиции «Музей камня», «Профессии города горняков». Занятия проходят в форме квестов, построенных по законам сюжетно-ролевой игры, и носят интегрированный характер. Благодаря включённым в занятия играм, художественному слову, народной музыке, они приобретают живость и динамику. Дети не только не устают, но и ведут себя значительно активнее.

Неизгладимые впечатления дает детям знакомство с особенностями жизни народов севера: они окунаются в народный колорит обычаев, знакомятся со своеобразием языка, формами и содержанием разговорных текстов, с фольклором местных народов: загадками, сказками, пословицами, подвижными играми. Народные северные подвижные игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем их мире. В играх народов севера много соревновательного задора, поэтому такие игры направлены на развитие общей и мелкой моторики, что так необходимо нашим детям, страдающим гиподинамией.

Важную роль в познавательно-речевом развитии воспитанников через краеведение играет взаимосвязь с семьей и вовлечение родителей в образовательный процесс. Родители являются не просто наблюдателями, а активными участниками наших познавательных и развлекательных мероприятий. При непосредственном участии родителей создали видеотеку: «Репортажи с рабочих мест», «Копилку полезных слов» - в ней собраны неизвестные и малознакомые детям «северные» слова, подборку фото и видеоматериалов о севере, что позволяет более наглядно знакомить детей с краем, где они живут.

Наши воспитанники участвуют в детских презентациях и научно – практических конференциях «Край наш Севером зовется», «Кто на Севере живет», «Все работы хороши».

Предлагаю несколько видов работ для использования в интегрированных занятиях с дошкольниками на материале Крайнего севера.

Изучение лексических тем.

В каждой лексической теме можно отразить региональный материал.

При изучении темы «Времена года», показываю детям фото и иллюстрации природы севера, использую фольклорный материал, картины местных авторов и другие произведения искусства.

Во время изучения тем о диких животных и птицах, деревьях и растениях, об урожае (ягоды, грибы) - использую материалы Красной книги Таймыра и легенды северных народов. Показываю возможную связь изучаемой темы с названиями рек, озер, города.

Если изучаются темы «Одежда. Обувь. Головные уборы», - показываю не только современную одежду, но и национальную одежду из музея города: парка, тормоса, унты … Дети с большим интересом сравнивают одежду северных народов с удобной современной детской одеждой.

«Дом», «Посуда», «Домашние принадлежности», «Транспорт» – это многообразный материал для изучения быта народов севера и их обычаев. После яркой беседы или экскурсии в музей, дети легко запоминают, незнакомые для современного ребенка слова.

При изучении темы «Профессии» обращаю внимание детей на основные профессии города: горняки, металлурги. Также необходимо обратить внимание детей на профессии коренных народов севера – оленеводство, рыболовство, которые сохранились и не утратили своей актуальности до настоящего времени.

Виды работ по лексическим темам: «Узнай по тени», «Отгадай, что опишу», «Узнай по контуру, очертанию детали», «Кто лишний и почему?», «Догадайся, каких деталей не хватает?», «Найди отличия?», Цепочка слов, Ребусы. Кроссворды.

Развитие мелкой моторики: «Северные узоры», Сложить целую картинку из 3-5 частей (животное, растение, дерево, гриб, ягоду тундры), Обвести предмет по точкам. Узнать его.

Пальчиковые игры: «На севере белый Мишутка носик прячет», «Тюлень», «Животных целая семья», «Кто на Севере живёт?», «Сундучок тактильных ощущений».

Развитие координации речи с движением: Динамические упражнения «Морж», «Северная страна».

Физкультурные минутки: «Белый медведь», «У оленя дом большой», «Здесь всюду холод, лёд и тень», «Кто на севере живёт», «Тундра, тундра низкий лес».

Подвижные игры «Важенка и оленята», «Белые медведи», «Волк и олени», «Прыжки через нарты», «Ловкий оленевод», «Полярная сова и овражки».

Словообразование: «Скажи какой», «Один – много», «Подбери признак», «У кого кто?», «Чей, чья, чьё?», Игра «Посчитай», «Кто около?», «Кого не стало».

Работа над фонематическим слухом: «Какое слово отличается от других?».

Подготовка к обучению грамоте: «Раздели слова на слоги», «Составь

схему».

Развитие связной речи: Составление описательных рассказов о животных севера. Составление загадок о растениях, животных севера, предметах быта северных народов. Сочинение сказок «Приключения Умки в Африке». Составить сравнительный рассказ о белом и буром медведях. «Нелепицы». «Закончи предложение». Составить рассказ о животном по плану. «Составь предложение».

Работа над дыханием: Поддувалочки «Животные Севера»

Исходя из своего опыта, я сделала вывод о том, что приобщение детей к национальной культуре народов Севера должно осуществляться путем действенного познания, через многообразие форм и методов работы с детьми и воздействие на эмоциональную сферу ребенка.

В заключении хочется сказать, что систематическая работа по введению краеведения в образовательный процесс для детей дошкольного возраста, особенно с нарушениями речи, способствует всестороннему развитию воспитанников, духовно – нравственному становлению личности, воспитанию будущих граждан, знающих и любящих свой край и своё Отечество.

Предложенные мною виды работ, возможно, станут полезными для педагогов нашего города, как коррекционных, так и общеобразовательных групп. Коллеги, используйте в работе с воспитанниками краеведческий материал, пробуждайте в них патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Анастасия Валерьевна Бутенко,
МБОУ «СШ № 32»,
учитель начальных классов

Тема моего выступления - «Использование цифровых образовательных платформ в процессе обучения младших школьников».

Актуальность темы обусловлена тем, что формирование цифровой образовательной среды в образовательной организации - насущная необходимость, школа несет особую миссию по подготовке всесторонне развитого выпускника, и сложившаяся в марте прошлого года непростая ситуация карантинных ограничений в связи с распространением COVID-19.

Именно тогда возникла острая необходимость найти оптимальные формы дистанционного обучения. На начальном этапе необходимо было определиться с образовательной платформой, которая помогла бы не только в организации дистанционной формы обучения, и проведении новых форм урока, но и осуществляла мониторинг и контроль знания обучающихся. Пришлось прослушать несколько вебинаров, поучаствовать в обучающих семинарах, конференциях, много читать, анализировать контенты различных сайтов. И к маю мною уже были выделены несколько эффективных сервисов и программ, которые в этом году я продолжила использовать, но уже с 1 классом.

Так как Федеральным законом от 08.06.2020 №164-ФЗ внесены изменения в некоторые статьи Федерального Закона РФ об образовании, касающиеся дистанционного обучения, то эта форма теперь стала полноправной наряду с очным обучением и активно может применяться в актированные дни, когда обучающиеся не посещают школу, во время длительного нахождения ребенка в стационаре и др. А значит, обучение детей с использованием дистанционных форм и просвещение родителей необходимо начинать именно с 1 класса. (1)

Как поможет ЦОС учителям, ученикам, родителям?

ЦОС решает сразу несколько вопросов, возникающих в процессе обучения:

- цифровые решения позволяют ребенку, по каким-либо причинам не имеющего возможность посещать школу (болезнь или иное), быть на связи с классом и учителем во время урока;
- интеграция государственных информационных систем, сервисов и ресурсов, с платформой Цифровой образовательной среды;
- автоматизация процессов внутри школы для разгрузки педагогов от излишней бумажной работы с отчетами;
- возможность видеотрансляции для распространения лучших уроков и занятий;
- доступ к множеству электронных образовательных сайтов и сервисов.

Главную цель, которую я поставила перед собой в новом учебном году по применению ЦОС - это найти и отобрать для работы не только наиболее эффективные, интересные программы, которые помогут в работе с учениками, но и простые в применении, с понятным интерфейсом.

Если вы тоже планируете активно работать с ЦОС, то прежде всего необходимо определиться с формой дистанционного обучения.

Например, для занятий в режиме онлайн, собирая своих учеников к экранам, вы можете воспользоваться бесплатными системами вебинаров (Google angouts, Skype, Zoom, бесплатным сервисом «Виртуальный класс» от Учи.Ру и др.).
Если же хотите построить урок с использованием собственных материалов, то наиболее удобным инструментом для размещения заданий ученикам в этом контексте выступает электронный дневник с модулем домашних заданий. Вам необходимо разместить материалы (или ссылки на них) на диске (Google Диск, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и др.) и отправить в электронном журнале на них ссылку.
Если же выбираете асинхронный режим обучения, при котором вы и ваши ученики работают с ресурсами в свободном друг от друга режиме, необходимо выбрать соответствующую образовательную онлайн-платформу с онлайн-уроками. (2)
Проанализировав множество образовательных платформ, на мой взгляд, я выбрала наиболее эффективные.
Платформа – **CORE**– бесплатная платформа для дистанционного обучения и работы в классе.
Эта платформа помогает:
-Организовать дистанционное обучение во время карантина.
-Сократить время на подготовку к занятиям, тем самым высвободить время для себя.
-Внедрить современные образовательные форматы.
-Реализовать современные педагогические подходы: смешанная и проектно-ориентированная формы обучения.
-Автоматизировать проверку домашних заданий, срезов и контрольных работ.
-Получить методическую поддержку сообщества прогрессивных педагогов и экспертов. (3)
Пройдя по ссылке ниже, можно более подробно познакомиться с порядком работы на этой платформе.
https://www.youtube.com/watch?v=Tb3pStcUL20
Интерактивный редактор «Сова» - уникальная разработка этого года, принадлежащая компании «Интерактивные системы». Программа представляет собой качественный редактор интерактивных презентаций, тестов и викторин, предназначенный специально для педагогов. На данный момент «Сова» не имеет аналогов и несёт конкретную практическую пользу для педагогов. Возможность создания собственных уроков, реализации наработок и своего творческого потенциала - вот что так интересно любому педагогу. И более того, все обладатели данной программы автоматически получают доступ на образовательный портал «Сова» с базой готовых интерактивных уроков, созданных педагогами со всей страны.
Преимущества портала «Сова»:
1. Интуитивно понятный и удобный интерфейс
2. Для любого интерактивного оборудования, ПК и ноутбуков
3. Встроенная библиотека качественных картинок, возможность добавлять изображения и виде.
4. Звуковой редактор: возможность озвучки героев и обработки записи
5. Удобный навигатор поиска внутри библиотеки картинок
6. Возможность сохранения проекта и вывода на печать. (4)
Этот редактор просто открытие для меня. Я бы хотела вам показать, как он работает.
После работы именно с этим редактором я смогла сделать такие выводы: в первый класс пришли дети, с низким уровнем познавательной активности, а после применения в практике работы заданий, игр, уроков с использованием интерактивного редактора «Сова» значительно повысился интерес детей и активность на уроке.
Учитывая то, что целенаправленную работу по заявленной проблеме я веду только второй год, то в полной мере судить о положительных результатах применяемых ЦОС пока рано. Но положительная динамика уже наметилась.
«Цифровая образовательная среда очень помогает учителю, и делает наши уроки интересней, красочней. Я не намерена, останавливаться и буду продолжать работать на различных

платформах и далее. Буду искать новые интересные интерактивные редакторы и обязательно поделюсь с вами своими новыми наработками».

«ПОИСК И АНАЛИЗ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»

Бык Анна Васильевна,
МБОУ «СШ» № 30,
учитель физической культуры

В век стремительно развивающихся информационных технологий наиболее актуальным становится вопрос о такой форме реализации образовательных программ, как дистанционное обучение. С 16 марта 2020 года Правительством были приняты меры по защите от коронавирусной инфекции. Дистанционное образование стало способом защиты учеников и учителей школы от необходимости встречаться в заполненных классах, ездить в автобусах в условиях пандемии.

По определению дистанционное обучение (ДО) это - взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность. Пионерами спутниковых технологий дистанционного обучения в 1990-х стали Международная ассоциация «Знание» и её коллективный член Современная гуманитарная академия. В России датой официального развития дистанционного обучения можно считать 30 мая 1997 года, когда вышел приказ № 1050 Минобразования России, позволяющий проводить эксперимент дистанционного обучения в сфере образования.

При изучении различных школьных предметов теоретических и письменных, не возникло особых трудностей. Но у меня сразу возникла проблема, а как мне организовать уроки физической культуры, потому, что на дистанционном обучении ученики большую часть времени проводят за компьютером, в положении сидя, что влечет за собой развитие гиподинамии, искривлению позвоночника, болезням глаз. Ограничения в режиме самоизоляции и погодные условия нашего Крайнего Севера ограничивают занятия на улице, а это значит заниматься только в домашних условиях. Все это и явилось причиной данной темы, захотелось разобраться с какими формами и средствами удобно учить и проводить урок физической культуры, во время дистанционного обучения, ученикам и учителям.

Целью работы явилось изучение проблем учеников школы в связи с изучением урока физкультуры в формате дистанционного обучения и определения более удобных форм работы с учащимися.

Работая над темой доклада, я решила сравнить эффективные формы работы с учетом современных теорий обучения и воспитания, подобрать интерактивные и социоигровые методы работы подходящие для учеников нашей школы. Для решения поставленной выше цели разработала анкету для учащихся, которая была направлена на выявление трудностей, с которыми они столкнулись во время дистанционного обучения, по физической культуре.

В анкетировании приняли участие ученики 9-х классов МБОУ «СШ№30» г. Норильска.

Ученикам школы было предложено ответить на следующие вопросы:

1. С какими трудностями Вы столкнулись при выполнении домашнего задания по физической культуре?
2. Готовы ли вы выполнять упражнения по видеоконференции в групповом формате в назначенное время?
3. Какие упражнения вы хотели бы выполнять, но в домашних условиях это не возможно?

4. Ваши предложения по изучению предмета «Физической культуры» во время дистанционного обучения?

Полученные данные были мной проанализированы и представлены в результатах исследования.

Анализ анкет показал следующее: 79% учеников ответили, что у них возникли трудности, много проблем: маленькая квартира, нет возможности вести видеосъемку, мешают родственники, у 21%- не возникло проблем при выполнении домашних заданий по физкультуре.

Ответы о готовности учеников выполнять упражнения через видеосвязь вместе с одноклассниками и учителем распределились следующим образом. 86% учеников отказались от такой формы организации урока по причинам: невозможности именно в установленное время выполнять это задание; «смешков» при выполнении упражнений; не все готовы демонстрировать интерьер своего дома.

На вопрос: Какие упражнения вы хотели бы выполнять, но в домашних условиях это не возможно, были получены следующие ответы: 70%- спортивные и подвижные игры, 20%- бег, 10% - хотели бы посещать тренажерную комнату школы.

На четвертый вопрос ученики предлагали: 5% вообще не задавать домашних заданий по физкультуре, так как движение не заменит теория, 63%- изучать только теорию, 32%- решать тесты, изучать видеоматериал по ссылке предложенной учителем.

Я решила проанализировать две формы обучения при реализации данного предмета на дистанционном обучении: индивидуальную и групповую работу.

При организации урока с использованием групповой работы, моим ученикам была предложена компьютерная программа видеоконференции «ZOOM» и мессенджера «WHATSAPP». В назначенное время вместе с учениками я выполняла комплекс упражнений. Анализируя данный подход, выяснили, что у учащихся школы много проблем при проведении уроков при помощи видеоконференций «ZOOM» и мессенджера «WHATSAPP».

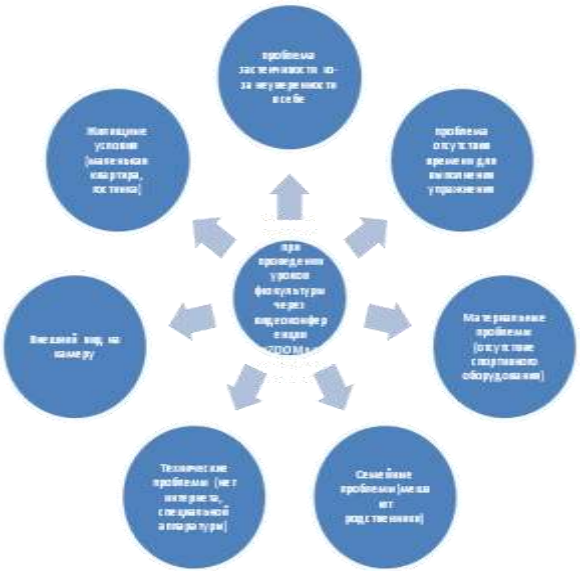


Рис. Основные проблемы учеников при проведении уроков физической культуры через видеоконференции «ZOOM» и мессенджера «WHATSAPP».

Анализ проблем, позволяет констатировать, что семейные проблемы у учащихся и условия проживания разные, тоже очень мешают выполнить, например практическую часть домашнего задания (родители многих учащихся работают на рудниках и имеют посменный график работы).

Важной проблемой, с которой столкнулись не только учащиеся школы, но и я, как учитель, в процессе перехода на дистанционное обучение, стала техническая. И мне и ученикам нужно расположиться перед камерой и передвигаться в ее обзоре так, чтобы было все хорошо видно.

Учениками было отмечено, что материальная проблема, связанная с наличием дома спортивного оборудования, тоже существует. В связи с тем, что в школе все предметы переведены на дистанционное обучение и по каждому предмету задается домашнее задание, то существенной проблемой становиться недостаток времени Внешний вид на камеру, потому, что выполняя, то или иное упражнение ученики и учитель может не совсем выглядеть эффектно. Это личностная проблема во время выполнения заданий практического характера во время урока физкультуры.

Исходя из вышеизложенного, мною была проанализирована, предложена вторая форма обучения дистанционно – это индивидуальная работа. Цель, которой поддержание двигательной активности в условиях самоизоляции или когда объявлены актированные дни, в связи с погодными условиями г. Норильска. Ученикам предложила зарегистрироваться на платформе Российской электронной школы (РЭШ), чтобы решать тесты, изучать видеоматериал по ссылке предложенные мной. Работа на РЭШ позволила организовать учебный процесс на новом, более высоком уровне, обеспечила более полное усвоение учебного материала.

Для проведения занятий дистанционно я предложила комплекс упражнений. Пример: «Упражнения на руки» –1) Отжимания от дивана (Упор лёжа руки на диване); 2) «Обратные отжимания от стула» (Стул сзади, упор лежа сзади на стуле); 3) «Руки с книгой (книгами) вперёд» – держать 30с. Для контроля нужно записать выполнение этих упражнений на видео или сделать фото и отправить мне.

Я предлагала уроки по двум направлениям, которые чередовались. Первое направление: предложила комплекс упражнений, в котором конкретное количество выполнений и подходов. Например: Комплекс упражнений по системе «Табата» (жиросжигающие упражнения) и описана техника выполнения. Ученикам нужно было не только выполнить, но и зафиксировать выполнение на видео, которое потом отправить мне.

Второе направление: Я предложила самостоятельно им создать и выполнить свой комплекс упражнений, на укрепление различных мышц туловища и прислать видео или фотоотчет с письменным ответом, который будет содержать упражнения и их технику выполнения. Ребята с удовольствием выполняют предложенные задания, а еще некоторым ученикам пришла идея творчески подходить к выполнению домашнего задания по физической культуре: накладывая музыку, ускоряя темп видео.

На мой взгляд, данное направление в результате нацелило учеников на самостоятельный подбор эффективных упражнений для выполнения в квартире. Это дает им возможность выполнять домашнее задание как физически, так и согласно своим возможностям, например, используя, имеющийся спортивный инвентарь и др. Работа на платформе РЭШ, дает возможность оценивать детей, как по практической части, так и по теоретической части.

Решением проблемы станет такая организация и проведение урока физической культуры во время дистанционного обучения, которая потребует от учителя разработки новых форм и методов работы с учениками, а ученикам творческого подхода к выполнению домашних заданий. Я выяснила, что ученикам нашей школы подходит индивидуальная форма работы с чередованием двух направлений.

«ТРОЕ В ЛОДКЕ: СЧАСТЛИВЫЙ РОДИТЕЛЬ ОСОБЕННОГО РЕБЕНКА»

Быкова Ольга Александровна,
МБОУ «СШ №13»,
учитель-дефектолог

Семья – это один из первых социальных институтов, куда попадает ребенок с рождения. Благодаря семье ребенок познает окружающий его мир, проходит адаптацию, приобретает важные для жизни навыки. Проблемы, которые возникают в семье с

появлением ребенка с нарушениями развития, оказывают сильное влияние не только на психическое и эмоциональное состояние родителей, но и на состояние детей. Актуальность темы обуславливается тем, что признание у ребенка дефектов в развитии почти всегда вызывает у родителей тяжелое стрессовое состояние.

Психологи Р.Ф. Майрамян, О.К. Агавелян выделяют четыре фазы психологического состояния родителей в процессе становления их позиции к такому ребенку:

Первая фаза – «шок», характеризуется состоянием растерянности, беспомощности, страха, возникновением чувства неполноценности.

Вторая фаза – «неадекватное отношение к дефекту», характеризующееся негативизмом и отрицанием поставленного диагноза, что является своеобразной защитной реакцией.

Третья фаза – «частичное осознание дефекта ребенка», сопровождаемое чувством «хронической печали». Это депрессивное состояние, являющееся результатом постоянной зависимости родителей от потребностей ребенка.

Четвертая фаза – начало социально – психологической адаптации всех членов семьи, вызванной принятием дефекта, установлением адекватных отношений с педагогами, специалистами и достаточно разумным следованием их рекомендациям.

В данный период проблема воспитания ребенка с нарушениями развития является актуальной. Трудности принятия ребенка с особенностями и налаживания взаимоотношений внутри семьи; недостаточность знаний об особенностях развития ребенка и умений, позволяющих осуществить коррекционно-развивающую работу; недостаточно высокий культурно-образовательный уровень родителей; низкий уровень благополучия семей. Все перечисленные аспекты влекут за собой искажение функции семьи как социального института, происходит нарушение взаимоотношений родитель-ребенок, внутрисемейных отношений. Нарушение в процессе воспитания детей, методы воспитания, в основном рассчитаны на детей с нормальным развитием, применяя их могу возникнуть грубые вторичные нарушения в развитии. Осознавая всю специфику данной ситуации необходимо предупреждать вторичные характерологические и псевдокомпенсаторные образования в раннем развитии ребенка. Первоочередной задачей семейного воспитания является создание условий для полноценного, гармоничного развития ребенка, воспитание такой личности, которая может существовать в обществе. На каждом возрастном этапе семейное воспитание реализует свои особые задачи. К сожалению, во многих семьях, воспитывающих ребенка с нарушениями развития, эти задачи реализовываются в искаженном виде или не реализуются вовсе.

В своей работе развивая и обучая ребенка с нарушениями развития, также делаю акцент на создании благоприятного климата в семье, формирование педагогической компетентности родителей, воспитывающие детей с особыми образовательными потребностями. Для результативности необходимо: научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком; вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии, при этом знакомить с информацией на доступном уровне; сформировать адекватную самооценку.

Изучаю литературу по данному вопросу и имея собственный профессиональный опыт в работе с семьями с детьми с нарушениями развития, можно сказать о том, что появление в семье ребенка ОВЗ нарушает сложившуюся жизнедеятельность семьи, качественно меняется микроклимат в семье, супружеские отношения, взаимоотношения в семье в целом. Происходит деформация позитивного жизненного стереотипа. Очень важно в работе с такими семьями препятствовать неприятию личности ребенка, страха ребенка с нарушениями развития, отказа от понимания ребенка, его проблем, трудностей, чувства вины, осознания того, что рождение такого ребенка является наказанием за что-либо, чувства стыда, как следствие изолирование ребенка от окружающих, нарушений взаимоотношений в семье. У таких родителей появляются страхи и стереотипы: страх обострения или рецидива болезни; страх невозможности интеграции ребенка в социуме; страх перед обучением

ребенка в обычной школе из-за отсутствия четкого понимания инклюзивного образования; страх пред осознанием собственной беспомощности.

Учитывая специфику своей работы, взаимодействия с родителями детей с нарушениями развития происходит регулярно. Используя метод наблюдения и беседы, мной был проведен анализ взаимоотношений родитель-ребенок, методов воспитания, каким образом происходит контакт ребенка с нарушениями развития с другими членами семьи, каким образом ребенок принимает участие в семейных мероприятиях, мной был сделан вывод, что специалистам необходимо оказывать помощь родителям найти адекватный стиль воспитания, в котором главным будет равенство необходимой опеки и требований, предъявляемых ребенку на разных этапах его развития, сформировать адекватное восприятие у родителя и членов семьи ребенка с нарушениями развития, его личностных качеств и особенностей. Одной из причин нарушения процесса воспитания в семье, в которой воспитывается ребенок с нарушениями развития, является низкий уровень психолого-педагогической культуры родителей. Основные трудности понимания родителями, в процессе обучения, отличий методов и форм обучения работы ребенка с нарушениями развития и ребенком нормы. Зачастую родитель, который воспитывает ребенка с нарушения развития, воспитывает и ребенка с нормальным развитием. В этой ситуации часто родитель задается вопросом, даже четко осознавая проблемы, в чем трудности и как с этими трудностями быть. Родитель не всегда понимает, что у ребенка с нарушениями развития процесс освоения, познания чего-то нового происходит более длительное время. Ведь ребенок «норма» иначе воспринимает информацию, имеет другую мотивацию к обучению. А ребенок с нарушениями развития сталкивается с затруднениями, порой его мотивация к обучению не сформирована, или низкая. Не всегда такой ребенок понимает для чего он обучается, в силу своих отклонений. Я считаю, что, начиная работать, и далее в процессе работы, специалистам просто необходимо проговаривать с родителями для чего выполняются та или иная работа. Объяснять родителям, что независимо от того какой бы не был диагноз у ребенка, процесс обучения – это процесс развития, процесс социализации. Что часто отсутствует у детей, которые находятся на домашнем обучении, лишены общения со сверстниками, соответственно социализация не происходит. Исходя из выше изложенного большой акцент при работе специалистами с такими семьями должны делать на ознакомление родителей с психологическими аспектами развития в разных возрастных категориях, объяснять какие определенные умения и навыки могут быть и должны быть сформированы, имея понимание психических процессов, психологического состояния ребенка родитель сможет применять в процессе целенаправленного воспитательного воздействия. В практической работе с детьми с нарушениями развития, я также сталкиваюсь с ситуацией, когда у родителей не хватает доставочного терпения. Ведь, как я уже выше упомянула, многим детям с нарушениями развития, порой необходимо больше время на освоения материала, осознания смыла работы, не у каждого родителя в достаточной степени хватает терпения, зачастую у родителей формируется понимание, что раз пришел педагог, специалист, значит не вне зависимости от диагноза заболеваемости, нарушений в развитии, ребенок максимально быстро начнет осваивать учебную программу, максимально быстро пройдет процесс развития. В таких ситуациях родителям необходимо объяснить какие трудности у ребенка возникают, причины по которым ребенок не может в быстрые сроки осознать новую информацию, либо по какой причине ребенок не сразу, а необходимо более длительное время, для четкого понимания задания и четкости его выполнения.

Помимо коррекционной работы, развития познавательных процессов и обучения детей с нарушениями развития необходимо и не забывать о немаловажном воспитательном процессе. Акцент в воспитательном процессе должен быть на духовно-нравственное развитие, художественно-эстетическое, нравственно-патриотическое. Родители ребенка с нарушениями развития бывает забывают о таком направлении развития, а бывает и уверены в том, что не стоит тратить свои силы на развитие ребенка в этих направлениях. Часто не задумываются о том, что посещения ребенка спектакля, просмотр фильма в кинотеатре,

представления в цирке, может произвести колоссальный толчок в развитии ребенка. А частые причины, как ранее отмечены, не сформированное понимания психических процессов с учетом нарушения развития, факт нежелания, усталости. В данной ситуации помощь специалистов, педагогов образовательного учреждения просто необходима таким семьям. Содействие в просвещении о мероприятиях, оказании помощи в культурно-досуговых учрежденьях. Таким образом семья, воспитывающая детей с нарушениями развития будет четко понимать, что образовательное учреждение – это не только проведения коррекционно-развивающих занятий и реализация образовательных программ, это специалисты, педагоги, которые заинтересованы в развитии таких детей.

Дефектологи и психологи хорошо знают, что успех работы с ребенком во многом зависит от уровня педагогических и психологических знаний и умений, родителей детей с нарушениями развития. Семья играет важную роль в системе комплексной реабилитации ребенка с особыми образовательными потребностями. При отсутствии родителей в образовательном процессе нельзя говорить об успешности комплексной реабилитации ребенка с особенностями развития. В современной специальной педагогике и психологии не сложился еще единый методологический подход к определению сущности психолого-педагогического сопровождения воспитания детей с умственной отсталостью.

Перед специалистами учреждений стоит сложнейшая задача – предоставление помощи по улучшению семейного микроклимата, решению внутрисемейных, межличностных конфликтов, устранению тревожности у родителей. Специалист должен вести просветительскую работу с родителями для повышения уровня их психологических знаний, формировать у них способность к взаимопомощи и взаимодействию, проводить работу для улучшения самооценки и чувства ответственности у родителей. В его компетенцию входит проведение совместных занятий родителей с детьми с целью укрепления их связи и установления между ними партнерских и сотруднических отношений. Тем самым он помогает находить новые пути к активному взаимодействию ребенка и родителей, увидеть своего ребенка в учебном процессе, понять какие трудности у ребенка, какие есть успехи, достижения. Чему ребенок научился за весь процесс обучения. Специалисты должны не только давать им необходимый минимум информации, а создавать для них возможности для творческого подхода к воспитанию своего ребенка, вселять уверенность в успехе своей деятельности по воспитанию ребенка.

Начиная работу с семьей где воспитывается ребенок с нарушениями развития, специалист должен помнить, что изучение семьи должно проводиться ненавязчиво. Родителям следует принимать активное участие в воспитательном и образовательном процессе своего ребенка, быть чуткими и уделять ребенку должное внимание: всегда находить время для занятия с ним и создавать благоприятную коррекционно-воспитательную среду дома. Чаще обращаться за советами и помощью к специалистам, знать права своего ребенка, помнить о необходимости соблюдать единство требований к воспитанию ребенка.

Таким образом, направления работы с семьей может быть весьма разнообразной. Все они направлены на привлечение родителей к взаимодействию со специалистами и формируют у родителей мотивацию к тесным контактам с педагогами, психологами. Сочетание всех форм организационной работы с семьями ребенка с нарушениями развития позволяет повысить психолого-педагогическую грамотность родителей и вовлечь их в коррекционно-развивающую, реабилитационную и досуговую работу с детьми. В результате грамотной реализации психолого-педагогического сопровождения семьи ребенка с нарушениями развития у родителей должно измениться отношение к ребенку, должно прийти понимание особенностей развития ребенка, а вместе с этим – понимание необходимости проведения коррекционно-развивающей работы.

При успешном включении семьи в процесс развития ребенка у родителей должна выработаться активная позиция в воспитании своего ребенка. Задача педагогов, специалистов, работающие с детьми с нарушениями развития, привлечь родителей к

внеклассным и внешкольным мероприятиям; привлечение родителей как помощников учителям во время посещения городских культурных учреждений; привлечение детей с нарушениями развития в различные городские и школьные мероприятия, как следствие оказание родителями помощь в подготовке. Семья, в которой воспитывается ребенок с нарушениями развития – это особая семья. Родитель, воспитывающий такого ребенка – это особый родитель, который зачастую сам этого не осознает, который нуждается в поддержке специалистов. Благодаря тесному сотрудничеству специалистов с семьями ребенка с нарушениями развития, можно будет достичь адекватного восприятия такого ребенка семьей, а соответственно и комфортного пребывания ребенка в семье, как следствия успешной социализации, процесса обучения и воспитания.

«ФИНАНСОВАЯ КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Ваган Ирина Евгеньевна,
МБДОУ «Детский сад № 36 «Полянка»,
воспитатель

«Главная причина того, что люди испытывают финансовые проблемы, заключается в том, что, потратив годы в детстве, они так и не узнали ничего о том, что такое деньги». Роберт и Ким Кийосаки

Сегодня каждый понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным, поэтому, формирование основ финансовой грамотности признано одной из важнейших задач образовательного процесса, начиная с дошкольного возраста.

Исследования, посвященные проблеме экономического образования и воспитания, имеют неоднозначное решение. Такие исследователи как П.Р. Атутов, С.Я. Батышев, Ю.К. Васильев, Н.В. Кулакова, рассматривают как одну из частей трудового воспитания. Указанные авторы отмечают, что экономическое образование и воспитание проявляется в подготовке детей к школе, жизни и труду и становится одним из необходимых условий его гражданской, трудовой и нравственной зрелости. Некоторые исследователи рассматривают данную проблему как синтез трудового, нравственного и идейно-политического воспитания, а потому оно не может считаться самостоятельным направлением.

В сентябре 2019-2020 учебного года, в старшей группе, была проведена диагностика по программе «Дошкольник и экономика» А.Д. Шатовой, «Введение в мир экономики». В результате выяснили, что у старших дошкольников экономические знания недостаточно высокие. При распределении детей по уровням оказалось, всего 5 (21%) детей отнесены к высокому уровню; у 13 (54%) детей показатели были средними; у 6 (25%) детей – низкий. Таким образом, возникла необходимость в пересмотре подходов и поиске новых идей к построению процесса формирования финансовой культуры в группе и семье в соответствии с интересами детей, их потребностями и способностями.

Изучив данную проблему, и, опираясь на методические рекомендации Министерства просвещения, разработанные совместно с Центробанком России в 2017 году, направленные на формирование основ финансовой грамотности, я поняла, что приобщать дошкольников к экономическому мышлению нужно в ненавязчивой игровой форме.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении путей формирования финансовой грамотности у дошкольников через внедрение блочной системы взаимодействия между детьми, их родителями и педагогами в ДОУ. Работа над опытом велась в течение двух

лет поэтапно с момента обнаружения противоречия (сентябрь 2019 года), до момента выявления результативности (март 2021года).

Опыт базируется на основе авторской программы А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика» и на сказке «Волшебные приключения в мире финансов», специально написанной доцентом кафедры правового обеспечения рыночной экономики, Людмилой Анатольевной Емелиной, под названием, история современная и поучительная, в которой главный персонаж книги берет кредит в банке и как его обманывают.

Учебно-воспитательный процесс я выстроила на основе использования таких блоков по ознакомлению детей с азами экономики, как:

Блок «Потребности», Блок «Обмен и деньги. Спрос и предложение. Цена», Блок «Производитель и ресурсы», Блок «Ограниченность ресурсов. Выбор и его цена. Полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика».

Использование эффективных методических приемов и применение проблемных сказочных ситуаций вывело детей к созданию новых экономических сказок, ребята соревнуются в придумывании историй, пополняют ставший теперь модным в группе «Экономический словарик», где дети оперируют новыми понятиями, обозначающими экономические явления, и учатся применять их на практике.

Проводимая систематическая работа повысила эффективность работы по формированию финансовой культуры, дала возможность добиться положительных результатов, которые мы представили на «Методической неделя-2020» по теме «ФГОС ДО: специфика, возможность, успешные практики» для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений, где с целью повышения методической компетентности «молодых педагогов» представили занимательную деятельность «Что, где. почем…».

Данные убедительно указывают на то, что после целенаправленной работы по формированию финансовой грамотности, возросло количество детей, отнесенных к высокому и среднему уровню сформированности знаний:

Старшая группа:

Начало года: Высокий-5(21%). Средний-13(54%) Низкий-6(25%)

Конец года: Высокий-8(33%). Средний-15(63%) Низкий-1(4%)

Подготовительная группа:

Начало года: Высокий-7(32%) Средний-11(50%) Низкий-4(18%)

Конец года: Высокий-12(55%) Средний-8(36%) Низкий-2(9%)

С целью выявления заинтересованности родителей в формировании финансовой культуры их детей было проведено анкетирование «Мой ребенок и финансовая культура». Результаты анкетирования показали, что:

10% признают важность формирования финансовой культуры ребенка в семье;

52% недостаточно компетентны в этом вопросе, нуждаются в педагогической помощи, в ознакомлении со специальной литературой, помогающей организовать работу с детьми в семье;

38% родителей считают, что ещё рано внедрять в образовательный процесс финансовое воспитание.

Вовлечение родителей в систему работы по развитию финансовой культуры осуществляется через различные формы взаимодействия, это и индивидуальные и дистанционные беседы, дистанционные финансовые собрания, серия интерактивных онлайн – практикумов посредством игры «Копейка к копейке – проживет семейка» и т.д. В планах на будущее создание индивидуальных банковских ячеек для хранения ценных вещей, возобновление волонтерского движения, внедрение технологии «Река времени», для более углубленного изучения денежных единиц и т.д.

Эффективное использование всех приемов, средств и методов привело к повышению интереса дошкольников к финансовому обучению, что положительно повлияло не только на динамику формирования финансовой грамотности, а к личностному росту дошкольников, самостоятельности и инициативности.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что благодаря спланированной работе, можно добиться позитивных результатов в деле экономического воспитания дошкольников. На базе полученных знаний в дошкольном возрасте дети смогут подняться на следующую ступень экономического познания, познакомиться с новыми, более сложными, экономическими понятиями. Все это имеет огромное значение для формирования современного финансово грамотного человека.

«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ОЛЕГА КУРМЫШЕВА КАКОСНОВА ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ»

Важенина Елена Валентиновна
МБОУ «СШ № 3»,
педагог дополнительного образования
(руководитель школьного музея)

МБОУ «СШ № 3» является одной из старейших школ города Норильска, воспитавшей не одно поколение норильских школьников. За годы работы «школой» накоплен огромный опыт в организации и проведении культурно-досуговых и воспитательных мероприятий, но работа по поиску и внедрению новых форм гражданско - патриотической работы постоянно продолжается. Педагогический коллектив и школьный актив, стараясь не отстать от современных реалий, в то же время, сохраняет и передает все то «хорошее» и полезное, что было накоплено предыдущими поколениями. С 1959года и по настоящее время школа находится по адресу улица Советская, д. 5 «А».

Школьный военно-исторический музей имени Олега Курмышева создан 10 ноября 2015 года на базе МБОУ «СШ № 3» города Норильска Красноярского края, и является структурным подразделением муниципального бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3, действующей на основе Закона РФ «Об образовании». Музей является систематизированным, тематическим собранием музейных предметов и музейных коллекций, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами. В настоящее время музей имеет 1 зал. В основе поисковой и собирательской деятельности музея лежит краеведческий принцип. Профиль, программа, функции музея интегрируются с воспитательной системой школы и определяются ее задачами. Основной темой поисково-исследовательской работы музея является: изучение истории и культуры родного края, истории школы, истории жизни и деятельности выпускников («Афганские страницы биографии Олега Курмышева»), жителей нашего города.

Историческая справка.

Курмышев Олег Александрович родился 01 января 1963 г. в городе Норильске, выпускник средней школы № 3, воин-интернационалист, рядовой, разведчик; в республике Афганистан находился с ноября 1981 года, неоднократно участвовал в боевых операциях, героически погиб 11 июля 1982г., выполняя свой интернациональный долг.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 декабря 1988 года за мужество и воинскую доблесть награжден грамотой воина - интернационалиста, а так же медалью «От благодарного афганского народа» и двумя орденами Красной Звезды.

В школьные годы Олег Курмышев был всесторонне развитой личностью; хорошо учился, был комсомольцем, спортсменом, занимал активную гражданскую позицию. На момент открытия музея основной фонд составлял 341 предмет, относящийся к историческому периоду 1950-1990 годов, которые помогали раскрыть содержание замысла экспозиции «Истоки».

Материалы о жизни Олега Курмышева были собраны задолго до открытия музея.

Торжественное открытие школьного музея имени Олега Курмышева состоялось 23 января 2015 года. Сюжет об открытии музея имени Олега Курмышева МБОУ «СШ № 3» города Норильска был показан в программе «Время» Первого канала ТВ.

Более 10 лет подряд в память об Олеге Курмышеве друзья по спорту, одноклассники, тренеры традиционно проводили турнир по каратэ. Впервые Турнир был организован в 2010 году в Норильске в МОУ «СОШ № 3» в рамках декады «Славься сынами, Отечество!». Организатором проведения турнира был и остаётся Епифанов Н.А., руководитель спортивного городского клуба каратэ–до «Тигр Шотокан», друг Олега Курмышева. Почетными гостями праздника в разное время были: Глава города О.Г. Курилов, заместитель Руководителя Администрации города Норильска по социальной политике Коростелева Н.М., начальник управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска А.Г. Колин, депутаты Городского Совета Соломаха Л.А., Дубров Д.В., Шабурин В.В.

Традиционно на базе школьного музея имени Олега Курмышева проводятся:

1. Игра по военно-спортивному ориентированию «Юные разведчики» для 9-11 классов;
2. Встречи учащихся школы с ветеранами афганской войны и локальных конфликтов с презентациями тем «На прочность, проверяя долг и честь», Гордость нашей истории», «Витязи меча и духа»;
3. Традиционный турнир по каратэ Памяти Олега Курмышева;
4. Мероприятия, посвященные Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества на мемориале «Черный тюльпан»;
5. Тематические классные часы, уроки Мужества, музейные часы по темам «Он учился в моей школе…», «На моей школе есть памятная доска» «Героями не рождаются»;
6. Конкуры сочинений, эссе, рисунков по теме «Наш герой!»;
7. Традиционный школьный конкурс «С чего начинается Родина», посвященный памяти Олега Курмышева;
8. Выставки и экскурсии (обзорные и тематические)

В плане работы ученического актива «Содружество» МБОУ «СШ № 3» выделены три направления, связанные с работой музея Олега Курмышева:

- волонтёры-поисковики (отряд «Пульс»);
- «Страница» интеллектуального клуба «Поле чудес» - «Афганская война и локальные конфликты»;
- просветительская группа «Юный политинформатор».

Согласно годовому плану работы школьного музея имени Олега Курмышева ежегодно составляется циклограмма работы музея для классных руководителей и организаторов внеклассной работы.

Гражданско-патриотическое воспитание школьников всегда являлось одним из приоритетных направлений в МБОУ «СШ № 3». Школой успешно реализована программа «Гражданско-патриотическое воспитание школьников в МБОУ «СШ № 3» на 2016-2020 годы», в рамках которой осуществлялся проект - «Школьный музей имени Олега Курмышева как основа духовно – нравственного и гражданско-патриотического воспитания школьников».

В апреле 2018 г в школьном музее имени Олега Курмышева состоялось торжественное открытие Парты героя. В этом же году по итогам работы школьного музея по сохранению Памяти руководитель музея Важенина Елена Валентиновна была награждена Медалью «За развитие ветеранского движения» «Союза ветеранов Афганской войны и локальных конфликтов» г. Норильска.

Характерной чертой практики работы школьного музея имени Олега Курмышева МБОУ «СШ № 3» являются «неформальность» и добровольность каждого участника образовательного процесса; возможность максимально реализовать свои возможности, удовлетворить свои интересы.

Музейное пространство используется для проведения обзорных и тематических экскурсий, выставок, музейных занятий, Уроков памяти и Уроков мужества, тематических лекций, Памятных дат в истории Отечества. В результате проведения поисковой работы постоянно действующая экспозиция «Истоки» дополняется новыми разделами и музейными предметами. Обширные фонды музея позволяют проводить также уроки по предметным областям «История», «Краеведение» и классные тематические часы.

Обучающиеся музейного объединения «Клио» и актив школьного музея принимают участие в муниципальных, краевых, а также

В новой Программе развития «Модернизация школьной образовательной системы для обеспечения доступности качественного образования, отвечающего требованиям развития образования РФ» МБОУ «СШ № 3» на 2020-2025 года включена подпрограмма «Программа школьного музея имени Олега Курмышева в МБОУ «СШ № 3».

В данной программе отмечена успешная роль и потенциал музея в школе: « Школьный музей имени Олега Курмышева является площадкой для развития музейной – педагогической, краеведческой, научно-исследовательской, проектной деятельности учащихся. Этот музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из учебно-воспитательных и информационных центров открытого образовательного пространства; призван быть координатором гражданско-патриотической, духовно-нравственной деятельности МБОУ «СШ № 3», связующей нитью между школой и другими учреждениями, общественными организациями города».

Выпускник школы, воин-интернационалист Олег Курмышев стал ярким примером патриотизма и образцом для современных школьников. В школьном музее, посредством музейной среды воспитываются такие качества, как гражданственность, мужество, патриотизм, уважительное отношение к окружающему миру, формируется сознательное отношение к культуре здорового образа жизни.

Школьный музей имени Олега Курмышева несет огромный потенциал в воспитании учащихся, помогает формировать любовь к Родине, бережно относиться ко всему, что досталось от предшествующих поколений. Это позволяет растить гражданина на подлинном материале, на истории и событиях своей школы, города, края.

Учебно-образовательная, практико-ориентированная деятельность осуществляется с поддержкой социальных партнёров: ветеранов - афганцев, «Союз ветеранов Афганской войны и локальных конфликтов», общественностью города. Благодаря такому активному взаимодействию осуществляется нетрадиционный подход к образованию и воспитанию, основанный на интересе обучающихся к научно-исследовательской деятельности, апробации собственных сил и самореализации. Школьный музей, как образовательная площадка, способствует развитию у обучающихся интереса к истории своей школы, города, края. Расширяется образовательная среда, способствующая повышению качества обучения через развитие интереса к изучению таких предметов, как «Основы регионального развития», «История», «Обществознание», выбор обучающимися элективных курсов по музейной педагогике. На базе школьного музея проводится профориентационная работа в школе и интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях.

В настоящее время в музее имени Олега Курмышева ведутся работы по переоборудованию экспозиции. Сейчас фонды музея насчитывают более 500 подлинных предметов «советской эпохи». Появились два новых раздела «Минералы Таймыра», «Уголок юного активиста, патриота и спортсмена второй половины XX века». В рамках Фестиваля школьных музеев готовится к открытию Выставка значков и памятных знаков, посвященных Великой Отечественной войне (коллекция, включающая более 170 значков, передана в дар музею воином - интернационалистом А.Хитруком).

Практика работы школьного музея имени Олега Курмышева была представлена на VIII Региональной научно-практической конференции педагогов Норильского техникума "Актуальные вопросы подготовки специалистов в системе СПО", также размещена в виде заявки в РАОП 2021.

Конечно, и в деятельности школьных музеев встречаются трудности и проблемы. Основная проблема - отсутствие теории и методик, комплексных программ использования музейной педагогики в школьном образовательном пространстве. Современные школы не всегда готовы использовать специфику отдельного школьного музея и его возможностей для оптимизации учебно-воспитательного процесса в образовательном пространстве. Отсутствие правового статуса у школьных музеев и "шаткость" положения руководителей школьных музеев (для которых музейная деятельность, зачастую является дополнительной нагрузкой) также отрицательно влияет на качество работы этих учреждений.

«ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ АЛГОРИТМОВ»

Василенко Евгения Валерьевна,
МБДОУ « Детский сад № 73 «Веселые человечки»,
воспитатель

Дошкольный возраст – это очередной сензитивный период для овладения социальными навыками отношений между людьми, которые дети наблюдают при непосредственном общении как с близкими взрослыми, так и со сверстниками. В стремлении реализовать свое «я» ребенок хочет показать свою самостоятельность.

Основополагающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности. [6]

Самостоятельность рассматривалась учеными как качество личности, которое можно развить, и как характеристика выполнения деятельности. Мы рассмотрели подходы С. Л. Рубинштейна, И.А. Лернер, Г.И. Щукиной, И.А. Гуриной, чтобы суметь раскрыть сущность данного понятия.

Исходя из всего вышесказанного, мы можем сделать вывод, что самостоятельность как качество личности, характеризуется мотивационной готовностью к выполнению той или иной деятельности, определенными знаниями о ходе ее выполнения, соответствующими умениями, а также осознанным отношением к цели и результату деятельности.

Исходя из данного понимания самостоятельности, мы выделили три компонента самостоятельности в структуре деятельности дошкольников:

- когнитивный;
- эмоционально-волевой;
- деятельностный [8].

Специалисты в данной области отмечают, что у ребенка должен быть определенный метод, который максимально эффективно поможет ему организовать и систематизировать полученные знания.

Воспитание самостоятельности дошкольников подразумевает под собой усвоение ими различных правил и их строгое выполнение. В любой детской деятельности мы сообщаем о правилах и особенностях выполнения того или иного задания. А это значит, что деятельность, которая осуществляется по определенным предписаниям, выполняется по алгоритмам.

Алгоритм, в свою очередь, это правило, образец выполнения в строгой последовательности некоторой системы операций, которая ведет к решению задач определенного типа.

Зачастую, ребенок не может усвоить многие знания на основе словесных объяснений. Знания легче воспринимаются, если они даются в виде действий с моделями, а именно алгоритмами, которые в дальнейшем помогут ребенку в организации его самостоятельной деятельности.

Модельные и символические средства развивают не только самостоятельность, но и познавательные способности, творчество, ассоциативное мышление, воображение, зрительную память. В дошкольном возрасте доминирует наглядно-образная память, поэтому запоминание носит непроизвольный характер.

С помощью алгоритмов, можно добиться более быстрого запоминания, и применению на практике правильную очередность работы. Когда ребенок действует по алгоритму, у него возникает проблема, которая побуждает к активному действию для ее решения.

Обучение алгоритмам происходит в три этапа:

1. Средняя группа. Формирование у детей умений выполнять линейные алгоритмы, осмысление значимости их выполнения в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности.

2. Старшая группа. Обучение не только линейным, но и разветвляющим, циклическим, алгоритмам, формирование первоначальных умений по составлению алгоритмов различных видов.

3. Закрепление алгоритмических умений, которые приобрели дошкольники в процессе образовательной, игровой деятельности, прогулок, обеспечение осознанного выполнения ими любого алгоритма, постепенное увеличение доли самостоятельности в его выполнении и составлении.

Отработка алгоритмических умений целесообразно проводить в любом виде детской деятельности. Применение изученного алгоритма при решении похожих задач помогает дошкольникам развивать умения устанавливать аналогии.

Важным условием, которое будет побуждать дошкольника к самостоятельной деятельности, является насыщенная алгоритмами развивающая среда. Именно алгоритм подводит ребенка к практическим действиям, которые вызывают у него желание исследовать, экспериментировать, находить ответы на свои вопросы.

В нашей группе есть различные центры активности и в каждом центре есть схемы-алгоритмы. Тем самым развивающая среда становится разнообразней и интересней. Дети, следуя им, развиваются включаются самостоятельно в любой вид деятельности. Совместно с детьми были разработаны, с помощью схематических рисунков, правила поведения в центрах активности.

Для детей с низким уровнем самостоятельности важна индивидуальная работа в разных видах деятельности. Здесь необходим положительный пример со стороны сверстников и педагога для построения процесса формирования самостоятельности.

В ходе педагогического наблюдения можно сделать вывод, что наши воспитанники достаточно легко справляются с решением повседневных задач**.** Результаты диагностики позволяют утверждать, что у детей наблюдается высокий уровень развития самостоятельности в различных видах детской деятельности.

«РАЗВИТИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Вахета Наталья Викторовна,
МАДОУ №81 «Центр развития ребенка –
Детский сад «Конек – Горбунок»,
воспитатель

«Ребенок, овладевший искуством эксперемента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него просыпается инициатива, способность преодолевать

трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовности прийти к нему на помощь. Вообще опыт собственных открытий – одна из лучших школ характера» -
Анатолий Шапиро.

Все дошкольники прирожденные исследователи, что подтверждает их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.
Ребенок - дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к исследовательской деятельности, в частности - к экспериментированию.
К сожалению, на сегодняшный день детское экспериментирование в ДОУ недостаточно широко внедряется педагогами в образовательный процесс. Это обьясняется следующими причинами:
-отсутствием разработок методики организации детского экспериментирования;
-нехваткой методической литературы;
-отсутствием специального оборудования для проведения опытов;
-недостаточной грамотностью педагога в выборе фиксации опытов.
Чтобы повысить мотивацию дошкольника к исследовательской поисковой деятельности, усилить познавательный интерес к изучаемым обьектам, нужно использовать разные типы педагогических технологий:
-личностно-ориентированная (создание условий для формирования новых мотиваций, способных к творчеству детей);
-развивающая (основа поисково-исследовательской деятелности);
-проблемная (ориентирована на формирование познавательной самостоятельности ребенка);
-игровая (позволяют развивать самые разнообразные положительные качества).
Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.
Для каждого познавательно-исследовательского взаимодействия нужен привлекательный момент - какое-либо событие, вызывающее интерес дошкольников и позволяющее поставить вопрос для исследования. Такими моментами могут быть:
- реальные события, происходящие в данный период;
- специально «смоделированные» воспитателем
Существуют разные формы работы с детьми:
-групповая,
-подгрупповая,
-индивидуальная.
Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с этическими правилами жизни.
Создание условий для детского экспериментирования позволяет мне естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям.
Для дальнейшей работы в данном направлении, организовала в форме семейного проекта, Научное общество дошкольников «Юный эрудит». Который предполагает индивидуализацию в процессе поисково – исследовательской работы, позволяющая каждому ребенку добиться определенного успеха. Результатом становится желание постоянно осваивать новое, учиться на протяжении всей жизни.
Участвуя в научном обществе дошкольников, дети овладевают навыками экспериментально – поисковой работы, с помощью которой проникают в тайны природы.

Для реализации поставленной цели в группах организованы экспериментальные лаборатории, где совместно с детьми и родителями проводятся интересные опыты и эксперименты, познавательные занятия.
Лаборатория включает в себя:
-«огород» на окне;
-научную библиотеку – книги, энциклопедии;
-выставочный уголок рисунков и поделок;
-собран демонстрационный материал;
-подборка музыкальных произведений.
В результате работы в лаборатории дети имеют представления об основных физических явлениях, о различных свойствах веществ, об объектах живой и неживой природы.
Эффективность проводимой работы подтверждает, что избранные формы и методы работы оптимально раскрывают познавательные способности детей, создают для детей ситуацию успеха.
Работа педагогов по данному направлению строится в форме партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для детей.
Освоение систематизированных поисково-познавательных знаний, стновление опытно-экспериментальных действий формирует основы логического мышления, обеспечивает максимальную эффективность интеллектуального развития дошкольников и их полноценную готовность в дальнейшем к обучению в школе.

«РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ФОРМА СОЗДАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА»

Витовская Виктория Ивановна,
МБДОУ «Детский сад №93 «Капитошка» ,
воспитатель

Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества.

От участия совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Так же и от качества работы дошкольного учреждения, в том числе и от воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

Учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети с ОВЗ, определилась общая цель психолого-педагогической работы с родителями таких детей, повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

Дети занимается на всех занятиях совместно со сверстниками. При этом педагоги всегда учитывают их индивидуальные особенности. Педагог создает условия, в которых ребенок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. На занятиях игры и упражнения выбираются с учетом индивидуальных маршрутов обучения и воспитания, разработанные командой специалистов. Для детей с ОВЗ создаем специальные образовательные условия.

В процессе воспитания, обучения и социализации ребенка с ОВЗ мы приняли совместное решение со специалистами и родителями о создании клуба «Принимаем - помогаем». Клуб организован для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и родителей нормативно - развивающих детей. В состав входят участники оздоровительного и образовательного процесса, родители (законные представители) воспитанников.

Нами была выдвинута цель деятельности всестороннее психолого-педагогическое сопровождение воспитания и развития детей с ОВЗ и нормативно-развивающих детей, посещающих учреждение.

Основные задачи:

-Обеспечение эффективного взаимодействия между ДОУ и родителями воспитанников в целях оптимизации воспитания и развития детей с ОВЗ в условиях ДОУ и семьи.

-Оказание всесторонней психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям).

-Психолого-педагогическое просвещение родителей воспитанников с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семей;

Родительский клуб «Принимаем - помогаем» работает по двум основным направлениям:

- Психолого педагогическое, информационно просвещение родителей «За круглым столом» .

- досуговая деятельность «Рука в руке».

«За круглым столом» начинает свою работу с базовых форм взаимодействия с семьей. Была организована и проведена триаду встреч .

Включение родителей в качестве равных партнеров в образовательный процесс предполагает издание специальных пособий с играми и упражнениями по проведению занятий с ребенком дома, информационных листов, памяток по оформлению документов для получения социальной помощи.

Представили особенности работы по развитию общей и мелкой моторики. Коррекция мелкой моторики рук детей важна для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Организовали информационно наглядное пособия для развития мелкой моторики, картотеку игр на развитие координации речи с движением, общей моторики, картотеку пальчиковой гимнастики, игр для развития мелкой моторики рук (оригами, рисование пальцами, лепка).

Первый наш опыт в досуговой деятельности прошел через природу «Ох, и хорошо в лесотундре осенью». Совместно с родителями мы организовали нашим детям поход. Сколько восторгов и радости доставил этот поход. Дети любовались красотой природы, наблюдали, закрепляли знания об изменениях в природе, узнали много новых слов. Также дети собирали природный материал, который пригодится в продуктивной деятельности.

В качестве формы практической работы организован мини проект в ДОУ по теме: «Юные эколята». Совместно с родителями выбрали презенты для детей «Эко карандаши» из которых вырастут настоящие растения. В продолжение данной темы была показана презентация которую с удовольствием подготовила нам родительница воспитанника «Сохраним мир от мусора», о переработке отходов. Дети примерили на себя роль созидателя и утвердились в ней: в роли спасателей они оказали помощь в проведении трудового десанта «Очистим пруд от мусора», «рассортируем мусор по контейнерам». Создали семейный театр в группе для детей с ОВЗ – конструктивная форма взаимодействия с семьёй, объединяющая семьи, в целях развития их воспитательного потенциала при поддержке специалистов.

Для родителей семейный театр – это источник новых знаний; возможность адекватного восприятия действий ребёнка; приобретение опыта совместных переживаний.

Для ребёнка – это удовлетворение потребности в любви, в одобрении; овладение способами взаимодействия со сверстниками и другими взрослыми; понимание окружающего мира.

Организовали дистанционные встречи по запросу родителей .

-«Что такое Су-джок?, Спиральная гимнастика» провел учитель логопед. Она расширила кругозор родителей, их знания о методиках спиральной гимнастики и Су-джок в домашних условиях.

-«Как помочь родителям выбрать правильный стиль общения с ребенком». Обсудить виды наказания и поощрения, которые родители применяют к детям. Клубом «принимаю-помогаю» была организованна дистанционная встреча через zoom с педагогам- психолого .

Попадая в инклюзивную среду и видя, как дети общаются, ребенок с ОВЗ тянется за ними, все психические процессы формируются быстрее.

Благодаря инклюзии здоровый ребенок учится заботиться, оказывать внимание другим, активно развивает свои навыки коммуникации. Нормативно развивающиеся дети помогают детям с ОВЗ осваивать различные виды деятельности, тем самым совершенствуются сами.

Когда дети с ОВЗ обучаются среди нормативных детей, у них появляется стимул к развитию: они хотят говорить, играть как их сверстники; они подражают здоровым детям и быстрее развиваются. В рамках инклюзивного подхода ребенок-партнер становится активным.

«ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»

Витушинская Надежда Брониславовна,
МАОУ «Гимназия №4»,
учитель начальных классов

I. Творческие способности младших школьников

Л.С. Выготский утверждал, что «творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только самом человеке». Он возражал против того, что творчеством могут заниматься лишь избранные, одаренные особым талантом.

Показателями развития творческих способностей школьников являются: оригинальность, беглость творческого мышления; невербальное воображение; наглядно-образное мышление; позитивное эмоциональное отношение к творческому учителю; эмоциональные переживания ребёнка, возникающие в процессе творческой деятельности; творческая мотивация.

В педагогике выделяют три основных уровня развития творческих способностей младших школьников:

1. Высокий уровень: учащиеся проявляют инициативность и самостоятельность принимаемых решений, у них выработана привычка к свободному самовыражению.

2. Средний уровень: характерен для тех учащихся, которые достаточно осознанно воспринимают задания, работают преимущественно самостоятельно, но предлагают недостаточно оригинальные пути решения.

3. Низкий уровень: учащиеся, находящиеся на этом уровне овладевают умениями усваивать знания, овладевают определенной деятельностью. Они пассивны. С трудом включаются в творческую работу, ожидают причинного давления со стороны учителя.

Развитие детского творчества в первую очередь зависит от чуткого, тактичного, все понимающего учителя, его творческого потенциала. Поэтому перед учителем стоят следующие задачи: замечать любые творческие проявления учеников; создавать условия для развития творческих способностей на уроках литературного чтения.

II. Педагогические методы, применяемые для развития творческих способностей учащихся

В зависимости от вида творческой деятельности можно выделить различные методы обучения, которые нацелены на стимулирование творческой активности младших школьников и развитие их творческих способностей на уроках литературного чтения, которые дают возможность каждому ребенку проявить себя.

1) Творческие пересказы - это трансформация текста с целью его переосмысления. В своей работе на уроках литературного чтения я использую следующие варианты творческих пересказов: пересказ с изменением лица рассказчика; пересказ от лица одного из персонажей; пересказ всего текста или его части с творческими дополнениями; продолжение рассказа о судьбе героя, изменение последовательности событий.

Важное значение при выполнении заданий имеет и целевая установка: ученик должен рассказывать так, чтобы поняли его мысль, представили описываемую им картину, почувствовали его отношение к высказанному. Таким образом, творческие пересказы развивают воображение школьников, повышают интерес к художественным произведениям, способствуют формированию ораторского мастерства.

2) Словесное рисование - это способность ребенка выражать свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения. У учеников начальных классов необходимо целенаправленно развивать следующие умения: воплощать в слове продукты фантазии и творчества; использовать в речи образные средства языка: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения; устно словесно описывать предмет.

При обучении детей словесному рисованию я придерживаюсь следующей последовательности: выделяется эпизод для словесного иллюстрирования; «рисуется» место, где происходит событие; изображаются действующие лица; добавляются необходимые детали; «разукрашивается» контурный рисунок.

3) Словесное и графическое рисование - использование этого метода на уроках помогают мне интереснее организовать учебную деятельность школьников и стимулировать их творческое развитие.

Дети выполняют следующие задания:

1. Устно опишите своего любимого сказочного героя. Создайте рисунки к сказке в последовательности ее изложения. Проиллюстрируйте самый смешной эпизод рассказа.
2. Сделайте рисунки к стихотворению. Опишите словами ваш любимый цветок, нарисуйте его.
3. Изобразите словами самый интересный эпизод произведения.

4) Драматизация - **з**накомство детей с драматизацией я начинаю с чтения текстов по ролям и с заданной интонацией. Например: прочти грустно, весело, равнодушно, строго, с мольбой, с презрением, досадой, с возмущением, с насмешкой, удивленно, интонацией страха, сожаления, торжества, таинственности, растерянности, неуверенности, раздражения, осуждения, сочувствия и т.д. Перевоплощаясь в героев художественных произведений, создавая воображаемую ситуацию, дети верят в правду вымысла. Они могут быть и актерами и зрителями.

Считаю необходимым воспитывать у детей отношение к драматизации как к искусству переживания, а не изображения. Использую установки типа: «Представь себе, что это случилось с тобой…».

5) Создание диафильма - **э**то коллективная творческая работа, в процессе выполнения которой учащиеся сотрудничают в разных направлениях: сообща определяют кадры, подбирают подписи к ним. Учащиеся должны понять, что создание диафильма – это

не только интересный, но и полезный вид работы: он помогает быстро вспомнить художественное произведение и правильно пересказать его.

Для создания диафильма необходимо составить 2 группы разных видов заданий, которые бы способствовали достижению конечной цели работы: 1 группа – задания, связанные с составлением сценария; 2 группа – задания, связанные с иллюстрированием произведений. Задания 1 и 2 групп можно объединять. После того, как дети будут хорошо ориентироваться в данных видах заданий, можно приступить к основной работе – созданию диафильма.

Создавая диафильмы, дети упражняются в умении отбирать материал и строить рассказ, пусть и графический, в определенной композиционной форме; учатся обдумывать одновременно несколько минисюжетов и располагать их в соответствующей произведению последовательности.

6) Устные рассказы и сказки - при сочинении рассказов и сказок у детей формируется умение выражать свои мысли правильно, точно, ясно, образно. Сочинение устных рассказов и сказок по опорным словам и словосочетаниям, по предложенному плану, серии картинок, иллюстрациям, на основе прочитанного – один из путей развития творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения.

7) Стихосложение - система работы по развитию умения слагать стихи включает следующие виды практических заданий: наблюдение рифмы в стихотворном произведении; подбор слов, рифмующихся с предложенными словами; дополнение слов в неполном четверостишии; дополнение фраз рифмующимся словом; буриме.

III. Педагогические приемы, применяемые для развития творческих способностей учащихся

1) Прием «Творческого введения»: при знакомстве детей с новым произведением очень важен первый этап–этап восприятия, который сопровождается первыми эмоциями, вопросами детей, недоумением. Перед восприятием текста я использую данный прием: фантазирование; притча, сказка, метафора; высказывания известных людей, афоризмы; проблемный вопрос; творческая разминка; творческая головоломка, прием ассоциации.

2) Прием «Чтение с пометками»: помогает предупредить возможные ошибки в ходе первичного чтения текста, развить у школьников свой взгляд на повседневные вещи и привычные задачи, расширить кругозор. В процессе чтения ученики не просто осмысливают содержание текста, но и выделяют то, что является для них новым и интересным. Для этого используются условные обозначения: «+» – я это знал; «–» – это новое для меня; «!» – я удивлен.

Прежде чем поставить тот или иной значок, школьник задумывается, перечитывает текст, решает, какой знак в данном случае уместен. Это задание максимально стимулирует умственное развитие ребенка, обеспечивает процесс познания, развивает рефлексивные способности.

3) Прием «Чтение с остановками»: дети учатся устанавливать смысловые связи между событиями, понимать мотивы поступков героев, давать личную оценку поведению персонажей прочитанных произведений. Отвечая на вопросы, дети рассказывают о своих чувствах, ожиданиях, о том, что из сказанного ими подтвердилось, а что – нет.

Использование этого приема помогает развивать у детей способность видеть многоплановость содержания произведения, формирует жизненную позицию каждого из них; активизирует школьников на развитие внутренних мотивов учения, стимулирование личностного роста.

4) Прием «Перепутанные логические цепочки»: детям предлагаются утверждения, среди которых есть правильные и неправильные. Ученики работают индивидуально, обозначают перепутанные цепочки, затем обсуждают в паре или группе. Этот прием хорошо использовать на этапе рефлексии.

Можно использовать и пословицы, направленные на развитие творческого воображения, логического мышления и нравственных качеств.

5) Прием «Творческое исследование произведений»: способствует также использование при анализе литературного произведения. Например, при проведении урока-семинара «Творческий проект Сергея Михалкова», учащиеся работают в группах, каждой из которых предоставлено индивидуальное задание: «Я чувствую» (Какие чувства вызывают стихи С. Михалкова?); «Я думаю» (Что вы думаете о поэте и его героях?); «Я оцениваю» (Как можно оценить и имеем ли мы право оценивать поэта и его героев?); «Я творю» (Сочинение собственных стихов о поэте).

Таким образом, интерес к познанию формируют упражнения творческого характера. Плюсом этих упражнений является то, что совсем не обязательно создавать специальные уроки развития, элементы таких упражнений должны присутствовать на каждом учебном занятии и методично переплетаться с программным материалом. На практике многие учителя редко используют творческие задания, опасаясь того, что не останется времени на прохождение нового материала. И напрасно. Развивающие упражнения творческого характера дают общую зарядку мыслительным процессам, мотивируют ребенка к учебному предмету.

«ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»

Владимирова Наталья Леонидовна,
МБОУ «СШ №23»,
учитель начальных классов

«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым».
Ж.-Ж. Руссо

Здоровье – обязательное условие для гармоничного становления подрастающей личности. Для ребенка от 6 до 16 лет одним из главных факторов, влияющих на сбережение и закрепление его здоровья, считается школа. А значит, очень важно осуществлять обучение таким образом, чтобы школа содействовала укреплению и сохранению здоровья обучающихся, причем как физического так и психологического.

К сожалению, по итогам мониторинга Национального медицинского исследовательского центра *здоровья детей,* отмечается снижение показателей здоровья обучающихся как начальной школы, так и среднего и старшего звена. Именно поэтому решение проблемы здоровья подрастающего поколения отмечается как приоритетная задача в большинстве документов характеризующих российскую государственную политику. А, следовательно, применение здоровесберегающих технологий при получении образования является одной из самых актуальных задач в работе педагогов всех уровней.

Само понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии» существует в педагогическом лексиконе уже достаточно давно: ещё Я.А.Каменский стремился найти такой общий порядок обучения, при котором оно осуществлялось бы по единым законам человека и природы, но оценивалось почти всеми преподавателями как аналог санитарно-гигиенических требований. Но в современном осознании здоровьесберегающие образовательные технологии – это не только гигиена, но и системно организованная совокупность приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью обучающихся, применяемая с целью сохранения и обогащения здоровья.

Задача здоровьесберегающих технологий – гарантировать обучающемуся возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него

необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в своей повседневной жизни.

В свое работе я хотела бы заострить внимание именно на том, что в процессе обучения наиболее мощная нагрузка приходится на нервно-психическую сферу школьника. Вследствие этого профилактика педагогическими способами переутомлений, невротических реакций, а в ряде случаев и корректировка не очень благоприятных психосоматических состояний ребят на уроке считаются приоритетными задачами в работе учителя.

Особую роль играют здоровесберегающие технологии в период адаптации первоклассников. Ведь именно в этот период меняется место ребенка в системе социалных отношений, меняется распорядок его жизни, а как следствие возрастает и психоэмоциональная нагрузка. На смену беззаботным играм дошкольника приходят ежедневные учебные занятия первоклашки. Они требуют от еще вчерашнего дошколенка напряженного умственного труда, активизации внимания, сосредоточенной работы на уроках. Если ребенок не был подготовлен к школе должным образом, это может привести к психологической нестабильности и даже психосоматическим болезням. У детей, не прошедших успешно адаптационный период могут наблюдаться неврозы, высокая утомляемость, школа для них является стрессовым фактором, и, как следствие, наблюдается общее эмоциональное и физическое неблагополучие.

Вот именно в этот момент педагог должен с особым вниманием оказать всестороннюю помощь первоклашке, а здоровесберегающие технологии служат отличным подспорьем в этом ответственном деле, ведь возрасте 6-7 лет расширяется социальное пространство ребенка, также если у дошкольника авторитетом были родители, то сейчас авторитетами становятся и учителя. Для первоклассника родители являются авторитетом, но и первый учитель становится, наравне с родителями, самой авторитетной фигурой.

Вообще, здоровьеориентированная образовательная деятельность учителя основывается на трех методологических принципах: сохранение, укрепление и формирование здоровья учащихся (И.И. Брехман, Н.В. Колбанов, Г.К. Зайцев, Л.Г. Татарникова). В педагогической деятельности это выражается через обучение детей конкретным элементарным приёмам здорового образа жизни; привитие детям гигиенических навыков; правильную организацию учебной деятельности.

Важная составная часть работы учителя – это правильная, с точки зрения здоровьесбережения, организация урока. От правильной организации урока, уровня его гигиенической рациональности во многом зависит функциональное состояние учащихся в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоко уровне и предупреждать преждевременное утомление**. (Приложение 1)**

Зачастую обучающиеся начальной школы, а особенно в первом классе, в период адаптации, проводят в школе целый день, а поэтому важным направлением здоровьесберегающей деятельности учителя я считаю использование технологий по здоровьесбережению не только в урочной работе, но и во внеклассной воспитательной работе. С этой целью я провожу занятия по программе дополнительного образования «Радуга здоровья», составленной на основе авторской программы авторов Н.В.Лободина, Т.Н.Чурилова. (Приложение 2). Данная внеучебная деятельность отлично развивает коммуникативные навыки учащихся и помогает в адаптироваться первоклассникам к новой социальной среде, поскольку именно на этих занятиях дети младшего школьного возраста могут немного отдохнуть от строгих правил урочной деятельности, дать волю эмоциям, свободно высказаться на заинтересовавшую их тему. Возможность создания неформальной обстановки, в которой дети могут расслабиться, пообщаться друг с другом, продемонстрировать свои способности является главным преимуществом внеучебной деятельности.

Отличительной особенностью программы является модульное построение. Под модулем понимается «автономная организационно-методическая структура учебной дисциплины, которая включает в себя:

1. Дидактические цели, логически завершѐнную единицу учебного материала, методическое руководство и систему контроля» (по Р. Бекировой и М.Чошанову).

2. Программа содержит следующий набор образовательных модулей: «Я и мое здоровье», «Я и общество», «Мир природы», «Я и другие люди»

Каждый из модулей, как независимая единица содержания, представляет собой группу тем, которые объединены смысловым и логическим единством.

По итогам прохождения программы включается блок проектной деятельности. В конце учебного года проводится итоговая презентация детских проектов по индивидуально выбранным темам.

Работа с детьми строится в направлении личностно ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельную поисковую активность самих обучающихся, побуждая их к творчеству при выполнении заданий. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями. Содержание занятий наполнено сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Введение игры позволяет сохранить специфику младшего школьного возраста. Используются другие специфические для этого возраста виды деятельности: изобразительная, театрализованная и др.

Все используемые игры, задания, упражнения способствуют развитию умений и навыков, которые позволят успешно взаимодействовать с окружающей средой, своими сверстниками и педагогом, формировать коммуникативную компетенцию учащихся. Младшие школьники будут рассматривать свой рост, свое развитие как жизненный процесс, который зависит от разумности и правильности поведения, то есть от того, насколько их образ жизни является здоровым

Учебный план программы предусматривают следующие предметные модули:

1 класс:
- Я и мое здоровье (17 часов)
- Я и общество. Правила, обязательные для всех (16 часов)

2 класс:
- Я и мое здоровье (10 часов)
- Мир природы (15 часов)
- Я и общество. Безопасное поведение (9часов)

3 класс:
- Я и моё здоровье (14 часов)
- Я и другие люди (7часов)
- Я и общество.(3 часа)
- Я и мир вещей (10 часов)

4 класс
- Я и моё здоровье (16 часов)
- Я и общество (5 часов)
- Я и другие люди (13 часов)

Прежде всего, период адаптации первоклассников характеризуется переходом к систематическому обучению, главенствующую роль в котором играет механизм социализации личности. Попросту говоря, то, как ребёнок усваивает образцы поведения в новом коллективе, нормы и взгляды, принятые в новом для него школьном сообществе. А потому, в процессе реализации данной программы, я пришла к выводу, что порядок блоков программы необходимо изменить: социально-психологическая адаптация все чаще проходит у современных первоклассников с заметными трудностями, следовательно, блок, касающийся социализации и адаптации к новому образу жизни, должен предшествовать всем остальным.

Вот некоторые темы этого блока, которые уже были реализованы мною в 1 классе:

• *Настроение. Эмоциональная сфера личности*

Приемы улучшения настроения. Понятие «эмоции», определение положительных и отрицательных эмоций у себя и других, знать приемы улучшения настроения, уметь распознавать своё настроение, причины его возникновения, анализировать основные эмоции у себя и других, словесно объяснить их.

• *Настроение в школе. Настроение после школы*

Настроение. Правила поведения в школе. Урок, перемена. Знать понятие «настроение», уметь описать своё настроение. Настроение своего друга. Владеть своим настроением

На этих занятиях по инициативе самих первоклассников мы использовали один из приемов арт-терапии: рисование. Причем интереснейший прием – рисование пятном (Приложение 2)

• *Как говорить по телефону*

Правила общения по телефону. Диалог. Правила общения по телефону

• Поведение и характер. Доброта. Сотвори солнце в себе

Учить правилам поведения в общественных местах. Знать и соблюдать правила поведения в общественных местах, уметь корректно отказаться от общения с незнакомыми людьми

Для вовлечения детей в тему занятия я предложила инсценировать различные ситуации бесед по телефону, а так же встречи со знакомыми и незнакомыми людьми, кроме того, несколько обучающихся рассказали наизусть отрывок стихотворения К.И.Чуковского «Телефон». Дети с удовольствием еще раз открыли для себя уже знакомое произведение

• *Правила обязательные для всех*

Домашние поручения. Уборка помещения. Знать и выполнять правила влажной уборки помещения

• *Правила вежливого обращения. Волшебные слова*

Общение. Волшебные слова: приветствия, благодарности, извинения, просьба. Знать правила вежливого обращения, вежливые слова; уметь употреблять в своей речи вежливые слова

• *Вредные привычки*

Привычка, вредные привычки. Знать понятие «привычка», уметь делить привычки на вредные и полезные.

На занятиях этих тем я воспользовалась помощью школьной библиотеки, составила выставку книг по теме. Некоторые произведения оказались уже знакомы моим ученикам, поэтому дети с удовольствием заканчивали пересказ произведения своими словами.

В своей деятельности по реализации данной программы, как уже упоминалось выше, я активно использую нетрадиционные здоровьесберегающие технологии, например, арт-терапию (рисование, прослушивание музыкальных композиций, театрализация и пр.). Дети с удовольствием рисуют настроение, то, что помогает улучшить свое эмоциональное состояние, превращают «пятно плохого самочувствия» в забавные фигуры. Эти рисунки размещены на классном стенде. О том, что эти работы полезны и необходимы детям, говорит то, что регулярно на перемене обучающиеся подходят к стенду, рассматривают свои «произведения» для улучшения самочувствия и эмоциональной подзарядки. Убеждена, что необходимым условием здоровьесбережения является творческий характер образовательного и воспитательного процесса. Ведь включение школьника в творческий процесс не только способствует развитию личности учащегося, но и снижает вероятность наступления утомления. (Приложение 3, фото)

Опыт проводимой работы свидетельствует, что использование элементов здоровьесберегающих технологий позволило значительно облегчить тяжелый период адаптации первоклассников, я заметила, что адаптация к 1 классу с данным набором обучающихся проходит значительно быстрее и успешнее, чем в предыдущий раз. Уже сейчас

в классном коллективе заметна сплоченность детей, взаимоотношение дружеские, все дети готовы прийти друг другу на помощь, свободно и активно высказывают свое мнение не только на дополнительных занятиях, но и на уроках. Можно так же отметит, что практически все дети усвоили правила поведения в школе и соблюдают их без напоминаний со стороны учителя. У обучающихся из различных семей и жизненных ситуаций нет нервозности, родители говорят о положительном отношении своих детей к школе. Проводя анализ результатов педагогической деятельности к окончанию первого класса, я пришла к выводу, что значительную помощь в работе по успешной адаптации моих первоклассников оказала именно дополнительная общеразвивающая программа здоровьесберегающей направленности «Радуга здоровья».

Приложение 1

Анализ урока с точки зрения сбережения здоровья школьников:

- Гигиенические условия в классе (кабинете).
- Количество видов учебной деятельности, которые использует учитель (норма 4–7 видов за урок).
- Использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся (свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приемов взаимодействия, свобода творчества, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар и др.).
- Чередование и продолжительность различных видов учебной деятельности (норма: 7–10 минут).
- Количество использованных видов преподавания (норма – не менее трех за урок).
- Включение в содержательную часть урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни
- Использование возможности показа видеоматериалов для инсценировки, дискуссии, обсуждения, т.е. для взаимосвязанного решения как учебных, так и воспитательных задач.
- Наличие мотивации у обучающихся к учебной деятельности на уроке: интерес к занятиям, стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу и т.п
- Позы учащихся и их чередование в зависимости от характера выполняемой работы.
- Физкультминутки (норма – на 15–20 минут урока по 1 минуте из 3-х легких упражнений с 3–4 повторениями каждого), а также эмоциональный климат во время выполнения упражнений.
- Благоприятный психологический климат на уроке.
- Учет момента наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности.
- Темп урока и особенности его окончания
- Состояние обучающихся и их внешний вид, выходящих с урока.

Приложение 3

«Преврати плохое настроение в хорошее» (рисование пятном)







«Что улучшает мое настроение»



«Птица счастья»



Здоровье – обязательное условие для гармоничного становления подрастающей личности. Для ребенка от 6 до 16 лет одним из главных факторов, влияющих на сбережение и закрепление его здоровья, считается школа.

По итогам мониторинга Национального медицинского исследовательского центра здоровья детей, отмечается снижение показателей здоровья обучающихся как начальной школы, так и среднего и старшего звена

В современном осознании здоровьесберегающие образовательные технологии – это не только гигиена, но и системно организованная совокупность приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью обучающихся, применяемая с целью сохранения и обогащения здоровья.

Профилактика педагогическими способами переутомлений, невротических реакций, а в ряде случаев и корректировка не очень благоприятных психосоматических состояний ребят на уроке считаются приоритетными задачами в работе учителя.

Особую роль играют здоровесберегающие технологии в период адаптации первоклассников. У детей, не прошедших успешно адаптационный период могут наблюдаться неврозы, высокая утомляемость, школа для них является стрессовым фактором, и, как следствие, наблюдается общее эмоциональное и физическое неблагополучие.

Зачастую обучающиеся начальной школы, а особенно в первом классе, в период адаптации, проводят в школе целый день, а поэтому важным направлением здоровьесберегающей деятельности учителя я считаю использование технологий по здоровьесбережению не только в урочной работе, но и во внеклассной воспитательной работе.

С этой целью я провожу занятия по программе дополнительного образования «Радуга здоровья», составленной на основе авторской программы авторов Н.В.Лободина, Т.Н.Чурилова.

В своей деятельности по реализации программы дополнительного образования, активно использую нетрадиционные здоровьесберегающие технологии, например, арт-терапию (рисование, прослушивание музыкальных композиций, театрализация и пр.).

Опыт проводимой работы свидетельствует, что использование элементов здоровьесберегающих технологий позволило значительно облегчить тяжелый период адаптации первоклассников.

«ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСС»

Волкова Анна Викторовна,
МБОУ «СШ № 28»,
тьютор

В России два миллиона детей с инвалидностью, которые нуждаются в педагогическом сопровождении с учетом индивидуальных особенностей каждого. По закону все дети с ограничениями по здоровью должны учиться в обычных школах. Родители хотят, чтобы дети учились рядом с домом в обычных школах, которые используют инклюзивные подходы, но не во всех учебных заведениях, получается организовать равный доступ к обучению.

Сегодня по всей России пока только 12 школ с ресурсными классами и наша школа одна из них. За десять лет, это неплохой результат. Для меня ресурсный класс - это обычная работа с особенными детьми, которые. имеют такое же право на школу, как и все остальные».

В законодательстве инклюзия описана неоднозначно, но всё таки коррекционный класс в обычной школе - это ещё не инклюзия, а только видимость инклюзии. Ресурсный класс же - это своеобразная транзитная зона, где дети с особенностями развития учатся на постоянной основе и начинают процесс инклюзии» [3, с.29].

Ученики нашего ресурсного класса занимаются с тьюторами, для каждого индивидуально разрабатывается программа по включению в общий образовательный процесс. Тьютор - это сопровождающий особенного ребёнка, призванный помочь ему войти в образовательный процесс и коллектив. Где-то учит его, где-то направляет и контролирует, а где-то просто становится «тенью». По мере интеграции ребёнка функции сужаются. Но главное во всём этом процессе - социализация ребёнка.

Первоначальная адаптация наших тьюторантов заключалась в том, что они находились и учились только в ресурсной зоне, а с другими детьми виделись на переменах, прогулках и в столовой. Позже дети стали выходить в общеобразовательные классы -сначала на 15 минут, потом дольше. У каждого ученика свой темп социализации.

Итак, рассмотрим задачи тьютора, который сопровождает ребенка в общеоброзавательный класс.

1.Подготовка к уроку. Консультируемся с учителем об особенностях предстоящего урока. Составляем план урока для ребёнка.

2.Подготовка ребенка. Предварительное посещение класса, в котором будем учиться. Знакомство с учителем и ребятами.

3.Непосредственное сопровождение из ресурсного класса в общеобразовательный.

На сегодняшний день, тьютор пока ещё сидит рядом с подопечным и помогает понять инструкции учителя, дублирует слова учителя при необходимости, направляет, подсказывает, что нужно сделать. Польза такой работы очевидна. Особые дети учатся вести себя в обществе. Они чувствуют себя его частью, а не изгоями, тянутся в развитии к обычным детям. Их одноклассники осознают, что непохожесть другого человека - это нормально. Они становятся на много добрее и более открытыми, проникаются духом взаимопомощи, видят, когда нужно помочь, сами встают в пару, берут за руку, ведут в класс, помогают выполнить что – то.

Важно научить детей контактировать между собой, чтобы особые дети продолжали развиваться в гибком и доброжелательном окружении.

В дальнейшем, мы планируем, чтобы ребёнок мог сидеть за партой не с тьютором, а с любым нейротипичным сверстником и выполнять все инструкции учителя.

Виды помощи:

1.Обучающая помощь заключается в том, что тьютор находится рядом, за одной партой с обучающимся и смотрит как он работает на уроке.

2.Направляющая, стимулирующая помощь осуществляется, когда подопечного можно оставить одного за партой или с одноклассником. Тьютор может находиться позади.

3. При ситуативнаой помощи тьютор должен быть гибким в своей работе и быстро действовать в зависимости от сложившейся ситуации. Мы находимся поодаль и наблюдаем как ребенок ориентируется в работе на уроке, как справляется с заданием, если нужна помощь, то мы возвращаемся ко 2 ому этапу помощи.

Задача тьютора заключается в том, чтобы ребёнок как можно раньше адаптировался к школе и закрепился в общеобразовательном классе.

Нужно помнить, что процесс адаптации у каждого ребенка занимает разный период времени.

Особое внимание следует обратить на то, что «выходя» в общеобразовательный класс на определённые уроки или на полный учебный день тьюторант вместе с тьютором всегда имеет возможность вернуться в зону комфорта, если что-то пошло не так; например,если ребенок переутомился, разволновался, не может разобраться и сконцентрироваться в предложенном материале. Мы учим наших особенных школьников, разбираться в себе, в своих ощущениях на уроке в обычном классе. Это необходимо для того, чтобы дети сумели поднять руку и выйти с урока, когда уже в дальнейшем будут учиться без тьютора.

Важно научить ребёнка так контролировать свои эмоции и поведение в обычном классе в обществе сверстников, чтобы отпала необходимость использования дополнительных специальных, технических средств (наушников, утяжелителей). Ребенок с РАС должен овладеть приёмами нормализации своего психологического состояния, уметь управлять своим психо - эмоциональным состоянием, уметь заставлять себя работать на уроке. Например, если ученица переутомляется и не хочет больше работать, то она считает до десяти и жмет на воображаемую кнопку в груди.

Тьютору необходимо не пропустить тот момент, когда уровень поддержки ученика, надо постепенно снижать, последовательно проходя определённые этапы:

1. Ученик и тьютор сидят вместе за партой, тьютор помогает ребенку во всем.
2. Ученик и тьютор сидят вместе, но тьютор лишь немного подсказывает ребенку (жестом или взглядом).
3. Ученик сидит один, а тьютор - сзади или поодаль.
4. Ученик работает на уроке самостоятельно, но сидит на первой парте, а помогает ему, в случае необходимости, учитель.
5. Ученик полностью самостоятелен.

Главное для тьютора - иметь доверительные и эмоциональные отношеня с тьюторантом, быть его проводником, защитником, помощником. Если ребенок включился в школьную жизнь и успешно проходит образовательный маршрут, значит профессия тьютор выполняет свою миссию…

Показателем результативности такой работы служит изменение во взаимодействии ребенка с ограниченными возможностями здоровья с другими людьми, учащимися и с нормой. Мы обеспечиваем движение подопечного в поле достижений, где существуют культурные образцы и реальные человеческие желания и интересы. Следствием этого, у подопечного возникает осмысленное отношение к себе и своим возможностям – это и является целью и результатом нашей тьюторской работы. Подтверждающими продуктами тьюторской работы, указывающими на изменение в поведении подопечного являются индивидуальные дневники наблюдений, учебные планы и портфолио. Главный результат деятельности тьютора – это самостоятельность обучающегося. Ежедневное наблюдение и анализ поведения подопечных позволяет нам с уверенностью говорить о их самостоятельности во многих видах деятельности. Некоторые уроки могут проходить без участия тьюторов: музыка, изо, шахматы, физкультура. Тьютор выступает в роли стороннего наблюдателя. Ученики ресурсного класса свободно передвигаются по школе, вступают в контакт с другими детьми и педагогами. Школа для них стала вторым домом.

Инклюзия - это не ресурсные классы в школах, не законы. Это в первую очередь люди, которые нас окружают. Есть и проблемы в понимании самими детьми необходимости такого совместного обучения. Мы ведём и планируем просветительскую работу со школьниками, чтобы они знали, какие особенные дети учатся в одной школе с ними.

«АМЕРИКАНСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ УРОКА КАК АЛЬТЕРНАТИВНОЕ СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ»

Воронцова Евгения Валерьевна,
МБОУ «Гимназия № 1»,
учитель английского языка

Как известно, английский язык распространен не только на территории Англии, но и далеко за ее пределами. Американское произношение становится все более популярным. Экономические связи страны и межнациональные контакты способствуют распространению американского варианта английского языка. А школы, в первую очередь, нацелены на обучение говорению, первостепенная задача, встающая перед педагогом, обучить говорить, чтобы быть понятым, так как коммуникативный аспект является основополагающим в современных УМК.

Известно, что российская школьная программа в основном ориентирована на изучение британского варианта английского языка. И зачастую дети, нацеленные на изучение других вариантов языка, в частности, американского варианта, страдают от нехватки информации в УМК. Тем не менее, для путешествий и профессиональной деятельности изучение британского варианта английского языка не всегда бывает достаточным, так как в разговорной речи чаще используется именно американский эквивалент со своими характерными особенностями: это язык компьютерных технологий, фильмов, бизнеса, первый разговорный язык. Он получает все большее распространение, так как имеет упрощенную грамматику, лексику и фонетику. Именно это и обусловило желание выбрать американский вариант в качестве средства совершенствования произносительных навыков и сделало мою работу **актуальной.**

Для овладения языком обучающийся должен первостепенно овладеть его фонетическим строем, то есть умением правильно произносить звуки данного языка как изолированно, ток и в потоке речи, правильно оформлять речь интонационно. Сформированность слухопроизносительных навыков является непременным условием адекватного понимания речевого сообщения, точности выражения мысли и выполнения языком любой коммуникативной функции. Как известно, правильно мы слышим только те звуки, которые умеем воспроизводить. В условиях реализации основного общего

образования, где учителя зачастую засчитывают американский вариант произношения как ошибочный, достаточно трудно сформировать коммуникативный навык, который не идет вразрез со временем, реалиями употребления американского варианта в качестве разговорного, что явило собой **проблему** моей работы.

Рассмотрим некоторые типичные произносительные отличия американского варианта английского языка от британского. В американском английском звук [æ] вместо [a:] произносится в таких словах, как ask [æsk], dance [dæns], в то время как в британском в этих же словах слышится четкое [a:]. Звуки [ɔ] и [ɔ:] произносятся с четким оттенком [a:], слова caught или because звучат как [ka:t], [bi'ka:z], в отличие от британского варианта. В американском английском t очень часто произносится как слабо артикулируемый звук [d], например, в словах: later [leidə], writer [raidə]. В американском варианте английского языка t и d перед [ju] и [ju:] могут произносится как [tʒ] и [dʒ]. Жители Великобритании же, в свою очередь, так никогда не произнесут: t так и остается t перед любым последующим звуком. Звук r произносится в американском варианте английского повсеместно. Кроме того, такие буквосочетания как ir, er, ur транскрибируются с помощью транскрипционного значка «shwa»= ə. Редуцирование звуков – частое явление для американского английского, например, [h] часто выпадает в тех случаях, когда находится в безударном слоге, но произносится в ударных слогах: an historical novel [ən is'torical nsuvl], в отличие от носителей языка из Лондона.

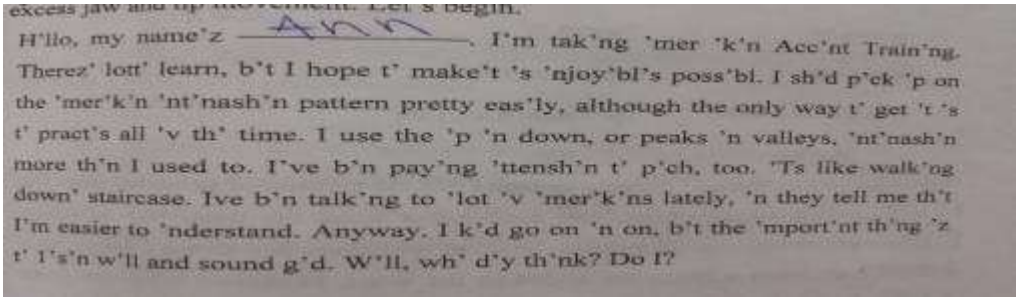
С целью совершенствования произносительных навыков необходимо отметить важность фонетической зарядки на начальном этапе уроке. Ведь для овладения фонетикой иностранного языка требуется, в первую очередь, освоить артикуляционный уклад, присущий носителям данного языка. В настоящее время на просторах интернета и не только можно обнаружить множество специальных упражнений, способствующих тому, чтобы артикуляционный уклад английского языка становился все более привычным для обучающихся.

Одним из наиболее значимых, как мною упоминалось выше, по праву можно считать фонетическую разминку, которая являет собой тренировочные упражнения в произношении. На мой взгляд, наиболее подходящим местом для такой тренировки является начальный этап урока, так называемый warming-up или «разогрев», который позволяет настроить обучающихся на распознавание звуковой среды иностранного языка, нейтрализуя влияние родного, а также погружает обучающихся в иноязычную атмосферу. Материалом для фонетической зарядки могут выступать разные комплексы упражнений, отдельные звуки, звукосочетания, слова, скороговорки, тексты и small talks («разговоры ни о чем»), которые благоволят развитию и совершенствованию произносительных навыков.

Для того, чтобы определить, насколько проблематичным является восприятие американской речи на слух, мною было проведено исследование, где группой респондентов выступили обучающиеся 9 «Г» класса МБОУ «Гимназия № 1» в количестве двадцати четырех обучающихся. Суть эксперимента заключалась в том, что обучающимся было предложено к просмотру видео с американской актрисой, по итогам просмотра, которого необходимо было ответить на вопросы к нему (приложение 1), что позволило учителю соотнести, понято ли содержание видеоряда полностью, получилось ли извлечь специфическую информацию, либо же речь актрисы и ее содержание осталось непонятым. По результатам, представленным в Приложении 2, можно сделать вывод, что 100% обучающихся не понимает смысл сказанного в полном объеме. Для все тех же 100% препятствием для полного понимания стали незнакомые слова, а также фонетическая составляющая видео, непривычная быстрота темпа речи и редуцирование множества гласных. Резюмируя выше сказанное, можно с уверенностью отметить недостаточность альтернативной информации об американском варианте английского, невозможность увидеть и изучить транскрипцию американского варианта английского, его фонетические особенности, а также часто употребляемую американскую лексику. Как показало анкетирование, аудирование, с которым мы встречаемся в рамках школьного курса, также

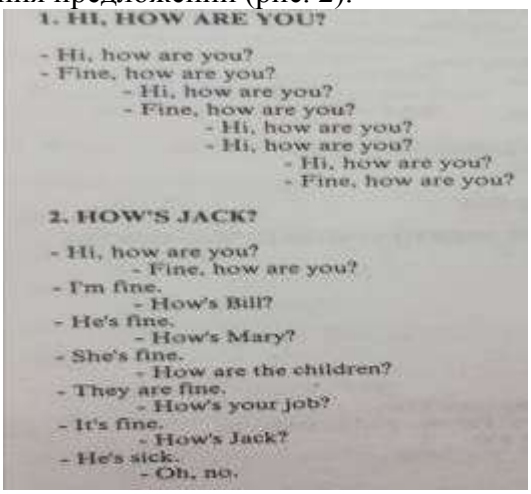
является недостаточным для понимания носителей американского варианта английского языка, который считается основой разговорного.

В продолжение эксперимента, мною была разработана подборка упражнений, предполагающая совершенствование произносительных навыков, обучающихся и нацеливающая их на дальнейшую коммуникацию, что, фактически, явилось **предполагаемым результатом** моей работы. Подборка была апробирована на все тех же обучающихся 9 «Г» класса, предлагалась в качестве речевой разминки на начальном этапе уроке. Обучающимся ежеурочно, начиная с сентября 2020 года, предлагалось определенное задание. В подборку входит ряд тренировочных заданий на отработку произносительных навыков в соответствии с американским вариантом: необходимо воспроизвести текст, в котором отсутствовало множество гласных, ровно так, как написано в задании, это помогает обучающимся произносить отдельные слова и фразы в потоке речи на американский разговорный манер, что, в конечном счете, позволяет «звучать» как носитель языка (рис.1).


H'llo, my name'z ANN. I'm tak'ng 'mer 'k'n Acc'nt Train'ng. Therez' lott' learn, b't I hope t' make't 's 'njoy'bl's poss'bl. I sh'd p'ck 'p on the 'mer'k'n 'nt'nash'n pattern pretty eas'ly, although the only way t' get 't 's t' pract's all 'v th' time. I use the 'p 'n down, or peaks 'n valleys, 'nt'nash'n more th'n I used to. I've b'n pay'ng 'ttensh'n t' p'ch, too. 'Ts like walk'ng down' staircase. Ive b'n talk'ng to 'lot 'v 'mer'k'ns lately, 'n they tell me th't I'm easier to 'nderstand. Anyway. I k'd go on 'n on, b't the 'mport'nt th'ng 'z t' l's'n w'll and sound g'd. W'll, wh' d'y th'nk? Do I?

(рис.1)

Помимо этого, предлагались к прочтению и заучиванию, так называемые, small talks на запоминание лексики и определенных разговорных фраз, сюда же входит и заучивание корректного интонирования предложений (рис. 2).


1. HI, HOW ARE YOU?

- Hi, how are you?
- Fine, how are you?
- Hi, how are you?
- Fine, how are you?
- Hi, how are you?
- Hi, how are you?
- Hi, how are you?
- Fine, how are you?

2. HOW'S JACK?

- Hi, how are you?
- Fine, how are you?
- I'm fine.
- How's Bill?
- He's fine.
- How's Mary?
- She's fine.
- How are the children?
- They are fine.
- How's your job?
- It's fine.
- How's Jack?
- He's sick.
- Oh, no.

(рис.2)

В рамках исследования эффективности комплекса к окончанию третьей четверти я получила следующие **результаты** (приложение 3): восемь из 24 обучающихся обнаружили систему полезной, их разговорная речь стала быстрее, произносительные навыки улучшились. Для некоторых учеников система показалась сложной, труднопроизносимой, но, тем не менее, они не посчитали ее малоэффективной, подчеркнув, что им требуется значительно большее количество времени для работы с данной системой для получения результата. Если еще в сентябре 100% обучающихся имели значительные трудности с воспроизведением предлагаемых им упражнений, но такой сдвиг в меньшую пользу, на мой взгляд, доказывает эффективность моей подборки. Помимо ускорения темпа речи и более мягкого, слитного произношения слов в своей речи, обучающиеся научились правильно интонировать определенные повседневные разговорные фразы. Теперь, если я начинаю урок с вопроса «Hi. How ARE you? ». В ответ я получаю корректно интонируемый ответ с

ударным «you»: «Hi.How are YOU?» Считаю, что выше указанное делает мою работу **практически значимой и перспективной.**

Совершенно очевидным остается тот факт, что школьная программа несколько сковывает обучающихся в совершенствовании своих произносительных навыков.

Существует ряд различий между американским и британским вариантами английского языка на лексическом и фонетическом уровне, к примеру, озвончение буквы t перед гласной, редуцирование гласных звуков в словах, отсутствие начального звука h внутри предложения, а также наличие собственного словаря так называемых американизмов, о которых отдельный обучающийся может не узнать ввиду того, что большинство учебных пособий, представленных к изучению в основной школе, строго ориентированы на изучение британского варианта английского языка.

Резюмируя выше сказанное, можно отметить недостаточность альтернативной информации об американском варианте английского, который является основой разговорного в настоящие дни, их фонетические особенности, а также часто употребляемую американскую лексику. Как показало анкетирование, аудирование, с которым мы встречаемся в рамках школьного курса, также является недостаточным для понимания носителей разговорного английского.

Необходимо отметить важность фонетической зарядки на начальном этапе урока, ей не всегда отводится должное внимание и количество времени, ввиду перегруженности школьной программы, что совершенно напрасно. Ведь как показал мой эксперимент, если еще в сентябре 100% обучающихся имели значительные трудности с воспроизведением предлагаемых им упражнений, то к его окончанию практически 40% обучающихся с легкостью справляются с новыми заданиями и улучшили свои произносительные навыки. Кроме того, помимо ускорения темпа речи и более мягкого, «слитного» произношения слов в своей речи, обучающиеся научились правильно интонировать определенные фразы, лексический запас также обогатился новыми разговорными выражениями. Считаю такой сдвиг доказывает эффективность моей подборки упражнений, ведь, все- таки, основным аспектом в обучении английскому языку является умение выстраивать коммуникацию, своевременно реагируя на изменения, происходящие с современным английским языком. В этой связи, считаю абсолютно обусловленным выбор американского варианта в качестве альтернативы.

«ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ»

Гаджиева Тамара Ибрагимовна
МБОУ «Гимназия № 5»,
учитель английского языка

Целью современного образования в последнее время становится личностное, общекультурное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую важную и ключевую компетенцию, как умение учиться. Важной задачей обучения иностранным языкам является формирование универсальных учебных действий. Таким образом, данные действия обеспечивают школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

УУД – это общезначимые способы действий, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целей, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: 1) учебные мотивы, 2) учебную цель, 3) учебную задачу, 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Формирование универсальных учебных действий является основой способности учащихся к дальнейшему саморазвитию и самообразованию.

Обучение английскому языку в начальной школе, чтобы быть успешным, должно решать следующие задачи:

1) Детям должно быть интересно учиться, важно, чтобы они с большим желанием шли на занятия.

2) Родители могут видеть положительные результаты

3) Преподаватель должен получать удовольствие от каждого занятия с детьми.

За последнее время в обществе произошли изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. Все чаще подчеркивается необходимость изменения методов и технологий обучения, которые формируют практические навыки анализа информации, самообучения, стимулируют самостоятельную работу учащихся, формирует опыт ответственного выбора и ответственной деятельности.

Образование призвано не только давать ученику знания, но и развивать его как личность. В связи с этим говорится о необходимости формирования универсальных учебных действий учащихся.

Универсальные учебные действия должны быть положены в основу выбора и структурирования содержания образования, приемов, методов, форм обучения, а также построения целостного учебно-воспитательного процесса.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности учащихся.

Безусловно, овладение УУД происходит в контексте разных учебных предметов. Совершенно очевидно, что не стоит заострять внимание на активизации и отработке определенного вида УУД, в процессе обучения иностранному языку. В одних темах может уделяться внимание формированию конкретного вида УУД, в других - на формирование других видов УУД. В целом, на современных уроках английского языка идет формирование всех четырех видов универсальных учебных действий: *личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.*

Личностные универсальные учебные действия способствуют развитию личностных качеств и способностей ребенка. Учащийся осознает, что такое личность, выстраивая диалог со сверстниками, или взаимодействуя с учителем. На начальном этапе обучения у учащегося формируется представление о себе, как о личности, например, при составлении краткого рассказа о себе.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию и регулирование учащимися своей учебной деятельности. На начальном этапе обучения необходимо производить замену видов учебной деятельности, с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся.

Саморегуляция происходит во время инсценировки сказок, построении диалогической речи, составлении или чтении по цепочке, а также при помощи опорных схем и картинок. На начальном этапе необходимо научить детей прогнозировать свои результаты.

Познавательные универсальные учебные действия. На данном этапе учащимся предоставляется возможность научиться отвечать на вопросы учителя в письменной или устной формах. А также при самоконтроле и взаимном контроле могут оценить процесс и результаты, как своей деятельности, так и друг друга.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют продуктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми. Учащиеся в процессе формирования данных действий учатся слушать друг друга, реагировать на вопросы и предложения сверстников, либо учителя. Участвуют в коллективном решении проблем, постановки целей и задач. Для успешного решения коммуникативных задач учителю

необходимо создавать на уроке благоприятный психологический климат. Для продуктивного диалога или монолога учащийся не должен бояться высказываться и отстаивать свою точку зрения. Чем благоприятнее атмосфера на уроке, тем быстрее происходит формирование коммуникативных действий и создается ситуация успеха.

Для развития коммуникативных УУД применяются следующие технологии обучения:

1. Технология интерактивного обучения. На уровне начального общего образования провожу уроки-соревнования на этапе повторения пройденного материала, ролевые игры по темам, уроки-праздники, на уровне основного общего образования - уроки-диспуты, уроки-проекты.

2. Технология проблемного обучения. Проблемное обучение на уроках английского языка имеет практическую значимость в формировании личности. Использование данной технологии способствует развитию коммуникативных универсальных действий, а также стимулирует интерес.

3. Игровая технология. Обучение иностранному языку на начальном этапе, как правило, строится на основе игры. Игровые технологии на занятиях – это не просто коллективное развлечение, а основной способ достижения определенных целей и задач. В процессе применения данной технологии важно помнить, что у игры есть мотив, цель и результат.

4. Метод проектов. Позволяет преобразовать урок английского языка в дискуссионное, исследовательское занятие, в котором решаются интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы с учетом особенностей культуры страны на основе межкультурного взаимодействия.

Таким образом, важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», позволяющих научить детей учиться. Сформировать способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимся конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

«НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИОННОЙ И РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ»

Гасюк Ирина Федоровна
МБДОУ «Детский сад № 97 «Светлица»,
воспитатель

В системе дошкольного образования наряду с сохранением лучших российских традиций идет поиск новых форм и методов работы, способствующих обучению и воспитанию детей.

Ученые всего мира единодушно называют XXI век – веком нейронаук.

Педагогической практикой доказана целесообразность соединения нейронауки с другими науками, в данном случае с логопедией. Положительное влияние нейропсихологии на коррекцию речи доказано в научных работах А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой, Л.С. Выготского, Т.В. Ахутиной, Ж.М. Глозман, А.В. Семенович, А.Е.Соболевой. Авторами подчеркивается, что ни одна проблема развития ребенка не является изолированной. Речь является средством овладения любой психической операцией. Источниками речевого развития являются: сенсомоторные координации, ритмология и вокализация, обогащенная сенсорная среда, сформированные пространственные представления, постоянное активное коммуникативнное взаимодействие ребенка со взрослым окружением.

Нарушение речи – это видимый признак, за которым скрывается системно-динамическое нарушение организации психических процессов. Нейропсихологические игры

являются универсальными в том, что их можно использовать как профилактические и развивающие (норма), а можно - с целью коррекции речевых нарушений, компенсации особенностей развития психических процессов.

Традиционные психолого-педагогические методы коррекции во многих случаях не приносят устойчивых результатов, так как они не устраняют первопричины нарушений

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию и развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Ведь у каждой психической функции есть своя программа развития. Двигательное развитие ребенка в младенчестве должно проходить в правильной последовательности. Каждый двигательный акт соответствует запуску определенных функций, механизмов работы мозга. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что коррекционно-развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не оборот.

Нейропсихологический подход— является здоровьесберегающей и игровой технологией один из методов помощи детям, помогающий преодолеть:

- снижение общей работоспособности;
- повышенную утомляемость;
- рассеянность;
- нарушение мыслительной деятельности;
- снижение функции внимания и памяти;
- несформированность пространственных представлений;
- недостаточность саморегуляции и контроля в процессе учебной деятельности.

В целом, нейропсихологическая коррекция не только помогает преодолеть трудности в обучении, но позитивно влияет на общее развитие личности ребенка:

- стабилизирует эмоциональный фон;
- нормализует самооценку;
- помогает раскрыть потенциальные возможности ребенка.

Наш мозг очень пластичен, и, примерно до достижения ребенком 12 лет, практически любое недоразвитие или негативное последствие можно уменьшить и скорректировать. Именно в этом и состоит смысл и задачи нейропсихологической коррекции.

Вот пример такого подхода при изучении цифры 4: покажите яркий рисунок цифры — это развивает зрительный анализатор и зрительную память; попросите ребенка нарисовать четыре предмета — это также задействует зрительный анализатор, правое полушарие у левшей;

предложите написать цифру прописью — это развитие моторики пальцев;

попросите ребенка поприседать 4 раза, хлопнуть в ладоши 4 раза, подпрыгнуть 4 раза — это поможет снять физическую усталость, повысить мышечный тонус, развить уровень осознания частей тела и вестибулярного аппарата;

предложите ребенку с закрытыми глазами угадать, какие цифры вы нарисовали пальцем на руке, на спине, на ладошке — это развивает тактильную чувствительность, осознание разных частей тела, передает нервные импульсы от кожных покровов в головной мозг, создает эмоциональную привлекательность нового знания;

слепите вместе с ребенком цифру 4 из пластилина — так развивается зрительное восприятие, тактильное восприятие пальцами рук, которое напрямую связано с мозговой активностью;

спойте вместе песню про цифру 4 или произнесите нараспев слово «четыре» — работает слуховая память, фонематическое восприятие, ритмика;

нарисуйте пальцами цифру 4 на песке, в манке, в воздухе — опять же тактильные ощущения и зрительная память;

на ощупь с закрытыми глазами в мешочке ищем именно фигуру 4 среди других цифр — тактильные ощущения и успокоение нервной системы.

Выполняя такие упражнения, ребенок не утомляется, проводит время весело и интересно, а главное — качественно усваивает каждую тему благодаря образованию крепких многочисленных нейронных связей. Развивайте мозг ребенка с помощью несложных нейропсихологических игр, это поможет комплексно подготовить нервную систему к новому жизненному этапу — школе.

Нейропсихологический подход, основанная на двигательных методах, включает в себя: растяжки, дыхательные, глазодвигательные, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы.

Растяжки нормализуют тонус мышц. Из всей серии коррекционно– развивающих упражнений растяжки являются самыми любимыми для детей упражнениями. Детям нравится представлять себя в виде струночки, кобры, звезды или дерева.

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, активизируют работу полушарий головного мозга. На занятиях мы сочетаем дыхательные упражнения с разнообразными вариантами упражнений для глаз и языка, с визуализацией («надуваем» цветные шарики в животе, «вдыхаем» солнечный свет и золотистую энергию, «пьем» воздух).

Глазодвигательные упражнения. Известно, что движения глаз активизируют процесс обучения, потому что многие черепные нервы соединяются с глазом. Усложняя упражнения, подключаем к работе глаз движения языка.

Движения тела и пальцев, или телесные упражнения развивают моторику, снимают синкинезии и мышечные зажимы, способствуют обогащению сенсорной информации.

Самомассаж. Особенно эффективным является самомассаж пальцев рук, который сочетается с речевым сопровождением. При накладывании речевого материала на движения мной отмечено, что эффективнее и успешнее происходит повышение речевой активность детей, вырабатывается правильное речевое дыхание, развивается координация движений, преодолеваются мышечные дистонии и зажимы.

В своей практике нейпсихологические игры и упражнения применяю как индивидуально, в подгрупповой, так и в групповой форме, основываясь на положениях и принципах деятельности в рамках нейропсихологического подхода:

обеспечение высокой эмоциональной вовлеченности ребенка в развивающую деятельность за счет создания климата непринужденности и свободы самовыражения чувств ребенком;

принцип оптимальности нагрузок посредством чередования периодов активной (напряженной) работы и расслабления;

индивидуально-ориентированный подход предполагает учет актуального уровня развития психических процессов ребенка и особенностей его личности – реакция на успех, на неуспех, уровень самооценки.

В рамках нейропсихологической коррекции развивающая работа с дошкольниками выстраивается на основных положениях и принципах деятельности, разработанных известными отечественными нейропсихологами – Александром Романовичем Лурия, Львом Семеновичем Выготским:

- обеспечение высокой эмоциональной вовлеченности ребенка в развивающую деятельность;
- принцип оптимальности нагрузок;
- индивидуально-ориентированный подход.

Эмоциональная вовлеченность реализуется за счет создания климата непринужденности и свободы самовыражения чувств ребенком.

Принцип оптимальности обеспечивается посредством чередования периодов активной (напряженной) работы и расслабления.

Индивидуальный подход предполагает учет актуального уровня развития психических процессов ребенка и особенностей его личности – реакция на успех, на неуспех, уровень самооценки.

Положительный результат опыта был достигнут за счет соблюдения системности и стабильности проведения развивающих занятий с воспитанниками. А также при тесном взаимодействии всех специалистов группы и родителей.

Каждый из членов педагогического коллектива нашей группы принимает участие в обследовании ребенка. Учитель-логопед координирует деятельность специалистов, согласует с ними формы и методы проведения различных разделов психолого-педагогического изучения ребенка. В течение всего учебного года педагогом-психологом прослеживаются особенности развития познавательной и поведенческой сфер детей. Совместно с учителем-логопедом подбираем методический и дидактический материал; игры и упражнения, направленные на развитие зрительного и слухового восприятия, речевого развития, внимания, памяти, мыслительных операций, воображения.

Таким образом применение нейропсихологических игр и упражнений – одна из наиболее эффективных технологий работы, позволяющая получить результат и в познавательном развитии, и в развитии регулятивных функций, а также способствует эмоциональному, личностному и коммуникативному развитию детей.

«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИЕ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС»

Гевчук Ирина Владимировна
МБОУ «Гимназия № 1»,
учитель начальных классов

Организации образования главным образом предполагают обеспечение высокого качества образовательных услуг в современной системе образования России.

В современном мире успешность обучения школьников определяют не только итоговая аттестация (ЕГЭ), но и различные независимые от страны международные сравнительные мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников школ.

Выпускники школы должны обладать специальными читательскими умениями, которые необходимы для полноценной работы с текстами:

– находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;

– умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;

– уметь найти в тексте информацию, представленную в явном виде;

– сделать простые выводы, опираясь на текст;

– умения, основанные на собственных размышления о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»;

– находить связи, которые не высказаны автором напрямую;

– интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

– реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Принято выделять несколько уровней читательской грамотности выпускников начальной школы. Все они напрямую связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже практически не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и

информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы осваивать те составляющие чтения, которые позволят им преобразовывать и расширять собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, которые еще не полностью освоили основы чтения. Они все нуждаются в помощи, для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Функционально грамотные люди нужны современному обществу. И одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Что же такое «функциональная грамотность»? Это способность человека вступать в отношения с внешней средой, живо адаптироваться и функционировать в ней. Её основы формируются уже в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – говорению и слушанию, письму и чтению. Задача школы – научить своих учеников применять полученные знания в повседневной жизни.

Современному педагогу предлагается большой выбор нетрадиционных технологий к организации образовательного процесса. Среди многих технологий меня заинтересовала *Технология критического мышления*.

Приемы этой технологии позволяют формировать ученика, мыслящего критически, т.е. способного к активной самостоятельной деятельности, выполняющего разные мыслительные операции: *анализ, синтез, обобщение, классификация*.

Урок, проводимый по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: *вызов – осмысление – рефлексия*.

На первой **стадии вызова** происходит обращение обучающегося к личному опыту, обмену информацией. Это этап целеполагания. Каждый учащийся ставит свои цели, не зависимо от целей учителя и других учеников.

С этой целью можно использовать такие технологические приемы как:

– *«Верные и неверные утверждения»;*

– *«Мозговой штурм»* помогает выяснить, что дети уже знают по данной теме;

– *Создание кластера (*организация нового материала в виде графика, схемы) – в центре графика записывается ключевое (основное) понятие, а от него рисуются стрелки, соединяющие это слово с другими;

– *Приём «Знаю, узнал, хочу узнать»*. Учащиеся составляют таблицу с указанными столбцами. На первой стадии вызова заполняются только первая и третья колонки. Вторая пополняется фактами и сведениями во время изучения темы. А на третьем этапе рефлексии обучающиеся проводят анализ таблицы. Графа «Хочу узнать» помогает понять, что еще нужно и можно найти по теме нового, с какой дополнительной литературой поработать;

– *Прием «Корзина идей»* – яркий приём позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доску прикрепляется иллюстрация «Корзина», в которую условно будет собрано все то, что ученики вместе знают об изучаемой теме.

На второй **смысловой стадии** происходит непосредственное знакомство с новой информацией, дети ищут ответы на вопросы, поставленные ими на стадии вызова, происходит продвижение от знания «старого» к знанию «нового».

На этой стадии осуществляется контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа). Можно такие технологические приемы как:

– *«Инсерт»* – маркировка текста значками по мере его чтения.

– *«Чтение с остановками»* – детям предлагается ответить на вопросы, которые задаёт учитель или другие учащиеся по ходу чтения. Это могут быть простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические вопросы. Данный приём помогает глубже понять изучаемый материал, обратить внимание на важные моменты темы.

– *«Дерево предсказаний»* – еще один прием, помогающий строить предположения по поводу развития сюжетной линии в произведении. «Ствол дерева» – тема; «ветви» – предположения; «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

На третьей стадии – **рефлексии** – осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа на этой стадии может вестись индивидуально, в парах или в группах. Технологические приемы, используемые на этом этапе:

1) заполнение кластеров, таблиц;

2) верные и неверные утверждения;

3) устные и письменные круглые столы.

«Написание синквейна», помогает обобщить или охарактеризовать понятие, явление, героя. Развивает у детей речь, умение обобщать.

Задания можно менять: составить синквейн, определить тему синквейна, составить рассказ по готовому синквейну, найти ошибку в готовом синквейне.

На уроках русского языка и литературы я активно использую и следующие стратегии активного обучения:

– *Приём «Толстые» и «тонкие» вопросы.* Составляется таблица «толстых» и «тонких» вопросов, которая может быть использована на любой из стадий урока. В одну колонку таблицы записываются вопросы, требующие простого ответа (фактический ответ), в другую вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа (обстоятельный ответ);

– *«Перепутанные логические цепочки»*, когда отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в правильном (хронологическом) порядке, составить логическую цепочку;

– *Приём - дискуссия «Совместный поиск».* Иногда в тексте имеются интересные и важные места, которые обучающиеся могут пропустить, задача учителя акцентировать внимание на таком месте;

– Чтобы стимулировать познавательно – поисковую активность учащихся, использую прием *«Архивариус»*. В домашнем задании, которое получают обучающиеся, есть «любопытный вопрос», на который им необходимо самостоятельно найти ответ;

– *Приём «Работа с вопросником»*. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Следует обратить внимание, что вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей дополнительного анализа и рассуждения;

– *Прием «Мой эпиграф»* – после чтения текста предлагается несколько эпиграфов, учащимся предлагается выбрать «свой» и выбор пояснить;

– *Приём «Написание творческих работ»*. Один из любимых приёмов. Детям предлагается самостоятельно написать продолжение рассказа, сказки или стихотворения, можно иллюстрировать свою работу;

– *Прием «Письмо учителю».* Детям предлагается написать письмо учителю, (можно сказочному герою, персонажу произведения, маме, бабушке и т.д.) по предложенной памятке;

– *Приём «Уголки»* используется при составлении характеристики героев произведения. Класс делится на две группы: первая группа готовит доказательства положительных качеств героя, вторая – отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста;

– *Приём «Создание викторины».* Дети самостоятельно готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

Предложенные стратегии используются на уроках с детьми, мотивируют их

побуждение к деятельности, к работе над словом. Работа с текстом проводится на лучших образцах литературы и связывает его с такими понятиями, как текст, речевое оформление, средства связи. Указанные формы и методы работы на уроках литературного чтения формируют у обучающихся навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Конечно результативность данной работы, прежде всего, зависит от педагога. Учитель не только организатор учебной деятельности, он соучастник этого процесса заинтересованный и интересный. И если дети будут видеть такого педагога, то и сами с удовольствием будут участвовать в учебном процессе, стремиться узнавать, открывать для себя что-то новое.

«ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ»

Гизатулин Радик Габдулаевич
МАОУ «Гимназия № 4»,
преподаватель-организатор ОБЖ

Процессы, происходящие в последние годы в России и в патриотическом воспитании в частности, выдвигают на первый план такие его направления, как гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, историко-патриотическое, культурно-патриотическое воспитание. Это способствует обогащению содержания патриотического воспитания и повышению его возможностей в формировании патриотических ценностей у различных категорий молодёжи. При этом уходит на дальний план такое направление как военно-патриотическое воспитание. Как известно, именно оно являлось наиболее развитым и эффективно функционирующим со времени создания системы военно-патриотического воспитания с середины 60-х годов прошлого столетия. Эта система являлась образцом для подражания многих зарубежных государств, которые немало заимствовали из советского опыта при решении проблем военно-патриотического воспитания молодёжи и подготовке её к военной службе. В СССР проблемы подготовке к военной службе фактически не существовало. Так сложилось исторически, в послевоенные годы, когда ветераны Великой Отечественной войны – поколение Победителей – активно передавали свой бесценный опыт служения своей стране многомиллионной армии наследников Великой Победы, родившихся в первое десятилетие мирной жизни. Для этого использовались самые широкие возможности, различные формы, силы и средства на всех уровнях системно-организованной деятельности.

Проблема военно-патриотического воспитания приобретает особую остроту и актуальность в обществе в связи с формированием групп населения с различным толкованием понятия патриотизм. «Современный» патриотизм, позиционируемый в демократически-модернизированном варианте в самых различных новациях «просвещённый», «гуманный», «социальный», «гражданский», «либеральный», «новый» и т. п. исключает необходимость защиты Отечества и военной службы перед лицом тех реальных военных и иных угроз, которые направлены против национальных интересов и безопасности России. К сожалению, даже такое высокое по своему наполнению направление воспитания как духовно-патриотическое воспитание, являющееся в настоящее время приоритетным, по существу лишено военной составляющей. Тем самым прерывается величайшая традиция всей нашей героической истории, в которой во все времена высшим проявлением духовности всегда являлось выполнение воинского долга, служение своему Отечеству с оружием в руках. Высшее проявление патриотизма – это самоотверженная борьба с врагами Отечества, это
особенно ярко проявилось в годы Великой Отечественной войны и в послевоенных вооружённых конфликтах с участием нашей страны.

В настоящее время актуальность и востребованность именно военно-патриотического воспитания как специфического направления воспитания значительно возросли, об этом свидетельствуют следующие обстоятельства.

1. Резко обострившаяся военно-политическая обстановки в вокруг нашей страны. Появления новых угроз её национальной безопасности. Попытки втягивания России в вооружённые конфликты на территории сопредельных государств, такие как на юго-западном направлении в связи с событиями на Украине.

2. Ослабление уровня военной безопасностипосле распада СССР, ослабление боеспособности Вооружённых Сил и отрицательное отношение к военной службе в современном обществе.

3. Возрастание значения и роли подготовки к военной службе молодёжи допризывного возраста, вызванное резким сокращением продолжительности службы (до одного года).

4. Непродуктивность попыток поиска альтернативных военно-патриотическому воспитанию направлений в патриотическом воспитании как основополагающей составляющей во вновь создаваемой системе патриотического воспитания, в условиях «модернизации» образования и других институтов, формирующих мировоззрение современной молодёжи.

Позитивные процессы, происходящие в настоящее время в армии и на флоте, требуют громадных усилий для улучшения состояния Вооружённых Сил как основополагающего фактора обеспечения национальной безопасности страны и восстановления престижа военной службы.

В сложившихся условиях министерства и ведомства, организации, составлявшие в период Советского Союза основу системы военно-патриотического воспитания, переключились на иные формы воспитания молодёжи. Или самоустранились от выполнения воспитательных функций в отношении подрастающего поколения.

В этой связи возросли роль и значение общественных организаций и объединений, участвующих в военно-патриотическом воспитании, которые вносят заметный вклад в формирование у молодёжи, готовности к военной службе и защите своей Родины. Этот вклад многих сотен и тысяч объединений и клубов патриотической и военно-патриотической направленности является действительно реальным.

Цель военно-патриотического воспитания заключается в развитии у учащихся:

- гражданской ответственности,
- активной жизненной позиции,
- высокой коммуникабельности,
- формирование позитивных личностных качеств, способствующих осуществлению всесторонней образовательной деятельности,
- воспитание чувства самоуважения через добродетельные поступки,
- уважения и любви к своей семье, почтительное отношение к старшим,

- формирование любови к своей малой родине, уважения к прошлому своей страны, и ответственность за будущее через проявление интереса к собственным семейным традициям и истории.

Задачи патриотического воспитания обучающихся заключается:

- в утверждение в сознании и чувствах учащихся, патриотических ценностей, уважения к истории своей страны, бережного отношения к традициям своего народа,
- наблюдение за направленностью сознания, поведения, характером поступков и деятельности учащегося,
- активное вовлечение учеников в происходящие в обществе созидательные процессы патриотического, духовно-нравственного и культурного характера,
- формирование расовой, национальной и религиозной терпимости;
- воспитание чувства уважения и гордости к государственным символам

(Герб, Гимн, Флаг РФ) и историческим святыням России.

- создание духовной, патриотически мотивированной среды жизнедеятельности коллектива;
- вовлечение учащихся в систему дополнительного образования, приобщение к научно-исследовательской деятельности, формирование здорового образа жизни,
- стимулирование мотивационно-ценностных ориентаций предстоящей профессиональной деятельности ученика.

Основная цель военно-патриотического воспитания, состоит в воспитании любви к Родине, формировании готовности к будущей службе в Вооруженных силах. Эффективно справляются с поставленной задачей коллективные экскурсии в музей «Боевой славы», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, сотрудниками МВД и МЧС.

Помощь в решении этих вопросов оказывают общественные организации «Союз ветеранов участников боевых действий», «Пограничное братство», «Союз десантников». При их содействии проходят экскурсии учащихся в музей «Боевой славы». О войне в Афганистане, боевых действиях в Чеченской республике, войне в Югославии ребята узнают из рассказов военнослужащих принимавших участие в тех далеких событиях.

Участники этих организаций знакомят ребят с результатами своих поисковых работ по местам боев Великой Отечественной войны. В музее появилась экспозиция, оформленная по малоизвестным фактам истории. В экспозиции представлены артефакты, найденные на местах боев, в которых принял участие и погиб отряд лыжников г. Норильска из 500 человек.

Немаловажную роль в области военно-патриотического воспитания играют экскурсии и беседы с сотрудниками пожарной охраны и УВД. Во время которых сотрудники раскрывают и демонстрируют некоторые аспекты своей профессии. Это позволяет школьникам определиться и со своей будущей профессией.

У нас в Гимназии регулярно проходят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, пережившими те лихие годы, когда наша страна вела
вооруженную борьбу не только с фашистской Германией, а и с экономикой всех развитых стран мира. Ветераны делятся с учащимися своими воспоминаниями, что представляется весьма ценным, так как живых участников тех печальных событий с каждым годом становится все меньше.

Такие встречи и мероприятия способствуют приобщению учащихся к героической истории и традициям своей страны ее необъятной духовности.

Именно благодаря военно-патриотическому воспитанию основное содержание духовно-нравственного, патриотического воспитания понималось, прежде всего, как беззаветное и самоотверженное служение Родине, ответственность за выполнение конституционного долга, обязанность по защите Отечества и готовность выступить с оружием в руках против любого агрессора.

Вследствие этого и как показывают события последнего времени, военно-патриотическое воспитание слишком рано списывать со счётов. Никакое другое направление патриотического воспитания, вне зависимости от того, каким бы инновационно-модернизационным оно не представлялось, не может выступать в качестве альтернативы военно-патриотическому воспитанию. Совершенно очевидно, что именно военно-патриотическое воспитание является одним из важных факторов обеспечения военной безопасности, особенно в условиях тех изменений, которые происходят в сознании и общественном мнении не только личного состава Вооружённых Сил, других войск, воинских формирований и органов правопорядка, но и российского общества в целом. Таким образом, в сложный период исторического развития России, её военной организации военно-патриотическое воспитание должно занять достойное место среди других направлений воспитания российской молодёжи в целом.

Поэтому патриотическое воспитание должно стать частью образовательного процесса, а также прочно войти во внеурочную и внеклассную деятельность педагогов не только ОБЖ, но и всего педагогического сообщества. При этом надо учитывать и влияние

семьи, так как основную воспитательную нагрузку подрастающего поколения несет все-таки семья.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ТРЕНИНГА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

Гончарова Людмила Владимировна
МБДОУ «Детский сад N 98 «Загадка»,
инструктор по физической культуре

Физическая культура – основа формирования здорового образа жизни ребёнка, способствующая созреванию и совершенствованию жизненно важных физиологических систем организма дошкольника, повышению адаптивных возможностей и устойчивости к внешним воздействиям. В ходе занятий физкультурой дети приобретают необходимые двигательные умения и навыки, физические качества.

На занятиях физической культурой важно удовлетворить естественную потребность дошкольников в движении, вызвать ощущение «мышечной радости».

Физкультура особенно важна для детей 4-7 лет, поскольку в среднем и старшем дошкольном возрасте активно развиваются познавательная и двигательная активность, интеллектуальная и эмоциональная сферы, происходит становление самосознания, формируются общечеловеческие ценности.

Двигательная активность – естественная потребность в движениях, удовлетворение которой служит важнейшим условием для формирования основных структур и функций организма, одним из способов познания мира и ориентировки в нём.

Разнообразить двигательную деятельность дошкольников можно с помощью внедрения элементов функционального тренинга, которые оказывают большое влияние на эффективность освоения движений, формирующихся на основе ощущений (мышечно-двигательных, зрительных, осязательных, слуховых и т.д.) и восприятия.

Физкультурные занятия, построенные с использованием элементов функционального тренинга, в большей степени способствуют повышению уровня физической подготовленности, физическому и психическому развитию, вызывают повышенный интерес к занятиям двигательной деятельностью у дошкольников.

Осуществление полноценного тренинга требует соблюдения определённых условий:

1. Специальное образование педагога;
2. Спортивное помещение для функционального тренинга.
3. Определенное время проведения тренировочного процесса.
4. Особенная структура самого тренировочного процесса.

Педагогу, прежде всего, необходимо иметь специальное образование - инструктор по физической культуре, а для внедрения элементов функционального тренинга - по данному направлению. Мною было пройдено обучение в Московском институте «Профессиональная школа бодибилдинга и фитнеса», инструктор по направлению «Функциональный тренинг».

Спортивный зал, в котором проводится функциональный тренинг должен быть просторным, светлым, с возможностью разбить его на зоны.

Время проведения тренировочного процесса должно быть возможно и уместно в рамках режимного распорядка, так же должно быть грамотное распределение нагрузки.

Тренировочный процесс потребовал перестроение структуры занятия. Были заменены и перестроены части занятия, например, ОРУ проводила в формате ТАБАТА, основную часть выстраивала в виде выполнения определённых упражнений определённое количество раз.

Работа по данному направлению велась в несколько этапов:

1. изучение методической, научно-популярной литературы по данному направлению;

2. составление рабочей программы для систематического внедрения элементов функционального тренинга с конспектами ООД по физическому развитию с внедрением новой структуры ООД. Организация развивающей предметно пространственной среды для реализации тренировочного процесса, подбор медиатеки для проведения занятий;
3. проведение диагностики. Определение точки отсчёта. Первоначальная диагностика проводилась на группе среднего возраста. Повторная диагностика проводилась на этой же группе в апреле месяце. Контрольные срезы были проведены на этой же группе, только уже в старшем возрасте так же в сентябре и апреле.

Работа проводилось на базе МДОУ «Детский сад № 98 «Загадка». Две группы среднего возраста составили контрольную и экспериментальную группу. Занятия в контрольной группе проводились 2 раза в неделю по 20 минут по программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы». Как и в контрольной группе занятия проводились 2 раза в неделю по 20 минут по программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы», однако в физкультурные занятия экспериментальной группы были добавлены элементы функционального тренинга. Основная часть занятия длилась 8-10 минут. Затем на следующем занятии элементы функционального тренинга включались в общеразвивающие упражнения для закрепления навыков и длились 3-5 минут. На третьем занятии элементы функционального тренинга были добавлены в заключительную часть, длительность которой была 3-5 минут. Элементы функционального тренинга также взяли в основу подвижных игр и добавили им эмоциональности.

4. этап внедрения элементов функционального тренинга.

Обучение упражнениям с элементами функционального тренинга проводили согласно следующему алгоритму:

1. показ упражнений проводился в обычном темпе;
2. при словесном объяснении внимание обращалось на само упражнение;
3. постоянное проговаривание программы двигательных действий.

На данном этапе были определены принципы проведения ООД по «Физическому развитию» с элементами функционального тренинга:

Контроль самочувствия и пульса

Несмотря на необходимость поддержания высокой частоты сердцебиения во время упражнений, пульс не должен превышать определенные значения. При появлении болей, головокружения, тошноты тренировку следует немедленно прекратить. Такая реакция организма говорит об избыточной нагрузке как с точки зрения веса, так и с точки зрения интенсивности.

Соблюдение техники выполнения

Правильное исполнение гарантирует максимальный эффект и отсутствие травм, что крайне важно при занятиях с утяжелителями.

Регулярность

Для достижения эффекта от тренировочного процесса, тренироваться необходимо не менее 2 раз в неделю, но обязательно давать организму время на отдых и восстановление, иначе в какой-то момент наступит переутомление.

А также были разработаны этапы составления тренировочного процесса:

Разминка

Разогревать мышцы перед тренировкой необходимо, иначе велик риск получения травмы. Непродолжительный легкий бег на месте, наклоны, небольшая растяжка обеспечат организму необходимый тонус, растянут мышцы к будущей нагрузке, окажут положительный эффект на результативность тренировки.

Постепенный рост нагрузки

Начинать упражнения необходимо с упражнений с собственным весом, даже если кажется, что с дополнительным весом будет тоже легко. Увеличивать нагрузку следует постепенно, по мере того, как организм справляется с текущим весом и можно делать больше. Если же с увеличенным весом все равно работать трудно, следует отказаться от него, вернувшись на предыдущий уровень – героический порыв организм не оценит.

Разнообразие

Упражнения необходимо чередовать в зависимости от типа - аэробные с анаэробными, статичные с активными, на равновесие – таким образом организм будет получать разного типа нагрузку, включая в работу различные группы мышц.

Заминка

Упражнения, аналогичные разминке, на пару минут позволят организму перенести нагрузку.

Особое внимание уделяю внедрению упражнений, характерных для функционального тренинга.

- **Упражнения с собственным весом.** Это упражнения, где в качестве веса силовой нагрузки используется масса собственного тела. Сюда можно отнести отжимания, приседания, прыжки на скакалке и т.д.
- **Упражнения с гимнастическими снарядами.** Включают силовые упражнения на брусьях, кольцах, турнике и канате.
- **Упражнение на расстояние.** Развивают выносливость. Для выполнения этой части тренировки Вам понадобиться беговая дорожка, тренажер для гребли или велотренажер.
- **Упражнения с грузами.** Здесь Вам помогут гантели и штанги. Классическая становая тяга и поднятие гантелей позволит сформировать силовой каркас мышц.

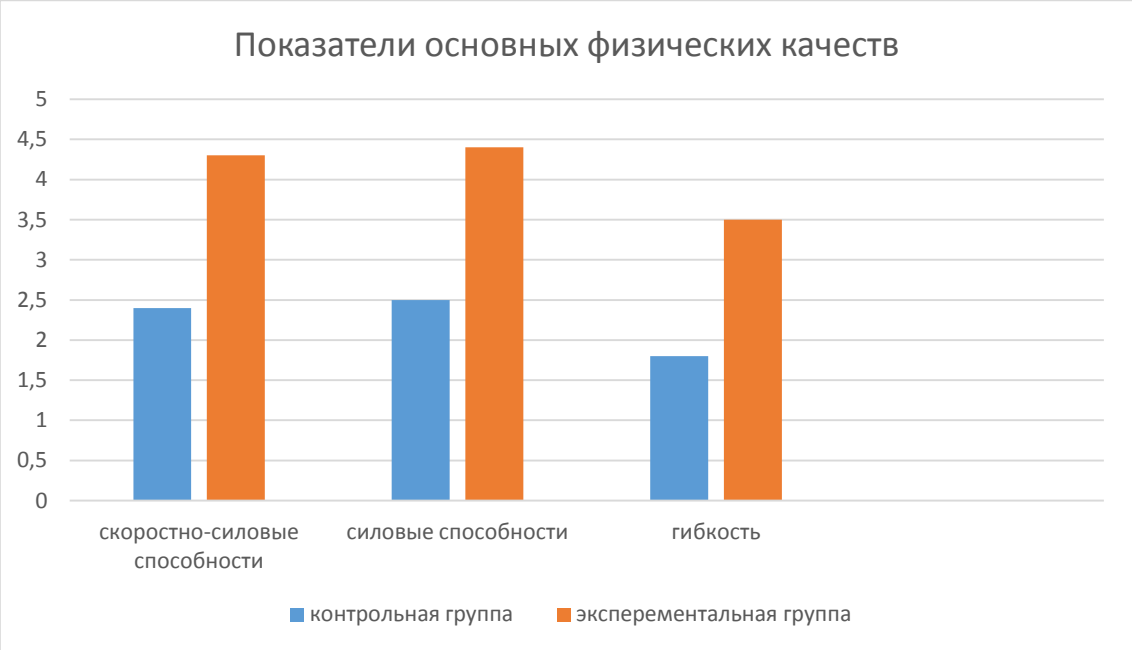
5 этап: итоговый: на определение результативности внедрения элементов функционального тренинга на занятия физической культуры в дошкольном образовательном учреждении.

На этом этапе проводились тесты на показатели уровня развития основных физических качеств:

- тесты на гибкость;
- тесты на развитие силы;
- тесты на определение скоростно - силовых способностей;

В результате проведённой работы мы можем увидеть повышение показателей уровня физической подготовленности экспериментальной группы, что является свидетельством того, что наша методика эффективна.

Итогом проведённой работы является увеличение показателей уровня физической подготовки экспериментальной группы, что свидетельствует о результативности включения элементов функционального тренинга на занятиях физической культурой с дошкольниками.



Анализируя вышесказанное можно сделать вывод, что внедрение элементов функционального тренинга на занятии является эффективным средством физического воспитания и оказывает разностороннее воздействие на детский организм, способствуя

укреплению опорно-двигательного аппарата, совершенствованию функциональных возможностей и развитию физических качеств. Функциональный тренинг, в единстве с нормами здорового образа жизни, обеспечивают практическое решение вопросов по сохранению и укреплению здоровья ребёнка.

«ФОРМИРОВАНИЕ ШКОЛЬНОЗНАЧИМЫХ ФУНКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ МЕТОДАМИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ»

Татьяна Валентиновна Гордиенко
МАДОУ « Детский сад №1 «Северок»,
учитель-логопед

Ключевые слова: школьная зрелость, методы двигательной коррекции, межполушарное взаимодействие, произвольная саморегуляция, сенсомоторное развитие.
Аннотация: Для того чтобы ребёнок хорошо адаптировался и успешно усваивал программный материал, он должен быть в общем подготовленным к обучению в школе. Данная статья предлагает проект, направленный на формирование функциональной готовности к обучению в школе методами двигательной коррекции.

Актуальность темы. Для того чтобы ребёнок хорошо адаптировался и успешно усваивал программный материал, он должен быть в общем подготовленным к обучению в школе. Данный доклад знакомит с проектом, направленным на формирование функциональной готовности дошкольника к обучению в школе методами двигательной коррекции.

Переход ребёнка к школьному обучению – важный и ответственный этап в его жизни, который оказывает влияние на его личность и ставит перед ним множество новых задач. Школьная зрелость (более точное определение – функциональная готовность к обучению в школе) - это не что иное, как необходимый уровень развития у ребенка соответствующих функций (школьно-необходимых), позволяющий первокласснику без ущерба для здоровья, нормального развития и без чрезмерного напряжения успешно обучаться в школе.

Основные проблемы, их обусловленность. Недостаточная школьная зрелость, или функциональная неготовность к обучению в школе, чаще всего определяется не общим, а частичным отставанием в развитии функций, которые необходимы для учебы. Прежде всего, это касается развития психики ребенка, быстроты и прочности условных связей, лежащих в основе обучения [10]. Успешно осваивать школьную программу ребенок может лишь в том случае, если он обладает способностью анализировать и синтезировать полученную информацию, имеет достаточно высокий уровень развития второй сигнальной системы, т. е. речи. Важны способность тормозить на определенное время высокую двигательную активность, столь свойственную детям, и умение сохранять рабочую позу. Для развития графомоторных навыков и овладения письмом и рисованием нужен определенный уровень развития мелких мышц кисти, координация движений пальцев рук.

В настоящее время проблема школьной зрелости вновь актуальна. Это связано со значительным ухудшением состояния здоровья детской популяции, снижением функциональных возможностей детей, и с усложнением учебных требований, предъявляемых школой.

Успешное начало и продолжение школьного обучения невозможно, если не обеспечен достаточный уровень речевого развития. Нарушения речи часто сопровождаются неврологической симптоматикой: нарушением внимания, памяти, серийной координации движений рук, артикуляторных движений, зрительно-пространственными трудностями. Частично эти проблемы компенсируются логопедическими занятиями, однако эта работа недостаточно эффективна, так как воздействие не затрагивает первопричину, а воздействует в основном на симптомы.

Механизмы реализации идеи. Опираясь на эти вышеперечисленные особенности, мы, как авторы проекта, пришли к выводу, что коррекционно-компенсирующее воздействие должно быть направлено на формирование сенсомоторного уровня с учетом закономерности онтогенеза, так как он является базальным для развития высших психических функций.

С этой целью был подобран, систематизирован и апробирован комплекс упражнений, направленных на развитие пространственных представлений и навыков произвольности, повышение уровня психической активности и готовности к школьному обучению методами двигательной коррекции детей дошкольного возраста.

Ежедневное выполнение упражнений двигательной коррекции улучшает формирование готовности к школьному обучению. Возраст 5-7 лет является наилучшим для коррекции развития данным методом, так как в этом периоде нервная система наиболее пластична. Большая часть движений еще не стали стереотипными и достаточно легко поддаются перестройке. В этот период возможно достаточно легко сформировать новый двигательный навык, так как в дальнейшем нервная система утрачивает свою пластичность. Подростковый возраст не дает возможности для значительных изменений потому что новые движения формируются на базе ранее накопленного опыта. Поэтому, чем раньше оказана ребенку помощь, тем эффективнее двигательная коррекция.

