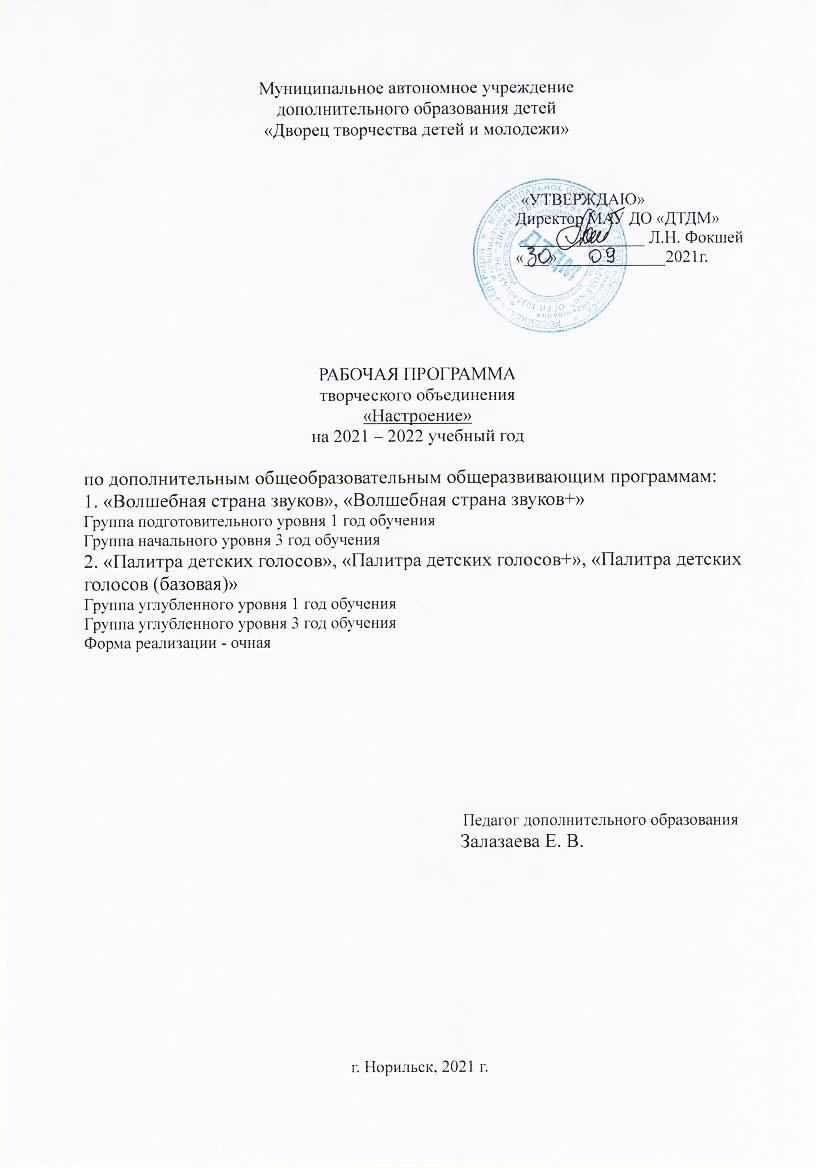
****

**Анализ работы творческого объединения «Настроение»**

**Педагог дополнительного образования Залазаева Е. В.**

**за 2020-2021 учебный год**

**1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение учебного года**

В 2020-2021 учебном году в творческом объединении «Настроение» проходила учебно-воспитательная работа в четырёх группах.

1 группа: углубленный уровень — 10 чел. (3 год обучения)

2 группа: углубленный уровень — 10 чел. (2 год обучения)

3 группа: начальный уровень — 10 чел. (4 год обучения)

4 группа: начальный уровень — 14 чел. (2 год обучения)

В этом учебном году ансамбль «Настроение» вёл активную концертную деятельность: 7 выступлений в ДЮЦе «Горка», 9 выступлений в ДТДМ. Выступления учащихся на мероприятиях способствуют развитию вокального мастерства, ансамблевого исполнения и сценической выдержки.

Результаты своего мастерства дети представляют, участвуя в конкурсах различного уровня. **Региональные**: «Весенняя мозаика»: (3 лауреата 1 ст. (ансамбль), 2 лауреата 2 ст. (ансамбли), 1 лауреат 3 ст. (соло); «Юное поколение»; «Поколение» **Краевой:** «Таланты без границ» (Один Лауреата 1 ст. (соло) и два Лауреата 2 ст. (ансамбли); один Лауреат 3 ст. **Международный:** «Серебряные нотки» (2 Лауреата 1 ст. ансамбли); «От сердца к сердцу» (Три Лауреата 1 ст. ансамбли); «Сотворим будущее вместе» (Лауреаты 1, 2, 3 ст. ансамбли); «Новогоднее чудо» (Дипломанты 1 и 2 ст.).

«**В коллективе** В сентябре была создана страничка инстаграм образцового вокального ансамбля «Настроение». С нашей странички велось праздничное выступление и поздравление с началом учебного года всех учащихся «ДТДМ».

В ноябре месяце в коллективе была проведена праздничная программа в дистанционном режиме, посвящённая дню матери *«Интервью для мамы»*. Дети записали на видео чтение стихов про маму, со старшими группами. А, с младшими группами было записано интервью «Про маму». Видеоролики были выложены на страничку инстаграм нашего коллектива. Новогодние утренники были проведены в очном режиме для младших групп, т. к. старшие группы были дома на карантине. А, в мае так же была проведена празднично-игровая программа ко дню именинника *«День рождения».* Такие мероприятия стали традиционными в нашем коллективе. Они направлены на сплочение коллектива, на свободное общение детей, педагога и родителей. Для детей создаётся благоприятная праздничная обстановка, где они проявляют свою находчивость, творческие способности и др.

В коллективе осуществляется целенаправленная ***работа с родителями***, что обеспечивает их заинтересованность в достижениях детей, соучастие в жизнедеятельности коллектива. В этом учебном году продолжал свою работу вокальный ансамбль родителей «Настроение+», который существует на базе хобби-клуба ДТДМ. В этом учебном году ансамблю исполнилось 6 лет. В апреле был проведён вечер с концертно-игровой программой для знакомства хобби-клубов по вокалу «Настроение+» и по ИЗО «Палитра+». Вечер показал, что родители с удовольствием будут продолжать посещать занятия и показывать результаты своего творчества на мероприятиях коллектива, ДЮЦ «Горка», ДТДМ: ведущие праздничной программы, отчётного концерта, подготовка к мероприятиям, организационные моменты (покупка костюмов и аксессуаров, заказ тортов, сканирование дипломов и др.)

**Участие в дворцовых мероприятиях**: Концертные выступления, воспитательные мероприятия «Союзмультфильму-85 лет», «Шедевры мировой культуры», «Мультипреображение», «Космическая Одиссея», участие в мероприятиях, посвящённых дню победы в ВОВ (конкурс чтецов, выступление, творческие поздравления, участие в акции «Бессмертный полк» (дистанционно), так же помогают формировать у учащихся положительные качества такие как ответственность, заинтересованность, расширение кругозора.

**2. Результативность учебного процесса**

* ***Особенности содержания учебной деятельности в конкретном учебном году***

В этом учебном году была аттестована группа Начального уровня 4 года обучения. Аттестация пройдена успешно всеми учащимися. По итогам аттестации группа переведена на углубленный уровень 1 года обучения. По программе «Палитра детских голосов».

Также, была аттестована группа углубленного уровня 3 года обучения. Дети прошли аттестацию.

Но, учитывая особенности учебного года: пандемия, дистанционные занятия и частые болезни детей и их семей, при неполном выполнении программы углубленного уровня 3 года обучения, рекомендовано оставить учащихся Захарченко Анастасию и Уфатову Софию на следующий 2021-2022 учебный год на основании итоговой аттестации.

Коллектив принимал активное участие в воспитательно-обучающих мероприятиях ДЮЦа «Горка» и «ДТДМ». Вокальный ансамбль родителей «Настроение+» в этом учебном году отметили своё 6-летие.

* ***Сроки и формы выявления результатов обучения***

При поступлении учащихся в коллектив проводится *первичная диагностика*, которая помогает определить способности ребёнка и готовность его к обучению.

На протяжении всего обучения в т\о «Настроение» на каждого учащегося заводится *«Индивидуальная карточка учащегося» и проводится «Мониторинг уровня личностного роста ребенка»,* где есть возможность отследить развитие вокальных навыков и формирование личностных качеств. По окончанию изучения каждой темы проходит проверочная работа в виде викторины, слуховых упражнений, вокального исполнительства. По окончанию первого и второго полугодия учащиеся аттестовываются.

* ***Степень освоения образовательной программы воспитанниками (в %)***

В связи с карантином с 7 ноября до 31 декабря, учащиеся Групп углубленного уровня 2 и 3 года обучения были переведены на дистанционное обучение. Темы и задания по теоретическому материалу и по исполнению репертуара были изучены и выполнены в дистанционном режиме. В целом учащиеся изучили предложенный материал по программе на 97%. Группы Начального уровня 2 и 4 года обучения проходили обучение в очной форме. Практическая и теоретическая часть образовательной программы была выполнена в полном объёме. Дети аттестованы и переведены на следующий уровень.

**3. Общие позитивные тенденции и результаты деятельности детского объединения в данном учебном году, проблемы и недостатки в работе с детьми, а также анализ их причин.**

Продолжает работать с нашим коллективом хореограф Крушинская С. А., что даёт возможность учащимся в ходе выступлений уверенно вести себя на сцене, проявляется свобода в движениях и эмоциональная раскрепощённость. Также, корректировки и рекомендации были отработаны в дистанционном режиме. Концертная деятельность стимулирует учащихся к дальнейшим выступлениям и к занятиям.

Учащиеся группы **начального уровня 2 г.о.** активно принимали участие в концертной деятельности коллектива и в конкурсах муниципального этапа краевого конкурса «Таланты без границ», где стали Лауреатами II ст., региональных конкурсов «Весенняя мозаика», где стали дважды Лауреатами I ст. (солисты), «Юное поколение» и международного значения «Серебряные нотки», где стали Лауреатами I ст., «От сердца к сердцу» - Лауреаты 1 ст., «Сотворим будущее вместе» - Лауреаты 1 ст., «Новогоднее чудо» - дипломанты 2 ст. С группой ведётся знакомство с двухголосным пением.

Группа **начального уровня 4 г.о.** так же принимала участие в концертной деятельности коллектива. Принимали участие в конкурсах муниципального этапа краевого конкурса «Таланты без границ», где стали Лауреатами II ст., региональных конкурсов «Весенняя мозаика», где стали дважды Лауреатами I ст. (ансамбль), «Юное поколение» и международного значения «Серебряные нотки», где стали Лауреатами I ст., «От сердца к сердцу» - Лауреаты 1 ст., «Сотворим будущее вместе» - Лауреаты 2 ст., «Новогоднее чудо» - дипломанты 3 ст.

В феврале 2021 года с группой было проведено городское открытое занятие «Культура и логика речи в работе над репертуаром». В этом учебном году была аттестована группа Начального уровня 4 года обучения. Аттестация пройдена успешно всеми учащимися. По итогам аттестации группа переведена на углубленный уровень 1 года обучения. По программе «Палитра детских голосов».

Группа успешно справляется с выполнением всех заданий по программе.

Группа **углубленного уровня 2 г.о.** показала себя на выступлениях с хорошей стороны. Они были собраны, ответственно отнеслись к мероприятиям. в конкурсах муниципального этапа краевого конкурса «Таланты без границ», где стали Лауреатами 3 ст., региональных конкурсов «Весенняя мозаика», где стали Лауреатами 2 ст. (ансамбль) и 3 ст. (соло), «Юное поколение» и международного значения «Серебряные нотки», где стали Лауреатами I ст., «От сердца к сердцу» - Лауреаты 1 ст., «Сотворим будущее вместе» - Лауреаты 3 ст.

У детей сформировано понимание подготовки к участию к мероприятиям и выступлениям. Учащиеся продолжат обучение на углубленном уровне. Такие результаты говорят о том, что в группе благоприятная атмосфера, способствующая дальнейшему развитию учащихся.

В группе **углубленного уровня 3 г.о.** продолжается работа над многоголосием. Не у всех детей чистая интонация, но есть «крепкие» учащиеся, которые образуют основу для остальных. В прошедшем учебном году группа проявила свои вокальные, артистические способности и интерес к теоретической части программы в полной мере. Шесть учащихся из группы приняли участие в региональном конкурсе «Поколение». В 2020-2021 учебном году группа была аттестована по программе. Но, учитывая особенности учебного года: пандемия, дистанционные занятия и частые болезни детей и их семей, при неполном выполнении программы углубленного уровня 3 года обучения, рекомендовано оставить учащихся Захарченко Анастасию и Уфатову Софию на следующий 2021-2022 учебный год на основании итоговой аттестации.

**4. Общие выводы и перспективы работы детского объединения на следующий учебный год**

В новом 2021-2022 учебном году будет произведён набор учащихся в группу подготовительного уровня.

В целом, заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и к выступлениям. Будет продолжаться работа с хореографом со всеми группами. В 2021-2022 учебном году коллектив готов продолжать активную учебную и концертную деятельность.

**Пояснительная записка**

**1.2. Характеристика объединения**

**Творческое объединение «Настроение» работает на базе ДЮЦ «Горка» с 2003 года**

**1.1. Комплектование на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ группы** | **Уровень**  **обучения** | **Год обучения на уровне** | **Год обучения в коллективе** | **Количество учащихся** | | | | **Пол** | | **Всего**  **уч-ся** |
| **5-7 лет** | **1-4 кл.** | **5-6 кл.** | **7-8 кл.** | **Д.** | **М.** |
| 1. | Подготовительный ПФ | 1 | 1 | 10 |  |  |  | 9 | 1 | 10 |
| 2. | Подготовительный + | 1 | 1 | 11 |  |  |  | 10 | 1 | 11 |
| 3. | Начальный ур.  3 г.о. ПФ | 3 | 3 |  | 10 |  |  | 8 | 2 | 10 |
| 4. | Начальный ур.  3 г.о. + | 3 | 3 |  | 13 |  |  | 10 | 3 | 13 |
| 5. | Углубленный ур.  1 г.о. ПФ | 1 | 6 |  |  | 10 |  | 10 |  | 10 |
| 6. | Углубленный ур.  1 г.о. + | 1 | 6 |  |  | 12 |  | 12 |  | 12 |
| 7. | Углубленный | 3 | 8 |  |  | 4 | 6 | 10 |  | 10 |
| **ИТОГО:** | | | |  |  |  |  | 69 | 7 | 76 |

В связи с новыми требованиями, произошли изменения в образовательных программах. На каждый уровень обучения была составлена своя программа обучения.

1. ***«Волшебная страна звуков»*** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на подготовительном уровне (1 год) и на начальном уровне (4 года).

2. ***«Палитра детских голосов»*** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на углубленном уровне (3 года)

3. ***«Гармония звуков»*** рассчитана на 2 года обучения для детей 14-18 лет на проф-ориетированном уровне (2 года)

***Подготовительный уровень 1 год***

Учащиеся начнут обучение по программе ***«Волшебная страна звуков»*** в 2021-2022 учебном году на подготовительном уровне 1 г.о.

По итогам первичной диагностики, были определены следующие знания и умения учащихся:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Объём знаний и умений** | **Кол-во учащихся** | |
| **Да** | **Нет** |
| 1. | Чистота интонации | 9 | 1 |
| 2. | Чувство ритма | 10 | - |
| 3. | Музыкальная память | 10 | - |
| 4. | Владение микрофоном |  | 10 |
| 5. | Артистизм | 6 | 4 |

***Начальный уровень 3 год***

Учащиеся продолжат обучение по программе ***«Волшебная страна звуков»*** в 2021-2022 учебном году на начальном уровне 3 г.о.

По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Объём знаний и умений** | **Кол-во учащихся** | |
| **Да** | **Нет** |
| 1. | Чистота интонации | 7 | 3 |
| 2. | Чувство ритма | 10 | - |
| 3. | Музыкальная память | 10 | - |
| 4. | Владение микрофоном | 7 | 3 |
| 5. | Артистизм | 10 | - |

***Углубленный уровень обучения 1 год***

В 2021-2022 уч. году группа углубленного уровня 1 г.о. будет продолжать обучение по программе ***«Палитра детских голосов»***. По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Объём знаний и умений** | **Кол-во учащихся** | |
| **Да** | **Нет** |
| 1. | Чистота интонации | 10 | - |
| 2. | Чувство ритма | 10 | - |
| 3. | Музыкальная память | 10 | - |
| 4. | Владение микрофоном | 10 | - |
| 5. | Артистизм | 7 | 3 |

***Углубленный уровень обучения 3 год***

В 2021-2022 уч. году группа углубленного уровня 3 г.о. будет продолжать обучение по программе ***«Палитра детских голосов»***. По итогам повторения изученного материала в прошлом учебном году, были определены следующие знания и умения учащихся:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Объём знаний и умений** | **Кол-во учащихся** | |
| **Да** | **Нет** |
| 1. | Чистота интонации | 8 | 2 |
| 2. | Чувство ритма | 10 | - |
| 3. | Музыкальная память | 8 | 2 |
| 4. | Владение микрофоном | 5 | 5 |
| 5. | Сценические движения | 10 | - |
| 6. | Эмоциональная отзывчивость | 9 | 1 |

**1.2. Материальное оснащение**

* Занимаемая площадь — учебный кабинет
* Оснащение и приспособления

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Оборудование** | **К-во** |
| 1. | Парты | 2 |
| 2. | Стулья | 15 |
| 3. | Полки навесные | 2 |
| 4. | Магнитофон | 2 |
| 5. | Фортепиано | 1 |
| 6. | Шкаф платяной | 1 |
| 7. | Шкаф книжный | 1 |

**3. Особенности учебного года**

* **2021 год** - год 800-летия Александру Невскому
* **2022 год** – год культурного наследия

**4. Источники планирования.**

1. Образовательные программы по вокалу:

* ***«Волшебная страна звуков»*** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на *подготовительном уровне* (1 год) и на начальном уровне (4 года).
* ***«Палитра детских голосов»*** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на *углубленном уровне* (3 года)

2. Образовательная программа по здоровье-сберегающим технологиям ДТДМ «Здоровье»

3. План работы отдела «Музыкального воспитания»

4. План ДЮЦ «Горка»

5. План работы т\о по хореографии Крушинской С. А.