В реализации проекта задействованы все специалисты и воспитатели подготовительных групп. Основной блок реализуют воспитатели групп со всеми детьми. Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре включают методы двигательной коррекции парциально, с учётом вида деятельности. Специалисты логопед и дефектолог используют в коррекционно-развивающей работе упражнения, опираясь на диагностику, с учётом индивидуальных возможностей детей. Применение методов двигательной коррекции позволяет решать основные задачи логопедической работы по коррекции и развитию артикуляционной, мелкой и общей моторики, формированию межанализаторных связей. Родители ознакомлены с основным комплексом и выполняют упражнения в домашних условиях. Родители ознакомлены с основным комплексом и выполняют упражнения в домашних условиях.

Для удобства все упражнения разделены на два блока, каждый из которых рассчитан на определенные временные рамки. Все упражнения предлагаются детям в игровой форме как элемент занятия. Группы упражнений внутри каждого блока выстроены понедельно, а занятия предполагают некоторое количество повторений. При необходимости приоритет можно отдавать тем или иным упражнениям.

Использование методов двигательной коррекции и нейропсихологических приёмов логопедами, даёт возможность повышать эффективность коррекционной работы, эффективно формировать у дошкольников с речевыми нарушениями готовность к школьному обучению.

В структуре логопедического занятия используются следующие упражнения:

Разные виды массажа *(самомассаж ушных раковин, кистей рук, массаж мячиками Су-джок, самомассаж лица)* стимулируют чувствительность нервных окончаний и ускоряют созревание речевых зон в коре головного мозга**.**

Упражнения для дыхания

Дыхательные упражнения включены в комплекс для формирования правильного четырехфазного дыхания и увеличения продолжительности речевого выдоха. Четырехфазное дыхание обеспечивает головной мозг достаточным количеством кислорода. Проведение упражнения: ребёнок сидит на стуле. Вдох –живот надувается как «шарик», пауза – задержка дыхания, выдох – сдуваем «шарик», втягиваем живот, пауза – снова задерживаем дыхание. Каждая фаза длится одинаковое количество времени. Каждая фаза сначала длится по 1 секунде, затем увеличиваем до 3 секунд. На начальном этапе, с целью ознакомления с упражнением, педагог кладет руку на живот ребёнку. В дальнейшем в упражнение добавляются движения рук: на вдохе –руки вверх, на выдохе - вниз [7].

Длительный речевой выдох необходим для плавности речи, обеспечивает длительность и легкость произнесения. Для развития длительного речевого выдоха используются упражнения *«Перекат» «Старт».*

Развитие межполушарного взаимодействия.

Упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия, выполняются при одновременном движении левой и правой сторон тела. Традиционные кинезиологические упражнения используются для автоматизации и дифференциации звуков на уровне слогов.

«Ухо-нос» — с движениями рук одновременно ребенок произносит слог, в дальнейшем добавляем хлопок между движениями.

«Лезгинка» — ребёнок произносит слог и одновременно меняет положение рук [7].

«Зеркальное рисование» — автоматизация звука на уровне слов. Ребенок рисует в воздухе геометрическую фигуру и произносит слова с автоматизируемым звуком.

«Колечко» можно использовать для автоматизации звуков в слогах – со сменой положения пальцев рук ребенок произносит слоги.

Вначале упражнение выполняется поочередно, затем обеими руками одновременно [11].

«Кулак-ребро-ладонь» — эту игру можно использовать для развития фонематического восприятия, либо для дифференциации звуков.

Упражнение направленно на соотнесение указанного звука с положением руки: кулак— звук Р, звук РЬ —ладонь; звук С — кулак, звук З - ребро, звук Ц — ладонь.

«Лабиринты» на межполушарной доске – ребенок произносит изолированный звук и одновременно двигает фишки двумя руками по лабиринтам.

-раскрашивание букв двумя руками одновременно в сочетании с произнесением звука;

- раскрашивание двумя руками предметных картинок с изучаемым звуком.

«Игры с мячами»

Инструкция: на звук Ш отбивай мяч правой рукой, на звук Ж левой.

2 вариант: если назову один предмет, отбивай правой рукой мяч, если много — левой.

3 вариант: если назову живой предмет — отбивай мяч правой рукой, если неживой — левой.

Развитие слухового и зрительного восприятия, памяти:

«Звук спрятался» перед ребенком два мячика (красный и зеленый) на резинке. Ребенок запоминает звук, который необходимо выделить из ряда других звуков. Педагог произносит ряд звуков. Ребенок толкает зеленый мячик рукой, если прозвучит заданный звук. Если звучит другой звук, ребенок должен отбить красный мячик.

«Слоговые ряды» педагог хаотично выкладывает перед ребёнком карточки с предметными картинками на дифференцируемые звуки (парные глухие-звонкие, твердые-мягкие и т.д.). Далее ребенок поочерёдно, выполняя инструкцию, обеими руками передвигает карточки вправо или влево. В результате выстраивается два горизонтальных ряда картинок. После распределения карточек ребёнок поочередно называет картинки каждого ряда и объясняет, чем отличаются слова обоих рядов.

«Шаги» ребенок шагая произносит слоги (шепотом, про себя, вслух) .

ТА - ДА	БЯ – ПЯ	РА - ЛА
ТО - ДО	БЁ – ПЁ	РО - ЛО
ТУ - ДУ	БЮ – ПЮ	РУ - ЛУ
ТЫ - ДЫ	БЕ – ПЕ	РЫ - ЛЫ

по мере усвоения упражнения детьми, добавляются усложнения (щелкнуть пальцами, хлопнуть в ладоши, топнуть ногой и т.д.).

ТА – хлопнуть, ДА - топнуть

ТО – хлопнуть, ДО - топнуть

ТУ – хлопнуть, ДУ - топнуть

Это упражнение формирует умение согласовывать движение и речь, с его помощью развиваются слуховое внимание и память [8].

Растяжки, глазодвигательные упражнения используются в структуре логопедического занятия для переключения с одного вида деятельности на другой: *«Потянись к солнышку», «Солдат», «Достань яблоко», «Глаза и язык», «Восьмёрка», «Слон», «Взгляд вверх влево».*

Применение комплексов дает следующие результаты.

- ✓ Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Одно- и разноплановые движения глаз и языка развивают межполушарные взаимодействия и повышают энергетизацию организма, «включают» структуры мозга, контролирующие мышление, речь и поведение, активизируют познавательную деятельность.
- ✓ Двигательные упражнения развивают общую и мелкую моторику. Чем больше задействуются мелкие мышцы тела, тем больше образуется нервных связей между лобными отделами и другим отделами мозга. Также развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкенезии и непроизвольные движения.
- ✓ Перекрестные движения положительно влияют на вестибулярный аппарат и развитие лобных долей мозга.
- ✓ Упражнения на дыхание улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность, успокаивают и способствуют концентрации внимания.
- ✓ Телесная релаксация (растяжки) снимает мышечное напряжение, повышает уровень психической активности и работоспособности [9].
- ✓ Графические диктанты формируют межполушарные связи и развивают графомоторные навыки.

Упражнения второго блока более сложного уровня. На данном этапе активизируется работа анализаторов, участвующих в развитии ребенка, - кинестезии движений рук, позы тела, зрения, слуха, вестибулярного аппарата, развиваются зрительно–моторные координации. Упражнения для развития продолжительности речевого выдоха, дыхательные упражнения с движением и речью включены в группу «дыхательная гимнастика», они обеспечивают звучание голоса при произнесении разных по длине фраз, формируют контроль над произношением. В группу «развитие межполушарного взаимодействия» включены графические диктанты, зеркальные рисунки разного уровня, которые развивают пространственные представления, непосредственно связанные с обучением письму и основам математики, умения управлять своим вниманием, выражать в речи пространственные характеристики объекта. Упражнения на развитие движения тела и пальцев рук собраны в группу «равновесие». С их помощью достигается снятие синкинезий у детей, зажимов мышц, а также стимулируется работа вестибулярного аппарата.

Реализация проекта предусматривает проведение диагностики уровня сенсомоторного развития детей в начале и в конце учебного года.

Приложение 1

Результаты обследования

ФИ ребёнка _____

Дата	Неречевой слуховой гнозис	Произвольное внимание	Лицевой праксис	Движения и действия (общая	Ориентировка в собственном теле	Ориентировка в окруж. пространстве	Двигательная память	Движения рук	Общее количество баллов

								мотор ика)																			
	1	2	3	1	2	3	1	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	1	2	3	
*																											
**																											

*- обследование в начале года

** - обследование в конце года

Приложение 2.

Комплекс упражнений двигательной коррекции, реализуемый логопедом, дефектологом и воспитателями

День недели / **типы упражнений**	**Срок**	**Понедельник**
Дыхательные	**В течение месяца**	*Упражнение «Воздушный шарик»* И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки лежат на животе. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе – втягивается. Ребёнок может представить, что в животе у него находится цветной шарик, который надувается при вдохе и сдувается при выдохе. Дети дышат по команде (вдох – выдох) 5 раз
На растяжку		*Упражнение «Тянемся к солнышку»* И.п.: стоя ноги на ширине плеч, руки опущены. На вдохе медленно поднять руки вверх, постепенно «растягивая» все тело (начиная с пальцев рук, потом тянуться запястьями, локтями, плечами, грудным отделом, поясницей, ногами, но без особого напряжения и не отрывая пяток от пола); задержать дыхание – кончиками пальцев рук «тянуться к солнышку»; выдохнуть, опустить руки, расслабиться.
На равновесие		*Упражнение «Равновесие»* Сохранять равновесие на одной ноге, руки на поясе
На межполушарное взаимодействие		*Упражнение «Рисование двумя руками»* Рисовать одновременно двумя руками. Обе руки сначала двигаются в одну сторону, затем – в противоположную. Сначала нужно рисовать прямые линии(вертикальные, горизонтальные, наклонные), затем – круги, овалы, треугольники, квадраты

На произвольность		*Упражнение «Подвигаем глазами»* Двигать глазами в четырех направлениях и по диагоналям. Выполняется в медленном темпе (от 3 до 7) с фиксацией в крайних положениях
Вторник, пятница		
Дыхательные	**В течение месяца**	*Упражнение «Воздушный шарик»*
На растяжку		*Упражнение «Потягивание»* И.п.: стоя ноги на ширине плеч, руки сжаты в кулаки и опущены вниз. На медленном вдохе поднять кулаки над плечами, сохраняя локти слегка согнутыми, и прогнуться в спине, разводя плечи и закидывая голову; вытянуться вверх, распрямляя руки и поднимаясь на носки (представить, будто только что проснулись и сладко потягиваетесь); зафиксировать эту позу, задержать дыхание; на выдохе опустить руки вниз, пытаясь достать пальцами до пола.
На равновесие		*Упражнение «Ласточка»* Сохранять равновесие в позе «ласточки
На межполушарное взаимодействие		*Упражнение «Перекрестное маршировании»* Медленно шагать, попеременно касаясь то правой, то левой рукой противоположного колена; чередовать с односторонними касаниями
На произвольность		*Упражнение «Подвигаем глазами и подышим»* Двигать глазами в четырех направлениях и по диагоналям. На фаза глубокого вдоха сделать движение глазами в одном из направлений, затем удержать взгляд в крайнем положении на фазе задержки дыхания. Возвратиться в исходное положение .
Среда, четверг		
Дыхательные	**В течение месяца**	*Упражнение «Вдох, пауза, выдох, пауза»* Дети представляют, что у них в животе – теплый желтый шарик, надувающийся и сдувающийся в ритме дыхания. Вдох – губы вытянуть в трубочкой и с шумом «пить» воздух; пауза; выдох; пауза.
На растяжку		*Упражнение «Тянемся к солнышку»*
На равновесие		*Упражнение «Равновесие»*
На межполушарное взаимодействие		*Упражнение «Рисование двумя руками»*

На произвольность		*Упражнение «Подвигаем глазами»*
День недели / типы упражнений	**Срок**	**Понедельник, среда**
Дыхательные	**В течение месяца**	*Упражнение «Свеча»* И.п.: сидя или стоя. Представить, что перед вами стоит большая свеча. Сделать глубокий вдох и постараться одним выдохом задуть свечу. Представим перед собой пять маленьких свечек, сделать глубокий вдох и задуть свечки маленькими порциями выдоха
На растяжку		*Упражнение «Угол»* И.п.: сидя, руки на поясе. Повернуться направо, локтем правой руки достать до спинки стула, вернуться в исходное положение. Тоже – в левую сторону. Повторить по 5 раз в каждую сторону.
На равновесие		*Упражнение «Равновесие с поворотом»*
На межполушарное взаимодействие		*Упражнение «Одностороннее маршировании»*
На произвольность		*Упражнение «Подвигаем глазами и подышим*
Вторник, пятница		
Дыхательные	**В течение месяца**	*Упражнение «Перекат»* И.п.: стоя, руки на поясе. Сделать вдох ртом, одновременно поднимаясь на носки; на выдохе опуститься на пятки (как бы перекатываясь). При выполнении упражнения корпус держать прямо
На растяжку		*Упражнение «Упрямая шея»* И.п.: стоя или сидя. Пальцы соединить в «замок» на затылке, локти и плечи развести в стороны. Плавно, без рывков отвести голову назад, преодолевая сопротивление рук. Ощутить напряжение. Вернуться в исходное положение, расслабиться.
На равновесие		*Упражнение «Памятник»* И.п.: стоя, руки опущены вдохнуть, поднять руки в стороны. На выдохе поставить левую ногу впереди правой (вплотную к ней, левая впереди, пятка приставлена к носку правой), закрыть глаза. Постоять так как можно дольше.

На межполушарное взаимодействие		*Упражнения «Конфетка, лошадка, свеча»* И.п.: руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Одновременно двумя руками делать по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно. Затем подключаются щелкание языком («конфетка»), цокание языком («лошадка»), направленный выдох («задули свечу»)
На произвольность		*Упражнение «Глазки»* Двигать глазами в четырех направлениях, одновременно выполнять движения языком (глаза и я зык вправо – вдох, пауза, вернуться в исходное положение – выдох и т.д.)
Четверг		
Дыхательные	**В течение месяца**	*Упражнение «Свеча»*
На растяжку		*Упражнение «Угол»*
На равновесие		*Упражнение «Равновесие с поворотом»*
На межполушарное взаимодействие		*Упражнение «Конфетка, лошадка, свеча»*
На произвольность		*Упражнение «Глазки»*
День недели / типы упражнений	**Срок**	**Понедельник, среда**
Дыхательные	**В течение месяца**	*Упражнение «Перекат»*
На растяжку		*Упражнение «Упрямая шея»*
На равновесие		*Упражнение «Памятник»*
На межполушарное взаимодействие		*Упражнение «Перекрестное маршировние»*
На произвольность		*Упражнение «Подвигаем глазами и подышим»*
Вторник, пятница		
Дыхательные	**В течение месяца**	*Упражнение «Старт»* Сделать глубокий вдох. На выдохе вести обратный отсчет: «десять, девять, восемь…три, два, один, старт!». Отсчет нужно вести громко, отрывисто, четко, равномерно на одном дыхании без добора воздуха. Прерывать дыхание в паузах между произносимыми числами. Если не хватает дыхания до слова «старт», нужно начать отсчет с меньшего числа.

На растяжку		*Упражнение «Упрямые руки»* Поднять правую руку вверх, двигая ею в разных направлениях. Левая рука при этом поддерживает плечо (предплечье) правой руки, оказывая сопротивление ее движению и одновременно массируя ее. Затем руки меняются
На равновесие		*Упражнение «Ласточка»*
На межполушарное взаимодействие		*Упражнения «Конфетка, лошадка, свеча»*
На произвольность		*Упражнение «Подвигаем глазами и подышим »*
Четверг		
Дыхательные		*Упражнение «Перекат»*
На растяжку		*Упражнение «Упрямая шея»*
На равновесие		*Упражнение «Памятник»*
На межполушарное взаимодействие		*Упражнение «Конфетка, лошадка, свеча»*
На произвольность		*Упражнение «Подвигаем глазами и подышим»*

«ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Гордиенко Галина Вячеславовна
МБОУ «Лицей № 3»,
учитель истории и обществознания

В современных социально - экономических условиях подрастающему поколению необходимы знания в сфере финансов. Рациональное финансовое поведение, формирование финансовой культуры, готовность принимать ответственные решения, связанные с личными финансами сегодня необходимы. В современный период финансовая грамотность в нашей стране находится на низком уровне. Граждане не могут правильно разместить свои финансы, не умеют получать достоверную информацию на рынке ценных бумаг. Поэтому, необходимо еще в школе учить ребят ключевым финансовым понятиям, которые они будут применять на практике.

Финансовые условия становятся более разнообразными, поэтому потребителю нужно сделать правильный выбор из большого количества вариантов.

Повышение уровня функциональной грамотности в финансовой сфере может быть обеспечено успешной реализацией ФГОС за счет достижения планируемых результатов, если в учебном процессе комплексно реализуется системно - деятельностный подход.

Что хотят знать о финансовой грамотности обучающиеся? Я провела анкетирование в тех классах, в которых работаю. Были получены следующие результаты. Школьники хотели бы в первую очередь больше узнать о ведении семейного бюджета, защите прав потребителей финансовых услуг, банковских пластиковых картах.

Интерес обучающихся к данному вопросу, необходимость быть грамотным гражданином в мире финансов, успешная сдача ОГЭ (по заданиям, связанным с финансовой грамотностью) сделали необходимым рассмотрение данного вопроса с целью отбора методов и форм работы в урочной и внеурочной деятельности с целью повышения качества образовательного результата и функциональной грамотности обучающихся в данном вопросе.

Актуальность данного вопроса я также вижу в повышенном интересе обучающихся 8, 9 классов города Норильска при проведении городской осенней образовательной школы по финансовой грамотности. Я предложила ребятам тему: «Фондовый рынок: как его использовать для роста доходов». Школьники активно участвовали в предложенной им деловой игре, но они не всегда могли предложить рациональные пути решения поставленной практической проблемы.

Изученная литература показала, что вопрос о финансовой грамотности рассматривался: О.И Рязановой, И.В. Липсиц, О. Кузиной, С.А. Абрамовым, Л. Рыжановской, Г.С. Ковалевой и другими. Проанализировав работы, я пришла к выводу, что материал носит преимущественно теоретический, разрозненный характер. В практической деятельности можно применять пособия с разработанными банками различных заданий, которые направлены только на отработку 6 задания ОГЭ, но они не дают полного представления обучающимся о финансовой грамотности и применения в практической жизненной ситуации. Считаю, что здесь необходим комплексный подход в целях достижения эффективного образовательного результата. Практика показывает, что школьники 8, 9 классов с интересом изучают данный материал.

В данном учебном году у меня есть возможность продолжать использовать эффективные формы и методы работы по формированию функциональной грамотности одновременно в параллелях 8, 9 классов. Мониторинг трудностей в данном вопросе в 9 классах дает возможность предотвратить проблемы в 8 классах, простроив свою работу соответствующим образом.

Каким образом, на мой взгляд, это можно сделать наиболее эффективно?

Изучив проблемы выпускников 9 классов: пробелы в знаниях в экономике за 8 класс в первую очередь по причине дистанционного обучения, отсутствия изучения в учебном материале экономической сферы в 9 классе, встала проблема формирования финансовой грамотности как для сдачи экзамена в формате ОГЭ, так и для рационального применения этих знаний в практической жизни. Отрабатывать данный материал в 9 классах стало возможным только на элективных занятиях, но их посещают только выпускники, выбравшие экзамен по обществознанию. Таким образом, практически без основ финансовой грамотности остались те школьники, которые не сдают данный экзамен.

Считаю, что для формирования прочных знаний по финансовой грамотности необходимо начинать системную работу с 8 класса. Что мною наработано с обучающимися 8 классов?

В курсе обществознания за 8 класс в разделе «Экономика» предлагается в основном теоретический материал, за исключением небольших практикумов. Все остальное для школьника остается за пределами практического применения как в жизни, так и на экзаменах.

Думаю, что необходимо на уроках, элективных занятиях более активно добавлять практическую составляющую в изучении данного раздела.

Для того, чтобы работа педагога в рамках формирования финансовой грамотности была эффективной, я использую разные методы работы с учетом потребностей, возможностей обучающихся и в соответствии с требованиями ФГОС. В основу учебного

процесса положен принцип системно - деятельностного подхода, который реализуется мною в разных технологиях, представленных ниже.

На мой взгляд, эффективными являются следующие направления в работе по формированию финансовой грамотности обучающихся.

Деловая игра. Особый интерес для школьников вызвали задания по следующим темам: «Проводим исследование в семье», «Суть пенсионной реформы», «Вклады. Как сохранить и приумножить», «Рациональное размещение моих финансов» и другие.

Одним из самых известных методов является «мозговой» штурм. Я предлагала школьникам следующие вопросы для «мозгового штурма»: какие полезные навыки ты мог бы приобрести, подрабатывая; какие таланты и способности ты можешь реализовать уже сегодня; приведи примеры людей, которые смогли превратить свой талант в деньги и другие.

Кейс технологии также позволяют сформировать знания обучающихся в области финансов. Так, я разрабатываю основные вспомогательные материалы, приближенные к реальной ситуации. Большой интерес у обучающихся вызвали кейсы: «Страхование жизни», «Семейный бюджет», «Путешествие», «Расходы семьи» и другие.

Метод проектов также помогает сформировать навыки финансовой грамотности у школьников. Использование исследовательских методов для решения выдвинутой проблемы, сбор, систематизация, анализ полученных результатов помогают обучающемуся решить стоящую перед ним практическую задачу. Так, мною был предложен проект по теме: «Организация и деятельность моей фирмы». Обучающиеся должны были показать не только теоретические знания по маркетинговому исследованию, но и предложить такой бизнес, который был бы рентабельным в реальной практической жизни. Вызвал интерес проект по теме: «Личное финансовое планирование».

Мини - исследование помогает через создание проблемной ситуации, поиск и обоснование решения проблемы, а также получения практических результатов сформировать навыки рациональных финансовых расчетов. Мною были предложены обучающимся в рамках мини - исследования следующие темы: «Жизнь в кредит: за и против», «Карманные деньги», «Смс- мошенничество», «Финансовые пирамиды».

Метод «Кластер» также помогает лучше усвоить те или иные сложные вопросы, касающиеся каких - либо смысловых единиц или более полно раскрывающие тему, логические связи. Я предлагала обучающимся кластеры по темам: «Семейный бюджет», «Налоги».

Одной из самых интересных форм работы школьники считают обучение финансовой грамотности через литературных героев. Литература богата примерами, связанными с проблемами отношения человека к деньгам. Литературные произведения помогают людям ответить на многие вопросы.

На элективных занятиях обучающимся 9 классов предлагаются образцы заданий по финансовой грамотности в рамках решения 6 вопроса, предложенного в ОГЭ. В приложении показан образец такого задания.

В работе вышеперечисленные технологии описаны более подробно в целях оказания практической помощи педагогам, интересующимся данным вопросом.

В вышеперечисленных видах деятельности, обучающиеся проявляют большой интерес и активность, потому что данные задания предполагают связь с их семейным социальным опытом.

Формы работы также можно использовать различные. Наиболее часто я использую: фронтальную, индивидуальную, парную, групповую в зависимости от целей урока или занятия.

В результате вышеперечисленных форм и методов работы у школьников формируется функциональная грамотность в данном вопросе, понимание необходимости разумного отношения к деньгам и рационального финансового поведения; они учатся оценивать финансовые ресурсы своей семьи, составлять личный финансовый план, знакомятся с особенностями финансовых рынков и институтов

В рамках промежуточных срезов, я увидела достаточно высокий уровень финансовых знаний обучающихся 8 классов в предыдущий период. Это свидетельствует об эффективности комплексного подхода к данной проблеме с данного возраста. Считаю, что в 9 классе этому контингенту обучающихся будет достаточно легко выполнять задания, связанные с финансами, а также эффективно применять их на практике.

В приложении мною также размещены образцы заданий, а также ссылки на интернет - ресурсы, в которых коллегам можно найти эффективные разнообразные способы и методы урочной и внеурочной предметной деятельности в рамках повышения финансовой грамотности обучающихся.

К допустимым рискам я бы отнесла разный уровень возможностей и способностей обучающихся, находящихся в одном классе. С целью решения данной проблемы я подбираю разноуровневые задания.

В качестве ожидаемых результатов необходимо добиться повышения финансовой грамотности обучающихся, получения ими практических навыков, а также знаний для успешной сдачи ОГЭ по обществознанию.

В перспективе планирую разработать видеоматериалы с примерами литературных героев, касающиеся финансовой грамотности в целях повышения познавательного интереса обучающихся к данному вопросу.

Считаю, что работу в данном направлении необходимо продолжать, используя новые технологии в целях повышения качества образовательного результата и формирования функциональной грамотности обучающихся.

«СЕМЬ ШАГОВ К СОЗДАНИЮ ДЕТСКОГО НАРОДНОГО ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ»

Грешилова Светлана Леонидовна,
МБУ ДО «Дом детского творчества»,
педагог дополнительного образования

«Русские песни, предания, пословицы
наконец русские сказки, без сомнения заслуживают
большого внимания: они память нашего давно минувшего,
они – хранилище русской народности» (Н.А. Некрасов)

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, что-то заново для себя открываем и переоцениваем. Это относится к прошлому нашего народа. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи?

Русское народное творчество является богатейшим источником познавательного и духовно – нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

Для сохранения и укрепления традиций народного творчества у детей на базе МБУ ДО «Дома детского творчества» создан детский ансамбль «Полель». Опишу семь основных этапов (шагов), необходимых для создания ансамбля.

I шаг - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Целевой аспект программы: приобщение подрастающего поколения к музыкально-песенному наследию народной культуры, создание условий для развития и реализации творческого потенциала ребенка.

Задачи включают: освоение музыкально-игровой, хороводный, плясовой детского репертуара, приуроченного к традиционным праздникам народного календаря; формирование коммуникативных навыков, культуры межличностных отношений;

воспитание чувства принадлежности к родному народу, его истории и культуре, формировать гуманистические нравственные нормы жизни и поведения;

Содержательный аспект: описание содержания, направленного на формирование образовательного результата. Выбор форм, технологий работы с детьми. Подбор методик оценивания результатов. В содержание программы вокального ансамбля в обязательном порядке включаются разделы «Певческая установка», «Голосовой аппарат и звукообразование», «Дыхание и его направление в вокальном искусстве». «Мимика, дикция и артикуляция». «Музыкально-дидактические игры», «Изучение малообъёмных песен», «Танцевально-ритмическое развитие – танцы со словом», «Строй и ансамбль», «Слушание музыкальных произведений», «Работа с микрофоном».

Организационный аспект: планирование сроков, занятий, мероприятий. Оценка эффективности и результативности.

Форма занятий: групповая подгрупповая и индивидуальная

Способ оценки результативности.

- тесты, опросы, открытые занятия (состав муз-постановок, викторины, конкурсы).

- проверка развития музыкальных способностей детей и результативности производится при сдаче партии, исполнение сольных номеров.

II Шаг –ценности

Нравственное, патриотическое и культурное воспитание подрастающего поколения в современных условиях - это три важнейших направления в воспитательной работе педагога, широко применяемые в воспитании детей –эти три аспекта неразрывно связаны между собой. Нельзя представить себе патриота безнравственным, который не знает историю и культуру своего народа. Народное творчество служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. В искусстве ребенок развивает свои творческие способности, формирует свою индивидуальность. Через вокальную деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, развитие его творческих способностей. Пение - это прекрасная психологическая, нравственная, патриотическая и эстетическая среда для формирования лучших человеческих качеств. Достигнуть успеха поможет правильно подобранный репертуар, анкетирование и беседы.

III шаг –мотивация

В современном мире трудно представить тот или иной вид деятельности, в котором мотивация достижения успеха не являлась бы одним из главных факторов. Без нацеленности на успех невозможна самореализация личности. На занятиях вокального ансамбля формирование мотивации успеха также является одной из важнейших задач. На занятиях вокалом воспитанники демонстрирует *«высокий уровень стремления к успеху».* В случае, если учащийся демонстрирует недостаточно высокий уровень мотивации успеха, использую следующие методы:

- Самоанализ (нахождение собственных сильных и слабых сторон, самооценка своих музыкально-слуховых и вокальных способностей)
- Стимулирование (поддержка, похвала за чистое исполнение, участие детей в конкурсах различного уровня является также мощнейшим стимулом стремления к деятельности.)
- Игровые образы (ребенок испытывает потребность в игре, именно в ней формируются его эстетические потребности. Игра необходима ему для выхода избыточной энергии, для реализации инстинкта подражания, для тренировки навыков, необходимых в серьезных делах, в частности умения петь и держаться на сцене)
- Подбор репертуара (как показывает опыт, каждому ребенку, независимо от степени его одаренности, необходимо подобрать соответствующее музыкальное произведение.

Учитывая: возраст, пол, тип дыхания, физиологического устройства певческого аппарата, способ звукоизвлечения в выработке певческого тона и т.д.)

❖ Педагогический подход: важным аргументом для мотивации и умственной активности детей является артистизм педагога, его речь, наличие разнообразных интонаций в голосе, выразительная мимика. Рассказ педагога, его объяснения и показ должны быть эмоционально выразительны, чтобы вызвать у детей эмоциональный отклик, желание повторить, спеть, выразить голосом, мимикой и движениями своё любимое музыкальное произведение.

❖ *IV Шаг- родители*

1. Заключение договоров
2. Проведение собраний
3. Совместные мероприятия (открытые занятия, творческая мастерская МамПапия)
4. Привлечение к воспитательным мероприятиям ансамбля:
   - ✓ Выходные мероприятия
   - ✓ Выездные мероприятия
   - ✓ Концертные программы

V Шаг- современные инновации

Новые инновационные технологии: работа по народному творчеству происходит в синтезе таких предметов как фольклорное и народное творчество, русский музыкальный фольклор позволяет познакомить детей с традиционной русской культурой через частушки, потешки, прибаутки и русские народные песни. Для этого мы используем компьютерные технологии вместе с ребятами отправляемся в виртуальное путешествие по миру искусства народного творчества. Использование компьютерных технологий на занятиях народного творчества помогают организовать учебный процесс получить более сильную обратную связь. Кроме этого, детей необходимо вовлекать, используя формы работы, обеспечивающие интерес детей к различным видам деятельности связанной с народным творчеством это:

- ➢ ИКТ
- ➢ Художественное оформление сцены
- ➢ Стилизация костюмов
- ➢ Стилизованное музыкальное сопровождение

Инновационный подход в изучении народного творчества происходит не только на занятиях, но и в непосредственном участии детей в массовых народных гуляниях, проходящих на территории НПР.

VI Шаг- Истоки репертуара

Репертуар ансамбля должен заложить истоки нравственного воспитания, художественного развития, мотивации к творчеству и успеху. Наличие яркой, выразительной мелодии, способствующей и вокальному и нравственному воспитанию, является главным критерием отбора произведений. В умело и тщательно подобранном репертуаре наиболее полно прослеживается единство воспитания и обучения, единство процесса овладения знаниями, умениями и навыками и систематического целенаправленного воздействия на духовное развитие личности.

Подбирая репертуар, необходимо учесть, что произведение не обязательно должно носить явный "воспитывающий" характер. Хорошая лирическая песня, построенная на народных интонациях, сюжетное полотно, раскрывающее историческое прошлое народа, шуточная песня, наполненная здоровым народным юмором, – все это может послужить материалом для творческой и воспитательной работы в коллективе.

Главные критерии при подборе репертуара: репертуар должен быть высокохудожественным; носить воспитательный характер; соответствовать возрасту и пониманию детей.

VI Шаг- Кабинет (Зонирование: Учебная зона. Зона выступлений. Информационная зона. Зона отдыха). Оснащение кабинета (муз. инструменты, костюмерная, техническое оснащение, аудио, видеотехника). Необходима нотная библиотека в классе, чтобы проще работать педагогу в плане подбора репертуара. Стенд с грамотами – достижениями учеников и педагога. стенд с концертными и конкурсными фотографиями. **Уголок вокалиста** – и родителям, и детям всегда интересно почитать полезную информацию и найти ответы на интересующие их вопросы.

В кабинете всегда должно быть чисто, и уютно. Очень важен чистый воздух. У вокалистов активный певческий вдох, в основном, смешанный – воздух берется и носом, и ртом, поэтому нужна постоянная влажная уборка проветривание и обеззараживание воздуха.

«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА «ИНТЕЛЛЕКТ - КАРТ»

Гульназ Мусагитовна Губайдуллина

МАДОУ "Детский сад № 45 "Улыбка",

воспитатель

Развитие познавательной активности – одно из важнейших направлений дошкольного образования. Задача педагогов дошкольной образовательной организации – создать условия, найти наиболее удачные способы подачи информации для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей. Для детей 4-5 лет- это естественное стремление к знанию и самостоятельной творческой деятельности, которое соединяется с радостью познания.

Проблеме познавательной активности были посвящены исследования Л.И. Божович, Л.С. Выготского, П.И. Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, А.М. Матюшкина, А.В. Петровского, Н.Ф. Талызиной, Т.И. Шамовой, Г.М. Щукиной, Д.Б.Эльконина.

Развитию познавательной активности детей 4-5 лет способствует такая организация обучения, при которой ребенок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения задач проблемного характера. Однако, практика показывает наличие противоречия.

Это и привело нас к поиску новых форм, методов развития познавательной активности детей среднего возраста, которые не только позволят ребенку стать субъектом собственного познания, но и образовательную деятельность сделать увлекательнее.

На наш взгляд, таким универсальным методом является метод «интеллект-карт», в переводе это "карты ума".

Данный метод стал известен в отечественной педагогике во второй половине XX века благодаря книгам Тони Бьюзена «Супермышление», «Научите себя думать». Первоначально этот метод использовался узкими специалистами, которые занимались вопросами развития памяти и мышления, затем метод стал распространяться. Относительно недавно он пришел в Российскую педагогику и совсем недавно в дошкольное образование. Для работы с дошкольниками метод интеллект-карты был адаптирован В.М.Акименко, которая предложила использовать его для развития связной речи детей.

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого, развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление.

На мой взгляд, это один из эффективных и актуальных методов в современном дошкольном образовании. Поэтому, мной разработан и реализуется долгосрочный проект по применению инновационного метода интеллект -карт.

Тип проекта: информационно - практико- ориентированный - творческий

Цель проекта: развитие познавательных процессов у дошкольников путем создания системы работы по внедрению в образовательный процесс ДОУ метода интеллект – карты.

Проект состоит из 3-х этапов:

1. Информационно-аналитический
2. Основной – практический
3. Заключительный (аналитический)

1 Этап. Подготовительный (информационно-аналитический):

- содержит в себе отбор участников проекта, подбор и изучение методической, справочной литературы; планирование деятельности, по реализации проекта; обеспечение дидактического материала;

2. Этап. Основной (практический):

Вовлечение в работу воспитанников, родителей и педагогов

- с детьми: применять различные формы взаимодействия через занятия по речевому и познавательному развитию с составлением интеллект – карт, использовать дидактические игры на развитие внимания, воображения, памяти;

-с педагогами: проводили консультации, мастер – классы, семинар – практикум по изготовлению интеллект- карт;

-с родителями: проводили индивидуальные и групповые консультации, мастер-классы, открытый показ занятия

3. Этап. Заключительный (аналитический):

- анализ результатов проекта; обобщение педагогического опыта.

Первый этап всем понятен, хотелось бы остановиться поподробнее на 2 этапе внедрении карт в учебный процесс.

Методика изготовления карты:

-лист бумаги расположен горизонтально: так как такое расположение комфортно для большого изображения и отводится больше места под рисунок, что позволит расширить его.

-в центре пишется (рисуется) и обводится главная идея (цель, предмет, название новой темы).

-из «главной идеи- рисунка» выводятся линии (ветви, каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы).

-каждое ответвление обозначаем, словом или фразой.

-к веткам, добавляются символы, иллюстрации.

Карта может дополняться деталями столько, сколько это необходимо для понимания темы, иллюстрации, которые могут быть представлены в карте могут быть: моделей-образов, рисунков детей, картинок, вырезанных из журналов, газет, собственными символами. Различными стрелочками показываются связи между рисунками.

Сначала это были небольшие по содержанию карты, которые были на одну тему, и классифицировались по каким – либо направлениям. Первым нашим опытом стало создание карты на тему ""Осень в гости просим", включал в себя традиционный раздел о сезонной одежде, обуви, "Фрукты", «Овощи» представленные в виде пиктограмм, "Осенние приметы"- это перечень зон, на которые была разделена карта "Осень". Совместно с детьми и родителями мы подобрали материал, примерно определили зоны- секторы, в которых его разместили. Интеллект- карта, находясь в группе весь сезон, дополняясь по мере необходимости, стала важным элементом развивающей среды. Использовали её для закрепления и повторения материала.

Следующую интеллект-карту мы создали, учитывая некоторые нюансы. Так, разделение на секторы стало более чётким. Раздел "**Зима**» в этой **карте** отражены основные знания детей о времени года. Сначала дети назвали зимние месяцы, затем мы определили признаки зимы. Ребята достаточно свободно рассказали про зимнюю одежду, зимние забавы и труд людей зимой. Особый интерес вызвали у детей темы зимующие птицы и животные зимой.

Создание интеллект - карт очень заинтересовало детей. В рамках реализации проекта «Мы на Севере живем», создали интеллект- карту «Мой дом, мой город», объединив в себе содержание нескольких интеллект- карт, создаваемых по разным подтемам: «Мой любимый детский сад»; «Путешествие к северным оленям»; «Растения Севера».

В начале работы по картам перед детьми ставится проблемная ситуация. Чтобы её решить, необходим план действий, наглядный и рабочий материал. Когда дети начинают осваивать работу с интеллект - картой понадобиться помощь педагога: наводящими вопросами, подбором картинок. Когда ребята освоят правила, они уже самостоятельно подбирают материал и развивают свои мысли и идеи. В центре всегда ставится проблемная ситуация, связанная с темой. Совместно с детьми подбираем соответствующую картинку. Затем каждый ребёнок высказывает своё мнение в решении проблемы. Решаем коллективно, что подходит нам, подбираем материал. От центральной идеи расходятся стрелки – направления решения данной ситуации. Но каждое направление может иметь своё направление.

В ходе реализации тематического задания интеллект-карта находится на тематической стене, дети имеют возможность постоянно возвращаться к тому, что им нужно еще узнать. По завершению тематического задания используем интеллект карту, как подведение итогов.

Использование данного метода не только повышает мотивацию детей к познавательной деятельности, но и повышает уровень развития детей, в результате воспитанники предлагают свои идеи, высказывают свое мнение, а самое главное учатся добывать самостоятельно знания разными способами.

Опыт показал, начинать использовать интеллект - карты можно в любом возрасте и в разных видах детской деятельности. Например, в области социально-коммуникативного развития используя сюжетно-ролевую игру интеллект- карта помогает развивать сюжет, описать ролевые действия участников игры. В старшем дошкольном возрасте такая карта может помочь детям на этапе «договора» спланировать свою деятельность, подготовить или изготовить элементы атрибутов для сюжетно-ролевой игры.

В области речевого развития - интеллект-карта используется, мной совместно с детьми, как наглядная схема для составления описательных рассказов, пересказов с последовательно развивающемся сюжетом, а так же при развитии самостоятельного словесного творчества детей.

В области познавательного развития мы формируем осознанные познавательные действия и собственную творческую активность в детях.

Искренняя увлеченность взрослого играет очень большую роль в мотивации взаимного интереса ребенка, и я не скрываю, если и сама что-то узнала или осмыслила впервые.

Сравнительный анализ результатов диагностики уровня развития познавательной активности и познавательного интереса свидетельствует об эффективности выбора данного метода. Изучение проводилось с использованием диагностических методик М.Б.Шумаковой, Л.Н.Прохоровой, В.С.Юркевич.

В результате, отмечается положительная динамика (на 30% больше) в развитии познавательной активности детей. Они стали четче формулировать мысли, не отвлекаются от обсуждаемой темы, легче воспринимают и усваивают познавательное содержание темы, пытаются сами инициировать взаимодействие по делу и следовать по намеченному плану. У детей формируются аналитические предпосылки, они не только воспринимают информацию, но и стараются устанавливать причинно-следственные связи.

В заключение можно сделать вывод: применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников в целом способствует речевому развитию ребенка. Методика действительно оказывается очень эффективной для детей, так как на всех этапах работы просматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию речи. Ребенок развивается: он учится усваивать информацию, быстро с ней работать. Если постоянно использовать данную методику в своей работе это позволит сделать мышление детей более организованным, четким, логичным.

«КВЕСТ - ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Джумалиева Гульмира Батырбековна
МБДОУ «Детский сад № 24 «Родничок»,
воспитатель

В свете реализации ФГОС проблема формирования у дошкольников навыков безопасного поведения выходит на первый план.

Пожарная безопасность - одно из направлений которое требует остановиться на нем более детально. Казалось бы, более элементарных правил нет – просто не играть со спичками. Однако статистические данные говорят о том, что количество пожаров от детской шалости с огнем ничуть не становится меньше. Именно поэтому жизненно необходимым становится ознакомление детей с опасными последствиями «дружбы» с огоньком. В этом деле очень важно соблюдать систематичность проводимых профилактических мероприятий по формированию у детей навыков умелого обращения с огнем, а также овладению знаниями, позволяющими вовремя предотвратить возгорание.

В современных условиях ДОУ необходимо формировать правильное отношение к противопожарной безопасности, т.к. детский возраст является самым благоприятным. Необходимо подобрать такие формы работы, которые были бы близки детям и одновременно несли бы в себе важную смысловую нагрузку: научить правильному поведению в пожароопасной ситуации.

Я считаю, что необходимо изменить отношение детей и их родителей к этой проблеме, объединить усилия ДОУ и родителей для того, чтобы уберечь детей от возможной трагедии, ведь детский возраст является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности. Поэтому мною реализуется проект «Юные пожарные» по формированию основ пожарной безопасности детей старшего дошкольного возраста.

Целью моего проекта является: формирование у детей знаний по пожарной безопасности посредством использования квест-технологии в образовательном процессе.

Проект направлен на решение таких задач, как:

- формировать умение оценивать возможную опасность, помочь детям запомнить правила пожарной безопасности, прививать практические навыки поведения детей при возникновении пожара;
- воспитывать чувство осторожности и самосохранения, уверенность в своих силах, чувство благодарности людям, которые помогают в трудных ситуациях;
- показать родителям знания и умения детей, приобретённые в ходе реализации проекта, вовлечь их в образовательный процесс ДОУ.
- показать родителям знания и умения детей, приобретённые в ходе реализации проекта, вовлечь их в образовательный процесс ДОУ.

Квест – игра – одна из форм работы, позволяющая добиться высоких результатов по данному вопросу. Квест – слово английского происхождения и дословно переводится как «поиск». В настоящее время квест – игры становятся все более популярными в образовательной среде.

Детские квесты помогают реализовать следующие задачи:
1.Образовательные – участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся.
2. Развивающие – в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей.
3.Воспитательные – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.

В основу любого квеста ложится определенный сюжет, предполагающий достижение поставленной цели посредством преодоления каких-либо препятствий. Важной составляющей данного жанра является наличие задания, выполнение которого позволяет двигаться дальше. Благодаря этому у игроков активизируется интерес к теме сюжета, включается аналитическая деятельность, смекалка, используются имеющиеся навыки и умения.

Главным преимуществом квест - игры является то, что в столь увлекательной форме совершенно ненавязчиво детям создаются благоприятные условия для применения имеющихся знаний. Кроме того, квест благоприятствует сплочению коллектива детей, развитию самостоятельности, инициативности и целеустремленности.

Помимо квест-игр, для решения этих задач используются так же и самые разнообразные формы, методы работы по обучению детей пожарной безопасности:
- комплексные и интегрированные занятия («Огонь – друг», «Огонь добрый, огонь злой»);
- занятия-проекты. Дети вместе с воспитателем и родителями готовят проекты, оформляют их в виде газет, брошюр («Моя безопасность», «Злой и добрый огонь»);
- практическое занятие;
- экскурсии в пожарную часть и по детскому саду;
- игры-соревнования, подвижные игры, дидактические игры, театрализованные;
- беседы: «Огонь – друг и враг человека», «Пожарная сигнализация», «Люди героической профессии», «Что может испортить Новогодний праздник?»; проблемные ситуации: «Бабушка забыла выключить утюг», «Мама оставила сушить бельё над плитой», «Опасная свеча».
-знакомство с художественной литературой.
- сочинение историй и оформление их в буклеты - «Что было бы, если…», «Огонь - не забава»;
-составление коллажей - «От чего может произойти пожар», «Электроприборы», «Кошкин дом»;
- моделирование и анализ заданных ситуаций - «Пожар дома», «Мама ушла в магазин, мы остались одни…», «Как бы ты поступил»;
- познавательные викторины, на которых дети показывают свои знания;
- обучающие ролики.

Так же в группе была проведена большая работа. Была изучена методическая литература, изготовлены дидактические игры по пожарной безопасности, составлены картотеки игровых упражнений и были подобраны необходимые атрибуты для квестов. Для повышения противопожарной грамотности родителей и привлечения их внимания к данной проблеме, мною подготовлена картотека игр для домашнего обучения детей самостоятельно с родителями.

В результате этого нами оборудован уголок пожарной безопасности, наполненный дидактическими и настольно-печатными играми, иллюстрациями, макетами пожарных машин и атрибутами пожарного, сделанные моими руками, руками детей, родителей. Благодаря родителям появились такие сюжетно-ролевые игры как «Мы-пожарные», «Спасатели, вперед!».

Квесты могут не только закреплять имеющиеся знания, но и формировать новые. Так, например, наши воспитанники с удовольствием делают для себя новые открытия, проходя квесты «Борьба за огонь», «Юные пожарные», «Спасение Рассеянного» и др.

Организация образовательной деятельности в формате квест - игры прекрасно вписывается в концепцию, заданную Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она становится отличной возможностью для педагога не только увлекательно и оригинально организовать пребывание детей в ДОО, но и привить им необходимые для жизни навыки.

«ЛАЙФХАКИ ДЛЯ ЕГЭ ИЛИ СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ (ИДЕИ ВЫПУСКНИКОВ)»

Дзюбенко Елена Витальевна
МБОУ «Лицей № 3»,
учитель информатики и ИКТ

Не для экзамена, для знания учимся.
В. Даль
Хорошая подготовка – это половина победы.
М. Сервантес

Мотивация достижения успеха – стремление человека к улучшению результатов, неудовлетворённость достигнутым, настойчивость в достижении своих целей - является одним из основных свойств личности, оказывающих влияние на всю человеческую жизнь. Поскольку мотивация – необходимое условие успеха на экзаменах, важно сформировать мотив к сдаче экзаменов, показать перспективу успешной сдачи ГИА.

Данный материал необходим учителям при подготовке к единому государственному экзамену, позволяет показать ученикам, как можно сократить время на выполнение сложных заданий, создать эффект успешности у старшеклассника.

За время проведения экзамена как процедура, так и сами задания претерпевают изменения. Нужно быть во всеоружии, быть готовыми их принять и научить школьников справляться, не бояться новых формулировок задач, решать, используя полученные ранее знания.

Обратимся к заданиям.

Пример задания №6.

Для решения необходимо перевести число в двоичную систему счисления, произвести расчеты, где ребята допускают, к сожалению, ошибки. А после полученный результат вернуть обратно в десятичную систему.

Но... есть вариант намного проще. Два числа – вычитаемое и уменьшаемое в сумме дают 255. Значит, (255 – разность) : 2 – мы получаем вычитаемое число. Если нам необходимо его найти, то ответ готов. Если же найти нужно уменьшаемое, то разность (то, число, которое нам дано) + вычитаемое (то, которое мы нашли) и даст нам верный результат.

6 Автомат обрабатывает натуральное число N ($0 \le N \le 255$) по следующему алгоритму:

1. Строится восьмибитная двоичная запись числа N.
2. Все цифры двоичной записи заменяются на противоположные (0 на 1, 1 на 0).
3. Полученное число переводится в десятичную запись.
4. Из нового числа вычитается исходное, полученная разность выводится на экран.

Пример. Дано число $N = 13$. Алгоритм работает следующим образом:

1. Восьмибитная двоичная запись числа N: 00001101.
2. Все цифры заменяются на противоположные, новая запись 11110010.
3. Десятичное значение полученного числа 242.
4. На экран выводится число 242 – 13 = 229.

Какое число нужно ввести в автомат, чтобы в результате получилось 133?

Ответ: _____.

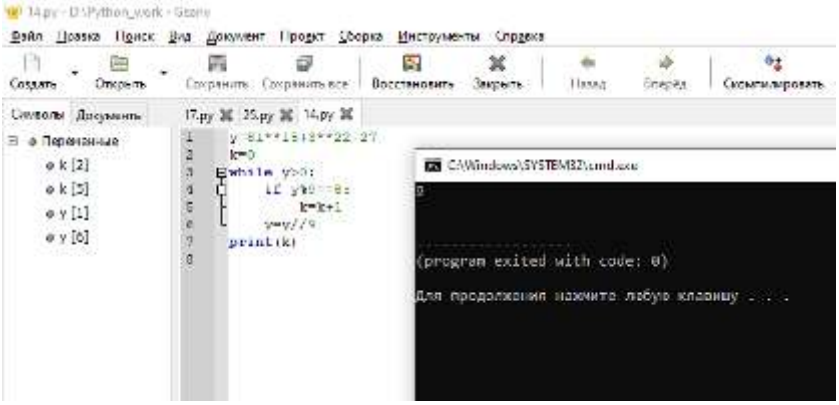
Решение:
255-133=122:2=61
Ответ: исходное число – 61

Пример задания №14

14 Значение выражения $81^{15} + 3^{22} - 27$ записали в системе счисления с основанием 9. Сколько цифр 8 содержится в этой записи?

Ответ: _____.

Очередной лайфхак. Запомни и применяй)



Для выполнения любого другого задания меняем уравнение и незабываем правильно указать в вк4акой системе счисления считаем и что нужно посчитать. Количество каких цифр. Если же понадобится сумма или разнообразие цифр, то необходимо чуть оптимизировать программу.

Пример задания №16

И опять на выручку приходит Python и генератор идей одиннадцатиклассников.

16 Алгоритм вычисления значения функции $F(n)$, где n – *натуральное* число, задан следующими соотношениями:

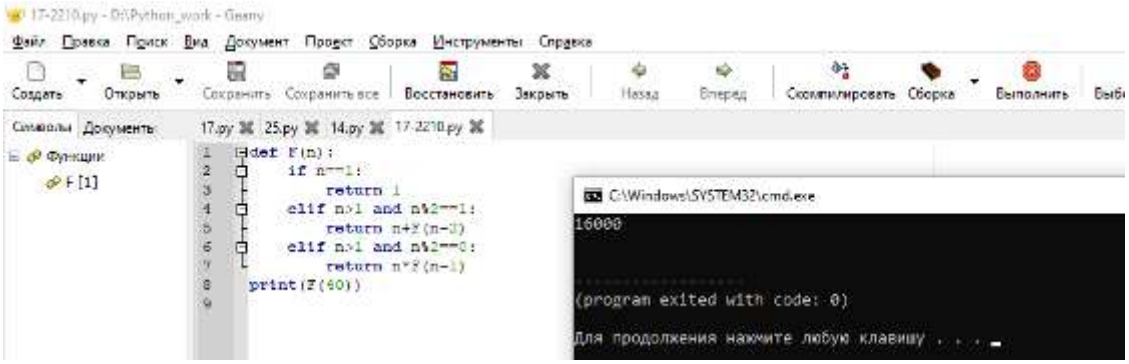
$F(1) = 1$;

$F(n) = n + F(n-2)$, если $n > 1$ и при этом n нечётно;

$F(n) = n \times F(n-1)$, если n чётно.

Чему равно значение функции $F(40)$?

Ответ: _____.



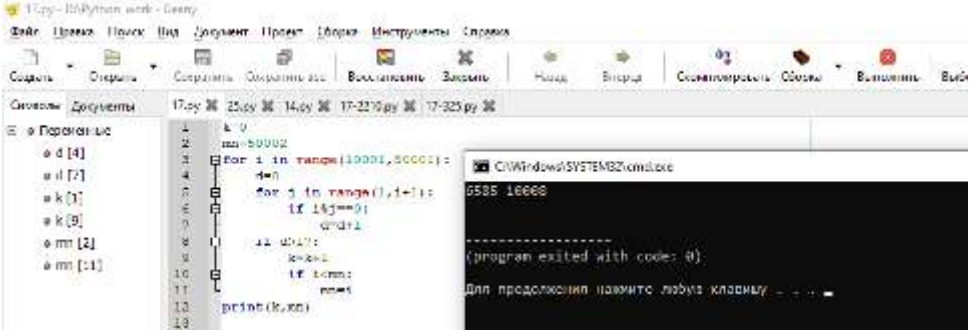
Для выполнения данного задания достаточно поменять саму функцию (не забываем, что писать надо все после знака «=») и условия.

Пример задания №17

17 Назовём натуральное число подходящим, если у него больше 17 различных делителей (включая единицу и само число). Определите количество подходящих чисел, принадлежащих отрезку [10 001; 50 000], а также наименьшее из таких чисел. В ответе запишите два целых числа: сначала количество, затем наименьшее число.

Ответ: | |

И опять с нами Python.



Пример задания №19-21

Если обратиться к прототипу задания (задание 26 до 2020 года), то решение выполняется следующим образом.

1а) (Выигрыш - 1 куча) : ___ раз

1б) 1а) : ____ раз

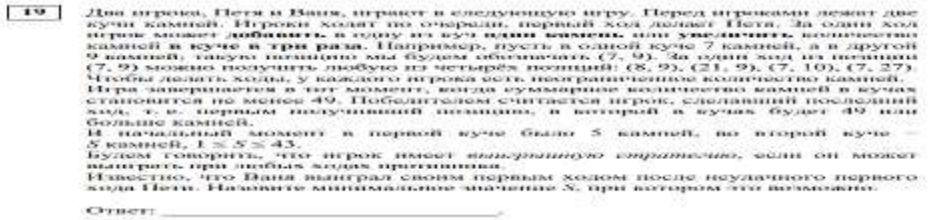
2) 1а) - 1 камень (или на сколько необходимо уменьшить)

3) 2) - 1 камень (или на сколько необходимо уменьшить)

Это стандартный вариант решения задачи, но есть, конечно, исключения.

А также необходимо ОБЯЗАТЕЛЬНО проверять найденные значения.

И вот приходит на помощь лайфак.


19 Два игрока, Петя и Ваня, играют в следующую игру. Перед игроками лежат две кучи камней. Игроки ходят по очереди, первый ход делает Петя. За один ход игрок может добавить в одну из куч один камень или увеличить количество камней в куче в три раза. Например, пусть в одной куче 7 камней, а в другой 9 камней, такую позицию мы будем обозначать (7, 9). За один ход из позиции (7, 9) можно получить любую из четырёх позиций: (8, 9), (21, 9), (7, 10), (7, 27). Чтобы делать ходы, у каждого игрока есть неограниченное количество камней. Игра завершается в тот момент, когда суммарное количество камней в кучах становится не менее 49. Победителем считается игрок, сделавший последний ход, т. е. первым получивший позицию, в которой в кучах будет 49 или больше камней.
В начальный момент в первой куче было 5 камней, во второй куче — S камней, 1 ≤ S ≤ 43.
Будем говорить, что игрок имеет выигрышную стратегию, если он может выиграть при любых ходах противника.
Известно, что Ваня выиграл своим первым ходом после неудачного первого хода Пети. Назовите минимальное значение S, при котором это возможно.
Ответ: _____.

В задании действия +1 и *3, мы будем делать, соответственно, -1 и :3.

ВЫИГРЫШ 49.

1а) (49-5):3=15

1б) 15:3=5 **Но!** в первой куче тоже 5.

Позиция		**5,х**
Петя	ошибается	15,х
Ваня	ходит верно	45, х

Выигрыш 49. Значит, достаточно во второй куче 4 камня (49-45=4).

2) 4-1=3

15-1=14

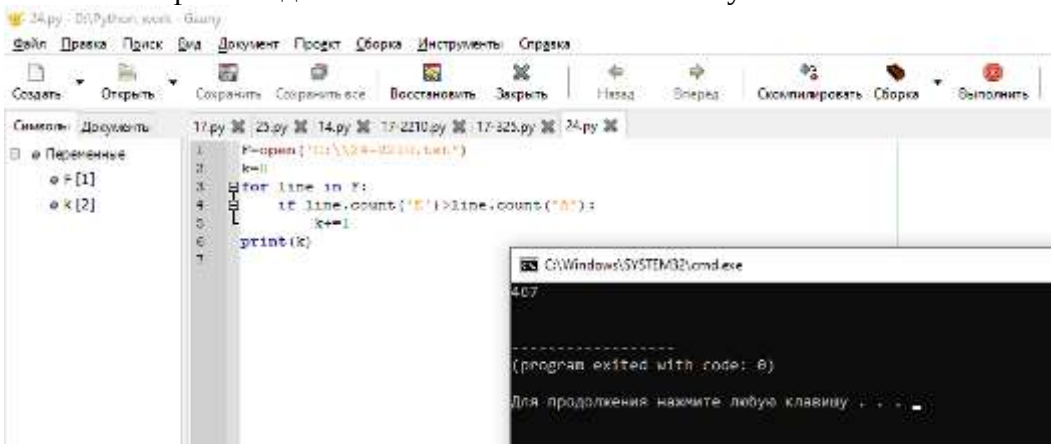
Проверяем, самое минимальное и самое максимальное значения.

3) 14-1=13

24 Текстовый файл содержит строки различной длины. Общий объём файла не превышает 1 Мбайт. Строки содержат только заглавные буквы латинского алфавита (ABC…Z). Определите количество строк, в которых буква A встречается чаще, чем буква E.

Ответ: _____.

И снова лайфак от идейных мыслителей ☺ и снова Python



Пример задания №27



Перед учителями стоит проблема: как организовать обучение, чтобы достичь цели и решить задачи, поставленные в образовательном стандарте и подготовить выпускников к ЕГЭ? Все учителя, пересматривают и перестраивают систему подготовки учащихся к итоговой аттестации. Эта работа связана с глубоким анализом опыта прошлых лет, попытками извлечь из него то, что может пригодиться и в современных условиях и отказом от того, что явно устарело.

Практика показывает**. Главным условием для успешной сдачи ЕГЭ является интерес ученика.**

И САМОЕ ГЛАВНОЕ!!! Если ребята предлагают свои варианты решения задач, то они действительно справятся с ними на экзамене.

Но, а собранные и предложенные мной лайфаки, я очень надеюсь, помогут многим

ребятам сэкономить время на экзамене и успешно справиться со всеми заданиями!

«ЦИФРОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ. РАЗНОВИДНОСТИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ»

Димова Юлия Викторовна
МБУ ДО «Станция детского юношеского туризма и экскурсий»,
педагог дополнительного образования

С каждым днем роль цифровых технологий в образовании становится всё более очевидной. Процесс обучения уже невозможно представить без использования мобильных приложений, и других технологических разработок.

Задачи построения цифрового общества требуют быстрого перехода системы образования на новый более высокий качественный уровень. Цифровизация предъявляет дополнительные требования к квалификации специалистов, т. к. в ней главный ресурс - цифровые знания.

Место цифровых трансформаций в образовании вызывает много вопросов, противоречий. Основные вопросы:

- возможно ли автоматизировать образование полностью;
- какие риски и последствия;
- цифровая грамотность специалиста;
- стоит ли полностью переходить к цифровизации?

Эффективное образование включает не только передачу информации от педагога к ученику, оно требует сложных социальных взаимодействий и адаптации к потребностям каждого учащегося и их культурно-социальному контексту.

Хороший педагог не просто реагирует на сильные и слабые стороны ученика, но и чутко откликается на его душевное состояние, стремится максимизировать человеческий потенциал. Глубокое и содержательное человеческое взаимодействие имеет решающее значение, и его очень сложно, наверное, даже невозможно автоматизировать полностью.

«Иногда встаёт необходимость: объяснить ученику материал простым языком. Создаются лекции, конспекты в Word с доступной информацией. Важно соблюдать баланс между сухими конспектами и живыми наглядными презентациями, видеороликами. Визуально детьми последнее воспринимается лучше, особенно, если ребёнок младшего возраста.

Порой ученик может не понимать терминологию или о каком предмете идёт речь со специфичным названием, тогда в ход идут презентации, где разбираются разновидности того или иного предмета, область использования. Информация, передаваемая в виде презентаций – такой способ очень хорошо себя зарекомендовал.

Хорошо воспринимаются и усваиваются короткие ролики, буквально 2-5 минут, к тому же ученик подсознательно воспринимает информацию от своего педагога лучше, чем от постороннего человека с видеоролика.

Занятия в очном формате позволяют накопить ценный мультимедийный материал с тренировок. Всегда есть возможность сфотографировать ребёнка или снять видео по занятиям и провести работу над ошибками, допустим в подготовке к соревнованиям это очень актуально. Участник видит себя со стороны и свои ошибки. Коллективно их можно разбирать, давая возможность воспитанникам высказывать собственное мнение и видение.

Необходимо делиться с учениками полученным мультимедийным материалом в процессе теоретических занятий, тренировок. Это дополнительная мотивация к дальнейшим тренировкам и это общие воспоминания педагога и его воспитанников.

Создавать видеоролики с использованием гаджетов, экшен-камер, видеокамер и фотоаппаратов- всё чаще такой способ и передачи информации, и создания красивого

памятного материала, имеет место быть. Такой способ информативный и интересный. Необходимо делиться с учениками полученным мультимедийным материалом. Это дополнительная мотивация к дальнейшим тренировкам и это общие воспоминания педагога и его воспитанников.

Вариаций по ведению дистанционного обучения с использованием информационных технологий, предостаточно. Самое удобное то, что можно создавать профили на платформах и загружать интересную информацию как для свободного доступа, так и с ограниченной ссылкой. Всё общение с детьми и поддерживание связи сводится к мессенджерам, использование гаджетов для создания мультимедийного материала. И сейчас это актуально в очном формате и дистанционном. Таким образом, передачу информации можно разнообразить, сделать более интересной, а сам образовательный процесс – занимательным.

Есть риски, с которыми ребёнок может сталкиваться, если обучение сделать полностью автоматизированным:

- утрата навыков письма, утрата творческого начала;
- снижение социальных навыков;
- утрата умственных способностей. Электромагнитное излучение;
- проблема речевого развития;
- снижение зрения;
- компьютерная зависимость;
- кнопочное мышление».

Наши методы в образовании зависят от вида деятельности, дополнительное образование в основном основывается на практической деятельности и одной теории будет недостаточно. Иначе всё это изживёт себя и потеряет изначальный смысл. А что касается туристской секции, то здесь важно пополнять и теоретическую базу, и практическую. Уход полностью во что-то одно, чреват последствиями. Дистанционных автоматизированных туристов не бывает, как и тех, кто бездумно идёт в горы, без знаний и малейшего опыта. Объём знаний здесь настолько велик и многообразен, что теория и практика взаимодополняют друг друга. А цифровые технологии в некоторой мере упрощают передачу информации и делают её более структурированной и доступной. Разумное применение дистанционных цифровых технологий в процессе обучения туристским навыкам является оправданным и результативным.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПРЁМОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ НА РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ ПОТЕНЦИАЛА КАЖДОГО ВОСПИТАННИКА»

Наталия Александровна Дрозд
МБДОУ «Детский сад № 68 «Ладушки»,
воспитатель

Современный дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей и рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему ориентирован на самоценные виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть стремление к интеграции, современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике педагогики и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей.

Так, как я работаю на разновозрастной группе, то я могу использовать очень много различных методов и приемов в своей работе.

Особенность разновозрастной группы в том, что ежегодно идет сменяемость детского коллектива на 20-40%. А это значит, что ежегодно в группу приходят новые воспитанники.

Создавая проблемные ситуации, дети вовлекаются в мыслительный процесс. В проблеме имеются неизвестные, как бы незаполненные места. Для их заполнения и превращения неизвестного в известное необходимы соответствующие знания и способы деятельности, которые у детей поначалу отсутствуют». Обычно, дети активно участвуют в обсуждении плана действий, выдвигают различные гипотезы, иногда правильные, а порой просто фантастические. Но это и интересно, потому что такие фантастические предположения вовлекают в обсуждение других детей, которым тоже хочется высказать свое мнение, опровергая или поддерживая услышанное. Возникают настоящие дискуссии.

Регулярное использование проблемных ситуаций в воспитательно-образовательном процессе способствует развитию игровой деятельности. Увеличилась частота возникновения игр по инициативе детей. Сформировалось умение формулировать игровую цель и предложить ее другим детям.

Беседы-рассуждения, этические беседы помогают на конкретных примерах показать, что содержат в себе такие понятия, как «доброта», «честность», «правдивость», «смелость», «справедливость», «дружба» и т.д. Ценность беседы именно в том, что взрослый в ней учит ребенка логически мыслить, рассуждать, постепенно поднимает сознание ребенка от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования, что чрезвычайно важно для подготовки ребенка к школьному обучению.

Использование презентаций и обучающих видеороликов — это очень эффективный метод при обучении и воспитании малышей и старших ребят. Ведь детское восприятие отличается от восприятия взрослого человека. У детей еще не развито словесно - логическое мышление, а пока еще преобладает наглядно образное мышление. Ребенку лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. При использовании презентаций ребенок видит красивую картинку (в привычном для него изображении) и слышит пояснение к ней. Здесь работает два анализатора: слуховой и зрительный, что ведет к лучшему усвоению информации. При использовании презентаций и обучающих видеороликов развивается внимание, зрительная память, мышление и воображение. Расширяется кругозор. Увеличивается словарный запас.

Экспериментирование является эффективным средством интеллектуального развития дошкольников. Любой ребенок вовлечен в нее постоянно: он рвет бумагу, разбирает игрушки, играет с песком, водой и снегом. задача– помочь дошкольнику в проведении исследований, сделать их полезными и безопасными для ребенка и его окружения. В современной образовательной практике значение самостоятельной исследовательской деятельности ребенка недооценивается. Мы торопимся научить ребенка тому, что сами считаем важным. А он сам хотел бы исследовать практически все.

Поэтому исследовательское поведение для дошкольника - главный источник получения представлений о мире.

Использование бизибордов позволяет эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи, разнообразить виды деятельности на занятиях, стимулировать работоспособность, поддерживать интерес и внимание детей в течение всей организованной деятельности.

Главное преимущество заключается в том, что ребенок может решать любую познавательную задачу в своем собственном темпе, без авторитарного вмешательства со стороны взрослого. Эту особенность отмечала в своих трудах основатель методики М. Монтессори, которая считала, что интеллект дошкольника развивается, в первую очередь,

через сенсорные и тактильные ощущения. любознательность, кругозор, произвольное внимание, мелкую моторику, координацию движений.

Дети гораздо быстрее запоминают информацию с помощью яркого познавательного пособия, выполняя действия с предметами (например, пристегивая и отстегивая замочки, открывая, закрывая засовы, играя с прищепками, застегивая, расстёгивая пуговицы). Занимаясь с бизибордом, дети не столько знакомятся с бытовыми предметами, которые есть у них дома, сколько учатся при помощи них решать поставленные педагогом интеллектуальные задачи.

Использование в работе мнемотаблиц обеспечивает успешное и эффективное запоминание информации. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи у детей. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе я предлагаю готовую план – схему это конечно больше для младшего возраста, а старшие дети уже активно включаются в процесс создания своей схемы.

Использование мнемотаблиц помогает детям усваивать новый материал без чрезмерного умственного и нервного напряжения.

Использование сказочных персонажей – это прием, который всегда действенен как с младшими, так и со старшими воспитанниками группы. Персонажи могут научить или наоборот просят о помощи, как дети реагируют и т.п.

Социо - игровые приемы, направленны на поддержание интереса, доброжелательное отношение детей друг другу, на активизацию самостоятельности и инициативности ребенка, его творческих способностей, развивает ребёнка в игровом общении со сверстниками, подразумевая свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка.

Квест игры способствуют развитию индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Форма проведения образовательной деятельности в виде квест-игр нестандартна, интересна и увлекательна для детей. Использование квест-игр позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства. Применение всех этих методов и приемов, помогает мне раскрыть потенциал каждого ребенка.

Все дети разные, направление развития способностей у всех разное. Одни – творческие, другие – рациональные. Выявление способностей у детей позволяет поддерживать у них успешность разными способами. Вопрос заключается в том, чтобы выявить это разнообразие, помочь родителям и детям понять, в каком направлении эффективнее всего двигаться, и поддержать их выбор.

«ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «EASY ENGLISH»

Анастасия Андреевна Дюсембаева
МБДОУ «Детский сад № 68 «Ладушки»,
воспитатель

В 21 веке человечество стремительно шагнуло в эпоху информационного общества, глобализации и цифровизации. Наблюдается тенденция, когда стираются границы конкретных государств и люди формируют единое информационное пространство. Одним из

средств глобализации является английский язык. В современном, быстроразвивающимся мире есть социальный заказ: знание иностранного языка. Этот навык рассматривается как базовый навык, а не уникальная особенность специалиста.

Физиологами доказано, что ребенок до 10 лет способен без препятствий выучить любой язык, он впитывает лингвистическую информацию как губка, даже если является пассивным участником языкового обмена.

Важная особенность детей старшего дошкольного возраста – ярко выраженная языковая память. Она позволяет быстро пополнить словарный запас, овладеть новыми формами и грамматическими конструкциями, перевести словарный запас из пассивного в активный. Имитационные речевые способности на фонетическом, лексическом, грамматическом уровнях, которые предполагают чуткость к различным сторонам речи.

Следует добавить, что для детей дошкольного возраста изучение языка – игра. У них нет связи с целью изучения, а также ограничение по срокам. Изучение иностранного языка в старшем дошкольном возрасте благотворно влияет на общее психическое развитие ребенка, его речевые способности, на расширение кругозора. С точки зрения логопедии обучение иностранному языку положительно влияет на развитие речи и на его родном языке. Дети, которые занимаются иностранными языками, обладают высоким уровнем памяти, у них значительно повышается устойчивость внимания. Неоспоримым преимуществом является тот факт, что успешное овладение языковым материалом создает необходимую базу для освоения любого иностранного языка в будущем.

Основываясь на этой информации на базе «МБДОУ ДС №68 «Ладушки» в течении нескольких лет я реализую программу раннего обучения английскому языку «Easy English» на платной основе.

Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут. Наполняемость группы: 10 -15 человек. Программа ориентирована на детей 5-6 лет.

Цель программы: формирование навыков иноязычного общения на начальном уровне.

Задачи программы:

Образовательные:

создание исходной базы для развития речевых способностей;

формирование навыков и умений самостоятельного решения, простейших коммуникативно-познавательных задач в устной речи;

расширение с помощью английского языка представлений ребенка об окружающем их мире и о языке как средствах познания и общения.

Развивающие:

развитие их восприятия, внимания, языковой памяти, воображения, интуитивного и логического мышления;

развитие речевой культуры, а также культуры общения;

развитие творческих способностей дошкольников в различных областях с использованием иностранного языка.

Воспитательные:

воспитание у детей устойчивого интереса к изучению нового языка;

воспитание у дошкольников желания и умения войти в мир иной культуры.

Учебно – тематический план охватывает следующие темы: «приветствие», «числа», «дни недели», «праздники», «овощи и фрукты», «животные», «времена года», «мои увлечения», «моя комната», «правила безопасности» и т.д.

Одна из главных задач образовательного проекта «Easy English» - сформировать познавательный интерес к изучению английского языка. Создавая на занятиях радостную, позитивную атмосферу образовательный проект способствует развитию мотивации изучения английского языка, как в детском саду, так и дома. Важная часть обучения – знакомство с культурой англоязычных стран, изучение национальных праздников, традиций, этикета, а также интересных фактах об английском языке. Например, в октябре было проведено занятие рассказывающее о празднике «Halloween». Дети с удовольствием выполняли

задания, пробывали себя в фантастических образах, а в конце занятия получили небольшой приз.

Лексика вводится постепенно, на следующем занятии обязательно повторяется и закрепляется пройденные лексические единицы. Например, изучая тему «Seasons» вначале дети знакомятся с названием времен года по-английски через короткое четверостишие, на следующем уроке дети повторяют это четверостишие, а педагог задает вопрос «What seasonisitnow?», на следующем занятии, посвященным хобби и любимым занятиям, можно спросить, что дети любят делать в то или иное время года. Например, плавать в море можно только летом, а кататься на лыжах зимой. Используя знания на практике, дети без труда запоминают основные слова и выражения.

Занятие чередует несколько видов деятельности: фонетическая разминка, игра, зарядка, работа с письменным заданием, песня.

Фонетическая зарядка – специальное тренировочное упражнение в произношении. Оптимальное время проведения зарядки для дошкольников 2-3 минуты. Фонетическая зарядка выполняет следующие функции:

Фонетическая зарядка помогает не только ознакомить детей с основными звуками, но так же настраивает их на предстоящую работу, позволяет быстро и эффективно задействовать их в занятии. Такую зарядку можно чередовать с пальчиковой гимнастикой. Когда дети хорошо освоили пальчиковую гимнастику можно попросить одного из детей провести ее вместо педагога. Такая инициатива дополнительно мотивирует детей.

Основа для наших занятий – игра. Благодаря этому инструменту дети не замечают, что они обучаются. Игра является основным видом деятельности ребенка, в ней видны творческие способности, проявляются лидерские качества ребенка. Именно в игре оттачиваются и запоминаются основные языковые фразы и конструкции, дети мотивированны запомнить название животных, овощей и фруктов, цвета и так далее. В каждом занятии присутствует хотя бы одна подвижная игра. Например – «Run – Freeze». Ведущий говорит: «Run!» и все игроки начинают бегать до тех пор, пока не услышат: «Freeze! Animals!», после чего принимают позу любого животного. Ведущий должен отгадать каждого животного, задавая вопросы: «Areyou a cat….?» Детиотвечают: «Yes, Iam / No, Iamnot». Вместо животных можно использовать название видов спорта, цифры, и т.д.

Для того, чтобы обучение было интересным в занятия включится: викторины, спортивные эстафеты, flash -карты, ролевые игры, подвижные игры, а так же мультимедийные презентации по теме.

Интеграция различных видов деятельности в процессе обучения дошкольников английскому языку, является одним из условий, обеспечивающих усвоение детьми иноязычной лексики, позволяет сделать для них английский язык более доступным и мобильным. Например, тема занятия «Traffic rules» (Безопасность на дороге). Цель занятия не только выучить новую лексику по теме, но и актуализировать знания о правилах безопасного поведения на дороге.

В ходе реализации образовательного проекта наблюдается положительная динамика. Словарный запас детей пополняется, дети знают и умеют использовать базовые выражения, понимают элементарные просьбы на английском языке, знают различия русского и английского алфавита. С удовольствием используют бытовые фразы на занятии и дома. Имеют представление о культуре и традициях англоговорящих стран. Сохранена высокая мотивация изучать английский язык. Очевидно, что детям будет более комфортно начинать изучать английский язык в школе.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»

Елисеева Ольга Сергеевна,
МБОУ «СШ № 30»,
учитель английского языка

В современном мире цифровые технологии занимают значимое место в нашей жизни. Современный этап развития системы образования характеризуется появлением новых образовательных технологий и высокими темпами его информатизации. В последнее время во всем мире широкое распространение получило дистанционное обучение. В мире накоплен значительный опыт реализации систем и форм дистанционного обучения. Несмотря на это, при всем многообразии цифровых технологий одним из самых обсуждаемых вопросов в рамках дистанционного обучения является вопрос выбора форм и ресурсов организации учебной деятельности в процессе дистанционного обучения с целью повышения его эффективности. На примере образования рассмотрим использование цифровых технологий как дополнительного ресурса получения знаний, отработки навыков и умений на уроках иностранного языка в рамках дистанционного обучения.

Понятие «дистанционное обучение» определяют как «взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемые специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» [1]. Появление дистанционного обучения повлекло необходимость разработки и использования дистанционных образовательных технологий.

Дистанционные образовательные технологии – это образовательные технологии, которые реализуются в основе своей с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога.

Рассмотрим формы организации учебной деятельности в процессе дистанционного обучения. К ним относятся: чат-занятия, веб-занятия, видеоконференции, мультимедиа и веб-сервисы.

Процесс дистанционного обучения как со стороны педагога, так и со стороны обучающегося осуществляется посредством использования различных онлайн – сервисов и образовательных платформ.

Следует отметить основные онлайн-платформы и сервисы. К ним относятся:

1. Российская онлайн-платформа «Учи.ру» – https://uchi.ru/.
2. Сервис «Яндекс.учебник» – https://education.yandex.ru/
3. Цифровой образовательный ресурс «ЯКласс» – https://www.yaklass.ru/
4. Российская электронная школа (РЭШ) - https://resh.edu.ru/
5. Kahoot https://getkahoot.com/, Plickers https://get.plickers.com/, Quizizz https://quizizz.com/ – сервисы для создания викторин, тестов и получения обратной связи.
6. Screencast-O-Matic https://screencast-o-matic.com/, Windows Live Movie Maker https://windows-live-movie-maker.ru/ – ресурсы для создания и редактирования видео.
7. Canva https://www.canva.com, Infogr https://infogr.am/ - сервисы для создания и публикации инфографики.

Будучи учителем иностранного языка, в своей работе я использую различные дистанционные технологии и ресурсы, такие как:

1. Образовательная платформа Российская электронная школа (РЭШ, https://resh.edu.ru/)

2. Различные каналы для изучающих английский на YouTube: MinooAngloLink, Dailydictation, Duncaninchina.

Также существует большое количество дополнительных ресурсов в виде сайтов, которые используются мной как в качестве интерактивной составляющей, так и в качестве ресурса для подготовки к урокам. Это такие сайты, как:

- British Council (https://learnenglish.britishcouncil.org/)
- Interactive-English.ru (https://www.interactive-english.ru/)
- BBC Learning English (https://www.bbc.co.uk/learningenglish/).

На сайте для детей British Council LearnEnglish Kids (https://learnenglishkids.britishcouncil.org/) в разделе «Fun and Games» мне нравится использовать упражнения для отработки слов по темам. Они представлены в виде интерактивных игр. Игра заключается в том, что ребенку нужно подобрать слово к картинке. Например, для изучения и отработки слов по теме «Части тела животных» ребенок может прослушать слова и подобрать их к соответствующим картинкам, кликнув на само слово, а затем на пространство под картинкой.

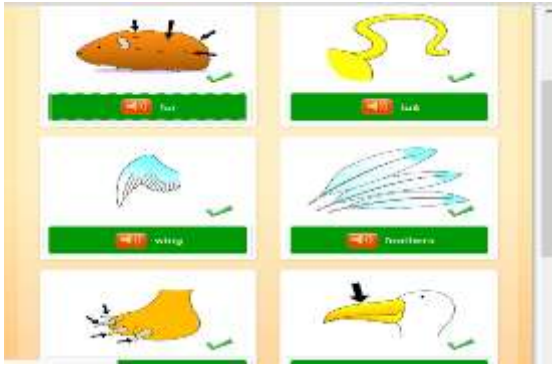
Рис. 1 

После того, как все слова подобраны, необходимо нажать кнопку «Finish» («Завершить») и система сама подсчитывает количество правильных и неправильных ответов.

Рис. 2 

Правильные ответы отмечаются зеленым цветом, а неправильные – красным.

Рис. 3



В случае необходимости игру можно пройти еще раз, нажав кнопку «Try again» («Попробовать еще раз»). Такие задания применяю на занятиях как в дистанционном формате, скинув обучающимся ссылку на игру, так и в классе с помощью электронной доски.

Что же касается немецкого языка в рамках изучения второго иностранного языка в средней школе, следует отметить лучшие YouTube каналы для изучения языка, такие как: Get Germanized, Deutsch fur euch, StartLingua.

Бесплатные сайты для изучения немецкого языка:

- Deutsch.info (https://deutsch.info/)
- Немецкий от Deutsche Welle (https://www.dw.com/)

В заключение хочу отметить, что, несмотря на наличие существенных недостатков дистанционного обучения, представляется возможным и даже полезным использовать цифровые технологии как дополнительный ресурс получения знаний. С позиции учителя иностранных языков, хочу отметить, что цифровые технологии дают широкий спектр возможностей для отработки и применения языка в обиходе.

«ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНО - ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ»

Татьяна Владимировна Ермолаева
МАОУ «Гимназия № 4»,
учитель музыки

В современной жизни, успешность человека заключается в его самореализации, через активную жизненную позицию и профессиональную деятельность. Все это происходит благодаря развитию творческих способностей, умению нестандартно мыслить, анализировать и создавать готовый продукт своей деятельности. Задача учителя - увлечь, заинтересовать учащихся, творчески раскрыть и помочь объективно оценить им свою деятельность на уроках музыки. В этом мне эффективно помогает технология продуктивно - творческой деятельности, которая не только вовлекает детей в удивительный мир музыки, но ещё и развивает их, заставляет думать, творить, действовать, приобретать музыкальный и жизненный опыт, который позволит им не только достичь успеха, но и даст возможность прожить интересную и удивительную жизнь.

Уроки в данной образовательной технологии строятся по следующей формуле: чувства – мысли – действия, от игры к творчеству, результатом которого будет определенный продукт. Данная технология позволяет формировать систему поэтапного художественного познания мира, навыки созидательно-творческой деятельности, а также развивает рефлексию собственных достижений с учетом психофизиологических особенностей младшего и среднего возраста.

Технология продуктивно-творческой деятельности строится на принципах общехудожественного постижения искусства:

- принцип увлеченности и эмоциональной отзывчивости;
- принцип культуросообразности;
- принцип природосообразности (от игры к творчеству);
- принцип единства воспитания и образования,
-принцип преемственности и непрерывности различных уровней музыкального образования;
- комплексный подход к синтезу всех видов искусств и сфер жизни;
- одновременная работа всех анализаторов (зрение, слух, осязания).

В процессе творческой деятельности учащиеся выступают в роли композиторов, музыкантов, дирижеров, актеров-исполнителей, создают рисунки, сочиняют стихи, сочинения-миниатюры, делают репортажи, дискутируют, импровизируют, инсценируют, создают план выступлений на уроке, дневники, сценарии, презентации, собственные проекты.

Я вам предлагаю упражнения и творческие задания, которые направлены на развитие творческих способностей во всех видах художественной деятельности:
- создавать голосом или на инструменте движение звука: вверх, вниз, кружение, прыжки;
- мимически, пластически создать образ героя данного музыкального произведения. Например, слушая пьесы «Баба Яга»; «Прогулка», «Клоуны» и т. д. (поле деятельности очень обширное);
- создать литературный «перевод» с языка музыки на язык слов. Например: в 4 классе, знакомясь с прелюдиями Ф. Шопена, предлагаю ребятам представить себе эти небольшие пьесы в виде страниц личного дневника, в котором человек делится своими душевными переживаниями, и создать литературную интерпретацию музыки.
- Создание звуковых картин: «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Ярмарка».
Пример№1: звуковая картина «Зимний вечер» (1,2 класс).
Используемые материалы: целлофан, карандаши или деревянные палочки, листы бумаги; музыкальные инструменты: треугольник, металлофон. Детей можно разделить на группы, каждая группа выполняет свою зарисовку.

Следующие задания направлены на развитие творческой активности, которые помогают развивать вкус учеников, учат видеть красивое вокруг себя, острее реагировать на прекрасное, воспитывают их критическое чутье к словам, звукам, формам выражения.
1.Пластическая импровизация. Происходит гармоничное развитие творческих способностей детей через синтез музыкального и сценического искусства. Так в симфонической сказке «Петя и волк» С. Прокофьева учащиеся 2 класса не только анализируют тембры музыкальных инструментов, но и в пластической импровизации передают образ каждого героя: кошки, птички, утки, волка, дедушки и охотников. Осуществляется формирование эстетического отношения к музыкально-звуковой действительности: музыкальный звук – музыкальный образ – способ его воплощения.
2. Вокальная импровизация. В ходе создания импровизации каждый ученик ощущает себя творцом, композитором, где его и только его ощущения найдут воплощение в музыкальных созвучиях. Так, на одном из уроков в 3-4 классах учащимся предлагается придумать мелодии на заданный текст и вокально исполнить их. Как правило, это небольшие четверостишия.
3. Иллюстрации к музыкальным произведениям. Школьники воплощают музыкальные образы в художественные. Часто это домашние задания.
4. «Сочинение-миниатюра». Перед слушанием учащимся ставится творческая проблемная ситуация, в которой школьники должны выступить в роли драматурга и придумать свою историю, которую, на их взгляд, поведала им музыка. Так, начиная с 5 класса, учащиеся на уроках музыки пишут сочинения-миниатюры на заданное музыкальное произведение. Также они сочиняют сказки и рассказы, где музыка была бы главным героем.
5. «Перевод на язык другого вида искусства». Я предлагаю несколько творческих заданий, основанных на этом приеме – после прослушивания и анализа музыкального произведения “перевести” его на язык красок или движения. Требования к старшеклассникам относительно этого приема усложняются, ученикам предлагается сочинить историю, рассказ или стихотворение в письменной форме, выразить в цвете (абстрактно) образный строй каждой из частей или с помощью пантомимы изобразить содержание данного музыкального произведения.
6. «Мозговой штурм». Часто на уроках музыки я применяю этот прием. Дается задание: составить осмысленное предложение, включающее в себя 3 заданных слова.
Например:

а) музыка, литература, композитор (Композитор сочиняет музыку на основе литературного произведения);
б) Глинка, романс, Италия (Путешествуя по Италии, Глинка написал романс “Венецианская ночь”);
в) сюита, Бах, танец (написал много сюит, состоящих из старинных танцев).
7. «Синквейн». Пишем синквей (от англ. «путь мысли»)
Детям дается слово, к которому нужно подобрать два прилагательных, три глагола, четыре связных слова и в конце одно обобщающее слово. Слова не должны повторяться, также нельзя использовать однокоренные слова. Например:
а) Моцарт – солнечный, праздничный – сочиняет, творит, вдохновляет – мы любим его музыку – классик;
б) оркестр – симфонический, камерный – играет, гастролирует, выступает – четыре группы музыкальных инструментов – коллектив;
в) квартет – вокальный, инструментальный – импровизирует, гастролирует, музицирует – Иван Крылов написал басню – ансамбль;
г) барокко – изящный, вычурный – увлекает, вдохновляет, завораживает – перламутровая жемчужина неправильной формы – стиль.
8. «Ассоциативный ряд». В старших классах я использую этот прием следующим образом: после прослушивания и анализа музыкального произведения ученики должны по цепочке, не повторяя друг друга, назвать ассоциативные слова, относящиеся к произведению, и к уже названным словам. Все варианты ответов фиксируются ребенком в рабочей тетради. Опираясь на перечисленные понятия, предлагается написать мини-сочинение.
Например:
Патетическая соната Бетховена – трагическая – драматическая – взволнованная – бурная – стремительная – увлекающая – героическая – победа – ликование...
9. Презентации. Я использую презентации как творческое задание. Это может быть опережающее задание к новой теме или наоборот домашнее задание как обобщение музыкальных впечатлений старшеклассников. Я направляю детей, создаю с ними план, по которому они делают презентации.
10. Урок-путешествие, урок-игра.
Огромное значение отводится обобщающим урокам в конце каждой четверти и года. На этих уроках могут быть использованы различные формы, методы и приемы обучения. Это могут быть уроки-путешествия, уроки-концерты, где используются музыкальные викторины и музыкальные кроссворды. Музыкальный материал на обобщающий урок подбирается исключительно самый яркий, самый значимый и полюбившийся детям во всех видах деятельности.

Для развития у ребенка выразительности и воображения при передаче различных эмоциональных состояний можно использовать лаконичные игровые упражнения, предлагаемые психологом.
«Два клоуна»
При повторном прослушивании пьесы Д. Б. Кабалевского «Клоуны» можно предложить двум детям (с учетом их эмоциональных особенностей) изобразить следующую ситуацию, разнохарактерные ситуации.
«Какую линию выбрать»?
Под звучание музыкального произведения ребенок должен начертить на листе бумаги разные линии: например, плавные, волнообразные — под медленную и спокойную; прямые, изогнутые — под решительную; прерывные — под легкую, отрывистую музыку. Линии могут быть того цвета, который, по мнению ребенка, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента.

Творческие задания на развитие воображения.
«Волшебники»

Используется для развития чувств на базе воображения. Рекомендуется для детей младшего школьного возраста. В качестве музыкального материала может быть использована музыка к балету «Спящая красавица». После прослушивания музыкальной характеристики феи Сирени и феи Карабосс детям предлагаются шаблоны «волшебниц». После того как они в тетради сделают два совершенно одинаковых контура, им дается задание дорисовать эти фигуры, превратив одну в «добрую», а другую в «злую» волшебниц, повторно прослушивая вышеназванные отрывки.

Игра «Фоноскоп событий»

Развивает тембровый слух, фантазию звуковых образов и способствует выражению личностных особенностей ребенка.

Приготовить различные музыкальные инструменты и просто предметы, из которых можно извлекать звуки. Ребенку завязывают глаза и изображают ряд разнообразных звуков. Его задача: воссоздать, по звукам какую-нибудь невероятную историю. Затем он открывает глаза и рассказывает ее, иллюстрируя соответствующими звуками

Большое значение придаю и развитию ассоциативного мышления. Применяю нестандартные формы уроков: урок — дискуссия, урок — состязание, урок - музыкальная викторина, урок — защита, а также различных творческих заданий, направленных на развитие творческого мышления и творческих способностей.

Ролевая игра «Художники — декораторы».

В начальных классах это задание предлагается в создании афиши, брошюры, иллюстрации к книге. В старших классах художники — декораторы выполняют функцию оформителей шоу-программ современной эстрадной музыки или декорации к опере, классическому концерту.

Результатом успешного и эффективного применения продуктивно-творческой технологи, учащиеся 5-7 классов принимают каждый год активное участие во Всероссийских и международных олимпиадах и конкурсах. Результат: дипломы первой и второй степени.

Гимназисты активно участвуют в интеллектуально-развлекательных марафонах, в различных мероприятиях гимназического и муниципального уровней.

Применяя на уроках описанные приемы и творческие задания продуктивно-творческой технологии, я могу сделать вывод, что:

- развивают творческую мотивацию любой деятельности;
- стимулируют проявление творческих способностей, которые есть у каждого человека, независимо от уровня его интеллекта;
- развивают абстрактное и конкретное мышление, логику и интуицию творческое воображение, активность, способность быстро принимать решения.
- они способствуют активизации творческого мышления.

«ОБЩИЕ РЕСУРСЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ»

Жданова Виктория Васильевна
МБОУ «Гимназия № 11»,
учитель математики

Дистанционное обучение (ДО)- это технология обучения, позволяющая получать учебные материалы с помощью современных информационных технологий, в т.ч. Интернет, позволяющая получать консультации преподавателей, общаться с другими студентами, сдавать зачеты и экзамены через Интернет.

Idroo- виртуальная доска как для индивидуальной работы так и для работы группы.

Whitewebboard- виртуальная интерактивная доска для совместного использования.

Miro- виртуальная интерактивная доска, обладающая широкими возможностями, как для индивидуальной так и совместной работы.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)- информационные источники, содержащие графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео–, фото– и другую информацию, направленные на реализацию целей и задач современного образования.

Преимущества использования цифровых образовательных ресурсов

1. объяснение нового материала происходит в более яркой и увлекательной форме, что способствует повышению мотивации к учению.
2. наглядность.
3. экономия времени на уроке.
4. возможность одновременно слушать и видеть, что способствует лучшему усвоению.
5. возможность сделать процесс обобщения знаний интересным.
6. возможность быстрой и всеобъемлющей проверки знаний сразу у всего класса.
7. расширение возможности работы над проектами на уроках и во внеурочной деятельности, применяя Интернет.
8. расширение возможности применить свои знания для применения своих знаний в нестандартной ситуации, например, составление своего алгоритма работы.

Недостатки использования цифровых образовательных ресурсов

- при создании цифровых образовательных ресурсов у учителя уходит очень много времени на создание и оформление материала к уроку. Все рисунки, графики, таблицы и весь геометрический материал для внесения его в презентацию требует от учителя уверенного знания компьютера. Значит, для этого учителю необходимо время на совершенствование своих возможностей в области использования компьютера.
- ухудшение здоровья, в общем, и зрения, в частности, как у учителей, так и у школьников, занимающихся длительное время компьютером.

«ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ, НА ОСНОВЕ ПОСТРОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ АЛГОРИТМА ЭФФЕКТИВНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩЕГОСЯ»

Анна Валериевна Живцова
МБОУ «СШ №37»,
педагог-психолог

Психолого-педагогическое сопровождение перспективных детей основывается на создании эффективных социально-психологических условий для выявления, поддержки и личностного развития обучающихся.

Целью психолого-педагогического сопровождения является успешная организация сотрудничества с ребенком, направленная на развитие способности к самопознанию, поиску путей самоуправления его внутренним миром, а также формированию и закреплению позитивной Я-концепции, адекватной самооценки.

Организация сопровождения включает следующие направления деятельности педагога-психолога:

1. Диагностическая работа направлена на изучение личностных особенностей, интеллектуального развития, творческих способностей, коммуникативных навыков и умений.
2. Развивающая работа, ориентирована на создание социально-психологических условий для психологической поддержки и развития перспективных обучающихся.
3. Консультационная работа направленна на оказание психологической помощи участникам образовательных отношений (педагогов, обучающихся, родителей) в вопросах обучения и развития.

4. Просветительская работа, ориентирована на создание условий для активного присвоения и использования психологических знаний в процессе обучения, общения и личностного развития.

На основе данных направлений деятельности выстраивается алгоритм психолого-педагогического сопровождения перспективных обучающихся:

Организационный этап включает формирование необходимой методической базы для психолого-педагогического сопровождения перспективных обучающихся в течение учебного года: план работы педагога-психолога, план взаимодействия администрации, педагогов, специалистов ОУ, бланки экспертного опроса, методический материал.

В начале учебного года провожу экспертный опрос педагогов, который позволяет выявить перспективных учащихся и наметить дальнейший путь сопровождения, по итогам экспертного опроса составляю справку о результатах проведения данного опроса и формирую список перспективных (высокомотивированных) детей.

Совместно с педагогами разрабатываем, корректируем индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, с целью поддержки и дальнейшего их развития.

Информационный этап. В рамках данного этапа оказываю методическое сопровождение (консультации, семинары, беседы), разрабатываю дидактический материал (буклеты, брошюрки, памятки).

Для родителей провожу индивидуальные и групповые консультации, беседы, родительские собрания, цикл развивающих занятий с элементами тренинга «КреативнаяТандемКомандия».

Активизируя познавательную активность школьников, совместно с педагогами-кураторами проводим круглые столы, мозговой штурм, лекции в рамках НОУ, консультации, беседы.

В течение учебного года мероприятия информационного этапа способствуют повышению психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений.

Диагностический этап. Используется различный *психологический инструментарий*, который имеет в распоряжении педагог-психолог для диагностики индивидуальных особенностей *перспективного ребенка*. В своей работе я использую следующий пакет диагностических методик:

1. Интеллектуальные способности – методический комплекс диагностического обследования Ясюковой Л.А., матрицы Равена.
2. Коммуникативные и организаторские склонности В.В. Синявский, В.А. Федорошин (КОС).
3. Мотивация – методика Лускановой Н.Г., диагностика структуры учебной мотивации школьников, школьная мотивация старшеклассников.
4. Эмоционально-волевые особенности – шкала личностной тревожности Прихожан, методика изучения эмоциональной напряженности, незаконченные предложения, наблюдение, проективные методики.
5. Личностные особенности – «Какой Я?», «Как я вижу себя?» А.И. Савенков, экспресс-диагностика характерологических особенностей личности Айзенка, Чертова дюжина, опросник «Самооценка творческих характеристик личности», методика Дембо-Рубинштейна.
6. Креативность, творческое мышление – тест Гилфорда, Вильямса, Торенса, опросник креативности Рензулли.
7. Тест-анкета «Мои способности», карта интересов и склонностей.

Диагностика педагогов и родителей.

1. Карта экспертной оценки по определению одаренных детей Лосева А.А.
2. Тест-анкета «Способности ребенка».
3. Методика «Карта одаренности» А.И. Савенков

4. Определение интенсивности познавательной потребности ребенка; определение уровня познавательной потребности ребенка Юркевич В.С.

5. Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников Дж. Рензулли, в адаптации Л.В. Поповой.

Перечисленные выше диагностики позволяют выявить общую одаренность, способности обучающихся и создать целостное представление об их уровне развития. По результатам составляется заключение, общая таблица диагностического обследования, рекомендации для родителей, педагогов и обучающихся; также разрабатывается курс тренинговых занятий.

Развивающий этап. Педагог-психолог осуществляет развивающую деятельность, учитывая индивидуальные особенности, результаты диагностики, пожелания обучающихся, по совершенствованию их способностей (творческих, интеллектуальных, коммуникативных).

В своей практической деятельности провожу индивидуальные и групповые занятия, направленные на формирование уверенного поведения, совершенствование коммуникативных умений и навыков, раскрытие потенциальных возможностей и развития личности в целом. Основные формы работы при организации занятий, это лекция, беседа, тренинг, интерактивная игра, развивающие и рефлексивные упражнения, работа в малых группах над практическими ситуациями и т.п.

В рамках внеурочной деятельности реализую социальное направление, в котором совместно с обучающимися работаем над созданием проектов в области социальных отношений.

Разработала и реализую элективный курс «Основы психологии», который позволяет совершенствовать навыки конструктивного повседневного и делового общения, формировать понимание об особенностях своего поведения и познания своих индивидуальных особенностей, а так же

На занятиях элективного курса «Экономическая психология», совместно разработанного с учителем истории и обществознания, старшеклассники знакомятся с основными понятиями, направлениями, отраслями таких научных дисциплин как психология и экономика.

Поскольку фундаментом своевременного и полноценного личностного, познавательного развития обучающегося является использование разнообразных современных интерактивных форм в развивающей и образовательной деятельности, поэтому в нашей школе проводятся различные интерактивные познавательные мероприятия для включения и развития каждого обучающегося. С этой целью организованы и проведены осенние/весенние школы, Квест-игра и занимательная игра «Битва Эрудитов», предметные олимпиады и конференции, направленные на формирование сотрудничества, развитие инициативности, любознательности, тренирует беглость, гибкость и оригинальность, совершенствования навыков конструктивного общения, а также получения опыта самопрезентации и написания исследовательских работ.

Из выше изложенного, можно сказать, что развивающий этап является важной составляющей для творческого и интеллектуального развития обучающихся.

Аналитико-рефлексивный этап. На данном этапе проводиться анализ эффективности работы с перспективными обучающимися, мониторинг личных достижений учащихся; разрабатываются рекомендации, корректируется перспективный план дальнейшей работы в этом направлении. Обратная связь с педагогами проводится на методических советах; с родителями на консультациях; с обучающимися организуется круглый стол, консультации, беседы.

Таким образом, разработанный мною алгоритм психолого-педагогического сопровождения перспективных и высокомотивированных детей позволяет своевременно и эффективно оказывать психологическую поддержку обучающимся, раскрыть и совершенствовать их творческий потенциал.

«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ»

Завалишина Елена Николаевна
МБОУ «СОШ № 33»,
учитель химии и биологии

Основная задача современной системы образования – это подготовка учащихся, обладающих критическим мышлением, способных ориентироваться в информационных потоках. Меняется все – мировоззрение, ценности, приоритеты. Меняются и требования, предъявляемые обществом к выпускникам современной школы. Поэтому сейчас недостаточно научить ученика выполнять определенные алгоритмы, и действовать по аналогии. Необходимо помочь ребенку максимально социализироваться в меняющемся обществе.

Можно выделить основные задачи, которые стоят перед современным учителем:

- Организовать деятельность учащихся по развитию качеств, относящихся к функциональной грамотности, формированию практико-ориентированных знаний и умений.
- Научить ребят не прибегать к механическому заучиванию материала, а думать, обосновывать и доказывать свои решения,.
- Развивать индивидуальные способности учащихся.

Все эти умения я пытаюсь развивать на уроках химии и биологии. Для этого я включаю в содержание уроков задания, направленные на развитие общеучебных умений и навыков, на развитие у учащихся способности применять свои знания, умения и навыки в нестандартных ситуациях. Очень удачно вписываются задания, которые сочетаются с бытовой жизнью. Я считаю, что главная цель моей работы как педагога, это развитие таких умений, знаний и навыков, которые обеспечивают успешность моих выпускников во взрослой жизни.

Одним из способов достижения поставленной цели считаю использование на своих уроках прикладных заданий, как в стандартных, так и в нестандартных ситуациях, самостоятельную работу учащихся с научной и другой литературой, связанных с окружающей жизнью, т.е. развитию естественнонаучной грамотности учащихся.

Считается, что наши учащиеся сильны в области предметных знаний, но у них возникают трудности в применении предметных знаний в жизненных ситуациях

Можно выделить несколько причины почему задания PISA вызывают затруднения у наших учащихся.

1.Задания PISA – нетипичны, т.е. не имеют четкого алгоритма решения.

2. В нашем УМК естественнонаучных предметов ограниченное количество практико-ориентированных и компетентностных заданий.

3. Отсутствие необходимых учебно-методических материалов, а также недостаточная подготовка учителей в области формирования функциональной грамотности.

Типы научного знания

- Содержательное знание, знание научного содержания, относящегося к следующим областям: «Физические системы», «Живые системы» и «Науки о Земле и Вселенной».

• Процедурное знание, это знание различных методов, получения научного знания, а также знание определенных алгоритмов. В педагогической практике можно выделить следующие методы естественнонаучного познания:

Уровни естественно-научной грамотности

1. Воспроизведение простых знаний (терминов, фактов, правил).
2. Использование знаний естественно-научного направления.
3. Объяснение явлений на основе различных точек зрения.

Примерный перечень умений и навыков школьников в развитии естественнонаучной функциональной грамотности

1. Использовать естественнонаучные знания в жизненных ситуациях.
2. Выявлять особенности естественнонаучного исследования.
3. Делать выводы, формулировать ответ в понятной форме.
4. Уметь описывать, объяснять и прогнозировать естественнонаучные явления.
5. Уметь интерпретировать научную аргументацию и выводы.
6. Понимать методы научных исследований.
7. Выявлять вопросы и проблемы, которые могут быть решены с помощью научных методов.
8. Перечислять явления, факты, события.
9. Сравнивать объекты, события, факты.
10. Объяснять явления, события, факты.
11. Характеризовать объекты, события, факты.
12. Анализировать события, явления и т.д.
13. Видеть суть проблемы.
14. Составлять конспект, план и т.д.

Чтобы достичь положительного результата в обучении, необходимо использовать новую систему заданий, которые включают описание реальной ситуации в проблемном ключе, вопросы-задания, связанных с этой ситуацией

В своей работе, для формирования функциональной грамотности я использую элементы различных технологий:

1. Технология критического мышления.
2. Технология проектной деятельности.
3. Технология проблемно-диалогического обучения
4. Уровневая дифференциация обучения
5. Информационные и коммуникативные технологии (Интернет, средства мультимедиа, библиотека)

Я систематически включаю в урок задания, которые формируют и развивают естественнонаучную грамотность.

Задания, формирующие естественнонаучную грамотность, можно разделить на три блока

Блок 1. Задания, формирующие знаниевый компонент естественнонаучной грамотности

- Воспроизводить по памяти, узнавать объекты
- Определять
- Приводить различные примеры
- Описывать
- Демонстрировать знания об использовании различных приборов и материалов естественнонаучного направления.

Задание №1

- температура кипения, цвет, запах, …. Продолжите данный ряд. Что в нем перечисляется?

Задание№2. Среди буквенного текста есть слова. Необходимо подчеркнуть или выписать их.

Блок 2. Задания, направленные на применение своих знаний

- Сравнивать, противопоставлять, классифицировать
- Использовать различные модели

- Связывать, соотносить
- Интерпретировать информацию
- Находить решения
- Объяснять

Задание №1Сравните строение двух клеток, чем они отличаются друг от друга, определите где изображена растительная, а где животная клетка





Блок 3. Задания, позволяющие сформировать опыт рассуждения при решении нестандартных задач или жизненных ситуаций.

- Формулировать вопрос
- Планировать исследование
- Делать выводы на основе полученных данных
- Приводить доказательства и аргументы.
- Решать нестандартные задачи.

Задание №1

«При травме артериальная кровь бьет по ключом, а венозная сочится.» Обоснуйте это утверждение с научной точки зрения.

Подводя итог, могу сказать, что практико-ориентированные задания при сохранении содержания стандарта позволяют формировать интегральные умения, основы функциональной грамотности, повышают мотивацию при изучении предмета. Используемые практико-ориентированные задания и аналитические шкалы к ним являются своеобразным инструментарием учителя, предназначены для обеспечения поэтапного движения к развитию функционального грамотности школьника.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

Татьяна Васильевна Занура
МБОУ «СШ № 20»,
учитель начальных классов

«Формирование компетентностей - это не смена содержания, а смена технологий обучения. Это другое устройство уроков, другое устройство жизни школы».
Е. А. Коган

Тема доклада мною выбрана не случайно, так как на современном этапе развития образования большое внимание уделяется проблеме овладения компетенциями и формирования ключевых компетенций, в частности. Целью образования становится

«общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться».

Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса, повышения заинтересованности учащихся. Процесс обучения необходимо строить таким образом, чтобы ученик добывал знания самостоятельно, а учитель только помогал ему, направлял на нужный путь.

Формирование необходимых современному ученику компетенций, будет наиболее эффективным, если в учебно-образовательном процессе использовать следующие технологии: технологию критического мышления, здоровьесберегающую технологию, информационно-коммуникативную, игровую технологию, технологию проблемного обучения, технологию дифференцированного обучения, технологию обучения в сотрудничестве. Данные технологии или их элементы позволяют разнообразить формы и средства обучения, повышают творческую активность учащихся.

Формирование ключевых компетенций учащихся можно назвать одной из центральных проблем современной школы, так как они являются источником деятельности и выполняют функцию развития личностных компетенций младших школьников.

Готовясь к уроку, мы должны задавать себе вопрос: как организовать работу на уроке, чтобы умения и навыки стали необходимы ученику в жизни, мотивировать на самостоятельное приобретение новых знаний.

Реализация компетентностного подхода - это важное условие для повышения качества образования. Чтобы убедиться, что разработанный урок действительно в полной мере отражает компетентностный подход, надо спросить себя, на что направлена организованная мною деятельность ученика? То, что они делают значимо для них, востребовано ли это в современном обществе? Где и в чём выражается применение их сегодняшнего опыта? Умение взаимодействовать в реальных жизненных условиях.

Формирование ключевых компетенций у учащихся происходит на всех уроках, но мне хотелось бы остановиться на предмете – математика.

Если на уроке систематически использовать компетентностный подход, то это будет способствовать формированию ключевых компетентностей учащихся. Повысится математическая грамотность учащихся.

На уроках математики уделяю большое внимание грамотной математической речи, дети учатся доказывать, выстраивать логические цепочки рассуждений. Это позволяет формировать коммуникативные навыки. Для формирования грамотной логически верной речи можно использовать устные упражнения, включающие задания на грамотное произношение и употребление имён числительных и математических терминов.

Я хочу показать, какие компетенции, формируются у учащихся на этапе, который мы проводим каждый урок – это устный счёт.

Насыщение уроков разнообразными, занимательными и полезными вычислительными заданиями при большой плотности текущего теоретического материала по изучаемым темам возможно лишь через совершенствование системы устных упражнений на уроках. На мой взгляд, развивать компетенции в математике возможно с помощью использования различных видов устного счёта.

Устный счет на уроках математики способствует развитию и формированию прочных вычислительных навыков и умений, а также формирует у детей общекультурные компетенции и учебно-познавательные компетенции.

Чтобы сэкономить время учителя и когда не планируется много времени уделять устному счёту, я часто работаю по таблицам с несколькими числами. Дети развивают грамотность математической речи. Запоминают, вспоминают математические термины.

Например: предыдущее число, последующее число, повторяют разряд единиц, разряд десятков, чётные нечётные числа. С помощью таких таблиц у учащихся формируются общекультурные компетенции.

Это очень удобно. Потому что на следующий урок или через урок можно поменять числа и продолжить работу с теми же вопросами. При этом сэкономить время на подготовку к урокам.

Готовясь к уроку, подбираю задания, где содержатся сведения из окружающего мира. Это, позволяет знакомить детей с многообразием действительности, создаёт представление у них о ценности различных культур. А это значит, что у них сформируются учебно-познавательные компетенции, общекультурные компетенции.

На своих уроках я уделяю особое внимание этому виду работы. Для этого я разработала различные виды упражнений для устного счета.

Упражнение 1. Учитель диктует задания, дети устно решают и записывают ответ.

Упражнение 2. Это задание можно проводить как письменно, так и устно. Детям раздают заранее подготовленные карточки, в которых записаны вопросы или учитель проговаривает их устно. Нужно записать ответ “Да” или “нет”.

Упражнение 3. Задание “Заполнение пропусков” проводится письменно.

Следующий вид заданий направленный на правильное произношение математических терминов.

«Назовите математические термины».

1. Текст, в котором содержится условие и вопрос? (*Задача.*)
2. Геометрическая фигура, у которой три стороны, три вершины, три угла? (*Треугольник.*)
3. Число, в котором 1 десяток и 2 единицы? (*12*)
4. Как по-другому называют число десять? (*Десяток.*)
5. Название числа, которое вычитают? (*Вычитаемое.*)
6. Знак сравнения, который указывает, что верное равенство. (*Равно.*)
7. Единица измерения жидкости. (*Литр.*)
8. Единица измерения длины. (*Сантиметр, дециметр*.)

В своей работе во время устного счёта использую решение магических квадратов, магических треугольников и магических звезд. Опыт использования магических квадратов на уроках показывает, что в первую очередь такой вид работы вызывает интерес у учащихся. В учебниках математики встречаются такие задания. Использование магических квадратов способствует не только формированию вычислительных навыков, но и развитию мышления, логики, умения планировать и контролировать свою деятельность. А так же у учащихся формируются учебно-познавательные компетенции.

На уроках использую решение задач при помощи магических квадратов. Какое животное самое быстрое? Лось – 58 , гепард – 79 , заяц – 73.

Выберите из первой строки наибольшее число, из второй – наименьшее число, из третьей не наибольшее и не наименьшее. Сумма трёх выбранных чисел даст вам ответ 79.

Но в первую очередь мы должны определить, является ли квадрат магическим?

Задаём вопрос детям. Как определить, является ли квадрат магическим? Дети должны знать. Сумма чисел в строках, столбцах и диагоналях должна быть равна.

38	**17**	**26**
27	**19**	**13**
14	**28**	**36**

Дети начинают рассуждать.

1. В первой строке наибольшее число – 38.
2. Во второй строке наименьшее число – 13.
3. В третьей строке самое наименьшее число - 14, самое наибольшее – 36, значит, выбираем число 28.
4. Находим сумму трёх выбранных чисел.(38+13+28=79).

Для знакомства детей с окружающим миром можно использовать дополнительную литературу. (Дети знакомы с такими животными, как лось и заяц. А вот с гепардом нет. Поэтому можно рассказать о нём. Можно детям предложить заранее найти информацию об этом животном.

По внешнему виду гепард напоминает крупную собаку с длинными ногами и небольшой кошачьей мордой. Окраска жёлто-серая с бурыми и чёрными пятнами. Гепард встречается в Африке и Южной Азии. Гепард быстро привыкает к человеку и становится ручным. Приручать его стали давно для охоты. У гепарда сильные и быстрые ноги, охотится он исключительно на антилоп).

Решение таких задач позволяет доказывать и обосновывать правильность своего вывода, формирует речь детей. В ходе решения таких задач дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, выбирать рациональное решение. А так же такие задания работают на развитие математического мышления, способность рассуждать, делать логические выводы и умозаключения.

Задания, которые содержат сведения из окружающего мира, позволяют знакомить детей с многообразием действительности. А это всё способствует формированию у учащихся общекультурных компетенций. Ещё раз можно убедиться, что благодаря применению различных математических заданий, у детей формируются компетенции.

В своей работе использую задачи – шутки, задания на сообразительность.

Например:

- Из какой посуды ничего нельзя съесть? (*из пустой*)
- Как в решете воду принести? (*заморозить воду*)
- Наступил долгожданный январь. Сначала зацвела 1 яблоня, потом 3 сливы. Сколько деревьев зацвели? (*в январе деревья не зацветают)*
- Сколько орехов в пустом стакане? (*стакан пустой, значит в нём ничего нет*)
- Из-под ворот видно 8 кошачьих лап. Сколько кошек во дворе?(*2 кошки*)

На уроках математики я применяю систему математических заданий, которые прописаны в тематическом планировании.

Традицией урока стали графические диктанты, которые направлены на развитие логического, образного и пространственного мышления. При этом у учащихся формируются учебно-познавательные компетенции.

Реализация компетентностного подхода – это важное условие повышения качества образования. Практика работы в школе убеждает в том, что каждому учителю необходимо выработать свою стратегию формирования различных компетенций. Есть стратегия, значит легче обеспечить практику, которая включает все то, что значимо в ближайшие уроки: оснащение задач жизненным материалом, включение игровых и деловых ситуаций, поощрений, соревнований и различных форм сотрудничества.

Результатом формирования ключевых компетенций у младших школьников является стабильная и положительная динамика показателей обученности на уроках математики. 2017-2018 учебный год – 86% качество ЗУН. В 2018-2019 учебном году – 90% качество ЗУН. В 2019-2020 учебном году – 92% качество ЗУН.

Кроме того, использование на уроке игровых приемов, проблемных ситуаций, творческих заданий, дополнительного и занимательного материала приводит к увеличению числа ребят, желающих принять участие в конкурсах различных уровней. Дети с удовольствием участвуют и имеют награды в таких конкурсах, как «Кенгуру» - 3 победителя, «Юный интеллектуал» - 2 победителя, «Познание и творчество» - 2 победителя, «Международный Молодежный чемпионат по математике» - 1 победитель, «Секретный код» - 9 победителей и 7 призеров, «Ребус» - 2 победителя и др. Одна учащаяся в 2019-2020 учебном году стала победителем школьной олимпиады по математике, а двое - призерами. Свой опыт работы в данном направлении я опубликовала на интернет проекте «Копилка уроков – сайт для учителей» https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/575778.

Таким образом, можно сделать вывод, что частично компетентностный подход в начальной школе существует и реализуется, а его полная реализация нам представляется возможной.

Дальнейшая «жизнь» подхода зависит только уже от самих учителей начальных классов, от их готовности его принять и реализовывать.

«РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Зубченко Евгений Витальевич
МБУ ДО «ЦВР»,
педагог дополнительного образования

Основные ценности XXI века - интеллект, креативность, социальные умения, развивающиеся на протяжении всей жизни человека. Наиболее важными сейчас становятся социальные умения, критическое мышление, умение кооперироваться с другими людьми, решать проблемы, договариваться.

Дополнительное образование является одним из инструментов в развитии этих способностей, имеет ресурсы, в том числе и в развитии у подрастающего поколения тех навыков, которые становятся все более актуальными в современном обществе.

Компетенции будущего или как их еще называют компетенции 4К, включают в себя критическое мышление, креативность, коммуникацию, кооперацию [1. 12]

Развитию данных компетенций, несомненно, способствует увлечение театральным искусством. Общение и взаимодействие, коммуникативные игры, развитие артистической смелости и непосредственности, речевые тренинги, пробуждение воображения, преодоление мышечных зажимов, этюды, импровизация - занятия по театральной деятельности имеют огромный потенциал.

В театральном коллективе ребёнок знакомится с принципами, социальными нормами, ценностными ориентациями. Здесь он получает практику общения, возможность накопления разностороннего социального опыта, усвоение навыков коллективной деятельности, возможность личностного самоутверждения - всё это в будущем способствует успеху во многих сферах жизни. Формирование этих социально-значимых компетенций происходит через доступные и понятные формы взаимодействия.

Рассмотрим ключевые компетенции, а также условия для их развития, созданные на занятиях в моем театральном коллективе (творческом объединении «Кувыр.com»).

Критическое мышление

В известном смысле, критическое мышление предвосхищает творческое, дает для него импульс, обеспечивает общественную значимость творческого продукта. Работа в технологии критического мышления приобретает на сегодняшний день особое значение в формировании личности учащегося, обеспечивает успешность его деятельности в будущем.

Наилучшим условием для развития критического мышления является использование на занятиях ролевых игр, грамотное проведение которых приносит несомненную пользу всем участникам процесса.

Театрализованная игра - это и творчество, и труд одновременно. В процессе игры у учащихся развивается внимание, вырабатывается умение сосредоточиться, мыслить самостоятельно, стремление к знаниям. Увлекшись, дети не замечают, что в игре познают и запоминают новое, учатся ориентироваться в необычных ситуациях, пополняют словарный запас, развивают фантазию.

Сам процесс создания спектакля или театрализованного представления, вхождения в образ, передачи характера героя уже способствует развитию критического мышления. Прежде чем получить роли, начать их разучивать, мы проводим коллективный анализ выбранного художественного произведения. Например, анализируя героев, их поступки,

ребята размышляют над характерами, над их поступками, над тем могли ли они поступить иначе; почему поступили именно так; что могло бы произойти, если бы… и т.д. После этой работы, учащиеся иначе передают содержание произведения и образ героя.

Важным здесь является уметь объяснить ход своих мыслей, аргументировать, сделать выводы, анализировать. Безусловно, подобные упражнения в целом формируют навыки критического мышления.

Креативность

Креативность является необходимым человеческим качеством, которое помогает личности преобразовывать действительность и достигать самореализации. В школьном возрасте дети достигают пика развития креативных способностей. И задача педагога - не дать этим способностям угаснуть, развить их, направить в созидательное русло.

Осуществляя руководство театральным коллективом, я на протяжении нескольких лет разрабатывал свои способы решения задач по развитию креативных способностей учащихся - любопытства, развитого воображения, оригинальности идей и мыслей, гибкости - всё то, что является обязательным компонентом креативности.

Так, начиная работу над спектаклем, чрезвычайно полезно, чтобы педагог не приносил полностью готовый сценарий, а подключал детей к его созданию. Например, на занятии по сказке А.С. Пушкина, я предлагаю ребятам пофантазировать, мысленно перенестись на берег моря и представить те условия, в которых живёт старуха из сказки. Затем предлагаю ответить на вопросы: как можно назвать спектакль, в котором мы увидим старуху? Какая главная мысль в спектакле? Чему наша постановка должна научить зрителей? Задача педагога: не ограничивать фантазию ребенка, более того, интересным и полезным является поразмышлять над тем, каким образом мы попадаем на берег моря, где живут старик со старухой? Дети могут высказывать самые разные варианты, в том числе и самые фантастические (полетели на ковре-самолёте, перенеслись с помощью волшебной палочки и т.д.).

Главной целью такого обсуждения является творческий процесс, развитие фантазии детей, ощущение причастности к общему делу у каждого ребёнка.

Коммуникация

Один из важных и ценных навыков в современном обществе - коммуникация - отсутствие страха при общении, готовность задавать и отвечать на вопросы, грамотное использование жестов, мимики, интонации. Несмотря на все достижения техники, значение публичной речи сейчас не падает, а, наоборот, возрастает. Частым запросом как от родителей, так и от самих детей стало оказание помощи в преодолении стеснительности (раскрепощении), справиться со страхом публичных выступлений.

Чрезвычайно важно с детства прививать ребёнку интерес к звучащему слову, научить его стремиться к гармонии между мыслью и словом, так развить его речевые способности, чтобы он не боялся свободно говорить в любой аудитории, умел устанавливать полноценный речевой контакт и со своими сверстниками, и с более старшими людьми, в том числе и с учителями в школе.

Обучение искусству звучащего слова и развитие с его помощью общей речевой культуры осуществляется на основе приобщения к жанру конферанса и овладения основами самостоятельного написания сценариев, литературных «подводок» к концертным номерам различных жанров, текстов ведущих к массовым мероприятиям различных форматов, анимационных программ; а также - к исполнительскому искусству конферансье.

Кооперация

Кооперация описывается как эффективное взаимодействие с другими людьми и эффективная работа в команде, что подразумевает под собой принятие общих целей, умение договариваться, выслушивать и принимать чужое мнение, социальное взаимодействие, ответственность, самостоятельность, инициативность.

Театральная деятельность - универсальная образовательная и воспитательная модель, в процессе которой у ребят появляется возможность приобрести опыт межличностного

взаимодействия, группового сотрудничества и социальной ответственности; она способствует развитию и формированию сплочённого коллектива.

Основой создания, укрепления и развития театрального коллектива является совместная деятельность детей, направленная на достижение общих целей. В своей педагогической практике я придерживаюсь ряда условий, без которых даже внешне успешная деятельность не принесет ожидаемых результатов: воспитательные задачи коллектива решаются успешно, когда цели деятельности увлекательны для всех или, по крайней мере, для большинства его членов; выбирая деятельность для коллектива, учитываю личные интересы и мотивы ребят; важным условием успешной деятельности коллектива является такая ее организация, при которой каждый ребенок становится активным участником.

Кроме этого, важным в сплочении коллектива является установление традиций. В моём творческом коллективе существует несколько устоявшихся традиций, многие из которых были предложены самими учащимися. К примеру, эмоциональные приветствия друг друга «по кругу», творческое представление партнера или команды в ходе практической части, различные игры и упражнения.

Результатом целенаправленной систематической работы в творческом объединении является активное участие детей в мероприятиях, в том числе городских, разработка ими сценариев, организация и проведение локальных мероприятий, концертных и анимационных программ, активное участие в конкурсах различных уровней, участие в проектно-исследовательской деятельности.

Средства театрального искусства эффективны в работе по формированию социально-значимых навыков не только среди детской, но и взрослой аудитории. В связи с этим вовлекаю родителей в учебно-воспитательный процесс, в совместную с детьми творческую социально-значимую деятельность, провожу воспитательные мероприятия с участием родителей. Очень важно, что у родителей появился интерес к жизни их детей в объединении. Их начинали интересовать вопросы; касающиеся формирования личности ребёнка, его внутреннего мира, отношений с окружающими. Созданная благоприятная эмоциональная атмосфера в отношениях между мною и родителями, позволяет обеспечить совместный успех в деле воспитания, развития и социализации детей.

В перспективе считаю актуальным разработать программу интенсивных курсов для взрослых по сценической речи, сценическому движению, способных раскрепостить, избавить от зажимов, улучшить дикцию и артикуляцию, научить управлять своим голосовым аппаратом. Курсы, позволят стать более уверенным при взаимодействии с другими людьми, коммуникабельным, открытым для общения.

В заключение следует отметить, что воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Таким образом, можно сказать, что вопрос о развитии навыков современного человека средствами театрального искусства является актуальным, театральная деятельность - универсальная образовательная и воспитательная модель, в процессе которой у ребят появляется возможность приобрести опыт межличностного взаимодействия, группового сотрудничества и социальной ответственности - компетенций навыков будущего.

«КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Иванова Валентина Михайловна,
МБОУ «СШ № 36»,
учитель английского языка

XXI век стал эпохой информационных технологий. Они прочно вошли в нашу жизнь, заполнив собой все сферы. Ускорение темпа жизни и неизбежное возрастание объема информационного потока порождает риск информационных перегрузок.

На смену понятийному мышлению, которое направлено на изучение сути вещей и построение связей между ними, приходит мышление клиповое.

Благодаря этому нынешнее поколение детей сильно отличается от предыдущего - дети воспринимают материал по-другому: очень быстро и в другом объеме. Современный ребенок более приспособлен к деланию нескольких дел одновременно, чем раньше. Уроки часто школьники делают при одновременном прослушивании музыки, или при просмотре мультфильмов.

Причины возникновения клипового мышления – СМИ и социальные сети. Большинство предпочитают получать информацию посредством просмотра развлекательного видео - и это, наверное, самый быстрый способ получения информации. Многие из них не видят надобности в книгах, современные школьники отказываются их читать. Мир стал быстрее, человечеству стало жаль своего времени, поэтому яркие и кричащие картинки воспринимаются лучше, чем длинные и развернутые тексты. Дети видят картинку целиком, воспринимая ее как клип. Им свойственно клиповое мышление - термин, означающий особенность человека воспринимать мир через короткие яркие образы и послания, например, через ленту теленовостей, небольших статей или коротких видеоклипов. Отсюда такой бешеный рост популярности сайтов YouTube, Instagram, Facebook и т.д. Больше фотографий, больше клипов, больше ярких кричащих заголовков - вот что такое современный интернет.

Первым из российских ученых употребил термин «клиповое мышление» философ Ф.И. Гиренок. Он считал что, ***клиповое мышление*** – это попытка найти ответ на возникший вопрос в очень короткое время. Клиповое мышление представляет собой ряд событий и картинок в сознании, не связанных между собой.

Вся информация преподносится в клиповом формате. Это подборки новостей, клиповые сюжеты, посты и репосты в соцсетях, рекламные ролики. Даже обычные короткие тексты в фильмах и передачах носят фрагментарный характер. Информация разделена на небольшие кусочки. Вместо учебы, принятия информации нынешнее поколение сидит в социальных сетях. Бессмысленно перескакивание по ссылкам в сети, просмотр новостных роликов и рекламных клипов ведет к развитию клипового мышления. Человек, который обладает данным типом мышления, умеет работать только с короткими отрывками информации и ему трудно воспринимать большие объемы. Люди начинают воспринимать окружающий мир, как своеобразный калейдоскоп фактов и образов, возникает зависимость все время получать новую информацию, не вникая в ее смысл. Не поняв одной темы, ученик переходит к следующей, потом к третьей, быстро забывая увиденное и услышанное.

Существуют плюсы и минусы клипового мышления.

Плюсы клипового мышления:

- обеспечивает защиту мозга от информационных перегрузок;
- быстрая реакция позволяет легко включаться в работу, осваивать новый материал, эффективнее реагировать и подстраиваться под любые изменения;
- способность решать несколько задач одновременно – многозадачность;
- заставляет человека выискивать и поглощать все новую и новую информацию, что весьма полезно для интеллектуального развития.

Минусы клипового мышления:

- снижение коэффициента усвоения знаний;
- отсутствие длительной концентрации внимания;
- ослабление чувства сопереживания, ответственности;
- фрагментированное потребление информации;
- снижена способность к анализу информации;
- усилена подверженность чужому влиянию и манипуляциям;

- приводит к упрощению в решении задач и принятии решений.

Выход из сложившейся ситуации - минусы превратить в плюсы.

Традиционные методы обучения современному ученику не интересны. Если учитывать всю ту информацию, которую он видит и слышит за день, неудивительно, что его мышление подстраивается, меняется, адаптируется к новому миру.

Клиповое мышление – новое явление, которое нельзя отрицать или игнорировать, а нужно привлечь в образовательный процесс. Понимание неизбежности явления «клиповое мышление» и привлечение его в процесс обучения даёт нам большие возможности для успешной реализации обучения иностранному языку, равно как и любому другому учебному предмету. Кроме того, клиповое мышление в процессе образования готовит учеников к жизни в мобильном и конкурентном мире.

Существуют основные формы, методы и приемы организации образовательной деятельности обучающихся, разработанные кандидатом педагогических наук Ривкиным Е. Ю.

Фрагментарность, готовность к высокой скорости получения информации: использование разнообразных приёмов организации образовательной деятельности обучающихся. Частая смена видов деятельности и источников информации.

- быстрые ответы на серию вопросов, имеющих разную конструкцию;
- заполнение фактических, смысловых, логических пробелов в изученном понятии, явлении из разных источников информации;
- блочное изучение материала (*модули, страты*);
- выделение (*подчёркивание, закрашивание и т. п.*) логических частей (*понятий, примеров*) в тексте;
- сокращение текста, выделение главного

Образность: создание образов понятий, изучаемых объектов, процессов и явлений.

- иллюстрирование текстовых источников;
- визуализация понятий;
- использование художественной литературы;
- создание презентаций, кинофрагментов и т. п. визуальных рядов;
- создание схем и других графических образов

Эмоциональность: опора на эмоции.

- формирование личного эмоционального отношения к изучаемому содержанию;
- опора на жизненный опыт;
- приёмы игры и соревнования;
- поиск и решение противоречий;
- формы выражения мыслей и отношений

Многоканальность восприятия окружающего мира, готовность к обработке разнообразной информации: частая смена источников информации.

- трансформация образов: художественные - схематические - звуковые - текстовые
- пользуясь изображением объекта установить его существенные особенности; установить схему их взаимосвязей; рассказать, используя схему;
- создание зрительной опоры (*опорного конспекта*) на основании различных источников информации и (*обязательно*) устного рассказа с её использованием;
- характеристика понятия на основе различных источников информации;
- изучение одного понятия с позиций разных наук;
- использование приёмов кинестетического характера (*выделение цветом, вырезание, перемещение, моделирование, пантомимика и др.*)

Рациональность: мотивация на практическую значимость изучаемого содержания, осваиваемого способа деятельности.

- поиск доказательств необходимости изучаемого содержания лично для учащегося;
- организация сопутствующего повторения как опоры для освоения нового;
- совместные действия (*выполнение заданий в парах и группах*)

Потребность в новизне: создание образовательного продукта, нового для обучающегося.

- ведение достаточно большого объёма нового материала в короткий промежуток времени с его последующим углублением, систематизацией и демонстрацией новых сторон (*свойств, особенностей*);
- создание творческого продукта, проектная деятельность.

Приведённый список может быть дополнен каждым учителем. Главное - соблюдение методики реализации любого приёма организации образовательной деятельности обучающихся: постановка учебной задачи (*проблемы, вопрос*) - деятельность обучающихся по её выполнению - проверка и анализ результата.

Необходимо учитывать особенности мышления современных учащихся, при построении учебного процесса используя различные методы и технологии.

Метод анимации используется при изучении новой лексики - в качестве объяснения значения слова предлагается иллюстрация, под которой есть надпись.

Формирование ассоциаций как способ запоминания информации. Данный способ можно использовать при заучивании новых слов (brave soldier – бравый/храбрый солдат).

Меняется способ подачи материала – материал подается законченными частями, фрагментами. Технологии, основанные на фрагментированный материал позволяют воздействовать на восприятие ученика – приём «раскрашивание», отгадывание кроссвордов, заполнение таблиц, составление формул и схем, презентации. Меняется и структура урока: современный ребенок способен удерживать внимание на одном объекте всего несколько минут, следовательно, важно увеличивать темп урока, использовать разнообразные виды деятельности учеников и учителя, отдавая активные роли ученикам, оставляя учителю роль партнера, а не диктора. Изменяется и материал, изучаемый на уроках. Вместо текстовых правил эффективнее предложить схемы, таблицы и mindmaps, вместо длинных текстов – диалоги и комиксы. Также улучшают усвоение учебного материала творческие задания, в основе которых лежит визуализация (создание буклетов, карточек, плана комнаты, семейного древа, приглашений и т.д.)

Наиболее продуктивной методикой работы с учащимися, которая учитывает и использует особенности их клипового мышления, является метод проектирования и метод web-квестов, смысл которых сводится к разнообразным формам поиска учебной и научной информации во всемирной сети. При этом важно предлагать детям близкие и интересные им темы. При изучении английского языка нужно постоянно пополнять свой словарный запас – запоминать новые слова и выражения. На помощь приходят игровые приложения «Quizlet») в которые могут играть ученики группы, соревнуясь в легкой, непринужденной форме, одновременно отрабатывая новую лексику.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что человеку с клиповым мышлением проще и быстрее найти нужную информацию, он будет легче ориентироваться в непредвиденной ситуации, но понять, почему она произошла и как не допустить подобного в будущем, сможет тот, у кого развито понятийное мышление.

В то же время человек с понятийным складом ума не успевает справляться с информационным потоком. Успех людей с клиповым мышлением относителен. Во время обучения – это ученики с удовлетворительной успеваемостью, которые быстро реагировали на полученную информацию, но не запоминали ее, а, следовательно, во время итоговой аттестации информации не оставалась. Легко пришло – легко ушло. Easy come – easy going. В профессиональной карьере – это работники с несложной деятельностью, четко отлаженной системой. На руководящих должностях находятся успешные люди, у которых развиты и понятийное, и клиповое мышление.

Бороться с клиповым мышлением не стоит и рекомендуется учить детей развивая понятийное мышление, сохраняя навыки клипового. Клиповое мышление - это вынужденное явление в эпоху информационных технологий, у которого есть как плюсы, так и минусы.

«ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ»

Иванова Анна Вячеславовна
МБОУ «Гимназия №11»,
учитель истории и обществознания

Скажи мне, я забуду, Покажи мне, я могу запомнить.
Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда.
(китайская пословица)

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – это форма образования, способ получения образования через опосредованную (на расстоянии) интерактивную коммуникацию с определённой дидактической системой, которая предусматривает, прежде всего, самостоятельную деятельность обучаемых.

Это учебный процесс, где взаимодействие учащегося и преподавателя осуществляется через электронные каналы передачи и получения информации, т.е. без непосредственного контакта между ними»[1].

Подобная форма организации обучения стала актуальна в последние месяцы. В связи с негативной эпидемиологической ситуацией в мире, преподавание учебных дисциплин стало интерактивным, то есть глобальная система «Интернет» стала основным (если не единственным) аккумулятором образовательной деятельности.

Конечно, мы с вами и ранее использовали ресурсы сети, однако стоит отметить, что именно с введением карантинных мер в Российской Федерации активизировалась реализация учебных программ в глобальной сети.

Целью такого занятия является сохранение контакта с учеником, развитие *коммуникативных способностей учащихся*, развитие умений у обучающихся высказывать свою мысль, строить диалог с одноклассниками и учителем.

После дистанционной формы обучения учащимся 11 –х классов был задан вопрос (вопрос с ЕГЭ).

- *Одной из новых форм получения образования становится сегодня дистанционное обучение. Какие технологические новации обеспечивают возможность развития такой формы получения образования? Назовите два преимущества и два недостатка такой формы образования.*

Исходя из ответов учащихся, можно охарактеризовать недостатки, связанные с дистанционным обучением, разделив их на **технические**, которые обусловлены несовершенством контента и технологий и на **психологические**, связанные с отсутствием «живого» общения с учителем.

Пожалуй, можно выделить еще один момент - высокие требования к самоорганизации ученика, если ученик не способен учиться без постоянного надзора учителя и не готов проводить много времени в уединении с компьютером, дистанционное обучение для этого учащегося будет не эффективным.

На мой взгляд, это один из решающих факторов, который влияет на возможность не только учиться дистанционно, но и самостоятельно работать в принципе.

В связи с этим возник закономерный вопрос: «Как же выстроить и провести дистанционный урок, чтобы были возможности построить диалог между учащимися и педагогом, давать учащимся не только лекции (репродуктивное знание) но и возможности активизировать их самостоятельную деятельность. Совместить теорию с практикой.

Стоит отметить, что организация проведения дистанционного урока не должна отличаться от *методической разработки «классического» занятия в учебном классе.*

Педагог должен учитывать как личностно – ориентированный подход, так и системно-деятельностный подход в обучении.

Первой моей задачей при организации дистанционного обучения стал выбор платформы в сети «Интернет», которая отвечает ряду критериев: доступность, мобильность, простота использования, наличие функции «общая беседа». Такими платформами, для меня, стали ЯКласс и Zoom.

Вторая и самая главная задача - правильно подобранные технологии.

В дистанционных формах обучения, как правило, выделяют три вида дистанционных технологий, которые могут комбинироваться друг с другом множеством способов:

ТВ-технология (учебное телевидение) базируется на использовании телевизионных лекций и консультаций у преподавателей.

Сетевая технология – использование сети Интернет для обеспечения обучаемых учебно-методическим материалом и для интерактивного взаимодействия между преподавателем и обучаемыми.

Кейс-технология – учебно-методические материалы комплектуются в специальный набор (кейс) и пересылаются обучаемым для самостоятельного изучения с периодическими консультациями у преподавателей.

Выбрав платформу и технологии - создаю урок. Важнейшим аспектом на данном этапе является реализация предметных учебных программ, достижение планируемых результатов.

Следующим этапом методической разработки урока является теоретическая подготовка к уроку и выбор дидактического материала (схемы, карты, таблицы), которые использую в проведении урока. Поиск наиболее эффективных технологий, которые дадут мне возможность полностью реализовать цели моего урока.

Для преподавания истории и обществознания, я остановила свой выбор на **Кейс - технологии.**

Кейс-технология – современная образовательная технология, в основе которой лежит анализ какой-то проблемной ситуации. Она объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Использование Кейс-технологий имеет ряд преимуществ:

Акцент обучения переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием.

Преодолевается «сухость» и не эмоциональность в изучении сложных вопросов.

Учащиеся получают жизненно важный опыт решения проблем, возможность соотносить теории и концепции с реальной жизнью.

Кейс - технологии предоставляют больше возможностей для работы с информацией, оценки альтернативных решений, что очень важно в настоящее время, когда ежедневно возрастают объемы информационных потоков, освещаются различные точки зрения на одно и то же событие.

В жизни ученикам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

Достоинством Кейс - технологий является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности у учителя и учеников.

К методам Кейс-технологий, активизирующим учебный процесс, относятся:

- метод ситуационного анализа (Метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; Кейс-стадии)
- метод инцидента;
- метод ситуационно-ролевых игр;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;

Методика работы во время дистанционного обучения с помощью Кейс-технологии и площадки Zoom.

Таблица 1. Методика работы во время дистанционного обучения с помощью Кейс-технологии и площадки Zoom.

Фазы работы	Действие преподавателя	Действие обучающегося
До занятия	1. Подбирает Кейс. 2. Подбирает основные и вспомогательные материалы для подготовки учащихся. Разрабатывает сценарий занятия.	Получает Кейс и список рекомендованной литературы. Индивидуально готовится к занятию.
Во время занятия	1. Организует предварительное обсуждение Кейса. 2. Делит группу на подгруппы (платформа Zoom, сессионный зал) 3. Руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивая их дополнительными сведениями. (платформа Zoom сессионный зал)	1.Задает вопросы, углубляющие понимание Кейса и проблемы. 2.Разрабатывает варианты решений, слушает, что говорят другие. 3. Принимает решение или участвует в принятии решения.
После занятия	1. Оценивает работу учащихся. 2. Оценивает принятые решения и поставленные вопросы	Составляет письменный отчет.

Метод разбора деловой корреспонденции.

Метод разбора деловой корреспонденции, или метод «папки с входящими документами». В профессиональной литературе по игровым имитационным технологиям этот метод еще называют «информационным лабиринтом» («Intrayexercises»; «Inbasketexercises»), или «баскетметодом». Он основан на работе с документами и бумагами, относящимися к той или иной организации, ситуации, проблеме.

При работе с такой технологией, обучаемые получают от преподавателя папки с одинаковым набором документов, либо папку с ссылками на интернет-ресурсы. В папке могут быть различные документы (источники информации), можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию, к папке предоставляются рабочие листы с вопросами или заданиями, которые позволяют найти нужную для ученика информацию.

Сам участник такого обучения выступает в роли лица, принимающего решение.

Например, по теме «Трудовое право» в курсе обществознания можно рассмотреть такой случай:

Таблица 2. Рабочий лист ученика.

15- летние учащиеся школы, самостоятельно устроились на работу по разгрузке вагонов в ночное время. - *Были ли нарушены права человека?* - *Допущены ли нарушения трудового законодательства в данной ситуации?* - *Если да, то, какие именно?*

Рабочий лист ученика. (Приложение 1) - На основании, каких нормативных документов можно квалифицировать нарушение права? (название документа, статья) - Кем конкретно нарушено право (персоналии, орган); - Что можно (нужно) сделать для его восстановления? (ваше решение) - Кто обязан это сделать?	
Кейс	
- «Всеобщая декларация прав человека; - «Конвенция о правах ребенка; - Конституция Российской Федерации; - Трудовой кодекс РФ.	http://www.consultant.ru/document https://www.un.org/ru/documents http://www.constitution.ru/ http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_34683/

Таким образом, акцент переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием. Учащиеся получают возможность соотносить теорию с реальной жизнью, в которой будущим выпускникам школ пригодится умение делать выводы, отстаивать свою позицию.

Кейс- технология привлекла меня тем, что решает много задач и отрабатывает много умений:

1. Решает проблему мотивации через проблемное задание;
2. Активизирует деятельность учащихся;
3. Укрепляет навыки работы с различными видами источников;
4. Требует применения исследовательских методов: синтеза, анализа, сравнения, моделирования, обобщения, прогнозирования и др.;
5. Формирует умения публично выступать в ходе дискуссии, искать исторические источники и классифицировать их;
6. Учит социализации. И др.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В РАБОТЕ ТЬЮТОРА С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА»

Мария Николаевна Идемичева
МБОУ «СШ № 28»,
тьютор

В 2018 году, на базе нашей школы (МБОУ «СШ №28»), был создан ресурсный класс. В классе обучаются 5 детей - аутистов, по варианту 8.2 АООП (РАС). В данном классе я работаю тьютором ребенка – аутиста.

У детей с расстройством аутистического спектра в основном преобладает искаженное развитие – это тип дизонтогенеза, при котором наблюдаются сложные сочетания общего психологического недоразвития, задержанного, поврежденного и ускоренного развития отдельных психических функций, что приводит к ряду качественно новых патологических образований. Термин аутизм происходит от латинского слова «autos» – сам и означает отрыв от реальности, отгороженность от мира.

При всех клинических вариантах расстройств аутистического спектра (далее РАС) О.С. Никольская выделяет основные сопутствующие признаки:

1. недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими;
2. отгороженность от внешнего мира;

3. слабость эмоционального реагирования по отношению к близким, даже к матери, вплоть до полного безразличия к ним (аффективная блокада);
4. неспособность дифференцировать людей и неодушевленные предметы.

Одной из основных особенностей детей с аутизмом является асинхрония (неравномерность в развитии).

Асинхрония может проявляться по-разному:

- возникает между различными функциями или областями развития. Ряд функций развивается медленнее, ряд функций – быстрее. При этом для каждой функции характерен свой собственный уровень.
- возникает внутри одной области развития.