6. План работы массовых мероприятий ДТДМ

**Массовая работа**

**5. Массовая работа учебного характера**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Форма** | **Место проведения** |
| 1. | Конкурс среди учащихся вокальных коллективов «Песенка-чудесенка» | Февраль | Участие в конкурсе | ДТДМ |
| 2. | Городской конкурс «Солнечный круг» | Апрель | Участие в конкурсе | ГЦК |
| 3. | Региональные конкурсы «Юное поколение», «Поколение» | Апрель | Участие в конкурсе | Р-н Кайеркан,  КДЦ «Юбилейный» |
| 4. | Городской хоровой конкурс «Споём о войне» | Март | Участие в конкурсе | ДТДМ |
| 5. | Городская праздничная программа, посвящённая «Дню учителя» | Октябрь | Выступление | ДТДМ |
| 6. | Мероприятие «Открытие творческого сезона» | Октябрь | Выступление | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 7. | Мероприятие посвящения учащихся «ДТДМ» «Крохотулька» | Октябрь | Выступление | ДТДМ |
| 8. | Сольный концерт т\о «Настроение» «День матери» | Ноябрь | Выступление | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 9. | Концертная программа «День пожилого человека» | Ноябрь | Выступление | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 10. | Конкурс «Дорожный патруль предупреждает» | Ноябрь | Выступление | ДТДМ |
| 11. | КТД «Ура! Каникулы!» | Ноябрь | Участие, выступление | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 12. | Осенняя неделя добра. Акция «Дети-детям» | Ноябрь | Участие, выступление | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 13. | 2 этап городского конкурса «Супер-семья» | Ноябрь | Участие | ДТДМ |
| 14. | Церемония вручения паспорта «Я-россиянин, я-норильчанин» | Ноябрь | Выступление | ДТДМ |
| 15. | Новогодние шоу-программы | Декабрь | Выступление | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 16. | 1 этап городского конкурса «Мисс творчество» | Январь | Выступление | ДТДМ |
| 17. | Финал городского конкурса «Супер-семья» | Январь | Выступление | ДТДМ |
| 18. | Вечер встречи выпускников «Друзей прекрасных лица» | Январь | Выступление | ДТДМ |
| 19. | Творческий проект «Если ты настоящий мужчина» | Февраль | Выступление | ДТДМ |
| 20. | 2 этап городского конкурса «Мисс-творчество» | Март | Выступление | ДТДМ |
| 21. | КТД «Ура! Каникулы!» | Март | Выступление, участие | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 22. | Открытие-закрытие конкурса «Споём о войне» | Март-Апрель | Выступление | ДТДМ |
| 23. | Весенняя неделя добра «Дети-детям» | Апрель | Участие | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 24. | «Отчётный концерт» т\о «Настроение» | Апрель | Концертная программа | ДТДМ |
| 25. | Декада «Чтобы помнили...» | Май | Участие, выступление | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 26. | Мероприятие «Закрытие творческого сезона» | Апрель, Май | Выступление | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 27. | 5-летие вокального ансамбля «Настроение+» | Март | Творческий вечер | ДЮЦ «Горка», (гостиная ДТДМ) |
| 28. | Другие мероприятия | Сентябрь-Май | Выступления, участие | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |

**6. Массовая работа воспитательного характера**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Форма** | **Место проведения** |
| 1. | "День матери» в ансамбле «Настроение» | Ноябрь | Праздничная программа | ДЮЦ «Горка», ДТДМ |
| 2. | "День именинника» | Апрель | Праздничная программа | ДЮЦ «Горка» |
| 3. | Отчётный концерт вокального ансамбля «Настроение» | Апрель | Концертная программа | ДТДМ |
| 4. | Мероприятия ДЮЦа «Горка» | Сентябрь-май | Участие в программах | ДЮЦ «Горка» |
| 5. | Мероприятия ДТДМ | Сентябрь-май | Участие в программах | ДТДМ |

**Работа с родителями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Форма** | **Место проведения** |
| 1. | "Родительское собрание» | Октябрь, апрель | Беседа, индивидуальные консультации | ДЮЦ «Горка» |
| 2. | «День матери» | Ноябрь | Праздничная программа | ДЮЦ «Горка» |
| 3. | "День именинника» | Апрель | Праздничная программа | ДЮЦ «Горка» |
| 4. | "Папа, мама, я — супер семья» | Октябрь | Подготовка к участию в конкурсе | 1 этап ДЮЦ «Горка» |
| 5. | "Отчётный концерт» | Апрель | Подготовка к концерту | ДТДМ |
| 6. | "Хобби-клуб» | Сентябрь-май | Занятия в вокальном ансамбле родителей | ДЮЦ «Горка» |

**Личный творческий план педагога**

* **Совершенствование профессионально-педагогической квалификации**

Подтверждение высшей квалификационной категории (аттестация)

Посещение курсов повышения квалификации, семинаров, выступления на МО и ГМО

Посещение и выступление на ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору

Участие в концертной деятельности вокального ансамбля педагогов ДТДМ «Призвание»

Подготовка к сольному концерту ансамбля «Настроение»

Проведение занятий с вокальным ансамблем родителей «Настроение+»

* **Методическое обеспечение образовательной программы**

***«Волшебная страна звуков»*** рассчитана на 5 лет обучения для детей 5-11 лет на подготовительном уровне (1 год) и на начальном уровне (4 года).

***«Палитра детских голосов»*** рассчитана на 3 года обучения для детей 10-16 лет на углубленном уровне (3 года)

* **Планы-конспекты текущих занятий**
* **Календарно-тематические планы на 2021-2022 уч. год**

**Участие в работе ДТДМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Дата** |
| 1. | Участие в совещаниях отдела, производственных собраниях | Сентябрь-май |
| 2. | Участие в ансамбле педагогов ДТДМ «Призвание» | Сентябрь-май |
| 3. | Участие в конкурсе «Творческая встреча» | Февраль |
| 4. | Участие в мероприятиях ДЮЦ и ДТДМ | Сентябрь-май |
| 5. | Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города | Сентябрь-май |
| 6. | Посещение в МО и ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору | Сентябрь-май |
| 7. | Посещение открытых занятий педагогов | Сентябрь - май |

**Календарно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков»

на 2021-2022 учебный год

# Цель:

# Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

* Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
* Изучение основ музыкальной грамоты;
* Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
* Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
* Развитие личностных качеств детей;

***Подготовительный уровень (2 часа\неделю)***

№ группы 4

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 04.09 | Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ. | 0,5 | 1,5 | Беседа. | Прослушивание детских голосов. |
| 2. | 11.09 | Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно» | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 3. | 18.09 | Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура. | 1 | 1 | Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки) | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 4. | 25.09 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольная работа. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 3 | 5 |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 02.10 | Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охран и гигиена голоса. | 0,5 | 1,5 | Изучение правил по охране голоса. Просмотр мультфильма про смешариков «Ля». Чтение сказки «О здоровом голосе». | Наблюдение педагога. Беседа. |
| 2. | 09.10 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. | Каноны. |
| 3. | 16.10 | Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки | 1 | 1 | Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»). | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 4. | 23.10 | Знакомство с детским фольклором: сказками, шутками-прибаутками. | 1 | 1 | Разучивание игр. | Наблюдение педагога. |
| 5. | 30.10 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  10 ч. | |  | 4 | 6 |  |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 06.11 | Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. | 0,5 | 1,5 | Беседа о строении голосового аппарата. Демонстрация строения на карточках. Фонопедические упражнения (по В. В. Емельянову и др.) | Показ и наблюдение педагога |
| 2. | 13.11 | Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков) | 1 | 1 | Слушание «Песенок-загадок» на определение высоты звука. Игра с карточками. | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 3. | 20.11 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Работа над логическим ударением в тексте. |  |
| 4. | 27.11 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 3 | 5 |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 04.12 | Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука. | 0,5 | 1,5 | Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения. | Показ и наблюдение педагога. |
| 2. | 11.12 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. |  |
| 3. | 18.12 | Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические каноны. | Показ и наблюдение педагога. |
| 4. | 25.12 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 08.01 | Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. | 0,5 | 1,5 | Объяснение принципа звукообразования. Вокальные упражнения. | Показ и наблюдение педагога. |
| 2. | 15.01 | Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам | Следить за правильностью выполнения заданий. |
| 3. | 22.01 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 4. | 29.12 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 05.02 | Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков | Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата. |
| 2. | 12.02 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-ритмических упражнений. |  |
| 3. | 29.02 | Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка) | 1 | 1 | Слушание музыки. Пропевание упражнений. | Наблюдение педагога, корректировка. |
| 4. | 26.02 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 3 | 5 |  |  |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 05.03 | Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. | 0,5 | 1,5 | Составляющие органы артикуляционного аппарата. Заучивание стихотворений для запоминания. Дикционные упражнения (скороговорки, слоги по Зайцеву и др.). Артикуляционная гимнастика. | Наблюдение педагога, корректировка. |
| 2. | 12.03 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-ритмических упражнений. |  |
| 3. | 19.03 | Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка. | 1 | 1 | Чтение сказки «Про двух братьев». Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками. | Беседа, анализ. |
| 4. | 26.03 | Итоговое занятие по пройденным темам | 1 | 1 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 3 | 5 |  |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 02.04 | Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение. | 0,5 | 1,5 | Работа со стихотворениями. Игры-диалоги с детьми. Пропевание канонов. | Показ педагога. Наблюдение. |
| 2. | 09.04 | Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк» | Беседа, анализ. |
| 3. | 16.04 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 4. | 23.04 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция. | 1 | 1 | Речевые упражнения. |  |
| 5. | 30.04 | Итоговое занятие по пройденным темам | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  10 ч. | |  | 3 | 7 |  |  |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 07.05 | Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи. | 0,5 | 1,5 | Работа с примерами на логическое ударение в тексте. | Показ педагога. Наблюдение. |
| 2. | 14.05 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Ритмические упражнения. | Показ педагога. |
| 3. | 21.05 | Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Просмотр видео. Работа с карточками. Слушание музыки. | Беседа, анализ. |
| 4. | 28.05 | Итоговое занятие по пройденным темам | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |
| ИТОГО  В ГОД:  76 ч. | |  | 25 | 51 |  |  |

**Календарно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков+»

на 2021-2022 учебный год

# Цель:

# Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

* Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
* Изучение основ музыкальной грамоты;
* Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
* Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
* Развитие личностных качеств детей;

***Подготовительный уровень (2 часа\неделю) +индивидуальные***

№ группы 4

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 02.09 | Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ. | 0,5 | 1,5 | Беседа. | Прослушивание детских голосов. |
| 2. | 09.09 | Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Рассказ о правильной певческой установке, слушание музыкального примера «Петь приятно и удобно» | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 3. | 16.09 | Развитие вокальных навыков. Разбор репертуара. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Работа с текстом. |  |
| 4. | 23.09 | Основы музыкальной грамоты. Знакомство с инструментом фортепиано. Клавиатура. | 0,5 | 1,5 | Чтение сказки «Про девочку Нину и пианино». Заглядываем во внутрь пианино (рассматриваем струны разной толщины и молоточки) | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 5. | 30.09 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольная работа. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  10 ч. | |  | 3 | 7 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. | 3 | 10 |  | Наблюдение и корректировка педагога. |
| ИТОГО:  23 ч. | |  | 6 | 17 |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 07.10 | Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Охран и гигиена голоса. | 0,5 | 1,5 | Изучение правил по охране голоса. Просмотр мультфильма про смешариков «Ля». Чтение сказки «О здоровом голосе». | Наблюдение педагога. Беседа. |
| 2. | 14.10 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. | Каноны. |
| 3. | 21.10 | Основы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием звук. Музыкальные и шумовые звуки | 1 | 1 | Игра с карточками на определение звуков. Игра «Шумовые звуки» (с закрытыми глазами дети отгадывают звук, затем сами издают какие-нибудь шумовые звуки). Слушание музыкальных примеров и определение их на слух («Утро в деревне»). | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 4. | 28.10 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 3 | 5 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  14 ч. | | Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. | 4 | 8 |  |  |
| ИТОГО:  22 ч. | |  | 7 | 13 |  |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
|  | 04.11 | **ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ** |  |  |  |  |
| 1. | 11.11 | Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. | 0,5 | 1,5 | Беседа о строении голосового аппарата. Демонстрация строения на карточках. Фонопедические упражнения (по В. В. Емельянову и др.) | Показ и наблюдение педагога |
| 2. | 18.11 | Основы музыкальной грамоты. Какие бывают звуки: - высокие, средние и низкие звуки (слушание песенок-загадок на определение высоты звуков) | 1 | 1 | Слушание «Песенок-загадок» на определение высоты звука. Игра с карточками. | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 3. | 25.11 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  6 ч. | |  | 2 | 4 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  12 ч. | | Работа над репертуаром. | 4 | 8 | Работа над логическим ударением в тексте. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  18 ч. | |  | 6 | 12 |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 02.12 | Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука. | 0,5 | 1,5 | Составляющие органы дыхательного аппарата, демонстрация по карточкам. Пропевание упражнений. Дыхательные упражнения. | Показ и наблюдение педагога. |
| 2. | 09.12 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. |  |
| 3. | 16.12 | Основы музыкальной грамоты. Длинные и короткие звуки. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыки, работа с карточками. Пропевание упражнений: «Бусы», «Тянем звук». Ритмические каноны. | Показ и наблюдение педагога. |
| 4. | 23.12 | Дыхание. Атака звука. Работа над репертуаром. | 1 | 1 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 5. | 30.12 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  10 ч. | |  | 3 | 7 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  14 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. | 4 | 10 | Работа над интонацией в произведении. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  24 ч. | |  | 7 | 17 |  |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 13.01 | Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. | 0,5 | 1,5 | Объяснение принципа звукообразования. Вокальные упражнения. | Показ и наблюдение педагога. |
| 2. | 20.01 | Основы музыкальной грамоты. Музыка. Какая бывает музыка – громкая и тихая. | 1 | 1 | Слушание музыкальных примеров. Работа по карточкам | Следить за правильностью выполнения заданий. |
| 3. | 27.01 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| ВСЕГО:  6 ч. | |  | 2 | 4 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  9 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. | 2 | 7 | Работа над интонацией в произведении. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  15 ч. | |  | 4 | 11 |  |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 03.02 | Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения на формирование гласных и согласных звуков | Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата. |
| 2. | 10.02 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-ритмических упражнений. |  |
| 3. | 17.02 | Основы музыкальной грамоты. Темп (быстрая и медленная музыка) | 1 | 1 | Слушание музыки. Пропевание упражнений. | Наблюдение педагога, корректировка. |
| 4. | 24.02 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 3 | 5 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  12 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. | 4 | 8 | Работа над интонацией в произведении. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  20 ч. | |  | 7 | 13 |  |  |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 03.03 | Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. | 0,5 | 1,5 | Составляющие органы артикуляционного аппарата. Заучивание стихотворение для запоминания. Дикционные упражнения (скороговорки, слоги по Зайцеву и др.). Артикуляционная гимнастика. | Наблюдение педагога, корректировка. |
| 2. | 10.03 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-ритмических упражнений. |  |
| 3. | 17.03 | Основы музыкальной грамоты. Весёлая, грустная музыка. | 1 | 1 | Чтение сказки «Про двух братьев». Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками. | Беседа, анализ. |
| 4. | 24.03 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Фонопедические, скороговорки. |  |
| 5. | 31.03 | Итоговое занятие по пройденным темам | 1 | 1 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  10 ч. | |  | 4 | 6 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны. | 3 | 10 | Работа над сценическим образом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  23 ч. | |  | 7 | 16 |  |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 07.04 | Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение. | 0,5 | 1,5 | Работа со стихотворениями. Игры-диалоги с детьми. Пропевание канонов. | Показ педагога. Наблюдение. |
| 2. | 14.04 | Основы музыкальной грамоты. Тембр в музыке. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыки, работа с карточками. Раскрашивание и рисование под звучащую музыку. Просмотр м-фильма «Петя и волк» | Беседа, анализ. |
| 3. | 21.04 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 4. | 28.04 | Итоговое занятие по пройденным темам | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны. | 3 | 10 | Работа над сценическим образом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  21 ч. | |  | 5 | 16 |  |  |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 05.05 | Вокально-теоретическая подготовка. Фразировка. Логическое ударение. Культура речи. | 0,5 | 1,5 | Работа с примерами на логическое ударение в тексте. | Показ педагога. Наблюдение. |
| 2. | 12.05 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Ритмические упражнения. | Показ педагога. |
| 3. | 19.05 | Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Просмотр видео. Работа с карточками. Слушание музыки. | Беседа, анализ. |
| 4. | 26.05 | Итоговое занятие по пройденным темам | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  12 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны. | 2 | 10 | Работа над сценическим образом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  20 ч. | |  | 4 | 16 |  |  |
| ИТОГО  В ГОД:  74 ч. | |  | 24 | 50 |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков+»

на 2020-2021 учебный год

# Цель:

# Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

* Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
* Изучение основ музыкальной грамоты;
* Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
* Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
* Развитие личностных качеств детей;