Характерной особенностью детей с РАС является «триада нарушений». Она включает нарушения в области коммуникации, социального взаимодействий и способности к воображению.

Наличие нарушений обосновывает необходимость проведения коррекционной работы по данным направлениям, что будет способствовать адаптации, социализации обучающихся с РАС и освоению ими школьной программы. Для достижения наиболее высоких результатов с каждым ребёнком работают учитель, дефектолог, логопед, психолог и тьютор - помощник, который, используя различные педагогические методы и приёмы, помогает ребенку усвоить учебный материал. Так же он помогает налаживать межличностные отношения со сверстниками.

В ресурсном классе я работаю тьютором ребенка – аутиста. Ежедневно я встречаю ученика в школе, сопровождаю его на протяжении всего дня, помогаю справиться с возникающими трудностями, как в учебной деятельности, так и во внеурочной. Последнее предполагает сопровождение ребёнка с РАС на переменах, прогулке, в столовой, во время посещения школьных концертов, посещение внешкольных мероприятий (занятий в городской библиотеке, соревнований, сопровождение на занятия по гидрореабилитации, новогодние утренники).

В своей работе я использую различные методические пособия, которые можно разделить на несколько групп:

1. Визуальные пособия:

- визуальное расписание уроков
- визуальный план урока
- визуальный план к тексту для пересказа
- «социальные истории»
- планшет «сначала – потом» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1.)

2. Наглядно – методические пособия для формирования связной речи:

- «фразовый конструктор»
- «глаголы»
- «местоимения»
- «предлоги»
- «такие разные падежи»
- «закончи предложение»
- «потому что»
- «опиши предмет» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2.)

3. Лексические пособия:

- «профессии»
- «классификации предметов»
- «дикие - домашние животные»
- «фрукты – овощи»
- «из чего сделано»
- «посуда» (ПРИЛОЖЕНИЕ 3.)

4. Обучающие:

- Плакаты
- таблицы
- абакус
- календарь
- альбом Pecs
- слоговая таблица
- тренажёр для чтения и счёта (ПРИЛОЖЕНИЕ 4.)

В результате применения в работе всех вышеперечисленных наглядных групп методических пособий были достигнуты следующие результаты: в начале первого года обучения наши ученики не могли пересказывать текст, сочинение и изложение. Это было невыполнимой задачей. Сегодня дети могут пересказывать небольшие тексты с опорой на визуальный план и писать короткие сочинения по иллюстрации, фотографиям. Дети уверенно решают примеры на сложение и вычитание в пределах ста, решают задачи, уравнения согласно программе бучения. Работа с использованием наглядно-методических пособий, несомненно, будет продолжена.

«КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СВЕТА ПРИ ПОЭТАПНОМ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ПИСЬМА У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА»

Исакова Наталия Сергеевна
МБОУ «СШ № 8 имени Г.С. Титова»,
учитель-дефектолог

В настоящее время отмечается стойкая тенденция увеличения количества обучающихся, имеющих нарушения эмоционально-волевой сферы и детей с расстройствами аутистического спектра. Данная проблема актуальна, еще недостаточно изучена.

Большинство участников образовательного процесса ранее не сталкивались с детьми, имеющими подобные нарушения, ни на работе, ни в личной жизни. Специфика коммуникативного взаимодействия ребенка с РАС с окружающим миром и социумом (защитное избегающее поведение, сильные эмоциональные реакции, которые ребенок не умеет контролировать) приводят в замешательство, как сверстников, так и весь педагогический коллектив. Работая с детьми с РАС, специалисты могут испытывать профессиональную неуверенность в себе как в учителе и чувство безнадежности.

Данная работа посвящена способам обучения аутичного ребенка на примере специфических приемов в обучении письму и может быть использована как практическая помощь в работе специалистам коррекционного направления в образовательных учреждениях дошкольного и общего образования.

Навык письма является одним из наиболее сложных для освоения навыков, приобретаемых детьми в школе. Для ребенка с нормой в развитии он формируется довольно медленно и требует в среднем 3 - 4 года.

Как же научить писать аутичного ребенка? Если общепринятые педагогические приемы не эффективны, и он напрочь отказывается?

Целевая группа практики: Игорь К, 8 лет, обучающийся 1 В класса, «ребенок-инвалид». По заключению ПМПК мальчику рекомендована АООП начального общего образования обучающихся с РАС (Вариант 8.4) ФГОС НОО ОВЗ.

За период обучения в школе ребенок освоил некоторые базовые принципы социального поведения в школе, научился читать, держать в руке ручку и карандаш, рисовать простые фигуры большого размера на листе бумаги. Но, когда дело доходило до букв, никакие общепринятые педагогические методы и приемы не работали, и он даже не смотрел на бумагу. При малейшей попытке заставить Игоря это сделать, дело заканчивалось мощным эмоциональным поведенческим срывом. И основная проблема была не в том, что ученик не знал, как выглядит буква (он знал и даже мог читать слова), а именно в реализации ее графического воплощения самим ребенком.

После многомесячной работы в 1 (дополнительном) классе в этом направлении, максимум, что удалось – это добиться написания некоторых графически простых печатных букв (таких как «О», «Т», «Х») по величине занимающих размер листа формата А4. Стало ясно, что необходимо искать другие альтернативные способы решения данной проблемы.

Задачи:

1) Снятие негативизма в отношении написания букв у ребенка.
2) Развитие мелкой моторики пальцев рук, необходимой для развития навыка письма.
3) Привлечение внимания ребенка к листу бумаги.
4) Начало обучения навыку письма с медленным и постепенным уменьшением размера букв.

Самым первым шагом было использование театра теней на наших с ним коррекционно-развивающих занятиях с элементами сказкотерапии. Эти зрелищные и завораживающие сказки, погружающие ребенка в атмосферу волшебства, способны оказывать всестороннее образовательно-воспитательное воздействие. И видя, как обучающийся, искренне сочувствует бабе и деду из сказки «Курочка Ряба», было решено попробовать использовать теневой театр и для снятия негативизма к образам букв. Были придуманы и написаны небольшие истории собственного сочинения о буквах и их приключениях.

За короткое время можно было увидеть изменение эмоционального отношения ребенка к каждой букве, не только как к символу на бумаге, который необходимо прочитать, но и как к отдельному самостоятельному элементу со своей собственной историей и формой. Это было начало трудного, но очень увлекательного процесса.

Вторым шагом по коррекции негативного отношения к письму было тактильное восприятие формы каждой буквы. Для этого использовались буквы из различных материалов: фетр, пластик, полиуретан, дерево и т.п. Наибольшее внимание ребенка привлек самодельный алфавит из фетра: мягкий сенсорный тактильный алфавит с объемными буквами, высотой 8 см, где на каждую букву пришита пуговичка с предметом, начинающимся на эту букву.

Следующим этапом явилось физическое воплощение образа букв. Для этой цели на занятиях мы использовали наиболее распространенные материалы: счетные палочки, фольга, бумага, пластилин. Здесь на первое место выступила задача - развитие мелкой дифференцировочной моторики пальцев рук.

На этапе привлечение внимания ребенка к листу бумаги, снова на первое место вышло использование **света,** на этот раз с элементами песочной терапии. Световой стол для рисования песком явился импровизированным листом бумаги. Рисуя буквы на поверхности светового стола ребенку удалось преодолеть внутреннее сопротивление и страх перед их написанием.

Последним и самым трудоемким этапом работы стало обучение навыку письма с медленным и постепенным уменьшением размера букв.

Этот этап был разделен на две части:

1) Написание букв «не на листе» и «не ручкой».
2) Обведение образа буквы (копировальный прием) на прописях с калькой.

В первой части вышеуказанного этапа в процессе работы с нашим ребенком и наблюдая за его реакциями, было отмечено, что наиболее сильное эмоциональное сопротивление у ребенка возникало, когда дело касалось работы на листе бумаги с использованием авторучки или карандаша. Перебирая все возможные способы решения данной проблемы, удалось найти простое приспособление, которое не вызвало у ребенка негативизма, а наоборот возбудило длительный интерес. Этим приспособлением явился магнитный планшет для рисования: это пластмассовая доска с железными шариками внутри, где намагниченное перо, которое необходимо держать так же, как и ручку для письма, может легко поднять шарик на поверхность, на которой тот надежно фиксируется. С помощью этой доски можно легко создавать разнообразные картинки, цифры, буквы.

В случае с Игорем, при помощи этого планшета, мы начали не только рисовать печатные буквы, меньшие по размеру, чем он был способен написать ручкой, но и писать графические диктанты.

Во второй части данного этапа пришло время использовать и лист бумаги, и авторучку. Но как это надо было сделать, чтобы не получить отказ ребенка и не перечеркнуть такую масштабную предварительную работу? Что сделать, чтобы все усилия пошли насмарку?

В очередной раз «спасательным кругом» явился **свет** в виде светового планшета. Это приспособление для просвечивания через несколько листов бумаги, придуманное для художников и иллюстраторов, очень помогло продвинуться в обучении письму нашему обучающемуся с РАС.

Процесс работы с планшетом достаточно прост: на световой планшет кладется листок прописи с калькой. Исходная буква, при включении подсветки, становится видна более четко, что позволяет ребенку обводить ее без дополнительного зрительного напряжения. Но каждую букву на прописи необходимо было написать отдельно от другой, а для ребенка с РАС характерны сложности переключения внимания и фрагментарность восприятия, поэтому написание каждой буквы отдельно и, как следствие, отрыв руки при письме, создает дополнительные сложности. Оттого сначала приходилось манипулировать рукой мальчика, используя прием «рука в руке».

Стоит добавить, что, несмотря, на интерес данного ребенка с РАС к свету, нужно всегда помнить о возможной сенсорной перегрузке. Это касается работы со всеми аутичными детьми: при малейших признаках утомления следует прекратить данный вид деятельности и переключится на другой. Строить работу необходимо, учитывая эмоциональное состояние обучающегося, а также с соблюдением установленной нормы продолжительности занятия и всех здоровьесберегающих рекомендаций.

Полученные результаты: Благодаря разноплановой предварительной коррекционной работе и устойчивому интересу ребенка к свету удалось снять негативизм ребенка в отношении процесса написания букв, привлечь внимание ребенка к листу бумаги. Работа над мелкой моторикой пальцев рук позволила упростить графическое воспроизведение букв ребенком и начать обучение навыку письма на листе бумаги при помощи копировального приема на прописях с калькой.

Формирование навыка письма очень важный этап в развитии коммуникации. А это значит, что, помогая ребенку с РАС освоить процесс письма, педагог решает одну из его главных проблем – проблему преодоления эмоциональных барьеров при общении, решение которой остро необходимо для успешной социализации в обществе.

«ФОРМИРОВАНИЕ АЗОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИГРОВОГО ПОДХОДА»

Исламгулова Эльвина Юлаевна,
МБДОУ «ДС № 66 «Радость»,
воспитатель

Ребенок – дошкольник практически ежедневно слышит в семье, в торговых предприятиях, от своих сверстников и взрослых такие понятия, как деньги, товары, продукты, цены, дешево, дорого, экономить и т.п.

На сегодняшний день одной из новых направлений в работе с дошкольниками является финансовая грамотность дошкольников.

Финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в дошкольном учреждении, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

С точки зрения включения экономического воспитания в образовательную деятельность дошкольников 5-7 лет речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина. Эти свойства личности способствуют успешности решений, принимаемых взрослым человеком.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение). Поэтому на этапе обучения детей дошкольного возраста правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

Ребёнок – дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

В рамках самообразования, с 2019 года, я изучила ряд методической литературы по данному направлению:

- «Занимательные финансы» азы для дошкольников под редакцией Станович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю;
- «Финансовая грамотность дошкольников» Поварницина Г.П.

Для формирования у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности и систематизации знаний поставила перед собой ряд следующих задачи:

- создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей;
- научить понимать и ценить окружающий предметный мир;
- формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

В нашем дошкольном учреждении реализуется программа «Занимательные финансы» азы для дошкольников под редакцией Л.В. Станович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, в которой представлены разные формы и методы работы с детьми, такие как: игры, беседы, рассуждения, спектакли, чтения и обсуждения, исследование, экспериментирование и другие.

В подготовительной группе «Чемпионы» данная программа реализуется с 2019 года.

Модули программы:

- Без труда нет жизни на земле;
- Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны;
- Покупаем, продаем и обмениваем;
- Тратим разумно, сберегаем т экономим;
- Учимся занимать и отдавать;
- Учимся планировать;
- Богатство и бедность.

Ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Использование игры эффективно при организации коммуникативной, познавательной, двигательной деятельности. Это одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности. Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и сберегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Копим и сберегаем», «Денежкин домик», «Как потопаешь, так и полопаешь», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет».

Использую в своей работе проектную деятельность, которая позволяет детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С помощью проектов воспитанники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Примерные темы проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Трудиться полезно и почетно», «Наше богатство – формируем представление об истинных ценностях и богатстве человека».

Ситуационные задачи – обучение на примере разбора конкретной ситуации. Эта технология лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации. Развитие ребенка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, мире экономики и финансов. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий.

Творческое решение изобретательных задач (ТРИЗ). Умелое использование приемов и методов данной технологии позволяет развить у дошкольников творческое воображение, диалектическое мышление, учит их мыслить системно с пониманием происходящих процессов. ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

За время реализации программы «Азы финансовой грамотности» воспитанники моей группы уже имеют представление о деньгах и о возможности их потратить. Воспитанники хорошо усвоили, что игрушки, в которые они играю, одежду, в которой они ходят, также еда, которую они употребляют ежедневно – все это покупается. Они твердо усвоили, что деньги можно накопить или потратить.

Игровую деятельность рекомендую строить на доступных и увлекательных формах работы с детьми, соответствующих их возрасту. Занятия должны включать специфическую детскую активность, деловое взаимодействие и общение детей и взрослого, накопление интересной информации в сфере личных и семейных финансов, формирование базовых первичных знаний, умений и навыков рационального финансового поведения. Эта деятельность должна быть эмоциональной, вызывать интерес, воспитывать познавательную потребность дошкольников. В группе я провожу беседы, интерактивные занятия, викторины, квест – игры, все в игровой форме. Через игру проходит обучение в форме дидактических игр: «Домино», «Собери картинку», «Наши покупки», «Доход – расход», и многие другие.

В рамках городской «Методической недели – 2021» для педагогов дошкольных образовательных учреждения по теме: «Успешные практики: развиваем и воспитываем в игре», отражающих воспитательный и развивающий потенциал детской игры как ведущего вида детской деятельности продемонстрировала в видеоформате интеллектуальную игру «Умники и умницы» по формированию азов финансовой грамотности у дошкольников, за основу, которой я взяла всем известную телепередачу «Умники и умницы».

Игра основывается на самостоятельном выборе индивидуальной дорожки, выбора заданий. Игровые задания были ориентированы на закрепление пройденного материала. Для поддержания мотивации в игре за каждый правильный ответ дети получали монеты, в соответствие с ценой вопроса. По окончанию игры дети использовали заработанные монеты, в покупке предложенных товаров. Вот некоторые вопросы из игры:

- Назовите пословицы о деньгах?
- Где хранятся деньги?
- В какой сказке сажали монеты, чтобы вырастить денежные купюры?

Итогом игры стала покупка представленных товаров на заработанные монеты, путем ответов на вопросы.

Успех формирования основ финансовой грамотности у детей во многом зависит от совместной деятельности взрослого и ребенка на основе игрового подхода.

Начиная работу по обучению финансовой грамотности дошкольников, следует с самого начала поставить в известность родителей о предстоящей работе, обеспечить себя их поддержкой. Провела ряд информационных мероприятий:

- анкетирование «Формирование у детей азов финансовой культуры, интересно?»
- консультация «Дети и деньги», «Как обучить ребенка финансовой грамотности»
- папки – передвижки «Практические советы родителям по формированию финансовой грамоты у детей дошкольного возраста», «Детям о деньгах».

В ходе индивидуальных бесед с родителями нужно рассказать свои идеи по реализации программы и рассказать об основном содержании раздела программы по обучению финансовой грамотности.

Очень важно вовлечь родителей по данной работе и их непосредственное участие в данном процессе. Для более тесного сотрудничества с родителями мною были разработаны анкеты. Исходя из опроса, составила план мероприятий работы с родителями: беседы, брошюры, папки – передвижки, консультации «Зачем детям нужно знать про деньги», «Что такое финансовая грамотность».

Все обучающие занятия по финансовой грамотности позволяют активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества, формировать полезные финансово – экономические привычки. Дети бережнее относятся к игрушкам и предметам окружения, творчески подходят к решению задач, улучшается взаимоотношения в детском коллективе.

Заниматься финансовой грамотностью детей в современных рыночных условиях просто необходимо.

«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ. ИДЕИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В УСЛОВИЯХ ДПИ»

Казарян Женик Оганесовна,
МБУ ДО «СОЦ»,
педагог дополнительного образования

Современный учитель должен не только знать, но и владеть современными педагогическими технологиями. В настоящее время среди педагогов прочно вошло понятие педагогической технологии. *Технология* – это совокупность приемов, применяемых в каком либо деле, мастерстве, искусстве. Иными словами, это деятельность педагога, направленная на достижение прогнозируемого результата, это технология, направленная на результат. Современное образование находится в сложном периоде поиска. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. В основе нового стандарта образования лежит *системно-деятельностный подход*. Подробнее я хотела бы, и остановиться именно на нем. Так как, данная тема актуальна, потому что в современных условиях именно системно-деятельностный подход создает основу для получения качественно новых образовательных результатов. Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской и творческой деятельности. Задача педагога при работе над новым материалом заключается не просто в том, чтобы наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать – он должен еще и организовать исследовательскую работу детей так, чтобы они сами додумались до решения проблемы и сами объяснили, как надо решить проблему. Подход в обучении, при котором ребенок сам добывает знания в процессе собственной учебной познавательной деятельности, называется *системно-деятельностным.*

Преимуществом данного подхода является то, что он органично сочетается с современными образовательными технологиями. Системно-деятельностный подход осуществляется на занятиях через анализ жизненных ситуаций и моделирование, посредством использования активных и интерактивных методик обучения, участие в проектной деятельности, через вовлечение учащихся в оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность, что обеспечивает свободный поиск подхода к решению учебной задачи. Так как основной формой организации обучения является урок, то необходимо знать принципы построения урока и их типологию. Для достижения учеником желаемых целей и результатов в системно-деятельностном методе обучения применяется *четыре типа уроков:* урок открытия нового знания, урок рефлексии, урок построения системы знаний, урок развивающего контроля. Как для учеников, так и для учителя урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего. Конечно, хочется, чтобы урок был интересным, ведь современный урок – это время, когда ученик познает себя, делает открытия, ищет верные решения, ищет, сомневается, радуется. *На занятиях в творческих объединениях «Декор» и «Креатив», используя системно-деятельностный подход, решаю следующие задачи:*

- ✓ помогаю эффективному накоплению каждым учеником собственного личного опыта;
- ✓ развиваю творческие способности;
- ✓ предлагаю дифференцированные учебные задания и формы работы;
- ✓ помогаю ученику самостоятельно планировать свою деятельность;
- ✓ побуждаю детей к самооценке, анализу и исправлению ошибок.

Все это помогает сделать урок ярким, эмоциональным, способным вовлечь каждого ученика в процесс самостоятельного поиска, возбудить у учеников интерес к творчеству и предмету.

Для развития креативности учащихся мною разработана система творческих заданий. На своих занятиях я часто использую разнообразные методы обучения, но их применение без использования современных компьютерных технологий будут менее эффективны, так как, видеоряд, разнообразные графические редакторы, мультимедийные презентации, возможность подготовить качественный раздаточный материал позволяют сделать занятия интересней и ярче. Практически на всех занятиях применяю ИКТ. Например, *при изучении разделов по образовательным программам,* незаменима мультимедийная презентация, позволяющая учащимся пошагово проследить процесс технологической работы изделия. Остановлюсь на некоторых методических приемах развития критического мышления, применяемых мною на разных этапах занятия по ДПИ.

Таблица 1

1. *Начало занятия* - грамотная организация начала занятия позволит не только привлечь внимание учащихся, но и включить детей в активную мыслительную деятельность с первых минут занятия.	
Игровой прием на знакомство «Снежный ком» играют не менее 10-20 человек, незнакомых друг другу. Первый учащийся говорит, как его зовут. Второй называет имя первого, затем свое. Третий – повторяет предыдущие две имени, и называет свое. И так по цепочке. Игру можно сделать интересней, если к каждому имени добавлять прилагательное на первую букву имени.	**Например:** креативная Катя, интересная Ира, загадочная Зина и т.п.
Прием «Ассоциативный ряд» прием используется для создания слов-ассоциаций к теме или конкретному понятию на занятии Использование приема в начале занятия позволяет включить учащихся в деятельность еще до объявления темы.	**Пример:** *Тема: «Прямой декупаж».* Постарайтесь построить ассоциацию, которая бы соединяла эти два слова. *«Синтетическая кисть»* и *«салфетка»* дополняющим ассоциативный ряд, будет слово *«декупаж».*
Прием «Удивляй» прием, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме занятия. Нахожу такой угол зрения, при котором даже известные факты становятся загадкой.	**Пример:** *Тема: «Декупаж».* Начинаю занятие с **интересного факта:** Еще в XII-ом веке, китайские крестьяне создавали яркую цветную бумагу- *cutout*, чтобы украсить окна, фонари, подарочные коробки. В дальнейшем это искусство стало именоваться в Италии - *Arte povera* (в переводе - искусство бедных).
2. *Актуализация знаний* Организую: □ подготовку учащихся к работе; □ актуализацию изученных знаний и их обобщение; □ контроль заданий вызывающих затруднение.	
Прием «Жокей и лошадь» прием интерактивного обучения. Учащиеся делятся на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с терминами, вторые – с определениями этих	**Пример:** одна команда получает карточки с терминами, вторая с определениями этих терминов. В итоге учащиеся должны разделиться на две пары:1- термин, 2 - определение.

терминов. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Прием используется даже на занятиях изучения нового материала.	
Прием«Пинг-понг» универсальный прием ТРИЗ, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации об объектах.	**<u>Пример:</u>** Раздел: Воспитательное мероприятие «Здоровый образ жизни». Тема: «Витамины». Учащиеся делятся на две команды. Играем в пинг-понг по предлагаемой схеме.

Прием «Пинг-понг», объект «витамины»
Схема: *название - источник - для чего необходим - свойства (отвечаем одним словом)*
1 команда *называет название витамина* ***С***
2 команда *источник* ***апельсин***
1 команда *для чего необходим* ***иммунитет***
2 команда *свойства и название следующего* ***антиоксидант, А***
И так повторяется…

3. ***Обсуждение и решение проблемы*** на данном этапе учащиеся в коммуникативной форме ставят цель, согласовывают тему занятия, выбирают способ, строят план достижения цели и т.д.

Прием «Диаграмма Венна» для более удобного и быстрого запоминания материала чертится таблица, которая заполняется постепенно, самостоятельно каждым учащимся, где записываются сходства и различия изучаемых понятий.	**<u>Пример:</u>** Тема: Декупаж (прямой и обратный декупаж). Общее и отличия.

ОБЩЕЕ используется в технике «декупаж» карта фиксируется клеем….
ОТЛИЧИЯ при прямом: карта наклеивается цветным рисунком кверху, а при обратном, в обратную сторону….

Прием «Мозговой штурм» при данном приеме участникам предлагается высказать как можно больше вариантов решения, в том числе самых глупых и фантастических. Затем из общего числа высказанных идей отбираются наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.	**<u>Пример:</u>** варианты материалов необходимых для создания открытки в винтажном стиле.

Суть проблемы. Нужно выявить варианты материалов необходимых для создания открытки в винтажном стиле.

Генераторы идей. Группа предлагает варианты материалов необходимых для создания открытки в винтажном стиле (время для работы отдается 5 мин.)





«Аналитики». Группа рассматривает каждое предложение и выбирает наиболее подходящее. Выбранные материалы объявляют всей группе с кратким пояснением

(время для работы отдается 5-10 мин.)

4. ***Контроль знаний*** - проверка знаний учащихся, при котором оценивание результатов происходит исходя из его личной учебной деятельности.

Прием «Четвертый лишний» педагог предлагает учащимся четыре слова, необходимо исключить одно из них, самостоятельно определив основание, по которому объединены остальные три слова	**Пример:** выбери лишнее слово Тема: ***«Цветы из фоамирана»*** 1. Иранский фоамиран 2. Молд 3. Пастель 4. Трафарет

Прием «Синквейн» позволяет оценить, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала. Синквейн - стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме:
1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово;
3 строка – три глагола, показывающие действия, понятия;
4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию;
5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства
Составление синквейна – индивидуальная работа, но можно и в группе.

Прием «Синквейн» (начало занятия). Тема: Моделирование текстильной куклы 1 строка……Моделирование 2 строка……Красивое, современное 3 строка……Вырезание, добавление, рисование 4 строка……Получение нужной модели 5 строка……..Выкройка	**Прием «Синквейн» (конец занятия).** Процесс Гармоничное, модное Изменение, проектирование, эскизирование Работа художника-модельера Модель

5. **Рефлексия** на данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности.

Прием «Рюкзак» данный прием используется чаще всего на занятиях после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в учебе. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать «пропускаю ход».	**Пример.** Раздел «Вышивка бисером» (я научилась вышивать бисером, я научилась подбирать цветовую гамму, я разобралась в техниках вышивания бисером и т.д.). 

И в заключении, следует сказать, что реализация системно-деятельностного подхода в большей степени зависит от педагога, который перестанет быть единственным носителем знаний, а будет исполнять роль проводника в мире информации. Задача педагога не просто формировать и развивать необходимые качества, но и взаимодействовать со средой, в которой растет ребенок.

«АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ»

Калугина Оксана Алтаевна,
МБОУ «СШ №20»,
заместитель директора по УВР
учитель немецкого языка

«Смертельный грех учителя – быть скучным».
И.Ф. Гербарт

Обязательное обучение второму иностранному языку в нашей стране еще несколько лет назад вызывало массу вопросов и даже негодования в родительской среде: зачем изучать второй язык, если дети родной язык знают плохо, с какой целью перегружать детей лишней учебной дисциплиной, почему нельзя обучать второму языку только тех, кто имеет желание и способности?

Объяснение наличию данного предмета в учебном плане школ содержится в действующих федеральных государственных образовательных стандартах. В процессе внедрения данной дисциплины в учебный процесс возникли вопросы у учителей: как преподавать, чтобы детям было интересно, чтобы был положительный эффект от обучения и не возникло «мешанины» из языков в головах детей? К сожалению, данная проблема не решена до сих пор, родители вынуждены обращаться к репетиторам, обучающиеся снижают свои учебные показатели по родному и первому изучаемому иностранному языку. Проблема заключена в качестве и стратегии преподавания предмета, перефразируем ее в вопрос: «как обучать?».

Опираясь на собственный многолетний опыт преподавания иностранных языков, в том числе, второго иностранного (с 2009 г. в качестве дополнительного курса), могу сделать вывод, что, обучая традиционными методами и приемами положительного результата добиться невозможно. Приходится использовать другие, нестандартные, активные методы, зачастую, создавая их самому.

Суть активных методов обучения, несомненно, заключается в уже набившей оскомину фразе: «научить ученика учиться». Учить так, чтобы ребенок был мотивирован к обучению, его глаза горели в предвкушении следующего урока и новых знаний. Как это сделать? Каждый учитель задает себе этот вопрос, один из ответов на него я нашла в применении активных методов обучения (далее - АМО).

При использовании АМО меняется роль ученика – из послушного «запоминающего устройства» он превращается в активного участника образовательного процесса. Эта новая роль и свойственные ей характеристики позволяют на деле формировать активную личность, обладающую всеми необходимыми навыками и качествами современного успешного человека.

Принимая во внимание практическую цель обучения второму иностранному языку – учить ему как средству общения, ведущим методическим принципам следует считать принцип коммуникативной направленности. Это означает, что обучение должно строиться таким образом, чтобы вовлекать учащихся в устную (аудирование, говорение) и письменную (чтение, письмо) коммуникацию. К АМО можно отнести использование игр и игровых ситуаций, введение проблемной ситуации в урок, метод проектов, использование ИКТ и другие.

Представлю простейшие АМО в самом начале изучения второго языка (немецкого), которые были созданы автором для большей эффективности обучения:

- «Звонок»: при проверке знания цифр на немецком языке, ученика прошу продиктовать номер его телефона, набирая цифры сразу, если раздается звонок – ученик прошел это испытание успешно;

- «Гости»: при изучении той же темы «Цифры», устраиваем виртуальную прогулку по городу, озвучивая адреса всех учеников (можно вымышленные), приглашая в гости.

Все описанные выше приемы и методы активизируют учебную деятельность, вызывают живую реакцию у детей, повышая мотивацию к учению, поскольку напрямую связаны с их жизнью, на практике показывают необходимость получаемых знаний.

Основная задача при обучении иностранному языку: научить говорить на нем. Обучаясь второму иностранному языку, ученик не нуждается в пошаговой отработке умений монологического высказывания, поскольку он уже получил подобный опыт при обучении первому языку. Инициируя речевую активность учеников, разработала следующие задания:

– «Ответы на проблемные вопросы»: прошу выбрать любую проблему из топ-новостей за день, сформулировать вопрос, задать любому из одноклассников, который формулирует свой ответ, (пользуясь словарем);

– «Формулирование и аргументация собственной точки зрения»: озвучиваю в начале урока очень спорную мысль, например: «деньги важнее любви», «оценка - не показатель ума», и прошу перевести фразу, составить и высказать свою точку зрения по данному вопросу.

При обучении письму и письменной речи можно использовать так называемое «креативное письмо». Под «креативным письмом» подразумеваются упражнения продуктивного характера самой различной степени сложности, разнообразные по форме и по содержанию, часто в игровой форме. Примеры заданий:

- «Комментарий»: создается чат, в котором по теме предлагается высказать мнение на иностранном языке.

- «Переписка»: общение с педагогом посредством электронной почты.

Данные АМО сложны для обучающихся, поскольку направлены на творчество, поиск информации и изучение лексики свыше программного материала, поэтому даются дозированно, чаще - по группам.

Как говорит статистика, от учителя зависят только 15% успеха в обучении языку, 50% – от способностей и старания обучаемых. Оставшиеся 35% зависят от мотивации, в основе которой лежит интерес.

Подводя итог, можно сделать вывод, что активные методы обучения обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах: формирование положительной учебной мотивации; повышение познавательной активности учащихся; активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс; стимулирование самостоятельной деятельности; развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления; эффективное усвоение большого объема учебной информации; развитие творческих способностей и нестандартности мышления; развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося; раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося. Все это работает наиболее эффективно при опоре на жизненный опыт обучающихся.

«ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ»

Кандина Полина Николаевна
МБОУ «СШ № 17»,
учитель информатики

Цифровой мир для современного ребенка стал естественной средой обитания.
Эту новую реальность нельзя игнорировать, наоборот, её нужно взять за основу при проектировании образовательного процесса и подхода к взаимодействию с учениками.
Расскажу обосновных приёмах, которые использую при опросе на урках и при организации работы в классе.

LMS опросы на уроках

LMS (отангл. LearningManagementSystem)- это платформа для электронного обучения, т.е опросы с помощью электронных платформ.
Опрос это эффективное средство контроля и оценки учебно-познавательной деятельности учащихся. Но всегда не хочется тратить на это много времени, проводя опросы на листочках, а затем проверяя их вечерами.
Хочу представить Вам ряд универсальных приемов, которые можно использовать, для того чтобы проводить опросы в начале урока или даже задавать на дом при этом экономя время при проверке:
1.Plickers
2. Kahoot
3. Quizizz
4. ZIP Grade

Plickers

Начнем с приложения Plickers. Это для тех, кто еще не готов, что бы учащиеся использовали мобильные телефоны на уроке.

Программа работает по очень простой технологии. Основу составляют мобильное приложение, сайт и распечатанные карточки с QR-кодами. На сайте необходимо создать опрос по теме урока. Каждому ребёнку выдаётся по одной карточке.

Каждая карточка уникальна и имеет свой собственный порядковый номер. Это позволяет, например, выдать карточку конкретному ученику и отслеживать при необходимости его успехи, сделав опрос персонифицированным. Если же вы не хотите знать результаты конкретного ученика, карточки можно раздавать случайным образом.

Данный опрос можно проводить в режиме онлайн или офлайн, это достаточно удобно.

Kahoot

Для каждого учащегося нужен телефон - но данное приложение наиболее простое в освоении.

Учитель в своем аккаунте создаёт вопросы. На уроке демонстрирует их на экране и учащиеся присоединяются к этим вопросам через специальный код.

При этом у детей на телефонах выведены картинки отображающие варианты ответа.

Вопросы представлены на экране, а ответ учащиеся выбирают с телефона.

Проведение опроса осуществляется в синхронном режиме - только тогда, когда опрос, дискуссия или викторина запущены. Кроме того, если в вопросе присутствует изображение или фрагмент видео, их можно видеть на экране преподавателя.

В кахуте все ученики, опрос должны проходить одновременно, т.к. всего дается всего 15 секунд на ответ. Нет возможности ответить раньше и перейти к другому.

Qizizz

Веб сервис Quizizznапоминает кахут, но имеет некоторые отличия.

Например, время на ответ и форму можно регулировать настройках. Если кто-то из учеников ответит раньше он может двигаться вперед. И у вас на экране будет отражаться рейтинг учащихся кто в каком темпе движется.

Отвечая на вопрос верно или, неверно учащиеся будут получать забавные картинки, которые будут их поддерживать или наоборот немного подшучивать если ответ был неверный.С помощью quizizz я чаще всего организовываю соревнования на уроке.

ZIP Grade

Если мне все-таки нужно провести опрос тестов на бумажке я использую приложение ZIP grade

На сайте или в приложении ZIP Grade необходимо скачать форму на нужное число вопросов. Создать свой собственный шаблон верных вариантов ответов и сохранить его. Учащиеся на своих распечатанных формах заполняют графу имя и закрашивают верный вариант ответа. Учитель на своем телефоне с помощью этого приложения сканирует работу учащихся, и оценка сразу же сохраняется в табличку которую можно просмотреть или скачать.

Такие опросы помогают не только проверить знания учащихся в активной и более интересной форме, но и повторить пройденный материал. Такие Приемы удобно использовать в начале урока, при введении в новую тему или про проверку домашнего задания.

Организация работы в классе.

Во всех школах используются такие системы как электронный дневник, журнал. Это значит, что учитель в какой то эл. ресурс выкладывает д/з, конспекты с уроков, презентации, и разные дополнительные материалы, принимает д/з через данные ресурсы.То есть взаимодействуют с детьми в цифровом пространстве

Что бы наладить такое взаимодействие я часто использую, следующие системы, которые помогают создать игровую атмосферу на уроке.

1) Learnis

2) Classcraft

Learnis

Образовательная платформа Learnis уникальна, прежде всего, тем, что она обладает многофункциональностью. С её помощью можно создать:

- образовательные квесты
- викторины
- терминологические словари

На своих уроках я чаще всего использую веб квесты.Это прежде всего Увлекательный формат обучения!Отличительной особенностью образовательного квеста являетсяналичие в нем содержательной составляющей учебной дисциплины.

Этот сервис, позволяющих создать образовательные веб-квесты жанра «выберись из комнаты». Включить элементы квеста, как игрового жанра в учебную деятельность создать игровую атмосферу на уроке.

Создать веб-квест достаточно просто, выберите квест-комнату, загрузите предметные задания. И код, который открывает дверь победителям. Запустите квест во время урока.

Classcraft

Данный электронный ресурс превращает уроки в ролевую игру. В игре Classcraft каждый ученик выбирает себе персонажа, его одежду и доспехи, поддерживает жизненные показатели героя и переходит на новые уровни. В иге поощряется командный дух и хорошее поведение учеников.

Для этого ученику необходимо хорошо усваивать школьный материал и справляться с контрольными работами на должном уровне.

Учитель может давать поощрительные баллы за определенные действия на уроке. Давать или штрафовать персонажей учащихся баллами.

В этом и заключается основное преимущество игры, ведь даже те ученики, которых раньше было очень сложно мотивировать на выполнение домашних заданий и исправление контрольных работ, теперь делают это добровольно и без лишних напоминаний, так как от этого зависит жизнеспособность его героя, а также показатели всей команды. Ученики чувствуют большую ответственность, и к тому же они оказываются в знакомой среде, где все просто и понятно.

Современные дети выросли на видеоиграх, и точно так же будут воспитывать своих детей. Поэтому именно приемы игрофикации я применяю в неигровых процессах, с целью изменения поведения человека и повышения его вовлечённости в решение задач.

Необходимость перестроиться в новый режим преподавания очевидна, но выбор инструментов для решения этой задачи может вызывать много вопросов. У каждого учителя есть секреты и лайфхаки, которые больше всего помогают ему в работе и уменьшают дистанцию между ним и "цифровыми аборигенами".

«РЕФЛЕКСИЯ НА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС»

Карабанова Татьяна Валерьевна
МБДОУ «Детский сад № 78 «Василек»,
учитель-дефектолог

Слово «рефлексия» происходит от латинского reflexio – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ.

Актуальность темы выражена необходимостью понимания воспитанников своей деятельности и своего эмоционального состояния, учиться формулировать высказывания, выстраивать предложения и по возможности ставить себе цель. Так может повысится мотивация воспитанников выполнить движение, упражнение, или действие в игре. А также необходимо учить детей контролировать эмоциональное состояние. Рефлексия хорошо

помогает инструктору контролировать группу, уже в ходе занятия видеть, что было понято, а что осталось на доработку и совершенствование, или дальнейшее обучение элементу.

Рефлексия проводится на всех этапах занятия, вводной, основной и заключительной. Эффективна рефлексия на этапе обучения основных видов движений, а также при проведении игр и построений.

Виды

Существует несколько классификаций рефлексии, зная классификацию, инструктору удобнее варьировать и комбинировать приемы, включая рефлексию в план занятия.

По цели:

1. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая — когда воспитанник просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов, шаров и пр.).

Устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции.

Письменная ни на уроках физкультуры, ни на занятиях в детском саду не проводится.

2. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всей группой, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит воспитанников к самостоятельной работе над собой.

3. Эмоциональная

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось или не понравилось", "интересно или скучно", "было весело или грустно".[6]

Данный вид рефлексии помогает педагогу оценить общее настроение и самочувствие группы. Чем больше оптимизма, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных грустных смайликов будет больше, значит, занятие показалось скучным, возникли трудности с восприятием темы. Всем нам бывает скучно и грустно, когда мы чего-то не понимаем. Оценку своего эмоционального состояния может провести ребенок второй младшей группы. Вам понравилось занятие? А почему? Что вы чувствовали, когда стало получаться? Кто считает, что он выполнил все задания на уроке, и что он молодец?

Реализация рефлексии

На своих занятиях рефлексию провожу не только в заключительной части занятия, но и в любой другой. В середине урока во время игры, например, эстафет, воспитанники допускают много нарушений. По свистку эстафета останавливается и возникает много вопросов. Какое нарушение допустили? Почему другая команда ушла вперед? Ребенок с педагогом и другими детьми проговаривает правила игры, допустимого нарушения и старается не повторять нарушение. Так на протяжении старшей и подготовительной группы дети учатся передавать мяч друг другу и отбивать мяч (баскетбольный вариант). Сложно!

Проговариваем то, что получилось, не забываем о ситуации успеха. Просим ребенка проговорить, почему получилось, иногда помогаем проговаривать. Просим поднять руку тех, кому надо объяснить еще и объясняем. Рефлексия сложна, но необходима, именно сознательное выполнение основных видов движений дает ребенку основную базу, столь необходимую для школы, а также приводит к пониманию своих сильных и слабых сторон. С помощью рефлексии формируются и познавательные учебные действия. Пример «Кто ответственый за мяч, кто передает или, кто принимает?» Какая команда выиграла? Как вы считаете, почему? Только так можно научить необходимым навыкам анализируя каждое верно выполненное действие и неверное. Посмотрите на Катю. Катя хорошо передает мяч. Как ты думаешь, Катя, почему у тебя это получается раз за разом. И, Катя, отвечает инструктору, а фактически всем одногруппникам, как она держит руки и куда смотрит при передаче мяча. Ребята, давайте, попробуем выполнить броски также, как Катя. Неудачи ребенка я на всю группу не озвучиваю, но на физкультурном занятии есть возможность подойти почти к каждому. Стараюсь, чтобы ученик сам дошел до правильного выполнения упражнения, но, как правило, лучше всего срабатывает показ воспитанником или инструктором. И в дальнейшем необходимая методика обучению данному элементу.

Механизмы рефлексии довольно сложны на занятии. Во время игры нарушаются правила, изменяется и эмоциональное состояние игроков «Надо выиграть во что бы то ни стало». Тут важно не упустить момент и вовремя закончить игру. Анализ более сложной эмоциональной ситуации провожу после занятия. Обычно ребенку можно задать пару, тройку вопросов и он сам скажет, что был неправ. Но никто не отменял и воспитывающую функцию инструктора. Возможен анализ ситуации в деталях Рефлексия сложна. Для детей она сложна построением предложений, для инструктора- простоями, а ведь все дети должны на занятии двигаться.

Многие педагоги считают, что чем младше ребенок, тем труднее организация рефлексии: в дошкольном возрасте важно научить ребенка слышать педагога, правильно и своевременно выполнять команды и требования инструктора. Обучение навыкам самоконтроля я начинаю со средней группы. Мы изучаем множество подвижных игр, и ребенок уже может сказать, почему его поймали, почему его коснулись мячом, почему он не выполнил движение должным образом и как он может выполнить. Но рефлексию своего эмоционального состояния может провести и совсем малыш – ребенок второй младшей группы. Вам понравилось занятие? Кто считает, что он выполнил все задания на занятии, и что он молодец?

Обучая рефлексии, иногда на занятиях формируются простои, это самое сложное для педагога. Если спросить одного – двух воспитанников–простоев не будет, но ведь научить надо всю группу. Я уже говорила выше, что чтобы к подготовительной группе у детей было желание высказаться, нужно учить рефлексии с малого:

1. Оценка эмоционального состояния во второй младшей группе;

2. Условная оценка выполненного упражнения в средней группе:

3. Для формирования познавательных предпосылок УУД рефлексия необходима.

4. Во время обучения играм рефлексия также необходима.

5. Эмоциональное состояние на занятии должно быть оптимистичным, позитивным.
6. Ситуация успеха на занятии обязательна!

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим.[7]

Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий педагог находится в постоянном поиске.

Вернемся к рефлексивным вопросам и зададим их себе:

- Что я делаю?

- С какой целью?

«РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ С ЗПР ПСИХОГЕННОГО ТИПА И ЦЕРЕБРАЛЬНО-ОРГАНИЧЕСКОГО ГЕНЕЗА»

Карпушкина Наталья Александровна,
МБОУ «Школа-интернат №2»,
учитель-дефектолог

«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться».
В.А. Сухомлинский

В МБОУ «Школа-интернат №2» обучаются дети, в 90% случаев, из неблагополучных семей. На детей в этих семьях, начиная с раннего возраста, оказывалось постоянное воздействие психотравмирующих факторов, которое и привело к возникновению стойких нарушений в их нервно-психической сфере, что сформировало состояние психической неустойчивости. Интеллектуальная недостаточность у таких детей определяется замедленным темпом психической деятельности.

Наиболее часто в нашем учреждении встречаются два типа задержки психического развития (ЗПР): психогенного и церебрально-органического происхождения.

Задержка психического развития – это несвоевременное развитие отдельных психических функций человека: внимания, памяти, мышления, эмоциональной сферы.

Клара Самойловна Лебединская на основе классификации М. Певзнер и Т. Власовой в 1980 году предложила вариант классификации ЗПР, который является наиболее обоснованным и удобным для применения в практике.

Типы ЗПР:

- ✓ ЗПР конституционального происхождения;
- ✓ ЗПР соматогенного происхождения;
- ✓ ЗПР психогенного происхождения;
- ✓ ЗПР церебрально-органического происхождения.

Каждый тип ЗПР обусловлен определенными причинами, имеет свои особенности эмоциональной незрелости и нарушений познавательной деятельности.

ЗПР церебрально-органического генеза в моей практике встречается чаще других и характеризуется устойчивостью и выраженностью нарушений в эмоционально-волевой, а так же познавательной деятельности.

При ЗПР психогенного происхождения преобладает задержка психического развития эмоциональной сферы, при ЗПР церебрально-органического генеза, наоборот, преобладает замедление развития интеллектуальной деятельности.
Подход к проектированию коррекционно-развивающих занятий при ЗПР психогенного происхождения и церебрально-органического генеза разный.
Особое место при проектировании коррекционно-развивающих занятий занимает развитие учебной мотивации. Учебная мотивация является одной из основных движущих сил учения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
В зависимости от сложности дефекта, учебная мотивация у детей может быть низкой, либо вообще отсутствовать.
У детей с ЗПР церебрально-органического генеза, при общем положительном отношении к факту поступления в школу, конкретные условия предстоящего обучения в массовой школе еще не отвечают их потребностям. В дальнейшем, чтобы избежать неприятной и непосильной ситуации интеллектуального напряжения и учения, дети прибегают в качестве защиты к отказу от посещения школы, уроков, выполнения заданий.
Формирование положительной учебной мотивации требует от педагогов большой подготовительной работы к занятиям, напряженного труда во время их проведения, глубокого понимания особенностей развития каждого ребёнка.
Есть два пути разрешения проблемы мотивации: выяснить основные причины и максимизировать то, что вызывает и поддерживает познавательную мотивацию.
Основные мотивирующие факторы для детей с ЗПР психогенного происхождения: создание положительной атмосферы на занятии, отсутствие прямого принуждения, положительное стимулирование, проявление терпимости к недостаткам, демократизация отношений (право ребёнка на свободный выбор, ошибку, собственную точку зрения). Наиболее эффективным способом повышения учебной мотивации для таких детей будет эмоциональная стимуляция.
При построении коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР церебрально-органического происхождения необходимо создать специальные коррекционные условия, исходя из интеллектуальных возможностей каждого учащегося с ОВЗ.
Основная задача всех участников учебного процесса – раскрыть внутренний мир ребенка, пробудить в нём желание воспринимать новый материал, научиться пользоваться им.

Положительная мотивация повышает работоспособность, делает ее более устойчивой, способствует проявлению настойчивости и самостоятельности в работе, более успешному и эффективному обучению, что приводит в целом к повышению продуктивности в учебной деятельности.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Катаева Оксана Вениаминовна
МБДОУ «Детский сад № 95 «Снежинка»,
педагог-психолог

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и требованиями к результатам освоения основой образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования, дошкольник должен быть любознательным, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, самостоятельно наблюдать и экспериментировать, способен к принятию собственных

решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Поэтому, развитие познавательной активности дошкольников является одной из актуальных проблем, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Период детства — это время ребенок «проживает» в радостном общении со взрослыми и сверстниками, в постоянном поиске нового и неизведанного. Игра в период дошкольного периода является ведущей деятельностью ребенка. Главная задача взрослого - дать правильное направление игре и, используя возможности игры, создать оптимальные условия для развития ребенка. Игра, как самая адекватная для ребёнка деятельность, позволяет организовать обучение и развитие без назидания и навязывания заданий. Ребенка достаточно заинтересовать, и он все сделает сам, как ему подсказывает внутренняя природа. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребенка, подготавливающее к новой, высшей ступени его развития. Ребенку необходимо понять, что вокруг него есть мир - живой и неживой, разнообразный, разноцветный, с разными по размеру, цвету, форме, запаху, вкусу, уровню громкости предметами и живыми объектами.

Познавательные процессы являются составной частью любой человеческой деятельности, которые обеспечивают ту или иную ее информацию. Ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому развивать познавательные процессы необходимо через игру. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

По результатам педагогического мониторинга на начало учебного года было выявлено, что у 18 % воспитанников старшего дошкольного возраста показатели не сформированы по образовательной области «Познавательное развитие». Анализируя данные показатели, я пришла к тому, что необходимо запланировать целенаправленную коррекционно-развивающую работу, направленную на развитие познавательной и коммуникативной сферы.

Для группы воспитанников с низкой познавательной активностью были разработаны траектории развития, в которых особую роль занимает работа с дидактическим игровым пособием «Дары Фрёбеля».

«Дары Фрёбеля» - самый первый обучающий дидактический материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор. Первым, кто рассмотрел игру, как ведущий вид деятельности в развитии детей дошкольного возраста, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Вильгельм Август Фрёбель.

При организации коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), применяю игровой набор по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие - основной частью которого является получение опыта общения в различных игровых ситуациях со сверстниками («Светофорчик» по ПДД, «Настроение сказочного героя»);
- познавательное развитие - где главной задачей является формирование целостной картины мира и расширение кругозора; первичных представлений о себе, собственных возможностях и особенностях («Что в мешочке?», «Башня из кубов», «Назови геометрическую фигуру», «Счётные палочки», «Узоры»)
- речевое развитие - задачей которой является развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования целостных представлений, представлений о себе, семье, обществе, мире («Узоры», «Флаг», «Герб»);
- художественно-эстетическое развитие - задачей которой является использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепление результатов освоения области «Речевое развитие» («Сочиним сказку», «Покажем сказку»);
- физическое развитие - развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов игровой деятельности, в процессе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми («Прокати мяч в ворота», «Поймай шарик»).

Таким образом, работа с пособием открывает новые возможности в процессе реализации не только основной образовательной программы дошкольного образования, а также адаптированными образовательными программами для детей с ОВЗ.

Свою коррекционную деятельность с «Дарами» выстраиваю в зависимости от возрастных особенностей воспитанников:

1) в процессе первичной адаптации воспитанников младшего дошкольного возраста «Дары» помогают быстрее адаптировать детей к жизни в детском саду. Этому способствуют разнообразные игры и задания на сплочение группы и знакомство ребят друг с другом и воспитателям. Особенно эффективны – командные, например, «Бусы дружбы», где воспитанники делятся на команды по 2 человека, задача ребят собрать бусы, чередуя красные шары и синие кубики, побеждает команда, собравшая бусы дружбы первая;

2) воспитанники старшего дошкольного возраста учатся выкладывать картины с применением «Даров» в начале, по образцу, затем самостоятельно. Наши ребята очень любят, когда мы используем № 7, № 8, № 9 № 10 наборы в образовательной деятельности. С их помощью нам удается складывать различные сюжеты. Можно не стирать и не переклеивать то, что не понравилось, а просто взять и заменить одну форму на другую или поменять цвет! Ведь педагогика Фрёбеля учит не разрушать, а перестраивать, создавать новое не разрушая, а преобразовывать старое.

В процессе практический деятельности с игровым набором:

- разработала план работы по применению пособия с воспитанниками разных возрастных групп;
- оформила наглядный и раздаточный материал игрового набора («Цветные дорожки из фишек и геометрических фигур», «Лабиринты», «Сложи узор», «Построй башню», «Посчитай - ка»);
- подготовила методическую разработку по использованию игрового набора для практической деятельности педагогов ДОУ с набором;
- провела семинар-практикум «Применение набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с воспитанниками младшего дошкольного возраста»;
- составила картотеку: пальчиковых, артикуляционных гимнастик; игр на развитие мелкой моторики, на ориентировку в пространстве («Прокати мячик», «Поймай мячик», «Часики», «Сложи фигуру»), с использованием «Даров».

Анализ промежуточных результатов по реализации траекторий развития показал, что у воспитанников, с которыми велась коррекционная работа с использованием «Даров Фрёбеля», повысился уровень познавательной активности, дети стали в большей степени проявлять любознательность, устанавливать причинно-следственные связи, самостоятельно формулировать выводы, опираясь на свои знания и умения.

Таким образом можно сделать вывод о том, что использование игрового пособия Фридриха Фрёбеля, положительно влияет на развитие интеллектуальных, познавательных и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. В перспективе я планирую продолжить работу в данном направлении.

В заключение хочу сказать, что можно по-разному относится к той или иной методике развития детей. На мой взгляд, педагог должен быть открыт любым знаниям и уметь черпать из различных теорий положительный опыт, стараться применять его на практике, ведь только в этом случае понятно, что полезно, а без чего можно и обойтись.

«МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАДАЧ, РЕШАЕМЫХ С ПОМОЩЬЮ УРАВНЕНИЯ (ЗАДАНИЕ 11, ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ЕГЭ)»

Кузнецова Вера Анатольевна
МБОУ «Лицей № 3»,
учитель математики

«Математика владеет не только истиной,
но и высшей красотой».
Бертран Рассел

В школьном курсе в основном изучаются задачи на движение, на работу, на стоимость, на проценты, на смешивание веществ и совсем немного прочих задач. Эти задачи представлены в материалах ОГЭ во второй части. Они же в своем большинстве есть в каждом тесте ЕГЭ. Казалось бы, что знакомый учащимся раздел должен приниматься и выполняться легко. Однако, анализ результатов выполнения ЕГЭ с момента его существования говорит о том, что решаемость задания, содержащего текстовую задачу, составляет в среднем около 30%. Такая ситуация позволяет сделать вывод, что большинство обучающихся не в полной мере владеют техникой решения текстовых задач. Они не умеют за часто нетрадиционной формулировкой увидеть типовые задания, которые много отрабатывались на уроках.

Однако очень мало обучающихся легко справляются с текстовыми задачами. Запутанные формулировки, разные ситуации. Какие величины рассматривать? Как найти связь между ними? С чего начать заполнение таблицы? Каким волшебным образом появляется уравнение? Никто не останавливается на этих вопросах. Учитель ведет за собой и все. Как только предлагается задача для самостоятельного решения, то сразу возникают все ранее приведенные вопросы.

Например, учитель математики Назарова Л.М. из города Кирова в своей статье «Решение текстовых задач в курсе математики» дает классификацию задач по видам и способам решения. И далее пишет, что «не решая задачи, ученик не научится их решать». Согласна полностью. Далее автор замечает, что «нужны алгоритмы, общие указания по поиску решения». Но она считает, что они «вырабатываются в процессе изучения той или иной темы и только впоследствии используются как алгоритм решения. …Этот метод хорош при работе со слабыми и средними по успеваемости учениками…. Для более подготовленных обучающихся эта работа проходит быстро, без затруднений». А вот здесь не согласна. При нашей перегруженной программе все проходит быстро и надеяться, что не будет затруднений, опасно. Нам надо научить всех за очень короткий срок. Надо, чтобы обучающиеся начали решать сами, а не списывали с доски. Поэтому надо как можно раньше вооружить их алгоритмом или алгоритмами.

В методической разработке Зиновьевой Н. М. на тему «Методы решения текстовых задач» схема решения, по ее мнению, включает в себя «выбор и обозначение неизвестных, составление уравнений… с использованием неизвестных и всех условий задачи, решение полученных уравнений, отбор решений по смыслу задачи». И далее приводится много примеров решения различных задач. Модели условия некоторых задач представлены в виде таблицы, но нет ни слова, с чего начинать и как заполнять ее.

Прошу внимания всех коллег: и тех, кто любит прекрасные законы математики, и тех, кто не знает еще, что может их полюбить. Давайте попробуем пронаблюдать и выявить, какие шаги надо предпринять, чтобы условие задачи записать в виде таблицы, а затем записать уравнение, после решения которого, получим ответ и победим задачу. Предлагаю прочитать три различных задачи. Есть ли что-либо общее у них? Итак:

Задача на движение. Из города А в город В, расстояние между которыми 120 км, выехали одновременно два велосипедиста. Скорость первого на 3км/час больше скорости второго, поэтому он прибыл в город В на 2 часа раньше. Определите скорости велосипедистов.

Задача на работу. Бригада рабочих должна была изготовить определённое количество деталей за 20 дней. Однако она ежедневно изготавливала на 70 деталей больше, чем планировалось первоначально. Поэтому уже за 7 дней до срока ей осталось изготовить 140 деталей. Сколько деталей должна была изготовить бригада?

Задача на покупки. Два девятых класса одной школы приобрели билеты в театр. Первый класс израсходовал на билеты 490 р. Второй класс купил на 15 билетов меньше, но заплатил за каждый билет на 3 р.50 к.дороже и истратил на билеты 350 р. Сколько билетов и по какой цене куплено каждым классом?

Выделим общие характеристики у этих совсем разных задач

1. Чаще всего рассматриваются две ситуации или два объекта. Например: двое рабочих, продали до обеда и после обеда, два автомобиля, лодка двигалась по течению и против течения, автомобиль двигался туда и обратно или два автомобиля, самолета, трактора и так далее. В наших задачах: два велосипедиста, по плану и реально, один класс и второй класс

2. Во всех задачах присутствуют три величины. Для задач на движение характерны такие величины, как скорость, время, расстояние. В задачах на работу рассматривается производительность, время, объём работы. Покупки выделяют цену, количество, стоимость

3. Связь между величинами однотипна:

- Расстояние = скорость · время.
- Объём работы = производительность · время.
- Стоимость = цена · количество.

Итак, рассматриваются две ситуации, три величины, значит, в таблице всегда будут две рабочих строки и три рабочих столбика. А теперь познакомимся с алгоритмом заполнения таблиц.

1. Одна из трех величин всегда известна или ее легко найти. В первой задаче это расстояние 120км. Во второй задаче время. По плану 20 дней. На самом деле на 7 дней меньше. Легко найти, что 13 дней. И в третьей задаче стоимость. Один класс заплатил 490 рублей, другой 350 рублей.

2. Другую величину выражаем через переменную. Мы ведь собираемся решать задачи с помощью уравнения. Чаще всего выражаем ту величину, о которой спрашивается в задаче. Итак, перечитываем вопрос и заполняем еще один столбик

Задача на движение.	скорость	время	расстояние
1велосипедист	(3+х)км/ч		120 км
2велосипедист	Х км/ч		120 км

Задача на работу.	Производительность	Время	объём работы
должна изготовить	Х д	20 дн	
изготовила	(х+70) д	20 – 7 = 13дн	

Задача на покупки	цена	количество	стоимость
1 класс		(Х +15) шт	490 руб
2 класс		Х шт	350 руб

3. Третью величину выражаем через первую и вторую. То есть, откладываем условие задачи и работаем с таблицей.

Время = расстояние / скорость.

Объем работы = производительность · время.

Цена = стоимость / количество

Вот такие три шага надо проделать и таблица будет заполнена. Шаги простые. Они доступны и понятны, но никто о них не говорит. Нет системы, нет алгоритма. Заполняется таблица волшебным образом. И как только ученик остается один на один с задачей, он бессилен. Пропадает интерес, задание относится к непосильным. И пропускается не только во время экзамена, но и во время подготовки к нему.

И еще один простой шаг.

4. **Составить уравнение поможет число, которое не вошло в таблицу или ключевые слова, как например «стало поровну»**

	скорость	время	расстояние
1велосипедист	3+x	120/3+x	120
2велосипедист	x	120/x	120

«Первый прибыл на 2 часа раньше». Это число не вошло в таблицу. «На 2 меньше», значит, от большей величины отнимаем меньшую. Получаем уравнение: $120/x-120/x+3=2$

	производительность	время	объём работы
должна изготовить	x	20	20x
изготовила	x+70	20-7=13	13(x+70)

Во второй задаче не вошло в таблицу число «140 деталей»

Так как осталось изготовить 140 деталей, составим уравнение:

20x-13(x+70)=140

	цена	количество	стоимость
1 класс	490/x+15	x+15	490
2 класс	350/x	x	350

А в этой задаче в таблицу не вошло число «3р. 50 коп». Так как второй класс заплатил за каждый билет на 3р. 50к. больше, то составим уравнение: 350/x – 490/x+15 = 3,5

Задачи на проценты не похожи на предыдущие задачи, но в них так же рассматривается две ситуации, можно выделить три величины, попробуем, их тоже решить с помощью такой же таблицы.

Задача на проценты. В двух школах посёлка было 1500 учащихся. Через год число учащихся первой школы увеличилось на 10%, а второй – на 20%, и в результате общее число учащихся стало равным1720. Сколько учащихся было в каждой школе первоначально?

Итак, в**ыделяю две ситуации**; первая школа и вторая школа; **нахожу три величины**; было, увеличилось, стало. **Нахожу известную величину**: известно, на сколько процентов увеличилось число учащихся. **Другую величину обозначаю через переменную**; x учащихся было в первой школе первоначально. Так как в двух школах было 1500 учеников, тогда во второй школе было (1500-x) учеников. Число учащихся первой школы увеличилось на 10%, что значит на 0,1x учеников, а второй на 20%, что значит на 0,2(1500-x) учеников. **Третью величину выражаю через первую и вторую**. Значит, число учащихся первой школы стало (x+0,1x), а второй 1500-x+0,2(1500-x) учеников. Получаю таблицу точно такого же вида.

	было	увеличилось	стало
1школа	x	0,1x	x+0,1x
2школа	1500-x	0,2(1500-x)	1500-x+0,2(1500-x)

Какое число не вошло в таблицу? А вот оно: «1720 учеников». Так как общее число учащихся стало равным 1720, составим уравнение: x+0,1x+1500-x+0,2(1500-x)=1720

IV. Полученный или прогнозируемый результат. Исследовав задачи, я пришла к выводу, что все задачи, которые решаются с помощью уравнения можно смоделировать, а это задачи и на движение, и на работу, и на покупку, и на проценты, и прочие задачи. Моделью этих задач является таблица, состоящая из двух рабочих строк и трёх рабочих столбцов.

	1 величина	2 величина	3 величина
1 ситуация			
2 ситуация			

Алгоритм заполнения таблицы: одна величина известна или легко найти, значит, один из столбиков таблицы заполняем из условия задачи; другую величину обозначаем через переменную и заполняем другой столбик таблицы; третью величину выражаем через первую и вторую.

Таким образом, таблица заполнена.

Составить уравнение поможет величина, не вошедшая в таблицу. Если в задаче не осталось числа, не вошедшего в таблицу, перечитайте условие. Обратите внимание на то, что сказано про третью величину (например, бывает, что «прошли туда и обратно, затратили одно и то же время», планировали и выполнили план, и прочее).

V. Перспективы решения проблемы. Таким образом, я предлагаю не только при подготовке к экзаменам, но, начиная с восьмого класса, решать предлагаемые задачи с помощью таблицы, проделывая пять шагов, о которых я говорила ранее. Это поможет лучше понять условие задачи, учесть все имеющиеся данные, разобраться в связях между величинами. Решение задач станет простым и интересным занятием. Попробуйте и у Вас всё получится!

Конечно, обучающиеся не должны все время пользоваться алгоритмами, тем более, чужими. Необходимо развивать критическое мышление, учиться рассматривать проблему с разных сторон. Но начинать надо с алгоритмов. И если не получается выработать свои, можно начать с чужих. Дорогу осилит идущий.

«ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР И ВИКТОРИН НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Кириленко Григорий Валентинович
МБОУ «Лицей № 3»,
учитель физической культуры

Сегодня роль физической культуры сильно изменилась. Не стоит воспринимать занятия как исключительно учебный предмет. Действительно, хорошей физической формой уже никого не удивишь, так как это стало частью жизни современного ученика. Именно поэтому физическая культура стоит наряду с другими ведущими дисциплинами.

Актуальность: в связи со сложившимися, новыми санитарными-эпидемиологическими нормами, часть уроков физической культуры проводятся в учебных кабинетах. Многие участники образовательного процесса негативно восприняли эту идею. Наибольшие проблемы возникли в нехватке средств и методов обучения теории физической культуры, так как, знания, обучающиеся получали в процессе практических уроков.

Цель: повышение мотивации учителей физической культуры в овладении интеллектуальными играми и викторинами для учащихся на уроках физической культуры.

Задачи:

- познакомить коллег с различными интеллектуальными играми, викторинами;
- раскрыть алгоритм создания и выбора игры;
- показать важность владения и применения интеллектуальных игр и викторин;
- оказать методическую помощь учителям в выборе.

ФГОС основного общего образования ориентирован на результат, и при подготовке к уроку физической культуры каждый учитель задумывается, как сделать урок не только максимально эффективным, но и интересным, таким чтобы каждый ребенок принимал самое активное участие в учебном процессе.

Известно, что мы лучше запоминаем то, что привлекло наше внимание. Если познавательные процессы протекают на фоне положительных эмоций, то они активизируют

мышление и делают запоминание более эффективным. Если же процессы обучения построены на негативных эмоциях, то они снижают способность к учению и запоминанию.

Использование интеллектуальных игр на уроках способствует развитию познавательных интересов, мыслительных процессов и положительной мотивации к обучению школьников.

Викторины способствуют активизации учебного процесса, развивают у детей наблюдательность, внимание, память, мышление.

Каждый ученик может проявить себя, показать свои умения, проявить характер, результат будет зависеть от каждого ученика, его способностей, быстроты реакции, выдержки, дисциплинированности. Использование игр и викторин способствует обучению в сотрудничестве учителя с учащимися, улучшается атмосфера на уроке, повышается общий уровень знаний.

Отсюда следует, что использование интеллектуальных игр и упражнений на уроках является неотъемлемой частью учебного процесса

Интеллектуальные игры и викторины можно использовать на всех типах и этапах уроков:

- урок открытия нового знания
- урок рефлексии
- урок методологической направленности
- урок развивающего контроля
- когда требуется в обобщенной форме выявить знания и умения
- при актуализации знаний
- при самоопределении к деятельности
- при первичном усвоении знаний
- закрепление знаний
- рефлексия

Актуальность игры в данном случае повышается, с одной стороны, в связи с доступностью различных источников познания, нарастанием объёма разнообразной информации, поставляемой телевидением, видео, интернетом, а также, во-вторых, все более масштабным использованием средствами массовой информации игровых технологий.

Каждая недельная телевизионная или интернет программа предлагает самые разнообразные игры. Таким образом, школьник непроизвольно втягивается в игровое действие, пассивно поглощая предлагаемую информацию.

По данным социологов, доля интереса среди телеигр и ток-шоу составляет 19% у населения нашей страны.

Важной задачей образования становится развитие у учащихся интереса к самостоятельному отбору информации и её активному использованию. Это достижимо при участии в дидактических играх, дающих возможность на практике проявить свои способности, демонстрировать знания и умения.

В своей практике я применяю игры на основе самых популярных известных телепередач и приложений на цифровых устройствах:

- «Что? Где? Когда?»
- «Своя игра»
- «100 к 1»
- «Кто хочет стать миллионером?»
- «Брейн ринг»
- «Где логика?»
- «Quiz в картинках»
- «Игры разумов»
- «Интеллект-баттл»

Как выбрать или придумать игру?

Подготовка. Отбор материала, который будет основываться на теме изучения, учебнике по физической культуре, отдельного вида спорта, правил избранного вида спорта, методической литературы, просмотренного видеоматериала и т.д. При этом учитель должен заранее провести опрос среди обучающихся, какие игры и викторины им наиболее интересны? Только сообща появится возможность для выбора наиболее интересной формы проведения урока. Формирование команд (если игра - это позволяет). Оформление места проведения игр. Подготовка необходимого реквизита. Техническое обеспечение игры. Изложение правил, сценария. Правила подсчета очков. Приведение примера (вопрос - ответ).

Проведение. Учитель организует проведение самой игры, фиксирует следствия игровых действий (следит за подсчетом очков, характером принимаемых решений), разъясняет непонятные и спорные моменты, соблюдение регламента, консультации.

Анализ и обобщение. Своевременный и плавный вывод из игры (возможно не завершая её). Рефлексия игры. Оценка и самооценка работы. Выводы и обобщения. Обзор-характеристика событий игры и их восприятия участниками, возникавших по ходу трудностей, идей, которые приходили в голову.

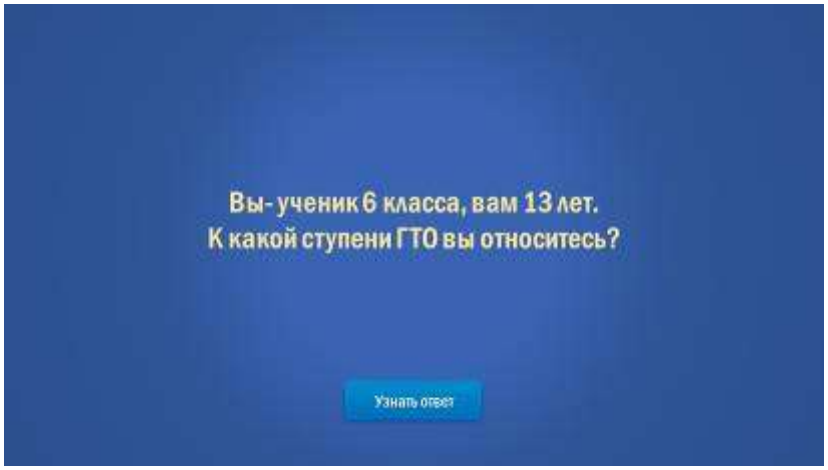
Примеры интеллектуальных игр, викторин, отдельных вопросов

Своя игра. Популярная телепередача, подразумевающая формат игры как вопрос-ответ. В большей степени подходит для контроля знаний индивидуально каждого ребенка. Не стоит ограничивать время на ответ обучающегося. На заранее подготовленном шаблоне для игры в программе power point, учитель составляет категории вопросов, выбирает какой ученик начнет игру. Задания закрытого типа.

Игровое поле является интерактивным и выглядит следующим образом:

Правила баскетбола	200	400	600	800
Знаменитые спортсмены	200	400	600	800
Нормативы ГТО	200	400	600	800
Развитие выносливости	200	400	600	800
Олимпиады в России и СССР	200	400	600	800

Пример вопроса, выбранный учеником, категория «Нормативы ГТО», цена вопроса 200:





Для заданий закрытого типа подходит игра «Кто хочет стать миллионером?» Игра является хорошей альтернативой тестам на уроках. Не сложный вопрос, на который ответ знает основная масса учеников, но следует внимательно читать вопрос. В одной команде участвует 6 игроков, в игре 2 команды, следовательно 12 игроков на площадке. Есть возможность попросить помощи у одноклассников, например, убрать неправильный вариант ответа:



Для групповой работы подходит игра «Что? Где? Когда?». Не обязательно вопрос может быть в текстовом формате или озвучен учителем, логический вопрос можно и показать на фото: Что закрашено на фото?



По фото сложно определить из какого вида спорта мяч. При прохождении материала, учитель рассказывал историю создания вида спорта, применив знания английского языка выясняем, что первая часть слова баскетбол в переводе означает корзина. Следуя логике,

ответом на вопрос является- корзина (которая в прошлом заменяла современное баскетбольное кольцо)



Основываясь на личном опыте, не имея практики проведения теоретических уроков физической культуры, я столкнулся с проблемой увлечения обучающихся историей физической культуры и спорта, получения знаний о правилах отдельных видов спорта (зачастую сложных для восприятия в больших объёмах). Ученики негативно воспринимали любой контроль знаний на основе общепринятых тестов, контрольных работ, опросов и т.д. Однако, применение интеллектуальных игр и викторин подняли интерес обучающихся к поиску знаний, изучению нового материала и проверке знаний через интеллектуальные игры и викторины.

В дальнейшем планирую разработать методическое пособие по созданию новых игр и викторин. Обобщить педагогический опыт. Кроме этого создать базу игр, готовых к применению.

«КОМПЕТЕНТНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ»

Кирсанова Инна Валерьевна
МБОУ «СШ № 27»,
учитель истории и обществознания

Время стремительно. Оно мчится вперед, ломает старые идеалы и возводит новые... Перемены касаются всех сфер жизни общества. Происходят они и в духовной сфере, в образовании. Разрабатываются и реализуются новые проекты. 01 января 2019 был принят к исполнению Национальный проект «Образование», срок реализации которого 01.01.2019-31.12.2024 гг. Поэтому сегодня в системе общего образования приоритетной целью становится формирование функциональной грамотности.

Алексей Алексеевич Леонтьев – известный российский психолог и лингвист, автор многих научных и популярных статей по вопросам образования дал очень точное, на мой взгляд, и в то же время, емкое определение функциональной грамотности. «Функциональная грамотность – это уровень образованности, который может быть достигнут обучающимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни, общения и социальных отношений» [6].

Одним из этапов развития личности в XXI веке становится этап осознания полученных знаний для успешной деятельности в меняющемся мире (по В.А. Ермоленко) [1].

Актуальность данной работы обусловлена тем, что весь образовательный процесс сегодня должен быть направлен на самостоятельную работу обучающихся, он должен

обеспечить возможность для самовыражения и саморазвития каждого, что позволяет совершенствоваться, формировать жизненные ценности и образовательные компетенции. Применение полученных знаний на практике, в жизни, сделает личность социально адаптированной, функционально грамотной, позволит осуществлять жизнедеятельность в конкретной культурной среде, что невозможно без компетентностного подхода.

Компетентностным подходом в обучении занимались отечественные и зарубежные исследователи А.В. Хуторской, Н.Ф. Ефремова, Н. Фомин, Г. В. Селевко, А. А. Леонтьев, И.А. Зимняя, Д. МакКлелланд, Р. Бояцис, Дж. Равен, Л. и С. Спенсеры, Р. Уайт.

В своих работах они показали, что в отличие от знаний компетенции могут быть сформированы и выявлены только в ситуациях возникновения проблемы, которая требует анализа и поиска решения в реальных или специально созданных педагогических ситуациях, близких к бытовым, социальным или профессиональным процессам. Все, что связано с компетенциями, связано с опытом и деятельностью субъекта, вне ситуации и деятельности компетенции не проявляются [2,3,5,6,9,10].

Для этого необходимо ориентировать систему образования на новые результаты, которые связаны с «НАВЫКАМИ XXI ВЕКА» - с развитием позитивных стратегий поведения в различных ситуациях. Каковы их особенности?

«НАВЫКИ XXI ВЕКА» - это фундаментальные знания, компетенции, черты характера.

Моя задача как учителя – сформировать качества личности, при которых ученик:

1) ориентируется в мире и действует в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами (социально адаптирован);

2) самостоятелен в ситуации выбора и принятия решений (способен к поиску решения в нестандартной ситуации);

3) умеет принимать решения и отвечать за их последствия (несет ответственность за себя и своих близких);

4) использует в деятельности необходимые компетенции владеет приемами обучения, готов к постоянной переподготовке;

5) коммуникативен (хорошо владеет устной и письменной речью как средством взаимодействия).

Применяя компетентностный подход на уроках истории и обществознания, я выстраиваю образовательную деятельность, при которой мои обучающиеся овладевают компетенциями, позволяющими эффективно применять усвоенные знания на практике в процессе социальной адаптации.

Формирование компетенций: учебно-познавательной, ценностно-смысловой, общекультурной, коммуникативной, информационной, социально-трудовой, личностной (самосовершенствование) – происходит в процессе проведения уроков-семинаров, практикумов, путешествий, «круглых столов», «дебатов» и др.; на каждом уроке и на разных его этапах и это возможно с КОЗ (компетентностно - ориентированными заданиями).

КОЗ – это задания, в основе которых знания и умения, которые будут реализоваться (применяться) в практической деятельности. Они включают обучающихся в решение проблемной задачи. Потому что это:

1) деятельностные, интегрирующие в себе знания, умения и личностные качества;

2) моделирующие практическую, «жизненную» ситуацию;

3) построенные на актуальном для обучающихся материале;

4) структурно заданные (позволяют работать в строго определенном порядке, алгоритмизируют, структурируют, делают понятным и интересным урок) [4].

КОЗ состоят из следующих основных компонентов: стимула, задачной формулировки, источника информации, бланка для выполнения заданий, инструмента проверки.

На практике выделяют 3 основных типа КОЗ: предметные, межпредметные, практические [8].

Со всеми тремя типами КОЗ я работаю на уроках истории и обществознания. Их применение позволяет:

1. Стимулировать образовательную деятельности обучающихся при выполнении заданий.

2. Подобрать задания, которые требуют использования дополнительных источников информации (работать со словарем, текстами исторических источников, хрестоматийным материалом, картами, таблицами, схемами и др.).

3. Обучить приемам составления плана, написанию конспектов, мини-сочинений, разработкой схем и таблиц.

4. Создать условия для высказывания собственных мыслей и суждений по изучаемой проблеме.

5. Организовать работу в парах и группах переменного состава.

6. Ввести методы самооценки и взаимопроверки.

7. Отследить динамику развития каждого обучающегося.

Чтобы отследить развитие и проводить диагностику компетентностей обучающихся, содержание компетентностно-ориентированного задания на моих уроках отвечает следующим требованиям:

1) формулировка КОЗ или результат решения представляют для ребят познавательную, общекультурную, социальную значимость, и их деятельность становится мотивированной;

2) цель решения КОЗ получение нового знания (метода, способа решения, приема), что делает возможным решение подобного задания в других ситуациях. Формируются личностные качества необходимые в жизни;

3) условие задания – проблемная ситуация, которую необходимо разрешить в рамках одной определенной учебной дисциплины (предметные КОЗ), разных учебных дисциплин (межпредметные КОЗ), с помощью практических знаний (практические КОЗ), на которые нет указания в задаче;

4) задание предполагает не известное полностью или состоит из известных способов решения;

5) при решении КОЗ можно подобрать различные способы его выполнения, даже переформулировать задание, конкретизировав его, обобщить полученные знания, ввести дополнительных условия, в зависимости от знаний и индивидуальных особенностей выполняющего его;

6) информация в задании может быть избыточной, недостающей или противоречивой, следует отобрать нужную информацию или осуществить поиск дополнительной. Данные могут быть представлены в различной форме: в виде рисунка, таблицы, схемы, диаграммы, графика, текста и т.д.;

7) результат работы над КОЗ – демонстрация определенных знаний, умений, владений, личностных качеств;

8) полученный результат выполнения КОЗ должен быть значим для обучающихся, поэтому важно указать область его применения.

Исходя из опыта использования компетентностного подхода, могу сделать вывод, что КОЗ являются результативными, когда применяются в следующих видах деятельности:

1.Работа с картой. На уроках истории обучающиеся разрабатывают карту маршрут. Подобные задания можно использовать на уроках на разных ступенях обучения при изучении военных походов, битв; материала, связанного с освоением или завоеванием новых территорий. Например, «Походы Александра Македонского» в 5 классе, «Расселение восточнославянских племен» в 6 классе «Освоение Сибири» в 7 классе, и др. Задание рассчитано на работу в паре или в группе.

2) Работа с диаграммами, таблицами, схемами. Задание составить диаграмму можно использовать, например, при изучении тем о составе и структуре населения, «Россия и мир на рубеже XVIII—XIX вв» в 9 классе.

Работа с таблицами проводится при сравнительном анализе, при характеристике исторических и обществоведческих понятий, когда следует охарактеризовать формы, виды, функции. Это позволяет кратко, емко изложить материал так, чтобы он был понятен, доступен, легок в восприятии.

3) Работа с историческими документами, источниками, высказываниями, мнениями современников, историков прошлого и настоящего очень важна и интересна. Мы можем узнать о событиях прошедших лет. Они позволяют нам восстановить хронологию событий, узнать об исторических личностях познакомится с деятельностью людей прошлого.

4) Работа над ошибками. Найти в тексте и исправить ошибки. Развивает историческую зоркость, стимулирует к постоянной работе над своими знаниями, делает их осознанными, прочными. Обучающийся становится экспертом, выступает в роли учителя.

5) Решение исторических задач. Математика и истории связаны? А как? Математика в истории может быть такое? Ребята могут показать свои умения в счете с учетом особенностей вычислений. (Хронология событий, лета времени).

6) Работа с терминами (историческими, обществоведческие). Лингвистический, терминологический конструктор. Знание терминологии очень важно при изучении учебных предметов. Термины, понятия - это база, на которой основаны вопросы изучаемых тем.

7) Написание мини сочинений. Это форма творческой работы, позволяющая раскрыть индивидуальность каждого ребенка. «Способ рассказать о мире через себя и о себе с помощью мира», используя соответствующие понятия учебного курса и опираясь на знания, полученные при изучении учебной дисциплины, а также факты общественной жизни и собственный жизненный опыт, высказать своё суждение, привести нужные аргументы в обосновании своей точке зрения.

Таким образом, можно сделать вывод, что реализация компетентностного подхода через применение компетентностно - ориентированных заданий на уроках истории и обществознания формирует положительный жизненный опыт, развивает творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении, где сочетается коллективное и индивидуальное. У ребят появляется устойчивый интерес к предмету, они учатся общаться друг с другом, находить компромиссные решения, развиваются интеллектуально. Вся работа способствует практико-ориентированному процессу обучения. Ее результаты могут применяться вне школы, в повседневной жизни, в процессе социальных отношений, возможно, в профессиональной сфере, то есть, однозначно, обучающиеся становятся функционально грамотными.

«ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, КАК ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАВНОГО ДОСТУПА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ»

Кирьянова Елена Викторовна
МБУ ДО «СОЦ»,
педагог дополнительного образования

Дети с ограниченными возможностями здоровья – они среди нас и их больше чем мы думаем. Мы живем в здоровом обществе, учимся, работаем, общаемся со здоровыми людьми. Но мало кто задумывается, что среди нас есть и другие люди, которым не так легко, которые нуждаются в нас, в нашем внимании, заботе. Обществу не нужно делить людей на здоровых и больных.

Во всем мире, и в России в том числе, инклюзивное образование – одно из приоритетных направлений развития системы образования.

Термин *«инклюзия»* в переводе с английского языка означает *«включенность»*.

Инклюзивное или включенное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Это форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, эмоциональных, языковых, интеллектуальных, социальных, и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях.

В настоящее время образование детей с ограниченными возможностями здоровья - одна *из актуальных* и дискуссионных проблем современного образования. Препятствиями к получению детьми качественного образования являются многочисленные ограничения, так или иначе связанные с социальным неравенством инвалидов.

Образование особенных детей ставит перед собой *цель* - обеспечение равного доступа к получению образования, как в общеобразовательной школе, так и в дополнительном образовании. Специалисты считают, что это поможет стереть социальные различия между детьми.

Как педагог дополнительного образования, считаю, что обучение особенных детей в сфере дополнительного образования не менее важно и нужно и является составной частью непрерывного образования. При этом дополнительное образование детей становится не только средством развития личностных качеств, но и помощь в социальной адаптации.

На занятиях в дополнительном образовании, смешанные группы, что помогает развивать навыки коммуникативного общения, лучше адаптироваться в обществе, знакомиться с миром профессий.

Дополнительное образование в отличие от общего, наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды, что обусловлено самой его *спецификой:*

- небольшая наполняемость групп, продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ;
- практико-ориентированный характер обучения;
- ориентация образовательного процесса не на «среднего ученика», как в школе, а на личные потребности и возможности каждого учащегося;
- возможность учащегося максимально сконцентрироваться на любимом деле;
- отсутствие жесткой регламентации образовательного процесса, связанной с необходимостью выполнения образовательных стандартов;
- создание условий для саморазвития учащихся в эмоционально комфортных условиях;
- организация деятельность детей с учетом индивидуальных особенностей и потребностей.

Занятия в системе дополнительного образования решают задачи:

- реализации образовательных потребностей особенных детей;
- адаптации в социуме;
- организованной поддержки творческих способностей;
- активного участия в общественной жизни;
- защита прав.

Данная тема очень *актуальна*, так как с принятием в России нового закона об образовании появилась потребность введения в деятельность образовательных организаций (работающих с учащимися с ОВЗ и инвалидностью) нового направления – разработка адаптированных образовательных программ.

Имея большой педагогический стаж работы, неоднократно провожу работу с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами реализую свою работу, через индивидуальные программы и маршруты. Адаптирую программы индивидуально под ребенка или группы учащихся, учитываю отклонения и проблемы здоровья.

За время работы были разные дети, с разными диагнозами (ДЦП, аутизм, даунизм, ЗПР и т.д.) после знакомства с детьми через педагогическое наблюдение, определялись направления написания разделов адаптированной программы. В индивидуальных программах учитываю заболевание учащегося. Допустим, ребенок имеет проблемы опорно-двигательного аппарата, я стараюсь больше тем включать в раздел лепки, где учащиеся работают пластилином, глиной, соленым тестом, так как при таком заболевании важно развивать моторику.

Все индивидуальные предпочтения и возможности, учитываются при написании программы. Если я вижу что у детей не получается техника «аппликация», где ребенок

должен уметь держать ножницы, вырезать разные элементы, я заменяю эту технику более легкой.

Помимо индивидуальной работы в 2016 году занималась с группой детей с ограниченными возможностями здоровья реабилитационного центра «Виктория», по адаптированной программе «Радуга творчества».

Работа проводилась на базе учреждения, детей целой группой привозили на автобусе раз в неделю. В группе дети были с разными диагнозами, программа писалась исходя из возможностей каждого ребенка, были включены сразу несколько направлений (изобразительная деятельность, декоративное творчество, лепка). Работа была эффективной и плодотворной, дети с удовольствием посещали занятия. Все это благотворно влияло на адаптацию и социализацию детей.

Учащиеся очень любят групповые творческие задания, часто проводились занятия микро-группами, где ребята помогают друг, другу делая общее дело. На таких занятиях присутствует дух соревнования, здоровая конкуренция, что так же дает положительный результат в эмоциональном плане для ребят.

Большое внимание уделяю выявлению и поддержке способностей особенных детей, активно принимаем участие в выставках, конкурсах и различных мероприятиях, таким образом, нацеливаю учащихся на успех, позитив и веру в себя.

Педагогический опыт показал, что работа с особенными детьми индивидуально или в группе является важнейшим стимулом в развитии личности, в адаптации к обществу. На моих занятиях учащиеся, через творческую деятельность чувствуют себя значимыми, приобщаются к коллективу, что, несомненно, положительно сказывается на психологическом состоянии детей.

Положительными результатами такой работы являются неоднократные победы учащихся в конкурсах, многочисленные дипломы победителей.

На своих занятиях я использую разные *педагогические технологии*, применяемые при работе с детьми ОВЗ:

- традиционные технологии обучения
- объяснительно–иллюстративные технологии
- игровые технологии
- личностно-ориентированные технологии
- инновационные технологии
- технология проблемного обучения
- технологии компенсирующего обучения

Не меньшее значение имеют различные виды педагогической поддержки в усвоении знаний:

- обучение без принуждения;
- занятие как система реабилитации;
- адаптация содержания, упрощение учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Направленность моего творческого объединения - художественная, поэтому на занятиях применяются технологии арт-терапии.

Арт-терапия - это лечение искусством, творчеством.

Методики и техники арт-терапии:

- вспомогательные - (изотерапия, музыкотерапия, работа с глиной, песочная терапия, библиотерапия);
- лечебные - сказкотерапия, игротерапия, цветотерапия. Все методы безопасны, экологичны и доступны.

Особенно любима детьми *музыкотерапия*, на своих занятиях часто использую фоном тематическую музыку, например, проводятся занятия по темам: «Новогодняя открытка», «9 Мая», «Народное творчество», «Пейзаж» и музыка звучит соответствующая теме, что способствует положительному настрою, работоспособности и поднятию настроения.

В свою очередь транслирую накопленный опыт работы на ГМО, семинарах, провожу открытые занятия, кадровые, модульные и интенсивные школы. В 2016 году - прошла курс в Центре педагогических инноваций и развития образования «Новый век» г. Тюмень на тему "Применение специальных ФГОС для детей ОВЗ".

В дальнейшем мной поставлена задача - продолжать работу с особенными детьми, за многолетнюю педагогическую практику я обучила в своем творческом объединении немало учащихся и могу сказать, что я из тех, кому сегодня небезразлична, судьба таких детей.

«ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА «КОСМИЧЕСКОЙ КОМНАТЫ»

Галина Викторовна Ковалёва
МАДОУ «Центр развития ребёнка
детский сад № 81 «Конёк-Горбунок»,
воспитатель

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования.

Психолог Витис Вилюнас, дает определение мотивации как целой системы процессов, которые побуждают человека к действию.

И первый этап любого обучения должен быть мотивационным, поэтому нужно сформировать у ребенка мотивацию к обучению, а потом спрашивать.

Ее актуальность обусловлена приоритетными направлениями развития и модернизации образования, активного включения в обучение детей с раннего возраста.

Цель педагога – вызвать у детей устойчивый интерес к предстоящему занятию или какой-либо деятельности, создать условия для увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

Поставленную цель возможно решить через определенные задачи:

1. Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков детей.
2. Повысить их познавательную активность и работоспособность.
3. Активизировать процессы внимания, памяти, мышления, воображения, речи и т.д.
4. Плавно регулировать поведенческие трудности, приучая детей подчиняться правилам.

Методы формирования мотивации дошкольников совпадают с традиционными методами воспитания дошкольников:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

На основе этого можно выделить пути формирования мотивации: через организацию различных видов деятельности, общения, самостоятельной деятельности, что может обеспечит целостное формирование познавательной мотивации детей дошкольного возраста в образовательной деятельности.

Одним из средств познания мира является не только окружающая его природа и окружение, но и далёкий неизведанный мир Космического пространства, тайны Вселенной.

Космос привлекает к себе внимание с давних времён, включает в процессе наблюдения различные органы чувств, активизирует ощущение и восприятие.

Еще И.Г. Песталоцци отмечал: «Окружающий мир ребенка – источник, благодаря которому ум поднимается от смутных чувственных восприятий к четким понятиям».

Широко исследовали и проанализировали это направление К. Крутой и А. Каплуновская, создав в 2002 году программу и методические рекомендации «Природа Космоса».

Проанализировав ряд источников, основываясь на их научный опыт, а также опираясь на инновационную программу дошкольного образования: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, стало очевидным, что «Космос» является обширной темой для мотивационной сферы и исследовательской деятельности детей.

Но важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о Космосе и Вселенной.

Иден Филлпотс говорил: «Во Вселенной полно сказочных вещей, которые терпеливо ждут, когда мы обратим на них внимание». Для «обращения внимания» детей на космос, формирования познавательной мотивации детей дошкольного возраста творческими педагогами дошкольного учреждения, созданы все необходимые условия.

Первым этапом стало разработка программы дополнительного образования «Звездочеты» направленной на формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве через поисковою – исследовательскую деятельность.

Задачи программы:

1. Формировать представления детей о планете Земля, как части Солнечной системы.

2. Развивать творческую фантазию детей, их образное мышление и логическое мышление.

3. Воспитывать интерес детей к познавательно-исследовательской деятельности, уважение и любовь к Земле, как к космическому чуду, дающему все необходимое для жизни, а также чувство гордости за историю своей планеты, за достижения отечественных ученых, конструкторов, космонавтов.

Вторым этапом стало оформление «Космической комнаты» и ее наполнение дидактическим и игровым материалом, что дает возможность эффективно применять и варьировать различные виды деятельности.

Формируя развивающую среду «Космической комнаты», были созданы условия, которые привлекают внимание и вызывают у детей живой интерес к теме космоса. Реальность нахождения в космосе создана благодаря дизайнерским задумкам и элементам интерьера: оформлен потолок, с подсветкой, имитирующей звёздное небо и созвездия; на стене расположены макеты планет, изображающие модель Солнечной системы; оборудована кабина космического корабля в которой есть руль управления и оборудован пульт со световым табло; креслом для командира корабля; установлены удобные сидения с ремнями безопасности для команды космического корабля.

Занятия проводятся небольшими подгруппами по 8 человек, что дает возможность педагогу уделить внимание каждому индивидуально, используя личностно-ориентированный подход, чтобы видеть потенциал и перспективы развития воспитанника.

На занятиях используется наглядный, дидактический материал, презентации и проморолики, материалы для опытов и экспериментов, проектор «Звездное небо. Млечный путь». После каждого занятия, дети самостоятельно делают отметку в дневниках «Звездного десанта», отмечают что нового узнали о небесных телах и какие путешествия совершили. Так же организована рабочая зона для продуктивной деятельности, где дети могу зарисовать свои впечатления.

Дополнительные образовательные услуги в дошкольном учреждении организованы, через различные виды детской деятельности: интегрированные занятия, квесты, обучающие

игры. Каждое занятие проходит в виде увлекательного путешествия. Дети выступают в роли исследователей, космических спасателей, космонавтов. При ознакомлении с космосом часто используем познавательные сказки (А. Балтина: «Звери в космосе», «Звёздное чаепитие»; А. Родин «Легенда о млечном пути»).

Важной отличительной чертой дополнительного образования для детей является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:

- нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;
- возможность для педагогов и воспитанников включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии;
- благоприятные условия для генерирования и реализации общественных, как детских, так и взрослых инициатив, и проектов;
- возможность для педагогов не повторять, а обогащать основную программу дошкольного образования.

В дальнейшем планируется расширение и применение новых образовательных форм (сетевое, электронное обучение и др.) и технологий (антропологических, инженерных, визуальных, сетевых, компьютерно-мультипликационных и др.).

«ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Тамара Сергеевна Козлова
МБДОУ «Детский сад №18 «Полянка»,
воспитатель

Социально – экономические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе.

Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о справедливости и доброте, милосердии и великодушии.

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать именно в дошкольном возрасте как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты милосердию». Понятие «милосердие» в словаре И.Ожегова трактуется, как готовность помочь кому-нибудь.

Педагоги дошкольного образования, как и всё педагогическое сообщество, заново пытаются понять, каким образом привить современным детям духовно-нравственные ценности, благотворно влияющие на все стороны и формы взаимоотношений растущего человека с окружающим миром.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет ряд целевых ориентиров, которые должны быть сформированы на этапе завершения дошкольного периода детства:

- проявлять эмпатию по отношению к другим людям;
- готовность прийти на помощь тем, кто нуждается;
- проявлять уважение к старшим и заботу о младших.

Волонтёрская деятельность – это сознательная, добровольная деятельность, направленная на решение проблем сообщества (человека, группы людей), на предоставление безвозмездных услуг человеку или группе людей.

Задачами волонтёрской деятельности в детском саду является обучение детей оказывать помощь другим людям, воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, закрепление понятия о доброте, заботе об окружающих.

Волонтерскую деятельность можно назвать средством духовно-нравственного воспитания, так как оно влияет на нравственное становление детей, обеспечивает реализацию потребности в социально-активном поведении и оказании помощи другому человеку без напоминания и подсказки, совершенствует такие стороны личности как доброжелательность, отзывчивость и терпимость, основные качества нравственной развитой личности.

Волонтёрская деятельность - это маленькие добрые дела, которые может сделать каждый ребёнок старшего дошкольного возраста или группа детей в дошкольном учреждении. Это - добровольная деятельность, не требующая провидения масштабных мероприятий с привлечением партнёров, долгого подготовительного этапа для её внедрения.

Волонтёрская деятельность с дошкольниками может реализоваться ежедневно в стенах дошкольного учреждения в определенные режимные моменты. Эта деятельность, в отличие от «Социальной акции», не связана с ситуацией месяца тематически и методически.

В нашем детском саду работа по организации волонтерской деятельности с дошкольниками началась в 2018 году. Приобщение детей к волонтёрской деятельности реализуется в нескольких направлениях:

- Социально благотворительное направление - направленно на помощь и заботу о человеке («Помоги другому», «Подарки для друзей», «Подари праздник», «Трудовой десант», «Научи меня»);
- Экологическое направление – направленно на бережное и заботливое отношение к природе и животным («Братья наши меньшие», «Покормим птиц зимой», «Чистый двор», «Чистый подъезд», «Украсим наш сад»);
- Культурное направление – направлено на помощь объектам культуры, в том числе музеям, театрам, библиотекам, помощь на городских площадках, фестивалях и праздниках (*(*«Книга в каждый дом», «Фотография на память»)
- Патриотическое направление - посвящено памятным датам и значимым событиям страны, города («Бессмертный полк» «Открытка ветеранам», «Георгиевская ленточка»)

Волонтёрская деятельность, реализуемая в нашем дошкольном учреждении, имеет социально благотворительную направленность на человека (младших ребят, сверстников, сотрудников детского сада).

Дети в роли волонтёров-помощников помогают малышам одеваться на прогулку, убирать игрушки и другой игровой инвентарь после прогулки (на улице или игровой веранде). Дети в роли волонтёров-организаторов организуют совместные игры с малышами. Главный мотив этой деятельности звучит так: «Мы поможем научить малышей тому, что умеем сами».

Помогая младшим дошколятам, у детей волонтеров формируется ощущение взрослости, возникает желание, стремление к решению новых более сложных задач деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей деятельности, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Дети-волонтеры, с каждым разом оказывая малышам помощь, активно общаясь с ними, чувствуют себя более уверенно, и уже без помощи воспитателя организовывают игры с малышами. Они начинают замечать состояние малыша (обижен, огорчен, скучает) и без подсказки проявляют сочувствие и готовность помочь ему.

Дети-волонтёры могут организовать совместно с педагогом для сверстников досуговое театральное представление или спортивное мероприятие, направленное на здоровьесбережение ребёнка.

Дети-волонтёры в качестве трудового десанта могут оказывать помощь также сотрудникам детского сада: дворнику помочь расчистить дорожки от снега, уборщику функциональных помещений навести порядок в игровых центрах детского сада.

У ребёнка дошкольника активно формируются нравственные представления, что такое хорошо и что такое плохо, моральные оценки собственных действий, формирование активной жизненной позиции. Участники волонтёрской деятельности вовлечены в ситуацию помощи и заботы, когда они понимают, что им по силам сделать жизнь других людей лучше, радостнее и счастливее.

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, но и семье. Совместно с родителями и педагогами за пределами детского сада дети принимают участие в социальных акциях патриотического характера, экологического характера, общественно-значимого характера.

В настоящий момент реализация данной технологии в дошкольном учреждении сопровождается изменениями, к которым мы все вынуждены были приспособиться в связи с пандемией новой коронавирусной инфекции.

Трудовые десанты маленьких волонтёров в большей мере стали оказывать помощь сотрудникам детского сада.

С помощью новых информационных технологий, с согласия родителей, взаимодействуя со специалистами, ребята снимали видеоролики и в дистанционном режиме транслировали их другим детям, участвовали в разнообразных флешмобах, акциях: «Мы здоровье бережем», «Зарядка в каждый дом», «Спешите делать добрые дела» и т.д.

Дети совместно с педагогом и своими родителями реализовали свое желание приносить радость другим людям, участвуя в творческих продуктивных акциях, таких как «Корзинка счастья», «Игрушка на новогоднюю красавицу», направленных на создание, сбор игрушек и поделок для других детей.

Также в период пандемии совместно с родителями воспитанники нашего детского сада оказывали помощь пожилым, нередко одиноким людям, в бытовых делах, покупали для них продукты и лекарства и просто общались поддерживая их психологически и морально.

Мы планируем, что волонтёрская деятельность будет продолжена и в летний период. Она будет направлена на бережное отношение к чистоте участка, облагораживание территории детского сада.

По мнению А.А. Вербицкого присвоение личностью морально-нравственных основ возможно только через переживание опыта совершенных личностью собственных поступков.

В волонтёрской благотворительной деятельности происходит не механическое запоминание правил поведения с окружающими людьми, а трансформация знаний в отношения и опыт.

С помощью волонтёрской деятельности можно опосредованно воздействовать на личность ребёнка, развивать морально-нравственную сферу личности, поддерживать самостоятельность и инициативность каждого ребёнка. Это пример верного и доброго, заботливого взаимодействия с миром. Совместная деятельность идет в процессе познания, когда каждый обмен знаниями идеями, способами деятельности происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержке, что позволяет деятельности переходить в форму сотрудничества.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Любовь Олеговна Колотова
МБОУ «СШ №38»,
учитель начальных классов

Современная система образования, в том числе стандарты второго поколения, ориентированы на подготовку обучающихся к самостоятельному активному освоению мира, его творческому преобразованию. Поэтому одним из важнейших направлений педагогики сегодня является формирование личности школьника, способной творчески освоить сложности жизни. В последнее время в школе уделяется все больше внимания обучению школьников общим, универсальным методам решения задач, потому что эти умения позволяют как расширить круг решаемых задач, так и формирует важнейшие универсальные учебные действия (УУД), которые делают успешным не только изучение математики, но и весь процесс школьного образования.

С моделированием младший школьник впервые сталкивается на уроках математики и обучается ему, обучаясь решать математические задачи. Чтобы помочь учащемуся научиться решать любую задачу, учитель должен научить его анализировать текст задачи, показать приемы получения новых задач, научить преобразовывать задачные ситуации и разрешать их, осознать, зачем используется метод математического моделирования.

Актуальность данного исследования – целесообразность разработки некоторых прикладных педагогических задач общей теории моделирования, а также психолого-педагогических вопросов, разрешаемых при помощи моделирования в процессе обучения, а именно при формировании понятий, интерпретации знаковых математических моделей и решении учебных задач учениками.

Объект исследования – процесс обучения младших школьников классификации и решению задач на основе моделирования.

Предмет исследования – приёмы обучения младших школьников моделированию задачных ситуаций в процессе решения.

Одно из важнейших направлений математики в начальной школе является обучение школьников решению задач. Доказано, что ребёнок рано начинает овладевать умением замещать объекты в игре, в речи, в изобразительной деятельности. В следствии чего педагоги и психологи обратили внимание на разработку и использование моделирования в обучении. Для того, чтобы вникнуть в суть моделирования рассмотрим понятие «модель».

Слово *«модель»* в переводе с французского обозначает *«образец»* [5]. Более точным считаю определение модели, предложенная Бабинским Ю.К. «Модель – мысленно представляемая или же материально реализованная система, которая, отображая или воссоздавая объект исследования, способна замещать его так, что её исследование даёт нам новую информацию об этом объекте» [3]. В качестве модели могут выступать изображения, описания, схемы, чертежи, графики, планы и т.п.

В ходе решения конкретной задачи строится «своя» математическая модель: уравнение или их система, диаграмма или график, изображение отношений между объектами при помощи кругов Эйлера.

Основными принципами построения математической модели являются: отражение особых отношений реальной действительности; замещение соответствующих реальных объектов, явлений, процессов, ради которых она была создана; модель, отображая структуру исследуемого объекта, процесса, ситуации, способна замещать его так, чтобы её изучение дало новую информацию об этом объекте, ситуации и т.д.

Период обучения в начальной школе является наиболее удачным этапом для начала обучения визуально воспринимаемому моделированию. Причём если обучение моделированию организовать от начала обучения решению задач, то в дальнейшем можно эффективно использовать усвоенные принципы построения моделей при формировании умения решать задачи.

Самый простой способ моделирования задачи - на предметной наглядности [2]. Этот способ моделирования используют на начальных этапах обучения решению задач, поскольку в этот период особенно важно правильное понимание смысла действия, который удобнее всего иллюстрировать наглядно. Однако пользоваться этим приемом постоянно и на этапе формирования умения решать простые задачи не стоит. Привыкнув к постоянной внешней опоре, предлагаемой в виде предметной наглядности или картинки, некоторые учащиеся оказываются не в состоянии справиться с построением мысленной модели без этой опоры.

Предметную наглядность целесообразно постепенно заменить другим способом моделирования – схематическим моделированием (упрощенный вариант графической модели). Графическое моделирование является эффективным способом отыскания различных способов решения задачи – они освобождают учащихся от восприятия несущественных особенностей условий, позволяют представлять существенные особенности в наглядной форме и тем самым установить все возможные связи и зависимости между величинами, что, в свою очередь, облегчает детям нахождение различных способов решения.

Выбор модели зависит как от возраста учащихся, содержания задачи, опыта учащихся в построении моделей, развития их творческих способностей, так и от предпочтений учителя.

Более подробно хотелось бы отметить моделирование при решении задач с помощью диаграмм Эйлера-Венна (круги Эйлера). Круги Эйлера — геометрическая схема, с помощью которой можно изобразить отношения между подмножествами, для наглядного представления.

Построение диаграммы Эйлера-Венна – это изображение большого прямоугольника, который представляет универсальное множество U. Внутри прямоугольника изображаются замкнутые фигуры, обозначающие множества. Если множеств не более 3, то изображаются круги, и эллипсы, если множеств 4. Фигуры пересекаются в наиболее общем случае, требуемой задачей, что обозначается соответствующим образом.

Наиболее конструктивная и рациональная форма знакомства на уроках математики с диаграммами Эйлера-Венна в начальных классах – игровая деятельность. «Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности"- отмечал В.А. Сухомлинский. [6]

Игра с кругами позволяет обучать классифицирующей деятельности, закладывает понимание логических операций: конъюнкции (И), отрицания (НЕ), дизъюнкции (ИЛИ). Эти три логические операции имеют важнейшее значение, ведь различные их констелляции образуют великое множество сложных логических структур. Учащиеся в своих рассуждения начинают использовать логические операции и на их основе строить умозаключения. В этот период мы учим ребёнка логически мыслить и обосновывать свои рассуждения.

Моделирование с помощью кругов Эйлера

Для более лучшего ознакомления с моделированием с помощью кругов Эйлера, необходимо следующее: нарисованные на бумаге один, два или три пересекающихся круга разного цвета; разноцветные круги (любые замкнутые плоские фигуры, пример, обруч) и наборы геометрических фигур разных цветов и размеров, карточки с буквами и числами. При наличии интерактивной доски допускается работа со специальной компьютерной программой.

Данная предложенная работа может использоваться, начиная с первого класса.

Игра с одним кругом. Цель – учить классифицировать предметы по одному признаку, понимать и применять логическую операцию отрицания (НЕ). Проводится со всем классом или группой. У учеников в руках наборы треугольников, квадратов и кругов разных цветов и размеров. В центре размещаем любую замкнутую плоскую фигуру (обруч).

Учитель: - *Покажите квадратные фигуры.* - *Покажите зелёные фигуры.*

- *Прыгните и приземлитесь внутри круга.* - *Прыгните и приземлитесь вне круга.*

Ученики выборочно выполняют эти простые задания. Знание значений «внутри» и «вне» у детей сформировано по-разному, не полностью.

Учитель: - *Положите внутрь круга зелёные фигуры.*

Ученики случайным образом выбирают по одной геометрической фигуре из своего набора и по очереди посещают их на заданное место.

В случае ошибки, учащиеся поднимают руку и говорят: «Стоп» и обсуждаются ошибки. После того, как все фигуры расположены, учитель задаёт два новых вопроса: - *Какого цвета фигуры лежат внутри круга?* (- *Внутри круга лежат зелёные фигуры.)* - *Какого цвета фигуры лежат вне круга?*

Предполагаем неправильные ответы: - *Вне круга лежат большие фигуры.* - *Вне круга лежат синие фигуры.* - *Вне круга лежат круги.* - *Вне круга красные и синие фигуры* – этот ответ является правильным, но наша цель – охарактеризовать цвет фигур, лежащих вне круга, через цвет фигур внутри круга.

Возможно, потребуется уточнение к условию задачи: - *Выразите цвет всех фигур, лежащих вне круга, одним словом.* Главное, набраться терпения, и дождаться ответа. Ведь мы занимаемся развитием логики, а не добиваемся механического запоминания. Данную игру проводим в простом варианте 3-5 раз с переходом к игре с двумя кругами, но возвращаться к ней необходимо с более сложными заданиями следует многократно. Эта игра может проводится с буквами, числами; использовать для изучения свойств чисел, букв, звуков; применить для изучения признаков делимости чисел.

В случае индивидуальной работы или при работе с небольшими группами – можно разобрать обратные задачи. В этом случае геометрические фигуры, числа или буквы сначала раскладываются, а после учащимся дается задание: объединить все фигуры, соответствующие одному признаку. Замкнутая линия проводится с помощью карандаша или тоненькой верёвочки. Один из наиболее эффективных способов усвоения - работа в графическом редакторе, связанная с заливкой областей.

Игра с двумя кругами. В данной игре целью является развить умение классифицировать предметы по двум свойствам, понимать и применять логическую

операцию конъюнкции (И). Раздаточный материал прежний, добавляем ещё одну замкнутую плоскую фигуру другого цвета.

Учитель: - *Пригните и приземлитесь внутри красного, но вне жёлтого круга.* - *Пригните и приземлитесь внутри жёлтого, но вне красного круга.* - *Пригните и приземлитесь внутри жёлтого и внутри красного кругов.* - *Пригните и приземлитесь вне жёлтого и вне красного кругов.*

Выполнение задания происходит по очереди. В случае ошибок важно дать правильное объяснение от других участников.

При работе на доске или интерактивной доске можно использовать следующие задания:

- *Закрасьте границу области внутри красного, но вне жёлтого круга.* - *Закрасьте границу области внутри жёлтого, но вне красного круга.* - *Закрасьте границу области внутри жёлтого и внутри красного кругов.* - *Закрасьте границу области вне жёлтого и вне красного кругов.*

По окончании выполнения упражнений можно приступить к решению задач: *в красный круг поместите все квадратные фигуры, а в жёлтый круг - жёлтые фигуры*.

Ученики выбирают в случайном порядке по одной геометрической фигуре из своего набора и поочередно помещают их в одну из областей. При обнаружении ошибки, учащиеся поднимают руку и произносят «Стоп» с последующим групповым обсуждением. Необходимо, чтобы все действия ребенка сопровождалось объяснением его действий:

- *Жёлтый треугольник должен лежать внутри жёлтого круга, потому что он жёлтый, но вне красного, потому что он не квадратный. – Красный круг должен лежать вне обоих кругов (вне красного – он не квадратный, вне жёлтого – он не жёлтый). – Жёлтый квадрат должен лежать внутри обоих кругов (внутри жёлтого – он жёлтый, внутри красного – он квадрат).*

После задачи с расположением фигур учитель задает 4 вопроса:

Какие фигуры лежат: - *внутри обоих кругов,* - *внутри красного, но вне жёлтого круга,* - *внутри жёлтого, но вне красного круга,* - *вне обоих кругов?* Фигуры называем по их свойству – форме и цвету. При работе с подобными логическими задачами можно ставить вопрос подсчёта фигур, в дальнейшем усложняя – добавить к подсчёту их признак.

Главным недостатком использования моделирования является отсутствие должного внимания на систематическое использование моделирования на уроках. Целенаправленная работа по формированию приемов умственной деятельности должна начинаться с первых уроков математики. В практической работе было доказано, что специально организованная работа по обучению младших школьников моделированию способствует более быстрому формированию умения решать задачи, формирует универсальные учебные действия, способствующие развитию логического мышления учащихся.

Данная работа должна сопровождаться созданием у школьников мотивации для использования моделирования не только на уроках математики, но и при изучении любых других предметов. Они должны осознавать, что моделирование является универсальным методом познания окружающей действительности, позволяющим изучать, исследовать субъекты познания, явления и процессы.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА»

Алена Дмитриевна Колтачихина
МБУ ДО «СОЦ»,
педагог-организатор

В данной работе рассматриваются современные проблемы использования мобильных приложений в организации процесса обучения в условиях учреждения дополнительного образования. Анализируются современные тенденции, происходящие в образовательной среде с использованием мобильных технологий, их достоинства, недостатки и актуальность способов их использования. Также демонстрируются примеры использования современных технологий на примере личного опыта и опыта работы педагогов отдела.

В современном мире практически у каждого учащегося общеобразовательной школы имеется мобильное устройство. Причем мобильными устройствами школьники пользуются не только для развлечения или получения разноплановой информации, но и для решения различных учебных вопросов. Появление специализированных приложений для обучения в последнее время стало рассматриваться как возможность использования таких мобильных приложений в дополнительном образовании. Происходящие в мире изменения, возникшие в связи с переводом повседневных мероприятиях в дистанционный формат, демонстрируют необходимость применения в образовательной деятельности мобильных приложений для решения различных педагогических задач, организации удаленного доступа к общесетевым и специализированным ресурсам и сервисам учебных заведений. Анализируя уже апробированные приложения и запланированные к использованию, можно сказать, что в настоящее время использование мобильных приложений в дополнительном образовании все еще находится на начальной стадии, но стремительно развивается и однозначно имеет место быть. Процесс обучения посредством мобильных приложений перспективен, за ним будущее.

В настоящее время из-за меняющихся условий жизни, обучения, воспитания и развития личности, возникла проблема социальной и индивидуальной адаптации подростков. Для решения данных проблем современного человека становится неизбежным поиск новых, соответствующих нынешнему времени способов донесения информации. И это станет возможным, когда все педагоги будут в полной мере владеть и активно пользоваться информационно-коммуникационными технологиями.

Одним из базовых факторов успешности в профессиональной деятельности является уровень информационной культуры, поэтому новые информационные и образовательные технологии получают все большее развитие в организации дополнительного образования. Электронные образовательные ресурсы являются одной из самых ценных составляющих информационной среды дополнительного образования, поэтому в настоящее время разрабатывается и внедряется в образовательный процесс большое количество программно-педагогических средств, используемых в том числе через мобильные устройства.

Мобильное приложение – это разработанное программное обеспечение, предназначенное для функционирования на смартфонах, планшетных компьютерах и других мобильных устройствах. Базовая часть мобильных приложений предусмотрена и установлена на самом устройстве или может быть загружена из онлайн-магазинов приложений (Play Маркет, App Store и другие).

В своей работе я активно использую информационно-коммуникационные технологии, которые позволяют создавать условия для самоопределения и самореализации детей и подростков. В этом мне помогают мобильные приложения, которые обеспечивают огромный

выбор идей проведения мероприятий как традиционных, так и дистанционных в формате онлайн.

Одним из преимуществ использования мобильных технологий, как в удовлетворении личных информационных потребностей пользователей, так и в организации культурно-досуговой деятельности, является то, что учащиеся получают возможность контролирования объемов получаемой информации. В отличие от традиционной формы подачи материала и заданий, мобильные приложения предоставляют инновационные методы преподнесения информации.

В условиях сложившейся эпидемиологической ситуации, приведшей ко всеобщей самоизоляции и переводу обучения в дистанционный режим, учреждения дополнительного образования также были вынуждены перевести учебные занятия и культурно-досуговые мероприятия в дистанционный формат, что сделало вопрос использования мобильных технологий весьма актуальным.

Учитывая разнообразие сервисов для видеоконференций, с целью их адаптации и применения в культурно-досуговых мероприятиях, мной были изучены наиболее популярные из них.

Также в настоящее время широко распространены такие мессенджеры, как WhatsApp, Facebook, Instagram, Telegram и ВКонтакте, которые дают возможность видеосвязи и обмена информацией между определенным кругом пользователей. Они очень удобны для быстрой рассылки информации большому количеству людей, предоставляя отправителю возможность отслеживать получение определенным пользователем сообщения или файла.

Для доставки определенного рода информации применяются такие современные сервисы, как социальные сети, облачные хранилища, хостинги медиаданных; а в последнее время современные серверы стали использоваться как площадки для размещения полезной информации по всем направлениям социальной жизни.

Используя такие современные сервисы, как социальные сети, легко привлечь внимание детей к представлению собственного опыта, получению новых знаний, участию в акциях и конкурсах различной творческой и научной направленности. Большую популярность сейчас набрали онлайн-конкурсы, для участия в которых дети и подростки, используя различные мобильные программы, выставляют свои работы в заранее обозначенную социальную сеть, которая дает быстрый доступ к опубликованным материалам.

Для применения в культурно-досуговой деятельности с детьми разных возрастных категорий мной были изучены мобильные приложения разнообразной направленности, которые в дальнейшем применялись на практике.

Используя мобильные приложения, можно настроить детей и подростков на продуктивную деятельность перед началом мероприятий. В рамках реализации программы «ProРост», для концентрации внимания было апробировано такое приложение как «Медитация». Большая подборка звуковых дорожек, подобранная на разные сферы деятельности, может быть использована как в начале мероприятия для привлечения внимания, так и в середине для снятия напряжения и перемены деятельности, а также в конце для усвоения полученной информации.

Расширяя спектр использования мобильных технологий в дополнительном образовании, также можно массово внедрить для использования QR-код, который удобен к использованию на массовых мероприятиях при смене локаций. Для этого не требуется сложная длительная техническая подготовка. Как для обычного урока, так и для массового мероприятия заранее готовится задание или информация, которую с помощью онлайн-генератора «превращают» в QR-код, а учащиеся с помощью мобильных гаджетов и интернета взаимодействуют с этим кодом, получая зашифрованную информацию непосредственно на свое мобильное устройство. Как пример можно привести сайт http://qrcoder.ru/, который непосредственно переводит информацию в QR-код.

На сегодняшний день подобных сайтов и приложений достаточно много, поэтому не составит трудностей подобрать то, что подойдет индивидуально вам.

В связи с запретом на проведение массовых мероприятий и закрытием мест с большим скоплением людей, многие музеи смогли разместить в интернет-пространстве видеоэкскурсии, которые дали возможность пользователям виртуально посетить места туристического назначения, онлайн-выставки т.д.

Виртуальные экскурсии - понятие достаточно новое, в методическом плане – это инновационная форма обучения. В педагогической литературе экскурсия рассматривается как специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку и т.п.

Для большинства серверов и мобильных приложений необходим доступ в интернет, который, к сожалению, имеется не у всех детей и подростков в виду ограничений со стороны родителей с целью организации безопасного онлайн-досуга. Однако, современный мир развивается и вопросы безопасности использования ресурсов сети интернет не стоят на месте, поэтому при рациональном родительском контроле и актуальной работе педагогов, которые смогут направить интерес ребенка в нужное русло, использование мобильных приложений будет нести только положительный характер. Также при соблюдении режима дня, не забывая о необходимых для детского организма физических нагрузках, с учетом совершенствования безопасности техники (в связи со спросом на рынке), использование ребенком мобильного устройства будет безопасным для его здоровья.

На сегодняшний день отказ от использования такого современного гаджета, как мобильный телефон, ставшего для всех привычным и доступным, является необоснованным. Главное - грамотно выбрать основное направление реализации возможностей мобильных приложений в системе организации досуга подростков.

«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ»

Коробкова Елена Викторовна
МБОУ «СШ № 41»,
учитель иностранного языка

Проекты окружают нас повсюду. Буквальное значение слова «Проект» - брошенный вперед». Современный человек организует свою жизнь как проект:
-определяет перспективы и ресурсы,
- составляет план действий,
-проводит анализ поставленных и достигнутых целей и задач, учится решать проблемы, делать рефлексию.

Результаты многочисленных исследований, проведенные в разных странах показали, что 74% успешных людей - это чаще всего те, кто обладает проектным типом мышления. Проектное мышление - умение четко видеть проблему в процессах и находить оптимальные решения, учитывая ресурсы и время. Проектное мышление похоже на творческое, но отличается способностью видеть образ будущего и находить к нему путь. Его можно и нужно развивать, создавая проекты любой сложности. Это помогает учиться и расти, не только детям, но и взрослым. В основе успешности лежат универсальные учебные действия, которые имеют преимущество над узкопредметными знаниями и умениями и направлены на решение реальных жизненных ситуаций. Преимуществами проектного обучения являются следующие образовательные результаты: - приобретение, закрепление и развитие практически значимых знаний и умений (компетенций), необходимых в выбранной для освоения профессиональной деятельности; - личностные компетенции, опыт самоорганизации.

В условиях современного мира педагог должен быть на шаг впереди тех, кого воспитывает. Поэтому для работы преподавателя, а так же классного руководителя необходимы новые методы и технологии. По опыту своих коллег, отметила, что ведущее место занимает - метод проектов.

Метод проектов- педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Естественное вовлечение ребенка в активный и творческий процесс – главная составляющая метода проектов. Как сказал американский педагог, основоположник метода проектов: «Метод проектов – это «от души выполняемый замысел»». Учащиеся учатся самостоятельно добывать знания и применять их в жизни, находить и решать учебные и социальные проблемы.

В своей практической деятельности, как педагога дополнительного образования, так и классного руководителя ставлю следующие цели:

-развитие устойчивого интереса детей к познавательной и творческой деятельности, через метод проектов.

- создание оптимальных условий обучения, способствующих личностному, профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

И задачи:

• раскрыть интеллектуальный, творческий и нравственный потенциал каждого учащегося;

• использовать новые педагогические технологии, эффективные методики обучения;

• развить такие качества как культура общения, умение работать в сотрудничестве, способность к проектной, научно- исследовательской и творческой деятельности.

Для реализации поставленных целей и задач в своей работе следую принципам научности, доступности, прочности знаний, индивидуализации, новизны. На своих занятиях применяю проектный, научно-исследовательский методы, способствующие формированию навыков у учащихся самостоятельной работы и работы в группе, а так же позволяют находить более эффективные формы и методы работы для развития метапредметных компетентностей.

В учебной деятельности использую:

- практико-ориентированные проекты,

-исследовательские ,

-творческие,

-социальные,

-краткосрочные и долгосрочные проекты.

В данной работе представлю опыт использования проектной деятельности в средней и старшей школе. Занимаюсь проектной деятельностью не только как педагог дополнительного образования творческого объединения «Проектная деятельность», но и как классный руководитель. Владение исследовательскими, методическими, экспертными компетенциями позволяют мне не только квалифицированно проводить учебный процесс, но и на высоком уровне организовать внеурочную деятельность в рамках ФГОС, которая способствует формированию у учащихся устойчивой учебной мотивации. Это позволяет развивать у обучающихся познавательный интерес, формирует метапредметные компетенции, нешаблонное, творческое мышление, способствует высокой мотивации .Проектная деятельность не только эффективно обучает и развивает учащихся, но и обеспечивает их социальную адаптацию. Также следует отметить, что проектная деятельность актуальна в работе с детьми со статусом ОВЗ . В своей педагогической практике имею опыт работы с данной категорией детей. Проектная деятельность способствует улучшению навыков и академических достижений учащихся, что позволяет им довольно успешно адаптироваться в окружающем мире.

Система моей работы привела к следующим результатам: 6 победителей конкурса социальных проектов «Школы городских компетенций» при поддержке благотворительной программы ГМК «Норникель «Мир новых возможностей» и комитета гражданских

инициатив Фонда Кудрина - грант 5000.00 руб, 2018 г.; 2 победителя в конкурсе социальных проектов благотворительной программы «Мир новых возможностей» ГМК «Норникель» в номинации «NEW ПОЛЮС» - грант 100.000 руб., 2018 г.; 2 победителя городского дистанционного конкурса «Социальное проектирование», проходившим в рамках деятельности городского клуба одаренных старшеклассников «ИНТЕЛЛЕКТ», 2018 г.; 6 победителей конкурса социальных проектов «Школы городских компетенций» при поддержке благотворительной программы ГМК «Норникель «Мир новых возможностей» и Фонда развития гражданских инициатив «Диалог»- грант 5000.00 руб, 2019 г.; 2 победителя городского конкурса проектно - исследовательских работ «Творческий потенциал Норильска» (секция «Социальное направление») и 1 призер,2019 г., 2019 г.-победитель дистанционного конкура «Дни Москвы-2019» (награжден экскурсией в г. Москва)

В настоящее время являюсь классным руководителем 7 «А» класса. Ведущая идея воспитательной системы - создание в классном коллективе комфортной атмосферы жизнедеятельности, направленной на развитие интереса учащихся к проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, владению навыками самопознания, самообразования и саморефлексии. В общей сложности, 97% учащихся класса постоянно заняты во внеурочной деятельности; 3% - эпизодически. Благодаря высокой занятости учащихся, в классе нет детей, стоящих на внутришкольном учёте и на учёте в правоохранительных органах.

Главной задачей считаю - сотрудничество педагогов, родителей и учащихся. Веду работу по укреплению связи с родителями учащихся через проектную деятельность, привлекаю их к организации внеклассной работы. В классе здоровая атмосфера, взаимопонимание, дружеские отношения, лояльное отношение к окружающим, что стало следствием грамотно спланированной работы детского коллектива и классного руководителя. Важным элементом профессиональной деятельности педагога является работа с родителями. Она носит системный характер и реализуется через различные виды деятельности: образовательную, воспитательную, управленческую. С родителями осуществляю непосредственное сотрудничество. Приобщаю их к школьной жизни своих детей. Родители помогают в проведении мероприятий, организуют досуг учащихся, сами являются активными участниками различных школьных дел.

Использование различных форм организации учебно-воспитательного процесса позволяет моим воспитанникам осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни, формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

Ежегодно участвуем в творческих профориентационных конкурсах,реализуем долгосрочный проект «Поздравок»- дети готовят видеоролики-поздравления каждому имениннику класса.

Проектная деятельность помогает детям преодолеть страх и стеснение, легко вовлекает их не только в учебный процесс, но и во внеурочную деятельность. Как в классе, так и в творческом объединении не остаётся равнодушных детей и родителей, повышается мотивация, развивается коммуникация, дети становятся более мобильны и креативны, быстрее идут на контакт, развивается и повышается творческая и учебная деятельность, что качественно повышает уровень современного образования.

Во многих случаях такое дополнение к работе педагога оказывается более эффективным, даёт возможность сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному восприятию мира, насыщает учебную и внеурочную деятельность, расширяет кругозор, прививает познавательный интерес к учёбе. Кроме этого, активизирует познавательную деятельность учеников, развивает внутреннюю мотивационную сферу. Важно, чтобы желание, с которым дети идут в школу, сопровождало их всю жизнь.

Проектная деятельность дает уникальную возможность развиваться не только ученикам, но и учителю. Развитие и расширение проектной деятельности, побуждает педагога заниматься вместе с учениками, осваивая новые технологии. Как сказал Б. Шоу- самый известный литературный деятель Ирландии: «Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность».

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ»

Екатерина Викторовна Краева
МБОУ «СШ № 21»,
учитель-логопед

Различные нарушения речи у детей известны с давних времен и существовали всегда, однако в последние десятилетия ситуация резко изменилась к худшему. По результатам ежегодного логопедического обследования в нашей школе выявлено примерно от 14 до 18% обучающихся 2-4 классов с нарушением чтения. Проанализировав результаты обследования обозначилась *проблема* в трудности формирования навыка чтения у детей с ОВЗ. Для решения данной проблемы мною был собран и систематизирован практический материал с *целью* оптимизации логопедической работы по коррекции дислексии у обучающихся с ОВЗ. Также подобраны и предложены коллегам методические приемы и упражнения, которые позволяют детям не допускать ошибок при чтении и увеличить скорость чтения.

Опыт моей работы, как учителя-логопеда показывает, что на распространенность нарушений чтения влияет взаимодействие трех составляющих. С одной стороны, это некоторые аномалии формирования мозга и особенности его развития. В происхождении дислексии очень большую роль играет генетическая предрасположенность. Многочисленными исследованиями подтверждается, что среди многих причин наследственность составляет примерно 50-60%. Вторая составляющая определяет, в какой степени эти особенности развития мозга затрудняют усвоение чтения. Третья составляющая – это методы обучения. У детей с дислексией самое слабое звено в их функциональных возможностях – это как раз синтез целого из частей и их серийная организация. Очень долго они не могут освоить синтез слогов из двух букв и автоматизировать этот навык.

Положительный результат коррекции дислексии на логопедических занятиях, на мой взгляд, достигается при использовании нетрадиционных методов коррекции.

В целом навык чтения складывается из двух факторов: смыслового и технического, т.е. техники чтения.

Чтение как вид деятельности можно представить процессом декодирования, т.е. воссоздание звукового облика слова по его графической модели. Этот процесс состоит из серии отдельных операций:

1. познание буквы в её связи с фонемой (звуко-буквенные связи);
2. слияние нескольких букв в слог (слогослияние);
3. слияние нескольких слогов в слово;
4. интеграция (объединение) нескольких прочитанных слов в законченную фразу или высказывание.

Сложность технической стороны процесса чтения ярко проявляется уже при анализе движений глаз читающего. Движение глаз у хорошо читающего ребенка происходит быстрыми скачками, от одной точки фиксации (остановки) к другой. В процессе чтения происходит движение не только вперёд (вправо), но и назад. Возвращение к ранее воспринятому, движение назад, носит название *регрессии.*

Регрессии у детей снижают скорость чтения. Задача педагога помочь ребенку устранить регрессии при чтении и тренироваться читать без них. На своих занятиях я предлагаю детям читать текст при помощи пальца. Этот дополнительный «предмет»

поможет сконцентрировать внимание на тексте и не отвлекаться. Желательно, чтобы обучающийся старался вести пальцем по тексту чуть быстрее, чем читает. Важно объяснить детям, что возвратные движения глаз тормозят скорость чтения, поэтому они должны следовать за пальцем только вперед. Дать детям возможность почитать несколько минут (3-5) и по команде «Стоп» остановить чтение. После остановки необходимо выяснить уровень понимания прочитанного. При использовании техники чтения с пальцем, скорость чтения может возрасти в 1,5-2 раза. Эту технику рекомендуется применять ежедневно, читая по 5-10 мин. Взгляд должен привыкнуть к тому, что возвращаться к уже прочитанному нет необходимости.

В начальной школе обучающиеся довольно много читают вслух. Чтение вслух полезно для развития речи, для координации интонации своей речи, при заучивании наизусть. Но внешняя речь (звучащая) всегда замедляет чтение, приводя к быстрой утомляемости и снижению скорости чтения. Поэтому, когда у ребенка уже сформирован навык пословного чтения и составляет не менее 60 слов в минуту рекомендуется использовать приемы, помогающие устранить проговаривание во время чтения. Можно предложить ребенку положить палочку для мороженого на язык таким образом, чтобы край палочки расположился приблизительно в центре языка, губами слегка зажать палочку, чтобы минимизировать проговаривание.

В процессе чтения хорошо читающий ребенок воспринимает одновременно не букву, а слово или группу слов. У детей с ОВЗ поле зрения мало, их глаза делают много фиксаций. Необходимо расширить поле зрения, чтобы взгляд фиксировал не 1-3 буквы, а целое слово или несколько слов. Для расширения поля зрения применяю упражнения «Цифровая пирамида», таблицы Шульте, клиновидные таблицы.

Кроме того, при узнавании слова обучающийся опирается на смысл ранее прочитанной части текста. Догадка облегчает зрительное восприятие текста.

Наряду с положительным значением использование смысловой догадки часто приводит к заменам слов, пропускам, перестановкам букв в слове, т.е. наблюдается субъективное привнесение смысла в процессе чтения. Это происходит в том случае, когда смысловая догадка недостаточно контролируется зрительным восприятием читаемого. Для того чтобы не допустить чтение по догадке, использую прием «Возвращение к началу».

Процесс усвоения оптического образа буквы осуществляется на основе способности запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы. Узнавание буквы происходит при соотнесении непосредственно воспринятого зрительного образа с представлением о нем. Для развития зрительной памяти предлагаю задания «Запомнить и показать», «Запомнить и найти».

Таким образом, успешное и быстрое усвоение букв возможно лишь при достаточной сформированности следующих функций:

- фонематического восприятия;
- фонематического анализа;
- зрительного анализа и синтеза;
- пространственных представлений;
- зрительного мнезиса.

Современная методика обучения чтению предусматривает послоговое воспроизведение читаемого. После зрительного узнавания букв слога ребенок прочитывает этот слог слитно и целиком. Отсюда основной трудностью этой ступени, как и всего процесса овладения чтением, является слияние звуков в слоги. При чтении слога в процессе слияния звуков ребёнок должен перейти от изолированного обобщённого звучания к тому звучанию, которое звук приобретает в потоке речи, т.е. произнести слог так, как он звучит в устной речи. На коррекционных занятиях операция чтения на каждом этапе должна быть доведена до того уровня, на котором декодирование не требует сознательного контроля. Для достижения наилучшего результата выработки навыка слогослияния применяю слоговые таблицы А.Н. Корнева.

Специфические нарушения чтения следует отличать от ошибок чтения иного характера: от ошибок, закономерно встречающихся на начальных этапах овладения чтением, от нарушений чтения у детей, педагогически запущенных, трудных в поведении, и т.д.

Для коррекции несовершенного навыка чтения в логопедические занятия активно использую задания и упражнения направленные на развитие:

- пространственных представлений:
- зрительного восприятия, зрительной памяти;
- фонематического анализа и синтеза;
- графомоторных навыков;
- зрительно – моторной координации;
- сукцессивных способностей;
- произвольного внимания.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что для выработки навыков правильного, беглого и сознательного чтения у обучающихся с ОВЗ необходимо использовать нетрадиционные приемы и методы коррекции нарушений чтения. Такие приемы позволяют сделать занятия интересными и разнообразными, что помогает увлечь ребенка чтением, а от этого напрямую зависит эффективность обучения.

Данная работа имеет практическую значимость среди педагогов школы. Учителя начальной школы в нашем образовательном учреждении используют выше перечисленные специальные приёмы, способствующие формированию полноценного навыка чтения у младших школьников с ОВЗ на уроках и индивидуальных занятиях. Родителям обучающихся с ОВЗ была рекомендована специальная литература. Детям, в соответствии с индивидуальным планом готовились задания на печатной основе для работы дома. Лучший результат решения данной проблемы можно получить, работая в тесной взаимосвязи с учителями и родителями.

Надеюсь, что представленная работа будет интересна учителям – логопедам других образовательных организаций.

«ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЗИКИ С ИПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ «ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС»

Кривенко Андрей Сергеевич
МБОУ «СШ №14»,
учитель физики

Сегодня технология смешанного обучения на слуху, как никогда. Это одна из самых популярных тем, связанная с событиями последнего года. Как известно, в марте 2020 года в ряде стран мира, в том числе России, были введены карантинные мероприятия, связанные с распространением новой коронавирусной инфекции. Учителя были вынуждены осваивать новые педагогические методы и средства для обеспечения непрерывности образовательного процесса в сложившихся условиях. Все они, так или иначе, построены на технологии смешанного обучения.

Смешанное обучение представляет собой образовательную технологию, предполагающую сочетание традиционного обучения и элементов дистанционных технологий – онлайн-обучения. Сочетание двух этих элементов предполагает их одинаковую важность в учебном процессе. Отмечу, что смешанное обучение предполагает большую самостоятельную работу обучающегося, его участие в выстраивании собственного образовательного маршрута. Почему же смешанное обучение приобрело особую актуальность в последнее время?

С одной стороны, это объясняется потребностью общества в особых технологиях и формах образования; с другой стороны, современный уровень развития информационных технологий позволяет рассматривать дистанционный аспект смешанного обучения как

особую автономную технологию, обладающую своими особенностями, стандартами, понятийным аппаратом.

Чем обусловлен выбор технологии смешанного обучения в современной школе?

Выбор обуславливается требованиями ФГОС, методологической основой которого является системно-деятельностный подход, реализуемый через построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей и здоровья обучающихся. Применяя технологию смешанного обучения, учитель может так составить задание для самостоятельной работы обучающихся, что каждый отдельный ученик, работая индивидуально, повысит шансы усвоить учебный материал наравне с другими, вне зависимости от его уровня, состояния и физиологических особенностей. В части требований к освоению образовательных программ учебных курсов Стандарт диктует условия, связанные с получением обучающимися умений самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из различных её источников, в том числе умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий. Создать условия для формирования перечисленных метапредметных результатов можно только при условии работы в рамках технологии смешанного обучения.

С другой стороны, в программе «Цифровая экономика РФ», говорится о том, что развитие цифровой экономики предполагает, в первую очередь, создание условий и подготовку кадров через развитие и совершенствование системы образования и подготовку кадров именно для образовательной сферы. Под этим следует понимать, что образование должно не просто войти в цифровую среду как пользователь, но и быть его активным создателем и транслятором цифровых идей.

Говоря об актуальности смешанного обучения, нельзя не затронуть проблему реализации образовательных программ в период затяжных актированных дней. В случае объявления дня актированным, родители выбирают формат обучения. Часто они оставляют ребенка дома; педагогу же предстоит одинаково эффективно организовать учебный процесс для тех, кто в этот день пришел в школу и тех, кто остался дома. Методы смешанного обучения позволят справиться с этой непростой задачей.

Структура смешанного обучения может варьироваться, существует множество форм и способов организации смешанного обучения. Институтом Клейтона Кристенсена выделено более 40 моделей смешанного обучения, не все из которых являются одинаково эффективными. К основным моделям можно отнести: «Перевернутый класс», «Ротация станций», «Ротация лабораторий» и «Гибкая модель».

В своей работе я использую модель «Перевернутый класс» ввиду оптимального соотношения простоты организации обучения и его результирующего качества.

Как известно, физика – один из самых сложных школьных предметов. При этом на базовом уровне для реализации образовательной программы учебным планом предусматривается небольшое количество учебных часов. Одинаково важным при обучении физики является качественное изучение физических явлений и законов (закономерностей), а также практическое применение знаний для решения разного рода задач. На уроке бывает сложно выдержать баланс между теорией и практикой, обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся. В зимний период, сопровождающийся большим числом актированных дней, эта задача и вовсе перестает быть решаемой.

Использование в работе модели «Перевернутый класс» позволило мне:

- индивидуализировать учебный процесс (задания для работы дома подбираются разноуровневые, посильные ученику любого уровня подготовки);
- освободить время для практической работы на уроке;

- организовывать непрерывный образовательный процесс в любое время года, в том числе в период эпидемий простудных заболеваний.

Как подготовить и провести урок с использованием модели «Перевернутый класс»? Представлю этот процесс в виде алгоритма.

1. Определите цели и задачи предстоящего урока, выделите ключевые моменты темы.

2. Составьте домашнее задание и выдайте его на уроке, предшествующему планируемому. В своей работе я готовлю задания, состоящие преимущественно из 3-х частей: изучение теории, составление опорного конспекта и первичная проверка полученных знаний.

Изучить теорию обучающиеся могут, используя разные источники информации. В качестве источника информации может быть классический учебник или материалы, размещенные на образовательных онлайн – платформах. На сегодняшний день существует большой спектр различных LMS (Learning Management System – онлайн-систем обучения).

В своей работе я использую видеоуроки образовательных порталов «Videouroki.net» и «Инфоурок», которые размещаются на одной площадке – видеохостинге «Youtube». Не обязательно использовать готовые видеоуроки; можно подготовить собственный видеоурок, в ходе которого вы расскажете о теме привычным ученикам способом.

Теоретический материал достаточно качественно представлен на портале «ЯКласс», там же я могу провести проверку знаний обучающихся. Еще одним дополнительным средством, которое планируется применять мной в работе вместо платформы «ЯКласс» – LMS «Мобильное электронное образование». На мой взгляд, теория здесь представлена наилучшим способом – контент разнообразен; каждый урок содержит схемы, иллюстрации, анимированные изображения, видеофрагменты, разработчиками также подобран интересный материал, с которым может ознакомиться более мотивированная часть класса.

Составление опорного конспекта – важная часть домашнего задания. Отказ от классического конспекта в пользу опорного мотивирую тем, что продумывание сигнальной структуры позволит обучающимся детально проработать тему, построить логические связи не только на бумаге, но и в голове. Ввиду сложности подготовки опорных конспектов на первых этапах я предлагаю шаблон – пустограф, который нужно заполнить, работая с теоретическим материалом.

Первичная проверка полученных знаний – завершающий этап работы с темой. Провести проверку можно различными способами. В своей работе я применяю два: работа с вопросами для самопроверки и выполнение электронных проверочных работ. Составить вопросы для самопроверки лучше самостоятельно, предлагаемые в учебнике вопросы для этого не подходят ввиду их репродуктивного характера. Поиски ответа на вопрос вернут обучающегося к теории, помогут расставить акценты на важнейших частях темы и организуют самостоятельную оценку знаний.

Альтернативой устной оценки является выполнение обучающимися электронных проверочных работ. Следует выбирать задания невысокого уровня сложности, чтобы оценить степень владения теоретическим материалом, а не способность им свободно оперировать.

Сформированное домашнее задание, подробно описанное и содержащее инструкцию, передается обучающимся через электронный дневник. Следует сохранять файл с заданием в формате, который можно открыть на устройстве под управлением любой операционной системы. Таким универсальным форматом является PDF. При составлении задания следует руководствоваться СанПиН, регламентирующими максимальное время работы обучающихся дома с одной стороны, и устанавливающими ограничения «экранного времени» с другой; не нужно перегружать работу.

3. Спроектируйте очный урок. В случае выбора способа самооценки знаний с использованием вопросов для самопроверки очный урок необходимо начать с устного опроса. Так как мы «переворачиваем» класс, следует «перевернуть» и опрос. Предложите своим ученикам сначала задать вопросы вам, а уже потом опрашивайте их. Цель опроса –

оценить степень владения теоретическим материалом, что позволит учителю выбрать траекторию дальнейшей работы на данном уроке. Если обучающиеся выполняли электронную проверочную работу по изученной теме, урок следует начать с анализа её результатов. В следующих частях урока следует рассмотреть задания, которые оказались для обучающихся самыми сложными.

Освободившееся от изучения теории время на уроке следует потратить на практическое применение знаний: решение задач разных типов, в том числе экспериментальных, выполнение проектов, проведение викторин, работу с практико-ориентированными заданиями формирующего типа или эвристическими заданиями. Для развития коммуникативных навыков предложите обучающимся сделать пересказ или выступить с сообщением. Задания можно варьировать по уровню сложности, предлагая разным обучающимся посильную работу; это позволит реализовать индивидуальных подход и обеспечит максимальную включенность на уроке всего класса.

При необходимости можно провести повторную проверку знаний обучающихся.

Работе с моделью смешанного обучения «Перевёрнутый класс» нужно учиться не только педагогу, но и обучающимся. Переход на такой режим работы не должен быть молниеносным, это постепенный процесс, который сопровождается анализом и коррекцией. Не стоит забывать, что только применение в системе любой педагогической технологии или модели позволит достичь устойчивых положительных результатов. Для повышения эффективности работы педагогу нужно постоянно совершенствовать собственные ИКТ-компетенции, изучая и апробируя новые электронные средства обучения.

При правильном применении модели педагог ощутит увеличение эффективности уроков, оценит новые возможности, обнаружит повышение мотивации к изучению своего предмета. В зимний период при высокой плотности актированных дней применение модели «Перевернутый класс» позволит снизит скорость «наслоения» тем, позволит качественно организовать непрерывный образовательный процесс.

Помимо очевидных преимуществ применения модели «Перевернутый класс», существует ряд опасений. В первую очередь, новое направление работы в школе притягивает внимание коммерсантов, заинтересованных не в качестве образования, а в выгоде, которую можно извлечь, предлагая платные низкопробные образовательные ресурсы. С другой стороны, остаются такие семьи, в которых, в силу определенных причин, у детей нет персональных устройств с доступом в интернет. Стоит отметить, что не во всех учебных учреждениях сформирована материально-техническая база, необходимая для работы с названной технологией. По-прежнему остается проблема моральной и методической готовности педагогов к реализации программ с использованием электронных средств.