***Начальный уровень 3 г. о. (4 часа\неделю)***

№ 3 группа

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 03.09 | Организация учебного занятия. Диагностика учащихся.  Правила ТБ. | 1 | 1 | Беседа. | Прослушивание детских голосов.  Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 07.09 | Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 3. | 10.09 | Развитие мышц певческого аппарата | 0,5 | 1,5 | Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 14.09 | Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато) | 1 | 1 | Слушание музыки. | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 5. | 17.09 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам. | 1 | 1 | Комплекс вокальных упражнений.  Работа над логическим ударением в тексте. | Педагогическое наблюдение. |
| 6. | 21.09 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 7. | 24.09 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 0,5 | 1,5 | Фонопедические, мимические упражнения. |  |
| 8. | 28.09 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  16 ч. | |  | 6 | 10 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. | 3 | 10 |  |  |
| ИТОГО:  29 ч. | |  | 9 | 20 |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 01.10 | Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. | 0,5 | 1,5 | Комплекс упражнений |  |
| 2. | 05.10 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. | Каноны. |
| 3. | 08.10 | Развитие мышц певческого аппарата. Дыхание, атака звука. | 0,5 | 1,5 | Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 12.10 | Основы музыкальной грамоты. Звукоряд (размещение нот на нотном стане). | 1 | 1 | Работа у инструмента | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 5. | 15.10 | Формирование и развитие музыкальной культуры. | 1 | 1 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 6. | 19.10 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 7. | 22.10 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокаль-ных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 8. | 26.10 | Работа с репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом. |  |
| 9. | 29.10 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  18 ч. | |  | 6 | 12 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  14 ч. | | Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте. | 4 | 10 |  | Педагогическое наблюдение. |
| ИТОГО:  32 ч. | |  | 10 | 22 |  |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 02.11 | Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание | 0,5 | 1,5 | Комплекс упражнений | Следить за округлостью звука. |
| 2. | 05.11 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. | Каноны. |
| 3. | 09.11 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокаль-ных упражнений.  Работа над логическим ударением в тексте. |  |
| 4. | 12.11 | Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. | 1 | 1 | Слушание музыкальных примеров, пение упражнений. | Беседа, работа у инструмента. |
| 5. | 16.11 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Фонопедические, скороговорки. |  |
| 6. | 19.11 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокаль-ных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 7. | 23.11 | Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 1 | 1 | Слуховые упражнения. Работа с карточками. | Педагогическое наблюдение. |
| 8. | 26.11 | Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа. | 0,5 | 1,5 | Работа над эмоционально-художественным восприятием песни | Беседа, показ. |
| 9. | 30.11 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  18 ч. | |  | 6 | 12 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  12 ч. | | Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами. | 4 | 8 | Работа над логическим ударением в тексте. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  30 ч. | |  | 10 | 20 |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 03.12 | Вокально-теоретическая подготовка. Тембры голосов. | 1 | 1 | Слушание музыки. Определение певческих голосов. |  |
| 2. | 07.12 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. |  |
| 3. | 10.12 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. | Следить за правильностью выполнения упражнений. |
| 4. | 14.12 | Основы музыкальной грамоты. Консонанс, диссонанс. Интервалы. | 1 | 1 | Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия. | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 5. | 17.12 | Формирование и развитие музыкальной культуры. | 0,5 | 1,5 | Создание художественного образа. | Анализ сценического поведения при создании художественного образа. |
| 6. | 21.12 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 7. | 24.12 | Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 1 | 1 | Слуховые упражнения. Работа с карточками. |  |
| 8. | 28.12 | Совершенствование вокальных навыков. Вокализ. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения. |  |
| 9. | 31.12 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  18 ч. | |  | 6 | 12 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  14 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. | 4 | 10 | Работа над интонацией в произведении. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  32 ч. | |  | 10 | 22 |  |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 11.01 | Вокально-теоретическая подготовка. Соло, ансамбль, хор.  Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения. |  |
| 2. | 14.01 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. | Следить за правильностью выполнения заданий. |
| 3. | 18.01 | Основы музыкальной грамоты. Мажор и минор. Главные ступени лада. | 1 | 1 | Игры на опреде-ление лада. Вока-льные упражнения | Анализ, беседа. |
| 4. | 21.01 | Формирование и развитие музыкальной культуры. Работа над репертуаром. | 1 | 1 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Обсуждение актёрского мастерства при создании образа. |
| 5. | 25.01 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокаль-ных упражнений  на развитие певческого дыхания |  |
| 6. | 28.01 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  12 ч. | |  | 4 | 8 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  10 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. | 4 | 6 | Работа над интонацией в произведении. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  22 ч. | |  | 8 | 14 |  |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 01.02 | Вокально-теоретическая подготовка. Многоголосие, канон. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения, каноны. | Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата. |
| 2. | 04.02 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание. |  |
| 3. | 08.02 | Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Музыкальные песенки-каноны. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 11.02 | Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки | 1 | 1 | Просмотр видеоматериалов. | Беседа, анализ. |
| 5. | 15.02 | Формирование и развитие музыкальной культуры. | 1 | 1 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 6. | 18.02 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Фонопедические, скороговорки. |  |
| 7. | 22.02 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокально-дикционные упражнения. |  |
| 8. | 25.02 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  16 ч. | |  | 6 | 10 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  12 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. | 4 | 8 | Работа над интонацией в произведении. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  28 ч. | |  | 10 | 18 |  |  |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 01.03 | Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения. |  |
| 2. | 04.03 | Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания. | Педагогическое наблюдение. |
|  | 08.03 | **ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ** |  |  |  |  |
| 3. | 11.03 | Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Название октав. | 1 | 1 | Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками. | Беседа, анализ. |
| 4. | 15.03 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Фонопедические, скороговорки. |  |
| 5. | 18.03 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 6. | 22.03 | Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры.  Работа над репертуаром. | 1 | 1 | Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками. |  |
| 7. | 25.03 | Работа над репертуаром. Создание художественного образа. | 1 | 1 | Работа с микрофонами и сценическим образом. |  |
| 8. | 29.03 | Итоговое занятие по пройденным темам | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  16 ч. | |  | 6 | 10 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны. | 3 | 10 | Работа над сценическим образом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  29 ч. | |  | 9 | 20 |  |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 01.04 | Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. | 0,5 | 1,5 | Работа с примерами на логическое ударение в тексте. |  |
| 2. | 05.04 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Определение на слух простых интервалов |  |
| 3. | 08.04 | Совершенствование вокальных навыков. Двухголосие. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения на развитие двухголосного пения. |  |
| 4. | 12.04 | Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками. | Беседа, анализ. |
| 5. | 15.04 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Речевые упражнения. |  |
| 6. | 19.04 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 7. | 22.04 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокально-дикционные упражнения. |  |
| 8. | 26.04 | Работа над репертуаром. Создание художественного образа. | 0,5 | 1,5 | Работа с микрофонами и сценическим образом. |  |
| 9. | 29.04 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  18 ч. | |  | 5 | 13 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  14 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны. | 4 | 10 | Работа над сценическим образом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  32 ч. | |  | 9 | 23 |  |  |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 03.05 | Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи. | 0,5 | 1,5 | Работа с примерами на логическое ударение в тексте. |  |
| 2. | 06.05 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Определение на слух простых интервалов |  |
| 3. | 10.05 | Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Просмотр видео. Слушание музыки. | Беседа, анализ. |
| 4. | 13.05 | Формирование и развитие музыкальной культуры. | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 5. | 17.05 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 6. | 20.05 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокально-дикционные упражнения. |  |
| 7. | 24.05 | Работа над репертуаром. Отработка художественного образа. | 0,5 | 1,5 | Работа с микрофонами и сценическим образом. |  |
| 8. | 27.05 | Работа над репертуаром. Отработка художественного образа. | 0,5 | 1,5 | Работа с микрофонами и сценическим образом. |  |
| 9. | 31.05 | Итоговое занятие по пройденным темам | 1 | 1 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  18 ч. | |  | 5 | 13 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  12 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны. | 2 | 10 | Работа над сценическим образом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  30 ч. | |  | 7 | 23 |  |  |
| ИТОГО  В ГОД:  150 ч. | |  | 50 | 100 |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная страна звуков»

на 2020-2021 учебный год

# Цель:

# Воспитание осознанного, творческого отношения к музыке и вокальному искусству, основываясь на приобретении вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

* Формирование и развитие вокальной и исполнительской техники;
* Изучение основ музыкальной грамоты;
* Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
* Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
* Развитие личностных качеств детей;