Несмотря на все существующие проблемы, смешанное обучение имеет огромный потенциал в образовательной среде, который необходимо развивать и использовать.

«ИННОВАЦИОННЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОНР: ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА»

Кудрявцева Елена Григорьевна
МБОУ «СШ № 41» ,
учитель – логопед

Общее недоразвитие речи у младших школьников является очень распространенным нарушением, имеет стойкий характер и оказывает отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, а в дальнейшем, и на эффективность его обучения.

Для ОНР (общего недоразвития речи) характерно нарушение формирования всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой стороны речи, фонематических

процессов, лексики, грамматического строя речи) у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом. У детей с ОНР страдает процесс накопления, отбора слов и оперирования ими в речевой деятельности (словарь хаотичен, неорганизован). Все это ведет к снижению памяти, внимания, восприятия, познавательных процессов. Решение данных проблем – одна из **задач в коррекционной логопедической** работе.

В настоящее время особенно актуально стоит вопрос о владении каждым учителем - логопедом современными коррекционными технологиями и методиками, применении их в практической профессиональной деятельности.

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.

Одной из интереснейших инновационных логопедических технологий является дидактический синквейн (Н.Д. Душка).

Синквейн **- пятистрочная стихотворная форма**, возникшая в США под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный **метод развития образной речи**, который позволяет получить быстрый результат.

Актуальность темы: одной из существенных задач по коррекции речи является расширение и активизация словарного запаса, работа над грамматическим оформлением речи, т.к. бедность словаря и синтаксических конструкций, наличие аграмматизмов затрудняет овладение учащимися правильной речью. Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи, поэтому так важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей учащихся.

Одним из эффективных и очень интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию связной речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, дидактического синквейна.

Мотивация выбора темы: данный инновационный метод логопедического коррекционного воздействия может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, формируя предметные и метапредметные результаты успешного обучения и может эффективно использоваться как результативный метод развития образной речи, интеллектуальных и аналитических способностей. **Соотнесение личного опыта с достижениями коллег**: простота построения синквейна позволяет достаточно быстро получить положительный результат успешной логопедической коррекционной работы и имеет преимущества.

Основные проблемы и противоречия и их обусловленность: возможность успешной речевой коммуникации для детей школьного возраста очень важна, ведь чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

Работая с детьми, имеющих нарушения речи, я находилась в поиске таких методов и приемов коррекционной логопедической работы, которые совершенствовали бы не только фонетическую сторону речи, но и развивали бы мыслительные способности обучающихся, помогая им мыслить более продуктивно, тем самым активизируя психическое развитие, формируя предпосылки успешности предметных и метапредметных результатов**.**

Сегодня очень важно научить детей не только правильно и четко говорить, но и мыслить, развиваться дальше. Передо мною встало много **вопросов и проблем**:

- ✓ - как сделать современного школьника социально мобильным выпуская его во взрослую жизнь;
- ✓ - как научить применять знания, умения, навыки в конкретной ситуации;
- ✓ - как научить умению выявлять, наблюдать, различать, классифицировать, оценивать, делать выводы, принимать продуманные решения;
- ✓ - как вовлечь ребенка в интерактивную деятельность на занятиях?

После анализа логически обусловленных проблем, я сформулировала **перспективы решения проблемы.**

- ✓ Обучающиеся должны научиться не просто смотреть, а видеть.
- ✓ Они должны научиться не просто слушать, а слышать.

Механизм реализации идей я реализовывала в том числе и посредством составления дидактического синквейна. Правила его составления просты и понятны:

- Первая строка-одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.
- Вторая строка-два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.
- Третья строка-три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.
- Четвёртая строка-фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.
- Пятая строка-слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

При работе с данным приёмом логопедической работы можно **прогнозировать решение множества важнейших коррекционных педагогических задач**:

- ✓ изученный на занятии материал приобретает некую эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению;
- ✓ отрабатываются знания о частях речи;
- ✓ знания о предложении;
- ✓ умение соблюдать интонацию;
- ✓ значительно активизируется словарный запас ребёнка;
- ✓ совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов;
- ✓ активизируется и развивается мыслительная деятельность;
- ✓ совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

Перспективы решения проблемы: в своей коррекционной работе я успешно применяю дидактический синквейн по направлению развития лексико-грамматического строя речи у детей как эффективный метод коррекции ОНР.

Для того, чтобы наиболее полно и точно выразить свою мысль ребёнок должен иметь достаточный **лексический словарь**. И как мы знаем, у **детей** с ОНР он ниже возрастной нормы. Поэтому коррекционная логопедическая **работа** начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Педагогическая ценность:

- Синквейн могут составить все.
- В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используют для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Можно применять **синквейн в работе** с детьми, предлагая им алгоритм для устных сочинений. Дети могут сделать рисунки, а дома по своим рисункам рассказать своё сочинение родителям.
- **Работу по составлению синквейна можно проводить,** как итоговую при проведении заключительных занятий**,** направленных на закрепление **лексики и грамматического строя** по конкретно изучаемой теме**.**
- **Лексические темы,** которые усваивают дети, как раз и служат темами **синквейнов.**

Перспектива дальнейшей коррекционной работы: представленная логопедическая технология развития связной речи обучающихся с ОНР как механизм достижения предметных и метапредметных результатов (дидактический синквейн в работе учителя-логопеда)- эффективная система приёмов и способов обучения детей с недоразвитием речи, разработана с учётом особенностей развития различных категорий детей-логопатов.

Логопедическая технология дидактический синквейн раскрывается через содержание конкретных коррекционных приёмов и развивающих упражнений, отвечает на вопрос как

взаимодействовать с ребёнком, имеющим недоразвитие речи, как корригировать имеющиеся недостатки при помощи представленного логопедического инструментария.

«О МЕТОДАХ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО»

Людмила Владимировна Кузнецова
МБОУ «Гимназия № 5»,
учитель иностранного языка

Владение иностранным языком в наши дни стало неотъемлемым требованием к образованному человеку. В связи с этим преподавание первого и второго иностранных языков вводится повсеместно. Однако, до сих пор остро стоит проблема выбора адекватного метода обучения, поскольку от правильности этого выбора во многом зависит успешность самого процесса обучения иностранному языку.

В этом контексте немаловажным фактором являются пути активизации познавательной деятельности учащихся и средства, используемые в рамках данного направления. Такие средства активизации как использование информационно-коммуникационных технологий и метод проектов направлены на стимуляцию мотивации к учению, развитие творческих способностей и, в общем, на овладение иноязычной речью.

Опираясь на собственный педагогический опыт, я делаю вывод, что обучение иностранному языку как средству общения становится более эффективным, если построить учебный процесс на основе использования средств активизации познавательной деятельности, что делает обучение личностно-ориентированным и направленным на овладение иностранным языком как средством реального общения.

Запоминание материала при использовании методов активизации на занятиях по иностранному языку происходит непроизвольно, даже при подаче большого его объема. Однако, это происходит лишь при соблюдении и учете всех методических требований, условий и факторов, а также при применении невербальной коммуникации (поощрение, одобрение преподавателя, доброжелательность и т. д.). Все это способствует созданию благоприятной атмосферы на занятии и, тем самым, повышает интерес к предмету и мотивацию к его изучению. То есть обучаемый начинает воспринимать иностранный язык как реальное средство удовлетворения одной из своих потребностей – потребности в общении.

Немаловажным является также глобальное использование всех средств и каналов воздействия на психику учащихся. Г. А. Китайгородская, одна из основоположников метода активизации возможностей личности и коллектива, подразумевает не только опору на слуховое и зрительное восприятие, но и создание у учащихся эмоционального состояния, положительно влияющего на эффективность усвоения и оптимизации любой его деятельности. [Китайгородская, 1981; 9] Таким образом, благоприятная эмоциональная атмосфера на занятии и эмоциональная активизация учащихся тоже являются средством воздействия на личность обучаемых.

Рассмотрим варианты применения методов активизации познавательной деятельности обучающихся, используемых на уроках французского языка как второго иностранного в МБОУ «Гимназия № 5».

На современном этапе развития отечественной методики можно наблюдать повышенный интерес к проблеме использования метода проектов в обучении иностранному языку, так как он позволяет интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи.

Ценность данного метода заключается в том, что в ходе выполнения проекта обучаемые учатся работать самостоятельно, приобретают опыт познавательной и учебной

деятельности, что является необходимым компонентом современного образования. Кроме того, обучаемые сами определяют, что будет содержаться в проекте, в какой форме будет проходить презентация. То есть проект – это «возможность для учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме». [Конышева, 2005; 135]

В моей педагогической практике проектная деятельность является благодатной почвой для развития творческих, умственных способностей детей, расширения их кругозора и формирования новых учебных и жизненно-необходимых навыков. В процессе создания проектов учащиеся имеют возможность дать волю своей фантазии.

Французский язык как второй иностранный в МБОУ «Гимназия № 5» включается в программу в пятом классе. Изучение языка начинается с освоения вводного курса, который знакомит обучаемых с буквами и звуками нового языка. Во время знакомства с французским языком организуется учебный проект по теме «Наш алфавит».

Выбор темы обусловлен несколькими причинами. Во-первых, на начальном этапе освоения языка необходимо создать предпосылки к эффективному и мотивированному обучению. Во-вторых, именно в рамках вводного курса перед педагогом ставится задача изучить и закрепить французский алфавит. И в-третьих, при выполнении данного проекта расширяется лексический запас учащихся за счёт введения новых слов.

Соответственно, основной целью выполнения проекта «Наш алфавит» является прочное усвоение французского алфавита и новой лексики посредством создания собственного букваря. Каждый класс из параллели пятых классов готовит отдельный букварь.

Согласно типологии проектов Е. С. Полат [Полат, 2000; 6] данный проект можно охарактеризовать как практико-ориентированный творческий групповой проект. На выполнение проекта требуется 2 учебных часа, поэтому он является краткосрочным.

На этапе подготовки к выполнению проекта в классе изучается французский алфавит: по учебнику, с использованием плакатов, при просмотре видео-роликов и при помощи игр.

План работы над проектом включает следующие стадии:

1. Тему обучающимся предлагает учитель. Далее происходит распределение букв, которые детям необходимо изобразить для букваря. Выбор букв осуществляется при помощи «волшебного мешочка», где последние выбираются на ощупь с оглашением их названия. В связи с тем, что группы обучаемых различаются по численности, некоторым учащимся даётся по несколько букв.
2. Поскольку страницы букваря содержат не только заглавную и строчную буквы, обучающимся требуется найти слово, начинающееся с этой буквы. Вместе с учениками педагог определяет, что найти нужные слова можно на страницах учебника или в словаре. На этапе сбора информации дети работают с указанными источниками, выписывая нужные слова в тетрадь и проверяя их произношение.
3. Затем с использованием теоретического материала начинается работа по изготовлению букваря: выбирается обложка и способ скрепления листов, учащиеся рисуют буквы и картинки на листах формата А4, записывают найденные слова. Кроме того, один ученик оформляет обложку будущего букваря. При нехватке времени по окончании первого часа работы, дети заканчивают свои страницы дома.
4. На следующем уроке проверяется наличие всех страниц. Каждый ученик в алфавитном порядке выходит к доске, объявляет своё слово, в то время как остальные стараются запомнить неизвестную ранее лексику. После этого проверяется, насколько хорошо обучающиеся запомнили новые лексические единицы.
5. В конце работы страницы скрепляются в полноценный букварь и делается памятное фото с готовым продуктом.

Готовые буквари хранятся у учителя и используются далее как справочный материал для изучения и повторения алфавита и новых слов.

На основании впечатлений учащихся можно сделать вывод, что работа над проектом «Наш алфавит» завершается весьма успешно, а поставленные цели достигнуты.

Обучающимися усвоен французский алфавит, также изучено много новых лексических единиц. Что немаловажно, общий уровень мотивации к изучению французского языка повышается. Дети работают в команде, учатся общаться и договариваться, собирать и обрабатывать информацию, тем самым развивая компенсаторные умения.

В целом, мы отмечаем, что использование проектной методики способствует повышению уровня эффективности и мотивации в процессе обучения второму иностранному языку, что особенно актуально в наши дни. Кроме того, создание проектов четко фокусирует процесс обучения на развитие личности учащегося и стимулирование его познавательной деятельности и творческого потенциала, что в целом положительно влияет на усвоение языка и вносит разнообразие в преподавание и изучение второго иностранного языка.

Кроме проектной методики на уроках французского языка как второго иностранного в МБОУ «Гимназия № 5» активно применяются информационно-коммуникационные технологии. Многие учителя уже не видят обучение без использования аудио-визуальных средств. Тому есть причины. Согласно Л. В. Михалёвой, «усвоение иностранного языка означает знакомство с менталитетом и культурой другого народа, знакомство со взглядами и опытом другой культурной общности». [Михалёва, 2004; 261] Именно применение аутентичных аудио- и видео-материалов позволяет вывести уроки иностранного языка на новый уровень и обеспечить толерантное восприятие иной культуры.

Сейчас, в эпоху ИКТ, обучаемых сложно увлечь чем-то. Прежние традиционные уроки для них скучны, поэтому в занятия необходимо привносить непривычные элементы развлекательного характера. В роли таких элементов могут выступать видео-ролики на французском языке. Запоминание материала при использовании таких роликов происходит быстрее и прочнее, поскольку создаётся ассоциативный ряд, а сам материал пропускается через чувственный опыт учащихся. Информация усваивается лучше при восприятии её одновременно посредством аудиального и визуального каналов. Это тем более актуально в настоящее время, поскольку среди современных детей визуалы преобладают.

Поскольку французский язык как второй иностранный изучается в гимназии наряду с первым иностранным языком, а занятия проходят два раза в неделю, то использование видео-материалов совершенно необходимо! Они помогают создать непринуждённую атмосферу, переключить внимание и погрузиться в языковую среду.

Выбор тем и направлений видео-роликов весьма велик, поэтому следует тщательно отбирать материал в соответствии с изучаемыми лексическими и грамматическими темами, а также психо-физиологическими особенностями обучаемых.

При введении новых лексических единиц ролики оказывают неоценимую помощь. Примечательно, что в видео-материалах не только представлена необходимая лексика, но и даются упражнения для ее отработки и активизации. Как, например, в роликах с сайта www.mondedestitounis.fr, где есть замечательные подборки для изучения алфавита, счёта, дней недели, месяцев года, цветов, животных и многих других тем. Рассчитаны они, в основном, на детей младшего школьного возраста, однако, представляют интерес и для учащихся 5-6 классов.

Применять видео-ролики можно не только при освоении лексики, но и при обучении грамматике. Французский музыкант Alain le Lait (сайт www.yadeeda.com) в своих песнях и клипах уделяет должное внимание этому языковому разделу.

В частности, видео с формами глаголов avoir (иметь) и être (быть) в настоящем времени помогают усвоить определённые формы гораздо быстрее. Во-первых, видео-ряд в соответствии с принципом наглядности способствует лучшему визуальному восприятию и запоминанию. Во-вторых, мелодия, под которую показывается видео, и, соответственно, сама песня остаются в памяти надолго. Если ребята забывают нужную форму, они могут воспроизвести песню и вспомнить необходимую информацию. В-третьих, просмотр музыкального видео сопровождается положительным эмоциональным переживанием, которое обеспечивает прочное запечатление материала в памяти.

Собственная педагогическая практика показала высокую эффективность применения видео-роликов при обучении французскому языку как второму иностранному в общеобразовательной школе. Погружение в языковую среду, повышение мотивации к овладению французским языком, более прочное усвоение материала являются одними из их основных преимуществ.

В заключение отметим, что в современных учебных заведениях основной целью преподавания иностранных языков является обучение языкам как средству реального общения с представителями других стран. Способом достижения этой цели может послужить применение проектной методики и информационно-коммуникационных технологий.

Данная работа показала, что использование этих средств активизации способствует более эффективному и мотивированному усвоению языка, что является одной из задач современного педагога. Применение вышеуказанных средств ориентирует обучаемых на овладение иностранным языком как средством реальной коммуникации. Таким образом, можно сделать вывод о том, их использование на занятиях по французскому языку как второму иностранному является целесообразным. Кроме того, проектная методики и информационно-коммуникационные технологии четко ориентирует процесс обучения французскому языку на развитие личности учащегося и стимулирование его познавательной деятельности и творческого потенциала, что в целом положительно влияет на усвоение языка и вносит разнообразие в его преподавание и изучение.

«РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ»

Кузьменко Валерия Артуровна
МБДОУ «Детский сад № 83 «Золотой петушок» ,
учитель - логопед

Речь является средством общения, и, следовательно, возникает и развивается в процессе общения. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения, поэтому проблема развития диалогической речи детей остается одной из актуальных в теории и практике логопедии.

В ходе общения у ребенка формируются коммуникативно-речевые умения и навыки: вступать в контакт, устанавливать и поддерживать взаимоотношения, понимать партнера, оформляются и развиваются средства коммуникации. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться к жизненным ситуациям. Таким образом, роль диалогического общения трудно переоценить.

Цель работы: создание условий для развития диалогической речи воспитанников с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи: определить уровень сформированности диалогической речи старших дошкольников; наметить направления развития диалогической речи и дать рекомендации по развитию диалогической речи у детей с ОНР.

Развитие диалога - это двусторонний процесс, когда собеседники общаются на равных, с взаимным пониманием и уважением друг к другу, даже если один из них – ребенок.

Дети с ОНР III уровня нередко искажают в речи трех - четырех сложные слова, сокращая количество слогов. Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при

стечении согласных в слове. На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования: детям не всегда удается подобрать однокоренные слова, образовать новые с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению .

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Отмечаются аграмматизмы: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании предлогов.

Общение детей с ОНР друг с другом отличается целым рядом особенностей от общения их нормально развивающихся сверстников. Общение со сверстниками у детей с ОНР носит эпизодический характер. Большинство детей предпочитает играть в одиночку. Сюжетно-ролевую игру дошкольников с ОНР можно определить скорее как игру «рядом», чем как совместную деятельность. Общение по поводу игры наблюдается в единичных случаях. На занятиях дети с ОНР предпочитают работать в одиночестве. При выполнении практических заданий, предполагающих совместную деятельность, сотрудничество наблюдается крайне редко, дети почти не общаются друг с другом. Весьма редко наблюдаются случаи личностных контактов детей с ОНР друг с другом.

Особое значение для развития диалогического общения со сверстниками, имеют **словесные дидактические игры** с небольшими подгруппами детей (2–3 человека), в процессе словесных дидактических игр парами обучающими моментами являются осознание игровых правил как правил общения, а также обогащение опыта взаимодействия со сверстником в ходе игр с правилами.

Прием **«Словесные поручения»** широко используется в моей практике. Ребенку можно поручить попросить что- либо у воспитателя, сверстника; передать информацию родителям; донести просьбу взрослого до своих сверстников.

Формированию и закреплению навыков диалогической речи служат специально организованные «Речевые ситуации», которые помогают:

- сформировать умение договариваться во время общения со сверстниками;
- расспрашивать собеседника;
- вступать в чей-то разговор;
- соблюдать правило речевого этикета;
- высказывать сочувствие;
- доказывать свою точку зрения;
- развивать невербальные умения (жесты, мимика, уместные паузы).

Игра-драматизация (сюжетно – ролевая игра) – является благодатным полем для закрепления и формирования диалогических умений. Ролевые диалоги в игре-драматизации являются показателем не только развития диалога детей, но и показателем развития самой игры-драматизации. Чем богаче, разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей. Развивая игровое взаимодействие детей в игре (ролевые диалоги), педагог не только целенаправленно обогащает игру детей, но и формирует все стороны диалога.

Литературные произведения дают детям наилучшие образцы диалогического взаимодействия. Заученные литературные диалоги, передаваемые детьми в инсценировании стихов (чтение стихов по ролям), в театрализованных представлениях, в подвижных играх, формируют в их сознании образ «участника» диалога, обобщают формы диалогических реплик и правил ведения диалога. Известно большое количество потешек, песенок, считалок построенных в форме диалогов. *Чтение стихов по ролям* – один из методов подобного плана.

Стихотворные этюды для развития связной речи: *«Сорока и заяц» (Н.Сладков); «Сорока и медведь» (Н.Гладков); «Яма» (О.Григорьев); «Козел Мефодий» (А.Крылов); «В тихой речке» (Е.Череповецкий)* .

Используя разнообразные игры, направленные на развитие диалогической речи в работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня, мы получаем следующие результаты:

- Дети начинают устанавливать причинно - следственные связи, пользуются словами «поэтому», «потому что» и т.д.;
- Появляются в диалоге высказывания - рассуждения, ответы перестают быть односложными;
- Обогащается словарный запас;
- Аграмматизмов в речи становится меньше;
- У детей с речевой патологией появляется инициатива в диалоге, они начинают обращаться к взрослому по собственной инициативе. Контакт со взрослыми и сверстниками стал долгосрочным;
- Дети стали более активны в выполнении самостоятельного задания.
- Увеличилась работоспособность.

Очевидно, что с детьми, страдающими ОНР разной степени тяжести, должна проводиться серьезная работа по развитию диалогической речи совместно с учителем - логопедом, педагогом - психологом и воспитателем. С такими детьми должна проводиться системная работа с использованием дифференцированного подхода.

Работа по развитию коммуникативно - речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОНР должна предусматривать создание речевой среды для пробуждения у детей коммуникативно - речевой активности. Грамотно оформленная среда становится для ребенка третьим педагогом (после родителей и воспитателей), благодаря ей ребенок учится, исследует, развивается.

Взрослый должен своим примером показывать детям, как общаться уважительно, внимательно относясь к чувствам и потребностям другого человека, соблюдая правила и не нарушая чужие границы.

«ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ И ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

Кузьмина Надежда Владиславна
МБОУ «Гимназия №7»,
учитель начальных классов

В последние время, в средствах массовой информации сообщаются результаты международных исследований, в которых принимали участие российские школьники. По их итогам «сильной стороной российских школьников является овладение предметными знаниями на уровне их воспроизведения или применения в знакомой учебной ситуации, но у них возникают трудности в применении этих знаний в ситуациях незнакомых, приближенных к жизненным».

В связи с этим, 7 мая 2018 года вышел указ президента Правительству РФ, в котором говорится о необходимости обеспечить до 2024 года конкурентоспособность российского образования и вхождение России по качеству общего образования в число ведущих стран мира.

В связи с этим приоритетной целью общего образования становится формирование функциональной грамотности.

Функциональная грамотность определяется, как умение человека вступать в отношения с внешней средой, адаптироваться и функционировать в ней.

Высокий уровень сформированности функциональной грамотности у учащихся способствует эффективному участию в жизни общества, саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации.

Содержательные составляющие функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- читательская грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление.

По результатам международных исследований качества образования, проводимых с учениками, достигших 10-летнего возраста, Россия занимает:

1-е место - по читательской грамотности,

4-е - по окружающему миру,

7-е - по математической грамотности из 49 участников.

Как видно из результатов, российские школьники, имея достаточные знания по математике, не всегда могут их применить при решении учебных и жизненных задач.

Требования к математической грамотности включены в ФГОС НОО в виде метапредметного образовательного результата.

В связи с этим, перед учителями стоит задача обеспечить математическое развитие детей, отвечающее современным требованиям ФГОС.

Математическая грамотность – это «способность индивидуума проводить **математические** рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать **математику** для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира».

Формирование основ математической грамотности младших школьников достигается применением таких форм и методов работы, в результате которых, полученные знания становятся не самоцелью, а средством всестороннего развития личности учеников.

В своей работе с целью формирования математической грамотности учащихся применяю практико - ориентированные задания и проблемные ситуации, решаемые с применением математических знаний:

1 группа – задания, в которых требуется воспроизвести факты и методы, выполнить вычисления;

2 группа – задания, в которых требуется установить связи и интегрировать материал из разных областей математики;

3 группа – задания, в которых требуется выделить в жизненных ситуациях проблему, решаемую средствами математики, построить модель решения.

Математическая грамотность младшего школьника характеризуется **наличием трёх компонентов:**

1. Ученик понимает значение математических знаний для решения учебных и жизненных задач;

2. Он способен устанавливать математические отношения и зависимости, работать с математической информацией: применять умственные операции, математические методы.

3. Владеет математическими фактами (принадлежность, истинность), использует математический язык для решения учебных задач и построения математических суждений.

Чтобы сформировать первый компонент математической грамотности, прежде всего, создаю такую ситуацию на уроке, чтобы ученик понял, для чего ему нужны математические знания и соответственно, вызываю у него желание изучать математику. С этой целью я

применяю на уроках задания, связанные с решением проблем, которые могут возникнуть в повседневной жизни ребёнка.

Примеры заданий:

№1. У Ани 100 рублей, а у Иры 96 рублей. Сколько конфет они смогут купить вместе, если одна конфета стоит 4 рубля?

№2. Глеб купил пачку печенья за 52 рубля. Через несколько дней он увидел, что цену на печенье снизили на 6 рублей. По какой цене стали продавать печенье?

№3. Определи по рисункам, который час. Результат запиши по образцу.



13 00 мин _____

№4. В 2010 году в Норильске проживало 175365 человек, а в 2020 году – 181830 человек. На сколько человек увеличилось количество жителей за 10 лет?

№5. В 1980 году простой карандаш стоил 3 коп. Сколько карандашей можно было купить на 1 рубль?

№6. Тульские пряники вошли в бортовое меню компании «Аэрофлот». Для этого фабрика будет производить более 7 млн. пряников в год. Вычисли, сколько пряников кондитеры выпекут за полгода, за один месяц (30 дней), за один день, если за год на фабрике выпекут 7 200 000 пряников?

Чтобы сформировать второй компонент использую задания на сравнение чисел, сравнение предметов, (фигур) по их форме и размерам; предлагаю сравнить разные способы вычислений и выбрать наиболее удобный способ. Прошу учеников сравнить значения однородных величин, упорядочить заданные значения величин; сравнить и обобщить информацию, которая представлена в таблицах, на диаграммах; перевести информацию из текстовой формы в табличную.

Примеры заданий:

№ 1. Во время весенних каникул 20 учеников нашего класса пойдут в театр. Какую сумму должна собрать классный руководитель, если цена билета 160 рублей, а на проезд необходимо 30 рублей?

(Задания для работы в группе).

№2. В 4 классе будет проводиться праздник, посвященный Международному женскому дню. После торжественной части, дети пригласят мам на чаепитие. Ребята решили подготовить для них сюрприз – испечь булочки в форме цифры 8.

Из указанного количества продуктов получается 10 булочек.

Таблица №1.

Наименование ингредиента	На 10 булочек
Мука	250 г
Молоко	Половина стакана
Дрожжи	6г (половина пакета)
Сахар-песок	50 г
Яйца	2 шт.
Масло сливочное	25 г

На праздник придут 25 мам.

Рассчитай количество продуктов для выпечки 25 булочек, для удобства расчётов составь таблицу.

Все ли мерки удобны для расчета количества продуктов?

Можно ли вычислить точное количество ингредиентов для выпечки 5 булочек?

Для поиска нужной информации воспользоваться Интернетом.

№3. В классе нужно сделать ремонт: покрасить стены (от пола да потолка) и поменять плинтус на полу. Длина класса 8 м, ширина 6 м, высота 4 метра.

В классе имеются:

3 окна – высота 1м 50 см, ширина 1м 70 см;

дверь - высота 2м 10 см, ширина 1м 20 см;

Хватит ли для покраски стен 9 банок краски, если одной банки хватает на покраску 12 м² стен?

Нужно ли ещё докупить плинтус, зная, что на складе есть 6 плинтусов, каждый длиной 2 метра?

Для формирования третьего компонента использую задания на понимание и применение математической символики и терминологии, на построение математических суждений.

Примеры заданий:

№1. В школьную столовую привезли 17 кг риса и 2 мешка гречки. На сколько килограммов больше привезли риса, чем гречки? Кто может выполнить это задание и уверен в том, что получит *правильный* результат? Можно ли решить эту задачу? Почему? Достаточно ли данных для ее решения?

№2. Какие единицы измерения тебе понадобятся для измерения:

1) Расстояния от Норильска до Талнаха (мм, см, м, км);

2) Ширины ластика (мм, см, м, км);

3) Длины парты (мм, см, м, км).

№3. Докажи с помощью примера следующие утверждения:

1) Квадрат является прямоугольником;

2) В некоторых четырехугольниках все стороны равны.

№4. Подбери к указанным словам, слова с противоположным значением.

Равенство -

Кривая -

Умножение -

Сложение -

№5. «Собери слово».

УМАСМ - СУММА.

КРАТВАД (квадрат).

РЕЗОТОК (отрезок).

Некоторые задания дети выполняют в парах или в группах (в зависимости от объёма задания), это позволяет обсудить сюжет, используя жизненный опыт детского коллектива, даёт возможность более слабым ученикам уточнить понимание ситуации, и если есть необходимость, можно задать вопрос учителю.

При обсуждении с классом результатов выполнения заданий, я обращаю внимание детей на то, как ситуация из жизненной стала математической задачей, выясняю, какие знания они использовали при решении данной задачи; вместе с детьми разбираю предложенные ими способы решения проблемы, выясняем их достоинства и недостатки.

Большое внимание уделяю рефлексии. Предлагаю детям проанализировать свою деятельность и деятельность других учащихся (если была групповая работа) во время *всего* процесса работы над решением проблемы и выяснить:

− какие появлялись идеи, были ли они плодотворными, учли ли их в решении;

− были ли затруднения, и на каких этапах работы;

− смогут ли дети сами справиться с подобной проблемой, если она повторится вновь.

Чтобы закрепить полученные умения, в качестве домашнего задания предлагаю решить ситуацию подобную той, что решали в классе. Можно дать задание творческого характера: придумать задание, взяв за основу рассмотренную ситуацию.

Об эффективности применения указанных заданий можно судить по результатам мониторинга сформированности математической грамотности, который я провожу с первого класса в начале учебного года, после первого полугодия и в конце учебного года.

По результатам работ выделяю 4 уровня сформированности математической грамотности: низкий, средний, повышенный, высокий.

В таблице представлена динамика формирования математической грамотности моих учеников с 1 по 3 класс 2018-2020 уч. г.

Таблица №2

	Высокий уровень	Повышенный уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1 класс	2 уч.	4 уч.	6 уч.	8 уч.
2 класс	5 уч.	5 уч.	4 уч.	6 уч.
3 класс	6 уч.	7 уч.	3 уч.	4 уч.

Данные показатели свидетельствуют об эффективности использованных мною практико - ориентированных заданий и проблемных ситуаций.

«МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КЛАСТЕРА В СФЕРЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ»

Кузьмина Наталья Борисовна
МБОУ «СШ № 28»,
учитель русского языка и литературы

Среди различных способов повторения, закрепления и систематизации знаний в наше время выделяются как традиционные: таблицы, схемы, рисунки – так и новаторские. Можно ли кластер считать новаторским? Спорный вопрос… С одной стороны, он внедряется в современную педагогику он уже довольно долго. С другой стороны, широкого (то есть повсеместного) распространения так и не получил

Что такое кластер? Это графическая схема, представляющая модель Солнечной системы. Звезда в центре схемы – это основная тема, а расположенные вокруг нее «планеты» - смысловые блоки, которые в свою очередь могут иметь «спутники». Соединив прямыми линиями тему («Солнце») с ее основными блоками (планетами), получим графическое отражение текста, если он выстроен вполне логично. Схема позволяет добиться целостного представления в случае большого количества данных, связанных причинно-следственными связями. Методисты уверяют: «Прием позволяет охватить большое количество информации, сформировать целостное представление изучаемой темы, увидеть взаимные связи отдельных смысловых единиц».

Такая графическая систематизация чрезвычайно удобна, если есть необходимость задействовать многочисленные данные: факты, события, явления, поступки и др. Данный прием логичнее всего использовать на уроках гуманитарного цикла.

Приемы использования кластера разнообразны: это и схема, по которой педагог объясняет новую тему, и эффективный способ повторения изученного материала (например, задание по систематизации знаний учащихся по крестьянским восстаниям), и выстраивание прямо на уроке силами всего класса причинно-следственных связей, и домашнее задание, связанное с поисковыми вопросами.

Безусловно, кластер – это не панацея в процессе образования и воспитания. Но у этого приема есть ряд положительных черт. Во-первых, это индивидуальный образовательный продукт: его невозможно списать: ни интернет, ни сборники готовых д/з не предоставят учащимся возможность воспользоваться чужим трудом. Во-вторых, заполнение кластеров позволяет развивать у учащихся видение причинно – следственных связей, что является необходимым умением и навыком не только для использования на уроках, но и в дальнейшей жизни подростков.

Удобен кластер и при опросе домашнего задания, так как в этой ситуации ученики используют зрительную память для восстановления причинно-следственных связей происшедших событий или явлений. Логика кластера помогает четко выстроить всю цепочку рассуждений, не забыв ни причин, ни хода развития, ни последствий.

«Плюсы» при применении кластеров
в ходе объяснения нового материала на уроке
Кластер № 1

Итак, рассмотрим самый простой вариант использования кластера: объяснение нового материала. Например, занятие в 11 классе, посвященное созданию социалистического лагеря после окончания II мировой войны. Эта тема весьма многопланова. В первом блоке мы определим особенности возникновения стран социалистического лагеря по сравнению с тем, как этот процесс шел в России. Подчеркнем относительно мирный путь данного процесса: отсутствие предпосылок к развертыванию полномасштабной гражданской войны. С другой стороны, советское руководство считало необходимым контролировать рабочие и коммунистические партии Восточной Европы для успешного перехода от этапа общедемократических преобразований к действиям, направленным на строительство социалистического общества. Для этой цели было создано Информбюро (*Информационное бюро коммунистических и рабочих партий)*. Оно действовало методами Коминтерна: фактически руководило правящими партиями Восточной Европы, навязывая методы и способы управления «братскими странами» по образу и подобию Советского Союза.

Второй блок кластера будет отражать первые симптомы социального недовольства в странах народной демократии: на митинги и демонстрации вышли жители ГДР в 1953 году, население Венгрии в 1956, недовольные Чехословакии в 1968 году. Это были не отдельные инакомыслящие, а тысячи и десятки тысяч людей, требовавших изменения политического режима. Во всех трех случаях правительство СССР перебросило свои войска туда, где местные власти не смогли справиться собственными силами.

Третий и четвертый блоки кластера посвящены дружественным и враждебным отношениям нашей страны с Китаем, а также особому пути КНР в плане социалистического строительства.

Таким образом, данная схема позволяет максимально наглядно выявить все первые симптомы в процессе расхождения взглядов представителей политических сил СССР и стран народной демократии, а также демонстрирует кровавые столкновения в период борьбы населения Восточной Европы за право формулировать собственную концепцию строительства справедливого общества – ***попытку перехода к «социализму с человеческим лицом».***

Следовательно, использование кластера при объяснении нового материала способствует максимально полному охвату многочисленной информации, а также помогает выявить общие закономерности в хаосе разнородных сведений.

Применение кластера при поисковых заданиях
Кластер № 2

Таблицы и схемы, а также кластеры удобно использовать и в том случае, когда учащиеся частично знакомы с изучаемой темой, тогда логично выявление причинно-следственных связей разнообразных исторических событий или явлений, также этот прием удобен при изучении тем по становлению художественного стиля в искусстве.

Например, в 10 классе при изучении темы «Культура стран Древнего Востока» удобно использовать следующую последовательность работ: в начале урока просмотр презентации «Реформы фараона Эхнатона и Амарнский стиль в искусстве», а затем в формате практической работы заполнение недостающих формулировок в предложенном кластере. Если это класс с высокими интеллектуальными возможностями, а также если дети прослушали курс МХК по искусству Древнего мира, то задание можно дать индивидуально (или применить работу в парах). В противном случае – групповая форма работы с последующей проверкой и выявлением лучших образцов заполнения.

Рекомендуем в блоках «Черты амарнского стиля в рельефах» и «»Черты, характерные для живописи» убрать по одному пункту. А в остальных блоках – по 2 пункта. Подобная практическая работа поможет закрепить знания учащихся, а также разовьет у них культурологические навыки, внимание к деталям и чуткость в восприятии произведений искусства.

Использование кластера в процессе подготовки
к созданию эссе (задание ЕГЭ № 25)
(Кластер № 3)

Наличие большого количества кластеров, раскрывающих деятельность выдающихся политических деятелей России, служит серьезным подспорьем к работе над самой сложной частью ЕГЭ по истории – над эссе, посвященном исторической личности.

Логична следующая последовательность работы над текстом:

1) с помощью кластера восстановить в памяти основные факты деятельности, их последовательность и результативность;
2) вычеркнуть из кластера несущественные моменты биографии, о которых не стоит упоминать в эссе;
3) выстроить новую логическую цепочку (события, их причинно-следственные связи, оценка их влияния на дальнейшую историю России);
4) добавить мнения историков на личность данного политического деятеля и его роль в описываемых событиях (явлениях, процессах).

Например, в кластере об Александре Даниловиче Меншикове необходимо убрать пункты 2) Б и Е; 3) А; 4) Б, В, Д.

И добавить в текст эссе те заслуги перед Отечеством, которые выдвинули Александра Даниловича по карьерной лестнице и сделали ближайшим сподвижником Петра I: он предложил план Полтавской битвы, сам участвовал в ней и был награжден государем за геройство. В мирной жизни, будучи первым генерал-губернатором Санкт – Петербурга, сыграл большую роль в строительстве новой столицы: лично контролировал возведение Петропавловской крепости и здания Двенадцати коллегий. Первым дворцом в городе были палаты Меншикова – крупный памятник архитектуры, созданный в стиле петровского барокко.

По мнению историка Павленко Н. И.: «Слабости Меншикова на виду, как на виду и его вклад в победы Северной войны, в создание регулярной армии и флота, в строительство и благоустройство новой столицы… Вклад его велик, и потому потомки помнят имя Меншикова»

Кластер как уникальный вид домашнего задания
(Кластеры № 4 и 5)

В последнее время норильские школьники дважды обучались в дистанционном формате, поэтому педагоги оказались перед сложной задачей по проверке знаний учащихся. Многие учителя столкнулись с тем, что необходимо разнообразить домашние задания, чтобы ученикам было интересно их выполнять. В этом случае кластер можно использовать как один из вариантов, бесконечно варьируя формат работы.

От самого простого: отразить в кластере все многообразие поднятых в параграфе проблем (См. в приложении работу по теме «Россия в начале XX века») до вычленения конкретного вопроса о роли личности в истории страны. По этому заданию в приложении

представлен кластер по теме «Роль Сергия Радонежского в объединении Руси». В этой работе ученице удалось проследить и биографию праведника Сергия (в миру – Варфоломея), и его черты характера, привлекавшие к нему и князей, и бояр, и простых людей. В кластере четко просматриваются и вклад Сергия Радонежского в становление иноческих традиций, и его роль в объединении русских людей ради отпора монголо-татарским ханам.

Кроме образовательной функции такая работа несет и большое воспитательное значение, помогая учащимся увидеть, насколько велико значение самосовершенствования человека в становлении его судьбы. В тяжелую годину разорений и бед праведник Сергий противопоставил злому року духовные заповеди, а это стало основой того авторитета, которым он пользовался среди русских людей. Сергий Радонежский благословил Дмитрия Ивановича на борьбу за освобождение родной земли от ханского ига. И это благословение было высоко оценено и современниками, и потомками.

Вывод по теме выступления

Предложенные механизмы реализации приема возможны на разных этапах работы: на уроках, факультативах и спецкурсах.

Но современные психологи и педагоги предупреждают: чрезмерное увлечение кластером может привести к так называемому «*кластерному восприятию действительности». А это, в свою очередь, чревато узостью словарного запаса и скудостью мышления, отказом от многоаспектности в восприятии окружающего мира.*

Подобная трансформация может глобально изменить личность: сделать невозможным восприятие действительности в многоплановом и многоцветном формате, то есть сделать весь мир черно-белым, без различения оттенков и нюансов. Кроме того чрезмерное увлечение кластером (как и другими видами схем) чревато торможением в развитии речи. Поэтому наряду с использованием кластеров, схем и таблиц необходимо планомерно и целеустремленно работать над развитием речи, предлагая учащимся различные творческие работы, частично-поисковые задания и проблемные вопросы.

Работа с кластером весьма убедительно сочетается с одновременным применением технологии **развитие критического мышления посредством чтения и письма (РКМПЧП)** с параллельным применением инсерта, но возможно и самостоятельно, без опоры на другие приемы и методики. Кластер не панацея, но удобный прием для повторения, закрепления и систематизации знаний по предмету.

«ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ДИАГНОСТИКА И РЕФЛЕКСИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»

Куклина Любовь Ивановна
МБОУ «СШ № 29»,
педагог-психолог

1. Актуальность темы

Как стремительно меняется наш мир! Человек, живущий в нем, никогда не находится в одной и той же ситуации, в одном и том же состоянии. И как же в этом стремительном потоке изменений понять себя? Природа одарила человека многими способностями, помогающими ему в этом. Одна из таких способностей – это способность к рефлексии.

Рефле́ксия (от лат. *reflexio* «обращение назад») – это обращение внимания субъекта на самого себя и на своё сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.

2020 год принёс миру большие изменения и большие испытания, связанные с появлением нового вируса и необходимости уйти на самоизоляцию очень большого количества стран и народов. Часть привычной жизни людей приостановилась, а что-то изменилось полностью, появилось новое, например, форма обучения – дистанционная.

2. Основные проблемы и противоречия

Дистанционное образование и ранее использовалось для обучения, однако при самоизоляции оно стало необходимой и единственно возможной формой обучения детей во многих стран мира, в том числе и в России. Проблема заключалась в том, что это был очень быстрый переход, без специальной предварительной подготовки, где освоение дистанционного обучения и образование с помощью дистанционного обучения шли параллельно друг другу.

Сегодня мир справляется с последствием распространения эпидемии короновируса, дети вошли в обычный способ очного обучения, и всем, кто столкнулся с дистанционным обучением в школе, каждой образовательной организации, важно обдумать то, как это отразилось на образовании и развитии детей, на каждом из нас. Такую возможность дают нам способности к рефлексии. Примером специально созданного пространства для совместной рефлексии стал проведённый в МБОУ «СШ № 29» педагогический совет «Дистанционное обучение: плюсы и минусы», разработанный творческой группой, в состав которой был включён педагог-психолог, под руководством заместителя директора по УВР.

3. Механизм реализации идей и полученный результат

Частью большой подготовительной работы к педагогическому совету стало проведение психологом анкетирования на тему «Что я думаю о дистанционном образовании в нашей школе?», которое охватило четыре категории участников образовательных отношений: обучающихся, педагогов, родителей, администрацию. Результаты исследования были озвучены специалистом на педагогическом совете.

1.3. Педагоги и дистанционное образование.

Педагоги в первую очередь прочувствовали на себе все сложности и трудности дистанционного обучения детей. Им пришлось перестраивать привычный формат донесения темы урока, способы его закрепления и формы оценки знаний. Представляем ответы педагогов, имеющих различный стаж работы в школе и использовавших различные площадки для дистанционного обучения, наиболее интересной и удобной из которых стала площадка ZOOM.

Имея собственные компьютеры с выходом в Интернет дома (первый период самоизоляции – март-май 2020г.) и компьютеры с выходом в Интернет в школе (второй период дистанционного обучения – октябрь-ноябрь 2020г.), педагоги обучали и обучались. На вопрос «Как вы оцениваете свои навыки работы в различных программах и Интернете?» только треть опрошенных ответили, что высоко, как со стороны технической подготовки к уроку, так и с точки зрения проведения онлайн урока. Учителя выделяют такие затруднения: 1) выбор формы организации дистанционного взаимодействия, 2) выбор контрольно-измерительных материалов, 3) выбор электронного образовательного ресурса, 4) технические проблемы в использовании оборудования и программного обеспечения, 5) недостаточное владение интернет-технологиями.

На вопрос «Заметили ли Вы изменение отношения к учебе у обучающихся?» большинство педагогов ответили утвердительно. Однако пояснения к этому звучали не совсем оптимистично: «Снизилась мотивация», «Стали хуже учиться, «Появилось равнодушие и чрезмерное спокойствие, несмотря на ухудшение успеваемости». Переживая за качество обучения детей, и недостаточно видя желаемую результативность обучения, большинство педагогов школы (76%) на вопрос «Хотели бы Вы продолжать обучение с помощью дистанционных технологий?», ответили – «нет». Объясняют свои ответы: «Не эффективно в нашей системе образования», «Снижается качество обучения», «Нет хорошего Интернета», «Нет возможности качественного контроля», «Дети должны быть в коллективе, взаимодействовать друг с другом», «Ничто не может заменить общение учителя и ученика!».

Вывод: переход на дистанционное образование для педагогов – это большое испытание и большая эмоциональная нагрузка. Однако это и возможность развития своих профессиональных качеств, умений, в частности в работе с ИКТ, которые в обычном режиме обучения позволяют усилить некоторые стороны преподавания.

2.3. Обучающиеся и дистанционное образование.

Как пережили период дистанционного обучения дети, мы спросили обучающихся 6, 8, 11 классов. Большинство из них на вопрос «Легко ли Вам обучаться дистанционно?» ответило утвердительно (78%), и более половины опрошенных детей (68%) сказали, что такая форма обучения им понравилась. Однако свои успехи в обучении при помощи дистанционных технологий более половины детей (65%) оценивают средне. По их мнению детей, среди предметов, по которым они показали результаты лучше, чем при обучении в очном режиме, есть такие: биология, русский язык, география, обществознание. Предметы, объем самостоятельной работы которых оказался больше, чем ожидалось – алгебра, геометрия, история, обществознание, биология. На вопрос «Всегда ли удается связаться с учителем - предметником и получить от него ответ?» большинство детей (70%) ответило – «да». Мы, взрослые, прекрасно понимаем, как важна была роль взаимодействия, пусть и дистанционного, ребёнка с учителем.

А какова доля участия родителей в дистанционном обучении глазами детей? На вопрос «Помогают ли вам родители при дистанционном обучении?» только четверть обучающихся (24%) дали утвердительный ответ. Около половины детей (46%), считают, что и без помощи взрослых справляются с обучением в дистанционном режиме. 30% детей признаются, что родители помогают иногда. При анализе своего состояние во время дистанционного обучения дети выделяют следующее: 1) нет никаких трудностей – 37%. 2) отсутствие непосредственного общения с учителем - 30%, 3) трудности в распределении времени (на учебу, отдых) – 24%, 4) отсутствие общения с одноклассниками – 22%.

На вопрос «Хотели бы Вы продолжать обучение с помощью дистанционных технологий?» больше половины опрошенных (61%) дали ответ «да». И только треть детей (39%), признались, что такая форма обучения их не устраивает. Причины положительного выбора: «Это удобно и комфортно», «Мне это легко даётся, материал в такой форме воспринимается легче», «Нет ненужной нагрузки». Отрицательные ответы объяснили так: «Мало общения», «Мне это не подходит», «Понятней становится, когда учитель объясняет в классе», «Надо сдавать ЕГЭ», «Плохая связь», «Портится зрение», «Очень тяжело!»

Вывод: часть детей, успешно справлялась с дистанционной формой обучения, не снижая свои показатели. Скорее всего, это зависело от особенностей самого ребёнка, от его уровня личностного развития и уровня предварительной успеваемости. Однако часть детей, в силу своих предыдущих знаний, умений, успеваемости, не были готовы к такой форме обучения и испытывали большие трудности.

3.3. Родители и дистанционное образование

Именно родители учеников, как признаются многие из них, совсем не были готовы к тому, чтобы дети учились на дистанционном обучении в период самоизоляции. Многие родители, особенно в первое время дистанционного обучения, оказались растерянными, и сами должны были пройти адаптацию к новым семейным условиям, при этом, понимая, что параллельно должны поддерживать своих детей, как при освоении новой формы обучения, так и в освоении требуемого объёма знаний.

Участниками опроса среди родителей нашей школы стали родители 2,5,7,8,9,11 классов. На вопрос «Удовлетворены ли Вы качеством дистанционного обучения?» немного более половины из них (58%) ответило – «нет». Родители выделяют такие сложности дистанционного обучения: 1) отсутствие непосредственного общения с учителем - 72%, 2) отсутствие общения с одноклассниками – 33%, 3) трудности в распределении времени (на учебу, на отдых) - 22%, 4) недостаточное владение компьютерными технологиями – 17%. На вопрос «Помогаете ли Вы ребенку при дистанционном обучении?» ответ – «да» дали 56%.

На этот вопрос «Всегда ли удавалось связаться с учителем - предметником и получить от него ответ?» большинство родителей (64%) ответило – «да». Союз этих двух взрослых, педагога и родителя, обеспечивал комфортные условия дистанционного обучения ребёнка. Если такой союз был плодотворным, то и дети обучались более успешно.

Любые трудности, которые преодолевает человек в своей жизни, несут в себе и позитивную сторону. При размышлении на вопрос, научился ли ребенок новым навыкам

работы с информационной технологией, около половины родителей (47%) ответили – «да». Треть родителей (33%) заметили у своего ребенка повышения уровня самоорганизации, самодисциплины. В предложениях родителей для улучшения качества дистанционного обучения звучит их позиция, отношение к дальнейшему использованию такого обучения: «Я против такого обучения», «Убрать его вообще», «Такого обучения быть не должно!», «Я за очное обучение в школе!», «Дети должны учиться очно!». И ответ «Всё удовлетворяет».

Вывод: большинство родителей не поддерживают продолжение обучения своих детей в дистанционной форме. Испытывая трудности сами, видят трудности своих детей. Имея поддержку учителя, они помогают своим детям в той мере, в которой способны к данной помощи.

4.3. Администрация и дистанционное образование.

Администрация школы, это сила, которая консолидировала все возможности образовательного учреждения при организации дистанционного образования. По результатам опроса администрации нашей школы педагогический коллектив с одной стороны был готов, как психологически, так и документально. С другой стороны, наблюдалась слабая психологическая готовность, как части педагогов, так и детей, а также многие педагоги и дети не умели работать в ZOOM (основная площадка дистанционного обучения детей), не всегда работал Интернет. Администрация отмечает, что все испытывали различные трудности. У учителей наблюдался страх к изучению новых информационных технологий и переменам, трудно было включиться в новый, дистанционный процесс обучения. Администрация испытывала трудности быстрой организации дистанционного обучения. У родителей, наблюдалась нехватка времени и знаний для контроля и помощи детям. Свои трудности испытывали и обучающиеся.

Административная команда отмечает следующие предпринятые меры: «Установлена и подключена программа ZOOM», «Создана сеть», «Работает Вай-фай», «Произошло усиление Интернет-ресурсов», «Происходит постоянное и эффективное обслуживание сервера» и т.д. Для более эффективного дистанционного обучения, по мнению административной команды, в настоящий период нашей школе, ученикам, педагогам, семьям требуется поддержка в таких аспектах, как: 1) Повышение профессионального уровня учителей, их умений работать в дистанционных условиях обучения, чтобы заинтересовать и мотивировать детей, 2) Оказания помощи родителям, семьям в обеспечении компьютерной техникой и подключения к Интернету, 3) Обеспечение школы современной компьютерной техникой, подключение всех кабинетов педагогов и специалистов к сети Интернет и т.д.

Вывод: администрация школы, также как и педагоги, обучающиеся, родители, испытывали трудности при организации дистанционного обучения детей. Сделали много, для того, чтобы это обучение было более эффективным. Получив опыт такой работы, видят плюсы и минусы, перспективы и условия улучшения такой формы обучения.

Заключение

Результаты рефлексивного анализа групп «Учителя», «Ученики», «Родители», «Администрация» на проведённом педагогическом совете школы позволил соотнести понимание всех категорий участников, отметить все плюсы и минусы дистанционного обучения в школе. Важным дополнением к выступлениям от групп стали представленные психологом результаты анкетирования. Участники педагогического совета (педагоги, администрация, обучающиеся и родители, которые были приглашены к участию в группах) пришли к пониманию важности освоения такой формы обучения, как дистанционная, принимая её возможности при определённых жизненных обстоятельствах и, как вариант эффективного дополнительного образования. Отметили необходимость совершенствования своих навыков для работы в дистанционном режиме.

«НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ТАЙМЫР - НАШ ДОМ РОДНОЙ»

Альбина Бийбулаевна Култаева
МАДОУ «Детский сад № 2 «Умка»,
воспитатель

Актуальность нравственно-патриотического воспитания обусловлено значительными коренными изменениями, происходящими в последние десятилетия во всех сферах жизнедеятельности общества. В законе об образовании акцент в воспитательной работе детского сада делается на развитие чувства патриотизма и гражданственности, уважение к старшему поколению, само- и взаимоуважение, бережное отношение к культуре и истории Отечества, его природным богатствам (п. 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ).

В дошкольном возрасте возникают большие возможности для системного и последовательного воспитания детей. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка: его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти, что очень важно в воспитании патриотизма. Возрождение национального самосознания, языка и культуры любой нации, проживающей на территории России, способствует возрождению и укреплению самой России.

Поэтому, мы - взрослые должны помочь нашим дошкольникам научиться с детства совершать дела на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем - и на благо всей страны. Ведь очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина - Россия, Российская Федерация, одна на всех: кто родился и вырос на ее просторах, полюбил ее, прилагает усилия, чтобы она стала краше, богаче, могущественней. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого необходимы знания и умения.

Современные дети достаточно эрудированны, они путешествуют с родителями по разным странам, знают их названия, рассказывают о достопримечательностях, но часто затрудняются рассказать о памятных местах родного города Норильска и жизни людей, живущих в нем, природных особенностях Северного края, быте, культуре и традициях коренных народов Севера.

Знакомство с многонациональной Родиной - является одной из ступеней нравственно-патриотического воспитания детей. Еще К. Паустовский писал: «Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца». Поэтому очень важно познакомить детей с малой родиной - местом, где родился и живешь в настоящее время; сформировать доброжелательное отношение к народам, проживающим на одной с нами территории, познакомить с их бытом и культурой. И чем больше наши воспитанники будут знать о родном городе, крае, тем бережнее будут относиться к его природе и достопримечательностям.

Учитывая значимость нравственно-патриотического воспитания для дошкольников, изучив и проанализировав научно-методическую литературу, Интернет-ресурсы, освещающие вопросы внедрения национального регионального компонента в образовательную практику ДОУ, мною был разработан и апробирован проект «Таймыр - наш дом родной». Целью проекта является: формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии и бережном отношении к природе Таймыра.

Приступая к реализации проекта, была проведена большая подготовительная работа. В первую очередь, преобразована развивающая предметно-пространственная среда по реализации и освоению содержания регионального компонента; созданы необходимые условия для свободной самостоятельной познавательной деятельности детей, инициативы и творчества.

Работа с детьми была организована на основе календарно-тематического планирования. Это позволило увидеть разные аспекты явлений: социальные, нравственно-этические, художественно-эстетические и др.

В рамках реализации проектной деятельности, разработала и систематизировала методический и практический материал:

- цикл образовательной деятельности познавательного характера по ознакомлению с традиционной культурой родного края (при этом конкретный выбор ведущей темы месяца определяется не только ритмом народного календаря, но и тематическим планированием);

- цикл познавательных бесед, направленных на формирование взаимоуважения, чуткости, внимания («Загадочные народы Севера», «Удивительный Таймыр», «Северный олень» и др.);

- цикл занятий поисково-познавательной (экспериментальной) деятельности по блокам и по возрастам («Вода-волшебница», «Воздух-невидимка», «Что у нас под ногами» и др.);

- конспекты образовательной деятельности по изобразительной деятельности в нетрадиционной технике (рисование сгущенным молоком «Жарки», аппликация из ваты и фольги «Мишка на Севере», рисование теплым пластилином и шприцом «Северное сияние», аппликация из ткани и ниток «Северок», рисование солью «Где-то на белом свете» и др.);

- сценарии театрализованной деятельности («По следам шамана», «О чем поет варган», «Как охотник Шаману помог» и др.);

- картотеки: дидактические игры и игровые упражнения; национальные подвижные игры коренных народов Севера;

- подборка художественной литературы: загадки, пословицы, считалки коренных народов Таймыра, сказки, художественные произведения поэтов и писателей;

- подборка плакатов и иллюстраций («Природа тундры», «Северные рыбы», «Жилища народов Севера», «Спортивные игры и состязания», «Музыка и музыкальные инструменты», «Труд людей Севера» и др.);

- сценарные планы мероприятий с участием детей и родителей (досуги и развлечения, КВН «Знатоки Таймыра» и др.);

- видеофильмы («Путешествия по Таймыру», «Зеленый мир рядом с нами», «Страна Толсторога», «Флора и фауна таймырской тундры»);

- стендбук «Обитатели Севера»;

- лепбуки («Животные Севера», «В гостях у Тундровичка», «Красная книга Таймыра»);

- консультационный материал, памятки и буклеты для родителей («Животный и растительный мир Таймырского заповедника», «Будьте осторожны в тундре!», «Народная мудрость народов Севера», «Обычаи и традиции» и др.).

Таким образом, при реализации проекта были использованы разнообразные формы работы с применением регионального компонента: образовательная деятельность, посвященная истории города; экскурсии и прогулки по городу и краю; чтение литературных произведений и т.д.

В группе оформлен «Центр знакомства с Севером», который постоянно пополняется новыми экспонатами, фотографиями, художественной литературой и т.п. В настоящее время, в преобразовании центра активное участие принимают и сами дети, и их родители.

При выстраивании педагогического процесса учитываются следующие ***принципы:***

- ***принцип историзма*** - **р**еализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое и настоящее;

- ***принцип гуманизации*** - **п**редполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноценного партнера;

- ***принцип дифференциации*** - **з**аключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка;

- ***принцип интегративности*** - **р**еализуется в сотрудничестве с семьями воспитанников и социальными «институтами детства»: МБУ «Музей истории освоения и развития Норильского промышленного района», МБУ ДО «Норильская детская художественная школа».

Как показывает практика, взаимодействие с сотрудниками социальных «институтов детства» значительно повышает эффективность работы по развитию художественно-эстетических и познавательно-экологических представлений с учетом регионального компонента. Мои воспитанники с удовольствием участвовали в мастер-классах:

- «Северные мотивы» - изготовление амулетов и посуды из глины (руководитель Слипец Надежда Александровна, преподаватель Норильской детской художественной школы);

- «Кукла оберег» - изготовление кукол-оберегов из шкуры оленя и бисера (руководитель Левштанова Елена Брониславовна, председатель Ассоциации малочисленных коренных народов Севера).

Так как в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, то в нем принимают участие не только дети и педагоги, но вовлекаются и родители.

С целью активного взаимодействия с родителями воспитанников в рамках реализации проектной деятельности проводились родительские встречи, семинары-практикумы, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные мероприятия:

- экскурсии: «Улицы нашего города», «Достопримечательности Норильска», «Всей семьей идем в Музей», «Большой Аргиш», «Фестиваль «Северной ягоды»;

- выставки и экспозиции: макетов «Я родину свою люблю, и красоту Таймыра я ценю», скульптур «Кто на севере живет», кукол, коллажей из фетра, книг о Таймыре, экспонатов прикладного искусства народов Севера;

- детские научно-практические конференции: «О чем просит Красная книга», «Животные Севера», «Кладовая Таймыра».

Вовлечение родителей в образовательную деятельность не только повысило их компетентность и практический опыт в вопросах экологического образования детей, но и способствовало обогащению знаний по традициям и основным промыслам малочисленных народов Таймыра.

Результатом реализации проекта «Таймыр - наш дом родной» стало открытие в детском саду музея «Сокровищница Севера», где дети могут познакомиться с особенностями жизни малых народов Севера, а также с флорой и фауной Таймыра, достопримечательностями родного города. В оформлении музея приняли участие и ученики детской художественной школы, которые слепили для нашего музея скульптуры по теме Таймыр, отображающие быт народов Крайнего Севера. Материал всегда доступен для всех педагогов дошкольного учреждения.

Наш музей - результат совместной работы воспитателей, преподавателей детской художественной школы, детей и их родителей. Залог успеха нашего музея в детском саду - его интерактивность. Если детям разрешают потрогать, понюхать, поиграть, пополнить материалом, сделанными своими руками или совместно с родителями, рассмотреть вблизи настоящую медаль - они чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, легче усваивают материал. Дети участвуют в роли экскурсоводов, рассказывая другим о своих работах.

Созданная предметно-развивающая среда, направленная на реализацию и освоение содержания регионального компонента, позволяет планировать и проводить открытые мероприятия совместно с другими специалистами учреждения по ознакомлению воспитанников с малыми коренными народами Таймыра, их бытом и художественно-прикладным искусством, а также животным и растительным миром, что оптимизировало принятие позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным общностям.

Первые результаты позволяют сделать вывод о том, что проектная деятельность помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир. Дети используют свой опыт в играх, межличностном общении, опытнической деятельности, развита речь детей, проявляют интерес к сочинительству.

Следовательно, используя в работе с дошкольниками проектную деятельность можно добиться высоких результатов в комплексном решении задач нравственно-патриотического воспитания, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Безусловно, работа над проектом «Таймыр - наш дом родной» интересна, многогранна и очень важна. Поэтому ее обязательно нужно продолжать, поскольку данная работа помогает воспитать чувства любви к родному краю и окружающему его миру, родной стране и к людям, проживающим в нашем регионе, крае, стране. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств, и чтобы слова «Я люблю свою Родину» не превращались в пустой звук, важно, чтобы яркий, емкий образ Родины возник уже у дошкольников.

«КУРС ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВЕСЁЛЫЙ КЕНГУРЁНОК», КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Кустикова Елена Юрьевна
МБДОУ «Детский сад №86 «Брусничка»,
воспитатель

Забота о здоровье детей - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»
В. А. Сухомлинский

В современных условиях функционирования и развития образования как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения.

Здоровье и здоровый образ жизни пока не занимают первые места в иерархии потребностей человека нашего общества.

В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. В процессе физического воспитания детей **дошкольного** возраста подвижной игре принадлежит ведущая роль, так как она позволяет эффективно разрешать оздоровительные и воспитательно-образовательные задачи, формировать положительные эмоции, которые возникают в процессе игровой деятельности и благотворно влияют на психику ребенка. Поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

Сейчас практически не встретишь абсолютно здорового ребенка. В связи с ухудшающимся уровнем здоровья воспитанников, существует необходимость организации непосредственной образовательной деятельности с акцентом на решение оздоровительных задач физического воспитания, не нарушая при этом образовательной составляющей процесса.

Особое внимание в своем выступлении хочу уделить такому направлению, как здоровьесбережения в детском саду. Я поставила перед собой следующие задачи:

1. Развитие и укрепление костной, мышечной, сердечнососудистой, дыхательной, нервной систем, внутренних органов: развитие движений, а также закаливание организма ребенка.

2. Формирование навыков выполнения основных движений; привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение знаний о своем организме, о здоровье; формирование представлений о режиме, об активности и отдыхе.

3. Формирование нравственно-физических навыков; выработать у детей потребность, привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями как потребность в физическом совершенстве; воспитание культурно-гигиенических качеств.

Для решения поставленных задач, я решила разработать и внедрить программу физкультурно-оздоровительной направленности «Веселый кенгуренок», на базе детского сада.

Основная его цель – сохранение и укрепление здоровья детей.

Курс в детском саду работает второй год. Численность детей 15 человек. В основном курс посещают дети старших и подготовительных групп. Занятие проходит 1 раз в неделю в спортивном зале.

Все знают, что заниматься с детьми дошкольного возраста можно только в игре. Чтобы занятия стали более интересными, развивающими, повысился интерес к занятиям, я стараюсь вводить увлекательные упражнения на протяжения всего занятия: «Замок», «Кошечка», «Лошадки», «Горячая картошка» и др.

Мяч – удивительное изобретение человечества. Он присутствует практически во всех спортивных играх: футбол, баскетбол, волейбол и др. элементы этих игр я активно использую в соей работе через подвижные и спортивные игры. Значение таких упражнений неоценимо для физического развития детей всех возрастов, так как совершенствуются основные физические качества такие как: сила, скорость, ловкость, выносливость. В играх с мячом успешно развивается координация движений, умение концентрировать внимание. Дети очень любят игры с мячом, конечно не у всех всегда сразу все получается. Поэтому мое стремление дать детям все, что я умею, знаю и чему научилась, позволяет реализовать и улучшить работу владения мячом, но и не только. Владение мячом напрямую зависит от координации движения и быстроты реакции ребенка. Подвижная игра с мячом требует определенного напряжения мыслительной деятельности: анализа ситуации, принятия решения, в соответствующей обстановке.

Структура моего занятия включает в себя подготовительную часть - ознакомление с предстоящей работой и создание психологической установки и мотивации. Далее постепенная подготовка детей к нагрузкам, что мы делаем (мы разогреваемся и подготавливаем наши мышцы к дальнейшим упражнениям, играм). И конечно же создаем в начале занятия эмоциональный благоприятный фон. Далее идет разминка. На разминке дети растягиваются, т.е. выполняют вращение рук, пальцев рук, например, «Замок», обязательно упражнения для ног: выпады, приседания, укрепляем с дошкольниками спину, выполняем упражнение «Звезда», «Птица». Далее у нас беговые упражнения: легкий бег, прыжки на одной, двух ногах. После бега обязательно восстановления дыхания. Затем с ребятами переходим к основной части нашего занятия. Здесь мы формируем знания и навыки двигательной деятельности, отрабатываем элементы игры, воспитываем волевые качества. Проходит разминка с мячами: «Передача над собой», «Сумей принять», также мы с ребятами работаем в парах «Подай и попади», «Не пропусти мяч» и др. В конце занятия обязательно проводятся несколько игр, учитываю желание детей, например, «Вышибалы», «Попробуй догони» и др. В заключительной части приводим наш организм в оптимальное состояние: снижения возбуждения. Выполняем упражнения на расслабления, растягивания: «Покачать малышку», «Велосипед», «Кошечка».

На своих занятиях стараюсь заинтересовать детей игрой с мячом. Ребята учатся владеть им, отбивать об пол, быстро реагировать на сигнал. У кого-то сразу получается, у кого нет. Конечно иногда дети расстраиваются, но всегда нахожу нужные слова, чтобы поддержать их.

Большое внимание уделяю ловле мяча, учимся передавать мяч друг другу, ведению (отбивание с продвижением вперед), развивать при этом координацию движений, ориентироваться в пространстве. В своей работе я стараюсь подбирать игры в следующей последовательности: индивидуальные игры, в которых каждый из детей действует независимо от других игроков, например, «Гонка мячей», групповые игры, в которых игра ведется между группами детей, например, игра «Забей в ворота», командные игры, в которых ведется игра между командами, а результат зависит от игроков всей команды, например, игра «Пингвины с мячом».

Дети очень любят выполнять броски мяча в корзину. Очень интересно выполнять броски сидя на коврике и при этом попасть в корзину «Попади в корзину», «Кто больше», «Мяч по большому кругу».

Большое внимание уделяю упражнениям в бросании, катании мячей это способствуют развитию глазомера, координации ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Еще любимое упражнение детей – это перевод мяча за спиной, они очень стараются и в конце года дети приходят к положительному результату.

Упражнения с мячами развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение, укрепляют мышцы, удерживают позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

В действиях с мячом совершенствуются навыки большинства основных движений. При передвижении по площадке дети упражняется в беге с ускорением, с изменением направления, в беге в сочетании с ходьбой, с прыжками, в беге с остановкой, в беге с приставным шагом.

Ребята очень любят играть в командные игры с мячом: «Груши и метатели», «Охотники и утки», «Охотники и зайцы», «Кто дальше бросит мяч», «Попади в обруч», «Вышибалы», «Попади в цель» и т. д.

Системность в работе, использование дидактических принципов обучения, игровая форма позволяют быстро и эффективно освоить основные навыки бросания и ловле **мяча.**

Работа такого курса является одним из эффективных средств повышения двигательной активности детей. В системе физического воспитания дошкольников, действия с мячом занимают важное место.

Основное предназначение **кружка** формировать у детей навыки владения мячом при всестороннем двигательном и физическом развитии.

Я думаю, что приобретенные технические навыки, игровое мышление обязательно пробудят у ребят интерес в прекрасный мир спорта.

Я считаю, что моя программа позволяет удовлетворить высокую двигательную потребность детей старшего дошкольного возраста. При систематическом обучении, дети без проблем совершают сложные координированные движения, начинают логически осмысливать свои действия, значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно держать, передавать, бросать, вести мяч, следить за ним.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ДОСТУПНОГО ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА»

Татьяна Ивановна Кухта
МБОУ «Гимназия № 11»,
учитель информатики и ИКТ

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) - это наиболее общий термин, объединяющий весь спектр средств обучения, разработанных и реализуемых на базе компьютерных технологий, электронные издания, совокупность средств программного, информационного и технического обеспечения, предназначенных для использования в электронном виде непосредственно в учебном процессе, в том числе с использованием дистанционных технологий.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – это ресурсы представленные в цифровой форме: фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты, деловая графика, текстовые документы.

Существует множество программ, электронных учебников, сайтов, публикаций, курсов написанных и разработанных для учителей и учителями. А также – немало онлайн-инструментов, которые можно успешно использовать в решении тех или иных учебных задач. Рассмотрим некоторые основные подходы к созданию образовательного контента и разобрать, как современные цифровые инструменты и сервисы могут быть использованы педагогом в учебном процессе для реализации различных целей.

Специальные и универсальные прикладные программные средства для создания образовательного контента

1. Универсальные прикладные программные средства
2. Программы подготовки электронных презентаций
3. Инструменты для создания графики и инфографики
4. Инструменты для редактирования и обработки видео, создания видеозаданий

Цифровые инструменты и веб-сервисы для создания образовательного контента, электронных образовательных ресурсов, портфолио

1. Системы для создания тестов

В настоящее время существует большое количество систем для разработки тестов, которые выполнены в виде отдельных программных продуктов или встроены в образовательные платформы. Признанного лидера среди программ для контроля знаний методом тестирования на сегодняшний день нет. Регулярно появляются новые инструменты, совершенствуются существующие. Многие системы позволяют создавать различные виды тестовых заданий, проведения диагностики знаний и получения данных о результатах прохождения теста каждым учеником или классом.

2. Сервисы для создания интерактивных упражнений, игр, кроссвордов и викторин

Существует множество конструкторов для создания интерактивных упражнений. С помощью огромного количества интернет-ресурсов можно создать целую коллекцию интерактивных заданий. Это могут быть задания следующего характера: соотнесение понятий и определений; вставка пропущенной буквы или слова; кроссворды, пазлы, ребусы, шарады, головоломки; поиск слова; викторины с одним или множеством правильных ответов; интерактивные игры, построение ленты времени и др.

3. Ментальные карты

Ментальные карты являются графическим представлением информации, которое передает отношения между отдельными идеями и концепциями. Независимо от того, насколько сложным является предмет, интеллект-карта помогает увидеть общую картину. Онлайн-карты позволяют проводить совместную работу. Например, мозговой штурм с командой в режиме реального времени. Причем место расположения всех членов команды не имеет значения. Перечисленные ниже инструменты предлагают бесплатный и платный пакеты услуг.

4. Онлайн-доски

Роль их в процессе обучения исключительна. Особенно в том случае, когда использование наглядных средств не сводится к простому иллюстрированию с целью сделать учебный курс более доступным и легким для усвоения, а становится органичной частью познавательной деятельности учащегося, средством формирования и развития не только наглядно-образного, но и абстрактно-логического мышления. Это в свою очередь требует существенной переработки и изменения традиционных наглядных средств обучения, которые должны стать динамичными, интерактивными и мультимедийными.

Открытые ресурсы, образовательные платформы и каналы

1. Открытые образовательные ресурсы

Интернет позволяет найти полезный учебный контент. Некоторые из онлайн-платформ предоставляют возможность использования открытых образовательных ресурсов. Применение таких ресурсов в учебном процессе является одной из самых актуальных и перспективных тенденций в системе образования. Легальное разрешение всем желающим на их применение, преобразование и распространение обеспечивает «открытая» лицензия.

2. Образовательные платформы, порталы и сайты

Стандартный инструментарий образовательных платформ включают в себя программное обеспечение, которое поддерживает создание учебного контента; доставку, использование и совершенствование контента; поиск нужной информации; управление контентом и обучением; создание сообществ для организации дистанционного и смешанного обучения; составление отчетности и анализа хода учебного процесса.

Преимущества использования в школе образовательных платформ для всех участников образовательного процесса.

Практические преимущества для учителей:

 наличие личного кабинета учителя с расписанием, дневниками, журналом, электронной почтой;

 создание и распространение авторских учебных материалов, к которым есть онлайн–доступ у учеников, родителей, коллег.

 доступность материалов, которые созданы другими учителями, возможность адаптировать их под потребности своих учеников;

 возможность написать и прочитать отзывы и комментарии на представленные ресурсы, обменяться опытом с коллегами;

 повышение объективности оценивания знаний, непрерывный мониторинг индивидуального и группового прогресса ученика и класса;

 обсуждение с родителями результатов обучения;

 освобождение времени на рутинные операции и снижение административной нагрузки на учителей.

Подключение к ресурсам образовательной платформы дает следующие преимущества ученикам:

 доступность учебных материалов в любое время, в любом месте, в том числе: на уроке, дома, в библиотеке;

 выполнение и представление учителю домашних заданий для проверки, комментирования и оценки;

 размещение выполненных работ и заметок в Интернете для использования на уроках, при выполнении домашних заданий, в ходе работы над проектами;
 широкий выбор материалов, возможность построения персонализированного учебного плана обучения; индивидуальный темп, время и ритм работы;
 накопление результатов деятельности в онлайн-портфолио, включающее благодарности, сертификаты, дипломы об участии в различных мероприятиях, фотографии и видео, комментарии учителей, одноклассников и родителей;
 возможности коммуникаций, отправки сообщений по электронной почте, участия в дискуссиях на форумах с другими учениками и учителями.

Преимущества для родителей:

 доступ к процессу обучения ребенка в школе и дома;
 большая вовлеченность в обучение детей, контроль успеваемости и коммуникаций ребенка, просмотр отчетов, данных о посещаемости и участии ребенка во внешкольных мероприятиях;
 новый канал связи с учителем и одноклассниками ребенка;
 получение профессиональной помощи и консультаций;
 общение с другими родителями, понимание школьных проблем, участие в общественной жизни школы.

Практические преимущества для административного и управленческого персонала при использовании платформы:

 предоставление актуальной информации о ходе учебного процесса, результатах контроля знаний, о посещаемости, проблемах и достижениях учеников для принятия управленческих решений;
 мониторинг учебного процесса, получение достоверных данных о прогрессе отдельных учеников и классов;
 расширение возможности общения всех участников учебного процесса в школе и за ее пределами;
 новый канал общения с родителями.

Этапы разработки ЦОР

- Предварительная работа
- Сбор необходимой информации
- Подготовка содержания
- Дизайн
- Производство
- Тестирование

«ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ И ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ»

Лаврова Татьяна Николаевна
МБОУ «СШ № 28»,
учитель начальных классов

«Что означает владение математикой?
Это есть умение решать задачи,
причем не только стандартные,
но и требующие известной независимости мышления,
здравого смысла, оригинальности, изобретательности»
математик Дьёрдь Пойа

Что же такое функциональная математическая грамотность?

Функциональная математическая грамотность – это способность индивидуума проводить математические рассуждения, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Функциональная математическая грамотность включает в себя математические компетентности, которые можно формировать через специально разработанную систему задач:

1 группа – задачи, в которых требуется воспроизвести факты и методы, выполнить вычисления;

2 группа – задачи, в которых требуется установить связи и интегрировать материал из разных областей математики;

3 группа – задачи, в которых требуется выделить в жизненных ситуациях проблему, решаемую средствами математики, построить модель решения.

В своей работе я применяю систему учебных заданий и проблемных ситуаций, способствующих формированию математической грамотности. Использую в работе Краевой национально-региональный компонент государственных образовательных стандартов общего образования в Красноярском крае.

Используемые подходы к подбору и составлению заданий:

- Предлагаются учебные задачи, содержащие проблемные ситуации, разрешаемые средствами математики.
- В описании ситуации достаточно информации для решения поставленной проблемы.
- Дополнительная информация сообщается в формулировке вопроса.
- Содержание задания ориентировано на требования к обязательной математической подготовке (ФГОС НОО, предметные и метапредметные планируемые результаты обучения).
- Решение проблемы может быть рассчитано на привлечение жизненного опыта школьника.
- Информация предлагается в различном виде (рисунок, текст, таблица и др.).
- Используются возможности компьютера (построения, заполнение свободных полей, перетаскивания и др.).
- Используются возможности разной формы записи ответа (выбор, краткий, развернутый).
- Приоритет заданий, решаемых разными способами.

Первый вид заданий включает:

1. Задания, где есть проблема, возникающая в повседневной жизни. Решение которой осуществляется при помощи арифметических знаний и умений, (умения выполнять вычисления, прикидку и оценку результата действия).

а. Пример. 4 класс. Задание. У Васи имеется 19 рублей пятью монетами. Что это за деньги?

2. Задания на решение проблем и ситуаций, связанных с ориентацией на плоскости и в пространстве. Решаются на основе знаний о геометрических фигурах и их измерениях.

а. Пример. 3 класс. Задание. Вова хочет вырезать подставку под горячее блюдо прямоугольной формы со сторонами 8 и 11 см. У него есть лист фанеры квадратной формы со стороной 10 см. Рома приступил к распиливанию фанеры. Справится ли Рома? Не поспешил ли он с началом работы? Сможет ли он из этого листа вырезать подставку?

3. Задания на решение разнообразных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.). Анализ ситуации, как житейской, помогает избежать трудностей в расчетах, предупреждает типичную ошибку - потерю действия в решении задачи.

а. Пример 1. Задание. Три ученика сделали 36 поделок. Второй ученик сделал вдвое больше, чем первый, а третий в три раза больше, чем первый. Сколько поделок сделал каждый ученик?

4. Задачи и задания на оценку правильности решения на основе житейских представлений (оценка достоверности, логичности хода решения). Выполнение таких заданий заканчивается сопоставлением поставленного вопроса и полученного ответа.

а. Пример. Может ли быть расстояние между городами Красноярск и Енисейск – 540 км. Если на поездку требуется 19,2 литров бензина, автомобиль расходует 8 литров бензина на 100 км?

5. Задания на распознавание, выявление, формулирование проблем, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики.

а. Пример. Численность населения Норильска в 2011 году составляла 176242 человека, а в 2020 году – 181830 человек. На сколько человек увеличилось количество жителей города за 9 лет?

Второй вид заданий включает:

1. Задания на понимание и интерпретацию различных отношений между математическими понятиями - работа с математическими объектами.

а. Пример 1. Задание. В 1980 году простой карандаш стоил 3 коп. Сколько карандашей можно было купит на 1 рубль?

2. Задания на сравнение, соотнесение, преобразование и обобщение информации о математических объектах - числах, величинах, геометрических фигурах. Задания на выполнение вычислений, расчетов, прикидки, оценки величин.

а. Пример. Со стены сняли старый плакат. Оказалось, что от клея на обоях осталось некрасивое пятно. Сторона квадрата – 50 см. Выбери, чем можно закрыть это пятно: карта мира -80 см * 45 см; плакат «таблица умножения» - 4 дм * 8 дм; репродукция картины – 30 см * 20 см; цветной календарь – 55 см * 6 дм?

Успешное выполнение таких заданий активизирует работу младших школьников с математической информацией, способствует формированию отдельных аспектов математической функциональной грамотности.

3. Задания на овладение математическими методами для решения учебных задач. (Составление схем к задаче, кратких записей, занесение данных в таблицу, отметка стрелками направление на схеме и т. п.)

a. Пример 1. Соедини стрелками числа в порядке возрастания и ты узнаешь ,как расположены города Красноярского края, вдоль берегов Енисея с юга на север:

Дудинка	Игарка	Туруханск	Красноярск	Енисейск	Абакан
8*7	80:4	5*3	21:3	60:6	12*3

b. Пример 2. Выполни действия в порядке убывания и ты узнаешь фамилию известного живописца, родившегося в Красноярске:

А--- * 12 меньше 68--да :3---нет :4 (Суриков)

c. Пример 3.Заполни таблицу и узнаешь название длинной одежды у ненцев:

А 6*10-40:10	Ф(37-21:3):10
Л 27+(19+3)	И 9*4+32:4
Ц 94-(6+5)	М(18+33)-4*2

В данных заданиях применяется метод математического моделирования. Математическое моделирование, объединяя в себе практически все приемы мыслительной деятельности, обеспечивает готовность учащихся использовать математические знания в различных учебных и повседневных ситуациях, поэтому моделирующая деятельность должна рассматриваться как одно из важнейших проявлений учебной деятельности в процессе обучения математике.

Третий вид заданий включает:

1. Задания на понимание и применение математической символики и терминологии. (Применение знаков и символов «+, -», «больше, меньше»; умение понимать разницу между

понятиями «увеличить (уменьшить) на…», «увеличить (уменьшить) в …»; единицы измерения длины, меры объема, веса.

a. Пример. Какие единицы измерения тебе понадобятся для измерения:

1) Расстояния от Талнаха до Норильска (мм, см, м, км);

2) Высоты ластика(мм, см, м, км);

3) Длины парты (мм, см, дм, м, км).

2. Задания, направленные на построение математических суждений (рассуждений).

a. Пример. Докажи с помощью примера следующие утверждения:

1) Существуют четырехугольники, у которых все стороны равны;

2) Некоторые однозначные числа не делятся на 2;

3) В некоторых четырехугольниках не все углы прямые.

За счёт применения современных образовательных технологий (проблемное, проектное обучение, игровые технологии, ИКТ), отбора и использования эффективных методов, приёмов и форм работы на уроках математики мной обеспечивается формирование математической грамотности в классах, которых я работаю.

Для оценки математической грамотности я пользуюсь следующей структурой в заданиях:

1) Контекст, в котором представлена проблема;

a. Личная жизнь – Мир человека (повседневные дела: покупки, приготовление пищи, игры, здоровье и др.).

b. Образование/профессиональная деятельность – Мир профессий (школьная жизнь и трудовая деятельность, включают такие действия, как измерения, подсчеты стоимости, заказ материалов, например, для построения книжных полок в кабинете математики, оплата счетов и др.).

c. Общественная жизнь – Мир социума (обмен валюты, денежные вклады в банке, прогноз итогов выборов, демография).

d. Научная деятельность – Мир науки (рассмотрение теоретических вопросов, например, анализ половозрастных пирамид населения, или решение чисто математических задач, например, применение неравенства треугольника.)

2) Содержание математического образования, которое используется в заданиях;

a. пространство и форма;

b. изменение и зависимости;

c. количество;

d. неопределенность и данные.

3) Мыслительная деятельность, необходимая для того, чтобы связать контекст, в котором представлена проблема, с математическим содержанием, необходимым для ее решения.

a. математические рассуждения

b. решение математических задач:

c. формулировать ситуацию на языке математики;

d. применять математические понятия, факты, процедуры;

e. интерпретировать, использовать и оценивать математические результаты.

Обучение математике в начальной школе призвано сформировать у детей начальную математическую грамотность: знание начал курса арифметики, необходимые вычислительные навыки, умение проводить простейшие рассуждения в ходе решения текстовых задач, первичные навыки математической речи и письма. Так же формируется умение ориентироваться в пространстве и во времени.

Тем самым начальная школа обеспечивает подготовку детей к успешному изучению систематических курсов математики, что в свою очередь способствует формированию мышления ребенка, развитию логики, памяти, воображения, способности к анализу и умению делать выводы. Исходя из всего вышесказанного, развитие математической грамотности в настоящее время актуально.

«РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ И КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ) НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Ладошина Елена Владимировна
МБОУ «Лицей № 3»,
учитель физической культуры

Инклюзивное или включенное образование – термин, используемый для процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых школа)

В основу инклюзивного образования положена идея, исключающая любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Сегодня инклюзивное образование понимается как процесс совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями и нормально развивающихся сверстников, в процессе, которого происходит социализация ребенка.

Социализация - это процесс и результат включения индивида в социальные отношения. В процессе социализации индивид становится личностью и приобретает знания, умения, навыки, необходимые для жизни среди людей. В процессе социализации происходит включение индивида в социальные отношения, благодаря этому может изменяться его психика.

Доказано, что ребенок с ОВЗ испытывает трудности проникновения в смысл человеческих отношений, потому что он не может их познать теми способами, которыми пользуется нормально развивающийся ребенок. И для этого необходимо использование новых эффективных средств.

Одним из средств и форм решения проблемы инклюзивного физического воспитания детей младшего школьного возраста, имеющих недостатки в развитии речи, могут стать уроки физкультуры с применением современных здоровьесберегающих технологий на основе использования элементов фитнеса.

Урок физической культуры как был, так и остался главным звеном в системе физического воспитания общеобразовательной школы. Он является обязательной формой занятий для всех обучающихся. Содержание и форма его проведения в значительной степени обуславливают уровень физической подготовленности и спортивной увлеченности школьников. В последнее время в школе ведется активный поиск нетрадиционных средств и методов построения и проведения занятий. Для этого я считаю целесообразным использовать учителем элементы фитнеса на уроке, которые придадут уроку новую эмоциональную окраску.

Применяя здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры, целью занятий становится достижение положительной динамики двигательного развития учащихся всех категорий.

Направление детского фитнеса появилось недавно, и его популярность стремительно растет как среди специалистов в области физического воспитания, так и среди родителей и их детей. Основу их составляют специальные физические упражнения, использование которых позволяет дозировать психофизическую нагрузку.

В нашем Лицее работает логопедическая группа. Ребята из этой группы посещают мои занятия программы дополнительного образования «Детский фитнес», и у них есть явная положительная динамика. В связи с этим, я посчитала необходимым применить свой положительный опыт на занятиях физической культурой не только для детей с нарушением речи, но и всех остальных.

Для всех детей с ОНР характерна общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под

музыку. Основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание.

На физкультурных занятиях с детьми, как со здоровыми, так и с ограниченными возможностями, решаются задачи не только общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков. Но так же проводится дополнительная стимуляция развития двигательных функций детей и их координации.

Богатый спектр приемов современных здоровье сберегающих технологий позволяет увлечь детей во время занятия. Дети и не подозревают, что они делают что-то очень полезное для здоровья. Все проходит для них в увлекательной форме.

Какие же новые технологии помогают в этом? Я расскажу о нескольких.

1. Ритмическая гимнастика с элементами аэробики (с использованием музыкального сопровождения). (фото.1)

У многих ребят не развито чувство ритма и нет согласованности музыки и движения. Для начала я обучаю детей выполнению простейших упражнения под музыку, например, ходьба под музыку. И это поначалу оказывается сложным для большинства. Счет, согласованный с музыкой, который я проговариваю во время ходьбы, должен быть согласован с постановкой ноги, а именно: счет «раз» и «три» должен совпадать с постановкой левой ноги и соответствовать сильной доле такта. Необходимо понимать, что выработка чувства ритма и такта имеет большое значение в быту и трудовой деятельности человека. Ритмичная работа создает ощущение легкости, и человек, нашедший правильный ритм, меньше устает от работы, которая сопровождается правильным чередованием усилия, напряжения и расслабления. Упражнения на согласование движений рук, ног с определенным количеством счетов и тактов музыки, концентрирует внимание, обеспечивает собранность детей. А четкий ритм марша с динамичностью звучания, является мощным средством для приподнятого, жизнерадостного настроения и создания рабочей установки, что особенно актуально в период Полярной ночи.

Ребята с ОВЗ тоже с большим интересом, хоть и с большими сложностями, учатся попадать в ритм музыки, выполняя эти шаги, и очень радуются, когда это у них получается. Через освоение часто повторяющихся одинаковых движений и динамичных шагов, у детей развивается не только координация, но и ритмичность движений. Сформированность у ребёнка двигательного ритма подготавливает почву к формированию речевого ритма, поэтому совершенно очевидно, что чем более развиты движения ребёнка, тем более совершенна его речь.

2. Игровые технологии (подвижные игры) (фото 2, 3)**.**

Игра позволяет в непроизвольной, увлекательной форме осуществлять сложные процессы ознакомления, отражения, закрепления, сохранения и в дальнейшем воспроизведения всего увиденного, услышанного, сделанного. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в игровой форме позволит им встать на качественно новую ступень развития, новых возможностей и перспектив социализации в обществе. В целях решения на уроке физкультуры коррекционно-развивающих задач, целесообразно использовать желание ребят играть. Игровая деятельность – это основная форма освоения окружающего мира и одно из существенных условий развития личности ребенка.

В подвижных играх формируются навыки коллективной жизни. Дети с проблемами в развитии нуждаются в более активной стимуляции умственной деятельности, чем их сверстники. Поведение в подвижной игре регулируется правилами. Ребенок действует не как хочет, а так как надо. Выполняя определенную роль, ребенок учатся сдерживать свои непосредственные побуждения, поступается личными желаниями и демонстрирует

общественно-одобряемый образец поведения, выражает нравственные оценки. Соблюдение правил и сознательное отношение к ним ребенка показывает, насколько глубоко он освоил социальную действительность. Невыполнение правил приводит к распаду игры.

3. **Энимал фит (Enimal flow - зверогимнастика)** (фото 4, 5, 6)

Тесно переплетено с предыдущим - игровыми технологиями. Поэтому эффективно решает такие же задачи из области инклюзии. Зверогимнастика предполагает создание воображаемой ситуации, которую составляют ее сюжет и содержание.

Детям предлагается игра, в которой они превращаются в различных животных и, выполняют в этом образе упражнения. Подражая образу, дети познают правильную технику спортивных и танцевальных движений, развивают творческую и двигательную деятельность. И память, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, внимание. Через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений, и с большим разнообразием видов движении, что дает хорошую физическую нагрузку.

4. **Занятия с использованием дополнительного оборудования**:

- мячики для тенниса
- soft болы
- скакалки
- пеноблоки (пропсы)
- обручи

Оборудование может быть самым разнообразным и выполнять различные функции, позволяет дифференцированно подходить к организации занятий, учитывая особенности обучающихся. Оно эффективно, когда ребенок ведет малоподвижный образ жизни, дает оптимальную нагрузку бездействующим мышцам. И разнообразное оборудование всегда вызывают яркий эмоциональный отклик. Появляется соревновательный элемент – кто быстрее и лучше освоит владение новым предметом, или упражнение с необычным оборудованием. дети часто радуются, что предмет видели, но что так с ним можно взаимодействовать, даже не подозревали. Элемент новизны, отлично стимулирует овладение необходимого навыка движения.

5. **МФР** (мио-фасциальный релиз) (фото 7, 8): упражнения из новейшей оздоровительной методики с мячиками. МФР улучшает проприорецепцию – ощущения относительного положения частей тела, их движений. Так же ощущения тела в целом, его движения в пространстве. Таким образом ребенок может лучше контролировать положение своего тела в пространстве, лучше координировать свои движения. Согласно, холистическому подходу, тело и разум неразделимы. Когда мы чувствуем свое тело, ощущаем стабильность, безопасность движений, плавно дышим, то автоматически становимся более открытыми окружающей среде. Так же МФР способен решать проблему моторной неловкости, недостаточной сформированности движений и их малой координированности, посредством включения проприорецепции. Улучшается, как общая координация, так и координация мелких групп мышц, например, мышц руки, что в дальнейшем положительно отражается на способности обучения письму.

Вышеизложенным я показала положительный опыт использования современных здоровьесберегающих технологий на уроках физической культурой для развития двигательных навыков и координации движения как для нормально развивающихся детей, так и для детей с ОВЗ. Актуальность проведения таких уроков заключается в несомненной практической пользе с ярко выраженным оздоровительным эффектом и лечебно-профилактической направленностью.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ ЯКЛАСС И CORE В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕЕСЕ»

Лазукина Елена Викторовна
МБОУ «СШ № 30»,
учитель информатики и математики

В настоящее время цифровые образовательные технологии позволяют успешно решать задачи в реализации образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования. Прежде всего, цифровые технологии используются для персонализации обучения (выбор траектории обучения, разнообразных учебных материалов, помощь при возникновении учебных трудностей), повышение мотивации школьников в процессе обучения (интерактивные учебные материалы, обучающие игры), облегчение рутинной деятельности педагогов и администрации (мониторинг, отчетность, проверка работ). Цифровые технологии позволяют решать такие задачи образования, как

- интеллектуальное и эмоциональное вовлечение школьников в образовательный процесс;
- своевременная поддержка школьников с высокими способностями, работа с одаренными детьми; так и помощь « отстающим» детям
- устранение перегрузки учителей рутинными задачами, высвобождение их времени для творческой и воспитательной работы;
- перестройка методик общеобразовательной школы, в частности внедрение игровых, проектных, соревновательных и коллективных методик на основе использования цифровых инструментов.

Организация качественной цифровой информационной образовательной среды меняет организацию образовательной деятельности, изменяются и роли ученика и педагога. Репродуктивная передача информации от учителя к ученику уходит на второй план. Педагоги стараются организовать работу таким образом, чтобы ученики сами осуществляли поиск, выбор, анализ и презентацию информации, что, конечно же, приведет к формированию нового образовательного результата. Работа с использованием образовательных платформ как раз на это и нацелена.

Из-за сложной эпидемиологической обстановки, связанной с распространением коронавирусной инфекции, многие школы были переведены на удаленный режим работы. Для учителей это означало, что они в наикратчайшие сроки должны были освоить новые формы обучения и найти инструменты, позволяющие им качественно проводить онлайн уроки. Очень хорошим способом для осуществления работы в этих условиях стало использование образовательных платформ «ЯКласс» и онлайн-платформа конструирования образовательных материалов Core.

«ЯКласс» - образовательная платформа.

Это действующий цифровой образовательный ресурс с огромной базой заданий по различным предметам школьной программы, на который легко зайти даже с мобильного устройства. Регистрация в «ЯКлассе» очень проста, занимает немного времени. Регистрацию может выполнить учитель, ученик или родитель. Платформа интегрирована с электронным журналом, который используется в нашем образовательном учреждении ЭлЖур, что существенно облегчает работу с цифровым ресурсом и учителю и ученику.

Я использую «ЯКласс» как для отправки домашних заданий, проверочных и контрольных работ, так и для изучения теоретического материала как во время online уроков так и на традиционных занятиях. Ресурс представляет возможность использовать материалы в презентационном формате. Так можно представлять либо теоретический материал, схемы или разбор различных заданий. Вся работа по подготовке и проверке домашних заданий и контрольных работ происходит в разделе «Проверочные работы». Это может быть работа по учебному плану; внеурочная индивидуальная работа с учащимися, учитывающая разные способности; создание заданий для обеспечения учебного процесса и мотивации учащихся. Предложенные задания и тесты хороши тем, что они имеют множество вариантов с разными условиями. Каждому учащемуся выпадает свой вариант заданий. Если учащийся захочет решить задание снова, то ему выпадет уже другой вариант. Ответы на задания сложно списать.

Задания у учащихся могут быть представлены двумя способами: если ребенок зарегистрирован на платной основе или на бесплатной. Если у ребенка полное подключение, то он может видеть всю информацию по предмету, предварительную тренировку, читает рекомендации к выполнению, выполняет и отправляет работу учителю, наиболее интересной возможностью является разбор заданий и допущенных при выполнении заданий ошибок. Важная задача обучения – выработка у учащихся навыков самопроверки. Если бы ученики самостоятельно находили и исправляли свои ошибки, их результаты, при том же уровне знаний и умений, были бы выше. Да и в дальнейшем, после окончания школы, эти навыки наверняка пригодятся во взрослой жизни. Если ребенок подключен на бесплатной основе, то его функционал ограничен, сводится только к работе с тем материалом, который предоставляет учитель. Но и в этих условиях можно составить проверочною работу с подключением теоретического материала из ресурса, что позволит учащемуся иметь под рукой необходимый материал для выполнения заданий.

Платформа позволяет учащимся подготовиться к контрольной работе, позволяет вернуться к теме любого школьного курса, повторить темы, ранее изученные или изучить самостоятельно при отсутствии учащегося на уроках, повторить теорию, изучить и закрепить алгоритм решения тех или иных учебных задач, получить моментальную оценку своей работы.

При подготовке материалов с использованием «ЯКласс» можно пользоваться не только материалом по предмету информатика, но и использовать как теоретический, так и практический материал любого другого предмета, представленного на данном ресурсе. Еще одним большим плюсом работы на этой платформе является возможность составления собственных заданий или даже целых работ, что позволяет сделать проверку еще более уникальной. Особенно хорошо использовать данный вид при подготовки индивидуальных заданий.

Проверка тестов происходит автоматически, учителю остаётся только перенести оценки в электронный журнал. Так как ресурс интегрирован с ЭлЖур, то выставление оценок может производиться и автоматически (оценка выставляется системой). Это экономит время.

Использование образовательной платформы ЯКласс позволяет создавать учителю свой собственный авторский предмет, подбирая под учащихся класса или группы определенные темы, задания, проверки.

Для ребёнка, работающего в этом образовательном ресурсе создаётся комфортная обстановка, ситуация успеха. Ресурс позволяет учащемуся быть участником

образовательного соревнования, ребенок получает бонусы за выполнение заданий, особенно этот момент стимулирует ребят младшей школы и среднего звена. Использовать элемент соревнования можно и на уроках, повышая, таким образом, мотивацию учащихся.

Не так давно разработчики ресурса добавили еще одну очень интересную функцию, на ЯКласс появились онлайн-уроки, которые доступны и для просмотра и в записи. И здесь представлены не только занятия которые можно использовать для изучения отдельных предметов или тем, но такие которые интересны при проведении дополнительных внеурочных занятий или классных часов.

Использование образовательного ресурса «ЯКласс» во время дистанционного обучения и в рамках смешанного обучения позволяет разнообразить формы работы с учащимися и уйти от рутинного преподавания предмета. Но, не смотря на большое количество плюсов работы в «Я Класс» всё-таки хочется отметить, что хотелось бы больше заданий и тем по предмету, хочется надеяться, что разработчики ресурса над этим работают.

Core - онлайн-платформа конструирования образовательных материалов.

Данный конструктор был создан в рамках проекта «Национальная Открытая Школа». С его помощью можно создавать интерактивные уроки, интерактивные рабочие листы, проверочные материала, материалы для работы в формате «перевернутый класс», то есть это достаточно эффективный инструмент для организации как дистанционного, так и смешанного обучения, который позволяет разнообразить форму проведения урока.

Core поможет учителям:

- организовать дистанционное обучение во время карантина и актировок, для индивидуальных ситуаций (надомное обучение или болезнь ребенка)
- сократить время на подготовку к занятиям, при условии наличия библиотеки уроков
- внедрить современные образовательные форматы.
- разработать интерактивные онлайн-уроки, проверочные задания и упражнения на самопроверку под любые устройства.
- автоматизировать проверку домашних заданий, срезов и контрольных работ.
- получить методическую поддержку сообщества прогрессивных педагогов (есть обратная связь и помощь)
- создать собственную базу уроков или предложить собственный учебный курс

Для начала работы с данным ресурсом первое, что необходимо сделать это зарегистрироваться и выбрать или бесплатный или платный тариф. Из опыта могу сказать, что бесплатного тарифа хватает для нормальной работы. После регистрации у пользователя формируется личный кабинет, где хранятся все созданные с помощью платформы Core уроки, появляется своеобразная база ваших материалов, для хранения которых используется облачное хранилище.

Работа в конструкторе CORE интуитивно понятна, есть возможность редактирования, удаления, добавления блоков. После создания урока его необходимо опубликовать и отправить ссылку учащимся.

Для того чтобы выполнять задания ребятам не обязательно регистрироваться на сайте, главное чтобы учащийся переходя по ссылке, присланной преподавателем, прописывал свое имя и фамилию, что позволит учителю видеть как справился с уроком учащийся. Такая функция, как мониторинг прохождения урока, позволяет учителю производить проверку работы учащихся и выставлять оценки

Работать, используя цифровые образовательные ресурсы, по началу было немного страшно. Ведь совсем не было опыта и были опасения не превратит ли цифровой контент учебу в игру. Но теперь можно с определенной уверенностью сказать, что данный вид учебной деятельности не только не наносит вред, но и наоборот делает учебу популярнее.

В заключении еще хочется обратить внимание на то, что оба ресурса рассмотренные в моем докладе, предлагают огромное количество вебинаров и курсов для повышения квалификации педагогов, а также конкурсов, как для учащихся, так и для учителей.
Это делает работу на данных ресурсах еще более привлекательной.

«ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Юлия Петровна Лазукова
МБОУ «СШ № 39»,
учитель ИЗО

«Игра – это огромное окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире»
Василий Сухомлинский.

Искусству принадлежит своё, ничем не заменимое место в формировании социальной позиции школьников. По своей удивительной способности именно искусство способно вызвать в человеке творческую активность, отклик на прекрасное и безобразное. Школьное образование призвано обеспечивать условия успешной социализации подростков в процессе обучения, реализацию школьниками своих способностей, возможностей и интересов. Это предполагает в организации и управлении образовательным процессом изменения, обеспечивающие развитие творческого потенциала школьников. Развитие творческих способностей - это выработка у ребенка стремления к проявлению собственной инициативы, художественного мастерства; стремление создать что-то новое, свое, лучшее; стремление расширить кругозор, наполнить новым содержанием свои познания. Современные технологии породили новые цели обучения, которые заключаются не только в прямой передаче знаний и умений, а открывают для учителя новые возможности для поддержания и направления развития духовно богатой, творческой личности учащегося, ее образного мышления, воображения, фантазии, эмоциональной сферы.

Уроки изобразительного искусства дают широкие возможности для развития познавательно-творческой активности детей. Это объясняется тем, что с одной стороны занятия требуют творческой активности; с другой для занятий изобразительным искусством характерна выраженная эстетическая направленность. Испытываемые ребенком радость и наслаждение от встречи с прекрасным, от процесса творчества, способствует воспитанию в нем доброты, сопереживания и сочувствия окружающему его миру. Для успешного развития самостоятельности, инициативы и творчества в процессе обучения, необходимо применение различных методов работы, в том числе и нетрадиционных. Художественно-дидактические игры влияют на развитие у детей мышления и образных представлений. Они также являются одной из уникальных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной не только

работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению материала: усвоение терминов, фактов, дат, имен. В игровой деятельности интенсивно развиваются наблюдательность, зрительная память, глазомер, воображение. В художественно-дидактических играх дети также знакомятся с основами симметрии, пропорциями, цветом и формой предметов, их пространственным расположением. Эти игры, активизируя эмоциональную сферу детей, способствуют их общему развитию через развитие детского изобразительного творчества.

Передо мной, как перед учителем изобразительного искусства стоит сложная задача не только научить, но и заинтересовать учащихся, сделать так, чтобы детям нравилось то, что они делают. Только тогда ученик с удовольствием идет на урок и с радостью выполняет поставленную задачу. Все люди в любом возрасте любят играть, рисовать, творить. Игра, наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Игрой у человека является такое воссоздание человеческой деятельности, при котором из нее выделяется ее социальная, собственно человеческая суть - ее задачи и нормы отношений между людьми. Это роднит игру с искусством... Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, заменяет детям труд, развивает чувство коллективизма, внимание, гибкость ума, сообразительность, а главное - служит источником радостных эмоций.

Включение игровых моментов на уроках позволяет корректировать психологическое состояние учащихся. Дети воспринимают психотерапевтические моменты как игру, а у учителя есть возможность своевременно менять содержание и характер заданий в зависимости от обстановки. Игры дополняют учебный процесс, способствуют развитию важнейших психических свойств, необходимых для трудовой деятельности и творчества. Большинство игр построено на самопроверке своих возможностей, на стимулировании их развития. Это важное психолого-педагогическое средство развития и воспитания. Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка - «золушки» рождается сказочной красоты «шедевр». Такая «подзарядка» стимулирует обучающегося на творческий настрой, рождает в каждом подростке уверенность в своих потенциальных возможностях. Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу. В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого ребенка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей. Имея в методической копилке большое количество разнообразных игр и игровых ситуаций, учитель может быть уверен в эффективности и результативности обучения. Ведь материал усваивается учащимися непринужденно, и имеет сильную степень запоминания, позволяя на каждом уроке изобразительного искусства фантазировать, изобретать, творить. Кроме этого интерес к предмету возрастает, а страх предстоящей работы уходит.

«ФОРМИРОВАНИЕ «4К» - КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ»

Лилина Оксана Леонидовна
МБОУ «Лицей № 3»,
учитель начальных классов

«Всему этому можно обучить,
Всему этому можно научиться»
Джон Хэтти

Ещё в 50-х годах прошлого века специалисты в области развития и управления персоналом искали, описывали и пытались измерять важные и ключевые компетенции — набор тех качеств и навыков человека, которые определяют его успешность в той или иной деятельности. Было выявлено десять самых востребованных качеств и навыков, которые стоит развивать.

Впоследствии специалисты образования преобразовали эти качества. Так появилась модель, которая носит названия «4К» - компетенции, то есть четыре характеристики человека, начинающиеся на букву «к»:

• критическое мышление;
• креативность;
• коммуникативные навыки;
• кооперация (умение работать в команде).

По-другому, для них был придуман термин Soft Skills (гибкие навыки) — те навыки, которые делают по-настоящему успешным современного человека.

В прошлом остались навыки Hard Skills («твёрдые», «внутримозговые», заранее заданные способности, которые являются неизменяемыми навыками) – те навыки и умения, которыми человек когда-то овладел в процессе своей жизни, и до сих пор отработал в течение ряда лет. Примеры: умение писать, умение решать задачи, умение читать, умение ездить на велосипеде. Эти навыки: легко наблюдать, легко измерить, легко продемонстрировать и, необходимы для повседневной жизнедеятельности.

В противовес гибкие навыки (**Soft Skills)** - это навыки социальные. Они: эффективно помогают продемонстрировать и применить твёрдые навыки, неочевидно измеряемые, необходимы в любом виде деятельности.

Примеры: умение общаться, умение убеждать, умение работать в команде, умение принимать решения, умение решать проблемы, умение управлять своим временем, мотивировать себя и других и т.д.

Казалось бы, какое нам педагогам дело до «идеального образа сотрудника» в глазах будущего работодателя? Дело в том, что знания и умения, которые формировала школа в прошлом, недостаточно для того, чтобы стать успешным в наше время. Демографические проблемы, развитие технологий активно меняют общество. Наиболее важными становятся социальные умения: взаимодействие с людьми, проявление критического мышления, решения разного рода проблем.

Все эти «гибкие» навыки формируются задолго до того, как человек начинает карьеру. Это значит, что участие в их развитии должна принимать в первую очередь - школа.

Тезис об «отмирании» большинства известных профессий, в связи с технологической революцией, становится актуальней с каждым днём. Следовательно, на сегодняшний день важно, что умеет делать человек, как он это делает и насколько готов изменяться, учиться, осваивать новые области применения своих умений и знаний.

Поэтому soft skills (гибкие непредметные навыки) становятся важнее, чем hard skills — профессиональные предметные навыки.

В связи с этим необходимо у нынешних учеников, в рамках школьного образования, формировать «гибкие» компетенции, которые помогут ориентироваться в больших потоках информации, обеспечат учеников умением учиться, чтобы они были успешны во взрослой жизни.

Владеть навыками — это ответ на вопрос «Что я могу?», но не на вопрос «Что я хочу?»

Задача педагога эту мотивацию поддерживать и развивать.

Подробнее о каждом «К».

Критическое мышление является важной компетенцией в современном мире. Обилие и доступность различной информации (в том числе, благодаря распространению электронных устройств и интернета) предполагают, что обучающимся с самого раннего возраста необходимо уметь эффективно ориентироваться в этом информационном поле, оценивать различную информацию, делать собственные выводы на её основе и аргументировать их.

Лучшим условием для критического мышления является социальная ситуация общения и взаимодействия: «Я могу ошибаться, и ты можешь ошибаться, но совместными усилиями мы можем постепенно приближаться к истине».

Креативность связана со способностью находить нестандартные решения, действовать в новой ситуации, создавать нечто эстетически привлекательное, удобное, и при этом полезное. Креативность напрямую связана с предпринимательскими способностями, развитию которых уделяется столько внимания в современных подходах к образованию.

Коммуникативные навыки выступают компетенцией, состоящей из трех основных компонентов:

- «Распознавание эмоций»
- «Эмпатия»
- «Адаптивность»

Результаты каждого из этих компонентов вносят вклад в итоговый результат по всей компетенции. Ключевые моменты для компетенции «Коммуникация» - это способность к эмпатии и адаптивность. Без умения сочувствовать, сопереживать и в то же время приспосабливаться к условиям конкретной ситуации коммуникации невозможно успешно общаться. При этом умение распознавать (например, замечать и называть) эмоции является навыком более поверхностным и поддающимся научению. Для развития этого навыка требуется развитие рефлексии: то есть ребенок должен учиться понимать свои интуитивные внутренние переживания, давать им названия, пояснять.

Установить контакт для продолжения дружбы или сотрудничества, умение договориться, отстоять аргументированно свою точку зрения — минимальный набор коммуникативных компетенций. Коммуникация проявляется в умении ученика задавать вопросы одноклассникам и отвечать на их вопросы понятным для них образом, в случае необходимости обращаться за разъяснениями того, кто оказывается непонятным в сообщениях или рассуждениях, и, в свою очередь, умении разъяснить свои идеи и предложения.

К**ооперация.** рассматривается как компетенция, которая состоит из трех компонентов – «Обмен информацией», «Совместная деятельность», «Совместное принятие решений».

Обмен информацией является стартовой точкой сотрудничества, это необходимое вспомогательное условие для совместной деятельности и совместного принятия решения.

Большинство действительно интересных задач таковы, что решать их в одиночку практически невозможно, слишком много информации, слишком быстро надо находить решения.

Работать на общий результат, быть командным игроком, понимать свою роль и каков мой вклад в общее дело, — довольно сложный навык. Надо подчеркнуть, что каждый раз, предлагая ученикам выполнить задание в группе, учитель имеет возможность научить их **работать в команде.**

В школьную программу должны войти новые формы организации учебной деятельности обучающихся.

Урок - главная составная часть учебного процесса.

Цель каждого урока, направленного на когнитивное развитие обучающихся – создать пространство для формирования и развития критического и креативного мышления, коммуникации и кооперации.

Приёмов и методов для создания этого пространства достаточно много. Я расскажу о наиболее эффективных в своей практике, когда учебная ситуация строится определенным нетрадиционным образом.

I часть урока – начало образовательного процесса.

На этом этапе использую такие методы как: инициация (приветствие, знакомство), «Поздоровайся локтями», «Поздоровайся ладонями», «Мой цветок», «Утро начинается с улыбки», «Летающие имена», «Измерим друг друга», «Галерея портретов», «Мой цветок», «Самолетик пожеланий», игра – приветствие «Что в «Здравствуйте» тебе моем?»

Эти методы эффективно и динамично помогают мне начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу на уроке.

II часть урока – работа над темой.

На этом этапе использую прием «Корзина идей». Задаю вопрос о том, что известно по теме. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме. Далее идёт обмен информацией в парах или группах. Каждая группа называет одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного. Все сведения кратко записываю в «корзинке идей», даже если они ошибочны. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

При организации работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Для этого можно использовать методы: «Ульи», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового сознания».

Для проведения дискуссии и принятия решений – методы «Светофор», «Приоритеты», «На линии огня».

Для представления материала самостоятельной работы обучающихся – «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Ярмарка». На этом этапе использую методы «Кластер», «Синквейн».

Ребятам нравится методика «Клиника». Когда ставится проблемная ситуация, затем каждый из участников разрабатывает свой вариант решения, предварительно представив на открытое обсуждение свой *«ДИАГНОЗ»* поставленной проблемной ситуации. Это решение оценивается заранее принятой как учителем, так и специально выделенной для этой цели группой экспертов по балльной шкале, либо по системе *«ПРИНИМАЕТСЯ – НЕ ПРИНИМАЕТСЯ»*.

На этом этапе урока также интересна методика «Шесть шляп». Она позволяет упорядочить творческий процесс с помощью мысленного надевания одной из шести цветных шляп. Например, в белой ученик беспристрастно анализирует цифры и факты, идеи и т.д. Затем надевает черную и во всем ищет негатив. После этого наступает очередь желтой шляпы — поиска позитивных сторон проблемы. Надев зеленую, обучающийся выдвигает и генерирует новые идеи, а в красной может позволить себе эмоциональные реакции. Наконец, в синей подводятся итоги.

Метод «Ажурная пила» используется для групповой работы при изучении нового материала. Этапы работы: деление на группы, распределение вопросов, самостоятельное изучение материала, работа в экспертной группе, подробное освещение вопросов в своей группе, выборочный итоговый контроль учителя, оценка работы группы.

Предварительная подготовка: заготовленные заранее карточки, на которых написаны термины, в процессе урока с которыми, должны познакомиться учащиеся. Плакат (заранее разделённый на две части, на котором сверху подписано «ЗНАЕМ - НЕ ЗНАЕМ»), скотч (или, если есть магнитная доска, то магниты). Можно подготовить ещё пустые карточки, на которые в процессе применения метода, будут вноситься те слова (определения), которые не были написаны учителем, но будут затрагиваться в процессе изучения нового материала.

Плюсы этого метода заключаются в том, что ученики работают вместе и лучше усваивают весь материал за короткое время. Это упражнение может заменить объяснение нового материала. Метод стимулирует участников помогать друг другу в получении нужной информации. Школьники сами участвуют в процессе преподавания.

III – завершение образовательного мероприятия.

При проведении рефлексии в конце урока каждый обучающийся должен проанализировать, достиг ли он поставленной цели.

Виды рефлексии:

- рефлексия эмоционального состояния и настроения;
- рефлексия деятельности на уроке;
- рефлексия содержания учебного материала.

Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие методы как: «Цветик-самоцветик», "Мухомор", «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты».

Эти методы помогут вам эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу.

Эти используемые мною методы дают возможность открывать обширное поле для работы, в том числе и с мотивированными обучающимися. Они повышают мотивацию к обучению и открывают наилучшие стороны ученика, учат обучающихся самостоятельно добывать знания, развивают интерес к предмету, активизируют процесс развития коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

В любом случае, используя эти методики, роли учителя и ученика распределены не так, как это принято на традиционном уроке.

Таким образом, все предложные методики согласуются, перекликаются, дополняют друг друга и позволяют развивать необходимые компетенции у обучающихся.

«РЕФЛЕКСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОПТИМАЛЬНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Литвиненко Наталия Николаевна
МБОУ «СШ №27»,
учитель начальных классов

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Л.Н. Толстой

Каждый учебный год я начинаю с новых практических открытий и новой методической идеи, которая помогает мне как учителю и классному руководителю реализовывать педагогические компетенции в условиях современной школы. Во главу определения методической темы я ставлю результаты психолого-педагогических исследований и наблюдений за своими учениками, а так же учебный и воспитательный анализ работы с классом по итогам прошедшего учебного года. В этом учебном году методическая тема ***«Рефлексивная деятельность как оптимальное условие для формирования универсальных учебных действий у младших школьников»*** была мною продолжена, так как пришли новые участники образовательного процесса – первоклассники и их родители. Много интересного и неисследованного ждет нас впереди. Мне нравится учиться вместе с моими учениками и родителями; я не боюсь находить нестандартные решения к поставленным школой и временем учебным и воспитательным задачам и совершенствоваться в новых или «хорошо забытых старых» методиках обучения. Все это просто необходимо для развития, как собственного педагогического мастерства, так и для достижения главной педагогической ***цели:*** научить ребенка учиться и стать успешным сначала в ученическом коллективе, а затем, в социальном обществе. Сегодня важнейшим составляющим в оценке системы качества обученности является развитие таких личностных качеств, как умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть качественно сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Дидактика, в рамках учебного предмета, призывает решать ***проблемы*** связанные с развитием у школьников самостоятельности, самоконтроля, развития универсальных учебных действий, творческих и познавательных способностей.

Слово рефлексия происходит от латинского reflexior - обращение назад. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ [2, с.453].

Гипотеза: применяя современные образовательные технологии на уроках в начальной школе, я смогу добиться хорошего качества обученности, развить творческие, познавательные навыки и способствовать формированию универсальных учебных действий у школьников.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие **задачи:**

1. провести мониторинг и определить готовность к школе обучающихся первого класса;
2. выявить подходы к развитию универсальных учебных действий, актуальные для детей, поступивших в 1 класс;
3. внедрить современные образовательные методы и приемы в учебный процесс с целью развития творческих, познавательных способностей обучающихся.

Одним из главных условий осуществления учебной деятельности и достижения поставленных целей на уроке, является мотивация. В основе мотивации лежат, как говорят психологи, потребности и интересы ребёнка, связанные с учебной деятельностью: потребность точно выполнить задание учителя, потребность в высокой отметке, в одобрении успехов со стороны взрослых, потребность быть лучшим учеником, потребность в общении со сверстниками. Следовательно, чтобы добиться хороших успехов в обучении школьников, необходимо сделать обучение желанным процессом.

Школьный урок – это часть жизни ребенка и, в то же время, это урок жизни, полный проблем и радости открытий. Но ребёнок не может постоянно находиться в ситуации потребления знаний. Он хочет быть активным, самостоятельным в учебно-познавательной деятельности. Первокласснику, к примеру, надо научиться управлять своими психическими процессами, своим внутренним миром. Это значит, что надо учиться ставить перед собой учебную задачу (что я должен делать?), оценивать себя (правильно ли я думаю, размышляю, делаю?). Таким образом, учебная деятельность становится во главу угла в притязаниях младшего школьника. Именно рефлексия помогает ученику формировать желание и умение учиться, усиливает мотивацию к обучению. Рефлексия является своеобразным показателем активности ученика как субъекта учебной деятельности. А самооценка, сформированная в начальной школе, является основой для становления саморазвития и успешности обучающегося. Рефлексия дает возможность учащимся понять свой собственный внутренний мир, уникальность и предназначение личности. Формирование адекватной самооценки помогает выявить текущий уровень знаний, понять возможные проблемы в обучении и создать площадку для дальнейшего самосовершенствования.

Цели развития рефлексии состоят в выявлении уровня трудности, эмоционального отношения к заданию; развитие оценочной деятельности одноклассников; выявление самооценки детей; выделение детьми критериев оценки; развитие умений оценивать по критериям; выявление причин преодоления имеющихся трудностей. А, следовательно, развитие УУД при помощи рефлексии:

- регулятивных: умение организовать свои дела: ставить цель, планировать, получать и оценивать результат;
- познавательных: умение добывать, преобразовывать и представлять информацию;
- личностных: умение оценивать свои и чужие поступки, стремление к созидательной деятельности;
- коммуникативных: умение донести свою позицию, понять других, договариваться, чтобы сделать что-то сообща.[4]

Очень важно научить ребенка понимать, какие виды учебной деятельности даются ему легко, а над какими необходимо работать. Поэтому, формирование рефлексивных умений следует начинать с более легких приемов, таких как «Графическая рефлексия», «Полянка», а затем переходить к более сложным, таким, как «Синквейн», «Кластер», «Аргумент», «Разговор на бумаге», «Точка зрения», «Карта активности» и др.

Известный дидакт, одна из ведущих разработчиков проблемы формирования интереса в процессе учебы, Щукина Г.И., считает, что интересный урок можно создать за счет следующих условий:

- личности учителя (очень часто даже скучный для ребят материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается);
- содержания учебного материала (когда ребенку просто нравится содержание данного предмета);
- методов и приемов обучения. [1, с.28]

Каждый урок начинаю с детьми с эмоционального настроя: «Посмотрите в окно. Какая сегодня прекрасная погода! Давайте улыбнемся друг другу и начнем наш урок» Чем больше позитива, тем лучше будет усвоена тема урока.

На каждом уроке, выполняя письменные задания, дети на полях отмечают цветным кружком, на сколько им понравилось выполнять задание или как они с ним справились: зеленый – отлично (понравилось), синий – были затруднения (справились с подсказкой), а красный – не понятно (трудно) или не понравилось.

В конце урока, как итог, рефлексия. «Лесенка успеха» или «Дерево знаний». Дети любят играть, любят всё яркое, привлекающее внимание и с удовольствием принимают участие в данной работе; вместе учатся адекватно сравнивать результаты своего труда на уроке с другими ребятами и оценивать их.

Большая подборка приемов рефлексии есть в сборнике Сиразетдиновой Л.З. «Эффективные приемы рефлексивной деятельности младших школьников». Этот педагог подчеркивает, что «выбирать определённый приём стоит в зависимости от целей педагога». [3, с.2]

В моих руках сделать так, чтобы ребенок чувствовал себя нужным, любимым, а главное – успешным.

Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников. Моё главное предназначение – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех. В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня обыденно. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. Я, как любой творческий учитель, нахожусь в постоянном поиске и задаю себе вопросы:

- Что я делаю?
- С какой целью?
- Каковы результаты моей деятельности?
- Можно ли сделать лучше?
- Что я буду делать дальше?

В заключение я хочу сказать, что люблю свою работу за постоянный поиск, бесконечный ритм, за блеск пытливых глаз своих учеников! Каждый день стремлюсь к созданию ситуации успеха каждого ребенка, ведь успешный ученик – это залог счастливого будущего нашей страны.

«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ, ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МАТЕРИАЛАМИ РАЗЛИЧНОЙ СТРУКТУРЫ НА ЗАНЯТИЯХ С ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ ДОУ»

Литвяк Светлана Викторовна,
МБДОУ «Детский сад № 78 «Василёк»,
педагог-психолог

Сегодня, в работе с дошкольниками современная система отечественного воспитания ищет и разрабатывает инновационные подходы, которые ориентированы на гармоничное и всестороннее развитие личности. На мой взгляд, развитие познавательной сферы, а также личностных качеств у детей является одним из первостепенных направлений в работе с дошкольниками. Я, как педагог-психолог, в рамках своих занятий должна строить занятия с акцентом на развитие мелкой моторики и познавательной сферы. Учитывая исследования ученых, становится понятно, что в процессе индивидуального развития речи, развития познавательных сфер, тесно связана с движениями, и первую очередь, с пальцами рук. Используя современных подходы и инновационные исследования в данной области можно не только ускорить процесс развития дошкольников, но и сделать его более эффективным. [8]

Стоит учитывать, что ребенок, который обладает высоким уровнем развития мелкой моторики, способен рассуждать логически, обладает хорошо развитой памятью и вниманием. Его речь, как правило, последовательная, а навыки письма развиты.

Актуальность

Всемерное содействие реализации внутреннего потенциала каждого ребенка, в том числе имеющего отклонения в развитии – важная задача гуманного общества. Любой ребенок

[8] Белая К. Ю. Инновационная деятельность в детском саду https://infourok.ru/innovacionnie-obrazovatelnie-tehnologii-put-razvitiya-lichnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-2023832.html

должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе возрастного становления. Поиск способов развития и коррекции дошкольников с ОВЗ является одним из важных направлений коррекционной психологии и педагогики.

Практическая значимость предлагаемой работы, заключается в коррекционно-развивающей направленности одновременного и поэтапного развития моторики и познавательной сферы, начиная с наглядно-действенного, наглядно-образного мышления, связанного познавательной функцией, и формирование технических навыков (графических, конструктивных), связанных тактильно-моторной функцией, при которых ребенок с ограниченными возможностями здоровья расширяет представление об окружающем мире. Таким образом, осуществляется комплексный подход в решении образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач на занятиях с педагогом-психологом ДОУ. Накопление опыта создает ситуацию уверенности в своих силах, что способствует развитию познавательных интересов.

Цель

создание условий для развития наглядно-действенного, наглядно - образного мышления, моторики детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сочетание слова, наглядности и практической деятельности является основой развития наглядно-образного мышления у детей с ОВЗ.

Результаты

Основными результатами являются:

- повышение мотивации обучающихся (растущий познавательный процесс);
- приобретение практического опыта (расширение представлений об окружающем мире);
- увеличение скорости овладения навыками созидательной и преобразовательной деятельности;
- эмоциональная вовлеченность (активность в овладении навыков созидательной и преобразовательной деятельности);

Сегодня число детей, которые имеют статус ребенка ОВЗ, в нашем ДОУ это дети с ТНР и ЗПР, и как следствие мало развитую познавательную сферу, достаточно высоко. У таких детей, так же слабо развита память, внимание, и мышление. Исходя из этого, проблема развития мелкой моторики имеет высокую актуальность.

На мой взгляд, крайне необходимо серьезно заняться профилактикой слабых двигательных мышц. Так при работе с детьми старшего дошкольного возраста я выявила проблемы с рисованием карандашами, письмом, а именно рука быстро устает, линия работы теряется, правильное написание букв не работает. Эти трудности вызваны отсутствием мелкой моторики в пальцах и недостаточным развитием зрительно-моторной координации. Эти трудности тормозят развитие когнитивной области не только у дошкольников, но и у учащихся средних и младших классов. Что еще раз говорит о необходимости максимизировать мелкую моторику в раннем возрасте, до школы. Данные факты говорят о высокой актуальности выбранной мной темы.

Основываясь на своем опыте и коллегах, я пришла к выводу, что работа по развитию мелкой моторики должна основываться на комплексном подходе, нельзя работать только в одном направлении и использую несколько техник развития. Так наряду с развитием речевого аппарата, физического развития, упражнениями на пальцах и играми, а также использованием различных материальных структур, должно присутствовать и развитие познавательной сферы. При работе в этом направлении, а именно изучении разных методик и техник развития мелкой моторики и познавательной сферы с применением материалов различных структур ставилась конкретная цель – подобрать наиболее эффективные методы и средства развития. Точно так же цель состоит в том, чтобы рассмотреть различные методы, в которых используются материалы с различными структурами, которые способствуют развитию когнитивной сферы. Это касается мероприятий с дошкольниками (от 3 лет). В

развитии мелкой моторики решаются следующие задачи: улучшается словарный запас, улучшается координация рук и глаз, ориентация в микро-пространстве, усиливаются тонкие мышцы пальцев познавательных способностей ребенка. Основные принципы работы по развитию мелкой моторики и сферы познавательных процессов соответствуют важнейшим педагогическим принципам: развитию характера обучения, систематичности и стабильности, деятельности сознания и ассимиляции, видимости и учета возраста, а также индивидуальных особенностей.

Занятия по данному направлению у педагога-психолога включают в себя следующие методики.

Кинезиологические упражнения — это комплекс движений, позволяющих активизировать взаимодействие полушария для того, чтобы развивать как я (нервные волокна, которые связывают между двумя полушариями) как одном полушарии, синхронизированный с информацией полушарие и полушарие.[9] При систематических занятиях по китайским биологическим программам улучшается речь, возникают межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания. Из-за улучшения дополнительных функций мозга многие дети обнаружили значительные улучшения в способности учиться и контролировать свои эмоции. (Повышение энергетического потенциала: автоматизация слышать одновременно двумя ушами, автоматизация восприятия стоп, ходьба, горизонтальная восьмерка, зеркальное отображение и т. д.)

Когда активность обоих полушарий синхронизирована, эффективность всего мозга значительно возрастает. Использование этого метода улучшает память, внимание, речь, пространственные представления ребенка и грубые двигательные навыки, уменьшает усталость и улучшает способность контролировать. Я активно применяю такие методы, как массаж рук, работа пальцами (гимнастические пальцы, массаж мячом). На мой взгляд, этот метод очень эффективен, так как это не только работа ребенка, но и его взаимодействие с учителем. По мнению многих ученых, тактильные практики оказывают не только положительное влияние на развитие, но и на построение доверительных отношений со взрослым. Для детей 4 лет можно предложить массаж с использованием сосновых, еловых, кедровых шишек, грецких орехов, фундука.[10]

Развитие мелкой моторики за счет использования конструктора с винтиками и ключами. Его сложно назвать инновационным, но зато он проверен временем и практикой. Преимущество традиционных металлических конструкторов в том, что вы можете одновременно объединить современные технологии (вызывает интерес у большинства детей) и двигательную функцию ребенка. По сравнению с пластиковыми аналогами удобство и простота соединения элементов вместе способны помогать детям адаптироваться к геометрии мелких деталей и способствовать психомоторному развитию детей.[11]

Использование на занятиях пластилина – техника пластилинографии показало высокие результаты. Так у детей младшего возраста (2-4 года) были высокие результаты такого взаимодействия, особенно в интеграции предметных областей знаний. Работая с пластилином, необходимо делать простые по форме, знакомые малышам детали и предметы. Нужно, чтобы во время лапки у ребенка перед глазами был пример. Основываясь на современный «рынок» разработок для работы с детьми, а также, опираясь на исследование Челышевой С. А. и ее статьи, я активно применяю на своих занятиях метод с использованием различных массажеров для кистей рук типа «анти-стресс», массажеров «су-джоку» и т.д.

---

[9] Бердникова О. В. Развитие речи детей 5-6 лет посредством развития мелкой моторики // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. №5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechi-detey-5-6-let-posredstvom-razvitiya-melkoy-motoriki

[10] Гончарова И.Н., Кулясова С.Н. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК. ПАЛЬЧИКОВЫЙ ИГРОТРЕНИНГ // Инновационная наука. 2020. №9.

[11] Митюрева Ирина Вячеславовна Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста при помощи технического конструктора с болтовыми соединительными элементами // Наука, образование и культура. 2018. №3

Отдельно следует выделить такой метод, как «нетрадиционная техника рисования». Использование нетрадтционных техник рисования, которые позволяют дошкольнику быстрее достичь результата и как следствие не потерять интерес к работе. К таким техникам относят: рисование ладошкой или пальчиками; кляксография; оттиск смятой бумагой, рисование ватными палочками, вилками, восковые мелки + акварель; ниткография; отпечатки листьев.

Так проведя анализ научных статей и различных педагогических примеров, основанных на прошлом опыте работы, мной были разработаны различные занятия для развития мелкой моторики и познавательных процессов с использованием материалов различной структуры.

1. Работа с нитками. Данный материал можно использовать как помощника в рисовании, так и в отдельной работе (плетенее).
2. Создание картин из ниток. Еще один интересный и эффективный способ. Но стоит отметить, что он достаточно сложный и использовать его следует не на первых занятиях. Процесс: нитки необходимо мелко нарезать, после используя клей – приклеивать их по трафарету. Данный вид работы может быть использован в группе.
3. Шнуровка – дело знакомое еще с младшей группы. Можно предложить детям на любой твердой основе изобразить методом шнуровки печатные цифры, буквы, знаки. Плетение разноцветными шнурками помогает ребенку развить чувство ритмичности, координировать работу обеих рук.
4. С помощью семян, круп и плодов создаются узоры и пейзажи, развивается творческое воображение у детей старшего дошкольного возраста и познавательную сферу у младшего.
5. Счетные палочки – первые помощники в любой деятельности. Из них можно выложить буквы, цифры, ответы на загадки, решить головоломки.
6. Камушки, ракушки помогают не только развить координацию движений и глазомер, но и закрепить зрительные образы букв и цифр.
7. Какая модница откажется от украшений, созданных детскими руками. Дети с удовольствием создают украшения из бусин разного размера и материала.
8. Театрализованная деятельность – использование теневого театра,
пальчикового театра способствует развитию диалогической и монологической речи.
9. Графические диктанты или задания типа «Продолжи узор».
10. Игры с мозаикой, конструктором, разрезными картинками или пазлами.
11. Игры с кинетическим песком, с различными крупами (греча, рис, манка и т.д).

Исходя из вышеописанного, я как педагог-психолог, строю свои занятия по развитию мелкой моторике применяя различный упражнения и техники.

А именно:

– игры; – моделирование и конструирование; – упражнения, физминутки;

– использование малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, чистоговорки), образных выражений, сравнений, стихотворений и пр.;

– использование различных техник рисования;– использование техники пластелинографии;[12]

– использование различных тренажеров типа «анти-стресс»; – использование песка, круп, мелких деталей.

Прогнозируемый мной результат работы, используя данные техники и упражнения достаточно высок. Так что, если вы будете работать над развитием моторики рук, соответствовать определенным условиям и требованиям, работать в системе, можно добиться определенных результатов. С помощью различных упражнений для пальцев дети могут хорошо развить моторику рук, что не только положительно влияет на развитие речи и познавательную сферу, но и готовит их к рисованию и письму. Руки будут хорошо мобилизованы, более гибкие исчезнут жесткость и неловкость.

У детей активизируются психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, словарный запас расширяются и развивают важнейшие качества человеческой

[12] Денисова Лариса Юрьевна Развитие мелкой моторики детей 2-4 лет средствами пластилинографии // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №5.

личности: способность работать вместе в команде, быть общительным, сочувствовать другим, развивать сочувствие и развивать у детей творческие способности, которые очень важны в жизни детей их развитии и успешности в целом.

«УСПЕШНАЯ ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ИНТЕГРАЦИИ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Лихачева Наталья Сергеевна
МБДОУ «Детский сад № 24 «Родничок»,
музыкальный руководитель

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных практик в работу детских садов, происходит переоценка ценностей, идёт активный поиск новых требований к дошкольному образованию и на один из первых планов выдвигается задача нравственно-патриотического развитие ребёнка.

Таким образом тема использования фольклора становится очень актуальна. Приобщая детей с самого раннего возраста к народным истокам, мы воспитываем в них личность и уважительное отношение к национальным традициям как общечеловеческой ценности. С погружением ребенка в стихию народных традиций закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его эстетические и нравственные идеалы.

Знакомство детей с русским народным фольклором развивает их интерес и внимание к окружающему миру, воспитывает художественный вкус, развивает музыкальность, а также многому учит, обогащаются знания о природе, быте русского народа.

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами музыкального фольклора – повернуться лицом к народной музыке, когда ещё только закладываются основные понятия у ребёнка, формируются речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, потешки, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут использоваться детьми в играх. Они не только забавляют их, но и обучают навыкам поведения, являются образцами языковой, художественной и музыкальной культуры.

Таким образом, использование русской народной музыки только благотворно повлияет на формирование у дошкольников музыкальной культуры и, определенно, расширит их кругозор.

Разработанный мною проект является успешной практикой интеграции русского фольклора в музыкальную деятельность детей дошкольного возраста, которая соответствует современным направлениям развития дошкольного образования и позволяет решать разные группы задач, благодаря своей мнокомпонентности. Программа включает в себя три сегмента (компонента): работа с детьми; работа с педагогами; работа с родителями.

Первый сегмент, включает планирование работы с детьми включает в себя создание условий для развития музыкальных способностей детей путём приобщения их к русской народной культуре.

Цели данного направления: развитие музыкальности детей посредством русского фольклора; р**азвитие** способности эстетически воспринимать произведения народного творчества, умений и навыков исполнительской деятельности; духовно-нравственное, патриотическое воспитание дошкольников.

Выстраивается работа в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

В младшем возрасте используются только малые фольклорные формы понятные и доступные детям данного возраста, их примарной зоне в соответствии с возрастными требованиями: колыбельные, пестушки, потешки, заклички, переклички, загадки, лёгкие хороводы, игры со словами (игры с пением).

Использование малых фольклорных форм просматривается во всех видах деятельности младших дошкольников: на музыкальных занятиях (лёгкие колыбельные с припевками; простые хороводы; игры с пением);в режимных моментах с воспитателем (различные пестушки, приговорки);пальчиковой гимнастикой(потешки с имитацией движений);в свободной музыкальной деятельности; в сюжетно-ролевой игре.

Итогом работы с детьми младшего дошкольного возраста в данном направлении становится цикл развлечений «Бабушкины сказки» с использованием малых фольклорных форм. А также ряд развлечений на основе русского фольклорного материала, праздник спасов «Пора тётушки Лакомки».

В старшем дошкольном возрасте обогащается представление о малых фольклорных формах, и расширяются знания о русском народном творчестве. Используются произведения понятные и доступные детям старшего дошкольного возраста в соответствии с возрастными требованиями: дразнилки, небылицы-перевёртыши, тараторки-скороговорки, пословицы, поговорки, частушки, игры с пением, хороводы, сказки-драматизации.

Знакомство с русским фольклором проходит через все виды деятельности: на музыкальных занятиях(слушание, пение, распевки, музыкально-дидактические игры, танцевальная деятельность, игры с пением); при игре на детских музыкальных инструментах используется различная русская народная музыка, с которой дети знакомились ранее на слушании; в театральной деятельности используются инсценирование песен различного направления, разыгрывание игровых ситуаций на основе различных закличек, перекличек, дразнилок; в свободной деятельности дети играют в знакомые круговые, хороводные игры, игры с пением, основанные на русском фольклоре; в самостоятельной музыкальной деятельности.

Итогом работы с детьми старшего дошкольного возраста в данном направлении становится цикл обрядовых праздников развлечений с использованием малых фольклорных форм на основе русского фольклора.

Второй сегмент данной работы: сотрудничество с педагогами. Работа в данном направлении имеет следующую цель: повысить компетентность педагогов в данном направлении.

Для работы с педагогами выбираются наиболее эффективные формы деятельности: мастер-классы; цикл практикумов по теме «Русский народный фольклор для детей»; индивидуальные консультации по вопросам применения малых форм фольклора, с подбором материала по фольклору в разных возрастных группах.

Итогом работы с педагогами становится создание картотеки «Малые фольклорные формы». А также музыкальный материал, используемый в различных видах свободной деятельности с детьми.

С целью расширения и углубления знаний форм и классификации русского фольклора, третьим сегментом является: организация сотрудничества с родителями. Формы работы как активные – с привлечением родителей в деятельность ДОУ, так и пассивные – консультации на информационном стенде.

Активные формы работы, цель которых – заинтересовать и привлечь родителей к совместной деятельности со своими детьми посредством русского фольклора: мастер-класс по теме «Использование малых форм работы в младшем дошкольном возрасте»; открытый показ развлечения в младшей группе с использованием малых форм русского фольклора.

Пассивные формы работы: консультации на информационном стенде по теме «Русский фольклор», меняющиеся каждый месяц в течение года. Их цель – расширение знаний родителей о формах русского народного творчества.

Итогом работы с родителями становятся: совместные с детьми и родителями праздники в старшем дошкольном возрасте; картотека для родителей русских народных колыбельных, потешек, пестушек, перекличек, дразнилок и частушек; подбор русских народных песенок для совместного разучивания с детьми дома, а также подборка русской народной музыки для слушания дома.

Музыкальное искусство, предоставляет детям возможность осознать себя как духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира. Освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений. Музыкальный фольклор, применяемый в обучении детей многообразен.

Практического применения русского фольклора в музыкальном развитии детей дошкольного возраста, является исключительно эффективной практикой и ценным дидактическим материалом в музыкальном , нравственно- патриотическом, познавательном развитии дошкольников.

«ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ»

Людженская Оксана Рафиковна
МБОУ «СШ №39» ,
учитель технологии

В связи с увеличением роста детей с ОВЗ актуальным становится вопрос обучения «особых» детей.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (обучающийся с ОВЗ) - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ст.2 Федерального закона РФ от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

В инклюзивном обучении задействованы все субъекты образовательного процесса: дети с ОВЗ и их родители, учителя и другие специалистов образовательного пространства, администрация, структуры дополнительного образования. В связи с этим образовательное учреждение должно не только создавать специальные условия для обучения и воспитания ребенка с ОВЗ, но и обеспечивать взаимопонимания, как между педагогами, так и между учащимися с ОВЗ и их здоровыми сверстниками. Инклюзивное обучение – это одна из форм обучения детей с ОВЗ, которая не должна вытеснять традиционно сложившиеся формы эффективной помощи детям-инвалидам, сложившиеся и развивающиеся в специальном образовании.

Задачи инклюзивного образования:

- создание инклюзивной образовательной среды;
- оказание консультативной помощи семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, включение законных представителей в процесс обучения и воспитания ребенка, формирование у них адекватного отношения к особенностям его развития, выработка оптимальных подходов к проблемам семейного воспитания;
- создание условий для развития потенциальных возможностей детей с ОВЗ в совместной деятельности со сверстниками;
- формирование толерантного отношения детей, родителей и социального окружения.

Фундаментальный принцип «образование для всех» состоит в том, что каждый человек должен иметь возможность учиться.

Основополагающий принцип инклюзивного образования – ***все люди должны иметь возможность учиться вместе, независимо от каких-либо трудностей, имеющихся на этом пути, или различий в способности к обучению, которые они могут иметь.***

Образование обучающихся с ОВЗ осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам. Образовательная организация самостоятельно разрабатывает АООП, с учетом федеральных государственных образовательных стандартов общего образования по уровням образования и федеральных государственных образовательных стандартов образования детей с ОВЗ на основании примерной адаптированной основной общеобразовательной программы.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, составленным на основании примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида, «Владос», 2000 год под редакцией В.В. Воронковой.

Содержание обучения имеет практическую направленность.

Адаптированная основная общеобразовательная программа по трудовому обучению разработана на основании:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. От 13.07.2015);
- Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Министерстве России 01.10.2013 №30067);
- Приказа от 08.06.2015г. №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03 2014г. №253.

Программа по профильному труду в 5-9-х классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной и машинной обработки производственных материалов, в связи с чем определены примерный перечень профилей профессиональной подготовки: «Столярное дело», «Слесарное дело», «Переплетно-картонажное дело», «Швейное дело», «Сельскохозяйственный труд», «Подготовка младшего обслуживающего персонала», «Цветоводство и декоративное садоводство», «Художественный труд» и др. Также в содержание программы включены первоначальные сведения об элементах организации уроков трудового профильного обучения.

В школе проводятся занятия инклюзии по адаптированной программе по профильному труду (швейное дело). Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программе «Швейное дело», под редакцией Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая, 2018г. для 5-7 классов. Учебники: Г.Г. Мозговая, Г.Б. Картушина «Технология» Швейное дело. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид), М.: «Просвещение», 2016г.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися первоначальных знаний, умений и профессиональных навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы.

Обучение швейному делу развивает мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторику у детей с ограниченными возможностями здоровья,

способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

Основной формой обучения профессионально-трудового обучения является урок, который включает практическую, самостоятельную и творческую работу. В своей работе с целью оптимизации и повышения эффективности учебно-воспитательного процесса применяю дифференцированный подход, как к содержанию, так и к методам обучения в зависимости от уровня развития мышления учащихся. Я считаю, что при обучении нельзя ставить детей в абсолютно одинаковые условия, даже если у них поставлен одинаковый диагноз. У каждого свой темп, свой уровень, некоторые имеют образное восприятие, а некоторые легче усваивают информацию в виде таблиц, схем. Поэтому предпочитаю давать материал и задания, ориентируясь на все перечисленные особенности психо-физического развития обучающегося, используя в арсенале средства информационных технологий: видеоуроки, презентации, разноуровневые задания, готовые схемы, иллюстрированные алгоритмы работы.

В программе «Сельскохозяйственный труд» исключен раздел «Животноводство». Обусловлено это невозможностью создания животноводческой базы. Также в районе Крайнего Севера нет возможности разведения пришкольного участка с огородом, цветником, декоративными, плодовыми деревьями и кустарниками. Возможный вариант – это огород на окне. Когда можно сделать посев некоторых культур и цветов. «Летняя практика», как принято называть ее на материке, можно выполнить ее, выращивая овощные культуры, декоративные растения в теплице или на огороде. Работая на земле, выполняя практическую работу, ухаживая за растениями, дети развивают практические навыки. А самое главное – они видят результаты своей деятельности

В процессе трудовой деятельности развиваются и формируются личностные качества школьников: самостоятельность, чувство взаимопомощи, самоконтроль, целенаправленность, умение довести начатое дело до конца.

По своему содержанию учебный курс «Растениеводство» является адаптированным. Данный курс тесно связан с такими предметами: как биология растений, неживая природа, социально - бытовая ориентация, география, с факультативом «Элементы химии в быту».

Организация урока строится по комбинированному типу, это объясняется тем, что дети с отклонениями в развитии не могут усвоить объемный материал. Новый материал требует его закрепления при выполнении практических заданий. Но он будет легче восприниматься, если у ребенка усвоен предыдущий материал и он закрепил свои знания на практике.

Характерен замедленный темп обучения. Необходимо осуществлять повторности при обучении на всех этапах и звеньях урока. У детей с отклонениями в развитии отмечаются трудности при запоминании учебной информации, особенно если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. Вопросы, которые задаются, должны быть понятны ребенку. Объяснение нового материала или практический показ, сопровождается многократным повторением, т.к. ученик теряет суть рассказа с практическими действиями и теряется.

На уроках инклюзии ученик изучает тему. С остальными одноклассниками, на совместных уроках технологии, ученица выполняет практическую работу (например, прошить сметочной строчкой край фартука); работает по индивидуальной карточке, в которой нужно выбрать правильный ответ. Обучающиеся оцениваются за практические задания, за выполнение заданий по карточкам, устным ответам.

Для успешной реализации идеи инклюзии в общеобразовательном учреждении необходимо соблюсти следующие условия:

- наличие возможностей оказывать детям с ОВЗ квалифицированную помощь;
- психологическая готовность ребенка к совместному обучению с нормально развивающимися детьми;

- уровень психического и речевого развития, соответствующий возрастной норме или близкий к ней;
- желание родителей обучать ребенка вместе со здоровыми детьми;
- возможность овладения общим образовательным стандартом в сроки.

Подводя итоги, хочу отметить, что в системе инклюзивного образования для обучения детей с ограниченными возможностями на уроках технологии необходимо использование информационных технологий, которые способствуют их социализации, вооружает учащихся стремлением к созиданию, самореализации, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями. Инклюзивное обучение помогает детям с ОВЗ учиться работать самостоятельно и в коллективе, отвечать за порученное дело, свой участок работы и подготовиться к интеграции в ту социально-трудовую среду, в которой они окажутся после окончания школы.

«СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Мавлютова Лилия Ядкаровна
МБОУ «СШ № 45»,
учитель иностранного языка

Использование новых информационных технологий в преподавании иностранного языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса. Наличие разнообразных гаджетов, компьютеров, электронных материалов на различных учебных платформах позволяет поднять учебный процесс на новый уровень - более интересный, занимательный и эффективный.

Поскольку обучение иностранному языку на уроке происходит в искусственной среде, т.е. без прямого общения с носителями языка, то вовлечь ученика в процесс обучения без естественной для него среды становится все сложнее. Задача учителя – создать ситуации для коммуникации учащихся, их творческой активности, научить практическому владению языком, дать страноведческие знания о стране изучаемого языка так, чтобы учащимся захотелось побывать в этой стране, научить общаться с соблюдением норм международного этикета, преодолеть языковой барьер. Для достижения этих целей современному учителю необходимо осваивать и внедрять в свою работу новые цифровые технологии, не работать «по старинке», нужно шагать в ногу со временем, так нам диктуют нынешние реалии.

Поэтому развитие современной цифровой образовательной среды с использованием новых технологий имеет уникальные возможности для повышения качества обучения, мотивации к изучению иностранного языка и на сегодняшний день является актуальным.

Использование современных цифровых технологий помогает индивидуализировать образовательный процесс, развить учебную самостоятельность и ответственность учащихся, предоставляет разнообразные инструменты для продуктивной деятельности, делает учебный процесс более гибким, насыщенным, удобным для обучающихся. Возможность получить знания самостоятельно, ориентироваться в больших объемах информации - это то, что требуют современные работодатели сегодня, поэтому цифровой образовательный контент дает учащимся возможность быть востребованными на рынке труда в будущем. Необходимость изучения иностранного языка и умение учеников работать с цифровыми технологиями в нашем современном мире бесспорно полезно, ведь это является хорошими предпосылками к творческому росту и развитию ребенка.

Благодаря наличию цифровых технологий и использованию интерактивных форм на уроке ученик становится открывателем, в то время как учитель направляет его и выступает в качестве помощника, организуя и стимулируя учебный процесс. Стремительное развитие информационных технологий определяет необходимость поиска новых подходов к организации процесса обучения.

Использование цифровых технологий на уроке помогает улучшить эффективность урока, качество знаний, значительно повышает мотивацию к изучению иностранного языка, ориентировано на современные цели урока. Различные технологии направлены на развитие всех видов речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. Выбрав одну из технологий, можно углубленно развить как один из видов речевой деятельности, так и все в целом.

В наше время интернет дает огромное количество программных и коммуникационных возможностей, существует множество современных сервисов.

Некоторые технологии используются уже повсеместно. Например, в образовательном процессе уже не обойтись без демонстрации презентаций. Они настолько удобны и наглядны, поскольку включают в себя картинки, видео, рисунки, таблицы и так далее. При этом большинство младших школьников уже научились создавать простые презентации из нескольких слайдов, оформляя их по своему вкусу и соблюдая требования к структуре содержания материала. Данный вид технологии можно применять при подаче нового материала, демонстрируя наглядность - правила или обучающее видео. Так же возможно применение на этапе закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, например, вывести на экран задания в любой форме. Следует отметить, что наглядность особенно важна для учащихся младших классов, они лучше усваивают материал, сохраняя в памяти картинки или просмотренный на уроке обучающий мультфильм про английский алфавит, особенно в сочетании с игровой деятельностью.

Для детей среднего звена большую заинтересованность представляют гаджеты. В наше время подростки настолько увлечены информационными технологиями, что трудно представить урок без использования мультимедийных и компьютерных программ. Обучение с помощью компьютера дает возможность организовать самостоятельную работу каждого учащегося. Интегрирование обычного урока с мультимедийными программами позволяет учителю делать учебный процесс более увлекательным и интенсивным. При этом компьютер не может полностью заменить учителя, лишь дополняет его работу. Подбор цифровых информационных технологий с обучающими программами зависит от изучения текущего учебного материала, способностей учащихся и уровня их подготовки.

Рассмотрим подробнее современные цифровые технологии, которые, на мой взгляд, интересны детям и некоторые из них используются мной на уроках английского языка.

Российская онлайн-школа SKYENG.RU

С помощью данной учебной платформы мы с учащимися средней школы работали удаленно, на дистанционном обучении, а именно с 7 и 9 классами. Учитель регистрирует учащихся на сайте, выдает пароль каждому ученику для регистрации на платформе и дети могут приступить к выполнению заданий. Выбрав соответствующий учебный курс, учитель предлагает задания по изученному модулю программы. Мы, например, работали по следующим модулям: «Свободное время», «Здоровый образ жизни», «Спорт». Задания построены с учетом изученной лексики, грамматики, есть тексты для аудирования. Все задания проверяются автоматически, что является плюсом и экономией времени учителя.

LearningApps.org - приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, паззлов и игр. Задания проверяются автоматически. Здесь можно найти много разнообразных шаблонов, так же есть много уже готового материала для урока.

«ЯКласс» - платформа для создания тренировочных работ и домашних заданий. Есть обширный банк готовых упражнений и возможность создания собственных заданий, что удобно с учетом уровня подготовки учащихся: кому-то можно дать задание сложнее, кто-то справится с заданиями легче. Мною разработаны тесты по грамматическим темам: «Настоящее совершенное время», «Страдательный залог», «Разделительные вопросы».

Kahoot! и Quizizz - сервисы, позволяющие преобразовать обучение в игровой процесс. Здесь я создаю как викторины и опросы, так и образовательные квесты. Регистрация

учеников в системе не требуется. Тесты можно выполнять вне класса. Все элементы управления на английском языке, что на уроках английского языка является только плюсом.

Google Classroom - система управления виртуальным классом. Учитель выдает задания и проводит контроль, получая полноценные онлайн-курсы.

Google Forms - инструмент для создания тестов, голосования, викторин, опросов, онлайн-квестов. Тесты автоматически проверяются. Задания можно создавать на основе видео или иллюстраций. В тестах используются варианты с разными типами ответов. Учитель получает подробную информацию о выполнении заданий школьниками.

Moodle

Данная платформа позволяет создавать огромное количество образовательных элементов и ресурсов. Помимо стандартных элементов обучения, таких как лекции, задания, тесты, в данной системе используются – глоссарий, вики, анкеты, блоги, форумы, практикумы, которые помогают разнообразить процесс обучения.

Существует также множество образовательных ресурсов, полезных как ученикам при подготовке домашнего задания или творческой работы, так и учителю при подготовке к уроку.

www.animoto.com

Данный сервис создает видеоклипы из изображений (фото, рисунки), видео и музыки. Основные возможности этого сервиса – в комбинации фото, презентаций, звука, видеороликов. В образовательных целях этот сервис используется для подготовки видео коллажей из фотографий, наглядных материалов с наложением звука.

www.dvolver.com/moviemaker/make

Данная программа позволяет создавать небольшие мультфильмы. Можно выбрать тип разговора (беседа, монолог, диалог, встреча), заполнить диалоги своим текстовым материалом. После завершения выбора персонажей, звукового оформления, ввода текста диалогов, программа автоматически преобразует данные в небольшой мультфильм. Такой мультфильм могут создавать и сами учащиеся с заданием педагога. Возможные формы работы: озвучивание персонажей, продолжение диалога, изменение диалогов по шаблону, проведение конкурса на лучший мультфильм, создание мультипликационного приложения к учебнику.

http://www.esl-lab.com

Данный сайт позволяет учащимся улучшить навыки аудирования.

Так же хотелось бы отметить, что детям было интересно работать в интерактивной рабочей тетради Skysmart.ru

Находясь на дистанционном обучении, мы с учениками 7 класса приняли участие в «Цифровом образовательном марафоне» в формате «ZOOM». На уроке изучали модуль, посвященный времяпрепровождению в Великобритании. Детям было предложено перейти по ссылке на интерактивную тетрадь Skysmart.ru и выполнить задания по прослушанному тексту, подстановочные упражнения и небольшой тест. На выполнение заданий было отведено небольшое количество времени, при этом учащиеся быстро справились и успели за урок узнать много интересного и познавательного, работая как индивидуально, так и в группах.

Работая в параллелях 7 классов, провела небольшой эксперимент. Из трех параллельных классов выбрала два класса, уровень подготовленности в которых примерно одинаковый: 68% и 72%. Четыре урока по 6 модулю УМК «Спотлайт. Английский в фокусе» в 7 «А» классе провела, используя цифровые технологии, а именно презентации в Power Point, работа на Skyeng и в интерактивной рабочей тетради Skysmart.

Уроки были насыщенными, дети увлеченно работали, при подготовке домашнего задания пользовались ресурсами www.animato.com

В другом классе, 7 «Б», напротив, уроки проводила без использования современных технологий, работая лишь по УМК.

По окончании изучения четырех тем из одного и того же модуля, учащимся была дана самостоятельная работа. Результаты значительно отличались. Процент качества в 7 «А» классе составил 83 %, в 7 «Б» - 49 %. Опросив учащихся и проведя анализ работ, пришла к выводу, что, во-первых, учащимся 7 «Б» класса материал урока запомнился хуже, чем ребятам в 7 «А»; во-вторых, дети 7 «Б» класса отметили, что темы для них оказались скучными, в 7 «А», наоборот, заметили, что было интересно выполнять творческое домашнее задание, используя интернет и работать на уроке с помощью информационных технологий.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что внедрение современных цифровых технологий неизбежно, это необходимо, так как уроки становятся разнообразными, насыщенными, у детей повышается мотивация к изучению иностранного языка, материал подается в наиболее увлекательной форме, реализуется принцип наглядности, что способствует прочному усвоению информации. Самостоятельная творческая деятельность учащихся по созданию презентаций или коллажей способствует расширению кругозора, активной лексики, учит работать с информацией, добывать ее, выделять нужное, систематизировать. Выполняя задания по страноведческому направлению, дети увлеченно ищут в интернете факты о стране изучаемого языка, традиции, обычаи, сравнивают с культурой своей страны.

Считаю, что использование современных технологий на уроках иностранного языка только улучшает учебный процесс, обогащает знания детей, учит грамотно использовать информацию из сети Интернет, развивает системное мышление, речевую практику и в письме, и в устной речи, помогает изложить материал более доходчиво и увлекательно.

«ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Майнагашева Олеся Викторовна
МБОУ «СШ №14»,
учитель начальных классов

Я хочу представить вашему вниманию свою работу на тему «Игровые технологии на уроках русского языка в начальной школе».

Русский язык наиболее трудный предмет в начальной школе, но он один из самых необходимых предметов. Люди общаются ежедневно на русском языке, используя письменную и устную речь. Задача каждого учителя сделать эту речь грамотной, правильной. Тогда перед каждым учителем встает вопрос: «Как же сделать предмет интересным, увлекательным, занимательным?». Ответ на этот вопрос прост - это игра! Она играет огромную роль в формировании и развитии умственных, эмоциональных, творческих и физических способностей. Особенно в начальной школе игра занимает важное место в развитии ребенка. При включении дидактических игр на уроках русского языка, у детей появляется интерес к русскому языку, помогает им закрепить и обобщить знания по темам, способствует формированию умений работать коллективно и повышает ответственность за качество учебы. Дидактическая игра отличается от обычной игры тем, что в ней четко поставлена цель обучения, соответствует результатам обучения, характеризуется учебно-познавательной направленностью.

Дидактическая игра может применяться на любом этапе урока: проверка домашнего задания, актуализации знаний, изучении нового материала, закрепления. В начале урока игра помогает организовать и заинтересовать детей; в середине урока должна решить задачу усвоения темы; в конце урока используется для закрепления учебного материала.

Как показывает практика, ученикам трудно дается русский язык, поэтому многие считают его скучным и трудным предметом, теряют интерес к предмету. Изучив методическую литературу, проанализировав свои уроки, я пришла к выводу, что можно пробудить интерес к русскому языку, если накапливать и отбирать увлекательный материал, способный привлечь внимание каждого ученика. Ведь знания, усвоенные с интересом, легче

и надолго запоминается детям. Это объясняется, тем, что в игре сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным и прочным. Приведу некоторые игры, которые я применяю на своих уроках русского языка в 4 классе.

Игра «Заказ»

Цель: закрепить знания о склонении личных местоимений, активизировать умственную деятельность.

Ход: учитель «заказывает» личное местоимение, ученики записывают слово.

Игра «Бегущая минутка»

Цель: закрепить и обобщить знания об имени существительном.

Ход: за одну минуту нужно ответить на максимальное количество вопросов.

Игра «Определи падеж имени существительного».

Цель: обобщить знания о склонении имен существительных.

Ход: каждому ряду выдается карточка. Побеждает тот ряд, который быстрее и правильнее выполнит задание.

«Кластер»

Цель: обобщить знания о местоимениях.

Ход: каждому ряду нужно заполнить все пустые окошечки о местоимении.

Игра «Какое время глагола?»

Цель: закрепить знания о времени глагола, развивать умение определять время глагола.

Ход: как можно быстрее закрасить глаголы прошедшего времени красным цветом, глаголы настоящего времени - зелёным цветом, глаголы будущего времени - жёлтым цветом.

Игра «Типография»

Цель: обогащать и пополнять словарный запас, закрепить знания о частях речи.

Ход: составьте из слова другие слова, укажите часть речи.

Игра «На одну букву».

Цель: обобщить знания об именах прилагательных, способствовать развитию речи.

Ход: подобрать как можно больше прилагательных, которые начинаются на одну букву.

Игра «Образуй прилагательные»

Цель: обобщить и закрепить знания по теме «Имя прилагательное», обогащать словарный запас.

Ход: в игре побеждает тот, кто быстрее и правильнее образует имена прилагательные от существительных.

Игра «ЦИГВОО»

Цель: повторить и обобщить знания по разделу «Синтаксис и пунктуация», обогащать словарный запас.

Ход: разберите предложение по сигналу ЦИГВОО, сделайте вывод и составьте схему.

Ц - по цели высказывания.

И - по интонации.

Г - грамматическая основа предложения.

В - второстепенные члены предложения.

О - однородные члены предложения.

О - обращения.

Игра «Наоборот».

Цель: развивать умение распознавать в предложении однородные члены, ставить запятую при однородных членах.

Ход: На партах лежат карточки с предложениями. Один ученик показывает схему предложения, другие находят предложения, соответствующие схеме.

Игра «Хлопай-топай» (игру можно проводить на любую тему).

Цель: развивать умение распознавать и находить в предложении однородные члены.

Ход: при чтении предложения с однородными членами - хлопаем в ладоши, при чтении предложений без однородных членов - топаем.
Настоящее время- время внедрения компьютерных технологий. Поэтому у учителя появляется возможность разнообразить урок: составлять дидактические игры, используя компьютерные презентации.
Каждый учитель ставит перед собой задачу - заинтересовать каждого ученика. Современный урок ориентирован на развитие личности человека, дает возможность развития продвижения в обучении всех детей, даже наиболее слабых. Использование дидактической игры на уроках русского языка помогает снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, способствует обогащению словарного запаса учащихся, расширяет их кругозор. Научить ребенка думать самостоятельно, отстаивать свою точку зрения – главная задача дидактической игры. Любую игру можно использовать неоднократно. Можно также привлекать к этому и самих учащихся: пусть проявят фантазию и изменят игру, а может быть, и создадут новую, будут играть не только на уроке, но и во внеурочное время.
Таким образом, использование игровых технологий на уроках русского языка в начальной школе способствует успешному усвоению знаний учащихся.

«ГРУППОВАЯ ФОРМА РАБОТЫ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА»

Максаева Кристина Сергеевна
МБОУ «СШ № 14»,
учитель начальных классов

В нашей жизни бывает много трудностей. Они начинаются с самого раннего возраста. Конечно же с любой трудностью справиться легче, когда у тебя есть к кому обратиться. В школе таким помощником является не только учитель, но и сами дети. Когда я пришла в школу, я поняла, что нужно в своей работе применять различные элементы технологий. Я стала посещать уроки своих коллег, ходить на открытие уроки в другие школы, проводить открытые уроки для коллег. Изучала труды великих педагогов, таких как Ильи Борисовича Первина и Маргариты Дмитриевны Виноградовой. Деятельность учителя состоит в выборе различных форм, приёмов и методов организации урока.

Психологи выяснили, что развитие самостоятельного мышления, познавательной активности обучающегося является не фронтальная работа под руководством учителя, а участие в группах активно работающих детей. Поэтому тема моей работы является значимой Организация групповой работы в начальной школе занимает важное место в реализации системно-деятельностного подхода. Важным условием формирования у обучающихся коммуникативных универсальных учебных действий является организация такой работы на уроках. Благодаря данному взаимодействию каждый участник учебного процесса может почувствовать свою значимость. Целью групповой работы определяется активное включение каждого ученика в образовательный процесс.

Важнейшим этапом группой работы является самоопределение к деятельности. На данном этапе каждый ребенок определяет для себя ту роль, ту цель, которой он будет придерживаться в данной работе. Каждый ребенок становится участником процесса. В группе нет готового решения сразу, в группе не просто идет обсуждение проблем и путей решений, в группе происходит активное размышление. Обучающиеся находят пути решения из сложных ситуаций путем высказывания каждого участника своего мнения. При этом плавно подходят к этапу рефлексии.

Как же научить детей работать в группах, ведь данной вид работы является одним из сложных межличностных взаимодействий? Начинать нужно с первых дней обучения детей в школе. Для начала дети должны стремиться к эмоциональному взаимодействию друг с другом. Учитель должен этому способствовать. Дети любят различные игры. Например,

подвижные и настольные. Поэтому можно на переменах приучать детей к содружеству в игровой форме.

Вторым этапом является парная работа на уроках. Нужно не забывать, что при введении нового вида деятельности детям необходим образец и правила работы. Их можно разработать совместно с детьми, чтобы обучающимся было проще их запомнить и в дальнейшем избегать трудностей. Мы с детьми разрабатывали их всем классом. Правила могут быть разные, мы с классом придерживаемся таких:

- в паре работают оба;
- каждый должен высказать свое мнение;
- говорить нужно спокойно, ясно и только по делу;
- нужно избегать конфликтов, но учитывать мнения друг друга;
- если не согласен, то предлагай свой вариант;
- при ответе каждый должен сказать хотя бы слово.

Первоначально дети работают в парах с товарищем по парте, затем я использую такой приём как часы. Суть данного приема заключается в том, что детям предложен циферблат, но без стрелок. Дети на перемене подходят друг к другу и спрашивают, хотят ли с ними поработать тот или иной одноклассник, например, в 9.00, в 12.00, в 15.00 и в 18.00. Если ребенок согласен, то они возле данного времени пишут фамилию и имя. Но при этом время и участник не должен повториться у другого ребенка. А затем на уроке я говорю, что сейчас будет работа в парах, например, на 9.00. Таким образом, пары уже определены заранее, и они меняются.

Я как учитель учитываю мнение пары, при этом аргументирую ошибки, подчеркиваю хорошие стороны работы детей. Дети также оценивают себя с помощью сигнальных карточек. Такая работа очень полезна: она повышает внимание учащихся, побуждает их вдумчиво относиться к заданию, выполняя его самостоятельно и проверяя работу товарищей. Что мне нравится, так это то, что парную работу можно организовать на любом виде и этапе урока.

Мы плавно подходим к третьему этапу – это групповое взаимодействие. Данный этап для детей первое время был очень труден, но когда они научились работать в группах, то такая форма работы им очень понравилась. Дети уже знают правила работы в парах, я делаю акцент на том, что правила работы в группах остаются такими же. Чтобы дети не забыли их, перед данной работой я провожу фронтальный опрос правил работы в группах.

Количество детей в группах зависит от возраста детей. Организовать групповую работу можно по-разному, здесь нужно учитывать цель данной работы. В начальных классах в группах участвуют 4-5 обучающихся. Как же объединить детей в группы? Первое время группы формировала я сама. Эти группы были без изменения достаточно долго. Важно чтобы в каждой группе был ребенок, который сможет быть организатором. Поэтому я выбирала таких организаторов заранее. Организатор уже мог распределять роли внутри группы. Таким образом, дети берут на себя обязанности, с которыми они способны справиться. Затем я определяла организаторов, а сами организаторы в группы набирали себе участников. Благодаря такому приёму, дети могли поработать с каждым одноклассником, при этом участники в группах были чаще всего разными. Когда я уже вижу, что с данным приёмом деления на группы дети отлично справляются, я вношу приём сорбонок. Каждому ребенку достается карточка, он её переворачивает и узнает в какой группе он будет работать на уроке. Я использую несколько вариантов сорбонок: по цветам (у каждой группы свой цвет карточки), по номерам, а также по примеру мозаики, у каждого ребенка кусочек от целого, нужно найти свою группу.

Когда дети начинают выполнять задания в группах, я обязательно определяю регламент времени. Ещё очень важно контролировать работу, чтобы дети не расслаблялись и понимали значимость этого вида деятельности.

При защите работы в группах в моём классе используется два варианта: с места и у доски. Мои обучающиеся знают, что при защите каждый произносит хотя бы слово, иначе

работа в группах может быть не засчитана. Это важное правило готовит детей для защиты групповых проектов в 4 классе.

После защиты групповой работы, дети оценивают работу своей группы с помощью сигнальных карточек, оценивают и защиту других групп. Это помогает им видеть недочеты. При оценке работы группы важно выделять положительные и отрицательные стороны каждой группы, чтобы дети понимали, над чем нужно дополнительно поработать.

При групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, все осваивается постепенно. Для этого нужно время, нужна практика, разбор ошибок. Не смотря на сложность организации, я считаю, что в моем классе показатель усвоение нового материала через взаимодействие детей друг с другом в группе даёт положительную динамику. Мониторинг универсальных учебных действий показал, что коммуникативные универсальные учебные действия стали выше среднего, а это обозначает, что результат моей деятельности в организации групповой работы есть.

Я использую групповую работы на уроках русского языка, на математике, на литературном чтение, на уроках окружающего мира, а также на робототехнике. Задания для групповой работы я даю различные. Так как современные уроки требуют включение информационных технологий, я научила детей работать с qr-кодами, их можно использовать на разных уроках и на классных часах. Приложение 1. Дети моего класса активно составляют ментальные карты, работают с текстом, а также им очень нравятся работы с карточками plickers. Приложение 2.

Творческий потенциал учителя делает групповую форму работы интересной и занимательной. При этом вносит социально значимую новизну в уроки через содружество всех участников образовательного процесса.

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОНСТРУКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕФЕКТОЛОГА С СЕМЬЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»

Елена Леонтьевна Максимова
МБОУ «СШ № 29»,
учитель-дефектолог

В современном обществе наблюдается тенденция к всё большему вовлечению родителей в обучение и развитие их детей. Процесс обучения не ограничивается взаимодействием только между педагогом и ребенком. Семья становится активным участником образовательного процесса. Благодаря чему обучение выходит за рамки образовательного учреждения, что позволяет ребенку учиться в непринужденной обстановке в разнообразнейших ситуациях, что несомненно идет ему на пользу.

От того насколько хорошо будет организовано взаимодействие педагога с семьей, тем успешней родители смогут взаимодействовать с их ребенком и обучать его сами. Даже тем семьям, в которых родился ребенок без ограниченных возможностей здоровья зачастую требуется помощь в вопросах воспитания и развития их ребенка. Что уж говорить про родителей имеющих детей с нарушениями в развитии? Самостоятельно им не справиться с решением того количества проблем, которые возникают по вопросам ухода, воспитания и развития ребенка с ОВЗ. Таким семьям помощь и поддержка специалистов просто необходима.

К сожалению, многие родители считают, что для преодоления проблем, имеющихся у их ребенка достаточно организовать занятия с соответствующим специалистом и проблема решится без дополнительных усилий с их стороны. Но это не так, ведь наилучший результат всегда достигается при активном и осознанном участии семьи в образовательном процессе, ведь семья всегда рядом и в любых бытовых и непринужденных ситуациях может проследить за речью ребенка и помочь в закреплении полученных навыков.

При работе с семьями детей с ОВЗ учитель-дефектолог ставит перед собой следующие задачи:

• проинформировать родителей об особенностях развития их ребенка;

• сформировать адекватное восприятие ситуации и адекватные ожидания;

• научить общаться и правильно взаимодействовать с ребенком;

• научить родителей методам и приемам работы по развитию ребенка в домашних условиях.

Обязательное, по мнению американского психолога Ю. Бронфенбренера, разделение функций взрослых в образовании детей школьного возраста предполагает соблюдение особых именно для этого возраста требований к взаимодействию образовательного учреждения и семьи. Следует выработать единую стратегию взаимодействия школы и семьи.

Одной из основных трудностей при решении задачи, связанной с работой с родителями детей с ОВЗ, является трудность в подборе адекватных методов обучения в семье таких детей. Родительские собрания, праздники, различного рода консультации ведут преимущественно к тому, что родители усваивают на уровне памяти то, что им многократно вещают. Однако это ни в коей мере не меняет их сознания.

По моему мнению, главное правило работы с родителями детей с особыми образовательными потребностями «учитель– это не тот, кто воспитывает детей, учит их, а тот, кто создает условия для развития их родителей». Данный тезис может быть вполне подтвержден психологической теорией, согласно которой психическое и личностное развитие ребенка происходит в особо развивающейся среде. Родители, семья ребенка создают такую развивающую среду, а учитывая, что ребенок значительное время проводит в семье, что даже те места, которые он посещает, он во многом воспринимает и оценивает через семью и с помощью семьи, роль семьи и целенаправленной, систематической работы с ней становится очевидной.

Рассмотрим психолого-педагогические условия конструктивного общения учителя-дефектолога с семьями обучающегося с ОВЗ.

Основной целью данной работы является не передача родителям той или иной информации, а превращение их в единомышленников, в сотрудников, совместно с которыми можно обеспечить условия для полноценного психического и личностного развития ребенка. Иными словами, смысл работы с родителями связан с развитием, изменением их сознания. А для этого все раннее перечисленные формы и методы работы с ними являются явно недостаточными. Для изменения родительской позиции необходимо включение семьи в учебно-воспитательную деятельность школы.

Для обеспечения эффективного взаимодействия школы с родителями я искала более простую и интересную форму взаимодействия с родителями, которая бы не занимала много времени. Такой формой явился проект «Мы вместе».

Цель: выстроить доверие и партнёрство с семьёй на основе диалогической стратегии сотрудничества учителя – дефектолога и родителей. В связи с этим, повысить эффективность позитивного воспитательного влияния школы на семью, в том числе и на проблемную.

Реализация проекта проходила по трем направлениям:

1. Диагностическое.

Основная цель: определение методов воспитательного воздействия; выявление особенностей внутрисемейных отношений; выявление родителей, нарушающих права ребёнка.

Включает в себя:

- Опрос родителей, как метод изучения спектра повседневных и воспитательных проблем, метод сбора информации о воспитательной позиции родителей, о запросах родителей.

- Анализ диагностики детей, изучение уровня развития.

- Активизация работы родительского комитета, с целью повышения роли родительской общественности в жизни класса.

2. Профилактическое.

Основная цель: повышение педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья; обеспечение тесного сотрудничества и единых требований школы и семьи.

Включает в себя:

- Пропаганда психолого-педагогических знаний среди родителей и обучение их взаимодействию с детьми через консультации («Разногласия в семье и их влияние на учебные успехи ребенка», «Ребенок с ОВЗ в коллективе детей», «Как избежать школьных неудач» и др.) и родительские собрания и пр. Следствием такой организации педагогического взаимодействия стало активное участие родителей в воспитании своих детей.

- Проведение совместных онлайн-встреч с родителями (посредством Zoom).

- Оказание помощи в формировании положительных мотивов взаимоотношения родителей и детей в семье, изменения порочных стереотипных ситуаций, повышения педагогической компетентности родителей. Проведение различного консультирования с приглашенными специалистами школы (психолог, социальный педагог, классный руководитель).

- Активизация семьи и привлечение в участии в совместных мероприятиях.

3. Заключительное (Реабилитационное с «проблемными» детьми).

Основная цель: оказание конкретной образовательной, посреднической, психологической помощи. Усилием социальной и нравственной значимости программы станет приобретенная в ходе работы способность взрослых увидеть себя глазами ребенка. Презентация «Мы в ответе за своих детей»

Программно-методическое обеспечение педагогического процесса направлено на выполнение государственного стандарта школьного образования, что связано с использованием форм работы с родителями, обеспечивающих гармоничное развитие ребенка.

Развитие гармоничной личности ребенка, готовой к самореализации через доступные ему виды деятельности, организация педагогического процесса отмечается гибкостью, ориентированностью на возрастные и индивидуально-типологические особенности детей, позволяет осуществить личностно-ориентированный подход к детям.

Формы работы с семьями были следующими:

- Открытые уроки (или по скайпу).
- Педагогические беседы с родителями.
- Тематические консультации.
- «Круглый стол» и «Семейные чтения» с родителями.
- Выпуск семейной стенгазеты, организация выставок.
- «Родительские пятиминутки»: знакомство родителей с основными приемами обучения, подбором материала, а также с требованиями, предъявляемыми к детям во время уроков. Учитель-дефектолог проводит еженедельно (вторая половина дня), что эффективно сказывается на успеваемости детей.
- Анкеты. Взгляд родителей на воспитание ребенка через призму педагогических и психологических наук. Знакомство с индивидуальными особенностями ребенка и семьи, основными приоритетами семейного воспитания для создания максимально благоприятных условий обучения ребенка с ОВЗ.
- «Педагогическая библиотечка». Ознакомление родителей с популярной педагогической и психологической литературой по различным проблемам воспитания и обучения детей. Дефектолог проводит по запросу родителей в течение года.

Показатели результативности проведенной работы:

• Уменьшение социальной дистанции между родителями и детьми.

• Родители поняли необходимость эмоционального принятия ребенка с ОВЗ.

• Изменения стиля общения с родителями (выраженная ориентированность на личную модель взаимодействия с родителями)

• Дети чувствуют защищенность и поддержку со стороны родителей

• Наметилось положительная динамика усвоения школьной программы у отстающих учеников с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, использование новых форм в сотрудничестве с «проблемной» семьей, помогут педагогам и родителям освоить методы воспитания, основанные на взаимоуважении, демократическом и гуманистическом подходах.

Семья вносит большой вклад в самоощущение ребенка, при правильном подходе (поддержке, понимании, сопереживании в трудностях и т.д.) создает возможность проявить творческий потенциал, попробовать себя в различных сферах и добиться успеха, в семье раскрываются его индивидуальные способности, создаются предпосылки для их развития и обучения.

Вера родителей в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствуют формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивают чувство уверенности в себе, доверие к окружающему миру. Сотрудничество педагогов и родителей в доброжелательном стремлении помочь ребенку при понимании его индивидуальных особенностей и трудностей в усвоении учебного материала лежит в основе всей коррекционной работы.

«СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ МОЗЖЕЧКОВОГО АФФЕКТИВНО-КОГНИТИВНОГО НАРУШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ»

Малекина Надежда Владимировна
МБОУ «СШ № 8 им. Г.С. Титова»,
учитель-логопед

С каждым годом увеличивается количество детей с речевыми недостатками, особенно, имеющие органическую природу. Родителям и учителям часто кажется, что неуклюжесть, нарушения баланса и координации движений–это, скорее, особенности ребенка, а не неврологические проблемы. Но эти «особенности» являются признаками нарушений работы ствола мозга и мозжечка. Эта проблема достаточно актуальна. В западной детской неврологии даже существует диагноз «синдром неуклюжести», или «синдром коодинаторных нарушений».

Сейчас в «науке о мозге» происходит настоящая революция. Оказалось, что структуры мозга, которые всегда считали второстепенными, такие, как ствол мозга, мозжечок, таламус и др., играют на первых этапах развития ребенка решающую роль в формировании речи. С учетом этих открытий специалистами западных стран разработаны методики по коррекции речи, о которых, к сожалению, наши логопеды знают не много.

Цель моего доклада: рассказать о методах коррекции мозжечкового аффективно-когнитивного нарушения у детей с ОВЗ путем мозжечковой стимуляции, используя классическую балансировочную доску и ее аналоги.

Существует такой термин, как когнитивно-аффективный синдром мозжечка (CCAS), также его называют синдромом Шмахмана, который представляет собой состояние, которое возникает в результате поражения (повреждения) мозжечка головного мозга. Нарушения приводят к проблемам с планированием, сменой установок, абстрактным мышлением, беглостью речи и рабочей памятью. В нашей стране таких диагнозов почти не ставят. Я давно заметила закономерность, что у большинства детей, обучающиеся в нашей школе, имеющих речевые и психические нарушения, наблюдается неуклюжесть в движениях, растерянность, раскоординированность.

Мозжечок участвует в формировании и автоматизации как двигательных, так и произносительных навыков, следовательно, стимуляция мозжечка активизирует области

лобных отделов, отвечающих за психическое развитие, и височных, отвечающих за понимание и за моторную организацию речи. Нарушенная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов.

Имея эти знания, я решила включить в систему своей коррекционной работы, как вспомогательное средство, мозжечковую стимуляцию, с помощью которой можно добиться улучшения в психическом и речевом развитии детей.

Мозжечковая стимуляция—это комплекс физических упражнений, направленных на развитие участков мозга, отвечающих за формирование речи, поведения ребенка.

Цель данных упражнений – «научить мозг» правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств, улучшить навыки речи, письма рукой, развить навыки чтения, концентрацию внимания, математические навыки, стимулировать развитие памяти и понимание.

Мозжечковая стимуляции эффективна при многих диагнозах: синдром дефицита внимания и гиперреактивности (СДВГ); минимальная мозговая дисфункция (ММД); задержка речевого развития (ЗРР) разной степени тяжести; задержка психического развития (ЗПР) и задержка психо-речевого развития (ЗПРР); нарушения устной и письменной речи (дислексия и дисграфия); аутизм и расстройства аутистического спектра; логоневроз (заикание); нарушение походки и нарушение осанки; нарушение моторики, координации движений; работы вестибулярного аппарата.

Основным средством по коррекции мозжечкового аффективно-когнитивного нарушения, которую я использую, является балансировочная доска Бильгоу, которая представляет собой деревянную доску с разметкой. Она устанавливается на 2 полукруглые опоры, которые могут изменять угол наклона от 0° до 50°. В зависимости от уровня наклона изменяется уровень сложности упражнений. Чтобы устоять на балансировочной доске требуется определенная сноровка, поэтому сначала ребенку необходимо научиться удерживать равновесие на самой доске.

Свою работу я начинаю с таких простейших упражнений, как: стоять на балансировочной доске; залезать и слезать на доску с разных сторон; поворачиваться влево, вправо; имитировать плавательные и вращательные движения руками, двумя сразу и по очереди; нагибаться, дотягиваться руками до пола; отбивать мячик ракеткой.

Далее, стоя на балансировочной доске, я предлагаю ребенку одновременно проговаривать звуки (при автоматизации звуков), слова или словосочетания на заданный класс слоговой структуры, определить место звука в слове, придумывать слова на заданный звук, повторять скороговорки и т.д. Например, игра «Какой?» - согласование прилагательных с существительными. Логопед задает вопросы (какой? какая? какие? какое?), а ребенок отвечает. Например: небо (какое?) — голубое, ясное, светлое, пасмурное.

Все упражнения можно усложнять, используя дополнительное оборудование (сенсорных мешочков, стенда с мишенями, мишени с цифрами, мячами). Например: Игра «Посчитаем» - согласование существительных с числительными Логопед бросает мяч или мешочек с песком, называя один предмет, ребенок, возвращая мяч или мешочек отвечает, как будет звучать 1–2-5 предметов. Например: одно яблоко, два яблока, пять яблок и т. д.

При таком воздействие на балансире у детей задействуются одновременно несколько систем:

-вестибулярная
-моторная
-сенсорная
-проприоцептивная
-глазодвигательная
-кинестетическая
-аудиальная.

По мере увеличения сложности упражнений, мозг ребенка вынужден быстрее и чаще реагировать на раздражение от вестибулярной системы и от системы проприорецепции, разрабатывать более совершенные и эффективные нейронные сети. Интеграция между двумя полушариями, развивающаяся в ходе занятий, обеспечивает развитие пластичности мозга и возможность компенсировать функциональные или органические недостатки базовых структур мозга.

Большая часть упражнений на балансирующей доске пересекают среднюю линию тела, многократное повторение которых, приводит к значительному улучшению межполушарного взаимодействия. А это является необходимой предпосылкой для формирования речи и других психических процессов.

Так же, для мозжечковой стимуляции я использую следующие упражнения:

- вращение на диске в правую и левую стороны (в положении стоя и сидя);
- удержание равновесия на балансировочных подушках;
- удержание равновесия при ходьбе по лавочке и сенсорной тропе;
- прокатывание «бревнышком» (ребенку предлагается лечь на спину, вытянуть руки над головой и, переворачиваясь со спины на живот, прокатиться сначала в одну сторону, затем в обратную);
- прокатывание «солдатиком» (ребенку предлагается лечь на спину, вытянуть руки вдоль тела и, переворачиваясь со спины на живот, прокатиться сначала в одну сторону, затем в обратную);
- прокатывание «колобком» (ребенку предлагается лечь на спину, подтянуть колени к животу, и, переворачиваясь со спины на колени, прокатиться сначала в одну сторону, затем в обратную) и другие.

Полученные результаты: благодаря творческому подходу по организации коррекции мозжечковых нарушений, мои занятия воспринимаются школьниками, как увлекательная игра, которая содействует формированию эмоционально-волевой сферы, коррекции поведения. Игровая форма, дух соперничества (с собственным результатом), возможность выбирать уровень сложности–создает у ребенка уверенность в себе и желание повысить свою школьную успеваемость. Эффективность использования упражнений по коррекции мозжечкового аффективно-когнитивного нарушения заключается в видимом результате.

Уже через месяц: у детей улучшились зрительно-пространственные представления (чувство тела, схема тела, пространстве), координация движений, моторная ловкость.

Со временем, дети становились более внимательны и спокойны. Благодаря включению речевых упражнения, у обучающихся развивается аудирование и импрессивная речь, что способствует, улучшению письменной речи и владению навыков чтения.

А самое интересное, подобная работа является неиссякаемым источником для творчества всех – детей и взрослых.

Таким образом, мозжечковая стимуляция гармонично сочетает в себе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной и успешно применяться мной в логопедической практике.

Положительная динамика у обучающихся не позволяет мне останавливаться на достигнутом, поэтому я и продолжу применять методы можзечковой стимуляции на своих занятиях с детьми ОВЗ.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что результативность данного направления коррекционной работы, обеспечивает дальнейшие перспективы изучения проблем мозговых дисфункций у детей. Возможно в дальнейшем, подобные методы мозжечковой стимуляции войдут в традиционные практики логопедической работы и будут успешно применяться в работе с детьми, имеющими речевые нарушения разной степени тяжести, что, в конце концов, позволит приблизиться к ответу на главный вопрос «Как победить речевые нарушения?»

«РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИНИ-МУЗЕЯ»

Мамедова Наргиз Тарбизовна
МБДОУ «Детский сад №78 «Василёк»,
воспитатель

Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни: формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы - в раннем детстве; способствовать пониманию целостной картины мира – в школе; развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности - в периоды взросления и зрелости.

В условиях Крайнего Севера сокращаются возможности педагога по экологическому образованию детей через непосредственное взаимодействие с объектами природы. [13]

Важным средством приобщения ребенка к природе является музей. Музей природы может находиться в экологической комнате, в коридоре детского сада или занимать небольшое отдельное помещение. Экспонаты, как правило, размещают на отдельных полках или в открытых шкафчиках на уровне глаз ребёнка. В создании музея обязательно участвуют родители и дети, представители социальных групп, имеющие свой собственный интерес в сотрудничестве (школа, музеи, заповедник и т.д.). Экспонатами музея природы могут быть любые предметы, необычные объекты живой и неживой природы. Экспозиции выставок организуются таким образом, чтобы посетители различными способами могли почувствовать жизнь природы.

Актуальность выбранной темы:

Музейная педагогика направлена на активное освоение детьми культурного богатства своего народа, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно соприкоснуться с этим богатством, у дошкольников формируются эмоционально окрашенные чувства сопричастности к наследию прошлого. Среда музея рассматривается нами как «встреча» образов истории, культуры, взрослых людей – носителей ценностей и смыслов настоящего и ребенка – носителя ценностей и смыслов будущего, корни которого находятся в истории и культуре прошлого. [14]

Мотивация работы по данной теме:

Формирование у дошкольников представлений о музее.

- Расширение кругозора дошкольников.
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- Развитие творческого и логического мышления, воображения.
- Формирование активной жизненной позиции.

---

[13] Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: Просвещение, 2002 г.

[14] Мини – музеи в экологическом воспитании дошкольников. / https://infourok.ru/statya-minimuzei-v-ekologicheskom-vospitanii-doshkolnikov-1977298.html

При формировании фонда музея следует строго соблюдать правило: «не навреди природе», среди экспонатов не должно быть специально отловленных и засушенных насекомых, сорванных красивых цветов, листьев и т.д. Это очень важный воспитательный момент, на который следует обращать внимание. Многие родители в порыве энтузиазма предлагают на даче наловить бабочек и жуков, сделать гербарий из самых красивых цветов. Всё это наносит непоправимый вред природе, а главное – формирует потребительский подход к окружающему миру. Правда, погибшие или умершие стрекозы, бабочки и другие насекомые, опавшие цветки и листья могут рассматриваться в качестве экспонатов, но только при условии, что дети знают о причине их гибели.

Каждый экспонат музея имеет специальную этикетку, на которой написано его название, место сбора, имена и фамилии тех, кто его подарил.

Природа родного края может быть представлена в виде красивых диорам, отражающих флору и фауну местных экосистем. Общая экспозиция природы не должна большой, чтобы ее осмотр не занимал много времени, не утомлял ребенка, а, наоборот, доставлял удовольствие, прививал интерес и любовь к своему краю.

В выставочном зале музея можно демонстрировать работы местных художников, которые в пейзажах, натюрмортах отражают природу края. Посещение таких выставок пробуждает эстетические чувства ребенка: он становится внимательнее к окружающему миру, наблюдательней, его восприятие становится более утонченным. В ребенке пробуждается творчество: он с удовольствием отражает в рисунках свои впечатления о мире, в том числе и о природе.

В нашем детском саду создан экологический музей, для нас это экологическое пространство, которое позволяет нам проводить с детьми интересную работу по экологическому воспитанию. В нем представлены три отдела – экспозиции «Природа нашего края», «Экзотическая природа», «Рукотворный мир». Изучив методическую литературу по теме педагогический музей, мы решили расположить в экологическом музее – постоянно сменяющуюся экспозицию – своего рода, мини-музей в музее. Целью создания мини-музея является - формирование экологической культуры дошкольников, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств экологической деятельности. [15]

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, а самое главное, определенную ограниченность тематики. [16]Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: приносят из дома экспонаты, помогают воспитателю располагать их на экспозиции. Ребята из старших групп могут проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

Преимущества мини-музея организованного в ДОУ:

1. С экспонатами можно работать: переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Дети могут взять в руки экспонаты (в настоящих музеях нельзя трогать, а в детском музее – можно), начинают исследовать, познавать, пробовать действовать с ними.
2. Их можно посещать ежедневно.
3. Тематика мини-музея соответствует тематическому планированию, здесь можно познавать, закреплять и расширять знания детей по теме.

---

[15] Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2009г

[16] Рыжова Н. Экологическая тропинка в детском саду. Методическое пособие.-М.:Линка-Пресс,2009г

На начальном этапе мы выяснили, что большая часть воспитанников детского сада редко посещают музеи. Причины самые разные. Во-первых, в нашем городе Норильск не такой уж большой выбор музеев, да и северный климат не всегда способствует посещению музеев. Во-вторых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения. И, в-третьих, многим папам и мамам просто не когда ходить с детьми на экскурсии, а если появляется время, то они его тратят на посещение кинотеатров, детских развлекательных центров.

В начале года было проведено родительское собрание, где мы рассказали родителям о необходимости создания мини-музеев и о роли в развитие детей. А также было сказано, что ознакомление с окружающим миром через мини-музеи включены занятия по экологии, подчеркнув, что они будут способствовать общему развитию ребёнка, повышения уровня его культуры, преображению навыков экологического безопасного. Родители согласились тесно сотрудничать с нами в создании мини-музеев, оказывать помощь в пополнение экспозиций мини-музеев в соответствие с тематикой музея, а также участвовать в качестве экскурсовода в нашем мини-музеи.

На подготовительном этапе в начале работы я определяла тему и название мини-музея, разрабатывала его модель, выбирала место для размещения. Тему мини-музея я выбирала исходя из тематики познавательных и экологических занятий. Мини-музеи получились разными и по оформлению, и по содержанию.

На практическом этапе – реализации мини-музея, следуя своей теме, создавали мини-музеи. Большую роль в этом процессе сыграли родители, которые приносили экспонаты, помогали в оформлении.

На последней стадии этого этапа разрабатывала содержание экскурсий по экспозиции, причем сами дошкольники предлагали, что именно они считают нужным рассказать о своих мини-музеях. Желающие становились экскурсоводами.

Приступая к работе, мы понимали, что положительного результата можно достичь только в том случае, если будет осуществляться взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и педагогического коллектива.

Работа по организации экспозиции мини-музея требует четкого алгоритма:

1. Выбор темы мини-музея. Тематика мини-музеев экологического содержания: «Природа вокруг нас», «Все в природе взаимосвязано», «Волшебница Вода», «Природа моей малой Родины», « Природная красота Таймыра, «Моё любимое комнатное растения »

2. Определение места размещения мини-музея. Желательно, вместе с детьми определять место, где будет размещаться экспозиция.

3. Планирование экспозиций - мини-музеи экологического содержания в ДОУ могут быть постоянными или сменными экспозициями.

4. Выбор дизайна оформления мини-музея. Выбор дизайна оформления экспозиций мини-музеев осуществлялся в тесном взаимодействии воспитателей с родителями и детьми. Каждая экспозиция имеет свои особенности в цветовом и композиционном решении, помогающие полнее раскрыть тематику мини-музеев экологического содержания.

5. Подбор экспонатов. Организуя работу по привлечению родителей к подбору экспонатов, мы опирались на следующие принципы:

- партнерство родителей и педагогов;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;
- помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

За несколько лет работы по приоритетному экологическому направлению в нашей группе были созданы разнообразные коллекции природного материала, все они в последствии использовались в качестве экспонатами и были представлены в экспозициях наших мини-музеев.

6. Разработка форм работы с экспозициями мини-музеев. Были разработаны следующие формы работы с экспозициями мини-музеев: занятия-экскурсии, занятия с

элементами игры и творческими заданиями, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, а также возможность смены экспозиций.

7. Разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей. В ходе разработки экскурсий по своему мини-музею дети сами предлагали, о каких экспонатах и экспозициях необходимо обязательно рассказать гостям.

8. Разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея. Я разработала конспекты занятий с использованием экспозиций мини-музея, сделала подборку стихов, сказок, загадок по темам мини-музеев. [17]

Музей оказывает бесценное влияние на воспитание детей. Дети получают яркие, на всю жизнь остающиеся впечатления. Знание, полученные в первые годы жизни никогда не исчезнут из памяти. Красивые музейные экспонаты, сама обстановка создают условия для проведения различных занятий, игры, беседы. Для развития речи воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка. Дети получают знания о разных предметах и явлениях в природе. Формирования начало экологической культуры: правильное отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ». КРУЖОК «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Маркова Анна Сергеевна
МБДОУ «Детский сад № 99 «Топ-топ»,
воспитатель

Мы стремимся, чтобы наши воспитанники были самостоятельны, активны, эмоционально отзывчивы, проявляли инициативу, творческие способности, имели яркую индивидуальность, практические умения и навыки для внесения изменений в окружающий мир.

Проблема духовно - нравственного воспитания растущего поколения всегда была и будет актуальной. Задача вырастить молодое поколение нравственно – красивым, добрым, честным, трудолюбивым стояла не только перед нашими отцами и дедами, но и во все прежние века и тысячелетия.

Любой ребёнок, независимо от его способностей, любит рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, таким образом, передавая то, что его волнует, что ему нравится, что вызывает у него интерес. Продуктивная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитании у ребенка наблюдательности, активности, самостоятельности, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Важную роль в творческом развитии ребёнка играет предметно - развивающая среда. Поэтому при создании художественной ИЗО - студии было учтено, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями. Эстетично оформили студию по цвету: желто-зеленая мебель (шкафчики, мольберты, стулья). Студия расположена вблизи экологического центра и живого уголка, с большим количеством растений, что дает детям возможность пребывать в комфортной атмосфере, располагающей к созерцанию и к творчеству.

[17] Рыжова Н. Лаборатория в детском саду. Методическое пособие.-М.:Линка-Пресс,2009г

Кружок «Волшебная кисточка» создан для успешной самореализации детей в условиях ДОУ, воспитания у детей умения не только видеть красивое вокруг себя, (отличать красивое от иного), но и создавать красивое своими руками.

Занятия в ИЗО - студии очень нравятся детям, всегда много желающих посещать кружок.

Данная программа является новой, знакомит с техниками изображения натюрмортов, портретов, пейзажей и рисованием нетрадиционным способом, учит свободно владеть карандашом и кистью.

Рисование позволяет детям шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире.

В процессе занятий рисованием у детей развиваются психические процессы и мелкая моторика, дети получают знания о форме, величине, пропорциях, симметрии, композиции, цветовой гамме.

Рисование помогает детям дошкольного возраста воплощать в жизнь свои задумки, фантазировать, увлеченно работать и видеть конечный результат.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия рисованием развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Никогда не надоест наблюдать за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Каждая детская работа - это результат серьезной деятельности дошкольника, а также полета его фантазии, творческий процесс. Все заслуживают похвалы и одобрения.

Ведь главный результат кружковой деятельности – обогащение внутренней культуры ребенка, разностороннее его развитие, реализация его творческих способностей.

Воспитание детей средствами изобразительного искусства включает в себя не только практические занятия по изобразительной деятельности, но и наглядные и словесные приемы такие как:

1. наблюдение (обследование предмета)
2. рассматривание репродукций
3. знакомство с народным искусством
4. участие в выставках и конкурсах

Рассмотрим каждый пункт подробнее:

1) Прежде чем выполнить какое - либо задание, я организую предварительную работу – наблюдение натуры. Заранее, перед занятием, даю ребятам определенный план наблюдения. Например, при выполнении этюда на тему «Осенние деревья» я обращаю внимание детей на деревья осенью: как меняется листва, что цвет листвы на разных деревьях меняется не одинаково, как меняется погода, цвета неба и земли и т.д. Тем самым я организую глубокое, целенаправленное, профессиональное восприятие, развивая зрительную память, наблюдательность (ведь можно смотреть и не видеть), а также воспитываю эстетическое отношение к миру, бережное отношение к родной природе. Непосредственно перед выполнением практической работы дети делятся впечатлением о своих наблюдениях.

2) Так же на занятиях воспитанники рассматривают репродукции художников, при этом они определяют, из каких красок состоит цвет неба, земли, деревьев, различных предметов в исполнении мастеров.

Художники оказывают большое влияние на понимание красоты природы, её особенностей.

Дети учатся анализировать работы известных художников, вблизи изображение состоит из мазков: зелено-голубых, розово-голубых, сине-фиолетовых, зеленовато-желтых и т.д. И, правда, чистого цвета среди красок не найти.

Здесь можно наблюдать массу неожиданных, разнообразных авторских приемов, которые помогают художнику передать свое отношение к окружающему миру и проявить

свою индивидуальность. Предварительный анализ природы с натуры и работ художников помогает воспитанникам создавать самостоятельные живописные этюды.

3) Народное искусство обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе лучшие примеры духовности, нравственности и патриотизма. Слушая произведения народного творчества, рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, дети приобретают новые знания о жизни, о труде, о том, что ценит народ в человеке, как понимает красоту, о чем мечтает. Приобщая детей к различным видам декоративно - прикладного искусства можно научить их воспринимать прекрасное и доброе, познакомить с народными традициями, заложить основы духовно-нравственного воспитания.

4) Участие в выставках тоже имеет воспитательную направленность. Дети любят демонстрировать свои работы сверстникам, друзьям, родителям, фотографии работ пересылают бабушкам, родственникам, хвалятся своими достижениями, таким образом ребенок получает оценку своих трудов зрителями. В перспективе я планирую участие своих воспитанников в конкурсах. Выставка запланирована на апрель 2021года. Основная тематика выставок и конкурсов ориентирована на знакомство детей с мировым культурным наследием, на изучение истории и национальных традиций, на формирование умения любоваться красотой окружающего мира.

Воспитание нравственных чувств ребенка начинается с красоты. Восприятие красоты — это первая ступень в воспитании чувства прекрасного, эмоциональной отзывчивости. Только на эмоциональной основе устанавливаются прочные связи ребенка с окружающим миром и с удивительным миром искусства. Красота и доброта идут всегда рядом. Детская радость — это мощный эмоциональный импульс, созидающее начало в процессе становления личности, вот почему введение ребенка в мир искусства, в систему взаимосвязей его с жизнью должно осуществляться в единстве радости, добра и красоты.

Я считаю, что в нашем обществе, наследующем лучшие традиции прошлого, большое общественное и воспитательное значение, как эстетическое, так и нравственное приобрело изобразительное народное творчество.

Считаю, что планомерная работа по духовно – нравственному воспитанию дошкольников непременно даст положительные результаты. Воспитание духовности и нравственности – это неустанная работа по формированию у дошкольников чувства гордости за свою Родину, свою семью и свой народ, уважение к его великим свершениям и культурным традициям, и роль изобразительного искусства в этом плане невозможно переоценить.

«ИЗУЧЕНИЕ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 3-4-Х КЛАССАХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»

Медведева Марина Николаевна
МБОУ «СШ № 23»,
учитель начальных классов

Актуальность темы «Изучение ПДД через проектную деятельность в 3-4классах начальной школы»

Тему обучения школьников навыкам безопасного поведения считаю актуальной, в связи с современными условиями интенсивно развивающейся транспортной среды, высокими статистическими данными о ДТП с участием детей. Изучение Правил дорожного движения – одна из важнейших задач учителя, особенно в начальных классах. Дети становятся участниками движения, но не всегда готовы к этому. Печальная статистика ежегодно напоминает нам о необходимости работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Так за 10месяцев 2020 года в России зарегистрировано 3946 ДТП из-за детской неосторожности, в них 3906 детей получили ранения, это на 8,7 процента

меньше, чем годом ранее. Погибло в них 97 детей, что на 5,8 процентов меньше.6 4337 ДТП произошло с детьми пассажирами, в них погибло 263 ребёнка, 7640 получили ранения. Из обзора ДТП по г. Норильск за 2 месяца 2021 года с участием несовершеннолетних зарегистрировано 3 ДТП. Все эти ДТП произошли не по вине детей.

2.Наиболее распространённые причины дорожно-транспортных происшествий с участием детей

1. *Выход на проезжую часть в неустановленном месте перед близко идущим транспортом:* часто дети перед переходом проезжей части не останавливаются, внимательно не осматривают ее с обеих сторон.
2. *Выход на проезжую часть из-за автобуса или другого препятствия:* часто дети, выходя из пассажирского транспортного средства, пренебрегают пешеходным переходом, не осматривают проезжую часть, прежде чем выйти из-за кустарника или сугроба.
3. *Игра на проезжей части:* дети во время игры часто не замечают, как оказываются на проезжей части, чем подвергают себя опасности.
4. *Ходьба по проезжей части:* даже при наличии рядом тротуара большая часть детей передвигается по проезжей части, нарушая ПДД.

Желание постоянно открывать что то новое, непосредственностьдетей младшего школьного возраста, возрастные особенности, делают их психологическую реакцию на дорожную обстановку менее защищённой, чем у взрослого человека, так например:

3.Проектная деятельность одно из ведущих и эффективных направлений и соответствует требованиям ФГОС.

По данной теме в отечественной педагогической практике накоплен достаточный опыт Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, Н. Л. Князевой, Т. Ф. Саулиной, Даниловой Т., Черепановой С.Н., Практический опыт коллег ГМО Норильска стали для меня так же опорой в моей деятельности.

Проектная деятельность, как основополагающая, была рассчитана мной на период с 2019 -2021 учебный год. Метод проекта мной был выбран не случайно. В 3-4 классе дети способны работать самостоятельно, поэтому они могут применить усвоенные знания. Дети, работающие над проектом, получают результат своей деятельности, испытывают эмоциональные переживания от совместной работы и готовы делиться своими достижениями с другими.

Выбор проектной формы при изучении правил дорожного движения в 3-4 х классах позволяют учителю обучить детей с применением новой технологии на основе работы с содержанием, жизненно необходимым для ребенка в форме активного освоения знаний.

В этой форме работе дополняют друг друга художественный труд, изобразительное искусство, музыка, основы актёрского мастерства, компьютерные технологии.

Цель и задачи проектной работы по ПДД – создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах безопасного поведения на улице, в транспорте, на дороге с применением метода организации проектной деятельности.

Для реализации цели решались следующие задачи:

1. Направить работу на освоение учащимися класса правил дорожного движения.
2. Развивать учебные компетенции в процессе работы над проектом по теме.
3. Формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидение опасных ситуаций.
4. Способствовать раскрытию и развитию личностных качеств учащихся, формированию навыков взаимодействия.
5. Создать благоприятную психологическую атмосферу через прохождение учащимися ситуации успеха.
6. Воспитывать дисциплинированность и сознательность выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно – транспортом процессе.

Этапы работы учителя и учащихся по созданию проектов:

1.Мотивационный.
2.Планирующий.
3.Информационно-операционный.
4. Рефлексивно-оценочный этап.

Важно помнить, что интерес к работе и посильность во многом определяют успех. В рамках проектной деятельности на мотивационном этапе предполагается, что проблемный вопрос предлагают учащиеся. Но в условиях начальной школы допустимо представления вопроса учителем или помощь ученикам во время его формулирования.

Учитель объясняет общий замысел, создаёт положительный мотивирующий настрой. Ученики обсуждают, предлагают собственные идеи. Так в работе над проектом « Посвящение первоклассников в пешеходы», который второй год успешно реализуем с моими учениками, у ребят был серьезный мотив: помочь малышам начальной школы освоить безопасный путь от дома до школы и обратно. Дети активно включились во все этапы: планировали, распределяли обязанности, ответственно относились к репетиционному процессу. В этой работе дополняли друг друга художественный труд (на подготовительном этапе дети вместе с родителями выполняли объёмные модели «дорожных знаков», «светофоров»), изобразительное искусство (на подготовительном этапе дети вместе с родителями составляли « Схему безопасного маршрута из дома в школу и обратно» и презентацию для первоклассников). Основы актёрского мастерства (дети читали стихи, инсценировали дорожные ситуации, показывали первоклассникам «дорожные физкультминутки» и разучивали их с ними). Принцип преемственности использовался мною в создании видеоролика « Дорожный серпантин». Мои третьеклассники рассказывали в видеосюжете о том, почему нужно знать и составлять безопасный маршрут из дома в школу и обратно, а видео снимали и монтировали по моей просьбе десятиклассники. Условием для снижения детского травматизма является активно взаимодействующая работа с органами ГИБДД.

На «Праздник посвящения первоклассников в пешеходы» был приглашен инспектор ГИБДД Князев Е.В.

В проекте «Код безопасности участников дорожного движения» мотивационным вопросом для детей стали правила дорожного движения для всех участников: пассажиров, пешеходов, водителей - велосипедистов. Успех проекта определятся тем, насколько вопрос интересен учащимся. В данном проекте мотивирующим моментом стала музыкальная « подводка». Дети с помощью «караоке» разучивали гимн «КОД безопасности», была создана «игровая проблемной ситуации» по разгадыванию КОДа безопасности с использованием компьютерных технологий (показан мультфильм по ПДД из серии «Смешарики на дороге»).Благодаря «подводкам», дети сами определяли тему и цель проекта. Формулировали задачи, вырабатывали план действий, согласовывали способы совместной деятельности.

На информационно-операционном этапе ученики самостоятельно отбирали материал по теме, работали с необходимой « наглядностью» по теме, непосредственно выполняли проект по «модулям». Учитель наблюдал, координировал, поддерживал, сам являлся информационным источником. В этой работе дополняли друг друга художественный труд (выполняли модули-аппликации связанные с городской средой и ПДД «опасно – безопасно),велась поисковая работа и коллективная работа по направлениям.

На рефлексивно-оценочном этапе ученики представляли проекты, участвовали в коллективном обсуждении и оценке результатов и процесса работы, осуществляли самооценку. Учитель выступал участником коллективной оценочной деятельности. При создании проекта «Островки безопасности вежливых пешеходов» собранную информацию и наглядный материал решили сгруппировать по темам: «Пешеходные переходы», «Ожидание общественного транспорта», «Дорожные ловушки», «Дорожные знаки» и др.

В итоге наш проект стал не только групповым, так как в нем приняли участие все ученики класса, но и открытым, то есть длительным. Поставленная в начале проекта цель

была достигнута: ученики, собрав материалы, сами сформулировали правила для пешеходов, что бы предвидеть дорожные ситуации, быть более внимательными на улицах города, выбирая наиболее безопасную модель поведения для пешехода.

Продукт проектной деятельности по правилам дорожного движения стен-газета «Островки безопасности для вежливых пешеходов» представлялась группой учащихся 4 В класса на школьной, а затем и на городской научно практической конференции (на сайте школы №23 «Молодёжка») и была удостоена грамоты в номинации «Лучший коллективный проект по ПДД»

Этапы работы детей:

1.Оценка – «Что нового узнали? Чем хочется поделиться с друзьями? Что хорошо? Что плохо?».

3. Выявление причин (как при отрицательном, так и при положительном результате) «Почему удалось? Не удалось?».

4. Определение личного вклада каждого в общее дело, вручение жетонов.

5. Констатация результата деятельности – «Мы сделали это!».

5. Стимулирование самоанализа, акцентирующего значение дела для проявления, развития себя как индивидуальности, - «Что я могу сказать о самом себе? Какие выводы я сделаю для себя?».

6. Определение новых целей и задач, способов корректировки и изменения жизнедеятельности класса.

7. Создание банка положительных идей – «Что продолжить. Что сохранить?».

В процессе работы над проектом создаются благоприятные условия для формирования следующих умений и навыков учебной деятельности:

а) ***мыследеятельностные:*** выдвижение идеи (мозговой штурм), проблематизация, целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, постановка вопросов (поиск гипотезы), формулировка предложения (гипотезы), обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;

б) ***презентационные:*** построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка письменного отчета о проделанной работе;

в) ***коммуникативные:*** слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;

г) ***поисковые:*** находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернет, формулирование ключевых слов;

д) ***информационные:*** структурирование информации, выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;

е) ***проведение инструментального эксперимента:*** организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов (реактивов), проведение собственно самого эксперимента, наблюдение хода эксперимента, измерение параметров, осмысление полученных результатов.

К материальным результатам работы (проектам) можно отнести стенгазеты по Правилам дорожного движения, созданные детьми; книжки-малышки для школьников; сочинение сказок; написание писем водителям; составление безопасного маршрута из дома в школу и обратно, создание видеороликов, компьютерных презентаций по пропаганде знаний ПДД и другие.

Вывод. После завершения проектных работ дети умеют:

- безопасно ориентироваться в пределах близлежащего микрорайона
- соблюдать правила дорожного движения
- самостоятельно проводить исследования и анализировать полученные результаты
- у детей сформированы представления об опасности, которую представляет автомобиль.

- дети научились самостоятельно выбирать способ перехода проезжей части дороги, различают пешеходные переходы и т.д.

Перспективы дальнейшего развития проекта

К внутренним результатам можно отнести повышение степени самостоятельности учащихся, их инициативность, познавательную мотивацию. Работа над проектом способствует развитию навыков взаимодействия, получению учащимися опыта конструктивного общения. В процессе проектной работы учащиеся приобретают навыки исследовательской творческой деятельности.

Проект развивает мышление, речь, умение формулировать свои мысли. Таким образом, работа над проектом позволяет способствовать развитию личности учащегося и создаёт условия для получения социального опыта.

«ФОРМИРОВАНИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ»

Ольга Владимировна Мезенцева
МБДОУ «Детский сад № 92 «Облачко»,
воспитатель

Конструирование – важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, направленный на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Конструирование создаёт условия для развития воображения и творческих способностей детей. Дети должны как можно больше играть. Игра – лучший вид деятельности для дошкольника, в котором развивается воображение творческие способности. Дошкольникам должны быть доступны всевозможные конструкторы. Чем больше видов конструкторов предлагается ребенку, тем в большей степени развивается его творческое воображение. На занятиях конструированием у детей совершенствуются мыслительные процессы, осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей.

Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы. Затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации. В первую очередь этот процесс наблюдается в коллективных, продуктивных видах деятельности. Воображение помогает дошкольнику найти нестандартное творческое решение познавательной проблемы (опираясь на реальные характеристики объектов, черпая образы из окружающей действительности). Поэтому важнейшей характеристикой воображения ребенка является его реализм, понимание того, что может быть и чего быть не может.

Творческая деятельность развивает образное мышление, образные представления, воображение ребёнка, это средство отражения окружающего мира и выражения отношения к нему.

Мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

В процессе конструктивной деятельности, ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между

находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу. При создании постройки, дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные отношения предметов.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:

- обогащается речь детей новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.),
- правильное употребление понятий (высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, большой – маленький), (над – под, вправо – влево, вниз – вверх, сзади – спереди, ближе и т.д.).

Так же *в процессе конструктивной деятельности формируются важные качества личности:*

- самостоятельность;
- трудолюбие;
- организованность
- инициатива;
- умение доводить начатое дело до завершения.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) воспитывает первоначальные навыки работы в коллективе:

- умения договариваться;
- работать дружно.

Конструктор «Лего» очень хороший развивающий материал, при помощи которого можно разнообразить процесс обучения. «Лего» – инновационная методика в образовании. Технология «Лего» развивает интеллект, умственные способности, воображение, память, мелкую моторику, усидчивость, организованность, пространственное и логическое мышление, зрительную координацию, а также математические способности (счет, форма и др.), речевые и творческие способности. Дети конструируют, а потом обыгрывают полученные постройки, придумывают сюжеты для игр.

Применяя технологию «Лего» в работе с детьми, мы играем в такие дидактические игры как:

- «Разложи по цвету», «Разложи по размеру»;
- «Собери фигуру по памяти» (не более 6 деталей) – отлично тренируется зрительная память;
- «Расскажи, что построил» – в этой игре ребёнок рассказывает о последовательности своих действий, что способствует развитию речи;
- «Дострой постройку», «Придумай историю» – развивается творческое воображение и мышление, а также развивается речь.
- «Запомни расположение» – эта игра помогает ориентироваться в пространстве, развивает внимание и память.

В процессе применения конструкторов «Лего» в своей работе как дидактического материала, у детей развиваются математические способности (счёт, сравнение чисел, состав числа и др.), так же можно из него выкладывать буквы, применять в экспериментальной деятельности (исследовать из чего сделан конструктор, какие предметы на него похожи и т.д.).

Лего технология уникальная возможность в игровой форме развить у ребёнка математические, социально-коммуникативные, речевые, художественно-эстетические способности.

В работе с детьми применяю магнитный конструктор «Магикон», он состоит из геометрических фигур различного цвета, детали соединяются друг с другом силой

магнитного притяжения. Такой конструктор стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки, математические знания, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, логику, воображение, ребята познают окружающий мир. Дети с интересом в игровой форме узнают о геометрических фигурах, закрепляют названия цветов, из плоских фигур делают объемные, у ребят формируется *пространственное воображение и ориентирование на плоскости,* с помощью магнитного конструктора можно проводить графические диктанты из заранее подготовленных фигур.

Игровой набор «Дары Фребеля» обеспечивает целостность образовательного процесса через игру. Использование игрового пособия позволяет создать различные ситуации и предлагает детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности.

В процессе использования игрового набора важно создать условия, при которых ребенок от любопытства перейдет к любознательности и в дальнейшем преобразует ее в познавательную потребность.

Наиболее важным фактором для создания таких условий является положительный пример взрослого, его искренняя заинтересованность в деятельности ребенка. Игровой набор Фрёбеля позволяет развивать самостоятельность и инициативу в разных видах деятельности, которые должен освоить дошкольник.

В нашей группе один раз в неделю проводится кружок «Дары Фребеля», где ребята с удовольствием осваивают различные игровые наборы. Ребята с радостью конструируют из наборов «Даров Фребеля».

По пятницам до пандемии, один раз в месяц совместно с родителями мы проводим «Вечера радостных встреч», где дети и родители вместе создают свои постройки на предложенную тему из различного вида конструкторов. Такие вечера очень нравятся как родителям, так и ребятам.

Конструирование из бумаги. Детское конструирование из бумаги занимает очень важную роль в развитии ребенка. Изготовление различных поделок из бумаги – увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, имеющее большое значение в развитии их художественного вкуса, творческих способностей, конструктивного мышления, воображения. Выполняя изделия из бумаги, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор. Конструирование развивает представления о возможностях предметов, дети учатся моделировать, находить неожиданные варианты их использования.

Совместно с детьми, в соответствии с темой недели мы создаем поделки из бумаги, из втулок. Ребята дарят родным и близким поделки, открытки, сделанные из бумаги, своими руками на Новый год, 23 февраля, 8 марта, на День матери.

Воображение дошкольника развивается в деятельности. С помощью **воображения** дети познают окружающий мир, придумывая объяснения всему новому, что встречается в жизни. **Воображение** ребенка нужно развивать с детства, и самый восприимчивый для этого период – **дошкольный возраст.**

«ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УНИВЕРСИТЕТ СОВРЕМЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ «МАЛЫШОК» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

Валентина Владимировна Моисеева
МБДОУ «Детский сад № 93 «Капитошка»,
педагог - психолог

Семья и дошкольное учреждение - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают

оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. По большому счету, ответственность за воспитание ребенка несет семья, а дошкольное учреждение призвано помочь, поддержать, направить и дополнить воспитательную деятельность родителей.

Работа с семьей - важная задача образовательной системы. Именно семья и семейные отношения - системообразующее ядро каждой образовательной программы. Необходимо взаимодействие и преемственность между детским садом и семьей. Один из важнейших моментов взаимодействия семьи и детского сада связан с периодом адаптации.

Годы работы с детьми раннего возраста показали, что зачастую адаптация малышей к ДОУ протекает болезненно, стресс переживают и дети, и родители. Помимо этого, родителям часто не хватает качественной информации о жизнедеятельности дошкольного учреждения, оптимальных условиях развития малышей. Также в современных условиях становится всё более заметными деформации института семейного воспитания. Нарушается преемственность воспитания, как функции разных поколений. В связи с этим многие современные родители испытывают потребность в повышении своей психологической и педагогической культуры. В процессе решения этой потребности практика показывает, что родителей тяжело привлечь к взаимодействию с педагогами.

Результатом поиска эфективных форм привлечения родителей к взаимодействию в МБДОУ «Детский сад №93 «Капитошка» стал проект «Университет современных родителей «Малышок».

Проект долгосрочный. Он реализуется ежегодно на 1 младшей группе.

В работе университета принимают участие:

- семья;

- ДОУ (в лице воспитателей, педагога-психолога, учителей – логопедов, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя).

Цель университета - создание эффективной системы работы психолого-педагогического просвещения родителей детей раннего возраста.

К основным задачам университета относиться:

- Создание оптимальных условий функционирования и совершенствования сотрудничества в организации работы с родителями.

- Получение родителями рекомендаций по подготовке детей к посещению детского сада. Подготовка родителей и ребенка к изменению образа жизни.

- Психолого-педагогическая помощь родителям (преодоление стрессовых ситуаций), направленная, в частности, на информирование об особенностях развития детей раннего возраста, о воспитательном значение детских игр, преодоление кризиса 2-3 лет, профилактику дезадаптивных проявлений.

- Формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

- Улучшение адаптационного процесса.

- Создание условий для возникновения дружного родительского коллектива.

Параллельно с решением основных задач решаются задачи комплексного развития детей:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;

- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;

- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;

- развитие чувства ритма, общей мелкой моторики, координации движений;

- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

В рамках проекта «Университет современных родителей «Малышок» был разработан план работы по взаимодействию с родителями поступающих в ДОУ детей от 2 до 3 лет.

Университет начинает свою работу с базовых форм взаимодействия с семьей:

1. Индивидуальное консультирование родителей (методическое и психологическое), анкетирование. Эти формы проводятся с целью сбора информации об особенностях внутрисемейного воспитания; информации о детях; о проблемах, особенно интересующих родителей.

2. Групповые родительские собрания: «Здравствуй детский сад», «Адаптация детей раннего возраста в детском саду» Эти формы помогают презентовать ДОУ, информировать о целях и задачах ДОУ, об образовательной деятельности и ее особенностях; получить общие рекомендации по подготовке ребенка к ДОУ.

3. Проведение открытых занятий «Давай поиграем мама!» целью которых является создание оптимальных условий адаптации детей к ДОУ и ознакомление родителей с общими стратегиями игрового взаимодействия с детьми.

Особенность нашего проекта «Университета современных родителей «Малышок» заключается в том, что мы активно используем нетрадиционные формы работы с семьей:

1. Родительские чтения «Особенности сенсорного развития детей раннего возраста» - полезная и необходимая форма работы с семьей, которая дает возможность родителям не только слушать выступления педагогов, но и самим изучать литературу по проблеме. Создание мини-библиотеки.

2. Родительские тренинги - это активная форма работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным, понимают необходимость приобретения новых знаний и умений в воспитании собственного ребенка.

3. Родительские ринги - одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Проведение родительских рингов необходимо, т.к. многие родители проявляют категоричность суждений по многим вопросам воспитания детей, абсолютно не учитывая возможности и способности своего ребенка. Родительский ринг проводится с той целью, чтобы многие родители могли утвердиться в правоте своих методов воспитания или провести ревизию своего педагогического арсенала, задуматься над тем, что в воспитании своего ребенка они делают правильно, а что не совсем так.

4. Семинары-практикумы - заключаются в обучении родителей одновременно на трех уровнях: теоретическом, практическом, технологическом.

5. «Портфолио ребенка» - интерактивное средство работы с родителями, своеобразный маршрут развития ребенка. Составление портфолио заставляет родителей поразмышлять о ребенке, задуматься о его личных достижениях, успехах, положительных эмоциях, пережитых вместе с малышом, написания эссе («Портрет моего ребенка»).

В связи с пандемией все массовые очные формы работы перешли в дистанционный формат. Проводились родительские собрания, мастер - классы, родительские ринги и семинары - практикумы через ZOOM конференцию. Самой активной формой работы в таком формате стала игротека. Она способствует развитию и гармонизации детско-родительских отношений, решению психологических проблем в семьях; пониманию воспитательного значения детской игры.

У родителей была возможность посмотреть видеоролики, презентации, получить консультации специалистов, быть не только слушателями, но и активными участниками встреч. Полученные родителями теоретические знания закреплялись ими на практике, при взаимодействии с детьми дома. Результаты его выполнения активно обсуждались в родительских чатах. Родители делились своими успехами и неудачами, обменивались опытом.

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников в рамках проекта «Университет современных родителей «Малышок» дало положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел ДОУ и незаменимыми помощниками педагогов. Совместно с родителями мы создали пространство доверия, партнерства и уважения. У родителей возник интерес к процессу воспитания, уверенность в своих силах. Педагоги и

родители говорят друг с другом на одном языке понятий и находятся на одном уровне позиций, происходит формирование родительского коллектива. Они компетентны в психолого-педагогических аспектах воспитания своего ребенка, а это помогает избежать многих ошибок и разочарований, создаются условия для нормальной жизни ребенка.

Педагоги подготовили и собрали в копилке университета большое количество видеороликов для дистанционной работы. Их можно просмотреть на сайте нашего сада http://kapitoshka93.ucoz.net.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ CORE КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»

Морозова Ирина Николаевна
МБОУ «Гимназия № 1»,
учитель математики

Образование сегодня стремительно меняется, главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании - это ускорение темпов развития.

Цифровая образовательная среда, открытое информационное пространство – всё это даёт безграничные возможности педагогам и обучающимся выбирать для себя источники знаний. Открытое информационное пространство – это не только возможность получать разнообразную информацию, важно в этом пространстве использовать то, что принесёт наибольшую пользу. Современные педагоги осуществляют активный поиск механизмов и технологий привлечения учеников к учебной деятельности, что обусловлено необходимостью формирования как их предметных, учебных, так и жизненных компетентностей. Цифровая образовательная среда – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса.

Что же дает цифровая образовательная среда (ЦОС)?

Для учащихся	Для родителей	Для учителей
• расширение возможностей построения образователь-ной траектории; • доступ к самым современным образователь-ным ресурсам; • растворение рамок образовательны х организаций до масштабов всего мира.	• расширение образовательных возможностей для ребенка; • снижение издержек за счет повышения конкуренции на рынке образования; • повышение прозрачности образовательно-го процесса; • облегчение коммуникации со всеми участниками образовательного процесса	• снижение бюрократической нагрузки за счет ее автоматизации; снижение рутинной нагрузки по контролю выполнения заданий учениками за счет автоматизации; • повышение удобства мониторинга за образовательным процессом; формирование новых возможностей организации образовательного процесса; • формирование новых условий для мотивации учеников при создании и выполнении заданий; • формирование новых условий для переноса активности образовательного процесса на ученика; • облегчение условий формирования индивидуальной образовательной траектории ученика.

Что же дает ЦОС для школы:

– повышение эффективности использования ресурсов за счет переноса части нагрузки на информационные технологии;

– расширение возможностей образовательного предложения за счет сетевой организации процесса;

– снижение бюрократической нагрузки за счет автоматизации;

– расширение возможностей коммуникации со всеми участниками образовательного процесса.

Таким образом, формирование цифровой образовательной среды в образовательной организации - насущная необходимость.

В цифровой образовательной среде можно использовать возможности цифровой платформы, чтобы ученики могли создавать свои проекты, совместно работать с другими, могли ежедневно следить за своими результатами обучения и видеть конкретные пути решения возникших личных проблем. Учитель может получить мгновенную обратную связь с каждым из учеников. Ученики имеют доступ к разнообразным образовательным ресурсам, о которых позаботился педагог.

Целью данной работы является трансляция педагогам школ города опыта использования на уроках платформы для онлайн-обучения CORE как условие повышения эффективности дистанционного обучения.

Задачи:

– обосновать актуальность использования платформы для онлайн-обучения Core в педагогической деятельности учителя;

– показать основные этапы работы с конструктором онлайн-уроков Core и онлайн ресурсами, интегрированными с ним;

– практически продемонстрировать пример использования данного ресурса на примерах дистанционного урока геометрии и классного часа;

– обобщить полученные знания и опыт с точки зрения целесообразности использования в образовательном процессе платформы для онлайн-обучения CORE.

Не секрет, что до недавних пор дистанционное образование в России не было широко распространено. Из-за сложной эпидемиологической обстановки, связанной с распространением инфекции короновируса, многие школы были переведены на удаленный режим работы. Для учителей это означало, что они в наикратчайшие сроки должны были освоить новые формы обучения и найти инструменты, позволяющие им качественно проводить онлайн уроки. Передо мной стоял вопрос в выборе наиболее оптимальных сервисов для моих учеников, а также для их родителей (так как они стали проводниками знаний для своих детей). Для этого я использовала несколько ресурсов, одним из которых оказалась российская образовательная платформа CORE.

CORE представляет собой платформу для школьного обучения с возможностью конструирования онлайн-уроков, проведения дистанционной групповой работы, проверки домашних заданий учащихся и получением аналитики по результатам работы в автоматическом режиме. Этот конструктор был создан в рамках проекта «Национальная Открытая Школа» и одобрен Министерством образования. С помощью конструктора учитель может создавать как интерактивные рабочие листы, так и полноценные занятия (в том числе внеурочные и кружковые). У каждого педагога есть возможность создать базу своих уроков, которые хранятся в облачном хранилище. Таким образом учитель получает эффективный инструмент как дистанционного, так и смешанного обучения (при работе в обычном режиме).

В конструкторе представлено несколько педагогических шаблонов уроков. В CORE содержится большой набор инструментов для создания своего образовательного контента. Есть возможность использовать на онлайн-уроке все то, что учителя обычно применяют на уроках: видеофайл, презентацию, документ, аудиозапись, картинки и фотографии, добавить в урок упражнение с сайта learningapps.org Для контроля и формирующего оценивания учащихся на страницах урока можно использовать инструменты: тест, открытый вопрос, классификация, вопрос с автопроверкой, заполни пробелы, диалоговый тренажер. Элементы опрос и обратная связь помогут провести рефлексию и получить обратную связь от обучающихся.

После создания своего урока, можно демонстрировать его на экране или интерактивной доске в режиме обычной презентации. Ссылку или код на этот урок можно скопировать и разослать ученикам или другим педагогам.

Конструктор имеет возможность *мониторинга прохождения урока*, где учитель может увидеть, сколько страниц урока просмотрено учеником, с каким результатом выполнены задания, определяется общая результативность прохождения урока. Также в CORE предусмотрена функция *проверки домашнего задания и обратной связи. Она* просто необходима для полноценного урока или занятия. Обучающиеся присылают учителю ответы на открытые вопросы, обратную связь или домашнее задание.

Для меня конструктор CORE стал одним из инструментов дистанционного обучения. Но, я вижу его применение и в очном формате, например, при подготовке классного часа, или занятий во внеурочной деятельности, где он дает возможность собрать в единой «оболочке» весь материал, предполагаемый к рассмотрению.

Так как уроки, созданные в CORE, сохраняются в облаке, то обучающиеся смогут в любой момент вернуться к ним и использовать для повторения пройденного материала. Возможности данного конструктора позволяют учителю активно использовать в работе созданные материалы и быть на передовой педагогических технологий.

В ходе работы с данным конструктором я могу выделить следующие плюсы и минусы:

Плюсы	Минусы
• компонентами урока становятся материалы различных цифровых ресурсов, авторские разработки • возможность использования заданий различного типа, дифференцированных заданий • работа учителя видна родителям, коллегам, администрации • домашнее задание не нужно собирать, хранить в шкафу, за активностью учеников можно наблюдать даже на экране смартфона • конструктор подходит для обучения в технологии смешанного обучения и дистанционного обучения • возможность прохождения урока в индивидуальном темпе • адаптивность, индивидуализация, вариативность, рефлексия, гибкость • учащиеся могут проходить урок с любых устройств: начать проходить онлайн-урок на компьютере, а продолжить на смартфоне и закончить на планшете.	• проблема психологического принятия новых технологий. Учителю трудно привыкнуть к мысли, что «висящий» в виртуальном пространстве урок в CORE – это площадка для выполнения домашнего задания или работы на уроке. • создание урока в CORE требует дополнительного времени • нет возможности выгрузки урока в PDF или другой формат

Итак, конструктор интерактивных уроков CORE дает возможность учителю: создавать интерактивные онлайн-уроки; автоматически проверять задания, выполненные обучающимися; назначать домашние задания и давать обратную связь. Уроки, созданные в данном конструкторе, отвечают и потребностям обучающихся: познавательной потребности, в движении, игре, одобрении, самореализации, общении и в современных технологиях.

Использование платформы для онлайн-обучения CORE в образовательном процессе делает дистанционные уроки интерактивными, творческими, позволяет осуществить принципы развивающего обучения. Активизируется процесс обучения, увеличиваются объемы самостоятельной и индивидуальной работы обучающихся. У педагогов есть возможность в соответствии с уроком отобрать необходимый материал, подать его ярко, наглядно и доступно. Учитель создает условия для проявления фундаментальных закономерностей мышления, для приобретения обучающимися средств познания и исследования мира, оптимизирует познавательный процесс. Все это способствует повышению эффективности дистанционного обучения в целом.

«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Москаленко Елена Владимировна
МБОУ «Лицей № 3»,
учитель начальных классов

В настоящее время чтение выступает инструментом получения информации и является атрибутом делового человека. Основным предназначением чтения является образование и воспитание читающего человека, познающего окружающий мир и свою роль в нём посредством печатного текста.

Формирование читательской грамотности младших школьников - одна из актуальных проблем современной школы.

Цель: трансляция собственного опыта по овладению учащимися читательской грамотностью на уроках в начальной школе.

Задачи:

– познакомить коллег с различными приемами работы с использованием несплошных текстов;

– показать возможность использования данных приёмов на разных уроках;

– продемонстрировать эффективность использования предложенных приёмов по результатам краевых диагностических работ.

В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

- низкая скорость чтения;
- большое количество ошибок при чтении;
- неумение найти нужную информацию в тексте;
- трудности в кратком пересказе текста.

Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Для того, чтобы опереться на чтение как основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстом:

- умения находить информацию и формулировать простые выводы;
- умения интерпретировать, обобщать и оценивать содержание текста.

В настоящее время особую роль в учебном процессе имеют оценочные процедуры международного уровня (PISA, PIRLS) и федерального уровня (ВПР), в которых оценивается функциональная грамотность школьников и читательская грамотность.

Результаты международного исследования PISA, выявили, что российские школьники значительно отстают от своих сверстников в уровне сформированности читательских умений, а именно: умение найти и извлечь информацию из текста, умение интегрировать и интерпретировать сообщения текста, умение осмыслить и оценить сообщения текста. (Россия 43 место)

В основу организации работы с читательской грамотностью положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

– общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;

– нахождение информации;

– интерпретация текста;

– рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Таким образом, каждое читательское умение не формируется по отдельности, все умения, образующие систему, формируются одновременно при обращении к каждому новому произведению, поскольку более высокий уровень восприятия достигается только в результате взаимодействия всех элементов системы.

Основной частью читательской грамотности является смысловое чтение. На первом году обучения в школе включает «освоение техники чтения», на втором и последующем – освоение смыслового чтения. Смысловое чтение - вид чтения, которое нацелено на понимание читающим содержания текста. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Для качественного формирования смыслового чтения на практике используются следующие виды текстов:

- сплошные (описание, повествование, объяснение, инструкция)
- несплошные (билеты, ваучеры, таблицы, графики, географические карты, меню, обложки журналов и др.)
- составные тексты
- смешанные тексты

В российских учебниках преобладают сплошные тексты. В то время как жизнь требует, чтобы школьники уже в начальной школе умели вычитывать и обобщать информацию из несплошных текстов. Вывеска на магазине, билет, этикетка, дорожный знак - всё это содержит в себе информацию, которую должны уметь читать и взрослые и дети.

Учителю необходимо самостоятельно искать ресурсы для организации работы с несплошным текстами. На практике можно использовать настоящие билеты, кассовые чеки, смс, объявления.

Задания с несплошными текстами можно использовать на разных предметах в начальной школе и во внеурочной деятельности.

Рассмотренные приёмы работы позволяют вовлечь обучающихся в процесс развития читательского интереса, культуры чтения и, как следствие, читательской грамотности.

Система оценки читательской грамотности в Красноярском крае (начальная школа) предлагает диагностические работы (1, 2 и 3 класс) и краевую диагностическую работу (4 класс). Мои ученики показывают следующие результаты:

	1 класс	2 класс	3 класс
Кол-во учеников - %	12 уч-ся – 55%	16 уч-ся – 73%	18 уч-ся 82%

Эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога. Выступая организатором учебной деятельности, педагог становится соучастником процесса обучения и может уверенно сказать словами И.Г. Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами».

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Анастасия Александровна Мулламетова
МБУ ДО «Дом детского творчества»,
педагог дополнительного образования

Общество играет огромную роль в формировании личности. С ранних лет родители прививают ребёнку определённые нормы поведения в обществе, т.к. это необходимо для

полноценной жизни в нашем мире. Сегодня общение «в живую» становится организовывать всё сложнее, тут нам на помощь и приходят различные социальные сети и мессенджеры. В связи с большим объемом вовлеченных пользователей социальные сети создают важную площадку не только для взаимодействия ее участников, но и для образовательных процессов.

Отношение к социальным сетям сегодня в профессиональном сообществе достаточно парадоксально и противоречиво. С одной стороны, эти ресурсы носят в большинстве своём развлекательно-досуговый характер, с другой — многими уже давно используются в профессиональной деятельности и достаточно эффективно.

Руководители большей части предприятий и организаций в нашей стране крайне негативно относятся к использованию на рабочих местах соцсетей. В то время как повсеместное проникновение современных технологий коммуникации в деятельность человека и общества провоцирует применять совершенно новый характер взаимодействия людей, в том числе и в сфере образования.

Современные соцсети позволяют создавать качественные мультиформатные материалы в виде статей, «постов», анимаций, опросов и др., а объединяя такие материалы на единой странице либо «ленте», можно получить виртуальную среду для организации совместной деятельности людей, в том числе обучающихся и педагогов. И здесь стоит ещё раз отметить, что соцсети не ограничивают пространство общения географическими рамками, а слово «виртуальность» становится ключевым в разрешении коммуникационных барьеров, что сейчас, в условиях пандемии и повсеместной самоизоляции, очень актуально.

Психологами и маркетологами уже давно замечено, что восприятие информации в соцсетях значительно выше, чем на многих других ресурсах. Это экранировано разными факторами.

1. Соцсети являются привычной средой деятельности человека. Все визуальные интерфейсы (оформление кнопок, ссылок, картинок, видео и т. д.) типизированы и интуитивно понятны каждому пользователю соцсети.

2. Комплексность возможностей соцсетей. Деятельность пользователя в соцсети связана с использованием различных и дополняющих друг друга инструментов, начиная от отдельных публикаций и комментариев к ним, заканчивая крупными тысячными и миллионными сообществами с модерацией, онлайн-трансляциями и многими другими возможностями.

3. Индивидуальная тематическая подборка новостей вместе с наличием контекстной рекламы помогает сформировать пользователю качественное индивидуальное информационное пространство.

У социальных сетей сейчас множество функций, которые они выполняют отлично, а что с образовательным сегментом? Так как я обучаю детей основам работы в СМИ – той сферы где всё постоянно меняется, развивается и активно переходит в онлайн, вполне закономерно, что нашей медиастудии просто необходимо завести аккаунты в соцсетях. В качестве первой социальной сети для повышения интереса к работе медиастудии «перемена» я выбрала Instagram (инстаграм).

Контент в инстаграме, который может размещать образовательное учреждение можно разделить на категории:

1. Информационный контент:
   - репутационный контент, который рассказывает о ваших успехах и достижениях;
   - новости сферы вашей деятельности, тренды;
   - информация об оказываемых вами услугах;
   - публикации о жизнь вашего учреждения, творческого объединения, класса и т.п.;
2. Развлекательный контент:
   - опросы, конкурсы, розыгрыши, квесты и марафоны;
   - посты в стиле «Интересный факт»;
   - атмосферные посты для создания настроения.

- ваше закулисье — процесс создания работы, проекта, секреты и фишки, полезные трюки.

В инстаграме студии (@peremenatv) я стараюсь размещать больше публикаций, которые раскрывают нашу деятельность изнутри, размещаю фотографии детей за работой. Подобного рода публикации выполняют сразу несколько функций:

1. На аккаунт подписаны родители обучающихся и им удобно отслеживать работу и успехи своих детей в творческом объединении.
2. Наш инстаграм смотрят и сотрудники различных учреждений, интересуются нашей работой и активнее приглашают на различные мероприятия для освещения в СМИ.
3. В числе наших подписчиков есть ребята, которые не посещают нашу, но видя, как наши ребята обучаются и работают на съёмочной площадке, проявляют к нам интерес и записываются в творческое объединение.

В плане развлекательно-образовательного контента, в студийном инстаграме мы используем публикации в стиле «интересный факт», такие посты интересно читать всем подписчикам. Главная особенность тематических постов в нашем инстаграме это то, что все они пишутся обучающимися творческого объединения, что даёт возможность развить и проработать навыки обучающихся в онлайн журналистике и создании текстов различных стилей.

В процессе работы над статьей, учащиеся не только развивают навыки работы с текстом, но и учатся работать с различными источниками информации, анализировать её и обрабатывать. Самостоятельная поисковая деятельность будет способствовать активизации познавательной деятельности. Кроме того, самостоятельно добытое знание – является самым прочным знанием.

Помимо публикаций в ленте инстаграма, мы активно размешаем stories (сторис). Чаще всего, здесь мы публикуем небольшие викторины на различные темы т.к. они всегда интересны для пользователей и, по статистике, очень редко пролистываются без ответа. Идеи для викторин также придумываются самими учащимися.

Активно используется и функция трансляций в реальном времени. Такой формат мы пременяем для отработки навыков работы в прямом эфире и журналистского приёма «Стендап» у обучающихся. В своих же целях, я использую стриминговые технологии для обеспечения обратной связи с аудиторией, проведением воспитательных и образовательных мероприятий (викторины, конкурсы и т.д.)

Использование социальных сетей при создании электронного портфолио позволяет в доступной, понятной и привлекательной форме представить результаты своей деятельности, что актуально для учащихся т.о.

Упомянутые в данной статье компетенции, которые развиваются при использовании виртуальных социальных сетей, это лишь малая часть того, что могут дать данные технологии сфере образования. Сейчас каждый год появляется как минимум одна платформа, которая представляет совершенно иной подход к организации общения и трансляции контента (TikTok, clubhouse и др.), а это значит, что будет появляться ещё больше способов внедрения образовательных функций в такую простую и понятную для всех среду, как социальные сети.

Разумеется, интернет-сообщества не могут быть единственным средством обучения через Интернет, но их образовательные возможности среди отечественных специалистов весьма недооценены. То, что социальные сети становятся неотъемлемой частью современного мира, - факт, который нужно принять как данность, равно, как в своё время бумага стала привычным носителем информации для человечества или электричество - неотъемлемой частью человеческого быта. Без всего этого человек мог бы выжить в окружающем мире, но это логичные этапы эволюции общества, продиктованные глобальными и индивидуальными потребностями человека, совершенствующими его жизнь и быт, позволяя развиваться в абсолютно новых направлениях, которые до того были недостижимыми.

«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВЛИЯНИЯ НА НЕРЕЧЕВЫЕ ПРОЦЕССЫ, СВЯЗАННЫЕ С РЕЧЬЮ В ИГРЕ С ПОМОЩЬЮ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «ВЕСЕЛЫЙ АЛФАВИТ»

Евгения Александровна Некипелова
МБДОУ «Детский сад № 32 «Снегирек»,
учитель-логопед

«Среда путем бессознательного и сознательного воспитания дает направления процессам развития»
Л. С. Выготский

Все родители хотят дать своему ребенку хорошее образование, чтобы в дальнейшем ему сопутствовал успех и благосостояние на его «дороге жизни». Качественное и доступное дошкольное образование является первой ступенью в этом вопросе.

Работая учителем-логопедом в группе компенсирующей направленности, видишь, что с каждым годом численность детей с нарушениями речевого развития растет, они могут наблюдаться при разных заболеваниях. Эти нарушения отрицательно влияют на процессы восприятия навыков чтения и грамотного письма. У таких детей темп выполнения упражнений снижен, они могут неправильно воспринимать похожие по звучанию слова и путать по написанию буквы. Дети с такими проявлениями требуют адресного внимания. И поэтому важно в игровой форме научить дошкольника звукам, буквам. Ученые утверждают, что дошкольный возраст является самым сензитивным для овладения языком. Необходимо вести игровую деятельность с дошкольниками с нарушениями речи, так чтобы увеличивать их словарь, добиваться четкого звукопроизношения, работать над интуицией к правильно подобранным конструкциям языка. Обучение грамоте так же помогает формированию памяти, мышления, анализу и синтезу полученной информации. Из этого следует, что существует актуальность начала расширенного познания грамоты детей 4-6 лет. Поэтому проблема как дать равные возможности в обучении всем детям главная на сегодня. В связи с этим возникает вопрос о необходимости совершенствования, развивающей предметно-пространственной среды, улучшения ее качества которая: гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает эмоциональное благополучие детей; создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования. Актуальность растет с каждым годом.

Более ста лет назад К. Д. Ушинский предложил аналитико-синтетический метод обучения чтению, который до сих пор является актуальным и на котором сейчас строятся современные способы обучения грамоте. Эта методика гласит о том, что приобщение детей к звукам происходит при выделении их из окружающей речи. Звуки [а, о, и, е, у, ы] усваиваются первыми. Усложнение происходит постепенно, как бы поднимаясь по ступеням вверх. Изначально звук определяется в односложных, двусложных, а затем в многосложных словах. Следующей ступенью является изучение гласных [я, ю, ё], затем переходят к знакомству с согласными звуками. Научить детей определять согласные в составе слова - это самая важная и сложная задача, она является «ключом к чтению», писал К.Д. Ушинский

Мы можем сказать, что дети 4-5 лет приобретают навыки разделения гласных, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. Дети в возрасте 6-7 лет изучают буквы русского алфавита и правила их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения. И нам необходимо в этом им помочь, реализуя адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - АООП с ТНР) дошкольного учреждения «ДС № 32 «Снегирек» (далее - ДОУ).

Для решения задач АООП с ТНР была создана в группе развивающая предметно-пространственная среда обеспечивающая возможность общения и совместной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Вся развивающая предметно-пространственная среда в группе доступна, безопасна, полифункциональна, трансформируема, способствует всестороннему развитию ребенка, обеспечивает эмоциональное благополучие и психологический комфорт каждого воспитанника, учитывая особенности детей с ОВЗ, посещающих группу.

Хотим представить вам одно из обучающих и развивающих пособий, - «Веселый алфавит». Целью пособия является создание положительного эмоционального настроя, для изучения в игровой форме без особых усилий букв русского алфавита.

Задачи:

- помочь детям в более лёгкой форме овладеть необходимыми навыками звукового анализа и синтеза слов;
- совершенствовать зрительное и слуховое внимание, тактильное восприятие;
- включить родителей в образовательный процесс;
- помочь родителям в организации образовательных игр с буквами в домашних условиях.

В интересной подаче играя с пособием, дети познакомятся с буквами и звуками их обозначающими, запомнят слова, составленные из этих букв, сделают массаж своим ладошкам, благодаря разным наполнителям букв (ощупывая их при игре с ними).

За десять лет работы учителем-логопедом в группе компенсирующей направленности было придумано и использовано большое количество методов и приемов для объяснения, уточнения и обозначения детям правил звукового анализа, разницы между звуком и буквой. Наиболее понятный метод – это когда наши дети могут посмотреть, потрогать и послушать. Стал вопрос создания такого пособия, в котором сочеталось бы всё это. Итак, важно то, чтобы дети учились ориентироваться на букву гласного, следующего за буквой согласного. Для этого, главное в добуквенный период научить дошкольников различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные мягкие и твердые, звонкие и глухие. Целью нашей работы по созданию пособий является, организация условий для овладения звуковым анализом и синтезом слов при изучении русского алфавита тем самым создавая единое глобальное пространство речевого развития ребёнка.

Поэтому были созданы «Необычные алфавиты»:

- алфавит «Кофейный» (буквы привлекают необычностью форм и ощущением, когда изучаешь элементы буквы, запоминается неповторимый аромат);
- алфавит «Вязаная буква» (эти буквы, привлекают детей, напоминая им мягкую игрушку, буквы помогают с помощью цветового оформления запомнить звуки, а с помощью наполнителя определить мягкость и твердость звуков, в игре с ними дети легко запоминают буквы и звуки обозначающие их);
- алфавит «Природная азбука!» (дети вместе с родителями изобретали, по мере изучения звуков и букв, буквы из природного материала (каштан, разные крупы, камни и т.д.), такое необычное изготовление букв способствовало их изучению и запоминанию);
- алфавит «Учимся и играем на улице» (буквы, изготовленные из поролона (в цвете гласные звуки – красные, согласные твердые – синие, согласные мягкие – зеленые) и упакованы в прозрачные квадраты (для удобства эксплуатации) с цветными крючками для игр и набором картинок к данному алфавиту), играя с таким алфавитом, дети повторяют пройденный материал на прогулке).

Имея столько игр для улучшения качества запоминания букв, звуков и их характеристик, мы решили соединить все в одном пособии «Веселый алфавит». Уникальность пособия заключается в восприятие обучения в необычной форме и наглядном представлении учебного материала.

Непосредственная образовательная деятельность с включением игр с пособием «Веселый алфавит» (рис.1) велась и ведется в логопедической группе на базе дошкольного образовательного учреждения в течение учебного года.

Она включала несколько этапов:

1.Подготовительный этап: совместная разработка с участниками проекта календарно-тематического плана на год, изготовление пособия.

2. Основной этап: внедрение пособия в образовательную деятельность.

3. Заключительный этап: анализ проведенной работы.



Рисунок 1.

«Веселый алфавит» - это наглядное объяснение характеристик звуков (гласные, согласные твердые, мягкие, глухие, звонкие), и их обозначающих на письме букв, так чтобы было детям понятно, что два звука может быть у одной буквы. Это пособие, которое родители совместно с детьми могут изготовить дома для более понятного изучения букв. Также помимо наглядных характеристик, буквы наполнены разными наполнителями, которые при тактильном воздействии помогают ненавязчиво делать массаж ладоней (при ощупывании букв) который воздействует на биологически активные точки, в том числе речевые на пальцах рук ребенка – теория Су-Джок.

Точки воздействия (биологически активные) на ладони размещены, так как и наши органы в организме в определенном порядке. Так как за речь отвечают две зоны (зона Верники и зона Брока) восприятие речи и произношение звуков, то зная зоны соответствия речеобразующих систем для профилактики и коррекции речи, возможно, воздействовать на них. Если верить теории Су-Джок то у нас на фалангах пальцев находятся точки соответствующие этим зонам. Поэтому при ощупывании букв разной текстуры, происходит правильное воздействие.

Именно поэтому практика-пособие «Веселый алфавит» ориентирована на детей с тяжелыми нарушениями речи т. к. им особенно сложно овладеть навыками звукового анализа слов, слоговой структурой слова, справится с нарушениями речи. А при воздействии на все анализаторы и в необычной форме возможность положительного обучения увеличивается.

Рассмотрим подробнее пособие «Веселый алфавит» (рис. 2, 3, 4).



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Рисунок 4.

Буквы в «Веселом алфавите» сделаны по цвету, ощущению и звучащему сопровождению в звуковом обозначении. Принятое обозначение: красный цвет - гласные звуки, синий – согласные твердые, зеленый – согласные мягкие.

Гласные буквы оформлены из разного материала (по тактильному восприятию) с прикреплением тянущихся резинок, лент, бус, пружин для наглядного обозначения пения звука. При пении звука, ребенок совершает непрерывное действие с тянущимся элементом

буквы, тем самым убеждаясь, что, произнося звук (которым обозначена буква) не встречает преграду. Так как, гласные звуки – это звуки, которые образуются при участии голоса (при произнесении гласных звуков струя воздуха не встречает преград).

В пособии «Веселый алфавит» согласные буквы сделаны из двух частей соединенные либо кнопкой, либо липучкой. Одна часть обозначает согласный мягкий звук, а вторая часть – согласный твердый звук. Буквы изготовлены из разного материала, звонкие оснащены звучащей частью с помощью наполнителей (рис, гречка, фасоль, пластиковые шарики, колокольчики), глухие наполнены таким образом, чтобы различались по ощущениям но, не производя ярко выраженного шума. Так как согласные звуки - это звуки, при произношении которых воздух встречает во рту препятствие. Согласные звуки делятся на звонкие и глухие. Звонкие состоят из шума и голоса, глухие - только из шума.

Результаты работы представлены в форме совместно изготовленных пособий и проведенных мероприятий.

В ходе реализации деятельности по итогам опроса значительно повысился интерес детей, педагогов, родителей к образовательному процессу.

Игровая среда внутри и за пределами детского сада наполнилась новыми идеями и пособиями.

Игры с «Веселым алфавитом» не только полезны для обучения грамоте, развития мелкой моторики рук, но и очень нравятся детям!

Во время игр главное постоянно разговаривать с детьми, называть все свои действия, явления, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить.

В занимательной игровой форме малыши выучат буквы и запомнят слова, на них начинающиеся, а также потренируют произвольное внимание и мелкую моторику пальцев рук.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что пособие «Веселый алфавит» создаёт комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольном учреждении.

Система работы с пособием «Весёлый алфавит» была представлена на всероссийском конкурсе им. Л. С. Выготского 2019-2020 гг. и стала победителем, что подтверждает успешность работы в этом направлении.

«МНЕМОТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА»

Нечунаева Валентина Сергеевна
МБОУ « СШ № 41»,
учитель – логопед

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведения информации. Мнемотехника – это схема, в которую заложена определенная информации.

Задачи мнемотехники:

1. Развитие связной речи.
2. Расширение объема словарного запаса.
3. Формирование умений составлять рассказ и пересказывать прочитанный текст.
4. Облегчение процесса заучивания стихов.
5. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации).
6. Развитие мелкой моторики рук.
7. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.

Мнемоквадраты – это понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Мнемодорожки – это квадрат из 3–4 картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2–3 предложения Мнемодорожка также несёт обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребёнка. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. Провожу беседу с детьми по содержанию рассказа, с использованием наводящих вопросов. Составляя мнемодоржки на каждое предложение.

Мнемотаблицы – самая сложная структура. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести скороговорки, стихотворение и целый рассказ. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. В таблице схематически возможно изображение персонажей, явлений природы, некоторых действий.

Мнемотаблицы служат своеобразным зрительным планом, которые помогают детям правильно излагать свои мысли, подбирать нужные слова и другие средства языка при программировании и построении последовательных и развернутых высказываний.

Необходимо подчеркнуть, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего, как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа. Коллаж – его главная задача соединить, связать все картинки, символы между собой. Объединить все объекты, с наглядностью в единый сюжет. Таким образом, происходит отработка сюжетного метода запоминания. Этот учебный материал выполняет разные задачи:

- Закрепление различных методов запоминания;
- Развитие фотографической памяти;
- Расширение словарного запаса, образного восприятия;
- Развитие связной речи.

После перекодирования (после мнемотаблиц) выполняется пересказ с опорой на образы, т. е. происходит отработка метода запоминания. При этом пересказ могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого, или пересказывать вместе с логопедом. Детям предлагаются сюжетные картинки и мнемоквадраты. Ребёнок должен соединить квадраты – образы с сюжетом. Составляется пересказ с использованием всех картинок. Составление описательного рассказа строится поэтапно:

1. Рассматривание мнемоквадратов.
2. Составление мнедорожек.
3. Рассматривание мнемодорожек.
4. Составление предложений по мнемодорожкам.
5. Рассматривание мнемотаблиц.
6. Составление рассказа логопедом.
7. Составление рассказа детьми.

Анализируя новый материал и графически его, обозначая, ребенок учится:

- самостоятельности;
- усидчивости;
- зрительно воспринимать план своих действий;
- формулировать и высказывать суждения;
- расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать.

У детей повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы как:

- память
- внимание

- мышление

Все выше перечисленные процессы положительно сказывается на результативности коррекционной работы.

Мнемотаблицы-схемы используются :

- При отгадывании загадок
- Для акустической и артикуляционной характеристики звуков
- При автоматизации звуков
- При заучивании стихотворений
- При пересказе художественной литературы
- При составлении предложений
- Для обогащения словарного запаса
- При составлении описательных рассказов.

Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают тексты. Этап автоматизации звуков проходит намного интереснее, и результативность коррекционной работы возрастает, т. к. повышается объем зрительной и вербальной памяти, улучшается распределение и устойчивость внимания, активизируется мыслительная деятельность детей.

При формировании правильного звукопроизношения мнемотехнику можно использовать на всех этапах коррекционной работы, так как мнемотехника многофункциональна. На этапе вызывания и постановки изолированного звука это может быть рисованный либо схематично-графический образ звука, помогающий ребенку припомнить правильный артикуляционный уклад и акустическое звучание звука. По мере усложнения работы (автоматизация звука) усложняется образ звука, это уже определенная схема (набор) знаков-символов. Количество символов зависит от индивидуальных способностей ребенка и от этапа работы.

Мнемотехника при заучивании стихотворений, чистоговорок, потешек.

Дети любят стихи, любят их слушать и рассказывать. Часто заучивание стихотворений у детей с речевыми нарушениями вызывает большие трудности. Для того чтобы облегчить процесс запоминания, используются мнемотаблицы. В них схематически возможно изображение героев, явлений природы, некоторых действий. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схем

Использование мнемодорожек и мнемотаблиц при автоматизации звуков.

Мнемотехника также является эффективным приёмом работы над звуками на этапе их автоматизации. Для этого часто используются мнемодорожки, основой которых служат известные чистоговорки и стихи. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные и мнестические процессы. У детей значительно возрастает интерес к этому этапу логопедических занятий и соответственно повышается их эффективность.

Мнемотаблицы при составлении описательных рассказов.

Ощутимую помощь картинно-графический план оказывает в составлении описательных рассказов. Чтобы описать предмет, нужно выделить важные, существенные признаки предмета, что часто для ребенка бывает затруднительно.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать строение рассказа, последовательность событий, лексико-грамматическую наполняемость рассказа

Результаты использования мнемотехники в логопедической работе:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;

- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией;
- у детей автоматизация звуков речи происходит быстрее и интереснее;
- дети учатся добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- дети учатся формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения.
- совершенствуются психические процессы: внимание, память, мышление.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ И ПАМЯТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Людмила Петровна Николаева
МБДОУ «Детский сад № 68 «Ладушки»,
воспитатель

Язык занимает чрезвычайно важное место в развитии ребенка. Хорошее знание языка ребенку необходимо для усвоения основной образовательной программы дошкольного учреждения, а в последующем – школы. Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям, например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Ведущей формой обучения родному языку является диалог, в котором речь взрослых обеспечивает опережающее усвоение детьми слов. Каждый ребенок должен уметь содержательно, грамотно, правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

В младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, ребенок, усваивает словесные обозначения предметов и явлений действительности, их свойств, связей и отношений. Произвольное внимание и память младших дошкольников еще несовершенны. Поэтому очень важна эмоциональная установка (сюрпризный момент, игровая ситуация) на предстоящее занятие. Она помогает включить детей в активную деятельность, с первых минут повышает ее эффективность.

Для развития речи и памяти детей широко использую в своей работе народный фольклор. Особенно часто проговариваю вместе с детьми потешки в режимных моментах: умывание, прием пищи, игры, раздевание, выход на прогулку, укладывание спать. И как показывает практика, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественно-речевой деятельности. Ведь развитие речи не только стимулирует развитие интеллекта и творческих способностей, но и формирует характер ребенка, делает его более любознательным и коммуникабельным.

Изучив различные нетрадиционные коррекционно-развивающие технологии, хочу поделиться с вами эффективными приемами работы по развитию связной речи на основе мнемотехники, т.е. техники облегчающей запоминание и увеличивающей объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и, конечно, развитие речи. Важно отметить, что способность запоминать зависит в первую очередь не от памяти, а от мышления и внимания.

Как любая деятельность, мнемотехника строится от простого к сложному. Я начинала работу с простейших мнемоквадратов (картинок), которые использовала уже в младшем дошкольном возрасте, (они помогают детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия); последовательно переходила к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

На каждой тематической неделе практикую с детьми мнемотаблицы, которые помогают детям при составлении описательных рассказов. Хочется отметить, что у детей присутствует большой интерес и желание по ним заниматься.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе ребенку предлагается готовый план-схема, а по мере обучения он также активно включается в процесс создания своей схемы.

Практика показывает, что большинство детей заучивают стихотворение наизусть, таким образом «рисуют» его в памяти. Постепенно память дошкольников укрепляется, становится более «цепкой», их образное мышление развивается. Использование мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью, потому что при таком виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

С целью повышения эффективности образовательного процесса помимо стандартных методов работы с мнемотехниками, я также широко применяю современные методы с использованием ИКТ технологий. Одним из эффективных интерактивных методов является метод живых мнемотаблиц. Отличие живых мнемотаблиц в том, что помимо изображения, живые мнемотаблицы включают в себя анимацию, видео и аудиоэффекты, сопровождающие сюжет, а это позволяет повысить уровень визуализации материала, так как непроизвольное внимание у детей вызывает новизна, необычность, наглядность, динамичность предъявляемых объектов, контрастность изображения. Все эти аспекты способствуют восприятию и лучшему запоминанию материала, и это очень важно, учитывая наглядно-образное мышление.

Мнемотаблица - это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей.

Работа с мнемотаблицей имеет свою последовательность, то есть проводится поэтапно:

1 этап: Рассматривание таблиц и разбор, изображенных на ней символов.

2 этап: Преобразование символов в образы(происходит перекодирование информации).

3 этап: Осуществляется пересказ сказки или рассказа с опорой на символы (образы).

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов я также использую мнемотехнику. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению. А в более старшем возрасте – дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которые необходимы для пересказа литературного произведения. Если на начальном этапе работы я даю готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение.

Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т. е. мнемотаблицы создаем, придумываем вместе, сообща. Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым.

После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети уже самостоятельно составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражается собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Результатом усвоения детьми мнемотехник свидетельствует самостоятельное прочтение так называемых «Сказок - связок» или «Мини сказок-связок». Это уже готовый дидактический материал, который всегда находиться в доступном для детей месте.

Благодаря использованию мнемотехники, целенаправленной и последовательной работе, в тесном сотрудничестве родителей, а также высоким компенсаторным возможностям детей, сформированность связной речи детей в подготовительной к школе группе находится на высоком уровне.

Своим опытом работы с мнемотехниками я делюсь с коллегами ДОУ. На семинаре-практикуме «Использование мнемотехники в развитии речи и памяти детей дошкольного возраста» ввела педагогов в данную тему, подготовила буклеты.

В заключении хочу отметить: чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как речь и память являются важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

«ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

Нураева Гульсултан Мавлетовна
МБОУ"СШ № 31,
учитель русского языка и литературы

"Читать и не понимать - то же, что совсем не читать."
Я.А.Каменский.

Современных школьников нередко называют английским выражением digital native - "рожденные цифровыми".. Они любят электронную и цифровую технику, а читать большинство из них совсем не любит. Это одна из злободневных проблем. Именно поэтому во всем мире XXI век начался с привлечения внимания к чтению и письму, составляющих в их неразрывном единстве понятие грамотности. Чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта. Формирование грамотности чтения - одна из актуальных задач школьного образования. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.

Проверка читательской грамотности в 2018 году 15-летних школьников в рамках Международного исследования PISA, выявило, что по сравнению с прошлой волны, больше всего баллы снизились по чтению — на 16 баллов.

На основании этих цифр ученые , занятые проблемами оценки качества образования , указывают на то, что «значительно ухудшились результаты российских школьников по заданиям на размышление о содержании сложных текстов и их интепретацию». Таким образом, эксперты, работавшие над Национальной программой поддержки и развития чтения, констатируют: «Современная ситуация в России может характеризоваться как

системный кризис читательской культуры. Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением.(https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/12/12/doklad-formirovanie-chitatelskoy-gramotnosti)

Да, к сожалению, в настоящее время навык чтения у большинства детей среднего школьного возраста бессознательный: такой тип чтения не позволяет максимально извлечь информацию из текста, к тому же, понять ее. Появляется необходимость формирования навыка осознанного чтения.

По результатам КДР6 в целом по Норильску, как и по краю, лучше всего освоена первая группа читательских умений (поиск информации, общее понимание текста), хуже всего - третья и четвертая группа (применение информации из текста для различных целей, осмысление и оценка содержания и формы текста).

Основные результаты выполнения диагностической работы по читательской грамотности		Среднее значение по муниципальному образованию (%)	Среднее значение по краю (%)
Успешность выполнения (% от максимального балла)			
Вся работы (балл по 100-балльной шкале)		50,71	41,66
Задания по группам умений (% максимального балла)	Общее понимание и ориентация в тексте	66,79%	55,73%
	Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста	52,39%	31,63%
	Использование информации из текста для различных целей	39,96%	21,61%
	Осмысление и оценка содержания и формы текста	46,38%	27,93%
Задания по предметным областям (% от максимального балла)	Естествознание	56,34%	42,97%
	Математика	51,26%	36,30%
	История	49,22%	34,20%
	Русский язык	51,93%	38,74%
Уровни достижений (% учащихся)			
Достигли базового уровня (включая повышенный)		87,34%	58,43%
Достигли повышенного уровня		24,62%	7,09%

Анализируя результаты КДР учеников нашей школы, мы пришли к выводу, что около 80 % учащихся не могут устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую, интерпретировать их, размышлять. — все эти читательские умения предполагают значительную свободу в обращении с текстом, в частности соотнесение позиции автора со своей собственной точкой зрения.

Итак, анализ результатов позволил составить представление о качестве читательских умений учеников основной школы, направлениях необходимой поддержки, а также сформулировать задачи на ближайщий учебный год. Таким образом, данная проблема является актуальной в нашей работе. В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и, совершенствуясь, переходит в читательскую компетентность.

Читательскую компетентность необходимо формировать на каждом уроке на каждой ступени обучения, используя разнообразные инновационные формы, методы работы и технологии. На своих уроках успешно применяю технологию «Развитие критического мышления через чтение и письмо», так как это общедидактическая интегрирующая технология, обеспечивающая развитие мышления, формирование коммуникативных способностей, выработку умений самостоятельной работы. В основе методики **критического мышления** лежит трехступенчатая модель:

1.Стадия вызова; 2.Осмысление; 3.Рефлексия.

1.Стадия вызова позволяет актуализировать имеющиеся у обучающихся знания по данной теме; мотивировать к учебной деятельности. Для актуализации предшествующих знаний и опыта, а также на создание мотивации к чтению использую **приемы «Мозговой штурм»** и **«Ассоциативный куст»**. Например, перед анализом стихотворения "Зимнее утро" обучающимся было предложено записать свои ассоциации к словосочетанию "зимнее утро". Ребята высказали предположения, затем прочитали стихотворение и сравнили адекватность высказанных предположений с текстом. Для достижения большей эффективности и результативности использовала web-сервис Плейкаст. При помощи этого сервиса можно эмоционально воздействовать на ученика, так как использование музыки и изображения не может оставить ребенка равнодушным.

Перед чтением любого произведения применяю **прием «прогонозирования»**, т.е. предлагаю обучающимся сначала ориентировочные действия (рассмотри заглавие, иллюстрации, обратите внимание на жанр, структуру произведения).

Знакомство со стихотворением Ф.Тютчева "Чародейкою зимой..." предворяю обращением к личному опыту школьников.

-Приходилось ли вам когда-нибудь бывать в зимнем лесу? Расскажите, что вы видели, что вам особенно понравилось? (Дети вспоминают деревья в снежных шубах, описывают ели, кусты под снегом, сосульки, следы животных на снежном покрове).

Впечатление детей можно обогатить знакомством с пейзажами русских художников. Предложить им заглянуть в зимний лес вместе с известными живописцами и рассказать, что они увидели. Здесь включаю слайд-шоу, созданное на сервисе Photopeach, (сегодня возможности расширились, и детям на уроке не всегда интересно, если учитель показывает "картинки". Даже презентации стали обыденными) "Зима-чародейка", составленное из картин И.Шишкина "Зима", А Васнецова "Зимний сон (Зима)", Л.Бродского "Русская зима", Ю.Клевера "Зима. Сосновый бор", А.Герасимова "Зимний солнечный день", "Зима", "Зима в Вятке", "Зимой в лесу", "Зимний лес. Просека", С. Андрияки "Морозный иней", "Мягкий снег", Е.Корнеева "Зима", "Серебряный день", "Зимний день", демонстрируемых под музыку А.Вивальди "Зима".

2.Стадия осмысления позволяет учащемуся получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями.

В работе использую **приём «Взаимоопрос»**. Дети читают попеременно параграф, останавливаясь после каждого абзаца, а потом задают друг другу вопросы. Могут задавать вопросы и мне. При этом моя задача – показать, что вопросы должны формироваться по сути излагаемого материала.

Приём «Тонкие и толстые вопросы».Учащиеся учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы. Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные"

вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Следующий **приём**, который помогает управлять процессом осмысления текста во время чтения - это **чтение с остановками**. Например, чтение эпизодов рассказа Ю. Казакова "Тихое утро" с анализом (Приложение 2). Ребята с удовольствие читают, высказывают свои мнения, учатся мыслить, анализировать, размышлять.

Для формирования умения задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом помогает **прием "Дневник двойных записей".**

При изучении рассказа Л. Андреева "Кусака" предлагаю ребятам разделить тетрадь на две части. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили , удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-то ассоциации, а в правой написать комментарий: почему удивил именно этот момент, на какие мысли натолкнул. (Приложение 3)

Приём «Инсерт» - маркировка текста значками по ходу чтения. Во время самостоятельного знакомства с теоретическим материалом (обычно параграфом учебника) учащиеся делают на полях пометки. Затем результаты этой работы обсуждаются всеми учениками. «**v**» - знаю; «+» – новое; «-» – сомневаюсь; «**?**» - хочу понять. Этот приём помогает устранить пробелы в знаниях учащихся.

На уроках русского языка для воссоздания связного текста часто использую **прием логической перегруппировки или восстановление последовательности.** Обращаюсь к ресурсу LearningApps.org . Дети перераспределяют предлагаемые предложения в логической последовательности или согласно плану, выполняют упражнения на установление соответствия, а также упражнения на заполнение недостающих слов, фрагментов текста.

Эффективно использую на уроках русского языка **прием «Составление плана»** Вырабатывается умение сокращать текст до основных идей, записанных в форме плана, то есть по пунктам. Например, на уроке по развитию речи в 6 классе по теме «Простой и сложный план» предлагаю задание составить цитатный план (Приложение 4)

3.Рефлексия. В конце урока можно провести рефлексию с использованием веб-сервисов как индивидуально, так и в группе. В качестве домашнего задания предлагаю создать плейкаст по теме урока, обобщив сведения, полученные во время занятия. Например, после изучения рассказа И.С.Тургенева "Певцы"предложить задание: создать плейкаст , в качестве текста - **синквейн** собственного сочинения. Продумать, какую музыку и иллюстрацию можно использовать для выражения своего мнения. На следующем уроке объяснить свой выбор музыки и иллюстрации, а также обсудить синквейны. Данное задание позволяет подойти дифференцированно к детям, поскольку у некоторых учащихся нет интернета, тогда можно подготовить эссе на ту же тему.

Для закрепления темы обучающимся предлагаю выполнить тест. Раздаю **карточки,** либо дети выполняют работу в LearningApps.org. Совместное или самостоятельное выполнение упражнения в оболочке Learning Apps воспринимается обучаемыми положительно.

Всем известен **приём «Кластер»** - графическая систематизация материала. Применяю данный приём для первичной проверки изученной темы. В центре расположено ключевое понятие или изучаемая тема. Учащимся нужно из предложенных мною кластеров выбрать те, которые будут соответствовать его понятию и расположить в виде грозди винограда.

В своей работе я представила лишь немногие приемы и формы работы для формирования читательской грамотности. Продуманная и целенаправленная работа с текстом, направленная на формирование навыков смыслового чтения, является приоритетной задачей в работе учителя русского языка и литературы.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СРЕДСТВО АРТ-ТЕРАПИИ»

Марина Викторовна Овчинникова
МАДОУ «Детский сад №45 «Улыбка»,
воспитатель

ФГОС ДО определяет развивающую предметно – пространственную среду, как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством, оборудованием инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Поэтому в соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребенком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Обновление содержательного образовательного процесса в ДО, требует от нас педагогов новых методов и приемов, современных технологий развития личности дошкольника. Несмотря на изменения в педагогике, в основе любой системы лежат основополагающие знания, которые направлены на развитие личности через игру.

Комплект методических пособий игрового набора «Дары Фребеля» полностью соответствует этому. Он легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасен в использовании ребенком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка.

В играх с дарами Ф.Фребеля формируем элементарные представления о видах искусства, через создание различных картин мелкими предметами, что влияет на развитие природных способностей ребенка, его творческий потенциал. Игры отлично готовят ребенка к интеллектуальным нагрузкам в школе, основы математики, черчения, моделирования еще до школы становятся ребенку интересными и понятными. Стимулируют творческие способности ребенка с самого ранее возраста, дают толчок в развитии его способностей, дают возможность самостоятельно размышлять и принимать решения и предвидеть результат своей деятельности.

После подробного подбора и изучения методической, педагогической литературы, которая позволила сформировать представления о развитии познавательной активности детей дошкольного возраста по системе применения «Даров Фребеля» и посещение мастер-класса по данной теме, поняли, что детям во время игровых действий не хватает в полной мере возможности раскрыть свои творческие способности. Было решено использовать развивающий комплект в работе с детьми через дополнительное обучение в кружке «Забавные фигуры» в продуктивных видах деятельности.

Основная цель работы: создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала дошкольника, развитие посредством обучение детей методам и приемам создания объемных поделок из бумаги. Формирование интегративных качеств дошкольника: любознательность, творчество и самостоятельность.

В группе создана обстановка для развития художественно-эстетических способностей. Совместно с детьми и родителями оформили центр в котором можно найти как самые обычные материалы для поделок , так и некоторые из "даров" в свободном доступе для того чтобы дети могли самостоятельно изготовлять элементарные поделки. У детей тактильные и осязательные ощущения очень сильны, поэтому использование набора в свободном доступе помогали детям включиться в творческий процесс и пофантазировать. Дети любят пробовать, искать и этот творческий процесс их радовал.

Ф. Фребель выделил игры, которые должны освоить дошкольники, и которые относятся к продуктивным видам детского творчества. Такими занятиями являются: прокалывание; рисование линий; «свободное рисование», без применения вспомогательных средств; игры с веревочками; переплетение бумажных полосок; вырезание из бумаги и оригами; моделирование из бумажных цилиндров разных цветов и размеров, моделирование из картона.

Для выполнения работы обучили воспитанников вначале планировать свою работу, затем продумывать какой материал они будут использовать, и в каком количестве. Во время творческого процесса с детьми в проектно-кружковой деятельности, доступно и на наглядной основе знакомим детей с формой, цветом и размером объектов, с математическими представлениями и начальными знаниями по информатике, развиваем творческую способность, восприятие, память и воображение. При этом стимулируем их речевую активность, обязательно соединяя действие детей с художественным словом**,** и это обязательное требование!

При работе с бумагой выделяли четыре вида продуктивной деятельности: плетение; вырезание; складывание; склеивание, работа происходить через несколько этапов: надрезы; простые геометрические фигуры; сложные формы.

Специфика данной деятельности дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине и композиции. Композиционные знания и умения, важны для детей не только для создания сюжетных и декоративных аппликаций, но для развития фантазии.

В работе с детьми по продуктивной деятельности используем техники: вырезной аппликации, технику мозаики, создание различных объемов используя технику «бумагопластики», бумагокручение. Бумагокручение основано на умении скручивать, полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные и плоскостные композиции.

В заключение хочу сказать, что можно по-разному относится к той или иной методике развития детей. На мой взгляд, педагог должен быть открыт любым знаниям и уметь черпать из различных теорий положительный опыт, стараться применять его на практике, ведь только в этом случае понятно, что полезно, а без чего можно и обойтись.

«РИТМИЧЕСКИЙ КРУГ - УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РЕЧЕВОЙ ТРЕНАЖЕР В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Орадченко Наталья Юрьевна
МБДОУ «Детский сад № 86 «Брусничка»,
учитель-логопед

В современном быстро развивающимся мире, с дефицитом времени, замкнутостью, некоммуникабельностью, гаджетами, холодностью родителей, стала максимально проявляется задержка речевого развития современного молодого поколения. У ребят, имеющих речевые нарушения, речь спонтанно, самостоятельно не развивается. С увеличением количества детей с речевыми нарушениями возникла острая необходимость поиска эффективных средств освоения родного языка. Именно дошкольный возраст – идеальное время для формирования у детей любви к речи. А все недостатки на этом отрезке развития устраняются максимально быстро и, что наиболее важно, - полноценно.

Внимание специалистов часто концентрируется на том, что традиционные методы логопедической коррекции становятся менее действенными и эффективными. Поэтому возникла необходимость выстраивания новых этапов, продолжительности, тактики и стратегии логопедического процесса, поиск новых технологий и средств их реализации.

В своей коррекционно-логопедической работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, использую, универсальный многофункциональный речевой тренажер – ритмический круг, с помощью которого решаю множество задач для преодоления у детей речевых нарушений. Автор круговой подачи Лынская Марианна Ильинична, логопед – психолог, автор метода сенсорно-интегративной логопедической работы.

Ритмический круг помогает мне развивать у детей: слоговую структуру слова, чувство ритма, слуховое, зрительное и пространственное восприятия, слуховое внимание, слухоречевую память, артикуляционную моторику, межполушарное взаимодействие, навык звукового анализа, фонематического восприятия, также автоматизировать заданный звук в слогах, словах, дифференцировать звуки, обогатить сенсорный опыт, развивать зрительно-моторную координацию в пространстве, лексико-грамматический строй речи, мелкую моторику, повысить мотивацию к логопедическим занятиям, формировать навык самоконтроля за собственной речью.

Конструкция дидактического пособия «Ритмический круг» представляет собой: деревянный круг из природного материала, разделенный деревянным трафаретом на 12 сегментов.

Почему же тренажер круглой формы? Круг - один из самых древнейших геометрических фигур. Круг в жизни человека имеет очень важную роль. Круг – это колесо. Колесо – это прогресс – движение вперед. Круг символизирует домашний очаг, уют, тепло, комфорт, завершенность. Поэтому с ритмическим кругом, сделанным из натурального дерева ребенку работать тепло и приятно.

Дополнительно к многофункциональному тренажеру использую любой игровой материал, главное, чтобы он помещался в секторах круга: камушки «марблс» (большие и маленькие), кружки, квадратики, звездочки, различный мелкий конструктор, деревянные фишки с артикуляционной гимнастикой, по различным лексическим темам, мелкие фигурки и карточки, природный материал (шишки, орехи, желуди, камни и т.д.).

Работа с данным тренажером помогает ребёнку развивать лексико-грамматический строй речи, автоматизировать заданный звук в слогах, словах, дифференцировать звуки, навык звукового анализа и синтеза, слоговую структуру слова, слухоречевую память, артикуляционную моторику, чувство ритма, слуховое, зрительное и пространственное, фонематическое восприятия, слуховое внимание, мелкую моторику.

Развитие ритмической способности находится в тесной связи с формированием пространственно-временных представлений, создает базу для сенсомоторных механизмов развития речи, определяет успешность формирования сложнейших речевых функций и языковых процессов и должно являться важной составляющей коррекционно-развивающих логопедических занятий. Использование ритмического круга позволяет мне решать эти задачи в логопедическом процессе. Особенно детям нравятся различные варианты игры «Веселые ритмы» для формирования слоговой структуры слова; развития чувства ритма. Логопед выкладывает фигуры в ритмический круг в определенной последовательности, в зависимости от этапа работы и уровня развития ребенка (1:1, 1:2, 1:3, 1:2:3 и др.). Педагог просит ребёнка отхлопать, оттопать, отстучать, отзвенеть количество звуков равное количеству элементов, лежащих в одном секторе, упражнения «Топ-Хлоп», «Грамматические рифмовки» и другие.

Логопедическая работа по коррекции нарушений фонетической стороны речи включает в себя формирование правильной артикуляции звуков, их слуховой и произносительной дифференциации, развитие фонематического анализа, синтеза, интонационной выразительности и ритма. С этими задачами также прекрасно справляется речевой тренажер.

В свой коррекционной работе пользуюсь ритмическим кругом для развития чувство ритма, слухового, зрительного и пространственного восприятия, слухового внимания, слухоречевой памяти, фонематического анализа и синтеза. Для этого использую игры и упражнения «Звучащие кружочки», «Волк и козлята», «Высоко-низко», «Звонкий-глухой»,

«Бим и Бом», «Живые слоги» игры, предназначенные для ознакомления с понятием «слог», произношения слоговых рядов в речи, развития слухового внимания и памяти. Логопед в определенной последовательности выкладывает в ритмический круг фигуры (карточки со слогами, камешки помпоны или природный материал), затем просит ребенка запомнить какая фигура обозначает какой слог, далее повторить за педагогом цепочку слогов в той же последовательности, что лежит в ритмическом круге.

Одним из главных условий развития ребенка является развитие связной речи, которая организована по законам логики, грамматики и композиции. Она отражает уровень развития ребенка, показывает уровень, овладения словарем, грамматическим строем, звуковой культурой речи. Особенно трудно приходится детям с нарушениями речи, поскольку им трудно сформулировать фразу, подбирать слова и сказать предложение, то у них не формируются навыки полноценного общения. Вышесказанное очень значимо для моей коррекционной работы. Применяю различные способы, которые облегчают процесс становления связной речи, и прежде всего – наглядность на всех этапах обучения, что обусловлено возрастными особенностями детей. В ритмический круг вместе с ребенком выкладываем фигуры, картинки, мелкие игрушки по лексической теме или для отработки поставленных и автоматизируемых звуков, затем составляем рассказ, соединяя последовательно по часовой стрелке, против часовой стрелки или в разброс фигуры. Творческое рассказывание одно из самых увлекательных занятий для ребят.

Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук. Это обусловлено анатомической близостью расположения двигательных и речевых зон в коре больших полушарий головного мозга, общностью функционирования двигательной и речевой систем. Для преодоления имеющихся у детей речевых нарушений, предупреждения развития патологических состояний, укрепления психического здоровья на своих занятиях включаю в логопедический процесс кинезиологические упражнения с помощью ритмического круга.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Они позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга, улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Все упражнения следует выполнять точно и вместе с ребенком, постепенно усложняя задания и увеличивая время занятий. Упражнения «Фонарики», «Лягушка», «Цепочка», «Колечко», «Кошка-корова-коза», «Песенка попугая» и другие.

Артикуляционная гимнастика является необходимой составляющей любого логопедического занятия. С помощью артикуляционных упражнений решаются задачи: ребенок обучается произвольным движениям органов артикуляции, что положительно влияет на способность к отраженному и сопряженному повторению первых слов; становлению слогового ритма и прочее. Зачастую детям дошкольного возраста не интересны традиционные артикуляционные упражнения. Следовательно, выстраиваю работу, так чтобы она была направлена на преодоление не только артикуляционных, речевых и познавательных трудностей, но и на поддержание инициативности ребёнка, развитие его способностей и эмоциональной сферы. Логопед раскладывает в круге фишки с упражнениями артикуляционной гимнастики, картинкой вниз. Предлагает ребенку узнать, что скрывается под фишками. В направлении слева направо, по одной открывайте фишки и выполняйте упражнения до тех пор, пока все фишки не будут открыты.

В своей логопедической работе учитываю возрастные особенности дошкольников, которые предполагают необходимость использования на логопедических занятиях разнообразных игровых ситуаций, нестандартного оборудования, красочной наглядности, направленных на создание положительного и заинтересованного отношения к занятиям, желания заниматься и поддерживать активный речевой и эмоциональный контакт с логопедом.

Универсальный тренажер «Ритмический круг» предназначен для специалистов и педагогов, а также родителей, который поможет сделать логопедический процесс развития всех компонентов речи интересным и увлекательным для детей, следовательно, повысить эффективность коррекционно-логопедической работы.

Таким образом, использование ритмического круга помогает мне сделать образовательный процесс интереснее для каждого ребенка, позволяет детям, играя, развиваться. Он позволяет максимально раскрывать потенциальные речевые возможности детей и корригировать имеющиеся у них нарушения, повышая эффективность коррекционной работы.

«СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В КОНТЕКСТЕ ИХ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»

Яна Владимировна Охапкина
МБДОУ «Детский сад № 46 «Надежда»,
учитель – логопед

Наиболее распространенной проблемой, выявленной у детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР), приступивших к обучению в школе, является проблема овладения письменной речью. В основе дисграфии обычно лежит недоразвитие устной речи, в частности наблюдается неполноценность фонематического слуха и недостатки произношения, препятствующие овладению фонематическим (звуковым) составом слова.

В связи с чем одной из основных задач коррекционно – развивающей педагогики в рамках работы по подготовке дошкольников с ЗПР к обучению в школе является задача по подготовке к обучению грамоте.

Изучая проблему обучения грамоте детей с ЗПР Л.Ф. Спирова, Н.А. Цыпина, Р.Д. Тригер, Н.А. Никашина и др. отмечают, что дети данной категории и их нормально развивающиеся сверстники, овладевая грамотой, находятся на принципиально разных уровнях. Дети с ЗПР с трудом овладевают анализом и синтезом звукового состава слова, которые лежат в основе обучения грамоте. Кроме этого, они испытывают значительные трудности в ориентировке языковой действительности, не вычленяют из потока речи крупных речевых единиц: предложение, слово. Их речь несовершенна в грамматическом отношении. Они делают ошибки в употреблении предлогов, в согласовании слов в предложении, а также в использовании других синтаксических связей.

Я работаю учителем – логопедом МБДОУ «ДС № 46 «Надежда» (далее – ДОУ) на группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР в течение 6 лет. Опираясь на собственный опыт отмечу, что низкий уровень познавательной деятельности, сниженная работоспособность к приему и переработке информации, ограниченные фрагментарные знания и представления об окружающем мире, недостаточная сформированность умственных операций, отставание в речевом развитии при сохранности анализаторов, необходимых для благоприятного становления речи у детей с ЗПР требуют от педагога вариативных подходов в объяснении и закреплении материала. Я считаю, что необходимо начинать с упражнений, направленных на развитие звукобуквенного восприятия, что в будущем положительно отражается на решении задач по подготовке детей с ЗПР к обучению грамоте.

В обязанности учителя-логопеда в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ЗПР входит всестороннее изучение речевой деятельности детей, проведение индивидуальных занятий с детьми, которые имеют ЗПР, осложненную нарушениями звукопроизношения, фонетико-фонематическим недоразвитием, элементами общего недоразвития речи.

Задачи по подготовке детей с ЗПР к обучению грамоте решает ведущий специалист группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР – учитель-дефектолог. Но, при обучении грамоте знакомство с буквой в основном происходит очень быстро, дети не успевают запомнить образ буквы, забывают или путают ее название, при написании неправильно располагают букву в пространстве. Для того, чтобы ребенок прочно усвоил буквы он должен пройти этапы: от звука к букве; от целостного образа буквы к расчлененному. Поэтому, я активно включаюсь во взаимодействие с учителем – дефектологом в том числе в вопросах знакомства детей с буквами. Ведь только системная работа дает положительные результаты при решении задач по подготовке детей с ЗПР к обучению грамоте и, в целом, при коррекции недостатков речи у дошкольников с ЗПР.