***Начальный уровень 3 г. о. (2 часа\неделю)***

№ 3 группа

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 06.09 | Организация учебного занятия. Диагностика учащихся.  Правила ТБ. | 0,5 | 1,5 | Беседа. | Прослушивание детских голосов.  Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 13.09 | Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 3. | 20.09 | Основы музыкальной грамоты. Штрихи в музыке (стаккато, легато, нон легато) | 1 | 1 | Слушание музыки. | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 4. | 27.09 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 3 | 5 |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 04.10 | Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. | 0,5 | 1,5 | Комплекс упражнений |  |
| 2. | 11.10 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. | Каноны. |
| 3. | 18.10 | Основы музыкальной грамоты. Звукоряд (размещение нот на нотном стане). | 0,5 | 1,5 | Работа у инструмента | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 4. | 25.10 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 01.11 | Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание | 0,5 | 1,5 | Комплекс упражнений | Следить за округлостью звука. |
| 2. | 08.11 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. | Следить за правильностью выполнения упражнений. |
| 3. | 15.11 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокаль-ных упражнений.  Работа над логическим ударением в тексте. |  |
| 4. | 22.11 | Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. | 1 | 1 | Слушание музыкальных примеров, пение упражнений. | Беседа, работа у инструмента. |
| 5. | 29.11 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  10 ч. | |  | 3 | 7 |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 06.12 | Вокально-теоретическая подготовка. Тембры голосов. | 1 | 1 | Слушание музыки. Определение певческих голосов. |  |
| 2. | 13.12 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции. | Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата. |
| 3. | 20.12 | Основы музыкальной грамоты. Консонанс, диссонанс. Интервалы. | 1 | 1 | Слушание музыкальных примеров. Наглядные пособия. | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 4. | 27.12 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 3 | 5 |  |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 10.01 | Вокально-теоретическая подготовка. Соло, ансамбль, хор.  Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения. |  |
| 2. | 17.01 | Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Определение на слух простых интервалов. |  |
| 3. | 24.01 | Основы музыкальной грамоты. Мажор и минор. Главные ступени лада. | 0,5 | 1,5 | Игры на определение лада. Вокальные упражнения. | Анализ, беседа. |
| 4. | 31.01 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 07.02 | Вокально-теоретическая подготовка. Многоголосие, канон. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения, каноны. | Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата. |
| 2. | 14.02 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-ритмических упражнений. |  |
| 3. | 21.02 | Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки | 1 | 1 | Просмотр видеоматериалов. | Беседа, анализ. |
| 4. | 28.02 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 3 | 5 |  |  |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 07.03 | Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения. |  |
| 2. | 14.03 | Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания. | Педагогическое наблюдение. |
| 3. | 21.03 | Основы музыкальной грамоты. Диапазон. Регистры. Название октав. | 0,5 | 1,5 | Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками. | Беседа, анализ. |
| 4. | 28.03 | Итоговое занятие по пройденным темам | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 04.04 | Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. | 0,5 | 1,5 | Работа с примерами на логическое ударение в тексте. |  |
| 2. | 11.04 | Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона. | Педагогическое наблюдение. |
| 3. | 18.04 | Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками. | Беседа, анализ. |
| 4. | 25.04 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 02.05 | Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи. | 0,5 | 1,5 | Работа с приме-рами на логи-ческое ударение в тексте. |  |
| 2. | 09.05 | **ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ** |  |  |  |  |
| 3. | 16.05 | Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Просмотр видео. Слушание музыки. | Беседа, анализ. |
| 4. | 23.05 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 5. | 30.05 | Итоговое занятие по пройденным темам | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |
| ИТОГО  В ГОД:  74 ч. | |  | 22 | 52 |  |  |

**Календарно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Палитра детских голосов+»

на 2021-2022 учебный год

# Цель:

# Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

* Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
* Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
* Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
* Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
* Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
* Развитие личностных качеств детей.

**Углубленный уровень 1 г. о. (4 часа\неделю)**

№ 2 группа

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 01.09 | Организация учебного занятия. Диагностика учащихся.  Правила ТБ. | 1 | 1 | Беседа. | Прослушивание детских голосов.  Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 02.09 | Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия. Прохлопывание ритмического рисунка. |  |
| 3. | 08.09 | Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 09.09 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам. Звуковедение. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокаль-ных упражнений.  Работа над логическим ударением в тексте. | Педагогическое наблюдение. |
| 5. | 15.09 | Формирование и развитие музыкальной культуры. Воплощение сценического образа. | 1 | 1 | Работа над эмоциональным восприятием песни. | Анализ музыкальных произведений. |
| 6. | 16.09 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Певческое дыхание. | 1 | 1 | Фонопедические, мимические упражнения. Вокальные упражнения на развитие дыхание. | Педагогическое наблюдение. |
| 7. | 22.09 | Развитие вокальных навыков. Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. | Педагогическое наблюдение |
| 8. | 23.09 | Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов. | 1 | 1 | Слуховые упражнения. Работа с карточками. |  |
| 9. | 29.09 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 1 | 1 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. | Наблюдение педагога, корректировка |
| 10. | 30.09 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  20 ч. | |  | 8 | 12 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. | 3 | 10 |  |  |
| ИТОГО:  33 ч. | |  | 11 | 22 |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 06.10 | Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса. Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Комплекс упражнений Интонационная работа. | Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 07.10 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. | Каноны. |
| 3. | 13.10 | Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 14.10 | Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. | 1 | 1 | Интонационные упражнения. |  |
| 5. | 20.10 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа с микрофонами. | 1 | 1 | Фонопедические упражнения, скороговорки. | Педагогическое наблюдение. |
| 6. | 21.10 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений. |  |
| 7. | 27.10 | Музыкальная азбука. Закрепление понятий музыкальных терминов. Формирование и развитие музыкальной культуры. | 0,5 | 1,5 | Слуховые упражнения. Работа с карточками. | Просмотр видеозаписей эстрадных постановок, анализ. |
| 8. | 28.10 | Итоговое занятие по пройденным темам. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Педагогическое наблюдение. |
| ВСЕГО:  16 ч. | |  | 5 | 11 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  12 ч. | | Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. Работа над логическим ударением в тексте. | 4 | 8 |  | Педагогическое наблюдение. |
| ИТОГО:  28 ч. | |  | 9 | 19 |  |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 03.11 | Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание. | 0,5 | 1,5 | Комплекс упражнений | Следить за округлостью звука. |
|  | 04.11 | **ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ** |  |  |  |  |
| 2. | 10.11 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. | Следить за правильностью выполнения упражнений. |
| 3. | 11.11 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Вокализ. Работа по голосам. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Работа над логическим ударением в тексте. |  |
| 4. | 17.11 | Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке. | 1 | 1 | Вокальные упражнения. | Педагогическое наблюдение. |
| 5. | 18.11 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Развитие верхней части диапазона. | 1 | 1 | Фонопедические, скороговорки. |  |
| 6. | 24.11 | Формирование и развитие музыкальной культуры. Приёмы вокального исполнительства. | 1 | 1 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 7. | 25.11 | Развитие слуховых представлений. Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Слуховые упражнения. Работа с карточками. Контрольное задание. | Педагогическое наблюдение. Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  14 ч. | |  | 5 | 9 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Работа над репертуаром. Интонационная работа с солистами. | 5 | 8 | Работа над логическим ударением в тексте. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  27 ч. | |  | 10 | 17 |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 01.12 | Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения в примарных тонах. | Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 02.12 | Развитие вокальных навыков. Канон. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции. | Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата. |
| 3. | 08.12 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Артикуляция. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. Скороговорки. | Следить за правильностью выполнения упражнений. |
| 4. | 09.12 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Дикция. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Работа над логическим ударением в тексте. | Педагогическое наблюдение. |
| 5. | 15.12 | Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция. Формирование и развитие музыкальной культуры. | 0,5 | 1,5 | поэтического текста, певческими навыками. Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции. | Анализ сценического поведения при создании художественного образа. |
| 6. | 16.12 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Техники дыхания и артикуляция. | 0,5 | 1,5 | Фонопедические, скороговорки. |  |
| 7. | 22.12 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 8. | 23.12 | Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Слуховые упражнения. Работа с карточками. |  |
| 9. | 29.12 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений. |  |
| 10. | 30.12 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  20 ч. | |  | 5 | 15 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. | 5 | 8 | Работа над интонацией в произведении. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  33 ч. | |  | 10 | 23 |  |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 12.01 | Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-интонационных упражнений. | Наблюдение, корректировка. |
| 2. | 13.01 | Развитие мелодического и гармонического слуха. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Определение на слух простых интервалов. |  |
| 3. | 19.01 | Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на развитие многоголосного пения. |  |
| 4. | 20.01 | Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тональностей. | 0,5 | 1,5 | Игры на определение лада. Работа с нотным материалом. | Анализ, беседа. |
| 5. | 26.01 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. Работа по голосам. | 0,5 | 1,5 | Мимические и дыхательные упражнения. | Педагогическое наблюдение. |
| 6. | 27.01 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Интонация. Раскрепощение мышц певческого аппарата. Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений  на развитие певческого дыхания | Анализ, дискуссия. |
| ВСЕГО:  12 ч. | |  | 3 | 9 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  10 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. | 3 | 7 | Работа над интонацией в произведении. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  22 ч. | |  | 6 | 16 |  |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 02.02 | Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения, каноны. | Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата. |
| 2. | 03.02 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки и их сочетание. |  |
| 3. | 09.02 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-ритмических упражнений. | Следить за правильностью выполнения упражнений. |
| 4. | 10.02 | Развитие вокальных навыков. Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Музыкальные песенки-каноны. | Педагогическое наблюдение. |
| 5. | 16.02 | Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза. Формирование и развитие музыкальной культуры. | 1 | 1 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 6. | 17.02 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 0,5 | 1,5 | Фонопедические, скороговорки. |  |
|  | 23.02 | **ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ** |  |  |  |  |
| 7. | 24.02 | Основы музыкальной грамоты. Динамические оттенки. Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Слуховые упражнения. Слуховые упражнения, работа с карточками. Контрольное задание | Педагогическое наблюдение. |
| ВСЕГО:  14 ч. | |  | 4 | 10 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  12 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. | 4 | 8 | Работа над интонацией в произведении. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  26 ч. | |  | 8 | 18 |  |  |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 02.03 | Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения. |  |
| 2. | 03.03 | Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания. | Педагогическое наблюдение. |
| 3. | 09.03 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-ритмических упражнений. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 10.03 | Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды. | 1 | 1 | Работа у инструмента. Слуховые упражнения. Работа с карточками. | Беседа, анализ. |
| 5. | 16.03 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Фонопедические, скороговорки. |  |
| 6. | 17.03 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 7. | 23.03 | Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды. | 0,5 | 1,5 | Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками. |  |
| 8. | 24.03 | Работа над репертуаром. Создание художественного образа. | 0,5 | 1,5 | Работа с микрофонами и сценическим образом. |  |
| 9. | 30.03 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 1 | 1 | Комплекс вокально-ритмических упражнений. | Педагогическое наблюдение. |
| 10. | 31.03 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  20 ч. | |  | 7 | 13 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны. | 3 | 10 | Работа над сценическим образом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  33 ч. | |  | 10 | 23 |  |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 06.04 | Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона. | Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 07.04 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Определение на слух простых интервалов |  |
| 3. | 13.04 | Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками. | Беседа, анализ. |
| 4. | 14.04 | Формирование и развитие музыкальной культуры. | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 5. | 20.04 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 6. | 21.04 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокально-дикционные упражнения. |  |
| 7. | 27.04 | Работа над репертуаром. Создание художественного образа. | 0,5 | 1,5 | Работа с микрофонами и сценическим образом. |  |
| 8. | 28.04 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  16 ч. | |  | 4 | 12 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  12 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны. | 2 | 10 | Работа над сценическим образом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  28ч. | |  | 6 | 22 |  |  |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 04.05 | Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи. | 0,5 | 1,5 | Работа с примерами на логическое ударение в тексте. |  |
| 2. | 05.05 | Совершенствование вокальных навыков. Диапазон. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокаль-ных упражнений на расширение диапазона. |  |
| 3. | 11.05 | Совершенствование вокальных навыков. Двухголосие. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упраж-нения на развитие двухголосного пения. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 12.05 | Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Просмотр видео. Слушание музыки. | Беседа, анализ. |
| 5. | 18.05 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Речевые упражнения. |  |
| 6. | 19.05 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокаль-ных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 7. | 25.05 | Основы музыкальной грамоты. Повторение темы «Музыкальные инструменты» | 1 | 1 | Просмотр видео. Слушание музыки. | Загадки, кроссворды по теме. |
| 8. | 26.05 | Итоговое занятие по пройденным темам | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  16 ч. | |  | 5 | 11 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны. | 3 | 10 | Работа над сценическим образом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  29 ч. | |  | 8 | 21 |  |  |
| ИТОГО  В ГОД:  148 ч. | |  | 46 | 102 |  |  |