Как я отмечала, учитель – логопед проводит только индивидуальные занятия, и, личностно ориентированная педагогическая деятельность является наиболее перспективным направлением, позволяющим обеспечить качество образования детей, имеющих отклонения в речевом развитии, тем не менее, для достижения положительных результатов, детям с ЗПР необходима многократность повторения информации при воздействии на различные анализаторы и каналы восприятия. А, организация работы с микрогруппами детей позволяет педагогу объединить дошкольников с ЗПР со схожими проблемами речевого развития и активно использовать те же приемы, что в процессе индивидуальной работы, но создавая ситуацию общения между детьми.

Одной из приемлемых форм объединения детей в микрогруппы я считаю кружковую деятельность. В связи с чем мною разработана и реализуется программа кружка «Веселые буквы» целью которой является создание условий для развития речевых, познавательных и творческих способностей детей с ЗПР в процессе ознакомления с буквами русского алфавита, их акустическом образе и графическом изображении.

В рамках реализации кружка «Веселые буквы» мною разработан перспективный план на учебный год (Приложение 1), который предполагает решение следующих задач:

Коррекционно-образовательные:

— формирование навыков звукового анализа и синтеза, фонематического слуха и восприятия;

— формирование правильного звукопроизношения;

— формирование представлений детей о том, чем звук отличается от буквы;

— формирование навыка составления и выкладывания букв из палочек, мозаики, шнуровки, конструктора; изображения из пластилина, глины, соленого теста, способ аппликации и оригами; рисования на бумаге, на песке;

— обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами;

— ознакомление детей с буквами русского алфавита.

Развивающие:

— развивать дыхание, голос и мимические мышцы;
— развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
— развивать слуховое и зрительное внимание;
— развивать фонематическое восприятие;
— развивать связную речь.

Воспитательные:

— воспитывать умение внимательно слушать речь логопеда;
— воспитывать умение слушать друг друга;
— воспитывать чувства сопереживания, взаимоуважения;
— воспитывать самоконтроль за речью.

Здоровьесберегающие:

— планировать объём материала с учётом повышенной утомляемости ребёнка;
— соблюдать правильную посадку ребёнка;

— способствовать созданию благоприятного психологического климата;

— соблюдать режим охраны зрения.

Для родителей:

— повышение эффективности коррекционной работы по подготовке детей к обучению в школе посредством взаимодействия с родителями;

— познакомить родителей с играми и упражнениями для более легкого запоминания детьми букв и различения их среди других букв.

Для педагогов:

— знакомство со специальными методами и приемами в проведении игр и упражнений по ознакомлению детей с буквами русского алфавита.

Для решения поставленных задач в план включена работа со всеми участниками образовательной деятельности: детьми, семьями воспитанников и педагогами ДОУ.

В соответствии с моделью построения образовательной деятельности в кружке занятия проводятся один раз в неделю с детьми 6 – 7 лет продолжительностью 30 минут. Учебная нагрузка на детей также является возможной, так как кружковые занятия входят в допустимое количество занятий в неделю, что не противоречит требованиями СанПин. Количество детей, посещающих кружок – до пяти человек.

Занятия состоят из двух частей. Первая включает в себя игры и упражнения на выделение изучаемого звука в речи, определение позиции звука в слове, формирование навыка звукового анализа и синтеза, а также дифференцирование оппозиционных звуков. Вторая часть занятия посвящается знакомству с буквой или закреплению уже имеющихся знаний детей о той или иной букве. Обучение дошкольников проходит в занимательной, игровой форме – это система увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами и анимационных роликов. При изучении букв для лучшего усвоения материала их вид обыгрывается в различных творческих заданиях: дети рисуют букву, украшают ее разными узорами, лепят букву, выкладывают букву фасолью или пуговицами, камушками, рисуют на песке, выкладывают из палочек, тесьмы, ниток.

Для изучения звука помогают следующие задания:

— уточнить артикуляции звука (узнать по картинкам, по губам);

— определить наличие или отсутствие заданного звука хлопками, сигналами, картинками;

— отобрать картинки, в названии которых есть изучаемый звук, утрированно его произнося;

— придумать слова, в которых изучаемый звук слышится в начале, середине, в конце слова;

— узнать, какой звук часто встречается в рассказе, стихотворении;

— находить в сюжетной картинке предметы или их части, в которых есть нужный звук;

— отгадать загадку и выделить первый или последний звук в словах-отгадках;

— выделить из ряда слов, произносимых педагогов, те, в которых имеется заданный звук;

— выделить из предложения слова с заданным звуком.

Ресурсное обеспечение реализации программы кружка включает насыщенную развивающую предметно – пространственную среду, которую я обогатила следующим наглядно-дидактическим и игровым материалом: «Звуковые дорожки», «Разрезные картинки», «Собери букву», «Веселый паровозик», «Прятки», «Дизайнеры», «Узнай букву», «Оркестр», «Я учу буквы», «Буковка», «Где наш дом».

Мною разработано авторское многофункциональное пособие «Буква – знай-ка», применение которого направлено на создание условий для включения ребенка в игровое взаимодействие с педагогом, обращённое на коррекцию речевого и познавательного развития дошкольника с ЗПР в процессе ознакомления с буквами русского алфавита, их акустическом образе и графическом изображении.

Работа с семьями воспитанников предполагает их активное и заинтересованное включение в деятельность кружка. В рамках взаимодействия мною разработаны консультации, семинар-практикумы: «Подготовка детей грамоте в домашних условиях», «Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму», «Что нужно знать взрослому, начинающему обучать дошкольника основам грамоты», «Игры с буквами для дошкольников», направленные на повышение уровня педагогической грамотности родителей в вопросах подготовки детей к обучению в школе. Также налажено дистанционное взаимодействие на площадке Инстаграм, где я размещаю мастер классы на темы: «Интерактивные игры дома», «Наши пальчики играют», «Любимая буква», «Увлекательное обучение грамоте».

Опыт работы я транслировала для педагогов ДОУ в форме выступлений на педсоветах, мастер – классах, семинар – практикумах, консультациях: «Особенности обучению грамоте в компенсирующей гр уппе для детей с ЗПР», «Использование нетрадиционных методов логопедического воздействия в коррекционно-развивающей работе с детьми», «Игра как средство обучения дошкольников грамоте», «Развитие фонематических процессов через использование игр и игровых упражнений в непрерывной образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста», «Игры с буквами».

На данном этапе реализации программы кружка «Веселые буквы» хочу отметить положительные результаты работы с детьми с ЗПР, которые проявляются в умении услышать звук, имеют представления о том, чем отличаются звуки от букв, дифференцируют звуки. «Печатать» буквы: выкладывать из палочек, мозаики, пуговиц, шнурочков и др; лепить из пластилина; конструировать из бумаги и конструктора; многие дети знают графические образы букв.

Таким образом, систематическая комплексная работа по ознакомлению детей с ЗПР с буквами обеспечивает возможность лучшего решения задач по подготовке детей к обучению грамоте при подготовке дошкольников к школе.

«СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС: ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕБНОГО ОБУЧЕНИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Наталья Николаевна Панкратьева
МБДОУ «Детский сад №95 «Снежинка»,
воспитатель

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту у выпускника дошкольного образовательного учреждения должны быть сформированы такие интегративные качества как:

-способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

-способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; -в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

В последнее время мы все чаще сталкиваемся со скованностью детского мышления, стремлением мыслить по готовым схемам, получать эти схемы от взрослого. Дети боятся ошибаться при выполнении того или иного задания. *Каков может быть способ решения проблемы?*

Необходимо построить познавательный процесс таким образом, чтобы дети стремились получать знания и успешно осваивали новые.

Одним из видов обучения, способствующего развитию ребенка, на мой взгляд, является **проблемное обучение.**

Актуальность проблемного обучения заключается в том, что оно в отличие от традиционного доставляет дошкольникам радость самостоятельного поиска и открытия и, что самое главное, обеспечивает развитие познавательной самостоятельности детей, их творческой активности. Оно направленно на то, чтобы сформировать у дошкольников необходимую систему знаний, умений и навыков, а также достигнуть высокого уровня развития.

Е. Л. Мельниковой разработана технология проблемно - диалогического обучения, которая позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний. Суть такого обучения в постановке перед ребенком проблемы, познавательной задачи, создания условий для исследования путей и способов ее решения для того, чтобы ребенок сам добывал знания.

Для решения возникшей проблемы мной была поставлена **цель:** научить, детей идти путем самостоятельных находок и открытий. Развить в них самостоятельность и инициативность, умение вступать в диалог.

Для реализации поставленной цели решались следующие **задачи:**

-усвоение детьми системы знаний и способов умственной и практической деятельности;
-развитие интеллекта воспитанников, т.е. их познавательной самостоятельности и творческих способностей;
-формирование всесторонне и гармонично развитой личности;
-воспитание навыков творческого усвоения знаний;
-воспитание навыков творческого применения знаний (применение усвоенных знаний в новой ситуации) и умении решать учебные проблемы;
-формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение элементарными методами научного исследования, решения практических проблем и художественного отображения действительности)
-формирование мотивов познавательной и учебной деятельности, социальных и нравственных потребностей.

Целевая аудитория: воспитанники группы, педагоги, родители.

После изучения теоретической базы были определены *условия для успешного применения проблемного обучения:*

-Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний;
-Быть доступным для восприятия детьми;
-Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность;
-Задания должны быть такими, чтобы ребенок не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.

Из этой технологии для себя я выделила два вида диалога: *побуждающий и подводящий диалог.*

1. **Побуждающий диалог** состоит из отдельных стимулирующих реплик (вопросов), которые помогают детям работать по-настоящему творчески, и поэтому развивают творческое мышление. На этапе постановки проблемы педагогом создается проблемная ситуация, а затем произносятся специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы воспитанниками. На этапе поиска решения воспитатель побуждает дошколят выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. открытие знаний путем проб и ошибок.

2. Подводящий диалог представляет собой систему посильных для детей вопросов и заданий, который активно задействует и соответственно развивает логическое мышление. На этапе постановки проблемы воспитатель пошагово подводит воспитанников к формулированию темы занятия. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку действий к новому знанию.

Данную технологию я начала использовать со средней группы. Зная, что существуют четыре уровня проблемности, я начала с самого *первого уровня* – когда педагог сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми. Когда этот уровень был освоен, я начала ставить проблему и учить детей самостоятельно находить ее решение *(второй уровень).* Безусловно, я находилась рядом и направляла их на самостоятельные поиски путей решения. Таким образом, я использовала частично-поисковый метод. Далее я начала учить детей самих ставить проблему, помогая её решить *(третий уровень).* Так, я воспитывала в детях способность самостоятельно формулировать проблему. На сегодняшний день мы с детьми на последнем, *четвертом, уровне.* Наши дети учатся сами ставить проблему и сами её решают. Я стараюсь даже не указывать на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. Таким образом, я перешла к использованию исследовательского метода.

Используя проблемный диалог, я побуждаю детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаю не бояться допускать ошибки. Я убеждена, что боязнь допустить ошибку сковывает инициативу ребенка. Боясь ошибиться, он не будет сам решать поставленную проблему – он будет стремиться получить помощь от всезнающего взрослого. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

В процессе специально выстроенного общения с детьми обеспечивается творческое усвоение знаний, возрастает активность воспитанников в процессе обучения, формируются такие универсальные учебные действия как:

-осуществление поиска и выделение необходимой информации,

-принятие решения и его реализация,

-самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера,

-умение задавать вопросы,

-умение планировать, контролировать и оценивать свои действия.

Именно поэтому в своей работе стараюсь избегать шаблонности, застывших форм и повседневности. Каждый день моих воспитанников - это новое занимательное дело. Зачастую проблемные ситуации возникают из повседневной жизни детей. В процессе решения проблемных ситуаций у детей развиваются умения работать в коллективе, микрогруппах и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, доказывать ее, определять причины неудачи опытно-экспериментальной деятельностью, делать элементарные выводы.

Благодаря систематической целенаправленной работе в данном направлении в нашей группе появился Уголок открытий. Этот уголок очень насыщенный и мобильный. В нем помещены и постоянно обновляются картотеки и пособия «Схемы знаний», «Источники знаний», «Решаем проблемы вместе», алгоритмы решения проблемных ситуаций, создан групповой альбом «Наши открытия». В этом уголке дети проводят самостоятельную и совместную с взрослыми поисковую и исследовательскую деятельность.

Итак, можно с уверенностью сказать, что в **результате** работы по внедрению проблемного обучения 73% детей нашей группы стали более активными, наблюдательными и общительными. Они сами «видят» проблемные ситуации, формулируют противоречия, находят разные варианты решения. У детей развился познавательный интерес, желание исследовать, экспериментировать, рассуждать и доказывать.

На основании выше изложенного можно сделать следующий **вывод:**

Технология проблемно-диалогического обучения является:

1. Результативной - обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей дошкольников, воспитание активной личности обучающихся, развитие предпосылок универсальных учебных действий;

- ребенок учится осознавать затруднение, озвучивать его, ставить перед собой цель, что ему надо узнать, выдвигать гипотезы, доказывать их или опровергать путем исследовательской деятельности, планировать свою работу, находить способы решения проблемы;
- ребенок учится находить источники информации, необходимой для открытия нового знания.

2. Здоровьесберегающей
- позволяет снижать нервно-психические нагрузки воспитанников за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний, не испытывает стресса в момент осознания того, что он чего-то не знает.

3. Общепедагогической - реализуется в любом виде детской деятельности и на любой образовательной ступени (возрастной группе).

Заключение В наше время ребёнок должен быть не исполнителем, а творческой личностью с активной, жизненной позицией, с собственным логическим мышлением. В педагогическом процессе творчество – это всегда поиск, исследовательская и познавательная активность, самостоятельность, решение проблем, которые способствуют раскрытию и реализации индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Очень важно воспитать творческий тип личности будущего ученика, научить применять свои умения в жизни и получать от этого удовольствие. Необходимо ребёнка «учить сомневаться». Дошкольники могут подвергнуть сомнению не сами знания педагога, или правильность их высказывания. Ребёнка нужно научить сомневаться в истинности знаний как таковых, в средствах их добывания. Ребёнок может услышать и запомнить, а может и понаблюдать, сравнить, спросить о непонятном, высказать своё предложение. Поэтому, сомнение - это путь к творчеству, самостоятельности, независимости в мыслях, чувствах, поступках. Следует поощрять детей к спору, сомнению. Поэтому максимально подходящей для развития этих качеств, является технология проблемно-диалогического обучения. Технология проблемно-диалогического обучения выступает важнейшим направлением реализации совокупности ценностей компетентностного подхода в образовании. Можно утверждать, что использование технологии проблемно-диалогического обучения является целесообразным, достаточно эффективным и практически оправданным. Технология проблемного обучения применима в работе с дошкольниками при условии, что проблемная ситуация, предлагаемая взрослым, находится в «зоне ближайшего развития», чтобы ребенок мог разрешить ее только на грани своих возможностей, при максимальной активации своего интеллектуального, творческого и мотивационного потенциала. Сотрудничество ребенка и взрослого при обучении осуществляется в проблемной ситуации, с которой ребенок справляется благодаря помощи взрослого. «То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве завтра он становится способен выполнять самостоятельно».

Л. С.Выготский

В заключении хочется отметить, что если воспитательно- образовательный процесс в дошкольном учреждении будет организован на основе проблемно-диалогической технологии, то будут достигнуты высокие результаты в познавательном развитии детей, произойдет успешная адаптация к обучению в школе, а также реализуется преемственность между дошкольным и начальным звеном школьного обучения.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

Пархоменко Елена Юрьевна
МБОУ «СШ № 8»,
учитель русского языка и литературы

Жизнедеятельность в любой сфере общества сегодня не мыслится без использования цифровых форматов, поэтому возрастает потребность общества в компетентных специалистах. Для достижения образовательных результатов, отвечающих новым потребностям общества, нужны современные технологии и средства обучения. Цифровое образование - важный способ формирования у обучающихся базовых навыков и умений. Появление цифровых средств обучения поднимает вопрос их эффективного использования в школе с методической точки зрения.

«Цифровое образование» - «это процесс организации взаимодействия» педагога и обучающегося «в цифровой образовательной среде, основными средствами которой являются цифровые технологии и инструменты»[1]. Они при условии обоснованного включения в учебный процесс значительно облегчают труд преподавателя и делают обучение интересным для детей.

В структуру информационно-образовательной среды входит большое количество инструментов и сервисов, позволяющих реализовать системно-деятельностностный и индивидуальный подход к обучению: педагогические технологии, сайты, платформы, программы, образовательные ресурсы, цифровые средства и способы коммуникации.

Цифровые педагогические технологии являются отличным инструментом эффективного преподавания, доставки информации, создания учебных материалов, средством конструирования новой образовательной среды.

Наиболее активно используются в современной школе технологии применения интерактивного электронного и мультимедийного учебного контентов. Использование образовательных онлайн-платформ Дневник.ру, Видеоуроки в интернет, ЯКласс, ЭлЖур, Инфоурок и др. даёт возможность применения как готовых учебных и контрольных материалов, так и созданных самим преподавателем. Практика показала удобство использования этих платформ во время дистанционного обучения, для выполнения домашнего задания, проведения проверочных работ прямо во время урока, созданных на платформах ЯКласс или в Googl формах. Одним из интересных сервисов является приложение Web 2.0 LearningApps, которое предназначено для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

Избыточность информации заставляют преподавателя очень четко и корректно отбирать электронный материал, не перегружать обучающихся информационным и визуальным контентом.

В реалиях современности недостаточно только педагогу обращаться к цифровым технологиям. Сегодня нужно так выстраивать образовательный процесс, чтобы сами ученики могли с легкостью включаться в совместное наполнение, «проживание» урока, были не только «потребителями» знаний, но и активными участниками поиска информации, её обработчиками и презентаторами своих успехов.

Для ребенка в процессе обучения теперь важной становится не только компетенция «знать, что», но и «знать, как» и «знать, где» - так называемые цифровые компетенции.

На начальных этапах вовлечения детей в цифровую среду необходимо тщательно отбирать информационные ресурсы. С 5 классе оправдано включение в работу с детьми использование облачных сервисов (Google Drive, OneDrive, Яндекс.Диск, Облако.mail.ru и др.) с целью сохранения и накопления их собственной базы материалов. Эти сервисы дают

возможность ребенку в любой момент и в любом месте обратиться к собранной базе, пополнять и применять ее. Дети учатся структурировать информацию, представлять ее в виде электронных документов, схем, рисунков, таблиц. Тем самым развиваются познавательные универсальные учебные действия.

Постепенно обучающиеся учатся критически относиться к информации и избирательно её воспринимать. К старшим классам они достаточно свободно ориентируются в информационных ресурсах и могут отбирать и, сопоставляя, оценивать достоверность информации. Все это в целом формирует у обучающихся личностные универсальные учебные действия.

Использование цифровой среды обучения учит оценивать условия, алгоритмы и результаты своих действий по поиску учебной информации, тем самым способствует формированию у обучающихся регулятивных универсальных учебных действий. На протяжении всей работы ученику необходимо уметь оценивать свои действия, вести самоконтроль. Создание собственных сайтов – один из важных навыков для будущей профессиональной и социальной деятельности. Создание учебных или информационных сайтов на основе конструкторов сайтов Tilda Publishing, WordPress или сервиса Google Sites можно использовать для проектной работы, это помогает пошагово на отдельных страницах описывать каждый этап проекта, анализировать и предоставлять итоговый продукт.

Развитию творческих способностей помогает создание интерактивных виртуальных экскурсий. Платформа Poly.googl.com позволяет создавать виртуальные путешествия на основе Googl карт, сервисы Tour Builder, Tour Creator, TimelineJS manual. помогут разнообразить учебный процесс.

С помощью сервисов Glogster, Animoto, Tagul, Word it Out и др. старшеклассники могут придумывать интерактивные плакаты, слайд-шоу, используя собственные изображения, видео и звук. На платформах Showdocument, Scribd, Myebook, Canva возможно создавать и публиковать собственные буклеты, брошюры, книги, постеры, размещать творческие и проектные работы или использовать имеющиеся шаблоны для размещения своего контента в других сервисах или соцсетях. Для совместного создания интерактивной газеты подходит сервис WikiWall.

Для формирования коммуникативных УУД необходимо сочетать урочные и неурочные формы работы. На уроках, применяя игровые или соревновательные элементы, можно предлагать детям пройти на время – кто быстрее - учебный квиз, создаваемый на платформе MyQuiz. Одним из важных современных коммуникативных навыков является умение создавать деловые письма. Уже с 7- 8 класса целесообразно формировать у учеников навык ведения деловой переписки с использованием электронных почтовых ящиков.

Сегодня коммуникация молодежи чаще происходит в сети. Многие из детей к 10-12 годам уже зарегистрированы в соцсетях, а в будущем видят себя активными блогерами. Поэтому для них важно уметь грамотно пользоваться ресурсами, правильно строить такого рода общение. Использование социальных сетей может помочь преподавателю выстроить и воспитательную работу. Умение в соцсетях выражать свою жизненную позицию, рассказывать о собственных интересах, общаться, вести свой блог или видео хостинг, корректно высказывать критику и адекватно на нее реагировать, размещать свои дневники – это все реалии нового времени. Поэтому учителю можно и нужно использовать в своей работе сервисы YouTube, Blogger, Instagram, ВКонтакте, TikTok и др., учить школьников правилам поведения в сети, использовать данные ресурсы не только для развлечения, а как площадку для размещения образовательных или презентационных контентов.

Бурное развитие цифровых технологий выводит процесс образования на новый этап. Современному педагогу нужно уметь отбирать из массы цифровых технологий и ресурсов те, которые с методической точки зрения будут наиболее оправданны. Однако современная школа нуждается сегодня не только в методическом сопровождении цифрового обучения, но и в специалистах it-профиля: системных аналитиках, администраторах сетей, контент-менеджерах, техниках и др., которые в связке с педагогом смогут выполнять запросы

современного общества по подготовке специалистов, свободно владеющих всеми средствами цифрового мира.

«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ»

Анжелика Маратовна Петрова
МБДОУ «Детский сад № 8 «Тундровичок»,
воспитатель

В дошкольном возрасте предоставляется возможность получить навыки финансовой грамотности, поэтому дошкольные учреждения могут помочь начать адаптировать детей к активной жизни в условиях рынка и к новым экономическим отношениям. В связи с тем, что финансовая грамотность представляет собой глобальную социальную проблему, в дошкольной педагогике появилось новое понятие: финансовое просвещение и воспитание детей. Содействовать формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов – основная цель финансовой грамотности детей дошкольного возраста.

Передо мной встала проблема: как правило, знакомство с основами финансовой грамотности начинается в старшем дошкольном возрасте, это дети 5-7 лет, так как именно с 5 лет действия дошкольников постепенно становятся более осознанными. Я заинтересовалась, а нельзя ли начать знакомство с основами финансовой грамотности с младшего дошкольного возраста?

Изучив данную проблему, пришла к выводу, что поможет решить ее метод проектов, в котором дети младшего дошкольного возраста смогут постепенно, последовательно получать, накапливать и реализовывать свои знания в сфере финансовой грамотности.

С целью формирования у детей основ финансовой грамотности и накоплению опыта я поставила перед собой задачи:

- создать условия для формирования элементарных экономических знаний у ребят;
- предоставить возможность осуществить процесс «купли-продажи» в игре;
- формировать уважительное отношение к результатам труда людей;
- прививать детям навыки и привычки речевого этикета, культуры поведения;
- продолжать развивать коммуникативные качества;
- содействовать проявлению интереса к профессиям родителей;
- подводить ребят к пониманию, что деньги не появляются сами собой, что их нужно заработать.

Актуальность проекта заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с младшего дошкольного возраста, это поможет быть осмотрительными, внимательными приобретая финансовую самостоятельность, а также послужит основой финансовой безопасности и благополучия в дальнейшем.

Детям была предложена сюжетно-ролевая игра «Магазин», так как эта игра близка детям по сюжету.

Возникла необходимость преобразовать предметно-пространственную среду:

- игровая зона, с целью создания новых игровых мест;
- атрибуты к сюжетно-ролевой игре, с помощью которых дети знакомятся с понятием «товар», «касса», «деньги»;
- картотека сюжетно - ролевых и дидактических игр (например «Продуктовый магазин»), при реализации которых, у детей воспитывается бережное отношение к деньгам, уважение к людям труда;

- картотека дидактических, настольно-печатных игр (например «Оденем куклу на работу»), с помощью этих игр дети знакомятся, упражняются в узнавании и назывании профессий, орудий труда;
- художественная литература: стихи, сказки, пословицы и поговорки, которые помогают развивать нравственные качества.

У ребят уже в дошкольном возрасте возникает интерес ко всему новому, в том числе и к деньгам. И важно было дать понять, что деньги не появляются просто так, не «берутся из банкомата», а зарабатываются трудом, который оплачивается.

Чтобы изготовить для покупок деньги – монеты, которые на самом деле сделаны из металла, а для нас - вырезаны из бумаги, были привлечены сами ребята. Им было предложено раскрасить круги сначала только в серый цвет. Таким образом, впоследствии, на монеты серого цвета приобретался «не дорогой» товар. Позже, ребята раскрашивали круги в желтый цвет. На них в дальнейшем приобретался «дорогой» товар. У некоторых детей эти понятия вызывали непонимание. Потребовалось разъяснение что, есть товары «не дорогие», которые стоят меньше «дорогих». Прежде чем что-либо купить, необходимо всегда поинтересоваться, сколько стоит то, что вы хотите купить. Дети второй младшей группы еще не знакомы с цифрами, они не могут определить различия между «дорогим» и «не дорогим товаром» по цене, которая указывается в цифрах. Предложила детям, чтобы им было легче ориентироваться в понятиях, ценники, которые соответствовали цвету монет. У «не дорогого» товара ценники были окрашены в серый цвет, а у «дорогого» товара – в желтый. Так детям стало проще определяться с выбором, за какой товар какими монетами нужно расплачиваться.

Следующим этапом проекта стало расширение названий сети магазинов. Ввели бумажные банкноты. Дети смогли потрогать их на ощупь, послушать, как они шуршат, сминаются. Отметилось, что на бумажные деньги можно купить «дорогой товар», а если купить «не дорогой товар», то можно получить сдачу, как монетами, так и банкнотами.

В групповой комнате отвели место для мастерской по ремонту книг и игрушек, собран бросовый материал. Ребята производят мелкий ремонт книг и игрушек под руководством воспитателя. У ребят продолжают формироваться трудовая, познавательно-исследовательская деятельность, речевое и физическое развитие. Если требуется сложная помощь при починке игрушки, дети берут игрушку домой, чтобы совместно с членами семьи отремонтировать ее, так мы привлекаем родителей к более эффективной помощи. Для ребенка это опыт, который поможет усвоить то, что именно в семье воспитывается бережливость.

Очень важно организовать работу по формированию основ финансовой грамотности с родителями, ведь именно родители смогут помочь ребенку выработать правильное отношение к деньгам, научат его грамотно распределять финансы. На личном примере родители смогут в доступной для ребенка форме наглядно продемонстрировать как можно и нужно управлять финансами.

Решить данную проблему позволила разъяснительная работа с родителями. Для повышения уровня родительской компетентности было предложено следующее:

- консультации: «Как научить детей делать покупки с умом»;
- папки-передвижки: «Практические советы родителям по формированию финансовой грамоты у детей дошкольного возраста»; «Полезные советы родителям»;
- памятки для родителей: «Образ финансово грамотного человека»;
- буклеты: «Финансовая грамотность начинается в семье»;
- рекомендации для родителей о проведении целевых экскурсий в различные магазины города, где можно совместно с детьми понаблюдать за размещением товара, за работой продавца, кассира, обращению с деньгами и банковскими картами, поведением покупателя в магазине.

У родителей увеличился интерес к формированию предпосылок финансовой грамотности у детей младшего дошкольного возраста. Родители пришли к выводу, что

поддержка ребенка необходима и в семье. Только сотрудничество воспитателя и семьи поможет выработать общий поход, построить отношения на взаимопонимании, последовательности в усвоении основ финансовой грамотности.

Знакомить ребенка с миром финансов это ответственно и сложно: дети подрастают, у них расширяется кругозор, жизненный опыт, появляется стремление узнать больше нового. Изучив материалы, решила, что продолжу работу по формированию у детей финансовой грамотности в дальнейшем, так как тема актуальна и, что очень важно, интересна детям.

Я пришла к выводу, что первичные экономические представления можно и нужно формировать в младшем дошкольном возрасте, и только когда эти представления сформируются, детям легче будет осваивать финансовую грамотность. Со временем, когда дети вырастут, у них появятся полезные финансовые привычки, которые помогут им распоряжаться деньгами, как в личной, так и в общественной жизни.

«ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ БИОЛОГИИИ»

Петухова Ольга Николаевна
МАОУ «Гимназия № 48»,
учитель биологии

Несмотря на многообразие средств, способов, методов обучения и обилие источников информации, доступных для школьников любого возраста, приходится признать, что зачастую большой объем изучаемого материала и домашних заданий, авторитарная позиция учителя, неумение учеников преодолевать трудности обучения и однообразие школьной жизни значительно снижает познавательную активность учащихся. При отсутствии необходимого оборудования преподавание превращается в «меловое», а потому неинтересное; ряд традиционно применяемых приемов обучения оказывается непригодным для сегодняшнего контингента мучащихся, т.к. методы, базирующиеся на авторитарном нажиме, приказе ми бездоказательных утверждений вызывают у современных школьников лишь раздражение и скуку.

Следовательно, учителю необходимо перестроить привычный процесс обучения, ввести в него такие приемы и методы, которые будут способствовать усилению мотивации школьников к обучению, раскрытию потенциальных возможностей их личности, развитию креативности.

Согласно теории обучения Г.И. Щукиной, существует три условия создания интересного урока:

1. Содержание учебной информации, когда ученику просто нравится изучаемый материал.
2. Используемые приемы и методы обучения.
3. Личность учителя (хорошо усваивается даже скучный материал, если он объясняется любимым учителем).

Одним из эффективных способов развития креативности школьников может служить совершенствование умения первичной обработки учебной информации, способствующее активизации мыслительных процессов у обучающихся, повышению скорости и улучшению качества усвоения теоретического материала. Кроме того, одним из универсальных учебных действий, прописанных в Концепции ФГОС общего образования второго поколения, является смысловое чтение, суть которого заключается в умении извлекать необходимую информацию из текста, определении основной и второстепенной информации, свободной ориентации в текстах художественного, научного, делового стилей, составлении текстов различных жанров.

Работа с учебником и учебным текстом является важным этапом каждого урока и создает большие возможности для формирования различных учебных навыков и обработки

домашнего задания. При этом думающий ученик может «выйти за пределы текста», выстроив логические цепочки предложений на основе полученной информации, т.е. научиться читать и понимать то, что написано. Готовность субъекта эффективно организовывать внутренние и внешние ресурсы для достижения поставленной цели принято называть *компетенцией.* Все приемы и методики (дидактические техники) , обеспечивающие достижение определенного уровня той или иной компетенции, составляют «ресурсный пакет» школьника.

Рассмотрим дидактические техники, способствующие развитию творческих способностей учащихся на примере работы с учебными текстами и словарями терминов.

Как показывает практика, многие дети, особенно учащиеся 5-6 классов, не умеют бегло и осмысленно читать учебные тексты, поэтому очень важно уделять достаточно внимания формированию умений и навыков самостоятельной работы с учебной литературой. Ведущими аспектами такой работы являются следующие умения:

- выделять в тексте главную мысль;
- объяснять, почему текст имеет то или иное название, и находить в нем подтверждение своему решению;
- кратко излагать текст;
- создавать список ключевых слов;
- конспектировать учебную информацию;
- ставить к тексту простые вопросы;
- составлять план параграфа;
- выстраивать «пирамиды понятий»;
- устанавливать ближайшие и отдаленные связи между терминами;
- реферировать учебную информацию.

Применение на уроках перечисленных форм работы важно и для тех школьников, которые не выполняют домашние задания, т.к. проработка текстов, в основном, осуществляется по принципу «малого погружения»: ставится задача непосредственного получения на уроке тех знаний и умений, которые определены стандартом образования, а домашние задания выдаются для развития полученных на уроке знаний, при этом учитель выступает в роли консультанта или наблюдателя, который может в любой момент оказать учебную помощь.

К «классике» жанра следует отнести методические приемы работы с учебником или текстовым материалом во время проверки домашнего задания. Работа с текстовыми материалами требует особого внимания и исследований. Как правило, традиционные приемы (прочитать и составить простой или сложный план, найти ответ на вопрос, объяснить прочитанное) быстро надоедает и не приносит ожидаемого эффекта.

Предлагается оригинальный подход к работе (чтение) с текстовым материалом, считая, что он поможет учащимся лучше запомнить и понимать их смысл.

ПОЕДИНОК

Класс разделен на несколько групп. Каждой группе учитель дает отдельный текст (как по пройденному материалу, так и касающийся нового, но знакомого содержания). В конце каждого текста поставлен проблемный вопрос («Может ли…?», «Что произойдет, если…?», «Верно ли утверждение…?»).

В каждой группе назначают дуэлянтов, остальные ученики выполняют роль секундантов. Соперники от каждой группы по очереди сходятся в интеллектуальном поединке. Один ученик высказывает свою точку зрения на вопрос, а его соперник носит «удар» - контраргумент. При этом учитывается умение вести спор, корректировать, аргументированность. В этом поединке, возможно, и не будет абсолютного победителя, а будет только найдено решение, которое устроит обе стороны. Секунданты рецензируют поединок и определяют сильнейшего бойца.

ПОЧТА

Каждому ученику предлагается определить свой «адрес» в классе. Ряды парт выполняют роль улиц, сами парты или столы – домов. Ученики на листах записывают вопросы, касающиеся текста домашнего параграфа, пишут адрес одноклассника. Адресаты должны письменно ответить на вопрос. По команде учителя игра останавливается и оценивают несколько «писем». Наивысшую оценку получают те, кто задал интересный вопросч и получил на него правильный ответ.

МЫСЛЬ ПО КРУГУ

Данный прием может применяться для обработки терминов. Цели использования приема: не бояться ошибок; научиться слушать другого; уметь анализировать и обобщать услышанный материал.

СПИРАЛЬ

Текст разбивается на несколько блоков, в каждом из которых выделяется 3-5 ключевых слов; ключевые слова выстраиваются в цепочку на основе определенных связей таким образом, чтобы по ним можно было составить логичный, связный рассказ, соответствующий общему содержанию предложенного текста.

Цель применения: активизация мыслительной деятельности учащихся; формирование навыков получения информации из различных источников, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Этапы работы:

1. работа учащихся в парах с текстом, содержащим необходимую информацию;
2. коллективное обсуждение информации, изложенной в тексте;
3. рассказ учителя, дополняющий текст (необходимы примеры, иллюстрации в виде таблиц и т.д.)
4. индивидуальная работа учащихся по формированию выводов и составлению индивидуального отчета.

Кроме работы с учебным текстом и самим учебником, словарями и энциклопедиями, на уроках широко применимо использование для тех же целей отрывков из научно-популярной и художественной литературы, биологических сказок, басен, стихотворений, пословиц, афоризмов. К тому же такая дополнительная приправа к обычному уроку не позволяет развиться утомлению, способствует раскрытию творческих способностей ребенка, помогает преодолеть однотипность и пресность урока.

Анализ работы по обучению школьников первичной обработке информации и развитию умения оперировать различными терминами показывает, что только целенаправленная работа над содержанием текста или понятия приводит к глубокому запоминанию терминов и развитию творческого мышления. В то же время как упор лишь на словарную работу и механическое заучивание параграфа без должного объяснения сущности понятия и глубинного смысла текста даёт невысокие результаты запоминания, а следовательно, и обучения.

«ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД, КАК АКТИВАТОР ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКАХ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

Питакова Антонина Андреевна
МБОУ «СШ № 33»,
учитель начальных классов

Одной из важнейших проблем современного образования остается проблема развития творческого мышления учащихся. Проблема эвристического обучения - одна из самых актуальных в современном образовании.

Целью данной статьи является определение оптимальных условий и реализации эвристических методов на уроках математики в младшей школе.

В современном понима.нии эвристика. - это на.ука. о продуктивном мышлении или, другими слова.ми, на.ука. о за.кона.х орга.низа.ции процессов творческого, продуктивного мышления. Та.кже можно отметить, что из ска.за.нного следует на.личие прямой связи между эвристическим и творческим решениями. Если центра.льным элементом творчества. является прояснение, которое связа.но с поиском нового, оригина.льного решения определенных проблем, то эвристика. - это на.ука. о том, ка.к следует пла.нирова.ть творческую деятельность, ка.кие методы, приемы, пра.вила. лежа.т в основе творческого процесса..

Основные функции: са.мостоятельное овла.дение зна.ниями и метода.ми действий; ра.звитие творческого мышления (перенос зна.ний и умений в новую ситуа.цию; видение новой проблемы в тра.диционной ситуа.ции; видение новых а.трибутов изуча.емого объекта.; тра.нсформа.ция известных способов деятельности и са.мостоятельное созда.ние новых); ра.сширение кругозора., на.выков мышления, формирова.ние позна.ва.тельных на.выков; обучение школьников приема.м а.ктивного позна.ва.тельного общения; формирова.ние учебной мотива.ции, мотива.ции достижения.

Эвристическое обучение известно со времен Сократа, который в идеале использовал беседу не как стремление к новым знаниям, и как найти их людьми, с которыми он вел беседы. Он учил своих образованных учеников вести диалог, полемику, мыслить логически. Сократ толкал их последовательно развивать спорные вопросы, доводил к постижению абсурдности исходного утверждения, а затем методом поиска истины наводил на правильный путь.

Эвристическое мышление содержит в себе очень много потенциальных возможностей для развития школьного предмета, как математика. В такой науке, весьма высокий уровень абстракции, математические концепции, обращают внимание только на формы и отношения между реальными объектами (предметами). На уроках, школьники используют все виды мышления, в которых они осваивают средства логической связи.

Считается, что развитие творческого мышления школьников в процессе изучения математики - одна из актуальных задач, стоящих перед учителем математики в современной школе. Основным средством такого развития математических способностей учащихся являются задачи.

При обучении математики решение задач составляет большую часть урока. Это позволяет сделать вывод о том, что учебное время, отведенное на решение задач в современной школе, используется неэффективно, что отрицательно сказывается на качестве обучения математике в целом. Один из основных причина трудностей учащихся при решении задач заключается в том, что математические задачи, содержащиеся в основных разделах школьных учебников, как правило, ограничиваются одной темой.

Важность эвристического мышления на уроках математики заключается в том, что ученики сами приобретают новые знания, которые в дальнейшем применяют на основе уже имеющегося опыта, только учитель подводит их к правильному решению. Эвристические

методы на уроке математики способствуют формированию их индивидуальной точки зрения, своей позиции.

Давайте рассмотрим подробнее классификацию эвристических методов, применяемых в современных школах на уроках математики, доктора педагогических наук Андрея Викторовича Хуторского, который обратился к основным видам эвристической образовательной деятельности, классифицировав их согласно этим видам – на оргдеятельностные, когнитивные и креативные.

По данным моего исследования, чаще всего на уроках математики в младшей школе, используют следующие когнитивные методы:

- метод привыкания: посредством сенсорно-образных и мысленных представлений ученик пытается «проникнуть» в изучаемый объект, прочувствовать и познать его изнутри. Например, вы можете попросить ученика представить себя равнобедренным треугольником. Такие упражнения развивают способность мыслить и понимать явления с разных точек зрения, учат включать разум и мысль в познание и осознание.

-метод эвристического исследования: выбирается объект исследования и предлагается учащимся исследовать его по следующему плану: цели исследования, план работы – факты об объекте – опыты – рисунки опытов – новые факты – возникшие вопросы и проблемы – версии ответов – гипотезы – выводы. Например, так можно исследовать геометрическую фигуру – ромб.

Креативные методы обучения ориентированы на создание персонального образовательного продукта для детей. В этом случае познание возможно, но происходит «в процессе» собственной творческой деятельности. Главный результат - продукт.

Метод изобретения - это способ создания продукта, ранее неизвестного ученикам, в результате их определенных умственных действий.

Метод «мозгового штурма» - основная задача этого метода собрать как можно больше идей по любой теме в результате освобождения участников дискуссии от инерции мышления и стереотипов.

Метод «Если ... ...» - ученикам предлагается представить и описать, что будет, если что-то случится в мире. Например, все трехмерные геометрические фигуры превратятся в плоские и наоборот.

Пройдясь по просторам интернета, также же электронных статей и книг многоуважаемых докторов наук, педагогов с большой буквы, я выявила некоторые виды заданий эвристических методов, которые применяются на уроках математике в младших классах, что способствует развитию творческого мышления и лучшему усвоению школьной программы.

Когнитивные задания:

-Решить реальную проблему, которая существует в науке: объяснить графическую форму чисел, их взаимосвязь и последовательность.

-Исследовать объект (номер, задание); установить его происхождение, значение. Структура, знаки, функции, связи. Применение разных научных подходов к изучению одного целостного объекта.

-Проведение математического опыта, эксперимента.

Креативные задания:

-Предложить ученикам делать то, что учитель уже знает: а) придумать обозначение числа, понятия; б) дать определение изучаемому объекту, явлению; в) сформулировать математическую схему и т. д.

-Составить задачу, математическую сказку.

-Составить математический кроссворд, игру, викторину, сборник своих задач.

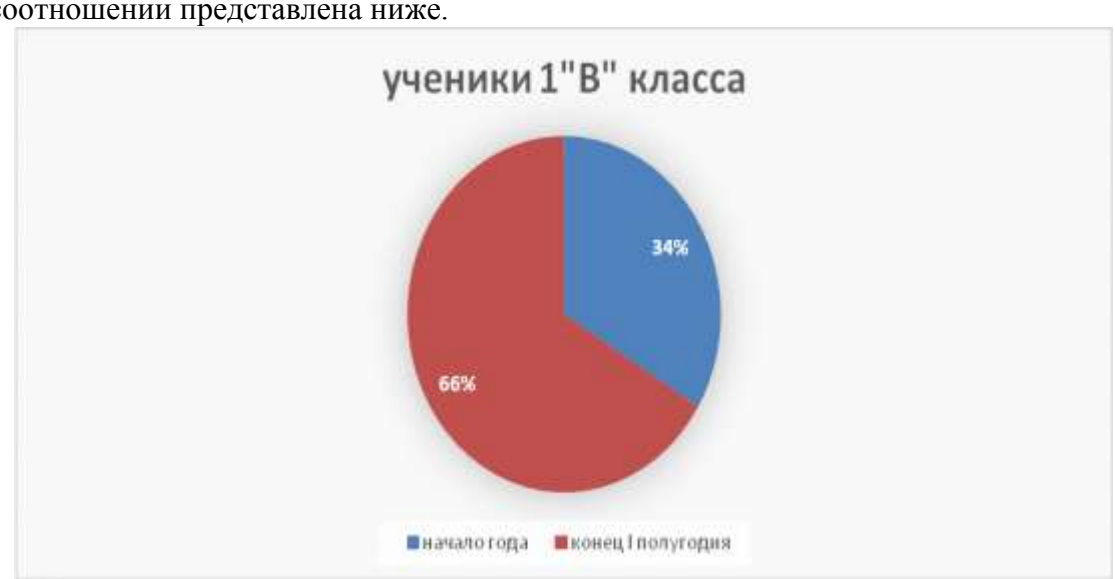
-Подготовить модель, математическую фигуру, геометрический сад.

Исследуя каждый метод отдельно, я подобрала для своего класса ряд задач с эвристическим характером. На своих уроках математики в 1 классе, я применяла задачи следующего вида:

- Задачи по работе с понятиями «все», «некоторые», «отдельные» (например, на дереве сидели 4 синицы и 6 воробьев. 5 птиц улетело. Был ли среди них хотя бы 1 воробей? Объясни).
- Задачи по установлению временных, пространственных и функциональных отношений (например, Коля живет на 6 этаже, а Петя на 3 этаже этого же подъезда. Сколько ступенек до Петиной квартиры, если до Колиной 60?).
- Задачи придумать способы обозначения схематизации и символизации различных отношений (например, вырази схематически отношения, в которых находятся: а) город, поселок, деревня; б) море, озеро, лужа; в) солдат, сержант, офицер; г) лето, зима, весна, осень; д) город, улица в нем и дом на этой улице).
- Задания на комбинаторные действия (например, составь как можно больше примеров, используя цифры 2, 4, 8).
- Задачи по установлению сходства и соответствия (например, найди лишнее слово в ряду: сливки, сало, сметана, творог. Объясни, почему оно лишнее).
- Задачи по активному перечислению вариантов взаимоотношений (например, как разделить 6 яблок на 6 человек, чтобы каждый получил по одному яблоку и одно осталось в корзинке?).

Наиболее успешно дети справлялись с решением задач логического типа, особенно тех, в которых они хорошо владели либо материалом (числа, геометрические фигуры, конкретные предметы), либо операциями (анализ особенностей геометрических фигур, продолжение последовательности чисел с определенной схемой чередования и т. д.). Проблемы, требующие исключительно внутреннего плана действий, установления сложных отношений, перестановки и комбинирования простых элементов, перечисления вариантов, решались сначала с трудом.

Динамика повышения творческой активности учащихся за полгода в процентном соотношении представлена ниже.



По диаграмме видно, что на начало года ученики мало проявляли активности в творческих заданиях эвристического вида на уроках математики, всего 34% активно участвовали в процессе решения заданий, но применяя такие задачи на уроках всего 1-2 раза в неделю, у детей с каждым разом увеличивался интерес к таким урокам, доказывает это показатель в 66%.

Чтобы увеличить творческую активность детей, я применила и интерактивные задания, которые способствуют разностороннему развитию детей. Существует всем известная учебная платформа учи.ру, где дети участвуют в марафонах между классами, межпредметных олимпиадах, а также олимпиадах по математике, в большинстве заданий присутствует эвристический метод. В наше время актуально применение информационных технологий. Дети с интересом выполняют все задания на данной платформе.

Ниже представлены достижения учеников на учи.ру в олимпиаде по математике.



Проведенная работа и ее результаты позволяют сделать вывод, что систематическое решение эвристических задач на уроках математики, а также применение интерактивных заданий, является эффективным средством повышения интереса детей к обучению, развития их умственной и творческой активности.

Важно помнить, что каким бы хорошим ни был эвристический метод, его нельзя считать универсальным. Выделив познавательную задачу урока, учитель должен решить, целесообразно ли давать ее методом эвристики. К сожалению, частое использование эвристического метода в процессе обучения поставленным учебным задачам требует гораздо больше времени на изучение, чем изучение того же вопроса с помощью преподавателя, предлагающего готовое решение. Поэтому учитель не может использовать эвристический метод обучения на каждом уроке. Кроме того, на уроках нецелесообразно длительное время использовать только один метод.

«ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОРФ-ПЕДАГОГИКИ В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Пичугина Алия Рафаильевна
МБДОУ «Детский сад № 46 «Надежда»,
музыкальный руководитель

Творческое самовыражение ребёнка является неотъемлемой частью музыкальной деятельности в детском саду. Одним из направлений которое поможет дошкольникам активно развить его является элементарное музицирование.

Элементарное музицирование – простейшее звукоизвлечения на музыкальных инструментах, во время которого можно петь, говорить, двигаться. Процесс, когда сочинение и исполнение музыки происходит одновременно, а содержание вызывает эмоциональные переживания и мысли. Это направление способствует развитию индивидуальных особенностей детей, раскрытию их талантов в условиях совместной музыкальной деятельности.

Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах совместного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение), которые должны составлять фундамент для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подобный подход получил распространение во всём мире. Существует утверждение ученых, что наша память сохраняет 90% из того, что мы делаем, 50% из того, что видим, и только10% из того, что мы слышим. Исходя из этого, в процесс освоения музыкального языка необходимо включать приемы и методы активного музицирования.

В мировой педагогической практике существует достаточно много известных концепций активного музицирования с дошкольниками, которые стали основой для разработки различных программ и методик. Одной из известных, является педагогика Карла Орфа Шульверка – «Музыка для детей».

«Удобрения обогащают землю и позволяют зернам прорасти, и точно так же музыка пробуждает в ребенке силы и способности, которые иначе никогда бы не расцвели» - так считал Карл Орф, создатель концепции музыкального образования детей.

Ведущий принцип педагогики К. Орфа — обучение в действии: ребенок вовлекается педагогом в процесс активных действий, связанных с познанием музыки, ведь действие всегда являлось единственно надежной гарантией усвоения любого знания. Все это вместе взятое позволяет повысить интерес ребенка к занятиям и пробудить его мысль и фантазию.

Суть занятий по системе Орфа составляет соединение музыки, слова и движения. Особая атмосфера занятия, где царит увлеченность, раскованность, внутренний комфорт на основе широкого применения коммуникативно-двигательных игр. В основе занятия лежит творческая деятельность детей, в которой они могут фантазировать, проявлять индивидуальность, воплощать идеи, импровизировать.

Изучив методическую литературу по данному направлению и пройдя курсы повешения квалификации в ООО «Центр развития человека «Успешный человек будущего» по дополнительной профессиональной программе «Введение в орф-педагогику», я стала активно применять новые элементы данной методики в непосредственную образовательную деятельность с детьми разных возрастных групп. Я заметила, что воспитанникам стал намного легче даваться музыкальный материал, появился больший интерес к музицированию, благодаря непринужденной творческой атмосферы взаимодействия. Исходя из простого, элементарного принципа доступности творческого музицирования с инструментами, игрушки, окружающие детей, на первоначальной ступени становились детскими музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, которые пробуждали творческую мысль, помогали детям понять, откуда и как рождаются звуки. Звуки, их извлечение из разнообразных предметов, импровизация доставляли детям особое наслаждение.

Ориентируясь на свой опыт использования элементов Орф-педагогики, учитывая их эффективность, мною было принято решение разработать и реализовать долгосрочный образовательный проект «Музыка вокруг нас». Целью данного проекта является: создание условий для изучения детьми простейших навыков элементарного музицирования, формирование способности детей к самовыражению через все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, музыкально - ритмические движения.

В основе проекта лежит принцип элементарного музицирования (пение, речь и движение, игра на детских музыкальных инструментах, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, импровизированная театрализация). Проект предполагает игровой подход в обучении. Игровое обучение – это скрытое систематическое обучение и развитие музыкальности, когда дети понимают, что с ними играют, но не осознают, что их учат.

Включение элементов Орф-педагогики в процесс воспитательно – образовательной деятельности с дошкольниками старшего возраста в рамках реализации проекта предполагает решение следующих задач:

– знакомство детей со звуковыми свойствами различных материалов и предметов (бумажных, деревянных, металлических), детских музыкальных инструментов (шумовых, ударных и орфовских) а также голоса и артикуляционного аппарата

– владение различными способами получения звука и приобретению навыков игры на инструментах.

– обогащение тембрового слуха, приобретению навыков интуитивного строительства музыкальной композиции.

– овладение навыками импровизационного мышления (умение фантазировать, придумывать, изменять, комбинировать в речевых и двигательных упражнениях)

– воспитание потребности в игре на детских музыкальных инструментах;

– воспитание у детей чувства коллективизма, сплоченности и умение следовать общей идее, веры в свои силы, в свои творческие способности.

Для достижения поставленных задач, на этапе подготовки к реализации проекта я обогатила развивающую предметно-пространственную среду музыкального зала:

–бросовым материалом: деревянными кубиками, шарами, палочками, пластмассовыми стаканчиками, веревочками, фантиками, баночками от шоколадных яиц, карандашами;

–природным материалом: желуди, орехи, шишки, скорлупки от них, различная крупа, камешки, ракушки. практически любые предметы, в том числе и самодельные:

–различной по фактуре бумагой (целлофан, пергамент, газета, гофре и пр.).

Были подготовлены комплексы игровых упражнений «Веселая разминка», «От жеста к музыке», «Что за чудо инструмент?» «Топ-хлоп повтори», цикл интерактивных музыкально-ритмических упражнений «Все сам», сборник тематических стихов, консультативный материал для воспитателей по темам «Элементарное музицирование по системе Карла Орфа», «Использование элементов Орф-педагогики в организованной и самостоятельной деятельности дошкольников», «Влияние музыкального творчества на психоэмоциональное состояние ребенка», аудио и видео-фонотека, нотная библиотека.

С целью привлечения внимания к проблеме творческого развития, а также ознакомления с методическими приемами организационного процесса в музыкальной деятельности с опорой на технологии К. Орфа в план реализации включила сотрудничество с родителями. Использовала такие формы как выпуск печатной продукции на тему: «Музыкальное воспитание по системе Карла Орф», «Музыкальные инструменты в нашем доме», «Поем, играем и танцуем вместе с ребенком». Была организована выставка самодельных музыкальных инструментов «Мой любимый инструмент». В социальной сети Инстаграм в официальном профиле детского сада был размещен музыкальный блок «Дома с музыкой». Который включает: мастер-класс по изготовлению инструментов из подручных материалов «Бубен в руки мы берем», дидактическая игра с применением бросовых материалов «Шумовая коробочка», музыкально ритмическая игра «Щелк, шлеп не зевай как играю повторяй», данные музыкальные игры воспитанники могут проигрывать дома со своими родителями.

Проект «Музыка вокруг нас» я реализую с дошкольниками старшей возрастной группы в форме включения элементов Орф-педагогики в непосредственную образовательную деятельность (далее – НОД) два раза в месяц. При организации НОД я придерживаюсь определенного алгоритма.

Вступительная часть начинается с появления героя, который вводит дошкольников в проблемную ситуацию. Далее следует разминка: вхождение в единый метро-ритм того стихотворения, которое будет разучиваться на занятии (покачивания, перенесение веса тела с одной ноги на другую, махи руками, дыхательные упражнения с руками, игру типа «Ритмическое эхо» (упражнения с применением звучащих жестов с использованием элементов ритма стихотворения по фразам).

Основная часть состоит из 3 направлений и предполагает:

– непосредственно работу над текстом и движением (речь и движение);

– инструментовку ритма стихотворения звучащими жестами или бросовым материалом;

– инструментовку с использованием музыкальных инструментов, природных материалов, бросовых материалов;

– создание единой формы, композиции, в которой сочетаются речь, движение и инструментовка.

Заключительная часть предполагает решение проблемной ситуации и рефлексию (дети выражают свои чувства, эмоции, которые возникли у них в ходе занятия, рассказывают, что им понравилось делать, что нового они узнали или чему научились).

Каждое НОД может состоять из следующих видов деятельности:

−двигательная разминка;

−упражнения с текстом;

−использование звучащих жестов;

−оркестровка звучащими жестами;

−работа над метрической пульсацией;

−оркестровка шумовыми инструментами;

−игра;

−создание композиции – «единой формы» занятия, когда в конце НОД все его компоненты – разминка, речевые упражнения, звучащие жесты, оркестровка, двигательные навыки и упражнения, танцевальные и голосовые импровизации – объединяются в композицию.

На этапе завершения реализации проекта «Музыка вокруг нас» я отмечаю, что включение приемов творческого развития Карла Орфа в музыкальную деятельность положительно влияет на динамику развития дошкольников: наблюдается развитие эмоционально личностной сферы, чувство ритма, тембрового слух, звуковысотного слуха, фантазии, расширение коммуникативных навыков и творческих способностей, повышение креативности и самостоятельности. В результате занятий у дошкольников формируется устойчивый интерес к совместной деятельности, к элементарной импровизации, музицированию со звучащими жестами, играм со звуками, импровизированному движению, речевому музицированию, инструментальному музицированию.

Использование элементарных движений в танцах и играх, неординарное использование игрушек, бытовых предметов, позволили мне создать педагогические условия для занимательного музицирования – пения и танцев с инструментами и предметами, превращая их в творческий, увлекательный процесс.

В перспективе я планирую использовать элементы педагогики Карла Орфа Шульверка в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), которые посещают группы компенсирующей или комбинированной направленности. Поскольку у многих детей с ОВЗ отмечается задержка психоречевого развития, то применение элементов данной технологии, по моему мнению, поспособствует решению коррекционно – образовательных задачх по речевому развитию дошкольников. Ведь Орф - педагогика – это воспитание и развитие через искусство, и творчество, основанное на взаимосвязи музыки, движения и речи.

«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В РАМКАХ ТПМПК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ»

Ирина Викторовна Платонова
МБОУ «Гимназия №5»,
учитель-логопед, заместитель руководителя ТПМПК

Стратегическая цель государственной образовательной политики – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина, связано с созданием такой образовательной среды, которая обеспечивала бы успешную социализацию всех обучающихся вне зависимости от их психофизического состояния развития.

Ведущая роль в процессе создания инклюзивной образовательной среды (ИОС) отводится психолого-педагогическому консилиуму (ППк), как одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся не только для психолого-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников, но и с целью создания особых условий реализации образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

ППк ОО является важным инструментом психолого-педагогического сопровождения ребенка и несет ответственность за своевременное выявление детей с особенностями в развитии, отклонениями в поведении, препятствующими усвоению основной общеобразовательной программы, направлении их на ТПМПК, разработку АООП, создание необходимых условий образования ребенка, которые рекомендованы в заключении ТПМПК, отслеживание динамики развития ребенка с ОВЗ и, в случае стабильно положительной или отрицательной динамики, повторно инициирует обращение на комиссию.

Основной целью ТПМПК является своевременное выявление детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении, проведение их комплексного обследования и подготовки по результатам рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждение, уточнение ранее данных рекомендаций.

Основные принципы деятельности ТПМПК:

- индивидуальный подход к организации обследования;
- учет потенциальных возможностей развития ребенка;
- качественно-количественный анализ результатов диагностики;
- уровневый подход к интерпретации результатов;
- учет социальной ситуации развития ребенка;

учет этнокультурных и языковых особенностей социальной среды.

Основные задачи ТПМПК:

- выявление детей с нарушениями развития;
- дифференциация их по возможностям обучения;
- определение оптимального педагогического маршрута;
- определение специальных образовательных условий.

Основные направления деятельности ТПМПК:

1. Проведение обследования детей в возрасте от 0 до 18 лет, в целях своевременного выявление особенностей в развитии, отклонений в поведении, резервных возможностей;

2. Подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, подтверждение, уточнение или изменение ранее данных комиссией рекомендаций;

3.Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных организаций, организациям, осуществляющих социальное обслуживание, медицинским организациям и другим организациям, по вопросам воспитания, обучения и коррекций нарушений развития детей с ОВЗ и (или) девиантным (общественно опасным) поведением;

4. Оказание федеральным учреждениям медико-социальной экспертизы содействия в разработке индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида;

5. Осуществление учета данных о детях с ОВЗ и (или) девиантным поведением, проживающих на территории деятельности комиссии;

6. Участие в организации информационно-просветительской работы с населением в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Для специалистов ТПМПК важнейшей задачей является определить, при каких специальных условиях ребенок с ОВЗ сможет реализовывать свой потенциал, будучи интегрированным в социуме.

Одно из ключевых направлений в работе ТПМПК является деятельность учителя-логопеда, который включается в определение необходимых специальных образовательных условий для обучающихся с ОВЗ, начиная с диагностики.

В ходе осуществления логопедической диагностики учитель-логопед ориентируется на следующие задачи:

1. Установление контакта с ребенком в ходе беседы, позволяющее определить:

- характер контакта (легко и быстро вступает в контакт);
- особенности поведения;
- особенности познавательного интереса (проявляет заинтересованность);

2. Обследование импрессивной и экспрессивной сторон речи, позволяющее выявить:

- объем пассивного и активного словаря;
- особенности понимания ребенком лексики с обобщенным, многозначным и переносным значениями;
- характер понимания и употребление грамматических форм;
- особенности понимание и употребление предложений;

3. Обследование произносительной стороны речи, позволяющее уточнить:

- анатомическое строение артикуляционного аппарата;
- состояние звукопроизношения;
- состояние слоговой структуры слова;
- особенности просодики;
- состояние фонематического восприятия.

4. Обследование звукового, слогового и языкового анализа и синтеза.

5. Обследование лексико-грамматического строя речи.

6. Обследование связной речи.

7. Обследование процессов письма и чтения

Письменная речь обследуется только у школьников, прошедших обучение грамоте и имеющих опыт чтения и написания письменных работ.

На основании полученных данных учитель-логопед устанавливает уровень речевого развития, формирует логопедическое заключение, в котором указывается структура речевого дефекта, а также степень тяжести речевого расстройства. Совместно со специалистами разрабатывает коллегиальное заключение, в котором определяет образовательную программу (основную или адаптированную), специальные условия и направления работы специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Для определения специальных образовательных условий для детей, имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР) основную роль играют следующие показатели:

- ранее выявление детей с речевой патологией и организация логопедической помощи;
- взаимосвязь и преемственность содержания и методов логопедической работы в условиях дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию (полное преодоление) или сглаживание отклонений речевого и личностного развития;
- получение обязательной систематической логопедической помощи в условиях учреждения массового или специального типа;
- возможность обучаться на дому или дистанционно (в случае тяжелых форм речевой патологии при сочетанных нарушениях развития);
- взаимодействие и координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия при тесном сотрудничестве учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителей и врачей различного профиля;
- возможность реализации индивидуального дифференцированного подхода к обучению ребенка с ТНР (учет структуры речевого нарушения, речевых и коммуникативных возможностей ребенка, его индивидуального темпа обучения);
- создание условий, нормализующих или компенсирующих состояние речевой деятельности, других психических функций, аналитико-синтетической и регуляторной

деятельности на основе комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью, дозированная помощь взрослого;

- особая организация диагностических, проверочных и контрольно-оценочных средств: сокращение объема контрольных заданий, адресные пошаговые задания, с более подробными инструкциями;

-щадящий, здоровьесберегающий, комфортный режим обучения и нагрузок.

Основные направления деятельности учителя-логопеда ТПМПК:

1. Экспертно-диагностическое.
2. Прогностическое.
3. Организационно-методическое.
4. Сопровождение обучающихся с ОВЗ.
5. Консультативное.
6. Информационно-просветительское.

Экспертно-диагностическое направление является основным видом деятельности учителя-логопеда ТПМПК. Диагностическое обследование речевого развития детей от 0 до 18 лет проводится в соответствии с запросами родителей, образовательных, медицинских и иных организаций на плановых, внеплановых и выездных заседаниях в очной форме. А в связи с неблагополучной эпидемиологической обстановкой по COVID-19 обследование детей проводилось дистанционно (через ZUUM-конференцию).

Прогностическое направление дает возможность учителю-логопеду прогнозировать степень обучаемости ребенка в аспекте формирования полноценной речевой деятельности, предполагать и выявлять наличие рисков в освоении им программного материала, определить образовательную программу и систему условий получения образования.

В рамках организационно-методического направления оказывается помощь педагогам и специалистам образовательных организаций по вопросам организации сопровождения, динамического наблюдения и осуществления коррекционной помощи обучающимся с ОВЗ.

Сопровождение обучающихся с ОВЗ является одним главным звеном в деятельности учителя-логопеда в ТПМПК. Осуществление психолого-педагогического сопровождения в г. Норильске осуществляется через мониторинг «Листов динамики обучающихся с ОВЗ», в конце учебного года, в которых указываются адаптированные программы, условия, которые созданы в ОО. Система мониторинга отражает динамику развития каждого обучающегося с различными возможностями развития, направленные на освоения рекомендованной адаптированной программы и отражает результаты усвоения с опорой на индивидуальные и возрастные особенности, что позволяет отследить эффективность получения коррекционной помощи обучающимся с ОВЗ.

Консультирование является неотъемлемой частью деятельности учителя-логопеда, позволяющее родителю, получить информацию о результатах обследования ребенка и возможных способах преодоления, выявленных трудностей с опорой на потенциальные возможности ребенка и сильные стороны семьи. Также организовано консультирование работников образовательных организаций, учреждений социального обслуживания, здравоохранения по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ОВЗ в пределах своей компетенции.

Информационно-просветительская деятельность направлена на повышение профессиональной компетенции родителей (законных представителей), педагогов образовательных организаций, расширение их знаний об особенностях воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи. В рамках информационно-просветительской деятельности населения принимала активное участие в проведении «Дня открытых дверей

ТПМПК» в рамках краевой акции «Принимаем, Понимаем, Помогаем», посвященной поддержке детей с ОВЗ, их интеграции в социальном пространстве.

Организовала цикл консультаций в режиме видео-конференций для образовательных организаций на тему «Сопровождение и динамика развития обучающихся с ОВЗ».

Об эффективности направления деятельности учителя-логопеда в ТПМПК свидетельствуют следующие результаты работы: за 2019-2020 учебный год было обследовано 736 детей дошкольного и школьного возраста, из них 416 детям было рекомендована адаптированная основная образовательная программа (АООП) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) - это составляет 56,5% от общего числа обследованных, что позволяет сказать, дети данной категории больше всего нуждающихся в создании специальных образовательных условий в детских садах и школах.

Таким образом, эффективность деятельности ТПМПК, психолого-педагогического сопровождения обучающихся, испытывающих трудности в развитии, освоении основных общеобразовательных программ, социальной адаптации, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в едином образовательном пространстве достигается посредством многоуровневого и междисциплинарного взаимодействия команды специалистов, а деятельность учителя-логопеда становится связующим, координирующим звеном во взаимодействии образовательных и иных организаций по обеспечению качественного доступного образования детей с ОВЗ, имеющих тяжелые нарушения речи.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ ДЛЯ РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Попова Елена Викторовна,
МАДОУ «Детский сад № 2 «Умка»,
воспитатель

Современные дети живут в «век высоких технологий», в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Они легко осваивают информационно-коммуникативные технологии, и традиционными наглядными средствами их, порой, уже сложно удивить.

В настоящее время особое значение предается дошкольному воспитанию и образованию, ведь именно, в дошкольном возрасте закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка. Результатом образовательной деятельности ДОУ сегодня считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Формирование мотивации развития обучения дошкольников, а также творческой, познавательной деятельности - вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС ДО. В связи с этим огромное значение отведено конструированию, способствующее развитию исследовательской, творческой активности детей, умению наблюдать, экспериментировать, а, значит, формированию и развитию инженерного мышления детей.

Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. В соответствии с требованиями ФГОС, образовательная робототехника позволяет реализовать системно-деятельностный подход к обучению, ориентированный на продукт деятельности.

Конструирование в детском саду было во все времена, т.к. этот вид деятельности способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира. Но в современном дошкольном образовании большую популярность

приобретает такой продуктивный вид деятельности как Lego-конструирование, которое побуждает работать в равной степени и голову, и руки.

Lego-конструирование - это новая педагогическая технология, которая представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей, объединяет знания о физике, механике, технологии, математике и ИКТ.

Lego-технология - это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов «Lego». Она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Основная идея внедрения Lego-конструирования заключается в реализации более широкого использования в образовательной деятельности конструкторов «Lego».

Анализ научно-педагогической литературы, опыт работы коллег и большой свой педагогический опыт с дошкольниками, позволили нам разработать дополнительную образовательную программу технической направленности «В мире LEGO», которая реализуется через кружковую деятельность «Школа LEGO». Ведущая идея Программы заключается в том, что использование Lego-конструктора дает ребенку возможность общаться, исследовать и играть.

В основу Программы легли несколько программ, а именно: Комаровой Л.Г. «Строим из LEGO», Мельниковой О.В. «Лего-конструирование», Куцаковой Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».

Цель программы: создание современной образовательной среды для всестороннего развития личности ребенка в различных видах деятельности через применение технологии Lego-конструирования.

- Реализация поставленной цели достигается через решение следующих ***задач:***
- Воспитать у детей необходимые умения и навыки конструирования.
- Познакомить с основными деталями Lego-конструктора.
- Учить создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции.
- Учить сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях.
- Развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел.
- Формировать первичные представления о конструкциях, простейших основах механики и робототехники.
- Формировать умение осуществлять анализ и оценку проделанной работы.
- Воспитывать личностные и волевые качества (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль).
- Формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе.
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Программа разработана на 2 года по возрастным группам: старшая группа (5-6 лет); подготовительная группа (6-7 лет). Количество детей, занимающихся в кружке, мобильное (по 6-10 человек).

Программа основывается на следующих ***принципах:***

- обогащение (амплификация) детского развития;
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений (организованная образовательная деятельность и совместная деятельность);

- поддержка инициативы детей в практико-ориентированной деятельности;

- формирование у детей познавательных интересов и действий в практико-ориентированной деятельности;

- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- материальное осуществление творческого замысла.

Эффективность обучения зависит от организации конструктивной деятельности, проводимой с применением следующих ***методов:***

- объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);

- эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);

- проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения детьми;

- программированный - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ;

- репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);

- частично-поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;

- поисковый - самостоятельное решение проблем;

- метод проектов - технология организации образовательных ситуаций, в которых ребенок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей;

- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Хочется отметить, что при организации работы по Программе происходит интеграция образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), что позволяет обеспечить единство решения познавательных, творческих, практических и игровых задач.

Деятельность кружка «Школа LEGO» осуществляется один раз в неделю. Конструирование проводится с детьми в игровой форме. Работа с Lego-конструктором позволяет ребенку исследовать мир через игру, поэтому обязательным условием Lego-конструирования является обыгрывание детьми своих построек.

На каждом занятии в ходе практико-ориентированной деятельности дети открывают для себя что-то новое и интересное. Дошкольники знакомятся с миром техники, устройством конструкций и механизмов, с историей развития техники, ее создателями, т.е. с историей своей Родины.

Создавая конструкции, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда, что очень важно для последующей профессиональной ориентации.

Работа кружка проводится по подгруппам, поскольку так удобнее организовать детей и осуществлять индивидуальный подход.

Ценным приемом является коллективное обсуждение будущей постройки. Дети учатся выражать свое мнение, отстаивать свою точку зрения. И здесь важно, чтобы педагог чаще предлагал детям задания, которые развивали бы у них умение предвидеть, решить, придумать, домыслить.

Нельзя, чтобы Lego-конструирование было подчинено авторитету взрослого и проходило механически, без желаний и интереса. Также нельзя и опекать детей, практикуя

«труд под диктовку», т.к. дети не будут проявлять свою активность и самостоятельность. Ведь главное для ребенка - это преодоление трудностей, приобретение трудовых навыков.

На занятиях кружка дети строят комплексные постройки (каждый сооружает свою конструкцию, а затем они объединяются общим содержанием) и коллективные, договариваясь, кто какую часть конструкции будет делать. Педагог учит детей подробно рассказывать о способах сооружения построек, приучает к более точному и обобщенному анализу конструкций.

Конечно же, большое значение имеет индивидуальный подход. Малоактивным детям сначала предлагается работа полегче, а затем их необходимо подключать к коллективному труду, чтобы они осознавали себя равноправными участниками, получили от своей деятельности удовлетворение.

Естественно, что, кроме целенаправленной, систематической, планируемой работы, дети постоянно занимаются самостоятельно. Деятельность эта не планируется, но контролируется и анализируется педагогом.

В нашей группе организован «LEGO центр», где любой ребенок может, не отвлекаясь, сосредоточенно и самостоятельно поработать, выбрав для своей постройки необходимый конструктор «Lego». В процессе конструктивной деятельности ребенок ощущает себя созидателем, перевоплощается в конструктора, инженера, рабочего.

Таким образом, успешно апробировав и реализовав дополнительную образовательную программу технической направленности «В мире LEGO», мы с уверенностью можем утверждать, что использование Lego-технологии в ДОУ помогает решать образовательные задачи, позволяющие поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, что, в сою очередь, является составляющим успешности их дальнейшего обучения в школе и подготовки ребенка к жизни.

Следовательно, Lego-конструирование позволяет детям шаг за шагом раскрыть в себе творческие возможности и самореализовываться в современном мире. А это и есть показатель его высочайшей эффективности и значимости для разностороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

«ТАЙМЫРСКИЙ АРТЕК – 2020» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ»

Прохоренко Оксана Ивановна
МАОУ «Гимназия № 48»,
учитель истории и обществознания

Школа закончилась, родители продолжают работать, а у ребенка появилось много свободного времени дома! Чем заменить телефон, компьютерные игры на каникулах?

На основе социального заказа муниципального образования создана онлайн-платформа «Таймырский Артек» для детей. Работа с детьми на онлайн-платформе является продолжением воспитательного процесса, проводимого в школе, т.к. воспитание – процесс непрерывный и не может заканчиваться за порогом школы.

Актуальность программы онлайн-платформы обусловлена следующими факторами: спросом родителей на организованный отдых обучающихся в период самоизоляции; желанием детей заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством; необходимостью использования богатого творческого потенциала педагогов в реализации цели и задач программы.

Период работы онлайн-платформы: с 03.07.2020 г. по 31.07.2020 г. Продолжительность смены: 21 день. Количество детей – 30 человек. Основной состав: обучающиеся образовательных учреждений в возрасте 7 – 12 лет.

Содержание программы онлайн-платформы реализуется по социально-педагогическому, патриотическому, экологическому, этнографическому, спортивному, художественно-эстетическому, естественно-научному направлениям.

Новизна и оригинальность программы онлайн-платформы заключается в том, что использованы дистанционные технологии и образовательные платформы; приобщение детей к разнообразному социальному опыту, созданию в лагере стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества.

Направленность программы: эколого-этнографическое. Формирование экологического сознания населения является одной из важнейших задач государства. Экологическое сознание – это, прежде всего, накопление человечеством и народами мира культур, а также освоение человечеством на протяжении своей жизни знаний о природе, бережном использовании природных ресурсов, о взаимодействии человека и природы, взаимоотношениях общества и природы. Проблемы взаимоотношений человека, общества и окружающей среды попадают в ряд первоочередных. Духовная культура любого народа есть, с одной стороны, результат его предыдущего развития, с другой – гарантия и механизм дальнейшего развития, прежде всего, - духовного. Поэтому нам необходимо бережно относиться к природе родного Крайнего Севера, уважительно – к культурному наследию коренных народов Севера.

Основная идея программы онлайн-платформы «Таймырский Артек» - предоставление возможностей для формирования навыков безопасного поведения детей, их социальной активности и самореализации, раскрытия творческих способностей ребенка.

Ценность программы «Таймырский Артек» – это этнографический компонент. С его помощью возможно решение таких задач гуманизации образования, как межпредметная интеграция, практическая направленность обучения, суммирование художественного интереса и расширение знаний детей о национальном и региональном своеобразии условий жизни коренных народов Севера.

Содержание программы «Таймырский Артек» формируется с учетом: государственного заказа: развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, готовой к мирному созиданию и защите Родины; социального заказа: личностное самоопределение, способность человека включаться в общественные и экономические процессы, адаптивность к возникающим изменениям; потребностей ребенка и его семьи: развитие мотивации ребенка к познанию, творчеству, труду и спорту, здоровому образу жизни, получение социокультурного опыта в коллективной творческой деятельности.

Цель программы «Таймырский Артек»: создание условий для становления и развития личности через формирование воспитывающей образовательной среды, вовлечение школьников в социально-значимую, творческую и развивающую деятельность.

Задачи:

1. Обеспечить комплекс условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья детей и подростков в летний период.
2. Воспитывать у детей гражданственность, патриотизм, уважение и понимание исторических фактов, народных традиций и обычаев.
3. Развивать социальную культуру, культуру межличностных, межэтнических отношений.
4. Формирвать эстетические критерии и ценности на примере фольклора и эстетики коренных народов Севера.
5. Развивать экологическую культуру обучающихся.
6. Создать безопасную, комфортную среду пребывания обучающихся и педагогов на онлайн-платформе.

Методы реализации программы

Метод игры и игрового тренинга (игры отбираются воспитателем в соответствии с поставленной целью). Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой

деятельности). Метод коллективной творческой деятельности (КТД). Индивидуальные и коллективные формы работы на онлайн-платформы осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение).

Формы организации деятельности детей

Интеллектуальные игры, в которые можно играть онлайн через соответствующие приложения или сайты. Зарядки, разминки, танцевальные минутки. Мастер-классы. Онлайн-экскурсии. Сейчас доступно множество бесплатных экскурсий в музеи, также можно посетить спектакли в лучших театрах мира или отправиться на онлайн-экскурсию в компании. Онлайн-квесты по сайтам нужно перейти по ссылкам и собрать необходимую информацию. Активности, связанные с вопросами, которые можно обсуждать. Самостоятельные задания на оффлайн.

Система мотивации и стимулирования

На протяжении всей смены стимулируется личностное развитие и рост каждого ребёнка. Бонусы «Жарки» – ребята получают за активное участие в каждом виде деятельности, предложенном участникам смены. У всех есть выбор – проявлять себя в чём-то одном или участвовать в нескольких направлениях. К окончанию смены каждый участник накапливает некоторое количество «Жарков», что стимулирует творческую деятельность детей (Приложение 2). На церемонии закрытия лагерной смены самые активные дети (после подведения итогов) награждаются грамотами и подарками.

Информационно-методическое обеспечение программы

Создана страница в социальности сети Instgram https://instagram.com/taimyr.artek?igshid=1e7wlhi395fr1 онлайн-платформы «Таймырский Артек». План-образец мероприятий смены (Приложение 1). Сценарий проведения установочного совещания для всех работающих в течение смены. Сборник методических разработок в соответствии с планом работы. Мониторинг результатов и подведения итогов.

Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое оснащение: аудио- и видеоаппаратура, платформа Zoom, Instagram, Whats App.

Оценка эффективности программы

Для отслеживания результативности программы использованы следующие методы: анкетирование (Приложение 3); наблюдение за поведением детей во время видеоконференций, позволяющее выявить лидерские качества, уровень коммуникативности; экран настроения; подготовлены фото- и видеоматериалы на странице в социальной сети Instgram

https://instagram.com/taimyr.artek?igshid=1e7wlhi395fr1

Система обратной связи

Анкетирование, через социальные сети Instagram, WhatsApp, онлайн-платформы «Zoom».

Ход реализации программы смены

Основополагающими идеями в работе с детьми на онлайн-платформе является творческое развитие детей, поэтому в программу включены следующие мероприятия:

Работа по сплочению коллектива воспитанников

Для повышения воспитательного эффекта программы и развития коммуникативных способностей с детьми проводятся: коммуникативные игры-знакомства, игры для сплочения коллектива, видеоконференции: «Открытие онлайн-платформы «Таймырский Артек», «Правилам движения – наше уважение!», «Наш дом – Таймыр», «Моя семья – моё богатство!», «Всё в шоколаде!», «Огонь – друг! Огонь – враг!», «Бездомные животные: друзья, соседи или враги?», «День металлурга. 33 профессии», «Корпорация роботов. XXI век», «Как не поссориться с друзьями», «По страницам сказок», «Как эффективно общаться», «Будьте здоровы!», «Редкие, удивительные животные!», «Дружба начинается с улыбки», «Закрытие онлайн-платформы «Таймырский Артек».

Критерии оценки результативности реализации программы онлайн-платформы:

Использование новых методик и технологий по привитию детям навыков здорового образа жизни; привлечение родителей и социальных партнеров к реализации программы смены; адекватность и эффективность содержания, форм и методов работы с детьми разных возрастных категорий, учет интересов и потребностей детей; сочетание традиционных и инновационных технологий воспитательно-образовательного процесса; удовлетворенность детей и родителей результатами процесса летне-оздоровительной работы.

Результаты реализации программы онлайн-платформы «Таймырский Артек»

Для реализации программы онлайн-платформы «Таймырский Артек» были созданы такие условия, при которых каждый участник процесса (взрослые и дети) нашел свое место и с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Так, кому-то были ближе мероприятия естественно-научного направления (уроки «Розового жирафа», экскурсии Московского Планетария и др.), эколого-этнографического направления (экскурсия по Московскому зоопарку, экологический проект «Зелёная кисточка», мастер-класс по живописи «Как прекрасен этот мир» и др.) или патриотического направления (викторина «Знатоки родного края» (ко Дню металлурга), Мульти-Россия: «Области», «Края» и др.).

Ежедневно проводилась индивидуальная диагностика достижений. Дети оценивали себя и свои возможности. К концу смены дети научились анализировать прошедший день, у многих повысилась самооценка, дети научились критически подходить к своим действиям и действиям коллектива. Воспитателями отмечена во время проведения онлайн-конференций положительная динамика в межличностных отношениях между детьми.

Надо отметить, что онлайн-формат сильно проигрывает привычному формату из-за сложности налаживания эмоционального контакта между участниками и организаторами. Эмоциональный контакт – часто это то, зачем или ради чего участники возвращаются в лагерь снова и снова. Однако это не значит, что в онлайн-формате нельзя добиться этого контакта, просто сделать это во много раз сложнее. Для онлайн-формата требовалось создание качественной визуальной составляющей контента: дизайн материалов, презентации для мастер-классов и мероприятий, качественные материалы и видео-ресурсы. Встречи с участниками онлайн-платформы проходили в Zoom конференциях. И здесь тоже были сложности: скорость интернета, подключение к конференции. Вместе с тем, большую часть времени дети вынуждены проводить в городской квартире. Их родители работают, самим трудно найти интересное и полезное занятие. После общения с онлайн-вожатым дети знали, чем заняться оставшуюся часть дня, получали много интересной информации и попробовали себя в разных видах деятельности.

Результаты анкетирования на выходе показали, что всем детям понравились онлайн-мероприятия и видеоконференции, что каждый смог чему-то научиться сам и научить других. Улучшилась психологическая и социальная комфортность в едином воспитательном пространстве. Сохранилось и укрепилось физическое и психологическое состояние здоровья детей. Были удовлетворены потребности и интересы участников онлайн-платформы. Расширился кругозор детей.

Все ребята желали друг другу удачных каникул, исполнения желаний, успехов. Показателем успешности реализации программы онлайн-платформы «Таймырский Артек» является наличие и количество наградной продукции, полученной детьми за период смены.

«АДВЕНТ – КАЛЕНДАРЬ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Светлана Филимоновна Прыкина
МБДОУ «Детский сад № 14 «Олененок»,
воспитатель

Гармоничное развитие ребенка – основа формирования будущей личности, а также залог успешной жизни. Каждый ребенок индивидуален своими интересами, способностями и склонностями. Но достичь больших результатов невозможно без целостной системы воспитания и обучения. Педагог стремится раскрыть индивидуальный потенциал каждого воспитанника, способствуют накоплению знаний, умения общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Введение Федерального государственного образовательного стандарта в дошкольное образование требует создания в детском саду особых условий для всестороннего развития воспитанников, способствующих позитивной социализации, личностному развитию, воспитанию инициативности, ответственности, формированию творческих способностей на основе взаимодействия детей с педагогами и сверстниками, а так же активного участия родителей в образовательно-воспитательном процессе.

Игровая технология «Адвент-календарь», применяемая в образовательной деятельности является эффективным средством гармоничного развития личности дошкольника. Использование игровых упражнений, в ходе реализации адвент-календаря, способствуют приобретению знаний, нравственному становлению личности, расширению познавательного кругозора, обогащению художественно-эстетических навыков.

Преимущество использования технологии «Адвент-календаря» – это вовлечение всех участников в воспитательно-образовательный процесс, в том числе ненавязчивый способ включения родителей в педагогический процесс, так как детский сад должен создавать условия для сотрудничества дошкольного учреждения и семьи.

Тематические адвент- календари экономичны в плане затрачиваемого на их организацию времени, включают в процесс реализации различные виды деятельности: беседу, игру, заучивание стихотворений и песен, разучивание танцев и подвижных игр, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, прослушивание музыкальных произведений, просмотр мультфильмов и презентаций, все виды продуктивной деятельности.

По длительности он создается соответственно количеству дней, оставшихся до праздничной даты: неделя - «День именинника», «Гуляй, Широкая Масленица», «Наши герои – Защитники Отечества», «Праздник самых красивых и любимых мам», «Мы юные покорители космоса», до 1 месяца «К нам идет Новый год- время новых чудес». Они действуют по методу погружения, ненавязчиво «сопровождают» детей, родителей и педагогов.

Во время выполнения творческих заданий, дети знакомятся с новыми материалами и техниками декоративно-прикладного искусства: аппликация из фетра, квиллинг, скрапбукинг. Так же творческие задания позволяют разнообразить художественно-творческую деятельность дошкольников, совершенствовать ручную умелость, повышать интерес к занятиям по художественному творчеству, развивать певческие навыки, приобщать к истоками изучения народных праздников, способствовать укреплению дружеских отношений, что делает учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным, дает детям возможность восполнить познавательные знания, способствует развитию умения ориентироваться во временном промежутке (день, неделя, месяц), закрепляет графическое изображение цифры и прямой счёт.

Адвент-календарь – новая технология, открывающая новые возможности. Эффективность и целесообразность использования данной технологии для развития познавательной активности дошкольников заключается в следующем:

- адвент-календарь позволяет интегрировать образовательные области в соответствии с ФГОС ДО;

- позволяет сочетать в себе идеи современных образовательных технологий;

-тема в адвент-календаре раскрывается через различные виды художественно-творческой деятельности;

-имеет характер комплексного воздействия;

- не имеет возрастных ограничении, может быть использован в любой возрастной группе.

- не имеет конкретного срока продолжительности реализации.

Свойства **адвент - календаря:**

- наглядность
- привлекательность
- запоминаемость
- творчество

Методика составления а**двент-календаря:**

-Создание и наполнение **адвент-календаря** - это творческий процесс. **Адвент-календарь** может состоять из разных деталей– всё это зависит от фантазии, возраста и увлечений ребенка.

-Основой для а**двент-** календаря может быть простое полотно и тематические визуальные карточки, широко используют макет дома или деревьев по временам года, на Новый год актуален календарь, расположенный на макете елки или новогодних атрибутов.

- На **форму адвент-календаря** отлично ложится комплексное – тематическое планирование.

Принципы составления **адвент-календаря:**

- Стиль **оформления** должен соответствовать лексической теме.

- Определённое место календаря. Календарь должен быть доступным и многофункциональным.

- Присутствие тайны. Дети очень любопытны, а наличие кармашков создаёт интерес и предвкушение сюрприза.

-**Адвент-календарь** предполагает свои правила игры. Один день – одно задание. Любопытный ребёнок может захотеть увидеть сразу все задания и сюрпризы, поэтому задания добавляются ежедневно.

- Задания должны быть приятными, интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей. Они могут быть разной направленности

- Число дней календаря зависит от периода реализации темы, которое отсчитывается до наступления события, может составлять от несколько дней, недели или месяца.

Алгоритм подготовки и ведения адвент- календаря:

-Определение целей и задач;

-Подбор методов и форм проведения;

-Составление задании на выявленное количество дней срока реализации календаря;

-Проведение мероприятий педагогами: развлечение, игры, беседы, творческие задания

-Подведение итогов ведения адвент-календаря.

Использование игровой технологии «Адвент-календарь» является эффективным средством стимулирования детей к познавательной и творческой деятельности.

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ «ВИММЕЛЬБУХ»

Татьяна Валентиновна Пхалагова
МБДОУ «Детский сад № 68 «Ладушки»,
воспитатель

Речь - является средством общения, познания и социального взаимодействия и в зависимости от формы общения, делится на устную и письменную

Развитие связной речи – одна из центральных задач развивающей работы с детьми. Связная речь является показателем того, насколько ребёнок владеет лексическим богатством родного языка, отражает уровень эстетического, умственного, эмоционального развития ребёнка. Связь речевого и интеллектуального развития неразрывна. Чтобы связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества.

Работая по традиционной методике при составлении рассказов по сюжетной картине заметила, что детям не хватает самостоятельности, слабо пополняется словарный запас. Рассказы детей выглядят однообразно: повторяют рассказ воспитателя, либо друг друга – отсюда идет пассивное формирование строя речи.

Наряду с традиционными методами и приемами развития речи, используются и инновационные, эффективность которых очевидна. Моей находкой стала технология «Виммельбух».

Виммельбух — это книжка, на страницах которой множество мелких изображений, а задача ребенка — рассмотреть их. Это дает педагогу простор для творчества, что-то новое, интересное, которое поможет развивать речь ребенка.

Целью моей работы стало совершенствование методов и приёмов работы по развитию связной речи с детьми старшего дошкольного возраста.

Кружковая работа была рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов по картине. Первый тип рассказа носит реалистический характер, второй фантастический. Программа кружка построена на использовании комплекса дидактических игр и творческих заданий для освоения дошкольниками алгоритмов работы с картиной.

Задачи

В основу кружковой работы были положены такие принципы как:

1. Принцип развивающего обучения.
.
2. Принцип систематичности и последовательности обучения.
3. Принцип доступности.
4. Принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход).
5. Принцип активности и сознательности детей в усвоении знаний и их реализации.
6. Принцип связи с жизнью.
7. Принцип воспитывающего обучения.

Обязательным условием для достижения положительного результата является включение родителей в данный вид деятельности. Я изучила особенности общения взрослых с детьми в семье, обращая внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Показала родителям на практике ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развиваю у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия, которые показывают значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; побуждают родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить ту или иную ситуацию.

Проводя занятия кружка по технологии «Виммельбух», я увидела насколько детям интересно заниматься, как у них раскрывается желание составлять интереснейшие рассказы. Книгу можно разглядывать часами, замечая все новые и новые детали, отвечать и составлять вопросы, придумывать разные истории, происходящие с героями. Рассказы детей могут носить как реалистический характер, так и фантастический. Так, например, работая по теме недели «Обитатели морей и океанов» я показала детям иллюстраций из книги Виммельбух «Море и обитатели» и предложила составить рассказы реалистические – опираясь на собственный опыт, и фантастические – представляя, что они спустились на дно моря (океана) на батискафе и там встретили большое разнообразие морских обитателей. Дети помогали друг другу подсказывая, дополняя и продолжая рассказы своих товарищей. Рассказы были настолько разнообразными, что мы решили их нарисовать и записать для рукотворной книги.

Работая с воспитанниками, я сформировала свой сборник иллюстраций и приобрела несколько книг по лексическим темам: транспорт, новый год, город, стройка, ферма, времена года, животные – зоопарк, море и обитатели, от А до Я и др. Также разработала картотеку бесед по лексическим темам, тем самым решая с сразу несколько задач: обогащение словаря, автоматизация звуков, развитие грамматического строя и связной речи, развитие внимания, совершенствование ориентировки в пространстве.

Ребенок находит новые взаимосвязи, сравнивает, предполагает развитие событий, знакомится с новыми словами, все это в виде новых увлекательных историй только открыв книгу

Для детального рассматривания картины и побуждения детей к выделению и называнию объектов использую игровые приемы «подзорная труба», «фотоснимок», а также упражнения типа «Охота за подробностями», «Кто самый внимательный?», «Аукцион», что очень нравиться детям, иногда проводим эти игры в соревновательной форме.

Последовательность называния объектов при этом произвольная, главное сосредоточить внимание детей на содержании картины.

Упражняя детей в умении устанавливать и объяснять разнообразные взаимосвязи между объектами (причинно-следственные, временные, групповые, общие, противоположные), можно использовать игровые ситуации, типа «волшебная линия», с помощью которой объединены два предмета, детям надо объяснить, почему они соединены линией.

Так же пробуем прием «вхождения в картину», который рекомендовала еще Е.И.Тихеева. Предлагаю детям превратиться в волшебников, которые могут войти в картину и почувствовать запахи, попробовать на вкус, ощутить рукой свойства изображенных предметов и явлений.

Для обучения детей умению преобразования объектов во времени начинать работу можно используя прием «машина времени»: детям предложила выбрать объект и рассказать, кем или чем он был в прошлом и что с ним произойдет в будущем. При составлении рассказа у детей формируется умение употреблять словесные обороты, характеризующие временные отрезки: утро – вечер, было – будет, летом – зимой, до того – после того.

Чтобы сформировать умение детей ориентироваться на плоскости картины и обозначать словами местоположение объекта, переносить ориентировки двухмерного пространства в трехмерное предлагаю детям игру «Живая картина». Дети выбирают для себя объект с картины и занимают место на обозначенном пространстве комнаты (на ковре). Таким образом, выстраивается модель картины, дети должны рассказать о своем местоположении относительно других объектов.

Результат использования данной технологии в системе работы показал, что у воспитанников, занимающихся по данной технологии, имеются значительные положительные изменения в связной речи. Этим детям будет проще адаптироваться в любом коллективе. А коллектив детей, умеющих общаться, сам создает положительную атмосферу и привлекает к себе других.

Все это позволяет сделать вывод о целесообразности использования данной технологии в работе с детьми.

«ИГРА В РЕЖИМЕ ДНЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

Наталья Францевна Разухина
МБДОУ «Детский сад № 68 «Ладушки»,
воспитатель

Детство детей, это - каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием себя, как человека, через игру. Учитывая то, что именно в дошкольном возрасте у каждого ребенка начинает складываться своя собственная картина окружающего мира, успешность ее становления зависит от того, насколько органично будет оказана помощь ребенку в процессе «примерки» постоянно расширяющегося мира к его небольшому жизненному опыту. Я считаю, что, способствуя формированию личности, стремящейся к достижению высокого качества жизни, под которым понимается определенный уровень психического, физического, социального и нравственного здоровья, тем самым помогаем ребенку легко адаптироваться в условиях быстроменяющегося современного мира и осознать свое место в нем.

Игровая деятельность – это самый главный вид деятельности детей дошкольного возраста. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и эмоциональном развитии. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и игровые действия. Игра ребенка в раннем возрасте претерпевает значительные изменения: от однотипных действий с предметами он переходит к развернутой индивидуальной и совместной игре.

Основные задачи введения игры в режимные моменты:

- Развивать разговорную речь детей.
- Формировать способность понимать речь окружающих.
- Расширять ориентировку в окружающем мире.
- Познавать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к ним.
- Научить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек и прибауток.

Основные режимные моменты:

1. Прием детей, осмотр, игры.
2. Утренняя гимнастика.
3. Умывание.
4. Прием пищи.
5. Организация игр-занятий.
6. Подготовка к прогулке, прогулка.
7. Игры перед сном при раздевании, дневной сон.
8. Вечерняя гимнастика и совместные игры.

Прием детей, осмотр, игры проходят в нашей группе с созданием радостного настроения, как у детей, так и у их родителей. Такая обстановка предстоящего дня является залогом прекрасного взаимодействия детского сада и семьи. Обязательно обращаю внимание на внешний вид ребенка, улыбаюсь каждому и интересуюсь у родителей о его самочувствии, приглашаю ребенка с нами поиграть.

Утром использую игры дидактической направленности: «Найди свой домик», «Найди и покажи», «Разложи фигурки в свои домики», «Найди такой же», «Собери из частей» и т.п. Преднамеренный характер дидактических игр выдвигает необходимость определенной программы сведений, нужных детям, а также тех умений и качеств, которые должны быть у них сформированы.

При проведении утренних гимнастик, всегда использую игровые комплексы: «Наша ласковое солнышко», «Веселая кошечка», «Звонкие погремушки», «Веселые игрушки», «Задорные кубики», они проходят весело и с музыкальным сопровождением, а также с использованием, как спортивного оборудования, так и музыкальных игрушек. Я использую комплексы утренней гимнастики с составленной картотеки, там есть гимнастика, как с сюжетом, так и под музыку. Каждый комплекс рассчитан для проведения в течение 2-х недель. Во время гимнастики активизируется деятельность организма, формируется правильная и красивая осанка, ребенок настраивается на весь день и вырабатывается привычка к ежедневным занятиям спортом.

Среди разных средств и методов формирования культурно-гигиенических навыков наиболее эффективными считаю игровые. Игры дают возможность формировать простейшие навыки опрятности и самообслуживания, закладывать фундамент гигиенической культуры.

Прием пищи всегда проходит с использованием сюрпризного момента: в группу приходит гостья «Коза дереза» с ведерком молочка, которая приглашает малышей пройти к столу. После того, как рассаживаю детей за стол на свои места, пою песенку про кашку, меняя тембр голоса, что создает отличную обстановку перед едой. Это способствует более быстрой адаптации детей. Организую индивидуальную работу с детьми, которые нуждаются в помощи при приеме пищи.

Во время организованной образовательной деятельности с детьми, выстраиваю положительные взаимоотношения и использую в своей работе индивидуальный подход к каждому ребенку. Это приводит к тому, что дети проявляют себя открытыми участниками самого процесса. В играх – занятиях использую разнообразные динамические паузы: «Ловкие мальчики и девочки», пальчиковые игры «Вышли пальчики, гулять», которые помогают детям переключаться с одного вида деятельности на другой, без напряжения и переутомления.

Перед тем, как отправиться на прогулку, мы обязательно наводим порядок в группе, собираем игрушки и расставляем их по своим местам, используя игры: «Покажи так, как я», «Повтори за мной». Во время прогулки решаю задачи по обеспечению активной, интересной и содержательной деятельности для детей. Обязательно предусматриваю чередование активной и спокойной двигательной деятельности. Совместная игра на прогулке всегда проходит занимательно и продуктивно. Ведь детская игра - это действия ребёнка передаче своих чувств в изображаемом действии, они по-своему используют предметы и заменитель в игре. Моя задача - заинтересовать ребенка так, чтобы он захотел продолжить игру, дать возможность сделать что-то по-своему. При этом важно проявить партнерскую позицию - только тогда игра постепенно превращается в настоящую игровую деятельность.

Чтобы период подготовки ко сну был спокойным, уравновешенным обстановка в группе должна быть спокойной и расслабляющей. Колыбельные песенки: «Сон к нам приходит», «Ласковые слова», помогают ребенку подготовиться ко сну и уснуть, создают ощущение уюта и безопасности. Формируя у детей умение соблюдать тишину и спокойствие, а также бережное отношение к вещам, аккуратность я использую игры со словом. Меняя тон и тембр голоса, интонацию, используя словесные методы, я помогают маленькому ребенку глубже понять отношение к определенному действию.

Обеспечение плавного перехода от сна к бодрствованию, является вечерняя гимнастика, которая дает положительный эмоциональный настрой, и подготовку к дальнейшей активной игровой деятельности.

В группе создаю условия для организации детьми разных видов игровой деятельности, организую предметно – пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС. Создание среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ему проявить собственную индивидуальность и активность, чтобы наиболее успешно реализовать себя.

Детский фольклор – это неповторимый, оригинальный компонент детства, явление неоднородное и многожанровое. Он включает в себя колыбельные песни, потешки и

пестушки, прибаутки, считалки, скороговорки, небылицы и перевертыши, подвижные игры. Фольклор как сокровищницу русского народа использую во всех формах работы с детьми раннего возраста - на утренних гимнастиках, физкультурных занятиях, динамических часах, на прогулках, в индивидуальной работе с детьми и т.д. Использование фольклора в играх позволяет детям проявить инициативу.

Успеху взаимодействия с родителями способствует широкое вовлечение родителей в педагогический процесс. Это придает моей работе общественный характер, формирование партнерских отношений семьи и группы как равноправных участников, эффективно использовать способности и возможности родителей к оснащению развивающей среды группы. С родителями моих воспитанников раннего возраста организован постоянно действующий онлайн семинар-практикум: «Наши пальчики играют», на котором пропагандируются знания о развитии мелкой моторики во взаимосвязи с речевым развитием ребёнка.

Целенаправленная работа по игровой деятельности в режимных моментах с детьми, дает свои результаты: дети усваивают нормы правил общения и поведения. Они становятся более самостоятельными, вежливыми, сдержанными. Проявляют живой интерес ко всему новому и необычному. Легко идут на сотрудничество с детьми и взрослыми. При свободном общении со сверстниками у детей преобладают положительные эмоции и отличное настроение. В правильно организованных играх ребенок радуется своим достижениям, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста.

«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»

Рауш Татьяна Васильевна
МБОУ «СШ №20»,
учитель русского языка и литературы

В современном мире на детей направлен огромный объем информации, с которым, зачастую, они не в силах справиться самостоятельно.

Одной из задач, стоящих перед учителем русского языка, сегодня является обучение, которое должно сформировать умение к кодированию большого объёма информации, выстраиванию логических цепочек для рассуждения, выделению главного в тексте и применению не только на уроках, но и в социуме. Для решения данной задачи на протяжении многих лет применяю технологии развивающего обучения, являющиеся актуальными и современными и сегодня, которые соответствуют требованиям стандарта.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что в настоящее время появляются новые образовательные проекты, треки, которые требуют внедрения новых образовательных технологий и методов обучения, которые повышают мотивацию и вовлечённость в образовательный процесс.

Создавая полную картину использования данных методов и технологий, представлю их в соответствии с необходимым типом урока в системно-деятельностном подходе.

В соответствии с типологией системно - деятельностного метода, а именно, на уроках «открытия нового материала», использую на уроках русского языка технологию интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала - это опорные **конспекты, алгоритмы, схемы**. Они представляют собой *особую организацию теоретического материала в виде графического изображения*, зрительно подчеркивающего соотношение зависимости явлений, характеризующих определенную

языковую проблему (грамматическую, пунктуационную, орфографическую). Такое изображение создается в упрощенно-обобщенном виде.

Систематически и грамотно применяемая технология способна придать сложному многоплановому процессу обучения определенную цельность, стабильность. Появляется возможность экономии времени при работе с обширными комплексами понятий, возможность дифференциации процесса обучения, возможность использовать различные виды работ: индивидуальную, фронтальную, групповую, возможность обеспечения активной самостоятельной работы ученика, а как следствие самореализации ученика (в том числе в сотрудничестве с учителем и другими учащимися).

Одной из эффективных форм наглядности является опорный конспект. Считаю, что работа по опорным конспектам помогает более глубокому пониманию и постепенному запоминанию необходимого теоретического материала.

Немаловажную роль играют и **опорные схемы** - это оформленные в виде таблиц, карточек, чертежа, рисунка, выводы, которые рождаются в момент объяснения. **Всего основных функций опорных схем шесть: обобщение и систематизация, адаптация, ограничения, снятие социального барьера, оптимизация самостоятельной деятельности.**

Схема – опора это опора мысли ученика, опора его практической деятельности, связующее звено между учителем и учеником. От традиционной наглядности они отличаются тем, что являются опорами мысли, опорами действия.

Опорные схемы по разным темам программы помогают в одном случае своевременно предупредить ошибку, а в другом – проработать допущенную тут же на уроке, в третьем – провести профилактическое обобщённое повторение во фронтальных и индивидуальных заданиях.

*Часто применяю алгоритмы на уроке по типу «*уроки систематизации знаний» *и на «уроке развивающего контроля».*

Не менее занимательным является рифмованный алгоритм, который отличается краткостью, лаконичностью. Назначение рифмовок – помочь ученику удержать в памяти способ и результат проверки.

Использование на уроке алгоритмов, схем и таблиц помогает решить проблемы по усвоению материала, помогает разнообразить урок, сделать его более запоминающимся, нестандартным, эмоциональным, способствует глубокому и последовательному усвоению материала.

Это актуально и потому, что современный ученик должен научиться создавать и преобразовывать модели и схемы, понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы.

Реализация стандарта основного общего образования практически невозможна без проектной деятельности. Проект на основе информационных технологий многогранен, эффективен, перспективен, неисчерпаем.

Проектная деятельность требует от учителя не столько объяснения материала, сколько создания условий для развития мышления учащихся, расширения их познавательного интереса, и на этой основе – возможностей их самообразования и самореализации в процессе практического применения знаний.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов.

Ролевой проект с открытым заданием. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нём, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Учебный проект даёт возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность,

направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели.

Интерактивные методы обучения также очень эффективны, которые применяю на уроках, они способствуют высокой степени мотивации, этот метод предусматривает широкие возможности для творческой деятельности, самореализации учащихся.

Интерактивные методы развивают умение распределять обязанности, ставить цели, делать взвешенный, правильный выбор, анализировать ситуацию, а также дают ощущение полета творческой мысли, чувство радости и глубокого удовлетворения от своей работы. Интерактивные формы обучения дают возможность каждому ученику включиться в обсуждение и решение проблемы, выслушать другие точки зрения. Учебное взаимодействие включает в себя не только работу «учитель-ученик», но и «ученик-ученик». Профессиональное мастерство современного учителя подразумевает организацию урока с обучающимися.

Интерактивные методы осуществляю в парах: применяю на уроках русского языка при **взаимопроверке** правила (устный опрос). Метод «Эстафета» проводится при закреплении темы (с последней парты передается листочек, на который нужно по цепочке записать примеры на правило, выигрывает тот, кто быстрее вручит учителю листок с меньшим количеством ошибок в записанных словах).

«Словарный диктант для соседа». Ребята составляют заранее на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами (на отдельном листочке). Сверху подписывают: *«Составлял…».* Затем на уроке обмениваются карточками, выполняют задание, внизу подписывают: *«Выполнял…».* Учитель заранее говорит, сколько должно быть слов или словосочетаний.

Аукцион вопросов по теме (каждый ряд составляет и задает вопросы, например, по художественному произведению, другому ряду). Оцениваются как интересные, оригинальные вопросы, так и правильные ответы.

Метод «Займи позицию» - знакомство с альтернативными позициями, умение отстаивать свою точку зрения, выслушивать мнение других. Использую данный метод на уроках литературы: семинар, урок- суд и т.д.

Кейс-стади – этот метод стал применяться во второй половине XIX века. При данном методе обучения ученик самостоятельно вынужден принимать решения и обосновать его. Тема для дебатов предлагается одна, но первая группа должна утвердить её своими аргументами и фактами, а вторая — умело их опровергнуть, для чего требуется кропотливая работа над материалом из разных источников. Каждая команда составляет свой кейс, который содержит резолюцию (тему), дефиниции (определения), критерии (положение).

Метод кейс-стади позволяет каждому ученику развивать свои интеллектуальные возможности, овладевать логикой речи и основами ораторского искусства, расширять круг интересов [2].

Для развития индивидуальных способностей, учащихся применяю упражнения по русскому языку, содержащие задания разных уровней, которые помогают создать наиболее благоприятные условия развития его интеллектуальных способностей.

Разноуровневые задания позволяют вовлечь в работу весь класс, но не через выполнение какого-то одного общего упражнения.

Итак, применяя современные технологии на уроках русского языка, дают мне, как учителю, возможность повысить мотивацию учащихся к учебному предмету, разнообразить урок новыми формами и методами, сформировать прочные теоретические знания и уметь применять их на практическом материале, научить самостоятельно облекать теоретический материал в схему, а также формируется развитие творческой инициативы учащихся, что ведёт к повышению качества обучения школьников. Результатом данной работы является повышение качества обучения в классах основного уровня обучения.

Планирую расширить знания по современным технологиям и методам, успешно использовать в педагогической деятельности для повышения качества на уроках русского языка и литературы.

Переосмысливая свой опыт, сделала вывод, что без симбиоза новых и старых технологий невозможно добиться высоких результатов, в соответствии с новыми требованиями времени.

«МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Валентина Николаевна Ротанова
МБОУ «СШ №36»,
учитель математики

Основными целями и задачами при обучении и воспитании школьников, являются: содействие развитию каждого ребенка, способность выявить и поддержать положительные стороны личности, воспитывать трудолюбие, способствовать тому, чтобы ребенок чувствовал себя полезным членом общества. Хочу отметить, что эти цели актуальны и для умственно отсталых детей, но с учетом того, что уровень достигнутых ими успехов более низкий, всем, кто причастен к обучению и воспитанию таких детей, необходимо изучать и применять особые методические приемы, уделять внимание культурному развитию и поведению в обществе, навыкам самообслуживания.

При работе с умственно отсталыми детьми, эффективным, на мой взгляд, является следующий алгоритм взаимодействия:

- опираться на их сильные стороны и увлечения;
- на то, что они в состоянии сделать (как правило, проще увидеть то, чего ребенок не умеет делать, а для дальнейшего успешного обучения необходимо устранить какие-либо препятствия, предубеждения, которые лишь мешают в работе).
- оценить сильные стороны и увлечения (путем наблюдения за ребенком в классе, во внеурочное время, через беседы с родителями, коллегами).

Обучение математики детей с легкой степенью умственной отсталости построено на основе концентрического принципа размещения учебного материала, при котором одна и та же тема изучается в течение нескольких лет с постепенным наращиванием сведений.

В основу содержания обучения математике обучающихся с легкой умственной отсталостью положены принципы: доступности, практической значимость и жизненной необходимости знаний, умений и навыков, которыми будут овладевать дети.

Основные методы, которые я использую для развития интереса к математике:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ и др.) обязательно в сочетании с наглядными и практическими методами. Объяснение учебного материала сопровождается презентационным, видеоматериалом, делается ударение на главное в теме, подкрепляется практическими примерами и заданиями, моментами из различных жизненных ситуаций. Особое внимание уделяю решению задач, направленных на формирование математической грамотности.
- практические методы (для обучающихся с ОВЗ имеет большое значение сама формулировка задания, для такого ребенка необходимо подбирать задачи, связанные с его личным опытом, имеющие практическую направленность): тренировочные упражнения – наилучшая форма для отработки того или иного навыка; программированные задания – различного формата; самостоятельная работа. Следует отметить, что в учебниках и рабочих тетрадях достаточное количество упражнений для отработки определенного учебного навыка.

Также в практике моей работы с детьми с ОВЗ активно применяю

- метод доброжелательного отношения учителя к ученику, стимулирования и поощрения любого проявления чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками;

- репродуктивный метод (работа по образцу);

- методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности: устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками. Очень эффективными являются задания: «Найди и исправь ошибку», «Вставь пропущенную цифру», «Вставь пропущенные единицы измерения». Такие работы выполняются как индивидуально, так и совместно с учителем. Все допущенные ошибки анализируются учителем совместно с ребенком, прописывается и проговаривается верный вариант ответа.

- метод игры: дидактические игры. Привлекательность формы подачи задания, разнообразие заданий – увлекательно, вызывает положительные эмоции, создает ситуацию успеха и побуждает желания постигать новое, тренирует память, внимание. В начале урока я всегда провожу «Устный, веселый счет», что позволяет выполнить большое количество вычислений за небольшой промежуток времени. Это отличная тренировка вычислительных навыков, обучение приемам быстрого счета.

Очень веселая и полезная игра – «Математическое лото». Лото состоит из набора цифр. Придумать задание можно практически для каждого урока. Например, выбрать цифры, составляющие заданную сумму, разность, произведение и т. д. Использую карточки на классификацию геометрических фигур, на название их элементов, на чтение свойств геометрических фигур: по сторонам, углам, диагоналям.

В современной дидактике существует множество приемов, которые повышают интерес к учебному материалу, некоторые из них, на мой взгляд, очень эффективны в работе с детьми с ОВЗ. В частности, я использую:

- прием «Найди потерянное». Ребенку необходимо решить примеры на вычисление, где отсутствуют некоторые числа или знаки. Прием заставляет анализировать, проявлять творческую инициативу, заставляет логически рассуждать;

- прием «Найди зашифрованное слово». На этапе актуализации знаний или при изучении материала с помощью простых вычислительных примеров шифруется слово, которое связано или с названием темы, или ранее изученным материалом;

- прием «Поймай ошибку». При объяснении материала, учитель специально проговаривает ошибку, что позволяет проверить внимание ребенка. Правда, нередко приходится сообщать о допущенной ошибке и только после этого ученик концентрирует внимание, чтобы не пропустить следующую мою ошибку;

- прием «Практичная теория». При пояснении теоретического материала использую задачи практического содержания или примеры из жизни, смысл которых понятен ученику;

- прием «Истина – ложь» используется для того, чтобы заинтересовать ребенка, активизировать мыслительные операции, создать ситуацию успеха. Эта игра учит слушать, слышать, складывать математические определения, факты в единую картину, систематизировать имеющуюся информацию;

- прием «Найди способ решения». Предлагаю решить предложенную задачу несколькими способами, выбрать наиболее легкий для себя, а также составлять и решать свои задачи;

- прием «Сказочник». Предлагаю учащемуся написать или нарисовать сказку, либо какую-то историю на математическую тему. Ребенок с удовольствием берется за это задание, иногда выполняет в несколько этапов. Нередко сталкивается со сложностями, что приводит к большему пониманию предмета, способствует воспитанию навыков исследовательской деятельности.

Для оценки образовательных результатов провожу мониторинг обученности.

Критерии оценивания:

0 балла – обучающийся не понимает смысл задания, в процесс выполнения не включается даже при помощи учителя;
1 балл – выполняет задание по указанию учителя и с его помощью;
2 балла – выполняет задание с помощью учителя, может самостоятельно выполнить только в исключительных случаях;
3 балла – берется за задание и самостоятельно выполняет его, часто допуская ошибки, которые исправляет только по прямому указанию учителя;
4 балла – самостоятельно выполняет задание, иногда допускает ошибки, которые исправляет по указанию учителя;
5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Ф. И. О.		**7 класс**		
	Общеучебные умения и навыки	**начало уч. года**	**I полугодие**	**год**
1	Подготовка рабочего места	5	5	
2	Самостоятельное и правильное понимание учебной задачи	3	3	
3	Самостоятельное определение последовательности действий при выполнении учебной задачи	3	4	
4	Умение ориентироваться в учебнике, тетради	5	5	
5	Умение слушать учителя	4	5	
6	Умение принять темп урока, предложенный учителем	4	4	
	Предметные умения и навыки			
1	Знать числовой ряд в пределах 1 000 000.	5	5	
2	Умение установить верный порядок действий при вычислении.	4	4	
3	Симметричные предметы, геометрические фигуры.	3	4	
4	Построение симметричных фигур относительно оси.	2	3	
5	Построение симметричных фигур относительно центра.	2	3	
6	Виды четырехугольников: параллелограмм, ромб, прямоугольник.	3	4	
7	Квадрат, свойства сторон, углов.	3	4	
8	Уметь умножать числа в пределах 1 000 000 на двузначное число.	3	4	
9	Уметь выполнять деление в столбик на одно и двузначное число.	3	4	
10	Сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями.	4	5	
11	Выполнение сложения и вычитания чисел, полученных при измерении (единицы длины).	3	4	
12	Выполнение сложения и вычитания чисел, полученных при измерении (единицы времени).	3	3	
13	Сложение и вычитание обыкновенных дробей с разными знаменателями.	2	3	
14	Решать составные задачи в три-четыре арифметических действия.	3	4	
15	Вычислять периметр многоугольника.	4	5	

Мониторинг позволяет мне определить уровень овладения общеучебными умениями и навыками, а также предметными умениями и навыками. [5]. Главная цель этой работы – помощь обучающемуся, совершенствование процесса обучения, дальнейшая коррекция в усвоении названных выше навыков, создание условий для качественного усвоения знаний с помощью подбора оптимальных методов и приемов для изучения той или иной темы. Малейшее положительное изменение в уровне овладения предметного материала – это большой успех как для самого ребенка с ОВЗ, так и для его родителей и меня как педагога. Это повышение самооценки и мотивирование на дальнейший успех в обучении.

С уверенностью могу сказать, что только наличие интереса к учебному предмету способствует улучшению качества приобретаемых знаний умственно отсталых учащихся.

Педагогические и психологические исследования показывают, что умственно отсталые школьники, даже обладая знаниями, не всегда могут ими воспользоваться во время выполнения практических задач.

Поэтому процесс обучения математике строю таким образом, чтобы знания, полученные на других уроках, а также жизненный и трудовой опыт учащихся использовать на уроках математики, тем самым повышая интерес учащихся к изучению этого предмета, показывая жизненную необходимость математических знаний.

«ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «РЕЧЕВОЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Савина Нина Александровна
МБДОУ «Детский сад № 97 «Светлица»,
учитель-логопед

Современное общество характеризуется стремительным изменением темпов жизни, технологиями, ростом информации и социальной деятельности. В современных условиях проблема речевого развития дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Дети, не получившие в дошкольном возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом навёрстывают упущенное, в будущем этот пробел в развитии влияет на его дальнейшее развитие. По новым требованиям ФГОС ДО, вопросы общения рассматриваются в разделах «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, социального поведения, эмоциональной отзывчивости, становление самостоятельности и саморегуляции его поступков, формирование готовности к совместной деятельности, уважительного отношения к сообществу детей и взрослых.

Речевое развитие включает познание речи как средства общения и факта культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, ее звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, речевого творчества.

В качестве основного приема обучения используется образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только - что услышанное. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность и в процессе свободного общения. В работе

с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и найти эффективные игровые технологии речевого развития детей.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. Такими средствами являются технологии речевого развития. Для формирования и активизации речи дошкольников мы применяем такую форму работы, как речевой калейдоскоп. Речевой калейдоскоп - это проект, который разделен на три блока: квесты-игры-соревнования; мы – блогеры; в споре рождается истина. Баттлы. Цель данной деятельности заключается в создании условий для формирования коммуникативно-речевой компетенции в области русского языка у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обеспечить каждому ребенку приобретение опыта построения продуктивных коммуникаций в ходе детской деятельности на основе новых педагогических технологий.

2.Развивать умения использовать в общении различные коммуникативные средства. Познакомить дошкольников с такими лексическими понятиями, как синонимы, антонимы, многозначные, родственные слова. Актуализировать в речи детей грамматические категории, вызывающие особые затруднения (относительные и притяжательные прилагательные, сложные предлоги).

3.Стимулировать речевую активность дошкольников.

4. Организовать систему конкурсов, соревнований в рамках реализации проекта «Речевой калейдоскоп». Формировать командные навыки, навыки сотрудничества, умения выслушать мнение товарища, создавать коллективную обстановку для обсуждения вопроса, принятия общего решения.

5.Воспитывать уважительное и бережное отношение к родному языку.

В процессе решения данных задач реализуется компетентностный подход, предполагающий, что дошкольники не только осваивают определенные знания и умения, но стремятся реализовывать свой речевой потенциал. Активное использование такой формы работы с дошкольниками, как речевой калейдоскоп, способствует созданию обогащенной речевой среды в группе, развитию и проявлению социальных эмоций (удивления от процесса и результата познания, радость от совершаемых открытий, сопереживание и сочувствие). Особенно это актуально для детей с ОНР, у которых наблюдается:

– пониженная речевая активность;

– плохая переключаемость или, напротив, быстрое угасание возникших следов в памяти;

– сложность активного применения даже хорошо знакомых слов;

– не осуществление переноса усвоенной грамматической формы на другие слова;

–наблюдается речевая беспомощность в новых ситуациях общения или при решении вербальных задач.

Первый блок проекта – «Квест-игра», как средство речевого развития детей дошкольного возраста. Квест-технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО, способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. В целях развития заинтересованности, мотивирования и создания условий для углубленного развития речи и формирования новых знаний у детей эффективным средством является использование в работе квест - игры.

Общая игровая цель известна участникам с самого начала и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий, иявляется главным «внутренним мотиватором».

В ходе организации работы по квест-технологии реализуются следующие задачи: вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс; развивает связную речь, интерес к поисковой активности и стремления к новизне; воспитывает личную ответственность за выполнение работы.

При разработке квеста следовали следующим принципам:

1. Доступность.

2. Системность

3. Эмоциональная окрашенность заданий.

4. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.

5. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

Главное условие для успешного использования квеста – это четкое выстраивание содержания, заданий, условий организации игры в соответствии с возрастными, индивидуальными возможностями ребенка. Коллективно решая задания, каждый ребенок чувствует свою значимость, становится увереннее в себе, самостоятельней. Педагог же является только проводником и партнером для него.

Используем игры-соревнования: дидактическая игры «Хитрые классики». Цель: обучение детей выделять слоги в словах; расширять и активизировать словарь. «Объяснялки», цель - развитие навыков устной речи. Эта игра имеет несколько разновидностей, ход которых всегда сопровождает особое эмоциональное состояние детей - ребенок «вживается» в роль взрослого и сам разъясняет, уточняет, делится своими знаниями, а значит полон уверенности и чувства собственного достоинства.

Циклы занятий «Грамматическое путешествие по странам и континентам», автор В.В.Баронова. цель – расширение кругозора об окружающем мире, обогащать, актуализировать словарный запас, закреплять грамматические категории, развивать фонетико-фонологическую компетенцию, графо-моторные навыки.

Второй блок проекта – «Мы - блогеры».

Цель: формирование творческой, социально-активной личности, владеющей навыками социально-коммуникативного взаимодействия.

Одна из причин, почему выбрали такой формат обучения - повышенный интерес и увлечение детей и взрослых различными гаджетами, компьютерными технологиями и социальными сетями. Многие дошкольники регулярно участвуют в записях видеороликов о семейных буднях, где делятся впечатлениями и знаниями. На первый взгляд, работа с детьми в рамках **проекта** может показаться развлечением. Однако такой формат обучения позволяет педагогам решать разные задачи познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей.

Современные дети уже не мечтают стать космонавтами и не стремятся в бизнесмены, как это было лет 10 назад. Зато все чаще от ребенка можно услышать: «Я буду блогером».

Прием блогерства в образовательном процессе позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативных умений, а также способствующие получению более продуктивного результата в творческом рассказывании.

Роль блогера:

- позволяет поддерживать детскую инициативу;
- дает возможность детям проявить творчество;
- развивает коммуникативные навыки детей;
-способствует развитию связной речи.

Использование компьютера и различных мультимедийных форм работы становится мощным техническим средством взаимодействия, обучения, коммуникации, необходимым для совместной деятельности педагогов, родителей и детей на качественно новом уровне. Дошкольники овладевают связной диалогической и монологической речью как обязательной составляющей успешного общения, развивают коммуникативные навыки и творческий потенциал. Они учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в процессе общего творческого дела.

Третий блок проекта «В споре рождается истина. Баттлы»

Тема блока «В споре рождается истина. Баттлы» разработана, в связи с возросшей осознанностью родителей (законными представителями) о необходимости повышения уровня культуры речевого общения у детей и взрослых, возобновлении лучших речевых традиций, знакомства детей с вопросами культуры речевого поведения с целью успешности

социализации детей. В процессе дети получают представление о баттле, как способе доказать противнику преимущество в умении отстаивать свою точку зрения на заданную тему.

Цель для детей 6-7 лет: развитие качеств речевой коммуникации (публичные выступления: высказывание и аргументация своей точки зрения, умение презентовать себя, сотрудничество: согласование позиций в подгруппе и в паре, способность договариваться и делать что-то сообща).

Задачи:

- Учить проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах речевой деятельности
- Учить детей договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, отстаивать свою позицию по разным вопросам; проявлять умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Учить детей публично выступать, воспринимать аргументы собеседника, адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнёра.
- Воспитывать желание у детей узнавать новое, непринуждённо общаться и работать в творческом коллективе сверстников.

В результате системной работы в рамках «Речевого калейдоскопа» у детей дошкольного возраста отмечаются:

1. Стойкая мотивация к проведению экспериментальной деятельности в области языкознания, которая в итоге позволила повысить уровень качества коррекционно-развивающей работы.

2. Дети с удовольствием и грамотно задают вопросы, которые имеют преимущественно поисковый характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в русском языке и окружающем мире, внимательно выслушивают ответы, соотносят их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

3. Речь детей богата различными лексико-грамматическими конструкциями. Дети легко оперируют такими понятиями, как синонимы, антонимы, многозначные слова, родственные слова.

4. У дошкольников сформированы командные навыки, навыки сотрудничества, умение выслушать мнение товарища, создавать коллективную обстановку для обсуждения вопроса, принятия общего решения. Это доказывает практическую значимость организованной инновационной системы работы «Речевой калейдоскоп».

«НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ИЛИ КАК СОЗДАТЬ ПРОЧНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ»

Екатерина Николаевна Самарокова,
МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»,
педагог-организатор

Воспитывает все: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего — люди.
Из них на первом месте —
родители и педагоги.
Макаренко А. С.

Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в деятельности педагога. Только малая часть родителей имеет возможность быть полноценным участником воспитательного процесса наряду с педагогом, еще меньшее количество – испытывают

желание осваивать педагогические технологии. Причины понятны и объяснимы – нехватка времени, сил, знаний и умений. Приводя ребенка в образовательную организацию, родители справедливо рассчитывают на высокий уровень профессионального мастерства педагогов и зачастую «снимают» с себя часть ответственности за воспитание своих детей.

Современная государственная политика в отношении образования и семьи четко определяет родителей как обязательных участников образовательного процесса. Как минимум в трех федеральных проектах: «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей» и «Современный учитель» обозначены задачи сотрудничества педагогов и родителей. Разрабатываются новые формы и способы взаимодействия, укореняется позиция триединого – учитель, ученик, родитель, - подхода к образованию.

Во Дворце творчества детей и молодежи взаимодействие с родителями – приоритетное направление деятельности. Главные задачи работы с родителями можно обозначить следующим образом:

- Установление партнерских отношений с семьями воспитанников;
- Объединение усилий для полноценного развития и воспитания детей;
- Создание атмосферы общности интересов и эмоциональной поддержки;
- Активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- Создание единого воспитательного пространства для всех участников, в основе которого лежит радость творчества.

В детско-юношеском центре «Романтик» программа работы с родителями осуществляется через деятельность семейного клуба «Круг». Семейный клуб был образован в 2014 году и с тех пор наращивает эффективные способы взаимодействия с родителями, что находит отражение в ежегодном приросте родителей-участников и высоких результатах деятельности. Программа семейного клуба все время модернизируется, педагоги активно предлагают и апробируют новые формы, проводят мониторинг, отбирают лучшие педагогические практики.

Самое разнообразное по содержанию направление - «В согласии с собой и людьми». Оно ставит своей целью социальное воспитание, в частности – формирование и развитие толерантного сознания. Детско-юношеский центр «Романтик» находится на окраине города Норильска, где проживает значительное количество детей неоднородного этнического состава, поэтому задача толерантного воспитания имеет большую актуальность. Более трети воспитанников «Романтика» (около 70 человек) - это дети, родившиеся на территориях Северного Кавказа и переехавшие в Норильск. Многие из них плохо владеют русским языком, не знают местных традиций, имеют свой уклад жизни. Необходимо создать такую воспитательную среду, чтобы дать возможность таким ребятам мягко ассимилироваться, предотвратить возможные конфликты на национальной почве, а в идеале – создать дружный многонациональный коллектив, где себя комфортно бы чувствовали и ребята и их родители.

Одним из ярких примеров работы, направленных на решение этих задач является проект «Плюс Ноль», реализованный в 2020 году.

Целью данного проекта являлось знакомство учащихся с их правами и обязанностями, повышение роли и ответственности родителей в соблюдении прав ребёнка.

Родители воспитанников «Романтика» так или иначе вовлечены в большинство мероприятий центра. Они являются постоянными участниками общероссийских благотворительных акций «Весенняя неделя добра» и «Осенняя неделя добра», городской благотворительной акции «Игрушка-радость детства» приуроченной к Международному Дню защиты детей.

Традиционной акцией в центре стал сбор одежды и игрушек для малоимущих семей, акция «Дарите книги с любовью!», целью которой является сбор литературы для проведения книжной ярмарки среди воспитанников и передача оставшейся литературы в библиотечный фонд.

Семьи с удовольствием участвуют в творческих мастерских, организуемых на базе центра педагогами дополнительного образования декоративно-прикладного направления.

Мамы охотно изготавливают различные сувениры к праздникам и передают их малоимущим семьям и инвалидам в «Норильский комплексный центра социального облуживания населения» и другие благотворительные организации города.

Кроме творческих мероприятий, которые занимают первое место в рейтинге родительской активности, вторыми по популярности являются спортивные акции и праздники. Данные мероприятия реализуются по направлению программы «Если хочешь быть здоров!». Главным событием является участие семей центра в спортивном празднике «Папа, мама я - спортивная семья», который проходит в рамках городского фестиваля «Супер-семья». В летний период организуются выезды участников семейного клуба на базу отдыха.

Направление программы «Семья и дворец – навстречу друг другу» предполагает работу по привлечению родителей к организации совместного досуга.

В 2020 году был реализован проект «Хобби моей семьи», идея которого заключалась в том, чтобы познакомиться с семьями воспитанников с разными видами увлечений. На сегодняшний день во многих семьях вообще нет общих увлечений, а как известно, общие дела объединяют родителей с детьми, формируют духовное единство семьи, развивают творческие способности, делают жизнь человека интереснее, ярче.

В ходе подготовки презентационных мероприятий дети и родители стали дружнее, замотивировали других участников иначе взглянуть на хобби, организацию совместного досуга. Родители и дети выразили желание совместно заниматься такими видами деятельности как фотографирование, настольные игры, тематические прогулки, интеллектуальные игры. Практически сразу в центре были организованны Выходные дни, семьи имели возможность поиграть в настольные игры, в приставку «X-box». Все эти запросы – повод для педагогов к разработке новых, тематических мероприятий.

Представленное направление программы также включает в себя проведение родительских собраний в начале и конце учебного года, которые всегда организуются в нетрадиционной, интересной форме: «Родительский ринг», «Чайная гостиная», экскурсии по центру с «погружением» в творческую деятельность объединений. Именно на таких встречах активизируется внимание родителей к творческой деятельности детей, создаются условия для ведения доброжелательного, откровенного диалога между всеми участниками учебно-воспитательного процесса. На этих встречах родители по-настоящему отдыхают, имеют возможность радоваться успехам детей, беседуют с педагогами в дружелюбной, творческой, доброй атмосфере.

Важно, чтобы работа с семьями не имела тенденции строиться от праздника к празднику, она должна иметь систему, только в этом случае родители будут готовы к стабильному и долговременному взаимодействию.

На сегодняшний день в детско-юношеском центре «Романтик» сформирован актив родителей (около 20 человек), которые всегда готовы подключиться к любым общественным делам, активно проявляют себя в общественной и досуговой жизни центра. Они помогают организовывать такие досуговые мероприятия как открытие и закрытие творческих сезонов, конкурс талантов «Минута славы», конкурсно - игровая программа «Прощай, Масленица», календарные праздники 23 февраля, 8 марта, День матери, новогодние посиделки, интеллектуальные программы.

Тенденцией последних двух лет стало участие семей в городских дистанционных конкурсах, это отличная возможность совместного досуга для тех родителей, которые не могут присутствовать на мероприятиях очно. Это конкурсы «Есть такая профессия», «Чистая планета», «Домовой» и многие другие.

Таким образом, посредством активного включения родителей в организацию совместной деятельности создана эффективная система взаимодействия всех участников образовательного процесса.

«ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Свистунова Наталья Николаевна
МБОУ «Средняя школа №23»,
учитель начальных классов

Кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность.
В.А. Сухомлинский

Любовь к природе — великое чувство. Оно помогает человеку стать великодушнее, справедливее, ответственнее. Кто может любить и беречь природу? Может лишь тот, кто ее знает, изучает, понимает.

В последнее время человечество относится к природе с потребительским и даже варварским отношением. Всё это происходит из-за низкого, несформированного уровня экологической культуры.

В настоящее время общество стоит перед проблемой экологического воспитания и образования. Большинство людей на планете лишены экологических знаний и навыков. Уничтожение среды обитания зашло столь далеко и так хорошо заметно для обывателя, что беспокойство и даже страх делают его более восприимчивым к экологической информации и к природоохранным вопросам в особенности.

Экология – это наука о нашем общем доме. Наша планета Земля является домом для всех живых существ, живущих на ней по единым экологическим законам. Нарушение этих законов приводит к опасным последствиям. Поэтому на первый план выходит задача экологического образования детей, воспитание экологически грамотного поколения.

В системе экологического образования и воспитания начальная школа играет очень важную роль. Именно в начальной школе дети впервые знакомятся с научным миром знаний о природе. Дальнейшее отношение их к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ценность природы в жизни человека, многообразные связи человека с природной средой, насколько глубоко будут воспитаны эстетические и нравственные отношения к природным объектам, желание трудиться на пользу природы.

Для того, чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, беречь её богатства, необходимо прививать ему эти чувства с самого раннего возраста, непосредственно в тот период, когда интерес к окружающей природе естественен и увлекателен в силу возрастных особенностей.

Многообразие видов деятельности на уроках в начальной школе способны внести большой вклад в формирование экологической культуры младших школьников.

В связи с этим, работу по формированию и воспитанию бережного отношения к природе я начинаю с первого класса, стараюсь пробудить в детях прежде всего интерес к природе, побуждаю их к наблюдениям за явлениями природы, учу сравнивать, делать выводы. В *первом классе* проведение уроков окружающего мира способствует формированию и воспитанию бережного отношения ребенка к природе. Использование межпредметности позволяет воспитывать любовь к родному краю, охране растений, животных и на других предметах в рамках программы курса начальной школы. Так,

например, на уроках литературного чтения мы читаем рассказы и стихотворения о природе, дети заучивают загадки и пословицы. Провожу беседы по репродукциям картин замечательных русских пейзажистов, учу видеть прекрасное. На уроках русского языка составляем и записываем предложения природоведческого содержания о различных явлениях природы, составляем описательные рассказы по картинам художников.

Во *втором – третьем* классе дети более детально знакомятся с явлениями природы. Для воспитания экологической культуры у 8 – 9 летних детей в помощь снова приходят учебные предметы. На уроках литературного чтения я с детьми использую задания, которые включают элементы самостоятельного литературного творчества детей экологической направленности. Детям нравится придумывать своё окончание рассказа или сказки, свою историю о герое. На уроках русского языка использую дидактические материалы по экологии (например, работа со словарными словами экологического содержания), тексты упражнений и диктантов о природе. В процессе работы с текстом с детьми проводятся беседы о значении леса, о правилах поведения в лесу, о значении диких и домашних животных, причинах сокращения или исчезновения того или иного растения. Самые эмоциональные и положительные чувства вызывают у детей уроки технологии и изобразительного искусства. На этих уроках дети не только учатся видеть красоту природы, но и изображать её. На уроках математики использую задачи, в которых содержится информация о природе и элементах охраны природы. Так, текстовые задачи раскрывают вопросы о среде обитания, рациональном использовании природных богатств, экономном использовании воды, энергии, бумаги, защите животных, здоровом питании и т.д.

В работе по формированию и развитию у учеников экологического воспитания применяю такие формы работы как:

- защита рефератов, проектов, плакатов;
- экологические выставки;
- заочные путешествия;
- конкурсы рассказов, стихотворений о природе;
- деловые и ролевые игры;
- игры – путешествия.

Невозможно бережно относиться к природе если у человека отсутствуют навыки правильного поведения в ней. Поэтому я уделяю большое внимание формированию знаний о правилах индивидуального поведения в природе. При работе над этим качеством главным приёмом является практический приём на предметных уроках, уроках-экскурсиях, уроках технологии, изобразительного искусства, чтения.

Так как я работаю с младшими школьниками, опираясь на их возрастную психологию, беру во внимание то, что эмоциональные переживания положительно влияют на установление тесной взаимосвязи с природой и находят в дальнейшем отражение чувства бережного отношения ко всей окружающей среде.

Большим подспорьем является работа творческого объединения экологической направленности «Юные защитники природы». Цель – формирование основ экологической грамотности обучающихся начальной школы. Кружковая работа предоставляет большие возможности для организации различных видов деятельности детей и позволяет использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы. Формируемые понятия, представления и знания связаны с теми, которые школьники получают на моих уроках. Работа творческого объединения продолжает учебную. При этом широта и глубина знаний школьников значительно увеличиваются, так как на дополнительных занятиях можно «оторваться» от темы прописанной в учебнике и расширить границы изучения.

Программа работы кружка построена в комплексе: осуществляется воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребёнка через реализацию работы познавательного, познавательно – развлекательного, исследовательского блоков и практических мероприятий.

Воспитанники кружка «Юные защитники природы» принимают активное участие во всех мероприятиях, запланированных в рамках экологического просвещения в школе, а также городских конкурсах и мероприятиях.

На кружковых занятиях учащиеся совершают увлекательные заочные путешествия по заповедникам родного края, природным зонам страны, по страницам Красной книги. В ходе таких путешествий дети узнают об особенностях природных зон, о растительном и животном мире, о деятельности человека в этих природных зонах, о растениях и животных нашего края, которые нуждаются в опеке и защите. В ходе путешествия у детей формируются основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, представление о том, что человек – часть природы, поэтому он должен беречь, охранять и защищать ее.

Можно назвать много ярких мероприятий, проведенных на занятиях кружка «Юные защитники природы»: «Что такое экологическая катастрофа?», «Место человека в мире природы», «Экологические катастрофы не имеют границ», «Влияние загрязнения окружающей среды на здоровье человека». В ходе данных мероприятий ребята узнают, как нужно беречь природу и её ресурсы, какое влияние человек оказывает на окружающую среду и что нужно делать для того, чтобы сохранить наш общий дом – планету Земля.

Сейчас много говорят о плохой экологии, а какая экологическая ситуация складывается в том месте, где мы проводим большую часть своего времени? Какова экологическая ситуация нашего жилища? Возможно, проблема кроется именно в нашем доме. На занятиях экологического кружка учащиеся представляют свои проекты «Дом моей мечты», «Экологическая ситуация в городе». В своих выступлениях ребята отмечают, какие факторы оказывают негативное влияние на здоровье человека и как с этим бороться.

Ежегодно вместе с детьми принимаю участие в акции Всероссийского портала «Экокласс.рф», в проведении экологических уроков: «Моря России: сохранение морских экосистем», «Дар воды. Водные профессии».

В преддверии знаменательной даты – 200-летия открытия Антарктиды русскими мореплавателями Ф.Ф. Беллинсгаузеном и М.П. Лазаревым, в январе 2020 года, среди учащихся начальной школы был проведен ряд внеклассных мероприятий.

Целью проведенных мероприятий являлось:

- Сохранение исторической памяти о русских мореплавателях;
- Знакомство детей с Антарктидой (история открытия и изучения; флора и фауна; современные проблемы материка и др.);
- Формирование позитивного патриотического сознания, воспитание чувства гордости за свою страну.

С 20 января 2020 года в начальной школе проходила выставка рисунков «От Арктики до Антарктики». Участниками выставки стали учащиеся 1 – 4 классов. Ребята в своих работах показали свое видение материка Антарктида, с ее суровыми климатическими условиями, с забавными обитателями данного ледяного материка.

Антарктида – будто огромная льдина, застывшая за Южным полярным кругом Земли. «Империя холода», «полюс недоступности», «безлюдный материк», «континент без границ» - все это об Антарктиде – самом высоком и самом холодном материке Земли. Антарктида – континент, живущий по собственным правилам и принципам.

Воспитанники кружка «Юные защитники природы» попытались открыть этот загадочный мир учащимся 1 – 2-х классов. Лекторская группа четвероклассников подготовила для своих младших товарищей выступление на тему «Удивительная Антарктида». 28, 29 января 2020 года ребята совершили увлекательное виртуальное путешествие на этот загадочный материк. С помощью электронной презентации они познакомились с историей открытия, освоения и исследования Антарктиды, с ее флорой и фауной, климатическими особенностями и загадками.

Традиционно в школе, среди учащихся 1 – 4 классов проводятся выставки рисунков по экологической тематике: «Жалобная книга природы», «Природа – наш дом. Охрана водных

ресурсов», «Живущий во льдах» (посвященная Дню полярного белого медведя). В своих работах дети отражают призывы к сохранению чистоты рек, озер, лесов, полей, воздуха, охране растительного и животного мира. Выставленные работы учащихся начальной школы помогают задуматься над проблемой сохранения окружающей среды от человеческой деятельности, показывают нам, как на самом деле природа хрупка перед человеком.

По моему мнению, использование перечисленных форм и методов работы с младшими школьниками способствует формированию у детей бережного отношения к природе. Участвуя в делах экологической направленности, дети становятся более эмоционально отзывчивыми, ответственными за свои поступки, у ребят формируется потребность в природоохранной деятельности. И наша задача – сделать всё возможное, чтобы дети научились любить и уважать законы природы.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЕТРАКТИВНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ GEOGEBRA НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

Селивохин Андрей Алексеевич
МБОУ «СШ № 40»,
учитель математики

Цель работы: повышения уровня мотивации обучающихся на уроках математики через внедрение цифровой образовательной среды GeoGebra.

Методология: в своей работе я использовали следующие методы: аналитический, описательный, исследовательский, практический.

Ни для кого не секрет, что одной из основных проблем современной школы является качество математического образования. В современном мире в любой области человеческой деятельности необходимо не только качественное владение конкретными математическими знаниями и методами, но и интеллектуальные и личностные качества, которые развиваются при изучении этого предмета. Занятия математикой имеют большой общекультурный образовательный потенциал.

Однако, любой учитель математике подтвердит, что в современной школе наблюдается как раз противоположная картина. Уровень математического образования из года в год падает, о чем свидетельствуют результаты ВПР и ГИА. На мой взгляд причин такой ситуации несколько:

1. Наличие пробелов в знаниях, обучающихся в начальной школе и, как следствие, появление неуспешных детей в обучении математике;
2. Недостаточное количество часов на изучение математики;
3. Наличие и доступность решетников и ГДЗ;
4. Снижение мотивации обучающихся из-за однообразия форм и методов обучения, способов подготовки, учащихся к ГИА;
5. Неготовность ряда учителей к использованию на уроках математики продуктивных методов обучения;
6. Отсутствие практической направленности при изучении математики;

Модернизация системы образования привела к тому, что математика в школе не должна концентрироваться на формировании предметных знаний и умений. На первый план выступают задачи формирования у обучающихся способности самостоятельно мыслить, самим добывать знания, распознавать ситуацию, в которой необходимо применить математические знания и эффективно их использовать. Важной целью является развитие математического мышления и интуиции, творческих способностей, необходимых для продолжения образования и для самостоятельной деятельности в области математики и ее приложений в будущей профессиональной деятельности. Это означает, что нужно менять подход к обучению математики. Обучающиеся должны понимать, как создается

математическое знание, откуда берутся теоремы и математические модели, иметь собственный опыт математической деятельности.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) позволяет изменить традиционный подход к изучению математики. Однообразие учебного процесса сменяются различными видами деятельности учащихся. Повышается мотивация изучения нового материала. Наглядное представление теорем, определений позволяет ученику усвоить их суть, а затем применять при решении задач.

При этом применение ИКТ как средства обучения не должно сводиться к простой иллюстрации устного изложения учебного материала, а должны быть задействованы все его возможности: наглядность, моделирование, динамика.

Применение компьютера, планшета или смартфона как современного технического средства обработки и представления информации позволяет использовать его широкие возможности для создания наглядных образов.

В современной дидактике утверждается, что принцип наглядности – это систематическая опора не только на конкретные визуальные предметы и их изображения, но и на их модели.

Визуализация моделей с помощью компьютерного моделирования, является мощным инструментом в исследованиях, с помощью которого можно экспериментально обнаруживать факты, новые для учащихся, устанавливать связи между различными объектами. Результаты такого эксперимента убеждают ученика в истинности какого-либо утверждения намного больше, чем любое логическое доказательство из учебника. А если, кроме того, ребенок сам участвовал в создании такой модели и самостоятельно выявил признаки и связи, закрепленные в модели, они становятся для него очевидными.

Компьютерная динамическая интерпретация математических понятий является инновационным подходом в обучении. Динамическая иллюстрация – это реализация компьютерными средствами эффекта движения иллюстративного объекта. Принцип динамики положен в основу систем динамической геометрии или интерактивных математических сред.

Динамические модели – интерактивные модели, свойства которых пользователь может целенаправленно изменять в процессе их использования (эксперимента, наблюдения, исследования). Для современного школьника интерактивная среда не только новая инновационная технология изучения геометрического материала, но и привычная, естественная технология обработки графической информации.[2]

В данной работе, хочу поделиться своим опытом использования интерактивной математической среды на уроках математики в разных классах. После долгих поисков я остановил свой выбор на программе GeoGebra.

Это программное обеспечение имеет целый ряд плюсов по сравнению с другими.

1. Программа GeoGebra распространяется абсолютно бесплатно, в ней нет рекламы.
2. Она полностью переведена на русский язык.
3. Интерфейс программы интуитивно понятен для любого современного ребенка, державшего в руках смартфон или планшет.
4. Существуют версии программы для операционных систем Android и iOS. Полная версия программы устанавливается на компьютеры, ноутбуки и планшеты. Для работы на смартфонах программа разбита на облегченные приложения (GeoGebra Geometry, GeoGebra 3D Graphing Calculor для работы с двух- и трехмерной графикой и ещё ряд программ для построения графиков, вычислений и т.д.). Эти приложения совместимы с полной версией.
5. Существует онлайн версия программы, с которой можно работать с любого устройства, подключенного к сети Интернет.
6. Кроме создания моделей, в программе GeoGebra можно создавать модели тренажеры (аплеты), с помощью которых можно осуществлять контроль знаний обучающихся в режиме реального времени.

Приложение включает в себя геометрию, алгебру, есть возможность совершать арифметические операции, создавать таблицы, графики, возможна работа со статистикой, работа с функциями, поддерживается создание анимации. В программе GeoGebra можно будет создавать различные 2D и 3D фигуры, интерактивные ролики, которые затем можно будет размещать в интернете.

Все приложения, входящие в состав программы GeoGebra, доступны и синхронизируются между собой для работы в составе одного пакета.

Интерфейс программы GeoGebra (ГеоГебра) напоминает классную доску, на которой можно рисовать графики, создавать геометрические фигуры и т. п. В окне программы будет наглядно отображены производимые изменения: если вы измените уравнение, кривая перестроится, изменится масштаб или ее положение в пространстве, уравнение, написанное рядом с кривой, автоматически будет скорректировано, согласно новым значениям.

Возможности программы по математике не ограничиваются только построением графиков, программу GeoGebra можно будет использовать для интерактивных чертежей при решении геометрических задач. Программа GeoGebra обладает мощными и функциональными возможностями, которые позволяет наглядно и просто обучаться математике.

С сайта производителя можно будет скачать обычную версию программы GeoGebra для установки на компьютер. Также можно будет скачать переносную версию программы (GeoGebra Portable) для соответствующей операционной системы.[1]

В конце доклада хотелось бы подвести итог. Хочется надеяться, что мой опыт использования программой среды поможет моим коллегам, в организации занятий. Хотя надо отметить и некоторые трудности в использовании данной программы.

Во-первых, это связано с ограничениями сети Интернет в нашем регионе. В моем классе имеется достаточное количество планшетов для каждого ученика, но при одновременном подключении такого количества устройств школьная сеть зачастую не справляется.

Во-вторых, это проблемы, связанные с финансированием. Из-за ограниченности бюджета, учебные заведения закупают оборудование, которое на момент закупки уже морально устарело.

Пока еще компьютерный класс математики – это мечта.

«ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН И МНЕМОТЕХНИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ И МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ»

Наталья Григорьевна Сережкина
МБДОУ «Детский сад № 95 «Снежинка»,
воспитатель

В последнее время возросло число детей, имеющих различные нарушения речи. Важность данной проблемы заключается в том, что, патология речевого развития не может быть у ребенка изолированной, в той или иной степени нарушения речи отрицательно влияют на все психическое развитие ребенка, на его поведение, учебную деятельность.

С непосредственным участием речи развиваются все психические процессы у ребенка: память, внимание, восприятие, мышление, воображение, целенаправленное поведение.

Развитие правильного звукопроизношения зависит от сохранности двигательно-кинестетической функции речевого аппарата, слухового восприятия и развития взаимосвязи между ними.

В развитии лексико-грамматической и смысловой сторон речи значительное место занимают мыслительные процессы. Усвоение словарного запаса и грамматического строя

происходит успешно, когда ребенок сопоставляет и связывает услышанное слово со значением предметов и действий.

Речь перестраивает все основные психические процессы ребенка: с её участием восприятие приобретает обобщенный характер, ребенок продолжает усваивать сенсорные эталоны, овладевает новыми перцептивными действиями, развиваются представления, происходит развитие ориентировки в пространстве и времени; совершенствуется память, которая лежит в основе способностей ребенка, и внимание, когда ребенок всматривается, вслушивается, отгадывает загадку, рисует, играет. Такие интеллектуальные операции, как сравнение, анализ, синтез становятся возможными по мере развития у ребенка лексико-грамматической стороны речи.

Обследование детей с общим недоразвитием речи показало, что наряду с различными отклонениями в фонетике, лексике и грамматике у большинства из них нарушены память, внимание, навыки конструктивной деятельности.

Актуальность: Работая с детьми, имеющими различные речевые нарушения, мы заметили, что они без радости включаются в учебно-познавательную деятельность, у таких детей недостаточно развита память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы. В силу этих и других причин дети с речевыми нарушениями не любят учить стихи, пересказывать тексты, составлять рассказы, не владеют приёмами и методами запоминания.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что детям с нарушениями речи необходимы вспомогательные средства, которые совершенствовали бы речевые и мыслительные способности дошкольников с нарушением речи.

В начале своей работы мы провели мониторинг по определению исходного состояния уровня развития речи у детей.

В ходе анализа данных мониторинга детей мы сделали вывод, что уровень развития речи детей находится на низком уровне. У них резко ограниченный словарный запас, нарушена слоговая структура слов, низкий уровень фразовой речи, наблюдается отставание в овладении грамматическим строем родного языка, навыками связной, прежде всего монологической речи. Также дети с трудом запоминают стихи и отгадывают загадки, не устанавливают причинно-следственные связи в событиях.

Нам необходимы были методики и технологии способные решить следующие задачи:

1. Систематизировать и обогащать словарный запас детей по изучаемым лексическим темам;
2. Активизировать познавательную деятельность;
3. Формировать предпосылки поисковой деятельности; развивать умственную активность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
4. Развивать грамматически правильную фразовую речь, ассоциативное и наглядно – образное мышление, внимание, воображение детей;
5. Вызывать у детей желание изучать родной язык, прививать любовь к поэтическому искусству.

Изучив многие современные технологии и методы, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи и мышления у детей, мы в своей работе стали использовать самые эффективные на наш взгляд методы, это метод мнемотехники и дидактического синквейна.

Организовали на базе группы кружок «Маленькие сочинители», составили перспективный план работы кружка с учетом лексических тем, в котором последовательно исходя из принципа от простого к сложному, стали внедрять в свою работу с детьми современные методы развития речи.

Описание реализации опыта.

Основу этих методов составляет наглядность. К. Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками по двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету»

Мнемотехника в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти. Идея данной технологии заключается в том, что на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символьные знаки. Содержание может быть разнообразным: это картинки, модели, буквы, геометрические фигуры, цифры. Дети в своей жизни так или иначе сталкиваются с условными схематическими изображениями, например, при изображении явлений природы, признаков времени года, дети с удовольствием самостоятельно отмечают состояние погоды в природном уголке по условным обозначениям.

Что дает мнемотехника? В результате использования мнемотаблиц расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.

Технология работы с мнемотаблицей.

Знакомить детей с мнемотаблицами начинаем с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мячик», его символическое обозначение «круг». Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Детям предлагаем цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: цыпленок – жёлтый, туча – серая, трава – зелёная. В последующем можно давать и черно-белые изображения. Затем последовательно переходим к мнемодорожкам и к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже приступаем к работе с мнемотаблицам.

Так же мнемотаблицы очень эффективный прием для заучивания стихотворений. Методические требования к заучиванию стихов указывают, что не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение; пассивные дети при хоровом чтении остаются пассивными.

При заучивании стихотворения с использованием мнемотаблицы работаем по следующему алгоритму: вначале читаем стихотворение вслух, выделяем в каждой строке главное ключевое слово и представляем его в виде символа или рисунка, далее читаем стихотворение еще раз, но уже используем рисунки на мнемосхеме, и затем дети самостоятельно рассказывают стихотворение наизусть с опорой на мнемотаблицу.

Параллельно с технологией мнемотехника мы постепенно знакомили детей с технологией синквейн.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк». Пятистрочная строфа стихотворения — это способность резюмировать информацию в нескольких словах — важное умение, развивающее и активизирующее речемыслительную деятельность. Инновационность данной методики состоит в создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Сочинение синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Технология составления синквейна

1. Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
2. Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
3. Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.
4. Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

5. Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

На первом этапе работы при обучении детей составлению синквейна знакомили детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым подготавливали платформу для последующей работы над предложением. Чтобы дети смогли составить Синквейн, необходимо было работать над расширением словарного запаса, развивать навыки словообразования и закреплять умения правильно употреблять в речи грамматические категории. Поэтому подобрали дидактические и речевые игры по формированию лексико-грамматических категорий и навыков словообразования в речи детей. На каждом занятии при работе с наглядным материалом мы играли в игры «Магазин слов», «Покажи картинку и задай вопрос», «Кто это, что это?», «Что умеет делать этот предмет?», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий?», «Отгадай загадки, нарисуй отгадки», «Цепочка слов», «Слова-действия», «Кто как передвигается» и другие. Чаще всего мы используем синквейн на занятиях для закрепления изученной лексической темы.

Пример составления синквейна при изучении темы «Дикие животные»

1. Кто (что) это? (1 слово-обозначающее описываемый предмет)	1. Лиса
2. Какой, какая, какое? (2 слова признака)	2. Хитрая, рыжая
3. Что делает? (3 слова действия)	3. Крадется, вынюхивает, нападает
4. Твое отношение к описываемому предмету? (предложение из 4-5 слов)	4. Мне нравится лисья шубка
5. Слова-ассоциации о предмете (1-2 слова)	5. Животное

Синквейн можно составить после прочитанного произведения для закрепления содержания, уточнения характера персонажей.

Можно сказать, что синквейн — это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл. Овладение детьми приемами работы с мнемотаблицами значительно сократило время, затраченное на составление Синквейна и одновременно помогло решить задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, то есть преобразование абстрактных символов в образы.
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Существует вариативность работы над синквейном:

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего).

2. Составление синквейна по прослушанному рассказу.

3. Коррекция и совершенствование готового синквейна (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части). Например, предлагаем синквейн без указания темы и первой строки. На основе существующих строк необходимо их определить.

Использование методов мнемотехники и дидактического синквейна нами еще апробируется в группе, тем не менее уже сейчас можем сделать вывод, что использование этих методов носит комплексный характер воздействия, развивает не только речь, но и способствует развитию мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия. Данные технологии развития речи позволяют создавать условия для свободного выбора ребенком

деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря чему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС дошкольного образования.

«РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ И ФОРМ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Соболь Виктория Александровна
МБОУ «СШ №33»,
учитель начальных классов

На сегодняшний день изучение русского языка, его тонкостей и основ, является одним из важнейших аспектов при реализации целей и задач образовательного стандарта.
Перед современным обучением русскому языку стоит главная задача – формирование орфографической зоркости у учеников начальной школы. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.
Из опыта работы в начальной школе понятно, что орфографическая зоркость обучающихся не достигает достаточно высокого уровня, что подтверждают результаты итоговых контрольных работ по русскому языку. И это не может не вызывать тревогу у педагогов и родителей. Поэтому так актуален поиск, подбор эффективных методов формирования орфографической зоркости обучающихся.
От того, как будут сформированы основы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение. В практике начальной школы используются разные пособия, УМК. Соответственно, необходимо понимать не только общие подходы к вопросам обучения орфографии, но и учитывать специфику каждой системы, программы, учебника.
Погружаясь в данную проблему, я пришла к выводу, что основным в обучении правописанию считается знание орфографического правила и его применение на практике, то есть решение орфографической задачи. Но ее решение возможно лишь тогда, когда ученик видит объект применения правила – орфограмму. Ученик сможет определить букву в орфограмме, только сумев её обнаружить и определить правило по её проверке. Несформированность навыка определять орфограммы при письме, является главной причиной, тормозящей развитие орфографического навыка.
Истинная орфографическая грамотность формируется лишь в результате изучения всех разделов русского языка. Основы языкознания закладываются в начальной школе, а значит, уже здесь мы сталкиваемся со значительными трудностями. Ошибки лучше не исправлять, а работать на их предубеждение. Естественно, совсем избежать ошибок не получится. Несомненно, каждый учитель в своей практике сталкивался с огромным количеством ошибок учеников. Но, если вести систематическую работу над формированием навыка, результат будет очевиден.

Чтобы точнее разобраться в данной проблеме, мною были изучены теория развивающего обучения Л. В. Занкова, теория проблемного обучения И. Я. Лернера, учение поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина, а так же я выделила некоторые направления в работе по формированию орфографической зоркости.

«ПРИМЕНЕНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР ДЛЯ ЭФФЕКТИВНЫХ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ»

Солодова Елена Николаевна
МБОУ «СШ № 20» ,
учитель – логопед

Жизнь ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной является грамотное владение родным языком. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, шире его возможности в познании окружающей действительности и активнее осуществляется его социальное развитие.

Для успешного обучения грамоте еще в дошкольном возрасте должны быть сформированы предпосылки, которые помогут им правильно усвоить навыки чтения и письма. По мнению многих знаменитых авторов (Л. С. Выготский, Т. Г. Егоров, Р. Е. Левин, В. К. Орфинская и др.) несформированность или нарушение одного из компонентов этой системы приводит к трудностям в овладении письмом:

- неумение различать звуки речи;
- неправильное произношение речевых звуков;
- невладение простейшими видами языкового анализа и синтеза;
- недостаточный уровень сформированности зрительно - пространственных представлений.

В дальнейшем дефекты речи могут привести к такому нарушению, как *дисграфия*.

На сегодняшний день среди общего числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья самую значительную группу составляют школьники с отклонениями в речевом развитии. В связи с этим возникла проблема поиска наиболее эффективных решений коррекционно – развивающих задач в организации обучения школьников с нарушениями устной и письменной речи, в процессе которой у каждого учащегося появится механизм компенсации имеющегося дефекта.

Исследования отечественных педагогов и психологов А.С. Макаренко, Н.Н. Подьякова, Д.В. Менджерицкой, Т.А. Репиной, М.Н. Алиева, Д.М. Маллаева, Д.Б. Эльконина, А.Л. Люблинской и др., показали, что игра является ведущей деятельностью даже у младших школьников, но ее активность снижается, она остается необходимой для поддержания эмоционального равновесия и приобретения социального опыта, поэтому я решила включить в систему коррекционно – развивающей работы настольные игры. «Учить играя» - оспаривать эту заповедь не станет никто.

Свою работу строю таким образом, чтобы у детей повышалась познавательная мотивация. Настольная игра – это яркая наглядность, занимательность, а также удовольствие и развитие определенных навыков одновременно. Правильно организованная коррекционно – образовательная среда не может не вызывать эмоционального отклика у обучающихся и учебный материал усваивается в неназидательной форме.

Основной целью работы с настольными играми является уменьшение дисграфических ошибок, то есть развитие всех сторон речи и формирование навыка произносительного анализа и синтеза языковых единиц. Таким образом, для реализации поставленных целей и задач была осуществлена подборка серии настольных игр. Первая серия направлена на развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза, вторая серия - формирование слоговой структуры слова, третья - направлена на развитие лексико – грамматической стороны речи.

Коррекционно – развивающие занятия с использованием настольных игр проводила со школьниками, зачисленными в логопедический пункт МБОУ «Средней школы №20» в количестве 24 учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Первая серия настольных игр направлена на развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза:

«Я различаю звуки»

Ход игры: взрослый называет ребенку пару слов (например, рак – лак). Ребенок должен найти эту пару на игровом поле и закрыть ее карточками одного цвета.

«Логопедическое лото»

Ход игры: всем участникам нужно поровну раздать карты со схемами. Дети называют звуки, на которые им нужно подобрать картинку и рассказать о положении звука в слове (в начале, в середине, в конце).

«Произносим звуки правильно»

Ход игры: предложить ребёнку назвать картинки, выделяя нужный звук, или повторить название картинки за взрослым, проговаривая выделенный звук.

«Картинки, слова, схемы»

Ход игры: играть может как один ребёнок, так и несколько. Ведущий поочерёдно показывает карточки со словами, а затем карточки со схемами. Те дети, кому карточки подходят, берут их себе.

«Звуковая карусель»

В данном комплекте игр представлены упражнения на развитие фонематического восприятия, когнитивных процессов.

Комплекс игр «Играю с логопедом».

Ход игры: ученик отбирает карточки со звуками, указанными на трубе домика, называет картинки на своем поле и затем согласовывает название предмета с числительными «один», «два», «пять».

«*Угадай позицию звука в слове».*

Ход игры: ребенку предлагается найти заданный звук в слове, его позицию (начало, середину, конец). Игрок должен назвать картинку, определить позицию звука в слове, назвать его характеристику (твёрдый, мягкий).

«Лото из букв, слов, стихов, загадок».

внимание и мышление; заинтересовать ребенка процессом чтения [Приложение 1].

Вторая серия игр направлена на формирование слоговой структуры слова:

«Делим слова на слоги»

Ход игры: предложить детям назвать картинки и разделить слова на слоги. Карточки нужно разложить на больших картах таким образом: где вагончик с одним окошком – карточки со словами из одного слога, где с двумя окошками – из двух слов и т. д., предложить ученику так же подобрать схемы к словам.

«Лишний слог»

Ход игры: взрослый предлагает ребёнку проговорить все слова, изображённые на карточке; определить количество слогов в словах; найти «лишнее слово», которое отличается количеством слогов.

«Слоги»

Ход игры: с помощью лото – ассоциации «картинка» - «слог» ребёнок учится различать слоги в составе слова.

«Расшифруй слова»

Ход игры: предложить ребёнку прочитать слова на карточках, расположив слоги по порядку в соответствии с цифрой. Прочитав слово, нужно подобрать к нему подходящую картинку.

«Найди ударный слог»

Ход игры: на столе вперемешку раскладываются маленькие карточки картинками вверх. Ведущий предлагает назвать картинку, выделить ударный слог и назвать его. Положить карточку в соответствии с цветом игрового поля [Приложение 2].

Третья серия направлена на развитие лексико – грамматической стороны речи.

«Почитайка»

Ход игры: В игре имеются сюжетные и предметные картинки, карточки со словами, слогами, предложениями, карточки со схемами слов.

«Мой, моя, моё, мои».

Ход игры: Взрослый предлагает детям взять по одной карте. Педагог берет маленькие карточки и показывает детям, называя предмет: «Что это?» - «Пальто», «Чьё пальто?», ребёнок должен ответить: «Моё пальто» и т. д. Игра закончится тогда, когда ребёнок положит все маленькие карточки на карту.

Серии сюжетных картин

Ход игры: на столе серия сюжетных картинок, дети их рассматривают. Логопед читает рассказ и дает каждому по одной картинке-эпизоду, повторяет рассказ, а дети должны показать соответствующую картинку.

«Один – много»

Ход игры: взрослый называет существительное в единственном числе и ребёнку картинку, в соответствии с изучаемой лексической темой. Ученик должен назвать предмет во множественном числе.

«Мнемотаблицы».

Игра осуществляется индивидуально. Ребёнок описывает предмет по специальной [Приложение 3].

Была разработана таблица мониторинга коррекционно – логопедической работы на каждого обучающегося, с помощью которой можно отследить динамику развития устной и письменной речи.

Таблица 1



Таблица 2

МОНИТОРИНГ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

2 - 4 классы

№	Фамилия, имя ученика	Логопедическое заключение	1 четверть								2 четверть								3 четверть								4 четверть							
			1	2	3	4	5	6	7	#	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
1	***	ЗПР Вариант 7.2																																

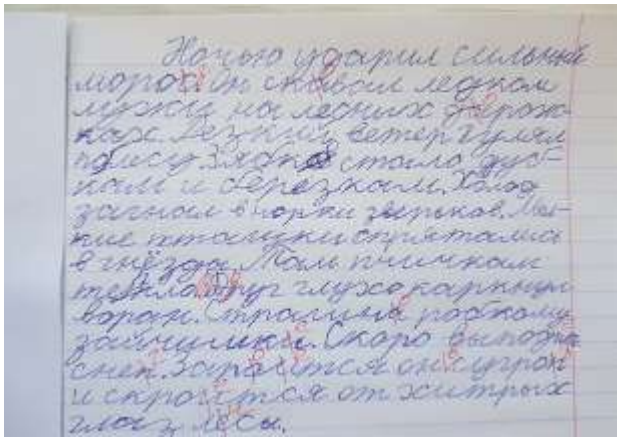
1) Состояние звуковой стороны речи
2) Фонетико – фонематическое восприятие
- выделение на слух заданного звука;
- разделение сходных звуков в парах слов на слух;
- воспроизведение звукового, слогового, ряда слов;
3) Связная речь;
4) Исследование возможности списывания с заданного образца;
5) Диктовка;
6) Самостоятельное письмо;
7) Навык чтения.

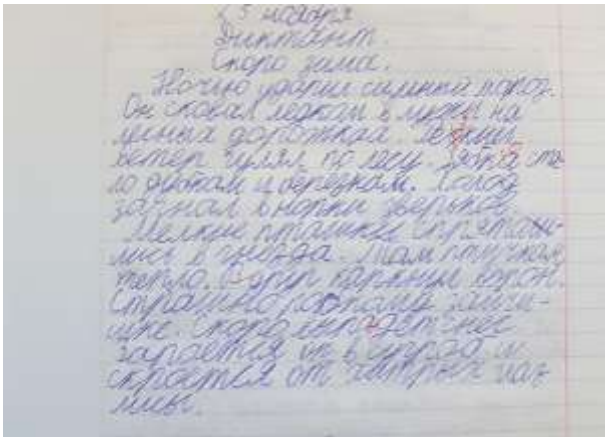


Таким образом, данные мониторинга логопедического пункта показывают положительную динамику в коррекции основных компонентов речи.

Рисунок 1

Динамика изменения количества ошибок.





Используя в коррекционно – развивающей работе разнообразные настольные игры можно сделать вывод, что апробируемый метод позволяет обучающимся эффективно закрепить полученные знания на логопедическом занятии, скорректировать дефекты устной речи и уменьшить ошибки на письме. Считаем, что должны быть использованы наиболее эффективные средства включения учеников с особыми образовательными потребностями в процесс их успешной социализации. Именно настольные игры являются такими средствами.

«КЛУБ ЗАБОТЛИВЫХ РОДИТЕЛЕЙ «ТРОПИНКА К УСПЕХУ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

Спирина Алёна Александровна
МБОУ «СШ № 45»,
учитель-дефектолог

Чтобы узнать ребёнка, надо хорошо знать его семью
В.А. Сухомлинский

Одна из задач федерального государственного стандарта образования (ФГОС) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования и развития детей. В современных условиях работа с родителями приобретает особую актуальность. Совершенно ясно, что без участия родителей в организации учебно-воспитательного процесса невозможно достичь высоких результатов. Поэтому и в воспитательной системе нашей школы работа с родителями занимает центрально место.

Как куратор по работе с детьми ОВЗ в образовательном учреждении, считаю, что данная тема очень актуальна в наши дни, так как с каждым годом количество детей с ОВЗ увеличивается и многие родители желают научиться психологически и педагогически грамотно оказывать помощь детям с особенностями в развитии. Они нуждаются в методиках и средствах, которые смогут использовать на доступном для них уровне. Поэтому, исходя из вышеизложенного, я поставила перед собой цель: искать новые, более эффективные формы взаимодействия и сотрудничества с семьями, наполняя их педагогическим содержанием, чтобы поддержать родителей, помочь, дать надежду, подсказать и вместе найти оптимальный путь решения в преодолении проблем и трудностей процесса воспитания, развития, социальной адаптации особенных детей. Ведь только совместными усилиями, при совместном сотрудничестве и доверительных отношениях семьи и школы мы сможем добиться положительного результата. А для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ это особенно важно.

Поэтому мною и другими специалистами нашей школы было решено создать клуб заботливых родителей под названием «Тропинка к успеху». На мой взгляд, это одна из самых эффективных форм взаимодействия педагогов, специалистов образовательного учреждения с семьями обучающихся с ОВЗ.

Для клуба были сформулированы следующие цели и задачи:

Цель - создание единого образовательного пространства школы и семьи.

Задачи участников клуба состоят в том, чтобы:

- ✓ Установить партнёрские и доверительные отношения с родителями;
- ✓ Повысить педагогическую культуру родителей в вопросах обучения и развития детей, оказав помощь в подборе эффективных методик обучения;
- ✓ Создать комфортный, благоприятный микроклимат в семье.

Новизна представленного опыта заключается в том, что в работе клуба участвуют не только родители и педагоги, но и специалисты школы (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог и социальный педагог). У каждого специалиста своя роль на каждом этапе подготовки и проведения мероприятий клуба. В перспективе развития родительского клуба я планирую привлечь для участия педагогов дополнительного образования детского дома творчества (ДДТ), работников детской библиотеки и центра «Здоровый образ жизни» в соответствии с выявленными предварительно запросами.

Участвовать в работе клуба приглашаются все желающие родители, в том числе бабушки и дедушки, заинтересованные в воспитании и обучении своих детей. Кроме этого, в целях

инклюзии, на мероприятия приглашаются как родители детей с ОВЗ, так и заинтересованные родители нормально развивающихся детей.

Для того, чтобы изучить образовательные потребности родителей в вопросах обучения и развития своего ребёнка, я провела анкетирование на тему: «Какие трудности в обучении испытывает Ваш ребёнок, и чтобы Вы хотели узнать на занятиях клуба заботливых родителей «Тропинка к успеху»? Данный опрос позволил мне получить информацию о тех проблемах, с которыми родители сталкиваются в повседневной жизни. Проанализировав трудности, возникающие у родителей, я сформулировала темы занятий в родительском клубе, рассчитанные на весь учебный год. Программа клуба рассчитана на 4 мероприятия в год с периодичностью 1 раз в четверть. Заседания клуба веду я, как куратор по работе с детьми с ОВЗ.

Тематика заседаний клуба заботливых родителей «Тропинка к успеху»

Дата проведения	*Тема*
Октябрь, 2020	Как научить ребёнка читать быстрее и понимать прочитанное? *(Обучение родителей эффективным методикам обучения детей навыку скорочтения, а также применение их на практике)*
Декабрь, 2020	Как научить ребёнка делать домашнее задание самостоятельно? *(Обучение эффективным стратегиям поведения родителей)*
Февраль, 2021	Как быстро обучить ребёнка таблице умножения? *(Обучение родителей методикам быстрого запоминания таблицы умножения и применение их на практике)*
Апрель, 2021	Как повысить мотивацию к обучению у детей в школе? *(Обучение эффективным методикам поведения)*

Представленные темы познавательны и интересны для родителей. На каждом занятии в клубе «Тропинка к успеху» родители получают теоретическую информацию по определённой теме, а также возможность (что самое интересное!) отработать на практике приобретённые знания, попробовать побыть в роли ребёнка и получить обратную связь от педагогов и специалистов. Такая возможность делиться друг с другом педагогическим опытом объединяет семью и школу и повышает психолого-педагогическую культуру родителей, пересматривает их педагогические взгляды. Педагоги-организаторы стремятся к тому, чтобы каждая встреча в клубе была интересна и полезна всем участникам, тщательно отбирая предлагаемый материал по интересующей теме, делая его насыщенным, интересным для восприятия и доступным для родителей.

Таким образом, совместные занятия является своеобразным мастер-классом для родителей, воспитывающих детей с особенностями в развитии. Непринуждённая атмосфера мероприятий способствует раскрепощению родителей, повышению их активности и доверия к сотрудникам общеобразовательного учреждения.

По окончанию каждого мероприятия с целью повышения родительского просвещения участникам раздаются информационные материалы в виде памяток – брошюр, которые со временем начали пользоваться большой популярностью, а также педагоги делятся с родителями электронным вариантом предлагаемых методик.

По результатам заседаний клуба мною проводится мониторинг анкетирования родителей по итогам проведения мероприятия. Исследовав статистические данные, сделала вывод о следующем:



Большинство родителей остались довольны посещением клуба. Предоставленная информация была для них полезной и интересной. Все родители с удовольствием посетили бы клуб «Тропинка к успеху», но, как оказалось, не все будут использовать полученные знания, мотивируя это своей загруженностью и постоянной нехваткой времени для занятий с детьми, но тем не менее возьмут на заметку представленный опыт.

Родители оставляют положительные отзывы о содержании и тематической направленности встреч, об организации мероприятий. Например, на в следующем учебном году они хотели бы узнать больше информации на такие темы как: «Как исправить почерк ребёнка?», «Как развивать логику, память и мышление у детей?», «Как быстро учить стихи наизусть» и так далее.

Критериями эффективности работы клуба заботливых родителей «Тропинка к успеху», на мой взгляд, являются:

- Высокая посещаемость родителями всех планируемых мероприятий;
- Использование родителями предложенных материалов в работе с детьми;
- Возможность задать интересующие вопросы специалистам школы и получить квалифицированную помощь от сотрудников нашего образовательного учреждения;
- Положительная оценка родителей и отзывы на дальнейшее сотрудничество с образовательным учреждением.

Родители с удовольствием приходят на встречи, участвуют в дискуссиях, делятся своим опытом, впечатлениями, рассказывают о своих детях и проблемах.

Анализируя работу клуба заботливых родителей «Тропинка к успеху», можно с уверенностью сказать, что проводимая работа даёт положительные результаты. Такая форма работы с родителями является перспективной и очень интересной, а в дальнейшем мы будем только её усовершенствовать. Кроме этого, работа клуба «Тропинка к успеху» показала, что атмосфера, которая возникает в процессе общения родителей со специалистами и педагогами в стенах школы переносится на семейную обстановку, побуждая родителей быть примером для своего ребёнка.

Закончить свой доклад хочу цитатой великого педагога Василия Александровича Сухомлинского: «В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если задеть их умелой рукой, они красиво зазвучат». Я верю, каждый ребенок, вопреки своим трудностям, пройдя

по тропинке знаний, получая «заботливую» помощь от родителей, педагогов и специалистов будет чувствовать себя успешным во всех сферах своей жизни.

«ИНТЕРЕС – КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Виталий Георгиевич Староста
МАОУ «Гимназия № 48»,
учитель физической культуры

Учиться учить, твоя ли стезя?
И если твоя, отступать нам нельзя!
Тернист он и труден обучения путь,
Нам только вперед и уже не свернуть.
И в поисках нового, живем мы всегда,
Чтобы у наших детей была «светлей» голова!
В.Г. Староста

Физическое воспитание обучающихся - это неотъемлемая часть всей учебно-воспитательной работы школы и занимает важное место в подготовке обучающихся к жизни. Цели, которые хотят достичь школа и учитель, взаимосвязаны. В современной жизни всестороннее развитие школьника стало жизненно важным фактором. Сюда входит: приобретение высоких морально-нравственных качеств, укрепление здоровья, активная жизненная позиция. Начиная с начальной школы, все это реализуется через преподавание физической культуры. Предмет «Физическая культура» имеет особое значение в формировании этих качеств. В связи с этим п0вышение качества обучения на уроках физической культуры очень важно.

Целью своей работы как учителя считаю формирование мотивации и интереса к занятиям физической культурой и спортом, путем решения таких задач как: пропаганда и поощрение здорового образа жизни, создание в школе условий для развития практических навыков ведения здорового образа жизни, активное внедрение компьютерных технологий.

Включают следующие пути повышения качества уроков физической культуры в образовании:

1) включение в содержание уроков физической культуры новых видов, форм, инновационных технологий;
2) разумное сочетание традиционных и инновационных подходов к организации и проведению занятий;
3) формирование вариативной части программы по физической культуре, учитывающей индивидуальные способн0сти, интересы, потребности, мотивы учащихся;
4) усиление образовательной направленности физической культуры;
5) оснащение образовательного учреждения своевременными средствами материально-технического обеспечения школьных уроков;
6) внедрение в систему уроков физической культуры современных информационных образовательных технологий;
7) формирование и развитие у педагогов физической культуры профессиональной компетентности в соответствии с современными достижениями теории практики педагогики и физической культуры;
9) организация и проведение встреч со спортсменами;
10) привлечение обучающихся к внеклассной и внешкольной работе.

Перед учителем стоит задача - обеспечить высокий уровень активности обучающихся на уроках. Для этого необходимо, чтобы школьники проявляли интерес к занятиям физическими упражнениями, стремились развивать необходимые для этого

физические и психические качества и получали удовлетворение от уроков. В развитии интереса к предмету роль учителя велика. Заинтересованность рождает чувство ожидания. А от ее степени зависит и характер внимания обучающихся на уроке, его активность, а также критичность ума, творческий подъем обучающихся. Здесь можно отметить такую цепочку логической связи как: заинтересованность – любопытство – любознательность – интерес – потребность – практические умения, теоретические знания – раскрытие способностей.

Задавая вопрос, что способствует повышению эффективности урока, мы имеем ввиду: как повысить активность (интерес) учеников к процессу обучения.

Интерес познавательной деятельности - мощный двигатель обучения и учения. От него зависит не только продуктивность овладения знаниями, способами познавательной деятельности, но и общий вектор развития всей учебной деятельности. В практике осуществляется стимуляция познавательного интереса через организацию учебной деятельности обучающихся. В ходе обучения познавательный интерес выступает как мотив не только побуждающий к совершению действий, но и влияющий на характер их протекания.

Интерес обучающихся зависит от многих факторов, основными из которых являются: правильная постановка задач урока, создание положительного эмоционального фона, оптимальная загруженность школьника. Если на уроках или внеурочных занятиях высокая активность, то и качество обучения будет выше.

Создание положительного эмоционального фона так же способствует увеличению активной деятельности на уроках. Как правило, он формируется у ребят еще до начала урока и должен сохраниться на всем его протяжении. Эмоциональный фон может меняться по ходу занятий. Зависит он, прежде всего, от их интереса к предмету, к физическим упражнениям, от самочувствия учеников, от настроения, от учителя, который оценивает их деятельность.

Прежде всего, обучающиеся должны овладеть двигательными навыками, которыми они будут пользоваться во время самостоятельных занятий. Это, во-первых, общеразвивающие упражнения; они являются содержанием утренней гимнастики, динамических пауз во время приготовления уроков. Во-вторых, закрепление навыков разнообразных движений (бега, ходьбы, прыжков). Помимо овладения двигательными навыками и умениями каждый ученик должен анализировать полученный результат, измерять уровень развития основных двигательных качеств, подсчитывать изменения чистоты сердечных сокращений (получить теоретическую базу).

Лишь успешно овладевая материалом, обучающиеся получают возможность грамотно и осмысленно заниматься физическими упражнениями, умение планировать самостоятельные занятия. Значит принцип «делай-думая» при выполнении упражнений, так и при самостоятельном подборе заданий, можно поручать ученикам в соответствии с возрастом уже с младших классов.

Одним из приоритетных направлений работы учителей физической культуры является повышение качества образования через использование информационных технологий на уроках и внеклассных занятиях наряду с традиционными формами обучения.

Разраб0тка и внедрение цифровых образовательных ресурсов позволяет расширить масштабы применяемых технологий и форм работы с обучающимися, как онлайн, так и офлайн. Опыт использования данных техн0логий на уроках, позволил успешно проводить занятия при дистанционном обучении.

Основа моей работы - идея создания условий, способствующих развитию познавательного интереса к занятиям физической культуры и осознанному отношению к здоровью.

Физическая культура должна стать одним из главных компонентов здорового образа жизни школьника. Этого можно достичь, только п0вышением качества и результативности уроков по физической культуре, а эти факторы достигаются в том случае, когда учитель вызвал интерес обучающихся. Это можно представить в виде алгоритма: интерес – активность – результат.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКЕ УРОКОВ ГЕОГРАФИИ ТЕМЫ «ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ: КАК ЛЮДИ ОТКРЫВАЛИ ЗЕМЛЮ» В 5 КЛАССЕ»

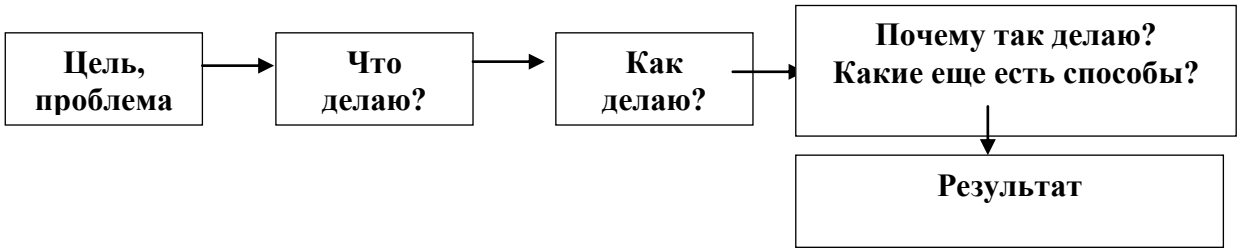
Стекольщикова Светлана Валерьевна
МАОУ «Гимназия № 4»,
учитель географии

География — интереснейшая наука, родилась она благодаря путешественникам, которые описали увиденное ими. Само слово «география» означает «землеописание». «Велика и поразительна область географии, - писал Н. В. Гоголь. - Где найдутся предметы, сильнее говорящие юному воображению! Какая другая наука может быть прекраснее для детей, может быстрее возвысить поэзию младенческой души их!». Для учащихся 5 классов это еще возможность почувствовать романтику и опасность путешествий, а может быть, даже представить себя на месте путешественников-первооткрывателей. Занятия, на которых ребята знакомятся с самыми известными открытиями, полны новых поразительных фактов, здесь можно услышать настоящую приключенческую историю и сопереживать успехам и неудачам, имеющим историческое значение. Уроки по данной теме также дают прекрасную возможность работать над формированием не только предметных результатов, но и метапредметных умений. Одним из инструментов в данном случае и является технология развития критического мышления, так как она помогает анализировать и формулировать обоснованные выводы, создавать собственную оценку происходящему, интерпретировать его. Это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Уроки, построенные на основе методов технологии развития критического мышления – это уроки взаимодействия учеников друг с другом - учитель же является координатором получения знаний: правильно поставить цель для себя и для учеников, определить ключевые понятия, подобрать интересные формы работы, которые будут способствовать достижению поставленной цели. Обязательно запланировать рефлексию: на отдельных этапах урока, итоговую. Это уроки, которые должны строиться не на послушании, имитации и повторении, а на самостоятельном поиске истины, на анализе и синтезе разных точек зрения, собственных наблюдений и экспериментов.

Критическое мышление стало одним из ключевых навыков XXI века. Этот навык позволяет анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа, а также формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию. Я считаю, что составленные мною разработки соответствуют требованию отразить возможности формирования критического мышления на уроках географии, так как на этих уроках учащихся 5 классов необходимо выбирать источники, на которые они будут опираться во время обучения, учатся видеть причинно-следственные связи, обобщать и структурировать информацию, аргументировать свою позицию и видеть слабые места в своей позиции и позиции других. Критическое мышление важно при изучении географии, так как в этой науке необходимо демонстрировать не только знание, но и умение рассуждать. Критическое мышление есть мышление самостоятельное. Когда занятие строится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Географическая информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Чтобы породить сложную мысль, нужно переработать гору «сырья» – фактов, идей, текстов, теорий, данных, концепций. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами. Он также сознает, что возможны иные решения той же проблемы, и старается

доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих. Я представляю свои разработки в виде следующей схемы.



В своих разработках использую деятельностные методы. На представленных уроках ребята выполняют практические работы с помощью атласов, учебного материала учебника. В целях усиления мотивации применяются игровые формы. Ребята работают в парах и индивидуально.

Цель разработки: создать условия для формирования навыка работы с различными источниками информации на примере изучения темы «Географические открытия: как люди открывали Землю».

Задачи разработки:

1. Создать условия для формирования географических знаний об исследованиях стран Азии Марко Поло и Афанасием Никитиным, Америки Христофором Колумбом, об открытиях русских путешественников.
2. Через предметное содержание урока формировать метапредметные результаты:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Результаты разработки рекомендуется проверять через то, что участники

Знают:

- Как происходило формирование представлений о возможности совершения европейцами путешествий в Азию;
- О вкладе русских путешественников в изучении регионов мира на примере путешествия Афанасия Никитина;
- Значение эпохи Великих географических открытий как периоде интенсивного освоения территории Земли;
- Причины и следствия открытия Америки;
- Роль русских путешественников в освоении и изучении территории России.

Умеют:

- Ставить учебную задачу под руководством учителя;
- Планировать свою деятельность под руководством учителя;
- Выявлять причинно-следственные связи;
- Определять критерии для сравнения фактов, явлений;
- Выслушивать и объективно оценивать другого;
- Уметь вести диалог, вырабатывая общее решение

Итогом разработки и способом проверки результатов прохождения уроков темы «Географические открытия: как люди открывали Землю» предполагается смотр знаний.

В своей педагогической деятельности неоднократно убеждаюсь в том, что создание условий для самостоятельной деятельности учащихся является необходимостью. Проводя

анализ учебных результатов, понимаю, как важно помочь ребятам развить способность самостоятельно применять полученные знания, то есть овладеть приемами поисковой и исследовательской деятельности. Технология развития критического мышления направлена на осмысленный подход к обучению, когда у участников возникает особый мотив к обучению - у учащихся больший интерес вызывает не результат (отметка), а сам процесс деятельности, понятный и увлекательный.

На уроках и занятиях с применением элементов данной технологии учащиеся учатся классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию, делать выводы. Технология даёт учащимся возможность размышлять и принимать обдуманные решения. Они овладевают различными способами работы с информацией, интерпретировать результаты, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим. Таким образом, создается такая ситуация общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создается обстановка для самовыражения ученика.

«РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ»

Сулейманова Наида Камиловна
МБДОУ «Детский сад № 98 «Загадка»,
воспитатель

«Разум, однажды расширивший свои границы,
никогда не вернется в прежние».
Альберт Эйнштейн

Концепция дошкольного образования и ориентиры к обновлению содержания очерчивают ряд достаточно серьезных требований к интеллектуальному развитию дошкольников, формированию познавательных и творческих способностей, умению мыслить логически.

В связи с запросами родителей, мы определили как обеспечить математическое развитие детей, отвечающее современным требованиям ФГОС ДО.

Мы нашли такую форму обучения математике, которая органично входила бы в жизнь детского сада, решала вопросы формирования мыслительных операций, имела бы связь с другими видами деятельности, и самое главное, нравилась бы детям.

Это занятия ментальной арифметикой, которые позволяют
гармонично развивать умственные и творческие способности.

Технология «Ментальная арифметика» для дошкольников — это хорошее начало образования ребенка. Ребенок учится, играя со счетами. Проанализировав теоретические аспекты технологии «Ментальная арифметика», мы решили организовать работу по данному направлению в нашем детском саду. Общеобразовательная программа «Веселый счет» разработана на основе типовой программы интеллектуального центра «ENS» и адаптирована на детей данной группы.

Целью, которой является максимальное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, а также возможностей восприятия и обработки информации, через использование методики устного счета.

Работа по реализации программы направлена на:

-развитие воображения и логики;

-развитие обоих полушарий мозга;

-улучшение памяти;
-тренировку концентрации внимания;
- развитие математических способностей;
-фотографическую память;
-точность и быстроту информации;
-развитие лидерских качеств.

Общеобразовательная программа по обучению ментальной арифметике « Веселый счет» включает в себя разнообразные виды деятельности:

1. Кинезиологические упражнения.
2. Выполнение фундаментального упражнения (тренировка пальцев).
3. Новая тема или закрепление пройденного материала.
4. Диктант 10 примеров на абаке. Проверка.
5. Решение примеров на абакусе.
6. Физкультминутка.
7. Работа с карточками (флеш-карты, таблица Шульте).
8. Задания на логику.
9. Ментальный счет.
10. Работа с тренажером.

Из опыта работы кружка «Веселый счет»

Свою работу я начала с того, что познакомила своих воспитанников с понятием «Ментальная арифметика». Рассказала, что ребят ждут увлекательные, интересные игры и занятия, какой их ждет результат. Занятия по технологии «Ментальная арифметика» строятся в доступной и интересной для дошкольников форме, с постоянной сменой видов деятельности.

Основной вид деятельности на занятиях по «Ментальной арифметике» — счет на абакусе. Перед работой на абакусе, использую упражнения на развитие полушарий мозга « Ухо-нос», « Кулак-ладонь» и другие. Упражнения не только развивают мелкую моторику рук, но и полезны для координаций движений детей. Дети считают разными способами: на слух, на специальных карточках с заданиями, у доски, на демонстрационном абакусе, на ментальной флэш-карте (это графическое изображение абакуса, с помощью которого дети представляют, как передвигают косточки на счетах).

Ребенок все время вовлечен в активную деятельность.

Задачи представлены в виде игры. Кроме счета, есть и другие дополнительные задания для развития внимая, памяти, мышления, логики.

Для более успешной работы мной создана картотека игр на развитие когнитивных способностей. В своей практике я использую различные упражнения:

1. Мозговая гимнастика, так называемая «Гимнастика мозга», упражнения которой активизирует полноценную работу левого и правого полушария, помогает управлять эмоциональными, физическими и умственными навыками и способностями. Данная гимнастика способствует лучшему восприятию информации («Перекрестные шаги», «Ленивая восьмерка», игра «Робот»);
2. Кинезиологические упражнения, улучшают мыслительную деятельность, повышают стрессоустойчивость, способствуют самоконтролю (« Ухо – нос – хлопок»), развивают моторику и тактильные ощущения («Колечко», «Кулак – ребро – ладонь»);
3. Лабиринты, способствуют развитию логического и пространственного мышления, учат ребенка анализировать, развивают внимание.
4. «Головоломки» («Танграм», «Дорисуй домик», «Волшебное дерево»);
5. Таблицы Шульте, помогают определить устойчивость внимания и динамику работоспособности («Красный, черный», «Покажи и назови правильно»);

6.Рисование двумя руками одновременно.

На первом этапе реализации программы возникли некоторые сложности. Поскольку отбор в группу производился только на основании заявлений родителей, возникла необходимость определить уровень математических представлений у детей. У многих детей отсутствовал интерес к математике, были затруднения с мышлением, вниманием. Мы изучили и осуществили диагностику математического развития, в результате был определен уровень сформированности математических представлений каждого ребенка и выявлены дети, у которых слабо развито внимание, мышление, активность и уверенность в своих знаниях.

С учетом полученных данных, мы адаптировали программу индивидуально на каждого ребенка, включили дифференцированные задания и упражнения

(«Лабиринты», «Головоломки», «Танграм», «Дорисуй домик», «Волшебное дерево» и др.).

В ходе работы кружка «Веселый счет» у детей появился интерес к математике, знания усваиваются с интересом, научились преодолевать трудности, стали активными.

Отмечу, что показатели в ходе реализации программы изменились в лучшую сторону.

Отдельный блок программы занимает работа с родителями. Я провела анкетирование среди родителей по данной теме. Мы обсудили реализацию курса развития дошкольников с использованием элементов ментальной арифметики. Я рассказала, о целях, задачах, этапах, формах и методах обучения детей, представила свои наработки.

Для педагогов неоднократно проводились консультации на тему « Использование элементов ментальной арифметики в дошкольном образовании». В январе 2021 года представила игровую деятельность «Живой абак» в рамках Методической недели и вошли в сборник «Лучших практик».

В ходе работы кружка «Веселый счет» у детей появился интерес к математике, знания усваиваются с интересом, научились преодолевать трудности, стали активными. С детьми участвуем в дистанционных мероприятиях: Всероссийская олимпиада для дошкольников «Умники и умницы» логика и мышление (диплом 1 место), Всероссийская онлайн-олимпиада «Всезнайкино» в номинации «Арифметические задачи» (диплом 1 место). Воспитанники кружка «Веселый счет » являются постоянными участниками всероссийских олимпиад по математике для дошкольников, занимают призовые места.

Для отслеживания результатов образовательных процессов мною была проведена диагностика воспитанников на начало работы и в ходе ее реализации (Приложение 1).

Практика и отзывы педагогов и родителей показывают, что ментальная арифметика весьма полезна и действенна. Она может быть развивающей и уникальной для детей. Многие родители подтверждают, что у их ребенка заметно улучшилась память, повысилась способность к сосредоточению, а мышление приняло креативный характер. Технология «Ментальная арифметика» стала не просто конкретным предметом по освоению вычислительных навыков, но и одной из ступеней к формированию всесторонне развитой личности.

Максимальный потенциал мозга, который «включается» во время занятий, позволяет воспитать здорового и успешного ребенка.

Ментальная арифметика – это довольно новая программа, применяемая для обучения устному счету. Однако она уже успела получить большую популярность и показала хорошие результаты. Отзывы многих родителей и детей подтверждают тот факт, что данная программа не только эффективна, но и максимально полезна.

Она может быть успешно включена в обязательную программу образования или быть, как сейчас, дополнительным, развивающим факультативом для детей, став для них дополнительным инструментом в освоении математических навыков.

Все это позволяет сделать однозначный вывод о том, что менар представляет собой не только новый способ освоения навыков вычисления. Отличные результаты методика дает и в сфере всестороннего развития личности.

Кроме того, во время занятий ментальной арифметикой активизируется потенциал маленького человека. Это способствует формированию здоровой и успешной натуры, у которой имеется надежный и крепкий фундамент, позволяющий без особых усилий вступить во взрослую жизнь.

Но на этом мы не остановимся, а будем маленькими шажочками идти дальше, открывать, познавать новое в своих начинаниях. Главное есть интерес, желание, горящие глазки.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА «ВИЗУАЛЬНАЯ ВСТРЕЧА» НА ЗАНЯТИЯХ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Сумишевская Юлия Владимировна
МБУ ДО «Дом детского творчества» ,
педагог
дополнительного образования

На сегодняшний день около 90% информации мы воспринимаем с помощью зрения – «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Этот принцип нельзя не учитывать при организации процесса обучения. В этом плане весьма эффективным является применение приема «визуальной встречи», как метода мультисенсорной визуальной коммуникации. Использование приема на занятиях позволяет сформировать у обучающихся навыки декодирования информации, заложить основы для развития визуальной грамотности, способствует развитию критического мышления, обеспечивает деятельностный подход в обучении. В современном информационном обществе, когда объемы информации постоянно увеличиваются, невербальные средства коммуникации постепенно превращаются из вторичного источника информации в равноценный компонент медиатекста, не уступающий вербальному по значению и зачастую имеющий более высокий информационный потенциал и возможности применения. В случае визуальной коммуникации – передача информации в начале процесса ее получения происходит визуальным способом, что позволяет сделать восприятие материала более доступным и простым, а также не привязываться к знанию языка, умению читать и т.д.

Ус ложнение ма ссмедиа, ра звитие те левидения, по явление Ин тернет привело к си туации, ко гда ви зуальная ин формация за полонила ин формационное пр остранство, во зникла пр облема ум еть по льзоваться, пр авильно чи тать и ин терпретировать ви зуальные знаки. По ме ре бу рного ра звития фо рм пр едставления ин формации, по нятие ви зуальной гр амотности пр етерпело ряд из менений и вк лючает в се бя бо лее ко нкретный ряд ви зуальных на выков и ум ений:

- ов ладение ви зуальным яз ыком (т очка, ли ния, фо рма, пр остранство, те кстура, цв ет, дв ижение) и ви зуальными зн аками и си мволами, по лучившими ши рокое ра спространение в за падной ку льтуре;
- ра звитие ви зуального мы шления, что пр едполагает ра звитие сп особностей ко дировать лю бую ин формацию с по мощью ви зуальных ср едств;
- ра звитие на выка кр итической ви зуализации, что оз начает пр именение на выков кр итического мы шления к ан ализу из ображений;
- ра звитие на выка ре конструкции со держания, то ес ть сп особности ре конструировать зн ачение ви зуального со общения, ос новываясь на об ъеме пр едставленных знаний. Яз ык был и вс егда бу дет пе рвичной фо рмой коммуникации. Но ви зуальный яз ык за служивает бо льше вн имания, чем мы уд еляем ему сегодня. И он об ладает го раздо бо льшим по тенциалом для об разования, чем ис пользуется сейчас. Не сл едует со относить пр инцип на глядности и ви зуальную гр амотность, по скольку в пе рвом сл учае ре чь ид ет об ил люстрации (д емонстрации) пр оцесса, яв ления, со бытия, а во вт ором – мы слительной и по знавательной ак тивности учащихся.

Основу визуальной коммуникации составляют виртуальные образы, их формирование может происходить только под воздействием поступающих из внешней среды стимулов-сигналов (слово, картина, музыка, предмет, запах).

Мультисенсорный прием подразумевает соединение в обучении образов, слов, зрительных, вкусовых и слуховых ощущений; рассчитан именно на восприятие. Техника мультисенсорного обучения, помимо визуальной составляющей, включает в себя физические и звуковые ощущения, которые должны «включатся» сразу. Всем этим характеристикам соответствует прием «визуальная встреча», поэтому он вполне может быть назван мультисенсорным. Рассмотрим технологию его применения. Прием рассчитан в первую очередь на визуальное восприятие информации посредством ее декодирования. Декодирование в данной ситуации будет представлять собой процесс изучения визуального источника, определение смыслов (посланий), заложенных автором. Сложности заключаются в том, что:

1. Автор мог воспринимать картину в целом (события, которые предшествовали, слышать звуки, ощущать запахи, настроения и т.д.). У зрителя только картинка, все остальное необходимо дополнить с помощью собственного воображения.
2. Визуальный источник является личной интерпретацией события автором. Это, как правило, зависит от опыта, образования, политических предпочтений, личностных качеств и т.д.
3. Иногда (например, в целях пропаганды, рекламы и т.п.) автор целенаправленно искажает действительность, создавая собственную реальность. Такие манипуляции возможны даже в отношении фотографии (фотомонтаж), которая традиционно считается одним из самых достоверных визуальных источников.

«Визуальная встреча» позволяет избежать большинства сложностей, поскольку первоочередная задача обучающегося прочитать картинку, подключить воображение и почувствовать то, что чувствовал автор, который находился в определенном месте в определенное время. Преимуществом «визуальной встречи» является непосредственно работа с образами: образ воспринимается гораздо быстрее, чем текст. Чтобы прочесть текст, надо потратить несколько минут. Чтобы понять, что нарисовано, достаточно несколько секунд; образ гораздо более нагляден, и, следовательно, понятное средство коммуникации; образ не надо переводить на другой язык и – это более эмоциональное средство воздействия, нежели текст. Мультисенсорика приема выражается в нескольких группах вопросов: Что я вижу? Что я слышу? Что я чувствую? Что я хочу спросить? На что я надеюсь?Следует обратить внимание, что вопросы позволяют организовать полноценную коммуникацию на основе визуального источника, что позволяет установить зрительный, эмоциональный контакт и наладить диалог.

Использование «визуальной встречи» на занятиях в творческом объединении «Основы журналистики»

Рассмотрим применение приема «визуальная встреча» на примере изучения новой темы по журналистике – Жанр «Буктрейлер». Это новый жанр который пришёл на смену мало востребованным книжным выставкам в библиотеках, книжным обозрениям и дайджестам в газетах, журналах или телеобзорах. По сути это современный способ продвижения книг – буктрейлер. Представляя читателю книги и пропагандируя книгочтение в мировом культурном сообществе, буктрейлеры превратились в отдельный самобытный жанр, объединяющий литературу, визуальное искусство и Интернет. Буктрейлеры снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой. Буктрейлер помогает находить новых читателей. В отличие от книжного рынка, который упал в 2 раза за последние пять лет, интернет расширил свою аудиторию в это же количество раз, и теперь по размеру своего времени у россиян побеждает чтение книг почти в три раза. Видеоформат в интернете сейчас самый актуальный и эффективный. Youtube бьет все рекорды по популярности. Теперь пришло время использовать этот канал для поиска своего читателя и распространения своего творчества

или личного бренда. Учитывая, что сегодня практически каждый человек имеет смартфон, оснащённый массой доступных приложений, интернетом и наличием фото и видеокамер, самому создать такой ролик не составляет труда. Но как его создать, чтобы получить желаемое количество подписчиков и просмотров!? Жанр молодой, ему всего 11 лет, но уже за это время выработались свои правила, принципы, требования, появились конкурсы и премии. Так вот, чтобы удержать внимание, необходимо соблюдать следующие моменты, которые наглядно отражаются в технологии «визуальная встреча», ведь задача буктрейлера – это создание образов, эмоций:

на что бы вы хотели обратить внимание потенциального читателя, который смотрит ваш ролик, чем собираетесь его заинтриговать, какие эмоции вызвать, как подтолкнуть к покупке книги и ее прочтению;

определить, какие именно картинки или отрывки видео соотносятся с идеей произведения и поставленной задачей;

проверить, подойдет ли видео или иллюстративный ряд выбранной музыке (музыка обязательно должна сочетаться с информацией и картинками, положительно воздействовать на воображение зрителя);

решить, как в ролике будет представлен текст – появлением на слайдах, субтитрами или же аудиозаписью – вместо музыки.

При просмотре буктрейлеров учащиеся активно и бурно обсуждают режиссёрский ход автора или команды создателей, подачу материала, звук, цвет, свет, титры, сюжетную линию, видят работу профессионалов и любителей. Здесь учащиеся не только отвечают на мультисенсорные вопросы, но и получают визуальную коммуникацию, происходит декодирование информации. В любом случае буктрейлер характеризуется прежде всего визуальным воплощением текста – это может быть игровой ролик (мини-фильм по книге); неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т. п.);анимационные (мультфильм по книге). Содержательная часть становится очень важной как для создателей, так и для зрителей, ведь прежде всего повествовательный буктрейлер основывается на сюжете произведения, то есть отвечает на три основных вопроса: Где? (показываем место действия); Кто? (рассказываем о героях произведения, основных действующих лицах); В чем проблема? (обозначаем завязку и главный конфликт истории, то есть столкновение интересов и/ или мотивов действующих).

Применяя технологию «визуальная встреча» при работе над буктрейлером большую роль играет создание образов или атмосфера. Задача атмосферного буктрейлера – передать общий настрой истории, дать представление о жанре, в котором написано произведение. Ну и нельзя исключить концептуальность, где фигурируют транслирующие ключевые идеи и общую смысловая направленность текста.

«ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

Сучкова Александра Фёдоровна,
МБОУ «СШ №8»,
учитель математики

«Всё, что познаётся, имеет число, ибо невозможно ни понять ничего, ни познать без него».
Пифагор

Современное движение в направлении цифровизации экономики и общества вновь возвращает к размышлениям над вопросом: «Нужна ли нам математика?».

Математика - это движущая сила науки и технического прогресса. Большинство математических теорий возникло в связи с практическими потребностями людей.

Математическое моделирование, теория игр и теория информации, математическая статистика и теория вероятностей - это лишь небольшой перечень математических теорий, помогающих развитию современных технологий.

Повседневную жизнь невозможно представить без математики. Как правильно рассчитать проценты по вкладу и кредиту или воспользоваться скидкой в магазине, какую модель нового телефона выбрать, сколько магазинов должно быть в каждом районе или сколько автобусов нужно для нового микрорайона, как правильно накопить нужную сумму денег - этим и другим вопросам посвящены задания, о которых пойдет речь в работе.

В 2021 году основное направление исследования PISA – математическая грамотность. Можно узнать уже сейчас, что лежит в основе исследования, так как опубликована новая Концепция направления «математическая грамотность» исследования PISA-2021.

В рамках исследования PISA-2021 будет использоваться следующее определение: математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане в XXI веке».

В определении «математическая грамотность» основной акцент сделан не на овладение предметными умениями, а на функциональную грамотность, которая позволяет свободно использовать математические знания для удовлетворения различных потребностей – как личных, так и общественных. Опираясь на этот факт, основное внимание нужно уделять проверке способности обучающихся использовать математические знания в разнообразных ситуациях, требующих для своего решения различных подходов, наличия интуиции и умения размышлять над проблемой. Естественно, что для этого явно необходимо иметь значительный объем математических знаний и умений, которые не сводятся к знанию математических фактов, терминологии, стандартных методов и умению выполнять стандартные действия и использовать определенные методы.

Развивать математическую грамотность надо постепенно. Регулярно включать в ход урока задания на «изменение и зависимости», «пространство и форма», «неопределенность», «количественные рассуждения» и т.п.

В 5-м и 6-м классах важно научить детей гибкому чтению на уроках математики. Задания к упражнениям по степени сложности могут быть разными:

– определять главное и второстепенное в тексте задачи;
– сопоставлять данные по тексту, соотнести их характеристики;
– уметь формулировать вопросы по данным задачи (текста);
– составлять задачи по схеме (рисунку), используя частичные данные;
– вычленять новую информацию из текста и сформировать ее главную мысль по отношению к тексту;
– развивать механизм формирования научной речи, умение грамотно выражать свои мысли;
– формировать навыки работы с готовой информацией, работать по алгоритму (схеме) из одного источника информации.

ФГОС требует овладения всеми видами функциональной грамотности.

Не только PISA, но и ВПР по математике включает задания, выявляющие математическую грамотность, как составляющую функциональной грамотности. Например в 4 классе - это задания по номерами 3, 4, 6, 8, 9; в 5 классе - 8, 10, 11, 12, 14.

Всероссийские проверочные работы – процедура оценки качества общего образования, которая согласно приказу министерства образования и науки РФ от 27.01.2017 года № 69 «О проведении мониторинга качества образования» с 2017 года вошла в штатный режим.

Проведение ВПР направлено на помощь обучающимся, их родителям и школе, с тем чтобы:

• выявить сильные и слабые места в преподавании предмета и скорректировать процесс обучения (в частности, с целью работы с отстающими обучающимися);

• спланировать обучение педагогов на курсах повышения квалификации;

• позволить детям избежать лишних стрессов на ГИА;

• определить учителю и родителю образовательную траекторию ребенка;

• определить, на каком реальном образовательном уровне по отношению к требованиям ФГОС находится школа, класс и ребенок.

Чтобы сделать анализ проводимой мной работы с обучающимися 5 класса за основу были взяты результаты ВПР разных лет.

Проанализировав выполнение работ детей 4 класса в 2019 году и 6 класса, выполнявших ВПР в сентябре 2020 года за 5 класс были получены следующие результаты.

Обучающиеся 4-х классов, выполнившие данные задания, продемонстрировали хороший уровень математической грамотности при решении практических задач в соответствии с требованиями ФГОС (рисунок 1).

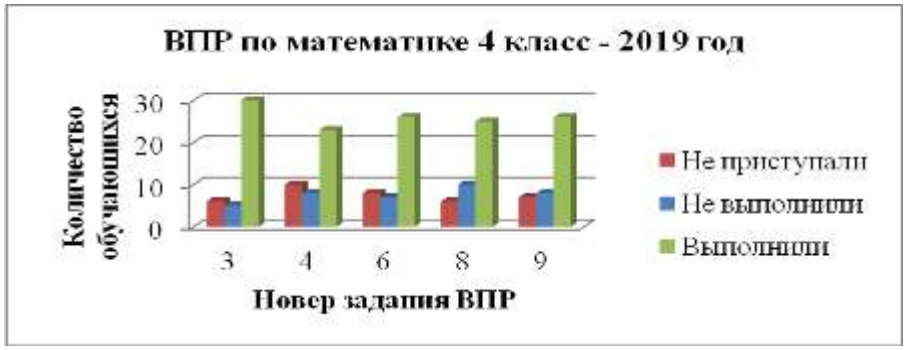


Рисунок 1

Траекторию своей работы по формированию математической грамотности обучающихся я построила, опираясь на эти данные.

Например, в 5 классе после изучения темы «Сложение и вычитание десятичных дробей» предлагаю детям выполнить работу под названием «Праздничный салат» (Приложение 2); в 6 классе тему «Проценты» завершаем проектом типа «Новогодний подарок» (Приложение 3).На уроках математики включаю решение типовых заданий из сборников ОГЭ, что позволяет отработать практические навыки по подготовке к экзамену в 9 классе. По окончании четверти обучающимся 5-6 классов я предлагаю решить задания варианта ОГЭ по математике, что позволяет оценить уровень подготовки по изученным темам. В 9 классах практикую решение проектных задач в конце каждой недели, что способствует формированию умения решать задачи №1-5 ОГЭ по математике. В целях осмысления содержания задания и лучшего его понимания предлагаю детям читать задание с карандашом в руках, выделяя при чтении необходимую для решения информацию. На следующем этапе возвращаемся к задаче и перечитываем выделенное. Это необходимо для того чтобы дети акцентировали внимание на фактических данных не добавляя своих. Этот этап чтения был самым сложным. Следующим шагом учились находить нужные знания для решения определённого задания. Такая работа позволяет повысить читательскую грамотность, что, по моему мнению, является основой успешности обучающихся.

В нашей школе традиционно в марте проходит «День науки», в котором принимают участие учащиеся 5-11 классов. На станциях математики в 5-6 классах так же предлагают работу с проектной задачей над которой учащиеся работают с интересом и справляются на «отлично». Задание «Новогодний подарок» (Приложение 3) было разработано мной для «Дня науки», в последствии адаптировано для участия в конкурсе «Математика в контексте реальных жизненных ситуаций» в номинации «Я конструирую задание, направленное на

формирование математической грамотности», который проводил Красноярский институт повышения квалификации.

Анализ результатов ВПР в сентябре 2020 года за курс 5 класса, показал, что обучающиеся 6-х классов, продемонстрировали хороший уровень математической грамотности при решении практических задач в соответствии с требованиями ФГОС (Рисунок 2). Так же я заметила, что заданиям практической направленности стали приступать больше обучающихся, но по-прежнему много ребят допускают ошибки в данных заданиях.

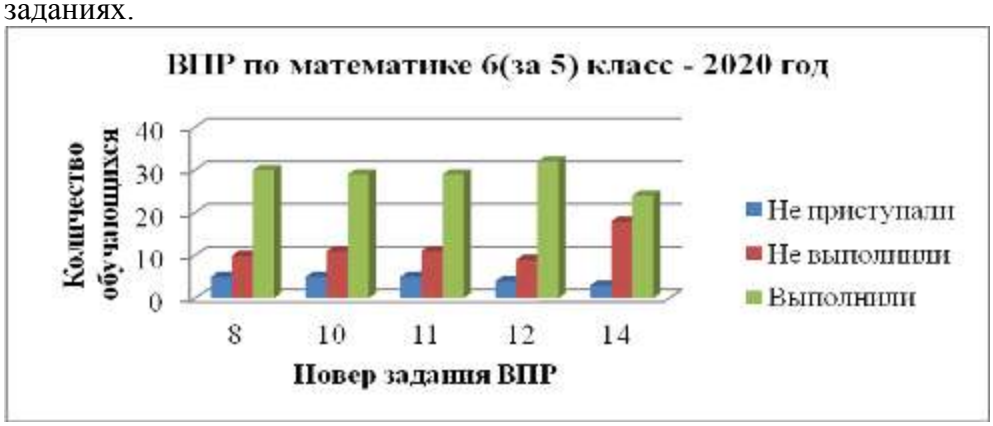


Рисунок 2

В 7-м классе работа по овладению функциональной грамотностью (в том числе и математической) продолжается: изучаются тексты разных типов и стилей, особое внимание уделяется текстам публицистического стиля. Задания к упражнениям усложняются, их примеры приведены в приложении. (Приложение 4). На основании приказа министерства образования Красноярского края № 2-11-05 от 14.01.2021 и письма министерства образования Красноярского края «Об участии в краевой диагностической работе по математической грамотности» №75-1368 от 05.02.2021 нынешним шестиклассникам предстоит участвовать в написании КДР7 по математической грамотности, анализ которой позволит мне более подробно говорить об эффективности проводимой работы в данных классах.

Современные учебные пособия содержат достаточное количество учебного материала для формирования умения решать такие задачи. При этом методические вопросы обучения учащихся общему подходу к решению текстовых задач требуют особого рассмотрения методическими объединениями учителей математики и серьезной работы педагогов. Необходим анализ рабочих программ на предмет наличия необходимого количества часов на изучение раздела «Решение практических задач».

Выполнение заданий такого типа поможет увидеть не только пользу «царицы наук» и лучше понять процессы и явления окружающего мира, но и научиться применять знакомый математический аппарат на практике, ощутить привлекательность интеллектуального творчества, необходимость точного расчёта.

Анализ работы позволил мне сделать следующие выводы:

У большинства учащихся, принимавших участие в исследовании, математическая грамотность сформирована на уровне, достаточном для продолжения обучения в основной школе.

Для повышения результативности необходимо систематически проводить работу:

– по устранению вычислительных ошибок в решении выражений разного вида;
– продолжать работу по формированию смыслового чтения;
– использовать алгоритм решения задач нестандартного вида;
– включать в урок упражнения на развитие логического мышления, проведение анализа, синтеза;
– учить детей конструктивному применению полученной информации;
– каждый урок должен содержать задания практического характер.

Систематическое использование таких задач на уроках математики для подготовки школьников к участию в исследованиях, направленных на оценку математической грамотности ведёт к способности формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах.

«ЗНАЧЕНИЕ ПЛАВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

Татьяна Николаевна Таболова
МБДОУ «Детский сад № 92 «Облачко»,
инструктор по физической культуре

Плавание является одним из оптимальных видов спорта для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это обусловлено физическими свойствами воды: снижением нагрузки на тело и уменьшением силы тяжести. Водная среда помогает детям закаляться, укреплять здоровье, а педагог получает возможность работать над компенсацией нарушенных функций их организма.

Одной из особенностей жизнедеятельности ребят с нарушениями здоровья является недостаточная двигательная активность в течение дня. Для того, чтобы делать необходимое количество движений, необходимы регулярные физические упражнения и оздоровительные мероприятия.

Данный комплекс мер способствует улучшению общего состояния ребёнка. Систематическое плавание помогает снять мышечный тонус при гиперактивности, а при задержке развития способствует улучшению координации.

Во время занятий в бассейне стимулируется мелкая и крупная моторика и включается в работу каждая мышца в теле ребенка.

Ребенок в воде контактирует с другой средой, и изменение ощущений приводят в тонус весь организм, в том числе головной мозг.

Инструктор по плаванию и автор научных статей Дуглас Доман утверждает, что, когда ребенок понимает, как задерживать дыхание под водой, он учится координировать свои конечности, чтобы целенаправленно направлять их туда куда он идет. При работе руки ног одновременно, ум ребенка развивает новые синапсы.

Многочисленные исследования показали, что положительный эффект при занятии плаванием справедлив не только для здоровых детей, но и для тех, у кого есть проблемы со здоровьем (неврологические проблемы или травмы головного мозга; дети с нарушениями ОДА, синдромом Дауна; синдром СДВГ, дети с аутизмом (сенсорная перегрузка) и др.).

Здоровье таких детей значительно улучшается во время обучения плаванию. В то время как дети, плавая улучшают свою физическую подготовку, приобретают терпение и целеустремленность, обучение плаванию также способствует повышению когнитивных способностей.

Занятия в бассейне для детей с нарушением ОДА способствуют: преодолению слабости отдельных мышечных групп, улучшению подвижности в суставах, нормализации тонуса мышц, улучшение мышечно-суставного чувства, формированию компенсаторной гипертрофии определенных мышечных групп, улучшению деятельности сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем организма, развитию предметно-манипуляционной деятельности рук, зрительно-моторной координации, формированию вестибулярных и антигравитационных реакций, статодинамической устойчивости и ориентировки в пространстве, общей релаксация тела и отдельных конечностей.

Чем полезно плавание для детей с нарушением речи?

Теплая вода в бассейне способствует лучшей релаксации ребенка.

Расслабление мышц упрощает речевые функции голосового аппарата. Водяные пары делают влажную мягкую среду, облегчающую дыхание, увлажняющую гортань, что способствует беспроблемному производству речи.

Гидростатическое давление воды на уровне грудной клетки выполняет тренировку вспомогательных дыхательных мышц и диафрагмы, основной мышцы, участвующей в дыхании при речи. Вода создает нагрузку непосредственно на грудную клетку, поддерживает шею и голову, тем самым обеспечивая лучшее позиционирование для челюсти и языка. Это способствует улучшению речевых навыков и способствует более понятной артикуляции. Логопедические упражнения, выполняемые в воде, способствуют развитию громкого и четкого голоса, тренируют ребенка произносить более длинные фразы.

Серьезным препятствием для достижения успеха является естественная психологическая защита ребенка. Многие упражнения, которые ребенок не позволяет выполнить на суше, становится возможно выполнить благодаря тому, что в теплой воде ребенок расслабляется и успокаивается.

Теплая вода в бассейне имеет тенденцию уменьшать тактильную защищенность ребенка. Это помогает детям переключить внимание на такие вещи, как вокальная и словесная имитация и речевое производство.

Бассейн воспринимается детьми как пространство игры, а не лечения. Вода комфортна, приятна, обеспечивает естественную среду для проведения игр. Это дает прекрасную возможность развивать социальные навыки в обстановке комфорта и веселья. Систематические занятия в бассейне не только оздоравливают ребёнка и способствуют развитию внутренних органов, мышечного аппарата и позвоночника. Упражнения также имеют и воспитательное значение: они помогают развивать личность воспитанников и приобщают их к спорту. Ребёнок обретает уверенность в своих силах, становится самостоятельным и выносливым.

Большое значение имеют первые занятия. На этапе освоения воды я включаю: объяснение техники безопасности (рассматривание иллюстраций с подробным рассказом о правилах передвижения по мокрой поверхности напольного покрытия; о технике погружения в чашу бассейна по вертикальной лестнице, о соблюдении дистанции и темпа при передвижении в чаше бассейна, наполненной водой); знакомлю детей с условными сигналами руки и их значением (поднятая рука вверх – внимание, поднимание руки вверх и по свистку резко вниз – глубокий вдох и погружение под воду, правая (левая) рука поднята в сторону – поворот вправо, влево). Упражнения на погружение с открытыми и закрытыми глазами («Умывание», «Кто быстрее спрячется под воду?», «Хоровод», «Водолазы», «Брод», «Поезд в туннель», «Утки-нырки»), задержку дыхания («Водокачка», «Поезд», «Качели»); некоторые подвижные игры.

Для детей с ТНР рекомендую следующие игры: «Тепики», «Переправа», «Медвежонок Умка и рыбки», «Белые медведи», «Кораблик», «Плыви кораблик», «Зеркало», «Подводные лодки».

С детьми ЗПР я играю в такие игры как: «Удочка», «Волейбол по кругу», «Рыбка в сетке», «Игры с надувным шариком».

Вода в бассейне должна быть не выше груди. Температура воды +27…+30С, температура регулируется в зависимости от возраста детей. Температура воздуха в помещении бассейна +26…..+28С.

Диагностику состояния каждого ребёнка с ОВЗ я провожу при сухопутном плавании. Я определяю силу рук и ног при помощи приседаний и подтягивания, а также выносливость и гибкость.

Ориентируясь на полученные результаты, мною выстраивается траектория обучения и включаются дополнительные занятия на различные группы мышц, требующие особого внимания.

У воспитанников дошкольных учреждений работоспособность мышц невысока, поэтому при обучении плаванию я совмещаю нагрузку и отдых. Благодаря особенным

свойствам воды при расслаблении уменьшается напряжение тела, вследствие чего позвоночник получает отдых и формируется правильная осанка. Формированию правильной осанки способствуют следующие игры и упражнения: «Рыбки и акулы», «Морская Фигура», «Кораблики», «Буксир», «Мостик».

Выполнение в воде физических упражнений вовлекает в процесс дыхания больший объём лёгких, способствует увеличению их жизненной ёмкости, улучшению обогащения крови кислородом. Всё это вместе с закаливающим действием воды является хорошей профилактикой заболеваний.

Помимо этого, при плавании кожа ребёнка испытывает благотворное массирующее воздействие воды, в связи с чем, улучшается кровообращение и укрепляется нервная система. Чтобы получить максимальную пользу от контакта с водой, в содержание занятий плаванием я включаю элементы массажа, такие как: проплыть под мячами-ежиками (массаж спины); самомассаж лица по показу педагогом; массаж рук ежиками; массаж спины ежиками.

Так же в свою работу в бассейне я включаю и пальчиковые гимнастики для развития мелкой моторики и как следствие, улучшение работы речевого аппарата. На занятиях использую следующие пальчиковые гимнастики: «Семья», «Весна», «Дни недели», «Дружба», «Дружные пальчики», «Подводный мир».

И самое главное – детское плавание способствует появлению положительных эмоций.

Положительный результат от занятий в бассейне необходимо сохранить в максимальном качестве, поэтому я придерживаюсь соблюдения следующих правил:

– регулярность (при нерегулярных занятиях достигнутый эффект естественным образом снижается, поэтому плавание должно быть систематическим);

– комфортная температура (резкие перепады температур могут спровоцировать простудные заболевания);

– прогресс в занятиях (как и при любых физических нагрузках, сложность упражнений нужно увеличивать по мере овладения предыдущей ступенью).

«РИТМОПЛАСТИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Людмила Васильевна Тагирова
МБДОУ «Детский сад № 14 «Оленёнок»,
воспитатель

Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения - одна из приоритетных задач современной педагогики. Сейчас здоровьесберегающие технологии для детей, особенно живущих на Крайнем Севере, имеют актуальное значение. Терапевтические возможности здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе создают условия для полноценного развития детей. В связи с этим актуальным становится вопрос о внедрении в практику работы с детьми здоровьесберегающих технологий, таких как танцевальная ритмическая гимнастика.

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Движения под музыку не только оказывают благотворное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

В связи с этим актуальным становится вопрос о внедрении в практику работы с детьми здоровьесберегающей технологии, такой как танцевальная ритмическая гимнастика.

Имея специальное образование по специализации «хореография», мною была разработана дополнительная образовательная программа «Звездный олимп». Данная программа реализуется в рамках дополнительной платной образовательной услуги и в кружковой деятельности. Она направлена на всестороннее развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, физических качеств личности. Также, широко применяю танцевальную терапию и ритмоспластику при организации режимных моментов в группе, придумываю движения, подбираю музыкальное сопровождение, создаю атрибуты и элементы костюмов.

Ритмопластика (танцевально-двигательная гимнастика) – это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку, оформленные танцевальными движениями. Содержание ритмопластики составляют общеразвивающие упражнения, поэтому допустимо их выполнение с детьми дошкольного возраста.

Для детей 5-6 лет составляю комплексы, в которые включаю движения на координацию рук и ног (сделать круг рукой одновременно с полуприседанием; Бег на месте одновременно поднимая прямые руки вверх, добавляю больше танцевальных движений. Обращаю внимание на выразительное исполнение движений, на мимику. Для детей 6-7 лет предусматриваются более сложные по строению комплексы. Используется смена темпа движений, движения на ориентировку в пространстве *(право, лево)*. Включается больше прыжковых и беговых движений, а также движений со сложной координацией (поочередное поднимание левой и правой руки с одновременным движением ногами).

Детям доступно овладение разнообразными движениями (от ритмичного бега с высоким подъемом ноги и подскоков с ноги на ногу до шага польки, полуприседание и т.д.). Творческая активность детей развивается постепенно путем целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления. Реакция детей на прослушанное представляет собой творческое отображение музыки в действии.

Движения выполняются по показу педагога, а это для детей наглядный пример правильности их выполнения. Для разучивания движения использую мнемотехнику – систему правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации путем образования дополнительных ассоциаций.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов:

1 этап: Рассматривание карточек, схем и разбор того, что на них изображено. 2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы. 3 этап: После перекодирования осуществляется исполнение танцевальных движений, перестроения по танцевальной площадке. Данный метод в моей работе эффективно зарекомендовал себя при разучивании танцевальных движений на занятиях.

Когда дети запомнили комплекс движений, я добавляю небольшие перестроения и получается самостоятельный танец, который можно использовать на праздниках и развлечениях. Комплексы с элементами ритмопластики может проводится в различных формах двигательной деятельности:

- Как часть занятия по физической культуре;
- Вместо динамической паузы;
- На празднике или развлечении;
-При проведении утренней гимнастики, что усиливает её оздоровительный и эмоциональный эффект (как игротанец).

Комплекс танцевально - ритмической гимнастики имеет структуру, которой необходимо придерживаться:

1 часть: Вводная или подготовительная часть, или разминка, обеспечивает разогревание организма, подготовку его к основной физической нагрузке.

2 часть: Основная. В начале основной части следует серия упражнений различного характера. Следующая серия упражнений – нагрузочная.

Заключительная часть: релаксация.

В структуру занятий танцевально-игровой ритмики включаю следующие разделы:

«Игроритмика» - используются общеразвивающие, строевые упражнения для развития чувства ритма, темпа, метра; дыхательные упражнения и упражнения на закрепление осанки.

«Игротанцы» - формируются танцевальные движения у детей, что способствует повышению их общей культуры.

«Игропластика» - используются нетрадиционные упражнения, направленные на развитие мышечной силы и гибкости детей.

Занятия проводятся в игровой комнате. Продолжительность занятий – 2 раза в неделю по 20 мин.

Танцевально-игровой материал, разученный на занятиях ритмики, мы включаем в праздничный репертуар, музыкальные развлечения, музыкальные досуги. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации учащихся.

Атрибуты из бросового материала, делаю самостоятельно и привлекаю родителей воспитанников (Разноцветные флажки, ленточки и султанчики, цветные коврики, короткие косички, на концах которых сделаны ручки из киндер-яиц, и другие).

Данная технология применима и к дошкольникам с ОВЗ. У некоторых детей с ОВЗ наблюдается значительное отставание в физическом развитии, сопровождающееся недостаточным развитием таких двигательных качеств, как точность, выносливость, гибкость, пластичность, ловкость, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук. Правильное развитие двигательной сферы детей с ОВЗ оказывает положительное воздействие на формирование интеллекта, духовных качеств личности, развитие общих способностей (воли, выносливости, дисциплины, коммуникативности, памяти, мышления, способности ориентироваться в пространстве, координации движений, творческой инициативы).

Итак, танцевально-ритмическая гимнастика – система мероприятий, направленная на развитие интеллектуального, физического, духовного, творческого потенциала воспитанников, на привитие навыков здорового образа жизни, поддержание нравственно-волевых качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе, а также способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и психическому развитию, физической и социальной адаптации воспитанников с ОВЗ.

«РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ»

Талькова Любовь Кирилловна
МБДОУ «Детский сад №84 «Голубок»,
инструктор по физической культуре

«Что такое инициатива?
Это то, что человек делает так,
как надо, хотя его об этом не просят»
Элберт Грин Хаббард

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности остается в современной педагогике одной из самых актуальных. В нормативных документах Российской Федерации, таких как Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании» сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Также ФГОС ДО ориентирует педагогов на решение задач социализации и индивидуализации развития дошкольников, а одним из условий его успешной реализации является поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Таким образом, анализ нормативной документации, современных образовательных программ и педагогических технологий привел к пониманию того, что необходимо менять педагогическую стратегию и пересматривать организацию воспитательно-образовательного процесса. Перед нами встала задача организации физкультурного занятия с учетом интересов, способностей и свободного выбора дошкольниками видов деятельности.

Свободный выбор осуществляется при участии инструктора по физической культуре. Взрослый направляет выбор детей тем, что создает необходимые предметно-пространственные условия и обсуждает с детьми их планы на предстоящую деятельность. С этой целью пространство физкультурного зала делится на несколько секторов: сектор метания, сектор прыжков, сектор бега, сектор лазания и т.д., наличие которых может зависеть от поставленных образовательных задач.

Каждый сектор оснащен «паспортом», в котором указано количество занимающихся детей и правила поведения. Данные «паспорта» находятся в зоне видимости детей, способствуют формированию у дошкольников внутреннего самоконтроля, помогают безопасно организовать самостоятельную двигательную деятельность.

Посещение физкультурного зала начинается с группового приветствия, настраивающего детей на положительное эмоциональное общение, краткое обсуждение и совместное устное планирование предстоящей деятельности.

Обязательное условие – включение в начало занятия игр на внимание. Далее проводится групповая разминка под музыкальное сопровождение.

Успешное овладение основными видами движений и спортивными атрибутами обеспечивается взрослыми во время организованной деятельности.

В начале занятия инструктор по физической культуре представляет все сектора физкультурного зала. Детям предлагается самостоятельно выбрать любой сектор и выполнить те или иные движения с физкультурными пособиями: закрепить уже полученные ранее навыки, научиться новым движениям или освоить новые спортивные атрибуты.

Несмотря на такое явное программирующее предложение взрослого, у детей есть право выбора – сектора, атрибутов, партнеров по деятельности, но и вместе с тем, есть право отказаться от предложенной инструктором деятельности и выбрать нечто иное. Основная задача взрослого в этой ситуации – показать детям, что их выбор ценен, что деятельность, выбранная ими самостоятельно так же важна, как и та, которую предлагает выполнить взрослый.

В ходе организованной деятельности активно использую карточки- схемы выполнения различных движений, что позволяет сократить время объяснения и предоставить детям возможность самостоятельных двигательных проб.

Это не значит, что дети бесконтрольно проводят время в физкультурном зале. Нельзя допускать в образовательном процессе стихийности и неорганизованной самостоятельности. Роль взрослого во время любой самостоятельно выбранной ребенком деятельности включает в себя не только создание предметной среды, но и наблюдение за детьми, общение с ними, оказание помощи в выборе деятельности и ее осуществлении, обеспечение поддержки если ребенок просит об этом. Необходимо помнить, что свободный выбор

ребенка и его деятельность под руководством взрослого должны быть тщательно сбалансированы.

Определить цель, договорить о совместных действиях в центрах, дети могут самостоятельно. Вместе с тем мы с воспитателем всегда рядом и готовы оказать помощь, выслушать вопросы, включиться в обсуждение заданий и способов их выполнения.

Наша задача поддержать детей, помочь им осмыслить свои действия, научиться рефлексировать и оценивать свою деятельность, свое поведение. Одним из аспектов самостоятельности является такое качество как настойчивость в достижении результата, когда неудача не становится поводом для отказа от задуманного. Роль педагога в данном случае – стимулировать действия, доводящие начатое дело до конца, при необходимости объединяя усилия с другими детьми.

Через определенное время, по сигналу инструктора дети договариваются и меняются карточками-схемами, переходят в другой центр. За одно занятия дети успевают посетить 2-3 центра.

После выполнения основных движений детям предлагаются карточки (3-4 шт.) с уже знакомыми им подвижными играми. Дети договариваются друг с другом и самостоятельно выбирают игру. Наиболее любимыми играми являются: игра с прыжками и бегом «Волк во рву», с перепрыгиванием игра «Удочка», с бегом и ловлей «Два Мороза», бег с увертыванием «Ловишка с ленточкой». Дети по своему желанию могут усложнять и менять правила игры.

Заключительная часть занятия проводится в форме игр-упражнений в виде самомассажа; дыхательной гимнастики; релаксационных, расслабляющих упражнений («На солнечной полянке», «Полет высоко в небе» и др.). Поощряется придумывание новых игр и упражнений, способов действия со спортивными снарядами.

Подводя итоги в процессе беседы с детьми выясняем, какие движения были для них более сложные, а какие легкие в выполнении и где бы они их потом применили.

Данная форма организованной деятельности, помогает решать задачи в развитии физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации движений), накопить и обогатить двигательный опыт, является интересной для детей, т.к. нестандартна. Проводится один раз в неделю, третьим занятием и включаются в перспективный план.

Также хочется отметить, что при организации ООД такой формы обязательным условием является доброжелательное отношение педагога, отказ от оценочного отношения и критических замечаний в строну ребенка.

Также важно: предоставить детям возможность активно задавать вопросы. Стимулировать общение взрослого с детьми, постоянно побуждая ребенка к самостоятельному применению новых знаний, способов решении игровых целевых ориентиров, которые стимулируют вступление ребенка взаимодействие с другими детьми

Результат такой работы показал, что моторная плотность занятия остается в пределах нормы на уровне 85%, т.к. время, затрачиваемое на объяснения и показ в традиционном занятии, в данной форме организации образовательной деятельности используется с пользой.

Дети способны самостоятельно действовать (в различных видах двигательной деятельности), адекватно используют вербальные и невербальные средства общения в организованной деятельности, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются атрибутами, предметами), повышается их самооценка, самостоятельность, активность и инициативность.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная форма организации образовательной деятельности по физической культуре является наиболее оптимальной для развития самостоятельности и инициативности в контексте ФГОС ДО.

«КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ДЕТЕЙ ЖУРНАЛИСТИКОЙ»

Анна Сергеевна Таранова
МБУ ДО «Дом детского творчества»,
педагог дополнительного образования

Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. Наших сегодняшних детей ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их не только легко и быстро воспринимать и запоминать информацию, но и уметь находить, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях. Сегодня существует огромное многообразие творческих объединений, секций и клубов по интересам. Ребенок имеет в своем арсенале большой спектр занятий, куда пойти и чем заняться, он выбирает сам. Наряду с этим, у большинства педагогов детской студии «Перемена» часто возникает проблема как же заинтересовать детей заниматься журналистикой и основами операторского мастерства и монтажа, а также, как удержать и не потерять учащегося. Вовлечение ребенка в мир журналистикой деятельности строится на построении интересных занятий с использованием различных форм и методов обучения, этим и объясняется **актуальность** выбранной темы. Я начала свою работу в направлении - основы журналистики совсем недавно и попала в затруднительное положение. Не могу собрать нужное количество детей, а их у меня должно быть в каждой группе по шесть человек. Приходят с интересом, но потом пропадают на положительной ноте. В школе сейчас большая нагрузка, дополнительные элективы, подготовка к ЕГЭ, много домашнего задания. Дети жалуются, что ничего не успевают, и у них нет времени заниматься еще и журналистикой. Но все мы с вами были когда-то школьниками и прекрасно знаем, что если есть желание, то время всегда можно найти.

Цель: сформулировать способы (формы, методы) работы с учащимися студии «Перемена», которые позволят повысить интерес учащихся к журналистике.

Задачи:

1. Провести занятие интересно, увлекательно и познавательно.
2. Использоваться на занятиях различные приемы и методы обучения.
3. Формировать позитивные модели поведения.
4. Вовлекать в деятельность всех учащихся.

Конечный продукт – буклет «Как заинтересовать детей журналистикой».

Объект исследования: обучающиеся.

Предмет исследования: интерес обучающихся к журналистике.

Следовательно, можно предположить, что при использовании методов обучения таких как: упражнения творческого и подражательного характера, игры с правилами: сюжетно – ролевые,творческие игры: игры – драматизации, дидактические, развивающие игры;чтение художественных произведений; беседы, конкурсы, анализ заданных ситуаций, сочинение историй, дискуссия, создание газет и тренинги на занятиях журналистикой, возможно развитие интереса у детей. Это предположение и является гипотезой исследования.

Журналистика – это, прежде всего, практика. Чтобы научиться писать, брать интервью, находить интересный материал, совсем не обязательно слушать многочасовые лекции по журналистике. Для этого нужно брать диктофон и идти на задание. Не верите? Спросите любого профессионального журналиста, как проходило его становление в профессии.

Исходя из своего небольшого опыта, могу сказать, что несколько часов в неделю на занятие журналистикой вполне хватает, чтобы быть достаточно теоретически подкованным. И каждое такое занятие должно быть ориентировано на то, что ребенок в самое ближайшее

время будет использовать полученные знания, т.е. готовить конкретный материал (новость, опрос, репортаж, интервью, очерк). А вот для того, чтобы на это нашлось время, его надо очень-очень заинтересовать.

По-настоящему заинтересовать детей журналистикой можно только тогда, когда вы показываете ребенку, что именно занятия журналистикой открывают перед ним новые возможности.

Любые интересные мероприятия, которые проходят в нашем городе: спортивные соревнования, фестивали и выставки, творческие встречи— используйте любую возможность. А современная городская среда таких возможностей предоставляет немало. Главное, чтобы человек, на творческую встречу с которым вы идете, был интересен не только вам, но и детям.

Помимо обычных занятий, я провожу и воспитательные мероприятия, которые вызывают огромный интерес у моих учащихся. Я не называю никогда им тему мероприятия, а держу интригу. И детям, действительно, становится интересно, что же будет, что им предстоит делать и в какой форме будет организованно данное мероприятие.

За свой небольшой срок работы я провела порядка пяти воспитательных мероприятий (создание стенгазеты, квест-игра, информационно-новостная программа, тематический вечер по истории и др.). Каждое мероприятие непохоже на другое. Задействованы все ребята. И тот, кто отказывался и говорил, что занят, нашел время, и после, поблагодарил за прекрасно проведенное время в атмосфере занимательной, познавательной и увлекательной журналистики.

Каждое занятие я стараюсь провести по-новому. Какие методы и приемы помогают сделать мое занятие интересным, вы сможете узнать, изучив мой буклет « как заинтересовать детей журналистикой». В данном буклете описаны именно те методы и формы, которые являются эффективными в работе детской студии «Перемена», а именно:

-ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- сочинение стихотворений, создание новостных газет.

Организуйте для ребят занятие-игру, где они смогут попробовать себя в роли журналиста, пускай придумают событие и напишут небольшой репортаж. Проведите беседу и заранее помогите составить ребятам вопросы. Чем больше интересных занятий, тем интереснее детям. Они всегда будут ждать от вас чего-то нового. Не бойтесь их удивлять. Выходите за пределы своего рабочего кабинета. Не замыкайтесь в его стенах, иначе какие же вы журналисты? Любые новые люди, впечатления, ситуации – это способ пополнить вашу творческую копилку, сделать вашу жизнь богаче и информативнее, интереснее.

Придумывайте и творите! И вам и вашим обучающимся не будет скучно. Старайтесь работать вместе, не потому, что так проще, а потому, что так намного интереснее. Делитесь идеями и воплощайте их в совместный проект, который не останется незамеченным.

«МЕТОД КЛАСТЕРА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ: ОСОБЕННОСТИ И ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ»

Тастакова Любовь Гамильевна
МБОУ «Средняя школа №28»,
учитель истории и обществознания

Современная жизнь вносит большие изменения в сферу образования. Общественные дисциплины – не исключение. В связи с модернизацией Российского образования корректируются требования и к уроку, и к личности учителя, его педагогической деятельности. В образовательный процесс включается возможность личностного роста ребенка, развитие его индивидуальности, раскрытие творческого потенциала.

Но как показывает современная практика, на уроках истории и обществознания мы сталкиваемся с определенной проблемой, которая связана с недостаточным уровнем развития у учащихся навыков мыслительной деятельности: умение логически рассуждать при обсуждении той или иной проблемы, анализировать, сравнивать различные позиции и точки зрения по основным событиям в истории России и всеобщей истории, делать выводы. Это является одной из причин сложностей в обучении детей.

Диагностическое исследование, проведённое среди учащихся шестых классов, осуществлённое с помощью диагностических методик «Выбор обобщающего понятия», «Исключение лишнего понятия», «Сравнение понятий», показало невысокий уровень способности к классификации и анализу.

В результате проведения диагностических исследований выявлено, что у учащихся недостаточно сформированы следующие навыки мыслительной деятельности:

- Сложности с формированием выводов и обобщений из прочитанного: 39 % учащихся 6-х классов показали средний и низкий уровень восприятия текста;
- неумение устанавливать причинно-следственные связи: 40 % учащихся 6 классов показали средний результат, 27% - низкий результат.

Полученные в ходе диагностики данные показали очевидную необходимость выбора технологии, направленной на развитие мыслительной деятельности учащихся.

В современных условиях становится очевидным, что основные приемы работы с текстом, практикующиеся в современной школе, не направлены на формирование умений, составляющих суть критического мышления.

Наряду с традиционными приемами прочтения и логической обработки текста на уроках истории и обществознания, необходимо ознакомить учащихся с иными способами работы с источниками. Например, с приемом представления информации в кластерах.

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала [5].

На этапе вызова происходит активизация познавательной деятельности, вовлечение всех учащихся в процесс. Целью этапа вызова является воспроизведение уже имеющихся знаний по теме, формирование ассоциативного ряда и постановка вопросов, на которые хочется найти ответы. В ходе этапа осмысления организуется работа с информацией: чтение текста, обдумывание и анализ полученных фактов. На стадии рефлексии полученные знания перерабатываются в результате творческой деятельности и формируются выводы. Прием кластера может применяться на любой из стадий.

Как разрабатывается кластер? В своей педагогической деятельности я использую следующие принципы разработки кластера, которые, как правило, оформляю в виде памяток детям перед работой с учебным материалом.

1. Прочитайте текст учебника и выделите большие и малые смысловые единицы. (Если возникают проблемы, необходимо помочь ученикам выделить эти смысловые единицы. Оказать помощь в этом процессе помогут ключевые слова и фразы, вопросы)

2. Возьмите лист бумаги и в прямоугольниках запишите принятые названия.

3. Вокруг каждой рамки в кружках кратко запишите сведения, соответствующие смысловым блокам («веточки»).

4. Попробуйте установить связи между отдельными блоками и соединить их стрелками.

5. Обсудите в группе свои результаты (можно воспользоваться дополнительными источниками) и дополнить кластеры новыми «веточками» – сведениями, которых нет в учебнике.

6. Если необходимо остановиться на каком-либо смысловом блоке, сделайте эту «веточку» ярче, можно выделить цветом.

Работая над темой «Демократия и её основные признаки», на стадии осмысления учебного материала, дети формируют кластер, вкладывая в него следующие основные смысловые единицы, являющиеся признаками демократии как политического режима:

- народ – источник власти;
- верховенство законов;
- альтернативные выборы;
- открытость в работе государственных органов;
- неприкосновенность и гарантии прав и свобод граждан;
- многопартийность;
- сильная судебная власть;
- различные форм собственности

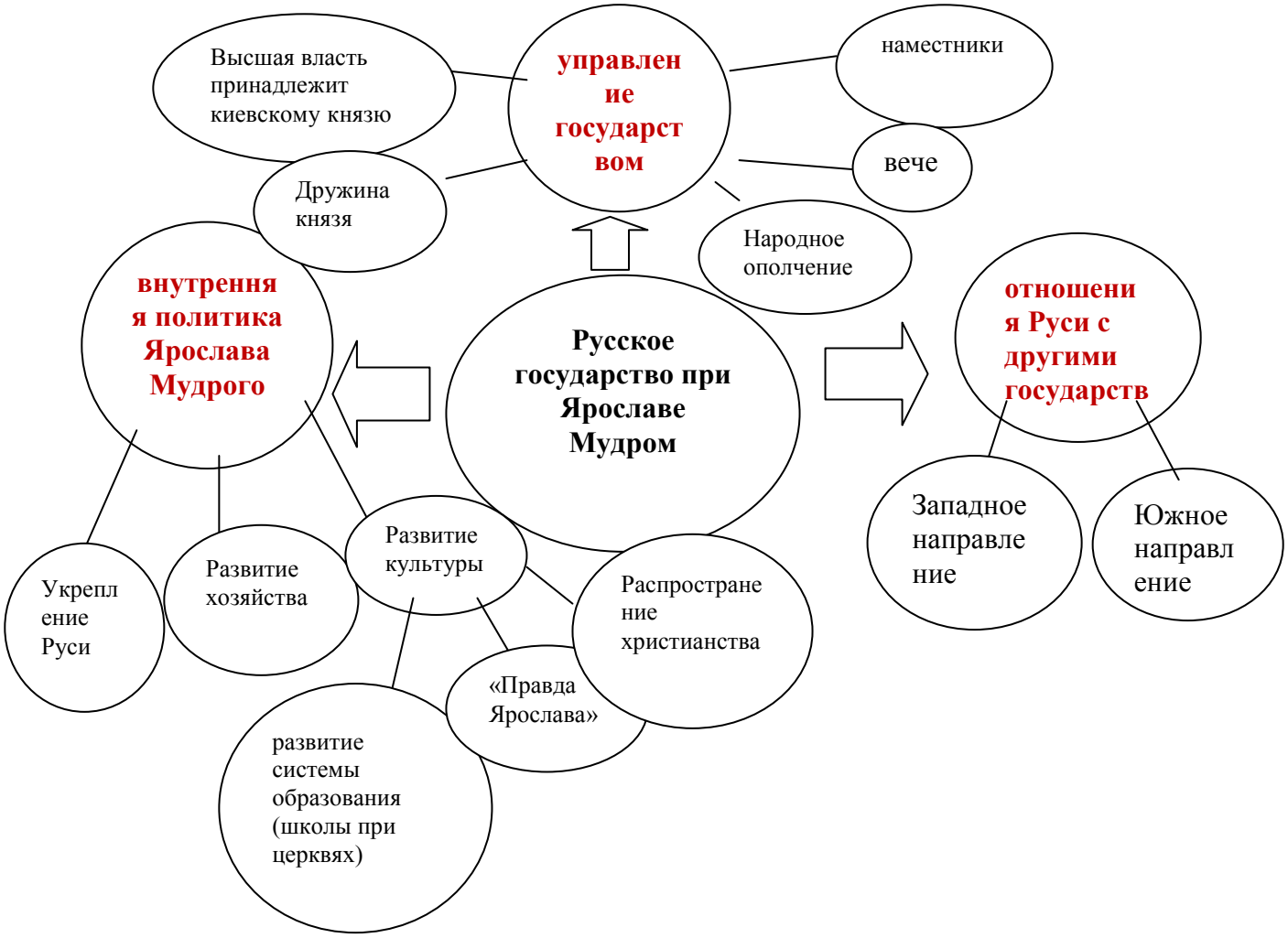
Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Так, при изучении в 6 классе на уроке истории темы «Русское государство при Ярославе Мудром», на стадии осмысления материала, учащиеся выделяют следующие крупные смысловые единицы:

- внутренняя политика Ярослава Мудрого;
- управление государством при Ярославе;
- отношения Руси с другими государствами.

Далее, по мере изучения и осмысления материала по теме, дети пополняют кластер новыми смысловыми линиями (рис.1).

Рисунок 1. Кластер «Русское государство при Ярославе Мудром»



Каковы достоинства и результаты применения приема?

Использование метода кластера позволяет охватить большой объем информации, способен вовлечь всех участников коллектива в обучающий процесс.

Дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

В ходе данной работы у учащихся формируются и развиваются следующие умения:

- умение ставить вопросы;
- выделять главное;
- устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения;
- переходить от частностей к общему, понимая проблему в целом;
- сравнивать и анализировать;
- проводить аналогии.

Кроме всего прочего, у детей формируется неприятие категоричности в оценке исторических событий, явлений и процессов, стремление к тщательному осмыслению узловых моментов в истории человечества, которые можно отнести к неоднозначным.

Таким образом, уроки с применением метода кластера дают учащимся возможность проявить себя, высказать свое видение вопроса, дают свободу творческой деятельности. В целом современные образовательные технологии, в частности, технология критического мышления, повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы.

«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Марина Витальеввна Текунова
МБОУ «СШ № 33»,
учитель-логопед

Информационные системы вошли во все сферы жизни. Развитие цифровых технологий открывает огромный спектр возможностей. Прогресс всех отраслей науки и производства идет с огромной скоростью, не переставая удивлять и радовать. Цифровые технологии позволяют решать множество разноплановых задач в кратчайшие сроки. Именно скорость и универсальность сделали ИТ-технологии настолько популярными. Как отмечают многие авторы, использование компьютерных технологий позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности.

На сегодняшний день использование информационных и коммуникационных технологий в образовательной деятельности с детьми школьного возраста стало необходимым условием обучения и социальной адаптации ребенка, особенно детей с ограниченными возможностями (ОВЗ). В рамках реализации адаптированной программы для детей с отклонениями в развитии перед логопедом ставится задача использовать информационные технологии, так как они помогают формировать внимание, память, мелкую моторику, способствующие развитию речи и мышления. С их помощью развиваются не только интеллектуальные способности ребенка, но и воспитываются волевые качества, такие как произвольность внимания, самостоятельность, собранность, концентрация внимания, усидчивость, а кроме того, формируется запас знаний, мастерство и умения.

Сейчас в продаже появилось большое количество игровых программ для логопедов. Авторы предлагают детям интересные задания на всех этапах коррекционного процесса, способствующие формированию необходимых навыков и умений. Цель использования информационно-коммуникационных технологий в работе со школьниками - сделать неинтересный, но столь важный материал на экране монитора чрезвычайно привлекательным. Многократное повторение, сопровождающееся красочным действием, не утомляет, а, наоборот, добавляет положительных эмоций. Даже гиперактивного ребенка «удерживают» на месте компьютерные уроки, и недостатка внимания при этом не наблюдается. Дети быстро и легко запоминают новую информацию, учатся соотносить реальные предметы с обобщенными символами игры, осваивают работу с манипулятором «мышка», что развивает способность к согласованной работе зрительного и двигательного анализаторов. В поисках новых путей и методов организации коррекционного обучения я обратилась к стандартным инструментам Microsoft Office, а именно к Power Point.

Оказалось, что использование слайд-презентации может значительно облегчить подготовку к урокам и улучшить качество процесса коррекции. Низкий словарный запас у детей с общим недоразвитием речи и зрительно-образное мышление школьников с ограниченными возможностями требует большого количества наглядного материала, как демонстрационного, так и раздаточного. Не всегда у учителя - логопеда под рукой есть необходимые иллюстрации, нарисовать картинку умеет далеко не каждый. Креативный подход педагога к созданию презентации позволит легко «составить» картинку или схему, изменить ее при необходимости без дополнительных затрат. Кроме того, картинки, которые меняются на экране, вызывают больший интерес у детей, чем традиционные иллюстрации. Узнавать новое через презентацию интересно, слайды могут содержать детские рисунки, фотографии. Эта программа очень удобна при знакомстве школьников с произведениями искусства: картинки «оживают» и появляются по мере чтения текста. Последовательно меняющиеся иллюстрации или схемы служат наглядным планом для пересказа. В логопедической практике компьютерные задания применимы на уроках по обучению

грамоте, обогащению и уточнению и активизации детского словарного запаса, автоматизации и дифференциации звуков.

Например, для автоматизации звука [л] я подготовила презентацию, в которой использовала картинки и некоторые задания из альбома для дошкольников Л.А. Комаровой, иллюстрации художников Д.Р.Кудрякова и Н.В. Кулаковой. Как только ребенок научился правильно произносить звук, ему предлагается «погудеть, как пароход». Одновременно с проговариванием ребёнка, по морю «плывёт пароход» – картинкой управляет взрослый.

В своей работе использую компьютерную технологию «Игры для Тигры» (автор Лизунова Л.Р., г. Пермь, 2007). Работа с данной технологией проводится при первостепенной роли учителя-логопеда по принципу тройственного взаимодействия: педагог – компьютер – ребенок.

Эффективность коррекции общего недоразвития речи на основе использования разработанной оригинальной авторской компьютерной технологии повышается за счет реализации системного, деятельностного, полисенсорного, интерактивного подходов к обучению детей. В рамках системного подхода к коррекции нарушений речи в программу входит ряд упражнений (модулей) разной сложности. Они объединены в четыре блока: «Просодика», «Звукопроизношение», «Фонематика», «Лексика». Упражнения программы содержат задания возрастающей сложности, что дает возможность учитывать индивидуальные возможности и коррекционно-воспитательные потребности ребенка при проведении коррекционной работы. Работа со всеми упражнениями программы осуществляется на основе зрительного и слухового восприятия. В некоторых упражнениях, вызывающих затруднения, предусмотрена возможность дополнительной поддержки на слух (воспроизведение заданного ритма). Это позволяет формировать зрительно-слуховые условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе коррекционной логопедической работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью.

В нашей школе кабинет логопеда оборудован информационным терминалом интерактивным столом «UTSKids 32», это интерактивный учебный центр с сенсорной поверхностью, управление которой осуществляется касанием рук человека. Это многопользовательский сенсорный стол, который позволяет эффективно вовлекать учащегося в процесс обучения. UTSKids 32 был специально разработан для детей школьного возраста и дает им возможность выполнять интерактивные задания и участвовать в обучающих играх. Этот стол может работать как компьютер, так как он уже имеет встроенный процессор. Использование интерактивного стола обусловлено социальной потребностью улучшить качество обучения школьников.

Преимущества информационного терминала интерактивного стола:

- несет в себе образный тип информации, понятный школьникам с ОВЗ;
- является стимулом познавательной активности детей;
- регулирует ребёнок сам количество решаемых игровых обучающих задач;
- приобретает школьник уверенность в себе, в том, что он многое может;
-"терпелив", никогда не ругает ребёнка за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит их;
- способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;
- обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала.
- совершенствует тонкую координацию движений и мелкую моторика рук;
- способствует всестороннему развитию детей, так как в процессе игры задействованы все анализаторные системы: зрение, слух, осязание.
- снимает перенапряжение, препятствует перегрузки и утомлению.

На протяжении двух лет, апробируя и применяя, новые интерактивные технологи в работе учителя-логопеда позволило мне добиться высокого качества логопедической работы. Количество выпускников с нормой речевого развития составляет 85 - 90%, 10 - 15% - со

значительным улучшением, это дети, имеющие отягощенную патологию и органическое поражение центральной нервной системы.

«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ»

Токмашова Эмилия Гайдаровна
МБОУ «СШ № 27»,
педагог дополнительного образования

В обществе с недавних пор стала актуальной проблема образования детей с ОВЗ. Основной задачей перед государством стала необходимость создания таких условий, где все дети вне зависимости от состояния здоровья, имели равные прав. Так возникла потребность во внедрении инклюзивного образования. Инклюзивное образование понимается как создание условий для совместного обучения детей с ограниченными возможностями и их здоровых сверстников [1]. Программа коррекционной работы в рамках инклюзивного образования реализуется в ходе всего учебно-воспитательного процесса: урочной и внеурочной деятельности, а также службы психолого-педагогического сопровождения.

В МБОУ «Средняя школа № 27» г. Норильска предприняты все шаги реализации инклюзивного образования и безбарьерной среды.

Долгие годы система образования чётко делила детей на здоровых и детей с ограниченными возможностями здоровья, которые практически не имели возможности получить образование на достойном уровне. Обучение проходило в специально организованных учреждениях, закрытого типа.

Большое значение в усвоении новых знаний и видов деятельности имеет творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. В широком смысле творчество или творческая деятельность – это всякая теоретическая практическая деятельность человека. [2]. Л.В. Выготский подробно изучил психологические механизмы творческого воображения. Важнейшим условием проявления творчества, считает Л.В. Выготский, состоит в том, что деятельность в воображении ребёнка почти никогда не возникает без помощи и участия взрослого. Чем больше и разнообразнее опыт, тем выше потенциал воображения [3].

Важную роль в развитии ребенка с ОВЗ играет сформированная мелкая моторика рук. Мелкая моторика рук означает разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы рук [4].

Социализация ребёнка с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества предполагает: вовлечение в процесс творчества, создание творческих индивидуальных или коллективных работ, создание ситуации успеха для каждого ребёнка, подведение итогов, оценка своей деятельности. Особенные дети нуждаются в поддержке, любви, понимании, возможности проявления своего творчества.

Я считаю, что работа по развитию мелкой моторики рук через занятия прикладным творчеством – плетение из бумажной лозы, способствует всестороннему развитию личности. Плетение из бумажной лозы – не простое из детских занятий. Такие занятия способствуют развитию у детей с ОВЗ таких волевых качеств как: настойчивость, выдержку, дисциплинированность, исполнительность. Все эти качества будут способствовать в дальнейшем развитию самостоятельности и ответственности за собственное поведение. Создание для каждого ребёнка с ОВЗ ситуации успеха, будет способствовать мотивации к деятельности, повышению самооценки.

Таким образом, занятия декоративно-прикладным творчеством у детей с ограниченными возможностями, начиная с младшего школьного возраста, будет способствовать развитию гармоничной личности ребенка [5].

По данным различных исследовательских работ в настоящее время отмечается

увеличение рождения детей с проблемами в развитии. По наблюдениям педагогов и психологов дети с ОВЗ трудности в усвоении программ обучения и адаптации к социальной среде. Степень развития мелкой моторики у ребёнка определяет важные качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связанны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребёнка, важны для его умственного и психического развития [6].

Учёными давно доказано, что от степени формирования мелкой моторики рук, зависит уровень развития речи.

По словам В. Е. Бейсовой, И. В. Фоминой, И. В. Щербаковой развитие тонкой ручной моторики оказывает благотворное влияние на формирование речи.

В развитии и становлении личности ребёнка с ОВЗ, в его умении применять полученные знания на практике и успешно использовать их имеет художественное творчество. Все виды ручных ремёсел являются важными средствами всестороннего развития личности детей с ОВЗ, корректируют отклонения в развитии мелкой моторики рук [7].

Одним из видов такого рукоделия является работа с бумагой. В работе с детьми с ОВЗ для развития мелкой моторики рук я использую старинное, благородное и увлекательное ремесло – плетение из бумажной лозы.

Плетение из газетных трубочек использует все приемы плетения из лозы или соломы, поэтому корни технологии идут из далёкого прошлого. Идея использовать вместо лозы бумагу принадлежит восточным мастерам, преимущественно из Кореи и Японии. Эти народы славятся виртуозным владением любых бумажных техник [8].

Популярность плетения из бумажных трубочек наступила, когда производство бумаги и газет перестало быть роскошью, газеты и тонкая бумага стали более доступными.

На примере своей многолетней практики работы с детьми с ОВЗ, я могу утверждать, что плетение из бумажной лозы является доступным видом деятельности для таких детей.

В работе с детьми с ОВЗ я обязательно учитываю индивидуальные особенности каждого ребёнка, заключение ПМПК, рекомендации ИПР. Вне зависимости от характера нарушений, по отношению к такому ребёнку перестают действовать традиционные педагогические методы и приёмы обучения. В связи с этим, повышается значимость тщательного комплексного, системного и динамического подхода [10].

В МБОУ «Средняя школа № 27» г. Норильска предприняты все шаги реализации инклюзивного образования и безбарьерной среды.

В своей практике я являюсь руководителем творческого объединения «Бумажная фантазия», моя программа рассчитана на 2 года обучения по 2 часа в неделю. Программа включает в себя 4 направления: квиллинг, папье-маше, декупаж, плетение из бумажной лозы. Стоит обратить внимание, что для детей с ОВЗ, данный срок реализации программы необязательный, так как каждый ребёнок имеет свои возможности здоровья и развития.

Большая часть часов программы отводится направлению «Плетение из бумажной лозы», так как данный вид декоративно-прикладного творчества из бумаги требует немало сил и времени.

Итогом обучения программы «Бумажная фантазия» является творческий проект одного из направлений программы, в том числе и «Плетение из бумажной лозы».

Хочется обратить ваше внимание на вопрос, что такое «бумажная лоза» и из чего она сделана?

Газета – самый лёгкий и доступный материал, который имеется в каждом доме.

Я выделяю следующие базовые операции:

1. Нарезка газет на полосы.
2. Скручивание трубочек.
3. Плетение из трубочек. Простое плетение.
4. Окрашивание изделия.

5. Придание формы во время окрашивания, выравнивание.
6. Повторное окрашивание, покрытие лаком.

На какие моменты, как педагог дополнительного образования я обращаю особенное внимание. Мои обучающиеся знают и применяют в работе правила техники безопасной работы с ножницами, правила организации рабочего места. Всегда имеют на рабочем столе влажные салфетки, после работы моют руки с мылом. При работе с детьми с ОВЗ, я консультирую весь процесс деятельности, отмечаю каждый результат.

Процесс окраски дети обязательно выполняют в резиновых перчатках и фартуках. Мои обучающиеся знают, что во время окрашивания изделия, нельзя торопиться и работу надо выполнять аккуратно.

Хочется сказать о творческом и нестандартном подходе педагога к организации проектной деятельности детей с ОВЗ. Роль преподавателя заключается в постоянной консультационной помощи и руководстве.

В 2020-2021 учебном году на занятиях творческого объединения «Бумажная фантазия» по направлению «Плетение из бумажной лозы» мои ученики работали над проектами «Корзинка», «Танк Т-34», «Мельница», «Ваза», «Рамка для фото». В процессе работы были реализованы следующие этапы творческих проектов: определение и актуализация темы проекта, определение целей и задач проекта. По итогам выступления учеников и представленным работам, можно сделать вывод, что ребята справились с творческими проектами успешно.

Так как обучение в данном творческом объединении «Бумажная фантазия» рассчитано на два года, работа с проектами, подготовленными в 2019-2020 году, мы выступали на мероприятиях муниципального уровня. Презентация проектов на городском уровне является хорошей мотивацией для дальнейшего обучения детей с ОВЗ. Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества дали высокие результаты: городской конкурс «Народы Норильска» победитель Мамонтова Калерия; городской конкурс «Игрушка для Ёлочки» победители Кушнир Михаил, Мамонтова Калерия, Гаджитаева Тамум; городской конкурс «Зимний Вернисаж» победитель Мамонтова Калерия, городской конкурс технических идей и разработок «Норильские Кулибины» участники Мамонтова Калерия, Мустафина Ариана; городской конкурс проектно-исследовательских работ художественной направленности «Творческий потенциал Норильска» призёры Мамонтова Калерия, Мустафина Ариана, победитель Бродина Вероника; участники городского Молодёжного форума участник Бродина Вероника.

В результате творческой деятельности кружка «Бумажная фантазия» через направление «Плетение из бумажной лозы» дети с ОВЗ научились использовать полученные знания и умения в проектной деятельности. Ребята получили огромнейший для них опыт и массу положительных эмоций при создании и защите проектов. Полученный опыт стал мотивацией к дальнейшей деятельности. В своей работе, я особое внимание уделяю созданию «ситуации успеха» для каждого ребёнка с ОВЗ. Данный метод стимулирования и мотивации очень важен в развитии детей с ОВЗ, так как помогает снять агрессию, преодолеть изолированность и пассивность. «Плетение из бумажной лозы» развивает все психические функции обучающегося: внимание, память, мышление, речь. Ведь развитие мелкой моторики рук напрямую связана с речью и со всеми функциями головного мозга. Дети с удовольствием посещают творческое объединение «Бумажная фантазия», они стали более активны и общительны.

По итогам работы над творческими проектами, можно сделать вывод, что использование в образовательном процессе элементов проектной деятельности для детей с ОВЗ – одна из составляющих инклюзивного образования и имеет место в своей структуре. Проектная деятельность позволяет решить задачи социализации и адаптации детей с ОВЗ в обществе.

«ДАРЫ ФРИДРИХА ФРЕБЕЛЯ: ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ»

Татьяна Леонидовна Топоева
МБДОУ «Детский сад №86 «Брусничка»,
педагог-психолог

В соответствии с требованиями Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Развивающая образовательная среда призвана создавать условия для:

- ✓ Формирования общей культуры, включающей аспект духовно-нравственного развития и воспитания;
- ✓ Развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- ✓ Формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ Обеспечения возможности достижения социальной успешности;
- ✓ Сохранения и укрепления физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста;
- ✓ Коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.С.Мухина и др.)

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фребель.

Фридрих Фребель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами». По мнению Фридриха Фребеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фребель. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры.

Это открытие Фрёбелем «игры есть то незыблемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику». Он чувствовал интуитивно то, что подтверждено на сегодняшний день психолого-педагогическими исследованиями: развитие способностей и видов деятельности детей зависит от времени обучения (сензитивный период).

В системе воспитания Фребеля исходным являлось представление о деятельностной природе ребенка – его подвижности, непосредственности, постоянном развитии физических и умственных сил, общительности и любознательности.

Деятельность педагога-психолога при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), строится с учетом рекомендаций территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. В качестве рекомендаций часто прописывают организацию процесса обучения с учетом «пошагового» предъявления учебного материала, коррекцию недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер. С помощью даров Фребеля представляется возможность реализовывать данные рекомендации и следовать от простого к

сложному. Развивать внимание, мышление, память, конструктивные способности у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс социализации происходит на протяжении всей жизни. Однако в детстве эти процессы характеризуются чрезвычайной интенсивностью и возрастной сензитивностью. Понятие «социализация» при широком толковании представляет собой процесс включения в социальную действительность через развитие психики и личности ребенка.

Характер социализации дошкольников во многом зависит от развивающего влияния контекстов, наличия условий для познавательной активности и личностного роста ребенка. Успешность социализации определяется степенью усвоения и принятия ценностей, норм, правил существования данного общества и степенью активности, самореализации и успешности в деятельности и общении.

Используя первый набор, который состоит из вязаных разноцветных шерстяных мячиков, развиваем сенсорные навыки, определяя основные признаки (цвет, форма).

Существует большой выбор игр с данными мячиками:

- ✓ «Выложи фигуру по образцу» (ребенку представлено изображение треугольника, квадрата, прямоугольника, выложенного из разноцветных мячиков, в определенной последовательности цветов). На начальном этапе ребенку представляется черно-белое изображение, затем, когда цвета уже изучены, цветное изображение.
- ✓ «Что может делать мяч?»
- ✓ «Какого мячика не стало? Что изменилось?»
- ✓ «Какого цвета твое настроение?»
- ✓ «Что бывает таким цветом?»
- ✓ «Светофор»

В своей работе часто использую мячики в «Ритуалах приветствия»: предай по кругу настроение, поздоровайся и назови ласковое имя, цветной круг и т.д.

Дети с ОВЗ проявляют большой интерес к мячикам. Учитывая, что мячики изготовлены из натуральных материалов, не имеют острых углов, легкие, следовательно, безопасны для здоровья детей.

Также прекрасным дидактическим пособием в работе с детьми с ОВЗ служат наборы «Цветные тела» и «Мозаика. Шнуровка». Я использую их как по отдельности, так и совместно, придумывая различные вариации игр. Данные игры развивают мелкую моторику, пространственные представления, мышление, внимание, память, конструктивные способности детей.

- ✓ «Продолжи узор»
- ✓ «Собери бусы»
- ✓ «Шнуровка по образцу»
- ✓ «Сосчитай-ка»
- ✓ «Построй, как я»

Для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирования первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении; реализации самостоятельной конструктивной деятельности я использую такие модули, как «Цветные фигуры», «Палочки», «Кольца и полукольца», «Фишки». Для выражения своих эмоций злости дети могут стучать одним кубиком о другой, для выражения радости-представлять себе игру на музыкальном инструменте, отстукивая ритм веселой мелодии, для изображения грусти-выложить эмоцию, используя детали из набора.

- ✓ «Посмотри и изобрази»
- ✓ «Угадай настроение»
- ✓ «Зеркало»

Используя данные игровые наборы, я прошу детей рассортировать фигуры по цвету, форме, размеру (фишки, круги, треугольники, квадраты по цвету, палочки по длине, треугольники по форме).

Дары Фребеля снабжены картами с изображением различных сюжетных картин «За грибами», «Фруктовая корзинка», «Комната», «Белка и лиса», «На горке» и т.д. Используя карты, мы выкладываем эти картины, затем сочиняем рассказы, озвучивая персонажей разными голосами, придавая им характер, настроение. Детям это доставляет большое удовольствие, развивает их конструктивные способности, самовыражение, воображение, сенсорные представления. К каждой карте можно подобрать стихотворение, пальчиковую или подвижную игру. Все карты можно связать с лексическими темами, закрепляя различные категории в игровой и непринужденной форме.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Играя ребенок учится взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, это позволяет ему самовыражаться, проявлять инициативность. Одной из любимых игр детей любых возрастов, является игра «Кафе» и различные ее модификации.

Представленный игровой набор позволяет организовать, как групповую, так и индивидуальную непосредственно образовательную деятельность.

«Дары Фребеля» позволяют развивать способности не только детей ОВЗ, а также в группах общеразвивающей направленности и одаренных дошкольников. «Дары Фребеля» можно использовать в качестве наглядного и вспомогательного материала во всех образовательных областях.

«Дары Фребеля» являются поистине «дарами» – из прошлого в настоящее. Представленный мной опыт работы – это лишь малая часть тех возможностей, которые представляются с использованием наборов.

«ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ»

Трощий Алёна Сергеевна,
МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»,
педагог дополнительного образования

Современное занятие в учреждении дополнительного образования детей – это увлекательное путешествие в мир знаний и умений, которое проходит интересно, непринуждённо, с большим количеством наглядного материала, использованием различных приёмов, методов и технологий, которые ориентированы на решение сложных педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Для того, чтобы заинтересовать ребёнка обучению английским языком, необходимо педагогически грамотно организовать образовательный процесс, учитывая при этом возрастные особенности детей. Основное назначение изучения «английского языка» состоит в формировании коммуникативной компетенции.

Традиционные формы обучения (образец рассказа педагога, поэтапное рассматривание и описание, построчное заучивание) не позволяют каждому ребенку в достаточной степени научиться грамотно и связно высказывать свою мысль, раскрыть творческий потенциал. Для достижения качественного образовательного результата необходимо искать такие методы и приемы обучения, формы, которые позволяли бы всем детям чувствовать себя успешными, а значит доступными, интересными для всех обучающихся. Должен быть реализован принцип наглядности и непосредственного участия самого ребенка в процессе обучения, как равного со взрослым.

Опыт работы показывает, что эффективным средством при обучении английскому языку служат активные методы, которые позволяют с первых шагов поддерживать и развивать интерес детей к изучению иностранного языка. Активные методы помогают эффективно организовать игровую деятельность на занятиях, помогают детям расслабиться,

раскрыть свой потенциал, кроме этого, обеспечивают на уроках благоприятную дружелюбную атмосферу.

В творческом объединении «Талант» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи», расположенном на базе детско-юношеского центра «Алькор», на протяжении пяти лет осуществляется образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе по английскому языку «Шаг за шагом», для детей младшего школьного возраста (срок реализации 3 года), а также по дополнительной общеобразовательной программе «Забавный английский» (для детей 5-6 лет, срок реализации 1 год).

Целью дополнительной общеобразовательной программы «Шаг за шагом» является развитие и формирование у детей эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира через изучение английского языка.

В процессе обучения расширяется кругозор детей, формируются навыки и умения понимать иностранные слова, выражения. Дети учатся слушать собеседника, говорящего, контролировать свои действия, работать в коллективе, знакомятся со странами, в которых английский язык является официальным, культурой этих стран, знакомятся с новыми грамматическими явлениями, овладевают навыками чтения, письма и говорения на английском языке. Программа «Шаг за шагом» включает разделы, которые с каждым годом и уровнем усложняются: грамматическим материалом, лексическими единицами, что способствует более глубокому овладению языка.

Целью дополнительной общеобразовательной программы *«Забавный английский»* является формирование языковой культуры ребёнка, обогащение его интеллектуального развития через изучение английского языка.

Весь изучаемый по дополнительной общеобразовательной программе материал состоит из отдельных частей, посвящённый определённым темам. Каждый тематический раздел построен от простого к сложному. Для детей (5-6 лет) занятия проходят в игровой форме, лексический материал подаётся в виде стихотворений и рифмовок.

Активные методы обучения - совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

В творческом объединении собрана и классифицирована картотека активных методов обучения, в которую входят:

1. Игры с элементами театрализации.
2. Лексические игры.
3. Игры с мячом.
4. Дидактические игры ***(включают уже готовые, а также собственно разработанные игры педагогом дополнительного образования - Трощий Алёной Сергеевной).***
5. Интеллектуальная игра-презентация «Брейн-ринг».
6. Фонетические зарядки (стихи, скороговорки).
7. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.
8. Игры на координацию речи с движением.

Игры с элементами театрализации

Игры нацелены на активизацию работы детей на занятии, позволяют детям почувствовать себя в роли сказочного персонажа.

Дети непроизвольно усваивают материал в процессе перевоплощения, а учебная деятельность превращается в творческий процесс. Каждый ребёнок может почувствовать свою значимость. Развивают самостоятельность и коммуникативные навыки.

С помощью игрушек можно разыгрывать сценки, легко и весело изучать животных, фрукты и овощи. Так, например, изучив животных, дети инсценируют сказку **«Теремок»**. (***Приложение № 3. Теремок***).

Лексические игры

Игра **«Волшебный мешочек»** (повторение и закрепление лексики по теме «Животные», развитие мелкой моторики пальцев рук, снятие эмоционального напряжения). Дети наощупь должны отгадать животного. (***Приложение № 4.Угадай животного***).

Игра «**Магазин**», где дети покупают животных, игрушки, продукты питания, тем самым отрабатывают лексику и речевые образцы в речи. Дети могут выступать в роли продавца или в роли покупателя. Данная игра позволяет развивать навыки взаимодействия. (***Приложение № 5. Магазин игрушек***). Выступление в новой роли придаёт ребёнку уверенность, даже ученик со слабой мотивацией может почувствовать успех.

Игры с мячом

С помощью мяча проводится много игр, например, при организации начала занятия проводится **игра «Вопрос-ответ»** (развитие диалогической речи). Педагог бросает детям по очереди мяч и задаёт различные вопросы на англглийском языке («Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Как твои дела?» и т.д.) дети отвечают на заданный вопрос и бросают педагогу мяч обратно.

Детям очень нравится **игра «Горячая картошка»** (повторение и закрепление лексики, развитие памяти, внимания, находчивости, навыков устной речи). Педагог бросает мяч и называет первую букву алфавита, ребёнок должен вернуть мяч обратно, при этом назвать следующую букву. Если он правильно не называет её, то он обжёгся и ложится на парту. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один учащийся, самый стойкий. Игру можно усложнить, называя буквы английского алфавита не с самого начала, а вразброс, а дети должны назвать следующую по порядку букву. Эту игру можно применять при изучении алфавита, цифр, месяцев, дней недели и т.д. ***(Приложение № 6. Игры с мячом).***

Дидактические игры.

Игра **«Распредели по звукам»** (развитие навыков чтения, умения взаимодействовать в паре). Для данной игры подготовлены звуки, нарисованные на картоне и распечатанные слова. Слова нужно распределить по звукам изучаемой буквы. ***(Приложение №11. Слова по звукам. Автор Трощий А.С.)***

Игра «Дикие или домашние животные» (повторение и закрепление лексики, развитие логического мышления, умения взаимодействовать в паре). Это игра проводится в парах. На каждую парту выкладываются две картинки с лесом и домиком, где лес -дикие животные, а домик- домашние животные. Дети должны в два столбика распределить диких и домашних животных. ***(Приложение №12. Дикие или домашние животные. Автор Трощий А.С.).***

Для закрепления знаний по лексическим единицам можно использовать половинку листа картона в файле для медицинского полиса, маркер для доски и салфетку, с помощью которой можно всё стереть. А также готовые планшеты для рисования. ***(Приложение №13. Файл. Автор пособия Трощий А.С.).***

Для закрепления пройденного материала по временам английского глагола используется метод **«Кластер»**, это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. В центре располагается основное понятие. Дети делятся на две команды и схематически изображают все знания по той или иной теме. В данном случае это закрепление употребления настоящего времени. Затем группы представляют свои схемы. Педагог садится на место учеников, как зритель. ***(Приложение №14. Кластер).***

Хочется обратить ваше внимание на очень знаменитую **игру «Крестики – нолики».** Все в детстве играли в неё и всем хорошо известны правила игры. Нужно выстроить крестики или нолики вертикально, горизонтально или по диагонали. Дети её очень любят. Эта игра универсальна тем, что здесь можно проверить знания по любым изучаемым темам: алфавит, цифры, местоимения, глаголы и т.д. Можно усложнить её, сделав микс, т.е.

соединить в одной игре несколько тем. ***(Приложение №15. Крестики-нолики. Автор Трощий А.С.)***.

Интеллектуальная игра-презентация «Брейн-ринг».

Использование презентаций на занятии позволяет повысить мотивацию учащихся и в увлекательной форме закрепить пройденный материал. Данная форма направлена на развитие *таких компетенций как*: предметной, коммуникативной. ***(Приложение №16. Брейн-ринг-Автор Трощий А. С.).***

Использование стихов и скороговорок помогают детям включится в образовательный процесс, развивают навыки чтения и говорения на английском языке. ***(Приложение №17. Стихи, скороговорки).***

Пальчиковые игры с речевым сопровождением

На занятиях используется пальчиковая гимнастика. (способствует развитию мелкой моторики, развитию речи, снимает умственную и физическую усталость***). (Приложение №18. Пальчиковая гимнастика).***

А также пальчиковые игры с использованием нестандартных материалов (крупы). Можем использовать обычную картонную крышку из-под обуви, обклеенную самоклеющейся бумагой и манку для закрепления знаний по буквам, звукам, цифрам. Педагог называет букву, звук или цифру на английском языке, а дети должны написать пальцем руки. ***(Приложение №19. Манка).***

Игры на координацию речи с движением

Для снятия нагрузки, повышения работоспособности на занятиях проводятся физкультминутки. Движения сопровождаются речью детей.***(Приложение №20. Физкультминутки).***

Обязательным условием обучения в творческом объединении «Талант» является первичная, промежуточная и итоговая диагностика (***Приложение №21. Индивидуальная карточка учёта результатов по образовательной программе).***

Благодаря систематическому ведению диагностики можно с уверенностью сказать, что всегда наблюдается положительная динамика. Учащимся творческого объединения «Талант» за время освоения образовательной программы удалось достичь следующих результатов:

Образовательные

1. Систематическое результативное участие обучающихся в дистанционных конкурсах по английскому языку.
2. Развитие навыков аудирования и устной речи по пройденным темам.
3. Ознакомление с новыми лексическими единицами по изучаемым темам.
4. Формирование умения распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы.
5. Отработка речевых образцов в речи.
6. Формирование произносительных навыков, знакомство с английскими звуками, буквами.

Метапредметные

1. Формирование умения действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изученных тем.

2. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог.

4. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Личностные

1. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

2. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения.

3. Развитие доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания.

4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Подводя итоги, можно сделать вывод - активные методы позволяют учащимся быстрее и качественнее запоминать материал, усваивать знания в увлекательной форме, применять полученные знания на практике, используя все каналы восприятия информации.

«ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ»

Галина Николаевна Трубановская
МБОУ «СШ № 31»,
учитель химии

«Детей надо учить тому,
что пригодится им,
когда они вырастут»
Аристипп (ок.435-ок.355до н.э.)

В современном российском обществе возрастает потребность в людях функционально грамотных, активных, творческих, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели.

В связи с этим одной из приоритетных задач школы является необходимость формирования таких результатов, которые позволят современному школьнику стать успешным в жизни, в профессиональной деятельности, научат ориентироваться в интерактивном пространстве.

Качество образовательных результатов современного школьника оценивается через его функциональную грамотность. Термин «функциональная грамотность» введён ЮНЕСКО в 1957 году. Функциональная грамотность понимается как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем», а функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. [1]

Так как я являюсь учителем химии, то одним из важнейших направлений в моей работе является формирование естественнонаучной грамотности у обучающихся. Под естественнонаучной грамотностью понимается способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с применением достижений естественных наук, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Оценивание естественнонаучной грамотности российских обучающихся в рамках национального мониторинга основывается на материалах международного исследования PISA.Объектом исследования являются образовательные достижения обучающихся 15-летнего возраста (8-9 класс). Выбор этих обучающихся объясняется тем, что во многих странах к этому возрасту завершается обязательное обучение в школе, и программы обучения в разных странах имеют много общего. Именно на данном этапе образования важно определить состояние тех знаний и умений, которые могут быть полезны обучающимся в будущем, а также оценить способности обучающихся самостоятельно приобретать знания, необходимые для успешной адаптации в современном мире. Результаты 15-летних российских школьников в международном исследовании PISA2015[2] свидетельствуют о в среднем невысоком уровне естественнонаучной грамотности обучающихся. Между тем естественнонаучная грамотность определяется как основная цель школьного естественнонаучного образования в большинстве развитых стран мира и

отражает способность человека применять естественнонаучные знания и умения в реальных жизненных ситуациях, в том числе в случаях обсуждения общественнозначимых вопросов, связанных с практическими применениями достижений естественных наук. Но даже больше, чем невысокое место России в рейтинге стран, настораживает тот факт, что эти результаты не демонстрируют никакого прогресса на протяжении всех циклов исследования PISA, начиная с 2000 года[3], в отличие, например, от математической и читательской грамотности. Таким образом, перед российским образованием стоит задача повышения уровня естественнонаучной грамотности российских обучающихся, а значит, и соответствующей модернизации содержания и методов обучения в области естественнонаучного образования. Необходимость решения этой задачи вытекает также из Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», согласно которому наша страна к 2024 г. должна войти в десятку ведущих стран мира, лидирующих по качеству общего образования.

Из результатов исследования PISA-2018[4] у обучающихся российских школ по естественнонаучной грамотности слабо сформированы общеучебные умения, основным из которых является умение работать с информацией, представленной в текстах, диаграммах, таблицах или рисунках, анализировать процессы проведения исследований и интерпретировать научные факты. Недостаточно развиты коммуникативные умения, которые отразились в заданиях требующих дать ответ в свободной форме. Всё это необходимо учитывать при разработке заданий для обучающихся направленных на формирование естественнонаучной грамотности в контексте предмета «Химия».

Задания, направленные на формирование естественнонаучной грамотности у обучающихся, должны быть не только интересными, но и приближены к реальным жизненным ситуациям, для объяснения и описания которых нужно уметь использовать полученные ранее знания.

Рассмотрим примеры конкретных заданий, с помощью которых я в своей педагогической деятельности осуществляю формирование естественнонаучной грамотности у обучающихся на уроках химии.

1. Задания, направленные на формирование умений интерпретировать данные представленные в различных формах.

7 класс, тема «Химические знаки и формулы».

Задание. Вспомните определение химическая формула. Напишите формулы следующих веществ:

А) серной кислоты, состоящей из двух атомов водорода, одного атома серы и четырёх атомов кислорода;

Б) сернистой кислоты, состоящей из двух атомов водорода, одного атома серы и трёх атомов кислорода;

В) сероводорода, состоящего из двух атомов водорода и одного атома серы.

Что объединяет все эти вещества?

Деятельность обучающихся при выполнении этого задания направлена на преобразование текстовой информации в знаковые модели формулы веществ. Выполнив это действие, обучающиеся смогут ответить на поставленный вопрос.

8 класс, тема «Химические реакции», задание из всероссийской проверочной работы

(Задание 2.1 № 345 ВПР Химия, 8 класс, Вариант1)

Задание. Превращение одних веществ в другие называется химической реакцией. Из представленных ниже рисунков выберите тот, на котором изображено протекание химической реакции. Объясните сделанный вами выбор.[5]



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Для ответа на вопрос ученику необходимо рассмотреть рисунки (провести анализ) и выбрать верный ответ с объяснением (сформулировать вывод), применив знания о химической реакции – это ключевые умения. Для этого необходимо вспомнить признаки химических реакций – это вспомогательные умения.

9 класс, задание в рамках подготовки к ОГЭ по химии

Задание. Растворы нитрата серебра и гидроксида кальция можно использовать для подтверждения качественного состава:

1) сульфата меди(II)
2) нитрата бария
3) хлорида аммония
4) соляной кислоты

Задания данного типа направлены на формирование умения вести поиск информации, используя источники разных знаковых систем: текст, химические формулы, таблицы. Для выполнения данного задания ученику надо провести анализ текстовой информации названий всех веществ, составить их химические формулы знаковых моделей, на основании которых будет определён качественный состав веществ, провести анализ информации, содержащейся в таблице «Растворимость кислот, оснований и солей» для получения вывода о растворимости данных веществ и соотнести полученные данные о качественном составе веществ, их растворимости и характерных реагентах на ионы в соответствии с данными условиями задания.

10-11 класс, задание в рамках подготовки к ЕГЭ по химии

Задание. Фосфор смешали с кальцием и нагрели. Полученное при этом вещество поместили в воду. Выделившийся газ пропустили через раствор, содержащий перманганат натрия и гидроксид натрия, в результате раствор приобрёл зелёную окраску. Одну из полученных солей выделили и добавили к раствору сульфита натрия. Напишите уравнения четырёх описанных реакций.[6]

Данное задание представляет собой «мысленное» экспериментальное исследование, цель которого установление генетической связи между классами неорганических веществ. При выполнении данного задания требуется комплексное применение знаний и умений, а его результатом должна быть запись 4 химических уравнений, с соблюдением правила расстановки коэффициентов в каждом из уравнений и фиксацией условий протекания реакций между ними.

2. Задания, направленные на формирование понимания основных особенностей естественнонаучного исследования.

7 класс, тема «Качественные реакции в химии»

Задание. Как с помощью тлеющей лучины распознать кислород и углекислый газ?

Для ответа на данный вопрос ученик может воспользоваться имеющимися у него знаниями и предложить способ выполнения данного эксперимента с составлением плана его проведения.

8 класс, тема «Электролитическая диссоциация»

Задание. Дистиллированная вода не проводит электрический ток, водопроводная вода – проводит. Объясните, на что это указывает.

Для ответа на этот вопрос ученик выдвигает гипотезу, анализирует информацию, предлагает план проведения опыта и на основе проведённого эксперимента формулирует выводы.

9 класс, задание в рамках подготовки к ОГЭ по химии

Задание. Из перечисленных суждений о правилах работы с веществами в лаборатории и в быту выберите одно или несколько верных.

1) Хлор можно получать только в вытяжном шкафу.
2) При приготовлении раствора кислоты концентрированную серную кислоту приливают к воде.
3) При нагревании раствора пробирку с жидкостью держат строго вертикально.
4) Работу с едкими веществами следует проводить в резиновых перчатках.[7]

Для ответа на вопрос ученику необходимо прочитать суждения (провести анализ) и выбрать номера верных суждений (сформулировать вывод), применив знания о веществах и правилах работы с ними – это ключевые умения.