**Календарно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Палитра детских голосов»

на 2021-2022 учебный год

# Цель:

# Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

* Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
* Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
* Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
* Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
* Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
* Развитие личностных качеств детей.

**Углубленный уровень 1 г. о. (2 часа\неделю)**

№ 2 группа

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 04.09 | Организация учебного занятия. Диагностика учащихся.  Правила ТБ. | 0,5 | 1,5 | Беседа. | Прослушивание детских голосов.  Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 11.09 | Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 3. | 18.09 | Основы музыкальной грамоты. Лад Тоника. Название октав. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыки. | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 4. | 25.09 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 02.10 | Вокально-теоретическая подготовка. Строение певческого аппарата. Физиологические изменения голоса. | 0,5 | 1,5 | Комплекс упражнений | Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 09.10 | Развитие вокальных навыков. Звуковедение. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на выравнивание голоса. | Педагогическое наблюдение. |
| 3. | 16.10 | Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. | 0,5 | 1,5 | Интонационные упражнения. |  |
| 4. | 23.10 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа по голосам. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 5. | 30.10 | Формирование и развитие музыкальной культуры.  Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Просмотр видео-записей эстрадных постановок. Контрольное задание. | Анализ, беседа. |
| ВСЕГО:  10 ч. | |  | 3 | 7 |  |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 06.11 | Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание. | 0,5 | 1,5 | Комплекс упражнений | Следить за округлостью звука. |
| 2. | 13.11 | Основы музыкальной грамоты. Тон, полутон. Знаки альтерации. Ритм в музыке. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыкальных примеров, пение упражнений. | Беседа, работа у инструмента. |
| 3. | 20.11 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над унисоном. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 4. | 27.11 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 04.12 | Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. Развитие чувства опоры. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения в примарных тонах. | Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 11.12 | Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыкальных примеров. Упражнения на определение модуляции. | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 3. | 18.12 | Развитие вокальных навыков. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Работа над эмоционально-художественным восприятием песни | Педагогическое наблюдение |
| 4. | 25.12 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 08.01 | Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звуков. | 0,5 | 1,5 | Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения. | Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 15.01 | Развитие вокальных навыков. Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. | Следить за правильностью выполнения заданий. |
| 3. | 22.01 | Основы музыкальной грамоты. Буквенное обозначение звуков и тональностей. | 0,5 | 1,5 | Игры на определение лада. Работа с нотным материалом. | Анализ, беседа. |
| 4. | 29.01 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Викторина. | Анализ, дискуссия. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 05.02 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-ритмических упражнений. |  |
| 2. | 12.02 | Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраз. Реприза. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыкальных примеров. | Беседа, анализ. |
| 3. | 19.02 | Развитие вокальных навыков. Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 26.02 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание |  |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 05.03 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-ритмических упражнений. |  |
| 2. | 12.03 | Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Звуковедение. | 0,5 | 1,5 | Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения. | Анализ музыкальных произведений. |
| 3. | 19.03 | Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. Интервалы, аккорды. | 0,5 | 1,5 | Вокально-дикционные упражнения. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 26.03 | Итоговое занятие по пройденным темам | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 02.04 | Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. Культура речи. | 0,5 | 1,5 | Работа с примерами на логическое ударение в тексте. |  |
| 2. | 09.04 | Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения. | Педагогическое наблюдение. |
| 3. | 16.04 | Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. Консонанс, диссонанс. Интервалы, аккорды. Работа с репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками. | Беседа, анализ. |
| 4. | 23.04 | Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. | 0,5 | 1,5 | Работа у инструмента. Слушание музыкальных примеров. Работа с карточками. |  |
| 5. | 30.04 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  10 ч. | |  | 3 | 7 |  |  |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 07.05 | Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи. | 0,5 | 1,5 | Работа с приме-рами на логичес-кое ударение в тексте. |  |
| 2. | 14.05 | Основы музыкальной грамоты. Знакомство с музыкальными инструментами. Работа с репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Просмотр видео. Слушание музыки. | Беседа, анализ. |
| 3. | 21.05 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокально-дикционные упражнения. |  |
| 4. | 28.05 | Итоговое занятие по пройденным темам | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  8 ч. | |  | 2 | 6 |  |  |
| ИТОГО  В ГОД:  76 ч. | |  | 20 | 56 |  |  |

**Календарно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Палитра детских голосов (базовая)»

на 2021-2022 учебный год

# Цель:

# Расширение возможностей исполнения произведений, основываясь на приобретённых знаниях музыкальной грамоты, вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства и освоении разнообразного жанрового репертуара.

**Задачи:**

* Совершенствование вокальной и исполнительской техники;
* Развитие навыков самостоятельной работы над вокальными произведениями;
* Усвоение необходимых теоретических сведений и терминов;
* Воспитание у учащихся чувства ансамбля и культуры ансамблевого пения;
* Воспитание уважения личности, как основа взаимоотношений;
* Развитие личностных качеств детей.