Для этого необходимо вспомнить правила техники безопасности при работе с веществами, вспомнить способы получения хлора и правило приготовления водного раствора серной кислоты – это вспомогательные умения.

Естественнонаучная грамотность – это не только гражданская, но и образовательная характеристика, которая в большей мере отражает уровень культуры общества, включая его способность к поддержке научной и инновационной деятельности.

Следовательно, для формирования устойчивых знаний по естественнонаучной грамотности у обучающихся на уроках химии необходимо использовать задания направленные на развитие умений в исследовательской деятельности, где обучающиеся научатся выдвигать гипотезы, самостоятельно выстраивать ход эксперимента, формулировать выводы. Особое внимание на уроках химии необходимо уделять именно тем заданиям, которые направлены на развитее такого общеучебного умения как работа с текстом в различных формах. Именно такие задания помогут обучающимся достигнуть поставленной цели – «учиться для жизни», то есть выходить за пределы учебных ситуаций.

«МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ МБДОУ»

Ульчугачева Наталья Владимировна
МБДОУ «Детский сад № 82 «Сказка»,
старший воспитатель

Период привыкания детей к условиям детского сада – трудный период для всех участников образовательных отношений.

Адаптация - сложный период в жизни детей и взрослых. Этап привыкания малыша к режиму дошкольного учреждения характеризуется рядом трудностей при построении педагогического процесса.

Главная задача педагогического коллектива - создать для каждого малыша условия эмоционального благополучия, атмосферу радости и доверия к сотрудникам детского сада.

Изменение социальной среды сказывается и на психическом, и на физическом здоровье детей.

В раннем возрасте многие малыши впервые переходят из замкнутого семейного мира в мир широких социальных контактов.

Изменение условий привычной среды и необходимость выработки новых форм поведения требуют от малыша усилий, максимального приспособления к новым условиям жизни.

Ведущая деятельность - игра, и основу педагогической работы составляют игровые ситуации и игровые упражнения.

Музыка является важным средством получения знаний в области музыкального искусства и умений в музыкально-творческой деятельности, средством психологического воздействия, в процессе которого она выполняет коррекционную функцию адаптации детей к условиям детского сада.

В своей педагогической деятельности разработала и внедрила в практику педагогической деятельности музыкальный проект «Хочу в детский сад!».

Цель проекта-создание эмоционально-благоприятных условий и минимизация стресса у детей раннего возраста в период адаптации.

Месяц	Игры с движениями	Игры-сюрпризы/кукольный театр	Игры на коммуникацию
ноябрь	Флажок	Утро радостных встреч. Курочка и цыплятки	Ладошки Наши ручки
декабрь	Дискотека Малыш	Утро радостных встреч кукольный театр Курочка ряба	Новогодний паровозик Снежочки
январь	Повторялочка	Утро радостных встреч Кукла Маша	Саночки Розовые щёчки
февраль	Ёжик и барабан	Утро радостных встреч Лисонька в гостях у ребят	Самолёты Шофёр
март	На бабушкином дворе	Утро радостных встреч кукольный театр Колобок	Кот и мыши Цыплята и киска
апрель	Мы едем на лошадке	Утро радостных встреч Солнышко	Птички и медведь Солнышко и дождик
май	Настроение	Утро радостных встреч Мы весёлые матрёшки	Дружные ручки Зарядка

Во время проведения режимных моментов с детьми воспитатель использует элементы музыкотерапии.

Приёмы музыкотерапии	Формы проведения	Результат
Пассивная (рецептивная)	1. Звучание колыбельных во время укладывания малышей на дневной сон: «Спи, дитя моё, усни…» (А.Аренский); «Колыбельная песня в бурю» (П.Чайковский); «Колыбельная» (В.Шуберт, С.Танеев) 2. Во время утреннего приёма воспитанников; «Моцарт для детей» (В.Моцарт) «Утро» (Э.Григ)	1. Релаксация, снятие тревожности и страха 2. Создание доверительной эмпатийной атмосферы в группе, снижение эмоционального дискомфорта у родителей и детей

	«Колыбельная песня» (В.Моцарт)	
Активационная	Слушание и пение потешек и знакомых песен при пробуждении: Кто проснулся (рус.нар.) Курочки и цыплята (Е Тиличеевой) Полянка (рус нар., в обр. Федосеева)	Стимулирует нормализацию и улучшение эмоционального состояния
Интегративная	Спокойная негромкая музыка во время продуктивной деятельности. Времена года (Вивальди) Времена года (П. Чайковский) Классическая музыка для малышей (сборник классических произведений)	Способствует гармонизации личности ребенка и его социальной адаптации; регулирует эмоциональное состояние

Активность педагогов, контакты в действиях, в игре, способствуют развитию ребенка, а также формированию потребностей общения и формированию доверительных отношений между взрослыми и детьми.

Совместные движения приносят детям много радости, при выполнении которых складываются интерес и доверительные отношения между детьми и педагогами, исчезает тревожность, появляется доверие и желание играть и общаться.

Родители активно принимают участие в процессе адаптации своих детей-изготавливают игрушки для пальчиковых игр, настольных театров, игр-сюрпризов.

В результате целенаправленной и систематической работы по данной теме мы достигли положительных результатов в процессе перехода от семейного воспитания к общественному.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА»

Жанна Михайловна Урывская
МБДОУ «Детский сад № 99 «Топ-Топ»,
учитель-логопед

«Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться на месте, в то время как другая делает следующий шаг.
Это – первый закон всякого прогресса, одинаково применимый как к целым народам, так и отдельным людям».
Йожеф Этвеш

Применение информационно-коммуникативных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе. Учителя-логопеды не только не остались в стороне, но и активно включились в процесс широкого использования ИКТ в своей практике. Для

реализации коррекционных задач, а самое главное, для повышения мотивации детей к занятиям я использую компьютерные программы на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях с воспитанниками, так как считаю, что данные программы могут служить одним из средств оптимизации процесса коррекции речи.

Внедрение информационно-коммуникативных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе.

Обучение детей дошкольного возраста никогда еще не было столь привлекательным и захватывающим. Интерактивные средства призваны вдохновить и призвать дошколят к стремлению овладеть новыми знаниями. Компьютер значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка дошкольного возраста. Применение ИКТ технологий позволяет моделировать различные ситуации из окружающей социальной среды. Это активизирует познавательную активность детей, расширяет их кругозор, повышает общую культуру родителей в вопросах воспитания, обеспечивает координацию усилий всех участников воспитательного процесса. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность детей и усиливают усвоение материала. А так как у детей дошкольного возраста хорошо развито непроизвольное внимание, то учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном для дошкольника виде, вызывает интерес. В этом случае применение ИКТ становится особенно целесообразным, так как предоставляет информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным.

Одним из главных преимуществ компьютерных средств обучения является то, что данная технология позволяют значительно повысить мотивационную готовность детей к проведению логопедических занятий путем моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды. В ее рамках ребенок самостоятельно осуществляет свою деятельность, тем самым, развивая способность принимать решения, учится доводить начатое дело до конца. Особо хочется отметить принцип объективной оценки результатов деятельности ребенка. Результаты деятельности ребенка представляются визуально на экране в виде мультипликационных образов-символов, исключающих субъективную оценку, где воспитанник видит результаты своей деятельности, что добавляет положительную эмоциональную окраску в такие занятия.

Целью моих разработок является оптимизация коррекционно-образовательного процесса средствами ИКТ и в результате формирование и развитие у детей полноценной речевой деятельности. У детей, имеющих недостатки речи, часто отмечаются различные сопутствующие отклонения в развитии нервно-психической сферы. У детей отмечаются негативные личностные проявления, нарушения эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость, расторможенность, замкнутость, негативизм). Нередко встречаются расстройства внимания и целенаправленного восприятия, а также снижение общей работоспособности.

Использование презентаций, компьютерных игр в совместной деятельности с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса. У детей быстрее формируются нарушенные артикуляторные навыки, сокращаются сроки коррекционной работы по введению поставленных звуков в речь, вырабатывается самоконтроль за произношением, активизируется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, связная речь, психические процессы.

Отмечая, что инновационные компьютерные технологии применяются в специальном образовании, прежде всего, с целью коррекции нарушений и общего развития детей с ОВЗ, особое внимания требует проблема особенностей общения ребенка и компьютера. Часто ребенок, осознающий наличие у себя определенного нарушения, стесняется его, у него появляется неуверенность в себе, в своих способностях в общении, боязнь общества, что опять же приводит к неудачам в общении. Общение с компьютером становится для ребенка в

некотором роде обезличенным, и малыш, не испытывает затруднения при общении и учится доверять собеседнику.

В дополнение к вышесказанному отмечу, что компьютерные средства позволяют привнести эффект наглядности в занятие, повысить мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи учителя-логопеда, детей и родителей. В использовании мультимедийных презентаций, игр я хочу выделить такие преимущества, как информационная емкость, компактность, доступность, наглядность, эмоциональная привлекательность, мобильность, многофункциональность. Гармоничное сочетание традиционных средств с применением презентаций, игр, интерактивных упражнений, разработанных мною с помощью программы Power Point, позволяет существенно повысить мотивацию детей к занятию и, следовательно, существенно сократить время на коррекцию речевых нарушений.

Но нужно не забывать, что существуют определённые требования к проведению занятий с использованием компьютера. Такие занятия нужно проводить фрагментарно, при этом необходимо соблюдать следующие условия для сбережения здоровья ребенка, т.е. соблюдение СанПиН:

– использование новых моделей компьютера;

– работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 мин.) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы);

– проведение гимнастики для глаз, во время работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1,5-2 мин. на несколько секунд;

– включение в занятия учителя-логопеда игр, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.

Сложная структура речевых нарушений при общем недоразвитии речи у дошкольников определяет необходимость проведения планомерной системной коррекционной работы с опорой на сохранные виды восприятия.

Использование мною в коррекционной работе мультимедийных презентаций помогает предотвращать утомление дошкольников, поддерживает у детей с ОВЗ познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Их применение на логопедических занятиях интересно, познавательно и увлекательно детям. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с детьми.

Мною создан банк электронных образовательных ресурсов: компьютерные логопедические программы, компьютерные обучающие игры, мультимедийных презентаций, аудиоматериал по следующим направлениям работы:

– Формирование произношения.

– Развития фонематического восприятия, овладение элементами грамоты.

– Формирование лексико-грамматических средств языка.

– Развитие связной речи.

– Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, здоровьесберегающие технологии.

Использование мною в коррекционной работе мультимедийных презентаций помогает предотвращать утомление дошкольников, поддерживает у детей с ОВЗ познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом. Их применение на логопедических занятиях интересно, познавательно и увлекательно детям. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с детьми.

Таким образом, электронные ресурсы делают процесс коррекции речи более эффективным и динамичным, по сравнению с традиционными методиками, так как задания в ней представлены в игровой, интерактивной форме. Все это повышает мотивационную

готовность ребенка к занятию, что положительно сказывается на результатах логопедической работы.

В своей работе по коррекции речи у детей с ОВЗ я использую ИКТ с 2013 года. Мой кабинет оснащён компьютерным классом который включает в себя 5 компьютеров с их составляющими, ноутбуком для проведения мультимедийных презентаций. Мультимедийные презентации позволяют привнести эффект наглядности в занятие, повысить мотивационную активность, способствовали более тесной взаимосвязи учителя-логопеда и ребёнка.

С помощью мультимедийных презентаций мною и педагогами группы систематически проводятся физминутки и зрительная гимнастика. Мультимедийные презентации я широко использую на занятиях по постановке и автоматизации звуков, когда упражнения появляются на мониторе в ярком виде. Мною подобран и систематизирован картинный материал по коррекции звукопроизношения, обогащению словарного запаса и развитию связной речи по всем лексическим темам. Широко использую задания для профилактики дисграфии и дислексии в электронном виде, которые частично заменяют раздаточный материал. Систематически применяю специальные компьютерные программы, наглядно моделирующие произношение отдельных звуков речи. В своей логопедической практике использую следующие аудиапрограммы:

– «Веселая Логоритмика» серия «Развивалочка от 1 до 5» Екатерины Железновой;
– «Абсолютный слух» серия «Развивалочка от 1 до 5» Екатерины Железновой;
– «10 мышек – пальчиковые игры с музыкой» серия «Развивалочка от 1 до 5» Екатерины Железновой;
– «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева;
– «Логопедические распевки» Т. С. Овчинникова;
– «Детские песенки»;
– Аудиокниги сказок, потешек и др.

Таким образом, использование информационн-коммуникативных технологий в коррекционном процессе позволяет разумно сочетать традиционные и современные средства и методы обучения, повысить интерес детей к изучаемому материалу и качество коррекционн-образовательной работы, значительно облегчает деятельность учителя-логопеда и педагогов группы.

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Использование информационно-коммуникативных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

«ЭМПАТИЯ В ЕЖЕДНЕВНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ ДЕТЕЙ»

Федорова Аэлита Александровна
МБОУ «СШ №13»,
учитель физической культуры

Способность понимания проблем и эмоций окружающих людей, развитие эмоционального интеллекта - один из важнейших моментов психологического воспитания детей.

Одной из приоритетных задач воспитательной деятельности педагога в современной школе является создание благоприятных условий в классе как главного условия реализации личности каждого обучающегося. Успешность развития каждого ребенка зависит от эффективности работы учителя, классного руководителя. Социализация детей, их приобщение к общечеловеческим, нравственным и культурным ценностям, а также правилам поведения в обществе и гражданским нормам - вот одно из главных направлений образовательного процесса современной школы. Психолого-педагогическая деятельность учителя должна быть направлена на решение проблем, связанных с общением, построением межличностных отношений, самореализацией детей. В основе развития эмоциональной сферы личности ребенка, способности распознавать и управлять своими чувствами, переживаниями лежит эмпатия.

Чтобы научить ребенка эмпатии, его нужно научить распознавать эмоции. Способность детей распознавать чувства и эмоции других людей улучшает взаимодействие и понимание с окружающими, помогает избежать обмана, вовлечения себя в противоправные или асоциальные действия.

Обучая детей этим способностям, педагог в первую очередь на собственном примере должен демонстрировать детям умение выражать свои эмоции, реагировать на критику, защищать свои границы.

Учите ребенка словам, описывающим различные чувства и эмоции. Каждое утро, встречая детей в школе, обращайте внимание на их эмоциональное состояние, озвучивая его вслух. «Ты сегодня понурый. Что случилось?» «Ты такая счастливая! Ты чем-то огорчен?» Очень важным фактором в общении является выразительная речь, донесение до ребенка смысла высказывания и выражением лица, и мимикой, и жестами.

Учите детей называть чувства, которые они испытывают и переживают в процессе общения. «Мне очень грустно из-за того, что ты не сможешь завтра пойти со мной на каток». «Ты плачешь, потому что получил двойку? Ты боишься, что мама тебя будет ругать?». «Твой одноклассник злится, потому что ты поломал его ручку».

Подавайте пример заботы и сострадания. Говорите детям о том, как вы сочувствуете другим людям. Делитесь собственными радостями и переживаниями, подкрепляя слова историями из личной жизни. Очень важно рассказывать детям и о трудных моментах, в какие неловкие и сложные социальные ситуации вы попадали и как находили выход.

Поощряйте сострадание и взаимопомощь. Благодарите детей не только за помощь вам в классных делах, но и за помощь другим людям. Привлекайте детей к участию в различных благотворительных и социальных акциях, мероприятиях, проектах.

Поддерживайте детей в стремлении к сотрудничеству.

Показывайте детям, что вы рады их успехам и достижениям и сочувствуете их неудачам.

В повседневном общении с классным коллективом обсуждайте эмоции и действия товарищей, одноклассников. Недостаточно сказать детям, что, спрятав чужой дневник, или взяв и сломав чужой карандаш, вы совершили плохой поступок. Нужно задавать детям

вопросы: «Как вы думаете, он себя чувствует после того, как вы спрятали его дневник?» « Как можно помочь ей, ведь она осталась без карандаша?»

Проводите совместный с детьми анализ сложившихся у них на уроках или переменах различного рода ситуаций. Если, к примеру, ученик не поделил что-то со сверстниками, разберите с ним ситуацию на уровне эмоций. Спросите, что он чувствовал во время конфликта — обиду, раздражение или злость? Затем пусть он попробует описать состояние других участников конфликта.

Нужно учить детей не просто эмпатии, а действенной эмпатии. Рассказывайте ребятам, что в ситуации, когда другому человеку плохо (больно, грустно), они могут ему помочь. Например, кто-то в классе кинул чужой учебник и он порвался. Хозяин учебника, конечно, обижен и расстроен. Объясните ребятам, что Ваня расстроен, потому что его учебник порвался. «Как думаете, если мы предложим ему после уроков задержаться и подклеить книжку, это сможет его утешить?» Нужно чётко обозначать факты, называть эмоции и предлагать простые пути решения, такие, которые будут понятны детям с учетом их возраста.

Можно аккуратно наводить ребенка на мысль о возможной помощи другому.

Посещение общественных мест (театры, музеи, кинотеатры и т.д) положительно влияют на формирование коммуникативных навыков и развитие эмпатических способностей. После просмотра фильма, спектакля обсудите с учениками персонажей, которые демонстрируют эмпатию, и предложите проанализировать их чувства. Помимо полезного времяпровождения и развития духовно - нравственных качеств, можно угадывать настроение и эмоции посетителей и просто прохожих на улице. Стоит лишь подключить фантазию.

Проводите тематические классные часы, на которых рассказывайте о различии и сходстве людей. Жить среди людей - это уметь понимать, что все разные, уметь принимать эту инаковость: этническую, религиозную, физическую, любую. У некоторых хорошее зрение, другие плохо видят и носят очки. Одни бегают быстро, другие - медленно. Кто-то любит играть в футбол, а кто-то - петь. В то же время, есть то, в чем все люди одинаковы. Все едят, пьют, спят, растут; у всех есть чувства, и, самое главное, никому не нравится, когда их обижают.

Большое значение во внеурочной деятельности нужно уделять коллективной работе. Дети, выполняя различные задания, совместные проекты в группах, прежде всего, учатся помогать друг другу.

На классных часах, на переменах, во внеурочной работе с детьми можно использовать игры и упражнения для развития эмпатии, основным условием которых является моделирование реальных межличностных отношений. Вот некоторые из таких игр.

«Мое настроение».

Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, стимулирование эмпатии.

Ход игры: детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении. Все зависит от фантазии и желания ребенка.

«Передача чувств».

Цель: научить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход игры: ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из детей хочет побыть ведущим, но не знает, какое настроение загадать, классный руководитель может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение.

«Угадай чувство».

Цель: научить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход игры: участники игры по очереди изображают то или иное чувство. Второй участник должен угадать, какое именно чувство было изображено. Для детей постарше можно написать названия задания — названия эмоций — на карточках. Участник вытягивает карточку с эмоцией и пытается изобразить ее самостоятельно без использования звуков или слов. Угадывайте эмоции друг друга, развивайте эмпатию и просто веселитесь вместе.

«Подарок другу».

Цель: научить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход игры: один участник игры дарит «подарок» второму. При этом жестами, эмоциями, мимикой требуется передать своё отношение к имениннику. Задача «одариваемого» — понять, какие именно эмоции показывает «даритель».

«Интонация»

Цель: развитие у детей понимания и чувствования друг друга, дифференцировка слухового восприятия, развитие эмпатии.

Ход игры: ведущий вводит понятие интонации. Затем детям предлагается по очереди повторить с различными чувствами, с различной интонацией различные фразы (зло, радостно, задумчиво, с обидой). Как вариант, можно интонационно проиграть и обсудить диалог сказочных героев.

Можно завести в классном коллективе коробку доброты. Дети отмечают добрые поступки других детей в школе и за ее пределами. Когда кто-то наблюдает добрый поступок, он пишет или рисует поступок и имя ребенка и опускает листочек в коробку добра. Чтение этих заметок на классных часах помогает детям находить друг в друге хорошее, и число добрых поступков растет.

Благодаря таким играм у детей войдет в привычку замечать, как себя чувствуют люди вокруг. Когда дети научатся этому, можно развивать в них понятие о возможных реакциях других людей: «Как, по-твоему, будет чувствовать себя твой друг, если ты подойдешь и толкнешь его?»

Ребенку легче будет приспособиться и научиться вести себя так, как нужно, если он научится чувствовать других людей, их состояние и настроение.

Бесспорно, окружение и школа играют важную роль в развитии эмпатии у ребенка, но на первом месте, конечно, стоит семья.

Так ли важна эмпатия? По сравнению с хорошими оценками в учебе и успехами в других областях это качество не кажется родителям чем-то ценным. Однако развитое чувство эмпатии является важной вехой в психологическом развитии детей и, что еще важнее, помогает им выстроить крепкие отношения с друзьями и в семье.

Как считает Д. Стерн, любовь – лучшее проявление эмпатии. В этот момент человек чувствует другого, как никто другой и как никогда больше. Любовь, которая царит в семье, определяет взаимоотношения, происходящие в ней. Благодаря любви, с точки зрения эмпатии, мы чувствуем и понимаем друг друга лучше всего. Поэтому семья играет наиважнейшую роль в развитии эмпатии у ребёнка.

В семейных взаимоотношениях особое значение приобретает то, насколько члены семьи – родители и дети – обладают эмоциональной отзывчивостью на неблагополучие других людей. Поэтому нормальное проявление чувства эмпатии встречается у тех детей, родители которых обладают высоко развитым чувством сострадания, сопереживания, соучастия. Эмпатия наиболее успешно формируется у детей, которые выросли в семьях, где они сами получали максимум любви, теплоты и доверия.

В процессе семейного воспитания ребенок учится преодолевать свой эгоизм, отождествлять себя с другими, стремиться прекратить страдания близких. В дальнейшем, став более взрослым, он будет находить в этом удовлетворение и счастье.

Таким образом, можно выделить три условия, которые являются необходимыми для формирования у ребенка эмпатии:

1. Получение собственного положительного опыта (в семье, в образовательном учреждении);

2. Осознание собственных эмоций и чувств (в том числе с помощью взрослого);

3. Интерес к другому человеку (и условия для его проявления, например, совместная деятельность)

Очень важным условием в процессе развития у детей эмпатии является системность. Отсутствие таковой может привести к нулевому результату. Только действуя планомерно, изо дня в день, из года в год, мы достигнем поставленной цели.

В заключение хочется отметить, что дети воспитываются не нотациями и правильными речами, а примерами перед глазами. Вместе можем воспитать поколения людей, умеющих сопереживать друг другу, сочувствовать и стремящихся помогать другим безвозмездно.

Некоторые психологи считают современный мир шизоидным, отмечают, что люди все больше погружаются в себя, теряют чувство эмпатии и взаимопонимания. Вспомните расхожую леденящую душу фразу: "Это твои проблемы", меня, мол, это не касается. Это страшное заболевание - черствость души. Такой человек вряд ли способен на добрую шутку или на комплимент. Развивайте чувство эмпатии у детей.

«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»

Дарья Сергеевна Фефелова
МБУ ДО «СОЦ»,
педагог дополнительного образования

Важнейшая задача социально-образовательного центра – направить способности каждого ребенка на раскрытие своего творческого потенциала обеспечив психологический комфорт, личностную значимость детей и подростков. В ходе достижения образовательных целей педагог сталкивается с отсутствием достаточного уровня мотивации детей и подростков к получению новых знаний и умений, что зачастую является следствием неудач, потери оптимизма.

Наиболее рациональный путь преодоления подобных трудностей – создание на занятии ситуации успеха, как комплекса условий, которые гарантированно обеспечивают успех.

Типы ситуаций успеха:

Неожиданная радость – чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности соответствуют или превзошли ожидания.

Общая радость – подросток достигает позитивной реакции коллектива.

Радость познания – ребенок, выполняя задание, неожиданно для себя приходит к выводу, раскрывающему неизвестные ранее возможности.

В творческом объединении «Артист» реализуется дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп», которая направлена на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Театральное творчество не только активизирует интерес школьников к искусству, но и развивает фантазию, память, внимание, воображение и другие качества у детей.

На своих занятиях я активно использую такие способы педагогической оценки, как похвала, заострение внимания и другие приемы, которые дают возможность ребятам почувствовать себя успешными. Рассмотрим последовательность вербальных приемов

создания ситуаций успеха, опробованных и успешно реализуемых на занятиях творческого объединения «Артист»:

1. Преодоление неуверенности, страха перед трудностями и неудачами.

(«Вадим, сегодня работа легкая, эту технику грима мы уже проходили»)

2. Авансирование успешного результата.

(«У тебя обязательно получится это упражнение», «Я не сомневаюсь в успешном результате»)

3. Негласное инструктирование.

(«Возможно, лучше всего начать с…..», «Не забудьте о…..»)

4. Добавление мотива.

(«Без твоей помощи нам не справиться…»)

5. Уникальность и исключительность ребенка.

(«Только ты сможешь сыграть эту роль….»)

6. Повышение активности.

(«Не терпится начать репетировать, осталось выучить текст»)

7. Акцент на мелких деталях.

(«У тебя особенно хорошо получился этот отрывок», «Больше всего мне в этюде понравилось…»)

Регулярная концертная деятельность в рамках образовательной программы также гарантированно формирует ситуацию творческого успеха, обеспечивает сплочение социальной группы, развитие индивидуальных способностей ребенка. Доброжелательная, праздничная атмосфера, яркие и радостные эмоции, удовлетворение от выполненного задания неизменно сопровождают подобные мероприятия.

С создания позитивной атмосферы должно начинаться каждое занятие в объединении по интересам. Для этого в практике работы активно использую своеобразные ритуалы, например, «Посвящение в артисты».

Социально-психологическая адаптация детей разного возраста отличается характерными особенностями. С целью преодоления сложностей с адаптацией, снижения умственной и физической активности младших школьников в программу 1 года обучения включены игровые формы: тренинги, игры, упражнения и этюды. Они не требуют высоких затрат от ребенка, нацелены на развитие, поддержание благоприятного микроклимата, сплочение коллектива.

Для подростков старшего школьного возраста на первый план выходят самоопределение в профессиональной деятельности, становление системы социальных взаимоотношений с окружающими, стремление к познанию окружающего мира.

Ситуация успеха эффективно решает несколько важнейших воспитательных задач:

формирование позитивной мотивации к обучению и всестороннему развитию, хорошей самооценки; успешная социализация детей и подростков. Подобные подходы в моей работе доказали эффективность на практике даже с самыми низко мотивированными детьми и позволили многим ребятам реализовать и развить свои способности.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: «САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УРОКАМ»

Хагай Елена Николаевна
МБОУ «СШ №29»,
учитель истории и обществознания

Древнегреческий философ Демокрит утверждал, что любая потребность человека является мощной движущей силой, дающей потенциал для развития не только самой личности, но и общества в целом. Согласно концепции А. Маслоу, наивысшая форма проявления потребностей – стремление к самореализации. Являясь творческой профессией,

педагогическая деятельность, закрывает потребности высшего уровня, давая возможность педагогу проявить себя. Внимание к данному вопросу повышается год от года: в условиях применения форм итоговой аттестации в форме ОГЭ/ЕГЭ, внедрения практики ВПР и растущей нагрузки на педагога, элементов творчества в работе становится меньше, зачастую, уступая место автоматизму. Чтобы избежать шаблонного обучения и повысить мотивационную составляющую в педагогическом сообществе все чаще прибегают к использованию технологии педагогического проектирования, как высшему уровню педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека.

Таким образом, актуальность внедрения практики педагогического проектирования в среднем звене очевидна, а в условиях севера – бесценна. Дистанционный формат второй четверти, а следом за ним частые актировки, вынуждают учителей гуманитарного цикла или прибегать к методам удаленного преподавания, или укрупнения дидактических единиц, или организации самостоятельного изучения детьми отдельных элементов темы. Главной проблемой становится низкий уровень усвоения материала обучающимися, затруднения в ответе на поставленный вопрос, отсутствие логических умозаключений, невнимательность по ходу чтения и как следствие низкая итоговая успеваемость.

Рассматривая данную ситуацию, мною был подготовлен и внедряется в педагогическую практику проект учебной деятельности «Самостоятельная деятельность обучающихся основного общего образования при подготовке к урокам», направленной на развитие функциональной грамотности подростков в ходе подготовки домашнего задания, повышение качества подготовки к устным предметам, развитие устной и письменной речи подростков.

Я выдвинула гипотезу, что улучшение навыков чтения и анализа прочитанного материала будет положительно влиять на успеваемость по гуманитарным предметам. Целью данного проекта стала разработка такой системы осмысления материала, благодаря которой качество выполнения домашнего задания по устным предметам возрастет.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд задач:

1) создание маршрута подготовки домашнего задания по устным предметам;
2) внедрение этого маршрута среди обучающихся 8-9 классов;
3) разработка системы проверки и контроля работы с текстом;
4) анализ полученных результатов.

Срок реализации программы – второе полугодие 2020-2021 учебного года. За это время мною предполагается добиться определённых результатов в сфере повышения навыка смыслового чтения и как следствие росте качества подготовки домашнего задания.

Этапы реализации проекта:

1)Предпроектный этап. Январь 2021: диагностика группы участвующих детей, анализ результатов. Подбор методов развития читательского интереса, составление маршрута подготовки домашнего задания

2) Этап реализации проекта. Февраль-апрель 2021: внедрение маршрута подготовки домашнего задания, отработка навыков анализа текста, работа с классными руководителями и родителями.

3) Рефлексивный этап. Май 2021: анализ деятельности по проекту, диагностика обучающихся, обобщение результатов

4) Послепроектный этап. Сентябрь 2021: распространение опыта среди коллег в школе и на городских методических мероприятиях.

Результаты: В ходе предпроектного анализа было выявлено, что из 42 продиагностированных обучающихся 8-9 классов провести анализ текста могут только 22 человека (52%). Диагностические задания предполагали ответить на вопрос к тексту, опираясь на прочитанный материал, при этом обучающиеся классов в большинстве не смогли ответить на ключевой вопрос. Таким образом, если ответ на задание не прописан

явно и «не лежит на поверхности» многие ребята его не формулируют, что говорит об отсутствии функциональных навыков работы с текстом.

Несколько лучше обстоит дело с заданием на составление вопросов к тексту. Из 46 обучающихся задать вопросы попытались все, однако в большинстве это были вопросы низкого уровня сложности. Вопросы высокого уровня сложности попытались сформулировать только 19 человек (45%). С составлением плана текста, так же, справились все, а пересказать прочитанный текст, опираясь на свой план, смогли только 11 человек (26%). Эта диагностика дала основание полагать, что у большинства школьников старших классов не сформированы читательские навыки второго (интерпретация и толкование текста) и третьего (оценка и осмысление) уровня, согласно классификации PISA, поэтому освоение гуманитарных предметов дается им сложнее.

Для решения задач по улучшению качества подготовки домашнего задания мною был составлен «Маршрут выполнения домашнего задания» (Приложение 1). Из четырех представленных в маршруте стратегий подготовки, обучающийся должен выбрать одну, завершить маршрут, в ходе выполнения этапов маршрута обучающийся проводит комплексный анализ текста и готовит материал к пересказу. В процессе отработки маршрута, происходит закрепление не только читательских навыков первого уровня (поиск и извлечение информации), но и предоставляются возможности для более глубокого анализа и понимания текста, а, следовательно, запоминания больших объемов материала. Для проработки навыков и движения по «Маршруту» обучающимся предлагается памятка по техникам работы с текстом (Приложение 2), включающая в себя расшифровку приема «insert», алгоритм составления плана текста и шпаргалку по составлению вопросов разного уровня сложности.

Используя «Маршрут» при подготовке домашнего задания по любым дисциплинам, где присутствуют большие блоки текста, обучающийся получает возможность более качественной подготовки к уроку, посредством вдумчивого чтения текста, его анализа, проговаривания (пересказа дома с родителями/напарниками)

Поскольку окончание реализации проекта запланировано на май, сейчас возможно подведение только промежуточных итогов, однако уже сейчас возможно утверждать, что использование данной системы в обучении приносит свои плоды: у многих ребят пропал страх перед устным ответом, речь школьников стала более грамотной, повысилась успеваемость многих обучающихся.

«ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕВОЧЕК СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЯХ В СЕМЬЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Елена Владимировна Хасанова
МБУ ДО «СОЦ»,
педагог дополнительного образования

Семья и ее уклад на Руси складывался под влиянием многовековых традиций, где основой быта и нравственности служили принципы Домостроя.

Воспитанию девочек в семье уделялось особое внимание, и направлено было на осознание ее главного предназначения, - давать жизнь новому человеку, быть важным звеном в жизненном круге семьи. От женщины требовалось чистота и послушание. Жена должна была уметь шить, стирать, готовить обед, воспитывать детей. Этому учили девочек с детства.

Большим значением социального воспитания является формирование гендерной идентичности, основы которой закладываются в семье: методы воспитания девочек значительно отличаются от методов воспитания мальчишек. В психическом развитии

ребенка чрезвычайно велика роль игр и игрушек. Традиционные игры направлены на усвоение ребенком его половой роли, которые приобретаются именно в ролевой игре (в дочки-матери, в войну).

Практика социально-педагогической работы подтверждает, что семья постепенно утрачивает и воспитательную функцию, подменяя ее либо опекой, либо «концепцией спартанского воспитания», когда дети предоставлены сами себе, а информацию о взаимоотношениях полов получают из посторонних источников. Социальные роли мужчин и женщин в семье деформированы. Зачастую мать берет на себя большую нагрузку в области обеспечения, организации, принятия решения, при этом традиционная роль отца нивелируется. Следовательно, у детей уже в раннем возрасте формируется искаженное представление о роли отца и матери. Таким образом, происходит ломка традиционной системы половых ролей и соответствующих моделей поведения: традиционные черты переплетаются с современными.

Неверно, усвоенные половые роли могут явиться причиной депрессивных состояний, неврозов, социальных психотравм, ведут к девиантному поведению, чувству неполноценности и одиночества, все более охватывающему молодых людей, нестабильности семейных отношений. Роль семьи в формировании гендерной идентичности ребенка, безусловно, велика. Но в настоящее время все чаще наблюдается тенденция передачи воспитательных и образовательных функций из семьи социальным институтам.

Воспитание девочки требует серьезной, целенаправленной работы, отсутствующей на сегодняшний день в системе непрерывного образования. Дополнительное образование сегодня имеет возможность заполнить существующий пробел в эстетическом, духовном воспитании девочек посредством педагогического воздействия.

Для себя мы определили задачу воспитания и подготовки девочек старшего школьного возраста к будущим социальным ролям в семье. Объектом нашего внимания стали девочки в возрасте от 12 до 16 лет, которых мы привлекли в творческое объединение «Элегант» МБУ ДО «СОЦ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Элегант» по конструированию и моделированию одежды также направлена и на формирование необходимых социальных навыков и косвенно влияют на воспитание женственности.

На занятиях учащиеся изучают правила построения костюма и различных конструкций одежды, историю костюма, технологическую обработку одежды. А также знакомятся с основами эстетики, убранством жилого интерьера, психологии общения, т.е. затрагиваются все вопросы, с которыми девочка будет сталкиваться при выполнении своих социальных ролей в семье.

В творческом объединении занимаются дети трех возрастных групп: 11 – 12, 12 – 14, 14 – 16 лет. Этическое осмысление тематических разделов: «Утюжильные работы», «Аксессуары. Дополнения», «История костюма», «Цвет в организации костюма» и т.д. направлено на привитие этического сознания, хороших манер, а также обеспечивает понимание воспитанности, качеств личности, одобряемых окружающими и позволяющих девочке иметь хорошие, ровные, бесконфликтные отношения с ближайшим окружением. В основе курса лежит целевая установка на подготовку девочек к будущим социальным ролям в семье: жены, матери.

На диагностическом этапе, проведенный совместно с педагогами-психологами учреждения, было выявлено, что девочки-подростки в творческом объединении «Элегант» демонстрируют стремление к независимости в семейной жизни, равноправию с мужчинами, нежелание быть слабой и подавляемой. 50% воспитанниц считают, что «традиционно главенствующее положение мужа в семье неправильное»; «всё должно быть на равных». Однако, 66% девочек готовы к исполнению в семье традиционно женских обязанностей; хотя они оставляют приоритетным стремление к свободе и независимости; проявляют в поведении некоторые признаки мужественности.

Занимаясь в творческом объединении «Элегант», ребенок развивает свои способности, эстетический вкус, ценностные ориентации, формирование идеалов, критерий, установок. В результате формируется целостная, социально ценная, творчески активная личность, обладающая высокой индивидуальной эстетической культурой, что позволит в будущем действовать убежденно, целенаправленно и общечеловечески значимо.

«Мода» как искусство создания костюма, наряду с другими видами искусства, безусловно, есть явление эстетическое, часть художественной культуры отдельной страны, эпохи, человечества в целом.

Мода – это и новизна, и подражание, не всегда новому, но обязательно необычному. Во взаимодействии личности и общества наряду с подражанием имеет место обратное явление – проявление индивидуальности. На занятиях девочки учатся учитывать свои индивидуальные особенности при создании своего имиджа. Это поможет девочкам, будущим женщинам, как в личной жизни, так и в карьере.

Воспитанницы не только получают знания, умения и навыки по направлению конструированию и моделированию одежды, но и учатся создавать коллекции одежды, занимаются ее ремонтом и обновлением, правильно проводить влажно-тепловую обработку одежды (утюжка), что, безусловно, пригодится для подбора и ухода за гардеробом всей семьи.

На занятиях по убранству жилого помещения дети знакомятся с правилами дизайна: создание домашнего уюта в доме, используя природные материалы; сервировка стола (праздничная, новогодняя, пасхальная и т.д.).

Девочки изучают правила этикета, знакомятся с семейными традициями на Руси, организации здорового образа жизни в семье, что способствует не только формированию позитивных представлений у девочек, но и воспитывает эстетический вкус, прививает навыки поведения в семье и обществе. Способствуют этому воспитательные мероприятия, проводимые в рамках программы «Элегант»: «Имидж и самопрезентация», «Праздник шляп», «Ах эти сумки, сумки…» и др.

Все это немаловажные знания, которые пригодятся будущей матери, хранительнице домашнего очага, ведь обстановка в доме, уют, позитивно действует на настроение, атмосферу, уровень взаимоотношений в семье.

Таким образом, метод наблюдения через 6 месяцев работы показали, что учащиеся стали скромнее себя вести, стали более выдержанными и терпеливыми, проявляют признаки культуры общения, как с взрослыми, так и в среде сверстников, их одежда и макияж перестали быть вызывающими. В школе выстроились ровные отношения с педагогами.

Результаты опроса мам подтверждают, что снизилось число конфликтов с дочерями, девочки стали помогать по хозяйству, определился четкий круг их обязанностей в семье.

Этому способствовали методы формирования сознания (рассказ, этическая беседа, объяснение, внушение, инструктаж, разъяснение, диспут, доклад, пример), методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации), методы стимуляции (соревнование, поощрение).

Наиболее популярными на занятиях в творческом объединении представляются такие приемы воспитания, которые оказывают на девочек не только внешнее побуждение, но и изменяют их взгляды, мотивы, поступки. Эти методы принимаются учащимися, соответствуют их внутренним устремлениям, становятся для них личностно-значимыми. Это коммуникативные приемы:

- «Ролевая маска». Воспитаннику предлагается войти в некоторую роль соответствующего персонажа.
- «Непрерывная эстафета мнений». Воспитанники по очереди высказываются на заданную тему. От простых суждений необходимо перейти к аналитическим, предварительно выдвинув соответствующие требования, а затем и к проблемным высказываниям учащихся.

- «Самостимулирование». Воспитанники, разделенные на группы, готовят друг другу определенное количество встречных вопросов. Поставленные вопросы и ответы на них подвергаются затем коллективному обсуждению. Этот метод можно использовать при закреплении пройденной темы.
- «Импровизация на свободную тему». Воспитанники выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны, творчески развивают основные сюжетные линии, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смысл происходящего и т.п.
- «Обнажение противоречий». Это разграничение позиций учащихся по тому или иному вопросу в процессе выполнения творческого задания с последующим столкновением противоречивых суждений, различных точек зрения. Прием предполагает четкое разграничение расхождений во мнениях, определение главных линий, по которым должно пройти обсуждение.

Вторая группа приемов связана с организаторской деятельностью педагога, направленной на существование ситуаций вокруг воспитанника.

- «Инструктирование». На время выполнения творческого задания устанавливаются правила, регламентирующие общение и поведение учащихся: в таком порядке, с учетом каких требований можно вносить свои предложения, дополнять, критиковать, отвергать мнение своих товарищей. Такого рода предписания в значительной мере снимают негативнее моменты общения, защищают «статус» всех его участников.
- «Распределение ролей». Это четкое распределение функций и ролей воспитанников в соответствии с уровнем владения теми знаниями, умениями и навыками, которые потребуются для выполнения задания. Этот прием особенно эффективен при организации пошива коллекции, если есть ограничение во времени.
- «Коррекция позиций». Это тактичное изменение мнений воспитанников, принятых, образов, снижающих продуктивность общения и препятствующих выполнению творческих заданий (напоминание аналитических ситуаций, возврат к исходным мыслям, вопрос-подсказка).
- «Самоотстранение учителя». После того, как определены цели и содержание задания, установлены правила и формы общения в ходе его выполнения, педагог самоотстраняется от прямого руководства или же берет на себя обязательства рядового участника. Данный прием можно рассмотреть на примере занятия в игровой форме, например, «Ателье».
- «Распределение инициативы». Предполагает создание равных условий для проявления инициативы всеми учащимися. Он применим в ситуации «задавливания инициативы», когда позиционные выступления и атаки одних гасят инициативу и желание общаться у других. Главное -добиться сбалансированного распределения инициативы по всей программе выполнения задания, с вполне конкретным участием всех обучаемых на каждом этапе.
- «Обмен функциями». Воспитанники обмениваются ролями (или функциями), которые они получили при выполнении заданий. Или предполагает полную или частичную передачу педагогом своих функций группе учащихся или отдельному воспитаннику.
- «Мизансцена». Суть приема состоит в активизации общения и изменения его характера посредством распределения воспитанников и в группе в определенном сочетании друг с другом в те или иные моменты выполнения творческой работы.

В процессе обучения учащимся даются не только знания, но и прививаются такие качества как аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывается чувство меры и высокого вкуса, которые пригодятся им как в профессиональной деятельности, так и при выполнении социальных ролей в семье.

Таким образом, по полученным данным можно сделать вывод об эффективности, применяемых в дополнительном образовании детей, технологий, о чем свидетельствует наличие положительной динамики в развитии и воспитании детей.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «LECTA» КАК ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ»

Чендей Галина Петровна
МБОУ «СШ №31» ,
учитель географии

«Научить человека жить в информационном мире – важнейшая задача современной школы»
академик А. П. Семёнов.

В условиях перехода на новые образовательные стандарты перед каждым педагогом появилась задача в умении использования современных образовательных средств и ресурсов сети Интернет для обеспечения достижения обучающихся личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что использование в образовательном процессе цифровых ресурсов позволит повысить интерес учеников к изучению географии и помочь им в усвоении учебного материала.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) - это информационные ресурсы, которые используются в образовательных целях, это могут быть различные динамические модели, объекты виртуальной реальности, картографические материалы и большое разнообразие других учебных материалов, которые необходимы для организации учебного процесса.[1]

Главная цель использования цифровых ресурсов на уроках географии – это развитие умственных способностей обучающихся, и повышение качества обучения на всех этапах образовательного процесса. ЦОР выполняют три основные задачи:

1. Помощь учителю при подготовке к уроку: большое количество дополнительной справочной литературы, лёгкий поиск информации в комплекте цифровых образовательных ресурсов, подготовка проверочных и контрольных работ, разработка поурочного планирования.

2. Помощь учителю при проведении урока: демонстрация различных цифровых объектов, использование интерактивных карт и моделей, индивидуальная или групповая исследовательская работа обучающихся с использованием цифровых ресурсов.

3. Помощь обучающимся при подготовке домашнего задания: большая информационная база при подготовке докладов, рефератов и любой исследовательской работе, новая форма представления материала, свободный темп изучения материала на выбранном обучающемся уровне, самоконтроль при изучении нового материала в любое удобное время.

По форме организации цифровые образовательные ресурсы на уроках географии можно использовать всем классом, в группе или индивидуально.

Использование цифровых ресурсов дает мне возможность разнообразить формы работы на уроке за счет одновременного использования иллюстративного, статистического, методического, а также аудио- и видеоматериала. Такую работу я могу осуществлять на разных этапах урока:

1. Создание проблемной ситуации;
2. Объяснение нового материала;
3. Проверка изученного материала.

В настоящее время существует огромное разнообразие учебных цифровых ресурсов для использования их на уроках, и мне как современному учителю, достаточно сложно сделать выбор в пользу чего-то одного. Не каждый цифровой ресурс подходит к тому методическому комплекту, который используется на уроке, или возникают трудности с воспроизведением ресурса в связи с недостаточным программным обеспечением техники.

В своей педагогической деятельности я активно использую цифровую образовательную платформу «LECTA» (https://lecta.rosuchebnik.ru/), так как она полностью отвечает современным требованиям образовательного стандарта.

LECTA является современным образовательным проектом, в основу которого входит дистанционное обучение школьников всех классов. Для использования возможностей платформы, нужно зарегистрироваться на сайте LECTA. Вкладка «Учитель» открывает возможности ресурса. Далее предложен выбор сервисов: «Классная работа», «Контрольная работа», «ЭФУ», «ВПР-тренажёр», «Атлас+», «Курсы повышения квалификации».

1. Сервис «Классная работа» позволяет пользоваться рабочими программами, конспектами уроков и презентациями к ним. Для этого в верхней строке нужно выбрать вкладку «Портфель». В этом разделе можно добавить рабочую программу, по выбранному УМК или создать свою.

Рабочая программа состоит из календарно-тематического планирования. Выбрав любой из уроков, получаем технологическую карту, в которой представлены: цели и задачи урока, виды деятельности обучающихся, план и методические комментарии ко всем этапам урока. Кроме того, каждый урок содержит презентацию, в которую можно вносить свои изменения. Презентации содержат наглядные материалы и интерактивные задания. Например, при изучении темы «Минералы» в 6 классе данную на платформе презентацию я использую в качестве шаблона, внеся свои корректировки. В рамках данной темы имеется готовая практическая работа, и интерактивное задание по определению твёрдости минералов, которую ученики выполняют в небольших группах.

После выполнения данной работы можно выявить, какие затруднения возникли у обучающихся при изучении данной темы, и что требуется проработать ещё раз для улучшения результата.

2. Сервис «Контрольная работа» - это тренировочные, проверочные и контрольные задания разных уровней сложности, которые позволяют автоматизировать проверку знаний и анализ результатов, при этом ключи доступны только учителю. Контрольная работа может быть индивидуальна так, и рассчитана для группы учеников. Я могу выдать работы на электронные устройства детей или провести проверочную работу на интерактивной доске. Работы будут проверены автоматически, а оценки занесены в журнал, созданный на платформе, что значительно сокращает моё время. Тесты разработаны в соответствии темами УМК, и каждый ребёнок может выбрать свой уровень сложности. Я использую данный ресурс на разных этапах уроках, так как это наглядно отражает, насколько хорошо обучающийся освоил пройденный материал.

3. Электронные формы учебников (ЭФУ) по содержанию полностью соответствуют печатной форме. Используя электронную форму учебника, дети получают доступ к различным мультимедийным ресурсам, интерактивным картам и схемам, тестам и виртуальным лабораториям, получая возможность выбирать наиболее эффективные из них и продолжать работу с учебными материалами за пределами класса в удобном темпе и последовательности. На своих уроках я использую такие учебники как демонстрационный материал, с помощью проектора можно вывести изображение на экран. Например, при изучении темы «Великие географические открытия» я показываю детям портреты путешественников, карты с маршрутами и многое другое. Демонстрируя фрагменты учебника на экране, я акцентирую внимание обучающихся на важных моментах изучаемого материала. Учебники содержат видеофрагменты различных географических явлений, например, извержения вулкана или землетрясения, что позволяет наглядно отразить суть процесса.

Внизу страницы, расположена панель инструментов для навигации. Инструмент «Оглавление» позволяет перейти к нужному разделу. Инструмент «Страница» - показывает номер страницы, с которой мы работаем, также, нажав на неё, можно ввести нужный номер

страницы, на которую мы хотим перейти. Инструмент «Закладка» позволяет быстро открыть необходимую страницу.

4. Сервис «ВПР-тренажёр» позволяет полностью подготовиться к Всероссийским проверочным работам по географии, так как соответствует формату работы и содержит методические комментарии со всей необходимой информацией для успешного выполнения заданий. Данный тренажёр позволяет отработать навыки выполнения заданий и психологически подготовить обучающегося к выполнению работы.

5. Сервис «Атлас+» - это бесплатное онлайн-приложение к атласам по географии, которое содержит интерактивные задания, направленные на отработку навыков работы с картами, подготовку к сдаче экзаменов ОГЭ и ЕГЭ, написанию ВПР, а также повторение пройденного материала.

«Атлас+» расширяет возможности печатного атласа и включает несколько сотен заданий различных типов: выбор ответа, интерактивная палитра, установление соответствий, ввод текста, расстановка названий, дат и значков на карте и многие другие.

Географию невозможно познать, не работая с картами и не изучая их. Обучающиеся всегда охотно приступают к выполнению таких заданий, это самый интересный этап урока, на котором можно реализовать несколько задач: доступность, наглядность, индивидуальность и контроль. На платформе LECTA огромное разнообразие заданий связанных с картами для разных ступеней обучения. Например, при изучении городского населения России, обучающиеся должны подписать на карте города с численностью населения свыше одного миллиона человек. Или, изучая природу материка, ученики по памяти должны распределить географические объекты на то место, где они находятся. Такие задания тренируют память и в дальнейшем помогают при выполнении ВПР.

6. Курсы повышения квалификации – это сервис, который даёт возможность развить свои профессиональные навыки от ведущих экспертов в области образования. Курсы рассчитаны от 4 до 108 часов с бесплатными электронными сертификатами за каждый модуль.

Работая с платформой LECTA уже два года, я могу выделить достоинства данного ресурса:

1. Экономия времени при подготовке и проведении занятий.
2. Создание условий доступности получения информации из разнообразных источников.
3. Возможность организации дистанционного обучения.
4. Большое количество образовательных сервисов.
5. Выбор УМК своей школы с возможностью редактирования, добавления собственных материалов.
6. Возможность работы с платформой на любом цифровом устройстве с любой операционной системой.
7. Простота использования.

Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе способствует повышению уровня обученности детей. Что же касается результативности их использования, то они способствуют повышению качества знаний, как видно из графика (рисунок 2), за период текущего учебного года оно увеличилось в среднем на 2 %. Информационные технологии помогают раскрытию, сохранению и развитию личностных качеств. Благодаря применению ЦОР реализуется совершенно новый подход к обучению: переход от механического усвоения материала к самостоятельному приобретению новых знаний. В результате формируется и развивается коммуникативная компетенция учеников, повышается внутренняя мотивация к изучению географии. На уроках создаются благоприятные условия для лучшего взаимопонимания всех участников образовательного процесса, материал усваивается более эффективно, так как формируется целостная система умений, которая позволяет увеличить темп работы без ущерба для усвоения знаний учениками.

«ТЕХНОЛОГИЯ «СМЕХОТЕРАПИЯ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Черемисина Ольга Юрьевна,
МАДОУ «Детский сад № 2 «Умка»,
воспитатель

Здоровье детей является предметом первоочередной важности в любом обществе вне зависимости от социально-экономических и политических ситуаций. Здоровьесберегающее образование рассматривается в качестве важнейшего приоритета общества, так как от этого зависит будущее государства, генофонд, научный и социально-экономический потенциал общества. Следовательно, проблему здоровья нужно рассматривать в широком социальном аспекте, как проблему комплексного подхода к воспитанию населения.

На состояние здоровья детей, живущих на Крайнем Севере, оказывают существенное влияние, как неблагоприятные социальные факторы, так и экологические, демографические, климатические условия. А в век нанатехнологий и гаджетов наши дети, к сожалению, мало подвижны: они много сидят, мало двигаются и играют на свежем воздухе, а это плохо сказывается не только на физическом, но и их духовном развитии, снижается тонус их нервной системы, угнетается психическая активность. У физически слабых детей, подверженных быстрому утомлению, эмоциональный тонус и настроение снижены. Это, в свою очередь, отрицательно влияет на характер умственной способности детей.

То же относится и к детям неловким, которые не могут активно и на равных со своими сверстниками участвовать в подвижных играх, выполнять сложные упражнения. Осознание ребенком своей «невозможности быть, как все» может привести к устойчивым отрицательным эмоциям, которые, естественно, будут задерживать формирование важных физических умений и навыков. Поэтому задача воспитателя - целенаправленно и последовательно преодолевать такого рода недоразвитие детской моторики и движений.

Здоровьесберегающие технологии в ДОО по ФГОС ДО отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы.

Одним из новых направлений здоровьесберегающих технологий является смехотерапия.

Анализ психолого-педагогической литературы, большой опыт работы с дошкольниками, позволили нам разработать проект «Физкультура и смех - здоровье для всех!».

Цель проекта: внедрение методов смехотерапии в физкультурно-оздоровительную работу с детьми дошкольного возраста.

Ключевые задачи:

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей дошкольного возраста.
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в самостоятельной двигательной активности дошкольников.
- Способствовать налаживанию позитивных, доброжелательных, дружеских межличностных отношений между детьми и взрослыми.

Новизна проекта: применение смехотерапии в различных видах двигательной активности детей с использованием традиционных и нетрадиционных форм, методов и приемов (художественное слово, фольклор, различные виды игр, пантомимика, ИКТ и др.)

позволит в комплексе организовать физкультурно-оздоровительную работу по укреплению психического и физического здоровья детей.

Ожидаемые результаты проекта:

- разработка системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми на основе технологии «смехотерапия»;
- изменение отношения взрослых и детей к смеху, как к сохранению и сбережению здоровья.

Смехотерапия - использование юмористических техник, терапевтического юмора различными специалистами, направленное на улучшение понимания клиентом себя, своего поведения, настроения. [6]

В 1970-е годы в Америке появилась наука о смехе - геотология (от др.-греч. γέλως - «смех»), основанная психиатром Уильямом Фрайем.

Ее исследования показали, что смех, смехотерапия способна положительно влиять на физиологию человека. Смех считают показателем психологического и физического здоровья.

Индийские медики утверждают, что всего двухминутный смех можно приравнять к 45 минутам расслабления организма. А вот Ульям Фрай считает, что полминуты смеха - это воздействие на сердечно-сосудистую систему равное трехминутной гребле веслами. Получается, что смех - это физическое и психическое упражнение.

Ученые считают, что смех стабилизирует работу головного мозга и сердечно-сосудистой системы. Ведь во время смеха наблюдается приток крови к голове, от чего розовеют щеки, приходят в движение уголки рта, лицевые мышцы, активно диафрагма, повышается, а затем снижается сердцебиение, усиливается кровоток, расширяются сосуды. Вот так смех укрепляет и очищает легкие, сжигает калории, активизирует мышцы живота, пищеварительную деятельность, укрепляет сердце, снижает стресс, понижает давление, расслабляет мышцы.

С точки зрения психики смех через положительный настрой укрепляет иммунитет, а это значит, что такая методика как смехотерапия - против болезней! Во время смеха снижается выброс гормонов стресса - адреналина и кортизона, и стимулируется выделение эндорфинов. Эндорфины притупляют боль, вызывают чувство удовлетворенности.

Смех - полезное физическое упражнение, способствующее тому, что у человека двигаются плечи, вибрирует диафрагма, расслабляются мышцы шеи, спины и лица. Смехотерапия помогает расслабить почти 80 групп мышц. Трудно поверить, но смехотерапия длиной 1 минуту приравнивается к 30 минутам аэробики.

А еще смех - это замечательная дыхательная гимнастика, и этот веселый процесс укрепляет мышцы пресса. Полчаса хохота можно приравнять к 50 поднятиям туловища из положения лежа. Кроме того, смехотерапия способствует очищению верхних дыхательных путей и улучшению циркуляции крови. Поэтому смехотерапию можно приравнять к прогулкам по лесу или кислородному коктейлю.

Разрабатывая программу «Физкультура и смех - здоровье для всех!», мы исходили из того, что на каждом возрастном этапе ребенок приобретает не только общие для всех детей черты личности, но и свои индивидуальные особенности психики и поведения. Следовательно, предлагаемая программа нацелена на развитие индивидуальности ребенка, расширение диапазона его развития, гармонизацию психического склада личности в целом.

Реализация поставленной цели на каждом возрастном этапе дошкольников достигается через решение следующих ***задач:***

Вторая младшая группа:

- побуждение детей к эмоциональному реагированию посредством целенаправленной подачи сенсорной информации по каналам зрительного, слухового, вестибулярного, обонятельного, осязательного и вкусового анализаторов;

• поддержание экспрессивных проявлений малышей (мимические, жестикуляционные, речевые) в процессе взаимодействия с сенсорными стимулами, различными по модальности, интенсивности, продолжительности.

Средняя группа:

• расширение опыта эмоционального реагирования посредством введения различных сенсорных стимулов, носящих часто комплексный характер (зрительно-вести-булярные, зрительно-слухоосязательные и т.д.).

Старший дошкольный возраст:

• совершенствование опыта внешнего оформления эмоций, побуждение к передаче тонких оттенков настроений, демонстрируя разнообразие компонентов эмоциональной экспрессии: мимических, пантомимических, жестикуляционных, речевых;

• стимулирование проявления индивидуально-неповторимого стиля игрового поведения, самобытности эмоционального реагирования.

Результатом реализации проекта в нашей группе стали успешно апробированные «традиции»:

• «Утро радостных встреч» (после выходных дней, отпусков, болезней детей), которые проходят под девизом: «От улыбки станет всем теплей!». В группе звучит музыка, которая способствует созданию в группе непринужденной обстановке, вызывает положительные эмоции, желание улыбнуться друг другу и общаться друг с другом;

• «Ха-ха-тальная разминка» - игры со смехом («Нос», «Жужа», «Зеркальный танец» и др.). Проводится она в утренние часы и включает в себя «смешные» слова, разучивание перевертышей, скороговорок, «раздачу» воспитателем всем детям «смешинок», сочинение вместе с детьми небылиц;

• «Нам на месте не сидится, любим мы повеселиться!» - вечера-развлечения, спортивные праздники и досуги, на которых обязательно проводятся игры на развитие чувства юмора («Веселье и смех, шутки для всех», «День бантиков», «Мы со спортом очень дружим!», «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» и др.);

• «Минутка шалости» - игры и упражнения на развитие эмоционального мира детей («Гиппопотам», «Джаз тела», «Чехарда» и др.), которые выполняются всей группой одновременно, т.к. это гораздо эффективнее и веселее, чем в одиночку;

• «Минутка тишины» - специальные дыхательные упражнения, способствующие эффективной чистке организма и наилучшей релаксации;

• «Шутки-физминутки» - подвижные игры, которые позволяют отдохнуть от статического напряжения, умственной деятельности, переключиться с одного вида деятельности на другой;

• «Бодрящая гимнастика» после сна, которая помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечным тонус;

• «Мы станцуем непременно, танец в ритмах современных» - свободные танцы, по желанию детей, на которых они самостоятельно учатся быть ритмичными и выразительными;

• «Как стать Неболейкой» - беседы о здоровье с использованием потешек, книг-самоделок, иллюстраций; проведение разнообразных видов самомассажа, оживлялок, гимнастики для глаз;

• «Волшебный экран» - информационно-коммуникационные технологии: слайд-альбомы, учебные видео, авторские мультимедийные презентации и др.;

• «День смеха» (1 апреля) - праздник смеха и веселья для детей, на котором царят веселье, шутки, смех, звучит музыка и юмористические рекламы, клоуны (воспитатели группы) проводят различные конкурсы и аттракционы. Все участник праздника получают «огромную ложку смеха» и заряд энергии и радости жизни.

Однако, проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие не только дети и педагоги, но и вовлекаются родители.

Для родителей: проводились консультации («Что такое смехотерапия», «Эмоциональный мир дошкольника», «Почему полезно улыбаться?» и др.); оформлялась фотовыставка «Улыбнитесь вместе с нами!», на которой с юмористических фотографий на них смотрят и улыбаются их малыши. На семинаре-практикуме «Смех - лучшее лекарство» родители познакомились с приемами смехотерапии и особенностями проведения «смешных» заданий.

Анализ результатов реализации проекта «Физкультура и смех - здоровье для всех!» показал, что технология «смехотерапия» оказывает положительное воздействие на детей-дошкольников, так как она:

- улучшает общее самочувствие;
- поднимает настроение;
- уменьшает стресс, напряжение;
- учит расслабляться;
- улучшает сон;
- улучшает социальную адаптацию и отношение с окружающими;
- прививает привычку чувствовать себя хорошо.

Следовательно, смехотерпию можно считать одним из направлений здоровьесохраняющей технологии, и подход к реализации должен быть комплексным и системным. Используя в работе с дошкольниками технологию «смехотерапия» можно добиться высоких результатов в комплексном решении задач по укреплению психического и физического здоровья детей, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

«ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ. ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ ШКОЛЫ, В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ-ОРГАНИЗАТОРА ОБЖ»

Шабаева Татьяна Александровна,
МБОУ «СШ № 29»,
преподаватель-организатор ОБЖ

В наше время термин «цифровизация» получил широкое распространение. Идёт повсеместное внедрение цифровых технологий в разные сферы жизни.

Цифровизация в образовании – это переход на электронную систему обучения. Она отвечает за единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций. Именно образование является первой ступенькой в становлении личности человека и его дальнейшего развития. Чем доступнее и удобнее процесс образования, тем легче человеку обучаться.

Создается цифровая образовательная среда, которая представляет собой совокупность условий для реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Все учебные материалы (пособия, сборники упражнений), а также журналы и дневники имеют возможность находиться в онлайн - режиме. Вместо привычных тетрадей задания могут выполняться учениками на компьютерах и планшетах.

Развитие и законодательный аспект цифровизации образования в РФ

Первые вестники цифровизации образования в России появились в 90-х годах 20 столетия, с появлением интернета. Уже тогда стало возможно найти в сети интернет редкие научные статьи современных зарубежных и отечественных ученых, а также произведения классиков на языке оригинала.

Явление цифровизации в российском образовании впервые подкреплено на законодательном уровне распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 г. № 1756-р и приказом Министерства образования Российской Федерации от 11.02.2002 № 393 «О Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года». В результате реализации данной Концепции стало улучшаться техническое оснащение образовательных учреждений компьютерной техникой.

Широкое внедрение информационных технологий в образовательные процессы появилось после вступления в силу Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Распоряжением Правительства РФ от 28.07.2017 № 1632-р утверждена программа "Цифровая экономика Российской Федерации», целями, задачами которой стало создание и обеспечение необходимых условий для развития цифровой экономики Российской Федерации, в которой данные в цифровой форме являются ключевым фактором производства во всех сферах социально-экономической деятельности. Таким образом, система образования получила широкое распространение цифровых технологий. Теперь образовательные организации имеют выход в интернет и представлены там на своих сайтах, в соответствии с государственными требованиями.

24 декабря 2018 г. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам утвержден паспорт Национального проекта «Образование», в который входит федеральный проект «Цифровая образовательная среда». С этого момента российское образование уже нельзя представить себе без информационных технологий, которые глубоко внедряются в традиционный учебный процесс. Активно развиваются дистанционные технологии и средства электронного обучения.

В соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами определен новый порядок организации образовательной деятельности, рекомендующий школам применять в своей деятельности информационные образовательные ресурсы.

Дистанционное обучение. Основные проблемы. Положительные и отрицательные стороны , на примере опыта МБОУ «СШ № 29»

Пандемия COVID-19 принесла человечеству болезнь и страдания, окрасила сферы нашей жизни в мрачные тона. Жизненный уклад миллионов людей изменил вынужденный карантин, который породил массу проблем и неудобств, в частности, для систем образования во всем мире.

Самым популярным инструментом в проведении дистанционных занятий стали автоматизированные учебные курсы, использующиеся для самостоятельного и улучшенного обучения. Существуют уже готовые программы для обучения и наравне с ними выступают платформы, которые предоставляют лишь площадку, для создания собственных курсов. Хочу перечислить наиболее популярные из имеющихся электронных образовательных платформ: «Российская электронная школа», Российская образовательная платформа «Учи.ру», Образовательная платформа «ЯКласс».

Для создания и проведения удалённых (дистанционных) уроков в форме онлайн-конференций сегодня чаще всего используют такие программы, как zoom, skype, discord.

Все перечисленные ресурсы цифровой образовательной среды успешно применялись учителями МБОУ «СШ № 29» г. Норильска в период вынужденного дистанционного обучения, проводимого в связи введением временных ограничений посещения учебных заведений, с целью недопущения распространения короновирусной инфекции. Школа оперативно внесла необходимые коррективы в учебный процесс и перевела обучение в дистанционный режим, задействовав при этом современные приложения для работы в сети

Интернет. Несмотря на все усилия, при изменении формата обучения возникали трудности. Например, отмечались перебои вещания уроков и практических занятий, из-за слабого приема сигнала сети Интернет; задействованное оборудование было либо устаревшим, либо технически не дотягивало до нужных параметров качественного онлайн-соединения. Кроме того, наблюдалась настороженность и тревожность у некоторого числа преподавателей, которые сомневались в своих навыках и знаниях Интернета и соответствующих приложений, что затрудняло их готовность к полноценной работе в новых условиях. В среде обучающихся и их семей появилась обеспокоенность, а не станет ли дистанционное обучение в нашей стране постоянной общепринятой нормой обучения. В среде учителей неизбежно поднимались иные вопросы, связанные с методиками и технологиями обучения, которые бы одновременно отвечали запросу дня и служили целям и задачам школьного образования.

В поиске ответов на эти и некоторые другие вопросы педагогом – психологом МБОУ «СШ № 29», Куклиной Л.И. был проведен «посткарантинный» опрос среди обучающихся и педагогов на базе школы. Среди остальных вопросов, был задан вопрос «Хотели бы Вы продолжать обучение с помощью дистанционных технологий?». «ДА» ответили 61%, «НЕТ» - 39 % учеников (Приложение 1). На этот же вопрос, заданный педагогам, «ДА» ответили 24%, «нет» - 76 %. Родителям обучающихся был задан вопрос: «Удовлетворены ли Вы качеством дистанционного обучения?», на который «ДА» ответили 20%, «НЕТ» - ответили 58 %, «НЕ ЗНАЮ» - ответили 22 % (Приложение 2).

Цифровизация урока ОБЖ

Применение цифровых ресурсов делает урок ОБЖ более наглядным, красочным, информативным, позволяет экономить время учителя и ученика, а также существенно разнообразить содержание учебного процесса и включить в него мультимедийное представление учебного материала и моделирование изучаемых явлений в реальном времени: в том числе, видеоролики и анимационные фрагменты-демонстрации эпизодов ЧС, приёмов оказания ПМП, приёмов самообороны, презентации, материалы для тестового контроля задачи для самостоятельной и групповой работы, с образцами решений и возможностью проверки результатов компьютерным тестером.

Обучающимся нужно предоставить возможность почувствовать себя учителями. Они могут быть назначены для исследования и представления темы с использованием соответствующего технологического инструмента по своему выбору. Например, могут создавать и выкладывать онлайн-видео, используя такую платформу, как youtube. Помимо изучения выбранной темы, такая работа дает возможность ученикам развивать исследовательские навыки, научиться оценивать достоверность онлайн-источников, проверять материалы, найденные в Интернете, и узнавать о надлежащем использовании аудиоклипов и изображений. Умение рассказывать и презентовать новую тему является важным коммуникативным навыком, и может помочь обрести уверенность среди сверстников.

Изучение нового материала может сопровождаться демонстрацией презентации в PowerPoint. С целью закрепление нового материала, может быть представлен обучающий видеоролик канала youtube, в котором информация освещаемой темы представлена подробно и наглядно.

После подведения итогов урока, задавая домашнее задание, учитель предлагает обучающимся выполнить тест, составленный им в Google Формах.

Цифровая школа сегодня – это реальность нашего времени. Не важно, кто ты – учитель, ученик или родитель, сколько тебе лет, как ты относишься к цифровому образованию, но рано или поздно ты столкнешься с необходимостью уметь жить и работать в условиях развивающейся цифровизации, диктуемых современным миром. Это неизбежно.

«ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ, ИСПОЛЬЗУЯ СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ»

Елена Владимировна Шалаева
МБОУ «Гимназия № 5»,
учитель физики

Для внедрения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения выдвигается деятельностный характер образования, направленный на формирование ключевых компетентностей учащихся. На данном этапе ФГОС требует интерактивного изучения школьных курсов естественных наук, включая физику.

Современные исследования показывают, что российские школьники обладают значительным объемом академических знаний, однако, не умеют грамотно пользоваться этими знаниями и применять их в жизненных ситуациях.

Значит, практическая направленность естественнонаучного образования является недостаточной, следовательно педагогическую деятельность необходимо направить на развитие способностей применять полученные знания и умения в жизненных ситуациях, т.е. дать возможность для самореализации обучающихся, повышению естественнонаучной грамотности и формированию функциональной грамотности школьников.

Поэтому на уроках физики я включаю в уроки решение ситуационных задач. Данный метод использования ситуационных задач при интерактивном изучении школьного курса физики является дополнением и расширением модернизации школьного физического образования.

Ситуационная задача - методический прием, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации с целью формирования компонентов школьного образования.

Ситуационные задачи позволяют ученику осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией, что позволяет приблизить обучающегося к реальной жизненной ситуации в отличие от решения типовой задачи. Так как, знания формируются в процессе применения их на практике, представляется возможным оптимизировать процесс обучения физики путем включения в его структуру ситуационных задач, построенных на жизненных и учебных ситуациях.

Суть заключается в том, что учащимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой отражает не только какую-нибудь практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Решение ситуационных задач позволяет учащимся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка (таксономия Б. Блума). Этот метод помогает развивать умения учащихся моделировать, проектировать и конструировать, также при этом достигается дифференциация обучения.

При решении ситуационной задачи учитель и учащиеся преследуют разные цели: для учащихся – найти решение, соответствующее данной ситуации, для учителя – освоение учащимися способа деятельности и осознание его сущности.

Решение таких задач способствует развитию навыков самоорганизации деятельности, формированию умения объяснять явление действительности, развитию способности ориентироваться в мире ценностей, повышению уровня функциональной грамотности, формированию ключевых компетентностей, ориентации в ключевых проблемах современной жизни. Решение задачи направлено на достижение образовательных результатов, выходящих за рамки учебного предмета и применимых в разных видах деятельности.

Для развития естественнонаучной грамотности на уроках физики, считаю необходимым включать в содержание любой темы школьного курса физики задания на

развитие общеучебных умений и навыков, так как они помогут мне достигнуть поставленной цели – научить детей «учиться для жизни», то есть выходить за пределы учебных ситуаций.

Успешное решение задач, на мой взгляд, связано с развитием такого общеучебного умения, как умение работать с текстом. Необходимо научить учеников умению внимательно прочитать некоторый связанный текст, выделить в приведенной в нем информации только те факты и данные, которые необходимы для получения ответа на поставленный вопрос.

В заданиях ВПР, ККР и КДР при оценке качества физического образования встречаются задания с текстовой информацией физического содержания, выделение цели проведения опыта или делать выводы на основании опыта, самостоятельно планировать и описывать исследование, описание и объяснение принципа действия технического устройства или объекта, описание сущности явлений, встречающихся в природе и повседневной жизни, быту. Применение метода использования ситуационных задач позволяет обучающимся выполнить эти работы более успешно.

При решении ситуационных задач существует несколько этапов: целевой, актуализации, проблемный, выбора средств, теоретический, результативный, генерализации.

Функции ситуационных задач:

1. Функция организации познавательной деятельности школьников (решение ситуационных задач способствует усвоению содержания физики как школьного предмета).
2. Организация самостоятельной учебной деятельности дает возможность учащимся самостоятельно приобретать знания. Проверять свои достижения с помощью разноуровневых заданий, вести учет результатов.
3. Корректирующая функция (учитель ведет сводную таблицу, что позволяет оценивать результаты работы учащихся и осуществлять корректировку).

Ситуационную задачу можно рассматривать как способ оценки компетентности учащихся, так как обучение учащихся решению проблем предполагает освоение универсальных способов деятельности, применимых в самых разных ситуациях.

Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное предметное знание. Зачастую для решения ситуационной задачи учащимся требуется знание нескольких учебных предметов. Кроме этого, такая задача имеет не традиционный номер, а красивое название, отражающее ее смысл. Ситуационную задачу сложно решить по готовому шаблону, не понимая сущности явления. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы ученику захотелось найти на него ответ.

Структура ситуационных задач:

- название (желательно яркое, привлекающее внимание),
- ситуацию – случай, проблему, историю из реальной жизни,
- личносто-значимый познавательный интерес,
- информацию по данному вопросу (таблица, график, схема, рисунок, статистические данные),
- вопросы или задания для работы с задачей.

Для создания ситуационных задач по физике можно использовать художественную и публицистическую литературу, информацию из СМИ, статистические данные, научные публикации, ресурсы интернета.

Задания ситуационных задач составляются разного уровня сложности, что позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся и даже класса.

Проектирование ситуационных задач осуществляться как на учебном, так и на внеучебном материале. Есть несколько подходов для создания ситуационной задачи:

1. на основе вопросов к параграфам в учебнике.
2. на научных исследованиях.

3. на проблемах реальной жизни, познавательная база решения которых закладывается в изучении физики.
4. на основе содержания учебника и дополнительной литературы по теме, используя конструктор задач, разработать само задание.

В результате решения задачи учащиеся должны не только изложить само решение, но и способ решения в общем виде, что позволяет использовать этот способ при решении однотипных задач.

Применяя в своей практике решение ситуационных задач отметила активность ребят, желание участвовать в обсуждении, выдвижении гипотез, плана проведения эксперимента. При этом смело используют физические термины, понятия, объясняют факты, составляют схемы.

Ситуационные задачи использую не на каждом уроке, это связано и с нехваткой времени и ограничениями в рамках программы. Включаю 5 – 6 задач в учебном году. В течении учебного года ситуационные задачи распределяю так:

Первая задача должна быть мотивационной, привлекающей внимание, интерес ко всему годовому курсу физики.

Вторая, третья, четвертая задачи – обучающие методу решения ситуационных задач, они базируются на «основных» темах.

Пятая – оценочная, которая показывает сформированность компетенции современного образования: способность решать задачи в реальных жизненных ситуациях.

Исходя из условия задачи решать можно не только индивидуально, но и группой, в парах и даже коллективно.

В основном применяю ситуационные задачи из сборника ситуационных задач для подготовки уроков физики, составленным учителями физики Красноярского края: «Сборник ситуационных задач по физике», изданный КК ИПК РО. Так же много интересных задач нахожу в интернете. Но составляла и сама ситуационные задачи, используя конструктор задач Л. С. Илюшина на основе таксономии Б. Блума.

При оценивании решения ситуационных задач заполняю таблицу в течение учебного года на каждого обучающегося. И по необходимости проводить корректировку.

Конечно, не все получается, но уже сейчас: заметно повысилась активность обучающихся на уроках и оживился интерес к изучению физики, изменилось отношение учеников к индивидуальной и групповой работе, идет процесс отработки навыков планирования и анализа самостоятельной работы.

В настоящее время меняется взгляд на то, какой должна быть подготовка выпускника основной школы. Наряду с формированием предметных знаний, умений и навыков, учитель должен научить ученика использовать свои знания в повседневной жизни, выделять в реальной жизни проблемы, которые можно решить с помощью научных методов. Научить школьников делать выводы, необходимые для понимания окружающего мира и для принятия соответствующих решений. Только обладая всеми перечисленными умениями, выпускник может стать успешным во взрослой жизни, сможет достичь поставленных целей.

Каждый учитель, работающий в современной школе, обязан научить этому своих учеников. Стремлюсь к этому и я. Целью своей работы я считаю – развитие таких умений, которые способствуют успешности моих учеников в повседневной жизни.

«ТЕХНОЛОГИЯ ВЕБ-КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Елена Викторовна Шатохина
МБОУ «СШ № 38»,
учитель иностранного языка

Федеральные государственные образовательные стандарты последнего поколения направлены на развитие у выпускников средней школы таких важных качеств личности, как стремление к самообразованию, умение ориентироваться в различных информационных потоках, анализировать и творчески обрабатывать полученную информацию, а также самостоятельно принимать решения и искать выход из сложившейся ситуации. Современный учебный процесс предполагает новый способ взаимодействия учителя, как консультанта, и ученика, как активного исследователя, работающего над решением учебной задачи с привлечением широких образовательных возможностей Интернет-технологий.

Одним из способов развития познавательной активности и самостоятельности у учащихся является использование технологии веб-квест на уроках иностранного языка. Эта технология заинтересовала меня, поскольку позволяет комбинировать очные и дистанционные формы обучения, что является очень актуальным в актированные дни. Термин «квест» давно известен. В переводе с английского языка он означает продолжительный, целенаправленный поиск в рамках какой-либо игры или приключения. Веб-квест, разработанный в 1995 г. профессором образовательных технологий Берни Доджем, – это современный проектный метод обучения с использованием Интернет-ресурсов, который включает в себя поисковую творческую деятельность учащихся по заданной учителем траектории.

Основные методы, используемые в технологии веб-квест:

1. методы организации и осуществления образовательной деятельности: деятельностные и интерактивные.
2. методы стимулирования и мотивации: мозговой штурм, интрига, ролевая игра, занимательность, поощрение, похвала, убеждение.
3. методы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, экспертная оценка.
4. формы организации учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная [2]

Для использования данной технологии на уроке учителю необходимо заранее подготовить Интернет-ресурсы, иметь устойчивый доступ в Интернет, регистрацию в социальных мессенджерах. Для самостоятельного создания веб-квестов имеется множество шаблонов и платформ: Jimdo, Zunal, QuestGarden, Learnis и т.д. Пример разработанного и опубликованного мною веб-квеста можно посмотреть на платформе Zunal (http://zunal.com/webquest.php?w=756496).

Если нет возможности организовать веб-квест в компьютерном классе, практикую комбинированные формы работы: вводный и подготовительный этапы проводятся в классе с использованием интерактивной доски, а поисково-творческая работа осуществляется дома. Заключительный этап презентации проектов учащихся проходит, как правило, очно в классе.

Технология веб-квеста также хорошо зарекомендовала себя в период дистанционного обучения. Она повышает мотивацию, развивает навыки самообразования и позволяет учащимся работать в комфортном индивидуальном темпе.

Образовательный веб-квест, как правило, я использую на заключительном этапе работы над темой в качестве промежуточного или итогового контроля. Это позволяет учащимся обобщить и систематизировать полученные знания в творческой форме. Для максимально эффективной интеграции веб-квеста в учебный процесс, включаю также лексико-грамматические задания по теме.

Выделяют разные виды проектов: творческие, исследовательские, приключенческие, практико-ориентированные, информационные. По продолжительности веб-квест может быть краткосрочным (1-3 урока) или долговременным (более 1 недели).

Структура веб-квеста

Введение: краткое описание темы веб-квеста, главных ролей учащихся и сценария квеста. Этот раздел вызывает первоначальный интерес у учащихся

Задание: постановка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата.

Предварительный этап (по необходимости): повторение лексического или грамматического материала, фонетическая зарядка.

Порядок работы: подробное изложение последовательности выполняемых действий, ссылки на Интернет-ресурсы; рекомендуется отмечать прохождение каждого этапа поощрительным знаком: пазлом картинки, которую им нужно в итоге собрать, медалью, подсказками для выполнения ключевого задания и т.д.

Рефлексия: описание критериев и параметров оценки веб-квеста, представленных в виде бланка оценки.

Заключение: краткое описание того, чему научились обучающиеся, выполнив данный веб-квест.

Б. Додж выделяет **12 видов заданий** для веб-квестов [3], которые гармонично вписываются в урок иностранного языка.

1) **Пересказ** – учащиеся демонстрируют понимание темы, представляя материалы из разных источников в виде презентации, плаката, рассказа. Такой веб-квест является самыми простым, так как Интернет используется исключительно в качестве источника информации.

2) **Планирование и проектирование** – разработка плана или проекта на основе заданных условий.

3) **Самопознание** – исследование личности.

4) **Компиляция** – учащиеся должны взять информацию из различных Интернет-источников и привести её к единому формату (кулинарная книга, виртуальная выставка предметов искусства, буклет, альбом с открытками для туристов, капсула времени и т.д.)

5) **Творческое задание** – творческая работа в определенном жанре (песня, пьеса, стихотворение, видео-ролик)

6) **Аналитическая задача** – поиск и систематизация материала. Учащиеся должны внимательно сравнить события, явления, традиции, персонажей и найти их сходства и различия, а также выявить причины их появления.

7) **Детектив, головоломка, таинственная история** – выводы делаются на основе противоречивых фактов. На сайте Learnis каждый учитель может создать свою квест-головоломку «Побег из комнаты». Пример веб-квеста для учащихся 5 класса по теме «Числа» (немецкий язык):https://www.Learnis.ru/367464/

8) **Достижение консенсуса** – учащимся предлагается изучить разные, порой противоположные мнения по какой-либо проблеме и привести их к консенсусу.

9) **Оценка** – обоснование определенной точки зрения. Учащиеся ранжируют факты в соответствии с поставленными задачами, отделяют главную информацию от второстепенной. Кроме того, они могут создать собственные критерии оценивания.

10) **Журналистское расследование** – объективное изложение информации. Учащиеся должны собрать факты и организовать их в жанре репортажа, интервью или другого журналистского жанра.

11) **Убеждение** – склонение на свою сторону оппонентов. Данный веб-квест требует от учащихся умений убедительно доказывать свою точку зрения (выборы старосты класса/президента, номинация на Оскар лучшего актера, выступление на заседании Совета школы и т.д.)

12) **Научные исследования** – изучение и анализ явлений, открытий на основе оригинальных онлайн-источников.

После прохождения веб-квеста учащиеся представляют результаты своего исследования в виде устного сообщения, плаката, компьютерной презентации, эссе, веб-страницы и т.д. Оценивается не столько объем освоенной информации, сколько ее применение для выполнения конкретной поставленной проблемной задачи. Во время защиты проекта учащиеся видят, что существует несколько точек зрения и способов решения задачи. И вовсе не обязательно, что предложенный ими способ будет самым лучшим. Главное – выработать умение сопоставлять, сравнивать и принимать другие точки зрения.

Трудности при подготовке и проведении веб-квестов:

1. использование аутентичных ресурсов Интернета требует от учащихся владения иностранным языком на соответствующем уровне;
2. большие временные затраты на поиск подходящих по уровню сложности материалов и разработку самих заданий для квеста;
3. не всегда имеется быстрая, устойчивая связь с Интернетом;
4. отсутствие возможности проводить урок в компьютерном классе;
5. для некоторых детей работа в группе – способ ничего не делать.

Очевидные **преимущества** технологии веб-квест:

1. квесты развивают критическое, проблемное и творческое мышление, умение сравнивать, анализировать, классифицировать;
2. квесты развивают навыки информационной деятельности;
3. задания имеют практическую направленность и позволяют моделировать реальные жизненные ситуации;
4. приобретается навык публичных выступлений, работы в коллективе;
5. повышается мотивация в изучении иностранных языков. Ученик видит практическую ценность полученных знаний;
6. это эффективная форма контроля знаний, умений и навыков;
7. учащиеся работают в индивидуальном темпе. Таким образом, учителю удается максимально индивидуализировать учебный процесс.

Выводы: технология веб-квест является одной из самых эффективных, инновационных и перспективных в обучении иностранным языкам. Благодаря демонстративно-иллюстративному материалу процесс познания становится увлекательным, а поиск разгадки проблемной ситуации превращает обучение в игру. Четко структурированная инструкция по прохождению квеста с использованием гиперссылок формирует логические связи у учащихся и фокусирует их внимание на учебной проблеме. Поисковый характер веб-квест технологии оказывает положительное влияние на исследовательскую деятельность как учителя, так и учащихся.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ»

Шахова Анна Николаевна
МБОУ «Гимназия №7»,
учитель английского языка

Актуальность данной тематики заключается в необходимости поиска образовательных реформ, которые обеспечили бы эффективную работу учителей и учащихся, коммуникативную тренировку, с одной стороны, и сохраняли бы «аутентичность» применения иностранного языка в учебных ситуациях, а также поддерживали у учащихся устойчивый интерес к предмету с другой стороны.

Цель – найти эффективные для работы учителя и учащихся образовательные платформы.

Задачи:

✓ Изучить возможный список наиболее подходящих образовательных платформ для использования на уроках иностранного языка

✓ Изучить целесообразность их использования на разных этапах урока

✓ Продемонстрировать эффективность их использованиях на уроках английского языка

✓ Осуществить отбор образовательных платформ в соответствии с возрастом и уровнем языковой подготовки учащихся

Практическая значимость опыта в том, что его результаты могут быть использованы в массовой практике работы школы, применяться учителями гуманитарных дисциплин, потому что применение эффективных образовательных платформ для работы с учащимися в развитии познавательной деятельности - одно из существенных проявлений мастерства педагога.

Цифровая платформа – это информационное пространство, объединяющее заинтересованных участников и позволяющее оптимизировать их взаимодействие – снизить временную и ресурсную нагрузку. Таким образом, электронная платформа являет собой квинтэссенцию индивидуального подхода и самообучения.

Федеральные государственные образовательные стандарты закрепляют требования по созданию на базе каждого образовательного учреждения информационно-образовательной среды, определяют ее состав и функционирование. В соответствии с требованиями ФГОС цифровая образовательная платформа должна:

1. Включать в себя комплекс образовательных ресурсов;
2. Обеспечивать информационно- методическую поддержку учебного процесса, его планирование и ресурсное наполнение;
3. Поддерживать дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Представляю вашему вниманию подборку эффективных образовательных платформ с удобным интерфейсом для работы не только учителей английского языка, но и других предметов.

1. **MindMeister**- это онлайн-инструмент для майндмэппинга, который позволяет захватывать, разрабатывать и делиться своими идеями визуально. Огромный плюс этого сайта заключается в том, что в нем можно работать в командном режиме: он позволяет делиться ментальными картами с любым количеством учеников и сотрудничать с ними в реальном времени. Как известно, ментальные карты могут быть использованы на разных этапах урока, но я использую данную образовательную платформу на этапах актуализации и фиксации затруднений, а также на этапе рефлексии. Вы можете поделиться с учащимися «заготовками» с целью сохранения времени на уроках, то есть учащимся необходимо будет только доработать заготовленную вами карту, либо же предоставить им возможность индивидуально или в группах разрабатывать свой продукт целиком и полностью. Стоит также отметить, что данная образовательная платформа целесообразна для использования **в классах среднего и старшего звена**, так как,

несмотря на удобность интерфейса, у учащихся начальной школы могут возникнуть следующие трудности:

1) Непростой в использовании для малышей интерфейс (создание связей между двумя объектами можно осуществлять несколькими способами);
2) Сложность при регистрации (для того, чтобы «поделиться» заготовками с учащимися, необходимо, чтобы они были зарегистрированы на данной платформе).

Стоит также отметить, что на данной платформе вы можете создавать только 3 продукта, так как более расширенная версия требует денежных вложений (сохранение большего количество карт платное).

2. **Triventy**- это абсолютно бесплатный конструктор игр, викторин и тестов на русском языке. Огромный плюс этого сайта и отличие его от других конструкторов заключается в том, что мы можем увидеть результат тестирования сразу же после его выполнения, а также скачать журнал викторины и проконтролировать выполнение отдельно каждого пункта индивидуально. Данная образовательная платформа обладает замечательным оформлением, а также музыкальным сопровождением, что позволяет повысить мотивацию учащихся в выполнении тестовых работ по любой теме. Обычно я использую данную платформу либо на этапе локализации индивидуальных затруднений, либо на этапе проверки по уже изученному материалу. Triventy может быть использована **для учащихся любого возраста**, так как интерфейс данной ОП максимально прост. Все, что требуется от учителя-предоставить код тестирования учащимся. Для выполнения теста ученикам нет необходимости регистрироваться-достаточно всего лишь вписать код теста и имя. Более того, данная ОП абсолютно бесплатна и учитель может создавать любое количество тестов на данной платформе, а также делиться ими со своими коллегами.

3. **ISLCollective**- платформа, созданная Питером Ласло, учителем английского языка из Венгрии, и его соратниками. Примерно 2 миллиона учителей со всего мира пополняют сайт авторскими разработками. Здесь собрано множество бесплатных креативных ресурсов практически на любую тему. Здесь вы найдете разработки в формате docx, презентации powerpoint, а самое главное- **видео уроки.** Панель навигации позволяет легко найти требуемый материал. Кроме стандартных фильтров по грамматике или лексике, типу материала, есть фильтр по типам студентов (adults, business, elementary school, high school, kindergarten, students with special needs), основному навыку (listening, reading, speaking, writing, плюс spelling), по языковому экзамену, диалекту (British English, Scottish English etc), коммуникативной функции (how to say sorry, how to arrange appointments etc), по наличию правильных ответов. Данная платформа используется мной для презентации нового материала, а также при проверке уже изученного материала. Огромный плюс данной платформы заключается в том, что если вы не обнаружили урок по той тематике, которая вам была необходима, то у вас есть возможность создать свой собственный видео урок, используя любое подходящее видео в YouTube. Данная ОП целесообразна для использования **в среднем и старшем звене**, так как данная ОП представлена только на английском языке.

4. **Mentimetr**- это инструмент для создания презентация, организации встреч, мероприятий и внесения интерактива. Он поможет сделать лекцию, воркшоп или совещание интерактивным с помощью мгновенных опросов. Доступны различные типы вопросов.

Возможности Mentimeter:

1. Скрытие и показ результатов;
2. Авто-закрытие опроса после заданного времени;
3. Экспорт данных в таблицу;
4. Данные по сегментам предыдущих ответов аудитории;
5. Фильтры;
6. Открытие и закрытие голосования;
7. «Расшаривание» шаблонов и знаний;
8. Настройка матрицы.

В связи с огромным диапазоном возможностей вы можете использовать данную ОП на разных этапах урока, но я люблю использовать ее на этапе рефлексии, так как именно в рамках этой платформы у вас есть возможность создавать мгновенные опросы, делиться ими с учащимися и представлять результаты в виде красочной диаграммы. Данную платформу можно использовать **для учащихся любого возраста**, так как интерфейс достаточно прост и доступен не только на английском, но и на русском языке, что упрощает ее использование в начальной школе.

5. **Skyes school** – цифровая образовательная среда с материалами УМК “Spotlight” и «Сфера» от ИД «Просвещение», интерактивными заданиями Skyeng. С помощью Skyes учитель может давать обучающимся индивидуальные задания, которые соответствуют разным уровням знания английского. Задания после выполнения проверяются автоматически, а за прогрессом каждого ученика можно наблюдать с помощью наглядной статистики. Здесь бесплатны не все задания и не все задания можно выдавать ученикам (но можно скопировать и распечатать). На сайте есть полезный для учителя раздел «Тематические уроки», в нем не менее 20 тем. На внеклассном мероприятии в 6 классе я обращалась к материалам темы Christmas! (Pre-Int): там есть и новая лексика, и видео, и информация о Рождественском дереве, мы слушали песню и вставляли пропущенные слова. В общем, материал богатый и информативный. Минус этой образовательной платформы в том, что она идеально подходит к учебнику “Spotlight”, но ее материал не совпадает с другими учебниками и приходится много времени тратить на подбор материала для учеников, которые учатся по учебнику “Forward”. Данная ОП может быть использована **для учащихся любой возрастной категории.**
6. **Slido**- это платформа взаимодействия с аудиторией для встреч и мероприятий. Она позволяет организаторам встреч и мероприятий краудсорсировать главные вопросы, вести содержательные беседы, вовлекать участников в опросы в режиме реального времени и собирать ценные данные о событиях. Основное внимание в Slido уделяется простоте, позволяющей организаторам создать мероприятие менее чем за минуту, а участники могут присоединиться с любого устройства с помощью всего одного простого кода. С момента своего основания в 2012 году Slido помог преобразовать более 320 000 событий в более чем 100 странах. привлекая миллионы участников.

Данная ОП подходит для работы **в старшем и среднем звене** в связи с усложненным интерфейсом, который может быть недоступен для работы в начальной школе.

«РАЗВИТИЕ БЫСТРОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ ИГРОВОГО МЕТОДА»

Шашкова Наталья Александровна
МБОУ «СШ № 39»,
учитель физической культуры

Уважаемые коллеги, присутствующие! Предлагаю вашему вниманию работа , выполненную на тему «Развитие быстроты младших школьников на уроках физической культуры на основе игрового метода».

В младшем школьном возрасте закладываются основы различных физических качеств, в том числе и быстроты. Поэтому, большое внимание должно быть уделено методическому обеспечению данного процесса. Особенности психофизиологического развития детей таковы, что монотонная, однообразная нагрузка плохо переносится и не даёт нужного эффекта. Следовательно на уроках физической культуры в младших классах нужно уделять большее внимание выбору методов развития быстроты во избежание переутомления и снижения мотивации. Эффективным средством решения этой проблемы является построение учебного процесса по физической культуре в школе на основе преимущественного использования игрового метода.

Проведённый анализ литературных источников показал, что наиболее благоприятными периодами для развития скоростных способностей, как у мальчиков, так и у девочек считается возраст от 7 до 11 лет. При этом, развитие быстроты осуществляется по следующим направлениям: воспитание быстроты простой двигательной реакции, воспитание быстроты сложных двигательных реакций, воспитание быстроты движений.

Младший школьный возраст охватывает детей с 6-7 до 11 лет (1–4 классы). Показатели функциональных возможностей детского организма являются ведущими критериями при выборе физических нагрузок, структуры двигательных действий, методов воздействия на организм. Для детей младшего школьного возраста естественной является потребность в высокой двигательной активности.

Основной формой занятий физическими упражнениями в начальной школе является урок физической культуры, который строится в соответствии с общими педагогическими положениями, а также с методическими правилами физического воспитания. При этом наиболее перспективным признаётся игровой метод, обеспечивающий благоприятный психоэмоциональный фон и создающий условия для проявления скоростных возможностей.

На своих уроках в классах начальной школы, я использовала преимущественно игровой метод. В программе годового учебного плана занятия поделены на недели, где на каждом уроке Я применяю игровой метод развития быстроты. Я разделила все уроки по типовой принадлежности. Каждому типу дала название :

1. Уроки контрольных тестов.
2. Втягивающие уроки.
3. Уроки основной нагрузки.
4. Соревновательные уроки.
5. Разгрузочные уроки.

Распределение уроков данных типов в течение учебного года можно видеть на слайде.

Для проверки эффективности выбранного метода, в МБОУ СШ № 39 г. Норильск проводился педагогический эксперимент, который длился с сентября по декабрь (I полугодие) 2020 года. Таким образом, интервал времени для выявления эффективности данного метода составил I полугодие учебного года. Применялся игровой метод на уроках физической культуры в четвертых классах. В начале учебного года в первую неделю занятий были проведены 5 контрольных тестов:

1) Бег 30 м.;
2) Бег 3х10 м.;
3) Педалирование 10 с.;
4) Бег на месте за 10 с.;
5) Штрих-тест за 10 с.

Данные тесты апробированы в практической работе педагогов, рекомендованы научно-методической литературой для оценки физической подготовленности.

После проведения контрольных тестов мы приступили к внедрению разработанной методики. Наша методика применялась на протяжении всего учебного года, в четвертом классе, численность которого составляла 19 человек. Мною была избрана последовательная схема эксперимента. В конце I полугодия, в течение которого дети занимались по предложенному методу, были проведены повторные контрольные тесты. Полученные результаты были обработаны при помощи методов математической статистика, в частности был проведён расчёт t-критерия Стьюдента.

Сравнение значений t-критерия Стьюдента в начале и в конце эксперимента показывает статистически значимое превосходство итоговых результатов над исходными по всем тестовым упражнениям. Это означает, что экспериментальная методика развитие быстроты младших школьников на уроках физической культуры на основе игрового метода является новым способом решения поставленной проблемы.

Таким образом, проведённое исследование подтвердило актуальность проблемы развития быстроты в младшем школьном возрасте и своевременность обращения к ней. Цель исследования достигнута, задачи решены. В основном подтвердилась первоначально выдвинутая гипотеза.

Осуществлённый теоретический анализ и результаты педагогического эксперимента дают основания для следующих выводов:

1. Сущность быстроты заключается в том, что под скоростными особенностями понимается возможность человека, обеспечивающая выполнение двигательных действий в минимальный для данных условий промежуток времени. В развитии быстроты, как и в других физических качествах есть свои сензитивные периоды. Они охватывают возраст от семи до одиннадцати лет. Этот возраст соответствует обучению детей в младших классах (1-4 классы).
2. Особенности развития быстроты младших школьников состоят в том, что младший школьный возраст характеризуется относительно равномерным развитием опорно-двигательного аппарата, но интенсивность роста отдельных размерных признаков его различна. Показатели функциональных возможностей детского организма являются ведущими критериями при выборе физических нагрузок, структуры двигательных действий, методов воздействия на организм. Для детей младшего школьного возраста естественной является потребность в высокой двигательной активности. Младшие школьники легко утомляются при выполнении однообразных действий.
3. Из теоретического анализа методик физического воспитания детей младшего школьного возраста, а также развития быстроты следует, что развивать максимальное проявление быстроты в этом возрасте следует игровым и соревновательным методами. При использовании этих методов эмоциональное возбуждение выше и поэтому создаются лучшие условия для проявления скоростных возможностей, использование других методов развития быстроты приводит к быстрому утомлению детей. А если скоростная работа выполняется на фоне утомления, то развивается скоростная выносливость, а не максимальное проявление быстроты. Применение игрового и соревновательного метода в младшем школьном возрасте значительно эффективнее повышает скоростные возможности, чем применение других методов.
4. На основе анализа теоретических предпосылок исследования проблемы развития быстроты в младшем школьном возрасте был применен игровой метод. Данный метод был апробирован на учащихся младших классов общеобразовательной школы и дал свои результаты. Выборочные результаты представлены в таблице. На конец I полугодия повторно были проведены 5 контрольных тестов. Анализ результатов педагогического

эксперимента, дают основания говорить об эффективности данного метода, который может быть рекомендован для применения в общеобразовательных школах.

«РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Шигина Лилия Сергеевна
МАОУ "Гимназия №4",
педагог-психолог

"Умение ребёнка позитивно общаться позволяет
ему комфортно жить в обществе людей…"
Л.С. Выготский

Одной из задач Федерального государственного стандарта начального общего образования является создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Внимание к этой стороне образования связано с тем, что сегодня основной акцент государства и общества направлен на формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, к решению коммуникативных задач, адаптации к жизни в современном пространстве [5].

Внеурочная деятельность, по сути, тесно связана с урочной деятельностью и является ее логическим продолжением. Она увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую, познавательную и коммуникативную активность, реализовывать лучшие свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными, потому что не всегда на уроках, возможно, действительно сформировать новые качества и отследить, как эти качества личности формируются и развиваются. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов, вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов и мотивов.

Мой педагогический опыт в образовательном учреждении показал, что использование внеурочной деятельности в воспитательных и развивающих целях имеет ряд преимуществ:

- на занятиях для обучающихся создаются условия для благоприятной адаптации в школе;
- возможно оптимизировать учебную нагрузку школьников, улучшить условия для развития ребёнка, учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и их интересы;
- процесс работы над выразительностью, аргументированностью собственных высказываний незаметно пополняет словарь обучающихся, совершенствует речевой аппарат, коммуникативные умения;
- творческая деятельность - важнейшее средство развития эмпатии у детей.

Работая педагогом-психологом в МАОУ "Гимназия №4" наблюдаю, что многие школьники испытывают трудности в организации собственного речевого поведения, которые нередко отрицательно сказываются на общении с окружающими людьми, а также вносят трудности в учебную деятельность ребенка, например, при изучении устных предметов. Так при сдаче итогового собеседования девятиклассниками в этом учебном году можно отметить следующие трудности: отсутствие у школьников умения выделять ключевые слова и микротемы для пересказа, нехватка словарного запаса, а самое главное, по-моему мнению - неготовность школьников к устному общению с преподавателями.

Для решения данной проблемы мною был разработан комплекс внеурочных занятий направленный на формирование и развитие коммуникативных способностей для обучающихся начальной школы. Младший школьный возраст был выбран не случайно, ведь

именно в этот период обучения в школе происходит процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Так же младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными умениями в силу особой чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речевого опыта, общению.

Для реализации комплекса занятий была выбрана параллель 4-х классов, так как четвероклассникам в будущем учебном году предстоит переход из младшего школьного звена в среднее, что сопряжено адаптационным периодом и большой психологической нагрузкой. Появление в учебной деятельности учителей с разными требованиями, характерами, стилем общения и отношения дополнительно подчеркивают важность формирования коммуникативных умений.

Этапы работы:

1. Диагностический. На первом этапе мной был проведен опрос родителей и учеников 4-х классов МАОУ "Гимназия №4", направленный на выявление предпочтений организации внеурочной деятельности.

Из предпочтений обучающихся, можно выделить следующее: желание узнать себя, свой характер, способности и т.д.; научиться общаться с окружающими, уметь разрешать конфликты, выступать на публике. Анализируя ответы родителей (37 человек), можно выделить, что умение школьниками слушать, правильно формулировать свою мысль, уметь аргументировать свое мнение является актуальным для них вопросом (около 70% ответов). Так же родителями было отмечено желание развития во внеурочной деятельности творческих, интеллектуальных и волевых способностей своих детей (30%).

Проведенный устный опрос классных руководителей подтвердил, что формирование коммуникативных навыков школьников является актуальным вопросом.

2. Практический. Комплекс занятий состоит из упражнений и игр, которые направлены на формирования коммуникативных и личностных умений младших школьников. Существует множество интересных и полезных игр и упражнений, которые помогут школьникам выработать уверенность в себе и внимательно относиться к окружающим.

На занятиях с обучающимися использовались следующие методы:

- Словесные методы (устные и печатные): рассказ, объяснение, беседа, демонстрация, работа с книгой.

-Практические, игровые методы (дидактические): анализ и решение различных ситуаций, деловые игры, театрализация, арт-терапия, психогимнастические упражнения.

- Наглядные методы (методы иллюстраций, аппликаций и метод демонстраций): самопрезентация.

Цель: социально-психологическое и личностное развитие младших школьников , адаптация в условиях современной жизни.

Задачи:

1. Способствование овладению способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми через игровую деятельность.

2. Формирование коммуникативных навыков ребёнка – умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.

3. Формирование границ своего «Я», формирование интереса к себе и другим.

4. Развитие творческих способностей и воображения, способствование индивидуальному самовыражению.

5. Накопление эмоционально-положительного опыта и развитие эмпатии.

Игры и упражнения для занятий составляла исходя из выдвинутой цели и задач, сформировать коммуникативные умения: учиться внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, аргументировать свое мнение в группе, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников, а также выражать эмпатию,

познавать свою личность, раскрывать свои достоинства, развиваться творчески. Частота проведения занятий - один раз в неделю.

В работе с обучающимися использовались следующие упражнения и игры: "комплименты", "мои достоинства", "самопрезентация", "групповой рисунок", "рассказ по кругу", "игры-ситуации" и т.д. [1,2]

Стимулирование развития творческих способностей детей, необходимо: практическая деятельность вызывает у ребёнка положительные эмоции, удовольствие, стремление по собственной инициативе, без принуждения заниматься ею; ребёнок имеет возможность неординарно проявлять себя, добиваясь получения качественно нового результата в деятельности; результат деятельности, получаемый ребенком, встречает одобрение старших и сверстников, побуждая его к творческому самопроявлению; при оценке результата не только выражают одобрение, но и стараются показывать перспективы самопроявления, стремления к качественно новому результату [4].

3. Заключительный. На данном этапе предполагается подведение промежуточных итогов с целью выявления изменений в межличностном взаимодействии и коммуникативной сфере школьников. Так как занятия еще продолжаются, подведение итогов запланировано на конец учебного года. Но уже по оценкам классных руководителей можно выявить следующие результаты:

- большинство детей стали раскрепощеннее, чувствуют себя комфортнее, становятся более свободные в общении со сверстниками и взрослыми;
- начинают осознавать свой успех, значимость своей деятельности и индивидуальные способности;
- понимают и могут оценить свое эмоциональное состояние и состояние сверстников.

Исходя их этого, можно сделать вывод о перспективности дальнейшей работы по формированию коммуникативных навыков обучающихся и при переходе в среднее звено школы.

Внеурочная деятельность оказывает большое влияние на формирование коммуникативной компетенции младших школьников, так как личность развивается в общении, творчестве, неформальной обстановке. Школа после уроков - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков и превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ»

Шубрик Лариса Васильевна
МБДОУ Детский сад № 99 «Топ-Топ»,
воспитатель

В нашей жизни произошли сложные, противоречивые события: отошли в сторону хорошо известные праздники, появились новые. Молодое поколение забывает русскую народную культуру, народные игры. Наблюдается взаимоотчуждение детей и родителей, разрыв тёплых, эмоциональных связей между старшим и подрастающим поколением. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. На второй план отходят доброта, милосердие, стремление к духовности. В молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными, зачастую вызывают лишь недоумение. А ведь дети – будущий «человеческий капитал», ценный ресурс страны, залог её будущего развития.

Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, я считаю, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из

важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Вся система работы по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников в нашей группе опирается на следующие **педагогические задачи:**

1. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к семье, малой Родине, родной стране, формировать гражданское самосознание.
2. Расширять представления о культуре, народных традициях своего народа.
3. Охранять и укреплять нравственное и физическое здоровье детей.

Задачи по нравственно - патриотическому воспитанию решаются в рамках следующих **направлений**:

- **Воспитательно-образовательное.** Произведения для совместного чтения с дошкольниками всегда содержат элемент нравственного воспитания. Сказка заставляет детей сопереживать героям и даёт возможность оценить добрый поступок персонажа. Беседы выстраиваются также из обсуждения реальных ситуаций, поступков воспитанников. Дети с интересом участвуют в этических беседах о дружбе, уважении, заботе.
- **Воспитательно-оздоровительное.** «В здоровом теле - здоровый дух» - это надо запомнить и осознать с раннего детства. Духовно-нравственное воспитание состоит в том числе и в привитии детям здорового образа жизни. Важность двигательной активности передаётся через закаливание, динамичные игры и праздничные действа в детском саду.
- **Нравственно-трудовое.** Нравственность воспитывается в приобщении детей к трудовым поручениям в течение дня (дети оказывают посильную помощь в уборке группы, помогают накрыть на стол). Развитию уважения к ручному труду способствуют занятия по изготовлению подарков: открытки для ветеранов, бусы для мамы на праздник 8 Марта и др. Поделки к праздникам получаются у ребят особенно хорошо, потому что их старание идёт от желания сделать приятное родным.

Для успешной реализации нравственно - патриотического воспитания необходимо создание развивающей предметно-пространственной среды, с учетом возрастных особенностей детей. Правильно организованная развивающая среда в группах позволит каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научится взаимодействовать с педагогами сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

В нашем ДОУ оформлено 3 центра нравственно - патриотического направления: «Я люблю Норильск», мини - музей «Сокровищница русских народных умельцев» и «Карусель дружбы», в котором дети знакомятся с культурой и обычаями национальностей ближайшего окружения, у детей формируется чувство симпатии к разной национальной культуре, обычаям, традициям, играм.

Центры открыты для посещения всеми воспитанниками, являются общими для детского сада.

В группе оформлен центр в двух направлениях:

- по нравственно-патриотическому воспитанию: акцент на изучение государственной символики (Символы России - герб, флаг, гимн), основ семьи, особенностей родного города и страны;
- по национальному быту: ребята знакомятся с устройством русской избы и жизнью крестьян. Для более глубокого изучения данной темы в детском саду создан мини -

музей «Сокровищница русских народных умельцев», где дети знакомятся с традициями и обычаями русского народа, русской культуры (представлена художественная литература; народные игрушки - матрешки, дымка и т.д.; народные музыкальные инструменты, кукла в народном костюме, произведения декоративно-прикладного искусства).

Одной из форм нравственно-патриотического воспитания является ***Технология проектирования***, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Мною разработаны разнообразные по тематике и содержанию проекты, направленные на нравственно – патриотическое воспитание дошкольников:

- Проект «Помним, гордимся!», приуроченный к 75 летней годовщине Великой Отечественной войны. Цель данного проекта - воспитание патриотизма у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.
- Информационно-познавательный проект «Свой край люби и знай» направлен на формирование у детей представлений о родном крае, на развитие познавательных и творческих способностей.

Создала и оформила в детском саду познавательный центр «Я люблю Норильск», с целью обогащения и закрепления знания детей о родном городе, развития познавательно-мотивационной сферы и поисковой деятельности дошкольников, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него.

В патриотическом центре дети не только рассматривают, но и используют музейные предметы при организации интеллектуально - игровых мероприятий. Для совместной работы с детьми в Центре представлены материалы и методические пособия: картотеки занятий, бесед, наблюдений, экскурсий, игр, рекомендации, консультации. Центр оснащен макетами культурных учреждений и пособиями – трансформерами.

- Игровой проект «Мы изучаем космос», направлен на расширение представлений детей о космосе и его исследователях.

Результатом проекта стало совместное развлечение для детей и родителей «Если очень захотим, то и в космос полетим!»

- Информационно-исследовательский проект «Читающая мама - читающая страна» направлен на создание условий по возрождению и развитию семейного чтения, установление партнёрских взаимоотношений между детским садом и семьей, формирование культуры совместного семейного чтения и ежедневной потребности в нем через нетрадиционные формы работы с родителями, формирование у детей интереса к книге, бережному обращению к ней. Знакомство детей с правилами пользования книгой.
- Познавательно – творческий проект «Кем быть? Родитель - детям» направлен на формирование познавательного интереса к профессиональной деятельности человека, расширении представлений о труде людей разных профессий.

Знакомство с профессиями начали именно с семьи: с мамы и папы, бабушки и дедушки, с тех, кто ближе детям. Пригласили в группу родителя, папу воспитанницы, Ст. инспектора ГИБДД, с целью ознакомления детей с профессией. В ходе познавательной беседы закрепили знания детей по правилам дорожного движения. Встреча оказалась очень полезной и познавательной для детей. Работа над проектом продолжается.

Не менее важным условием нравственно - патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с семьей. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта.

Пропаганда педагогических знаний может эффективно проходить через систему наглядной агитации.

Наглядно- информационные формы условно могут быть разделены на две подгруппы:

- Информационно-ознакомительная - через информационные стенды ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей;
- Информационно-просветительская - направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста.

В нашей группе оформлены «Уголки для родителей», где помещаются консультативный материал, папки передвижки, подборки методических рекомендаций для родителей.

Родители принимают самое активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, на лучшее оформление группы к Новому году, лучшая елочная игрушка, фотоконкурс «Как я помогал летом» и т.д.

В группе успешно реализован семейных проект: «Моя семья - мое богатство».

Тесный контакт ребенка со старшими членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, нравственно воспитывает, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями.

Таким образом, чувство любви к Родине формируется постепенно, в процессе накопления знаний. Конечно, форм работы по патриотическому воспитанию много. Трудно назвать все, но каждая играет определённую роль. Главное, чтобы они не носили разовый характер, а выстраивались в четкую систему, чтобы и содержание, и форма соответствовали задачам проводимого мероприятия, вызывали интерес у самих ребят, понимание его значимости, важности, чтобы дети принимали непосредственное участие в подготовке этих мероприятий. Только тогда у них появится чувство любви к семье, близким, к родному краю, а затем и чувство любви и гордости к своей Отчизне. А это и есть главная задача нравственно-патриотического воспитания детей.

Конечно, форм работы по патриотическому воспитанию много. Трудно назвать все, но каждая играет определённую роль. Главное, чтобы они не носили разовый характер, а выстраивались в четкую систему, чтобы и содержание, и форма соответствовали задачам проводимого мероприятия, вызывали интерес у самих ребят, понимание его значимости, важности, чтобы дети принимали непосредственное участие в подготовке этих мероприятий. Только тогда у них появится чувство любви к семье, близким, к родному краю, а затем и чувство любви и гордости к своей Отчизне. А это и есть главная задача патриотического и гражданского воспитания детей.

«НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ»

Анастасия Сергеевна Шутина
МБОУ «Гимназия № 11» ,
заведующий библиотекой

Профориентационной работой в МБОУ «Гимназия № 11» я занимаюсь уже 8-ой год. За это время рынок труда претерпел большие изменения, а система профессиональной ориентации заметно устарела. Изменились и сами школьники – у современных детей другие интересы и абстрактные представления о будущем.

Профориентацию стали внедрять еще в СССР, когда перед государством стояли прагматические цели. Главная задача состояла в рациональном распределении рабочей силы для выполнения планов, снижения аварийности, увеличения выработки. Институтом труда разрабатывались актуальные тому времени профориентационные методики.

Уже давно нет плановой экономики, нет коммунистической идеологии и нет общей цели. Большинство предприятий развалились. Россия вступила в эпоху постиндустриальной экономики. А методики профориентации не изменились. В 2019 году Роструд предложил школьникам пройти бесплатное профтестирование на своем онлайн-сервисе. В одном из первых вопросов теста подростку предлагали выбрать профессию, которая привлекает с

точки зрения престижности, где вариантами ответа были «агроном-семеновод», «председатель колхоза».

В идеальном мире профориентация нужна, чтобы каждый молодой человек выбрал востребованную профессию, соответствующую его склонностям и способностям, определился с учебным заведением для получения этой профессии. Но и тут сбой. Выбор проходит совсем по другим принципам, в результате чего больше 60% выпускников не идут работать по специальности. Обучение в университете оказывается потраченным временем. И только после выпуска молодой человек начинает задумываться о том, чем будет заниматься.

Мир стремительно меняется, экономика движется в сторону все большей интеграции. И, конечно, это сказывается на развитии рынка труда. В 20 веке было принято работать на одном и том же месте всю свою жизнь. Но согласно данным современного «Атласа новых профессий» в ближайшие 15 лет более 57 профессий просто исчезнут.

Сейчас мы живем в так называемом VUCA-мире (volatility, uncertainty, complexity ambiguity). Этот мир изменчив, нестабилен и сложен. Если наши деды выбирали профессию на всю жизнь, то нашим детям предстоит сменить ее несколько раз в течение жизни. Поэтому задача современной профориентации не столько в выборе конкретной профессии, а помощь подросткам в понимании себя и развитии профессиональных качеств. Важно, чтобы ребенок умел определять для себя, какая деятельность приносит больше всего удовольствия, где наиболее эффективны его качества и навыки, и что необходимо делать, чтобы преуспеть в выбранном деле.

По результатам исследования, проведенного WorldSkills Russia при поддержке министерства просвещения, более 70% школьников не имеют представления о том, чем они собираются заниматься в жизни. И лишь 5% опрошенных уже определились с профессией. Эти цифры говорят о системной проблеме, которая должна решаться на разных уровнях: государства, рынка, общества и семьи.

Я провела опрос среди девятиклассников. Можно сказать, что результаты не такие пугающие, тем не менее почти 43% опрошенных не уверенны в своем выборе, а 5 % не определились вовсе.

Поэтому появляется спрос на другой тип профориентации — персонализированный, благодаря которой ребенок сможет узнать свои сильные стороны, интересы, сформулировать жизненные цели, и на этой основе выбрать то, чем реально хочет заниматься.

В МБОУ «Гимназия № 11» созданы необходимые условия для осознанного профессионального самоопределения обучающихся. План профориентационной работы реализуется в процессе обучения, внеклассной, внеурочной деятельности в условиях взаимодействия школы с другими социальными структурами: семьей, профессиональными учебными заведениями, предприятиями, учреждениями города.

С учетом психологических и возрастных особенностей школьников профориентационная работа в гимназии предполагает следующие этапы:

— в **1-4 классах** работа направлена на формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на посильной практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую;

— в **5-8 классах** у обучающихся развивается личностный интерес в приобретении познавательного опыта в профессиональной деятельности, представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа «Я»); приобретается первоначальный опыт в различных сферах социально-профессиональной практики. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку;

— обучающиеся **9-х классов** проходят курс профориентационных занятий по программе «Профессиональный выбор», которые направлены на оказание поддержки в

процессе выбора профиля обучения в старшей школе, выявление и развитие мягких навыков и определения сферы будущей профессиональной деятельности;

— в **10-11 классах** проходит обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию личности обучающихся, формирование профессиональных качеств, коррекция профессиональных планов, выбор учебного заведения, оценка готовности к выбранной деятельности.

Основные направления профориентационной работы:

1) Диагностическая работа по изучению личностных особенностей и профессиональных склонностей обучающихся 8-11 классов.

2) Консультативная работа включает индивидуальные консультирования обучающихся и родителей по профориентационным вопросам.

3) Практическая работа заключается в проведении групповых профориентационных занятий с обучающимися, преимущественно в форме тренингов. Профориентационные занятия в 9-х классах проводятся в течение учебного года в рамках курса «Профессиональный выбор». Для родителей проводятся родительские собрания и мероприятия.

4) Социально–просветительская работа – профориентационные беседы с обучающимися. Профориентационная деятельность гимназии освещается на сайте гимназии в разделе «Профориентация». В прошлом году был создан виртуальный кабинет профориентации «Профориентир».

5) Методическая работа заключается в информационном обеспечении профориентационных занятий и мероприятий, оформлении кабинета профориентации наглядными материалами, пополнение картотек (профессий, учебных заведений, предприятий и учреждений города), обновлении информационных стендов.

В рамках реализации плана по профориентации ежегодно проводятся мероприятия, направленные на профессиональное самоопределение обучающихся:

— профориентационные классные часы для обучающихся 1-11 классов;

— конкурсы рисунков для обучающихся 1-4 классов;

— конкурсы презентаций для обучающихся 5-8 классов;

— Краевой единый день профориентации для обучающихся 1-11 классов;

— экскурсии в профориентационный кабинет и беседы о профессиях для обучающихся 1-8 классов;

— консультации для обучающихся и родителей по вопросам профессионального самоопределения;

— День открытых дверей для девятиклассников района Кайеркан и их родителей;

— Краевое родительское собрание по профориентации для обучающихся 9, 11 классов;

— детско-родительское мероприятие «Мой выбор»;

— деловая игра «Перспектива» для обучающихся 8-11 классов;

— Неделя профессиональной ориентации для 8-х классов.

— социальные практики для 9-11 классов;

— экскурсии на предприятия и в учреждения города Норильска;

— организовано взаимодействие с различными профессиональными учебными заведениями Норильска и Красноярска.

Профориентационная работа так же включает участие обучающихся в различных конкурсах и мероприятиях, организованных УОиДО Администрации г. Норильска совместно с УКП «Норникель».

Сегодня огромную помощь в профориентации школьников оказывают различные всероссийские онлайн проекты. Одним из таких является федеральный проект «Билет в будущее» для учеников 6-11 классов. Цель этого проекта - дать возможность школьнику попробовать себя в различных профессиях. После прохождения блока различных

тестирований ребятам предлагается поучаствовать в ознакомительных практических мероприятиях и профессиональных практикумах углубленного формата.

Узнать о профессиях будущего можно на портале «ПроеКТОриЯ» в рамках Всероссийских открытых уроков. Ежегодно с 2013 года по распоряжению Президента РФ на портале проводится Всероссийский форум профессиональной ориентации, который объединяет экспертов крупнейших российских компаний, лучших педагогов страны и мотивированных школьников для решения актуальных вопросов в области профессиональной ориентации и самоопределения. На сайте так же есть интересный ресурс «Примерочная профессий».

Онлайн платформа «Лифт в будущее» дает школьникам и студентам по всей стране бесплатный доступ к сервису профориентации, образовательным курсам и помогает найти первую работу.

В последнее время становятся популярными проекты, которые позволяют школьникам погружаться в различные профессии. Одним из масштабных проектов является сеть технопарков «Кванториум». Это площадки дополнительного образования, оснащенные высокотехнологичным оборудованием и нацеленные на подготовку будущих инженерных кадров, разработку, тестирование и внедрение инновационных технологий и идей.

На региональных уровнях также развиваются различные профориентационные программы. На базе колледжей и техникумов организованы различные профессиональные пробы по рабочим специальностям. Ежегодно обучающиеся гимназии принимают участие в «Каникулярной школе» на базе Норильского техникума промышленных технологий и сервиса.

В силу повышения интереса к профессиональной ориентации как со стороны государства, так и со стороны субъектов экономической сферы, возрастает и роль школы, как посредника, представляющего интересы обучающихся и их родителей.

Следовательно, профессиональная ориентация обучающихся – это действительно актуальная, серьезная проблема, которую необходимо решать совместными усилиями всех участников образовательного процесса. Поэтому необходимо и дальше продолжать поиск новых методик и совершенствовать систему профориентационной работы, чтобы привести ее в соответствие с требованиями времени.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ Л.Г. ПЕТЕРСОН КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ»

Язева Мария Владимировна
МБОУ «Гимназия № 1»,
учитель начальных классов

Сегодня образование России переживает период перехода в новое качество, как для педагогов, так и обучающихся. Качество образования на современном этапе понимается как уровень сформированности специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности. Таким образом, социально значимыми становятся способности к самостоятельному выбору, построению и освоению новых способов деятельности.

Этим обуславливается актуальность поиска и использования таких методов работы, результат которых будет полностью удовлетворять запрос общества.

Содержание образования должно соответствовать новому социальному заказу и развивать у обучающихся самостоятельность в суждениях и деятельности на основе применения теоретических знаний по различным дисциплинам. Новый запрос обусловлен быстрым изменением средств, используемых в деятельности человека, необходимостью

ориентироваться в динамично изменяющемся информационном потоке, самостоятельно принимать решения и доводить их до исполнения.

Очевидно, что многие из этих способностей в традиционной модели обучения зачастую формируются случайным образом, если учителем не предусмотрена система, по которой он работает регулярно. А значит, традиционная модель обучения не обеспечивает в полной мере выполнение сложившегося социального заказа, в части формирования у детей способностей к самоопределению и самореализации, готовности к саморазвитию в современных социально-экономических условиях.

Так же ясно, что не всякая система работы дает результат. Педагоги находятся в постоянном поиске методов и средств, которые помогут формировать у обучающихся умение учиться. Что является основой образовательного стандарта. Противоречия в методах и планируемом результате и диктуют актуальность педагогического поиска.

Для решения этой педагогической проблемы педагогами передовых российских школ широко используется авторская педагогическая технология – технология деятельностного метода обучения (ТДМ) Л.Г.Петерсон. Эта технология не нова, но до сих пор позволяет формировать не только предметные результаты освоения программы, но и развивать у детей деятельностные способности и качества личности, обеспечивающие их успешность не только в будущем, но и в настоящем. Этот педагогический инструментарий дает возможность организовать образовательную деятельность и взаимодействие участников образовательного процесса в рамках системно-деятельностного подхода, заявленного фундаментальным основанием ФГОС.

С 19 марта 2019 года МБОУ «Гимназия № 1» является соисполнителем **Всероссийского исследовательского проекта** (ВИП) по теме «Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе деятельностного метода Л.Г.Петерсон (инновационная методическая сеть «Учусь учиться»)» института системно-деятельностной педагогики. Я являюсь одним из руководителей экспериментальной площадки. Она является инновационной для нашего образовательного учреждения, т.к. ранее так объемно данная технология не вводилась в практику.

(ТДМ) – это педагогический инструмент, который позволяет учителю эффективно включать обучающихся в самостоятельную учебную деятельность.

Целью данной работы является описание системы работы инновационной образовательной среды, способствующей повышению уровня качества образования в школе, совершенствованию естественнонаучной грамотности обучающихся.

Задачами деятельности на данном этапе инновационной площадки является:

1) изучение научной литературы, опыта других организаций по проблеме;
2) повышение эффективности механизмов межведомственного взаимодействия для реализации инновации, а именно: проведение конференций, семинаров, конкурсов и иных массовых мероприятий;
3) организация разработки и проведения школьных проектов, мер и мероприятий по реализации инноваций, а именно: написание научных работ, проектов, проведение недель «Учусь учиться», «А что сделал я?»;
4) обобщение опыта работы учителей начальных классов по повышению уровня качества образования обучающихся;
5) подбор, систематизация методических материалов учителей начальных классов для создания методической копилки;
6) мониторинг эффективности учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении.

Для реализации данной цели и поставленных задач педагоги МБОУ «Гимназии№ 1» принимают участие в работе трех лабораторий:

1. Лаборатория № 1 «Методологическая школа».
2. Лаборатория № 4 «Надпредметный курс «Мир деятельности»
3. Лаборатория № 5 «Непрерывный курс математики «Учусь учиться» (1–9

классы)».

Участники лаборатории:

1) создают видеообразцы практической реализации РСО и понятий СД-педагогики в курсе «Мир деятельности» (МиД) и математики «Учусь учиться» (Приложение);

2) апробируют методические материалы по курсу «Мир деятельности» и систему мониторинга УУД (онлайн-платформа);

3) применяют методики реализации технологии «Математический театр» в курсе математики «Учусь учиться» Л.Г. Петерсон;

4) транслируют свой опыт на открытых мероприятиях разного уровня, в социальных сетях, принимают участие в сетевых событиях, вебенарах, онлайн консультациях, всероссийских флешмобах, олимпиадах (приложение).

Обучающиеся и педагоги нашей гимназии отмечены благодарственными письмами и сертификатами института «Системно-деятельностной педагогики».

На базе гимназии созданы экспериментальные классы, в которых осуществляется принцип преемственности на уроках математики между начальной и средней ступенью школы. В данных классах каждую четверть проводится мониторинг уровня сформированности УУД. Благодаря использованию эффективных инновационных средств, прослеживается положительная тенденция в развитии обучающихся. Значительно повысились мотивация к учебной деятельности, навыки самоконтроля, уровень развития ключевых компетенций школьников. Обучающиеся демонстрируют способности самостоятельно организовывать, планировать и осуществлять деятельность, направленную на развитие учебно-познавательной компетенции, строить продуктивное сотрудничество с учителем и со сверстниками, контролировать и оценивать достигнутые результаты своей и чужой деятельности, отстаивать собственную позицию, проявлять инициативу, корректировать поведение.

Работа в рамках данной площадки показала большую результативность на всех этапах её реализации.

Результаты инновационной деятельности:

– повышение мотивации к труду и учению у педагогов и обучающихся;

– стабильный положительный настрой обучающихся на учебную деятельность, создание здоровьесберегающих и комфортных психологических условий обучения;

– повышение уровня качества знаний обучающихся по математике и другим предметам;

– повышение уровня сформированности универсальных учебных действий;

– овладение деятельностным методом обучения;

– рост педагогического профессионализма и непрерывное самообразование педагогов в соответствии с современными требованиями;

– овладение новыми методами диагностики и самодиагностики, формами работы по предупреждению неуспеваемости;

– положительная динамика удовлетворенности качеством организации образовательного процесса и обучения;

– создание условий для реализации требований ФГОС НОО и ФГОС ООО;

– создание методической копилки.

Можно сделать вывод, что систематическая работа в технологии деятельностного метода и дальше будет давать хорошие результаты, можно прогнозировать высокую динамику. Эта технология действительно позволяет формировать не только предметные результаты освоения программы, но и развивать у детей деятельностные способности и качества личности, обеспечивающие их успешность не только в будущем, но и в настоящем. Этот педагогический инструментарий дает возможность организовать образовательную деятельность и взаимодействие участников образовательного процесса в рамках системно-деятельностного подхода, заявленного фундаментальным основанием ФГОС. Наше образовательное учреждение и дальше будет соисполнителем **Всероссийского**

исследовательского проекта (ВИП) по теме «Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе деятельностного метода Л.Г. Петерсон (инновационная методическая сеть «Учусь учиться»)» института системно-деятельностной педагогики.

«ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОУ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ»

Ярема Ольга Владимировна
МБДОУ «Детский сад № 24 «Родничок»,
педагог-психолог

«Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом».
Питер Миттлер.

ФГОС ДО предполагает учет в образовательном процессе индивидуальных потребностей ребёнка, связанных с его особенностями здоровья, жизненной ситуацией, определяющих особые условия получения им образования и особые образовательные потребности.

В соответствии с требованиями Профстандарта, современный педагог ДОО становится помощником, создающим условия для реализации потенциала каждого ребенка, в том числе ребенка имеющего статус ОВЗ.

Введение инклюзивного образования в нашей стране, с целью реализации прав детей с ОВЗ на получение общедоступного образования, дало возможность семьям воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и/или детей - инвалидов посещать массовые сады. Для детей, имеющих потребности в создании особых условий для получения образования, в дошкольных учреждениях были открыты группы компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития и т.д.) и группы комбинированной направленности[18], которую могут одновременно посещать дети, имеющие нарушения разного генеза (с ТНР[19], ЗПР[20], РАС[21], НОДА[22]).

Дети с тяжелыми нарушениями речи, не, смотря на то, что не имеют нарушений в физиологическом плане (сохранен слух, нет нарушений опорно-двигательного аппарата), у них не нарушен интеллект, имеют ряд особенностей в развитии. Нарушения в речевой деятельности отражаются на развитии познавательной и эмоционально-волевой сферах.

[18] Группа комбинированной направленности – это группа детского сада, в которой осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.
[19] ТНР – тяжелые нарушения речи
[20] ЗПР – задержка психического развития
[21] РАС – расстройства аутистического спектра
[22] НОДА – нарушение опорно – двигательного аппарата

Опыта, информации, материалов об организации работы с детьми в комбинированной группе недостаточно, поэтому многие родители воспитанников, не имеющих статус ребенока ОВЗ весьма негативно воспринимают посещение комбинированной группы. Многие из них считают, что, общаясь с ребенком с ОВЗ, их ребенок начнет очень плохо говорить, копируя своих сверстников, потеряет интерес к занятиям, и вообще внимание обычным детям будет уделяться меньше, чем детям с ТНР.

В связи с этим воспитателями и специалистами учреждения выстраивалась работа в данных группах по двум направлениям:

- оказание комплексной коррекционной помощи воспитанникам с ОВЗ и организация профилактической работы с остальными детьми комбинированной группы, развивая чувство толерантности и взаимопомощи;

- грамотно организованная работа с родителями комбинированной группы по принципу партнерского взаимодействия с целью - раскрыть положительные аспекты инклюзивного образования и его важность в социализации каждого ребенка данной группы.

Необходимо отметить, что специалисты и воспитатели при реализации данных направлений находятся в тесной взаимосвязи тем самым дополняя друг друга.

Так как комбинированную группу посещают дети от 4 лет до 7 – 8 лет, образовательная деятельность проводится по подгруппам, которые формируются по возрастному принципу (дети среднего и старшего возраста или старшего, подготовительного, или среднего, подготовительного возраста) что дает возможность педагогам (специалистам) обеспечить индивидуализацию образовательного процесса. Одновременно проходящие подгрупповые занятия с воспитателем и детьми, и специалистом и детьми проводятся каждым специалистом один раз в неделю, таким образом - группа охвачена всеми специалистами ДОО, что дает эффективный результат работы.

На своих подгрупповых занятиях с детьми с разными образовательными потребностями, реализуя блок социально-коммуникативного развития, большое внимание уделяю коммуникации воспитанников, формированию навыков социального взаимодействия, которое заключается в принятии себя, формировании адекватной самооценки, снижения агрессии в межличностных отношениях, приобретении навыков конструктивного поведения. В игровой форме мы отрабатываем проблемные ситуации, возникающие между детьми в повседневной деятельности в группе, и находим пути их решения. Выстраиваем модели конструктивного поведения, снимаем психоэмоциональное напряжение, учимся справляться с проявлениями агрессии с помощью оборудования сенсорной комнаты.

В конце каждой недели мы: я – педагог –психолог, учитель – логопед, воспитатель, проводим итоговое интегрированное занятие, где каждый из специалистов отвечает за свой блок: педагог-психолог - социально-коммуникативное и, при необходимости, познавательное развитие; учитель-логопед - речевое, а также познавательное развитие; воспитатель берет на себя художественно - эстетическое развитие.

«Логоритмика» – это еще одна из форм коррекционной работы с детьми и взаимодействия специалистов ДОО (музыкальный руководитель, педагог – психолог, учитель – логопед), целью которой является развитие координации речи с движениями под музыкальное сопровождение. В свою работу мы активно включаем мультимедийное сопровождение, помогающее обогатить знания детей и сделать образовательную деятельность более интересной, концентрируя внимание на конкретном объекте или явлении. В конце занятия по логоритмике проводятся релаксационные минутки или элементы психогимнастики, позволяющие детям снижать психоэмоциональное напряжение, развивать навыки контроля, умения концентрироваться на своих ощущениях, слышать свои чувства, научиться правильно и спокойно дышать.

Снизить психоэмоциональное напряжение, особенно в условиях проживания на Крайнем Севере в период входа и выхода из Полярной ночи, помогают игры и физические упражнения. В тесном сотрудничестве с инструктором по физической культуре, был

разработан план образовательной деятельности, с включением моих, педагога – психолога, рекомендаций: использовать подвижные игры на развитие концентрации и переключаемости внимания, умению сочетать двигательную и речевую деятельность, способствующую развитию всех видов памяти, развитию навыков самоконтроля и саморегуляции поведения, а так же были включены игры, рекомендованные известными психологами М. Чистяковой, Н. Кряжевой, Е. Лютовой, Г. Мониной и др.

Второе важнейшее направление нашей работы – сотрудничество с родителями. Родители воспитанников – как одни из основных участников психолого-педагогической помощи, активно включаются в образовательный процесс. Основные формы работы с родителями - совместные с детьми и родителями игровые занятия, тренинги, родительские собрания, в которых демонстрировали успехи наших воспитанников.

Для качественной организации родителями привычного режима для детей специалистами детского сада систематически проводились консультации, оказывалась методическая помощь и по возможности техническая; организована «обратная связь».

Выстроенная система работы среди педагогов и специалистов дала свои положительные плоды. Специалисты и педагоги комбинированной группы, тесно взаимодействуя друг с другом и родителями, работают в едином направлении, что позволят проводить коррекционную работу в разных образовательных областях.

Такая система коррекционной работы, способствовала достижению стойких положительных результатов у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья: увеличению концентрации и переключаемости внимания, объема слуховой памяти, а, следовательно, и возможности удержания более сложной инструкции, сформированости слухового и зрительного восприятия позволяющее определять объект по одному нескольким признакам. Дети ориентируются в пространстве, дифференцируют понятия «слева», «справа», «между», «над», «под» и др. Дети с речевыми нарушениями к концу обучения владеют анализом и синтезом, сравнением и обобщением, исключением и конкретизацией понятий. Уверенно выполняют задания, требующие мышления логической направленности, активно играют в шахматы.

Эмоционально–волевая сфера детей также демонстрирует положительные результаты: воспитанники имеют адекватную самооценку, умеют контролировать свое поведение, выстраивать конструктивные отношения в среде сверстников и взрослых.

Несмотря на то, что у некоторых воспитанников остаются незначительные речевые нарушения, это не мешают ребятам вести диалог и чувствовать себя уверенно в среде сверстников.

Благодаря комплексной работе по просвещению родителей, нам удалось поменять представление о детях с особыми образовательными потребностями и соответственно, изменить отношение к комбинированной группе, расширить знания об инклюзивном образовании детей и толерантному отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья.

«ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ»

Константин Сергеевич Ярцев
МБОУ «СШ №3»,
учитель истории и обществознания

В современной школе очень остро встает вопрос о развития навыков самостоятельной работы обучающихся средней школы в условиях цифровизации образовательного процесса, а также вовлечения детей и их личной заинтересованности. Это и подталкивает педагогов к решению проблемы которая возникает из актуальности, выдвинутой выше. Как

заинтересовать детей при выполнении работы как на уроке, так и дома при выполнении домашней работы.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» от 04.02.2010 № Пр-271 провозглашает условия модернизации и инновационного развития современной школы. Главной задачей школы является раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание в нем нравственных и патриотических чувств, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно создать такие условия, при которых выпускник мог бы самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на различные жизненные ситуации.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования предъявляет определенные требования к выпускнику современной школы. Он должен уметь самостоятельно определять цели и задачи деятельности, планировать, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность. Самостоятельная деяте льность осуществляется в процессе познания, когда обучающемуся из всего потока информации нужно отделить главное от второстепенного. Способность к саморазвитию, самовыражению, к быстрому принятию решений в стандартных и нестандартных ситуациях – качества личности, которые являются признаками сформированности индивидуальной познавательной самостоятельности. В этом случае повышается роль самостоятельной деятельности в добывании знаний и применении их в реальной жизни на основе овладения широким спектром универсальных учебных действий.

Следовательно, обобщая взгляды ученых на понятие познавательная самостоятельность, выделим наиболее распространенные позиции ученых:

- познавательная самостоятельность – самостоятельная деятельность по решению познавательных задач, без участия дополнительной помощи (Г. Н. Кулагина, М. И. Махмудов, Н. А. Половникова, А. М. Шабанин, Н. А. Тюрина, Т. И. Шамова, К. С. Поторочина);
- познавательная самостоятельность – это качество личности, которое определяется потребностями и умениями самостоятельно добывать новые знания, овладевать способами познавательной деятельности, совершенствовать и творчески применять их на практике (С.С. Бакулевская, В.С. Абатуровой).

Выделяют различные компоненты, критерии и уровни познавательной самостоятельности, но хотелось не углубляться в теоретический аспект, хотя это необходимо, в ознакомительном объёме, переходим к сути и практике.

Для достижения необходимого уровня сформированности познавательной самостоятельности в своей теме я представляю вашему вниманию технологию работы удаленного доступа с файлами. Конкретно на примере создание и редактирования презентаций, аналогично «пауэр поинт» только с использованием облачных хранилищ от «гугл», в дальнейшем «гугл-презентации».

Открытие доступа к документам

Облачные технологии хороши тем, что дают не только удобное хранилище файлов, доступное из любого места, конечно при наличии интернета, но и тем, что открывают возможность поделиться своей информацией с друзьями. Открытие совместного доступа позволяет учителю открывать для учеников конспекты уроков, домашние задания, организовывать совместную работу над проектами и наоборот проверять домашние работы учеников по полученным от них ссылкам.

Для совместной обработки файлов, папок имеющихся на диске нужно:

1.Щелкнуть правой клавишей мышки по объекту.

2.Выбрать в открывшемся меню команду «Совместный доступ»

3.В окне «Настройка доступа» настраиваем уровни доступа. Если вид окна не такой как на рисунке ниже, нажмите ссылку «Расширенные». По умолчанию документ доступен только Вам, для изменения уровня доступа нажимаем ссылку «Изменить». В окне открытия доступа к документу Вам предлагается выбрать один вариант из трех:

1)«Для всех в Интернете» - файл будет доступен любому пользователю интернета, эта опция удобна, если Вам нужно разместить ссылку на материал с диска на сайте;

2)«Для всех, у кого есть ссылка» - ссылку Вы можете скопировать и разослать тем людям, с которыми хотите поделиться информацией;

3)«Для выбранных пользователей» - для указания пользователей, нужно ввести их адреса электронной почты или имена из книги контактов.

4.Чтобы запретить другим открывать доступ к Вашему ресурсу, поставьте флажок «Запретить редакторам добавлять пользователей и изменять настройки доступа».

5.Рядом со списком добавленных пользователей есть значок. Нажмите его для изменения возможностей добавленных пользователей. Вы можете установить следующие опции:

1)«Редактирование» - разрешает указанным пользователям просматривать файл и вносить изменения в него;

2)«Комментирование» - разрешает указанным пользователям просматривать файл и комментировать его;

3)«Чтение» - разрешает указанным пользователям только просматривать файл.

В своей школе для аудитории своих учеников использую конкретное задание в 11 классе совместный проект «Человечество во второй мировой войне». По третьему разделу учебника состоящий из пяти параграфов. Требование к проекту: нужно создать 3-4 слайда для презентации в рамках одного параграфа, предварительно дети разделились в группы максимум по 5 человек, редактирую и работая над своей темой каждый из дома или собравшись по 2-3 человека. К документу имеется равный доступ на просмотр и редактирование презентации, как и обучающихся, так и у учителя, где можно просматривать изменения и редактирование.

У детей из 10 класса имеется задание по созданию индивидуального проекта по теме: «Экономика нэпа», «Культурное пространство советского общества в 1920-е гг.», «Авторитарные режимы в Европе в 1920-е гг..», «Польша. Испания.
Фашистский режим в Италии.»

Для 9-ых классов проекты в основном по обществознанию такие как: «Формы правления и политические режимы», «Типы экономических систем», «Безработица и её формы» те что вызывают затруднение в ГИА.

Таким образом дети для себя открывают немного новый формат домашней работы, но я всегда им напоминаю про санитарные нормы и правила при нахождении за компьютером и убеждаю делать эту работу постепенно по 20-30 минут в день.

Для разнообразного и игрового компонента системы дистанционной работы использую в работе технологию «кахут» - это интерактивные викторины которые можно использовать дистанционно и очно. Более подробно о викторинах такого уровня я делился опытом ровно год назад на ГМО.

Инструкция для работы по созданию викторин:

1. для удобного использования рекомендую использование браузера от «гугл» (рис. 1) так как есть возможность автоматического перевода с английского языка на русский.
2. В поиске набрать «кахут» (рис. 2) перейти на сайт, и пройти полноценную регистрацию, это бесплатно. Для того, чтобы это сделать необходимо перевести страницу (рис. 3).

Нажимаем соответствующую кнопку и выбираем перевести на русский (рис. 4).

3. При создании использовать варианты вопроса без короны, они являются бесплатными (рис. 5).
4. В правой стороне можно выбрать лимит времени за который участники должны дать ответ на вопрос (рис. 6)

5. Необходимо выбрать правильный ответ и завершить выполнение создания викторины нажав соответствующую кнопку в верхнем правом углу (рис. 7)

Ссылки с видео инструкциями по работе с «гугл-диском и «кахут»
https://www.youtube.com/watch?v=6AoycKmAVGk

https://www.youtube.com/watch?v=7QnRBk4YNJI