***Углубленный уровень 3 г.о.***

№ группы 1

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 03.09 | Организация учебного занятия. Диагностика группы. Правила ТБ. | 1 | 1 | Беседа. | Прослушивание голосов. |
| 2. | 04.09 | Вокально-теоретическая подготовка. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана и гигиена голоса. Знакомство с репертуаром | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия | Основные правила гигиены и профилактика простудных заболеваний. |
| 3. | 07.09 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 1 | 1 | Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 10.09 | Развитие мышц певческого аппарата | 0,5 | 1,5 | Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика. |  |
| 5. | 11.09 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Работа над логическим ударением в тексте. | Педагогическое наблюдение. |
| 6. | 14.09 | Основы музыкальной грамоты. «Лад. Тоника. Название октав» | 1 | 1 | Слуховые упражнения. | Анализ прослушанных упражнений. |
| 7. | 17.09 | Формирование и развитие музыкальной культуры. | 1 | 1 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 8. | 18.09 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Фонопедические, мимические упражнения. | Педагогическое наблюдение. |
| 9. | 21.09 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 10. | 24.09 | Музыкальная азбука. Развитие слуховых представлений, связанных с ощущением лада. | 1 | 1 | Слуховые упражнения. Работа с карточками. | Педагогическое наблюдение. |
| 11. | 25.09 | Развитие музыкальной культуры. | 1 | 1 | Анализ сценического поведения при создании художественного образа. Работа с текстом. | Педагогическое наблюдение. |
| 12. | 28.09 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание. | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  24 ч. | |  | 10 | 14 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. | 4 | 9 |  |  |
| ИТОГО:  37 ч. | |  | 14 | 23 |  |  |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 01.10 | Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Атака звука. | 0,5 | 1,5 | Комплекс упражнений |  |
| 2. | 02.10 | Строение певческого аппарата. Певческая установка. Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Интонационная работа. |  |
| 3. | 05.10 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Определение на слух интервалов, аккордов. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 08.10 | Развитие мышц певческого аппарата | 0,5 | 1,5 | Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика. |  |
| 5. | 09.10 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции.  Работа над логическим ударением в тексте. | Педагогическое наблюдение. |
| 6. | 12.10 | Основы музыкальной грамоты.  Название звуков. Тон, полутон. Знаки альтерации. | 1 | 1 | Углубить представление о народной песне. | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 7. | 15.10 | Формирование и развитие музыкальной культуры. | 1 | 1 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 8. | 16.10 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Фонопедические, скороговорки. |  |
| 9. | 19.10 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. | Педагогическое наблюдение. |
| 10. | 22.10 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на динамические оттенки. | Педагогическое наблюдение. |
| 11. | 23.10 | Музыкальная азбука.  Закрепление понятий музыкальных терминов. | 1 | 1 | Слуховые  упражнения. Развитие слуховых представлений, связанных с ощущением устойчивых ступеней. |  |
| 12. | 26.10 | Работа с репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом. Логическое ударение в тексте. | Педагогическое наблюдение. |
| 13. | 29.10 | Работа с репертуаром. Работа с микрофонами. | 1 | 1 | Работа с текстом. Логическое ударение в тексте. | Педагогическое наблюдение. |
| 14. | 30.10 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  28 ч. | |  | 10 | 18 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  12 ч. | | Подбор, разбор репертуара. Интонационная работа. | 4 | 8 |  |  |
| ИТОГО:  40 ч. | |  | 14 | 26 |  |  |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 02.11 | Вокально-теоретическая подготовка. Дыхание. Цепное дыхание. Атака звука. | 0,5 | 1,5 | Комплекс упражнений на формирование гласных звуков. | Следить за округлостью звука. |
| 2. | 05.11 | Развитие вокальных навыков. Дикция. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции. | Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата. |
| 3. | 06.11 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Определение на слух интервалов, аккордов. | Работа у инструмента. |
| 4. | 09.11 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. | Следить за правильностью выполнения упражнений. |
| 5. | 12.11 | Развитие певческого аппарата. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона.  Работа над логическим ударением в тексте. | Педагогическое наблюдение. |
| 6. | 13.11 | Основы музыкальной грамоты. Тональность. Тоника. Модуляция. Развитие слуховых представлений, связанных с ощущением гармонических функций. | 1 | 1 | Слушание музыкальных примеров. | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 7. | 16.11 | Формирование и развитие музыкальной культуры. | 1 | 1 | Работа над сценическим поведением. | Обсуждение, анализ. |
| 8. | 19.11 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Фонопедические упражнения, скороговорки. | Наблюдение педагога. |
| 9. | 20.11 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокаль-ных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 10. | 23.11 | Совершенствование вокальных навыков. Техника пения. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. | Педагогическое наблюдение. |
| 11. | 26.11 | Техника пения. Работа над репертуаром. | 1 | 1 |  |  |
| 12. | 27.11 | Воплощение сценического образа. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 1 | 1 | Работа над эмоциональным восприятием песни. | Педагогическое наблюдение. |
| 13. | 30.11 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  26 ч. | |  | 9 | 17 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  14 ч. | | Работа над репертуаром. | 4 | 10 | Работа над логическим ударением в тексте. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  40 ч. | |  | 13 | 27 |  |  |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 03.12 | Вокально-теоретическая подготовка. Звукообразование. | 0,5 | 1,5 | Понятие положения гортани при формировании звука. | Следить за округлостью звука. |
| 2. | 04.12 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на развитие дикции. | Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата. |
| 3. | 07.12 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Разбор ритмического рисунка в исполняемом произведении. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 10.12 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. | Следить за правильностью выполнения упражнений. |
| 5. | 11.12 | Формирование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Работа над логическим ударением в тексте. | Педагогическое наблюдение. |
| 6. | 14.12 | Основы музыкальной грамоты. Тембры певческих голосов (мужские, женские) | 1 | 1 | Аудио-видео музыкальных примеров. Наглядные пособия. | Беседа, анализ прослушанных произведений |
| 7. | 17.12 | Формирование и развитие вокально-певческой культуры. Работа с микрофонами. | 1 | 1 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Педагогическое наблюдение. |
| 8. | 18.12 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. | 1 | 1 | Фонопедические, скороговорки. Работа над логическим ударением в тексте. |  |
| 9. | 21.12 | Совершенствование вокальных навыков. Цепное дыхание. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на цепное дыхание. | Педагогическое наблюдение. |
| 10. | 24.12 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на расширение диапазона. | Педагогическое наблюдение. |
| 11. | 25.12 | Основы музыкальной грамоты. Развитие слуховых представлений. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Слуховые упражнения. Работа с карточками. |  |
| 12. | 28.12 | Работа с репертуаром. Воплощение сценического образа и работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Работа над эмоционально-художественным восприятием песни | Беседа, показ. |
| 13. | 31.12 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  26 ч. | |  | 8 | 18 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. | 4 | 9 | Работа над интонацией в произведении. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  39 ч. | |  | 12 | 27 |  |  |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 11.01 | Вокально-теоретическая подготовка. Интонация. Формирование качества звука. | 0,5 | 1,5 | Сравнительный анализ интонационного воспроизведения. Вокальные упражнения. | Объяснение причин неправильной интонации. |
| 2. | 14.01 | Развитие вокальных навыков. Интонация. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-интонационных упражнений. | Наблюдение, корректировка. |
| 3. | 15.01 | Развитие музыкально-слуховых представлений, музыкального слуха. Работа над репертуаром.  Фразировка. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений. |  |
| 4. | 18.01 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. Комплекс фонопедических упражнений. | Следить за правильностью выполнения заданий. |
| 5. | 21.01 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Упражнения на сглаживание регистров. | Педагогическое наблюдение. |
| 6. | 22.01 | Музыкально-теоретическая деятельность. Основы музыкальной грамоты. Музыкальная фраза. Реприза. | 1 | 1 | Самостоятельный подбор репертуара. Вокальные упражнения с элементами импровизации. | Педагогическое наблюдение. |
| 7. | 25.01 | Формирование и развитие музыкальной культуры. | 1 | 1 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 8. | 28.01 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. | 1 | 1 | Мимические и дыхательные упражнения. |  |
| 9. | 29.01 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокаль-ных упражнений  на развитие певческого дыхания, цепного дыхания. | Педагогическое наблюдение. |
| ВСЕГО:  18 ч. | |  | 6 | 12 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  11 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Самостоятельный подбор репертуара. | 4 | 7 | Работа над интонацией в произведении. Работа с текстом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  29 ч. | |  | 10 | 19 |  |  |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 01.02 | Вокально-теоретическая подготовка. Дикция, артикуляция. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений. | Беседа о влиянии на качество звучания. |
| 2. | 04.02 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на штрихи и их сочетание. |  |
| 3. | 05.02 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-ритмических упражнений. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 08.02 | Раскрепощение мышц певческого аппарата. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Упражнения, направленные на раскрепощение мышц. | Следить за правильностью выполнения упражнений. |
| 5. | 11.02 | Развитие вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения. |  |
| 6. | 12.02 | Основы музыкальной грамоты. Консонанс и диссонанс. | 1 | 1 | Просмотр видео-материалов. | Беседа, анализ. |
| 7. | 15.02 | Формирование и развитие музыкальной культуры. | 1 | 1 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 8. | 18.02 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Фонопедические, скороговорки. |  |
| 9. | 19.02 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокаль-ных упражнений. Динамические оттенки и их сочетание. | Педагогическое наблюдение. |
| 10. | 22.02 | Совершенствование вокальных навыков. Цепное дыхание. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения. |  |
| 11. | 25.02 | Воплощение сценического образа. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Работа над эмоционально-художественным восприятием песни. | Педагогическое наблюдение. |
| 12. | 26.02 | Итоговое занятие по пройденным темам. | 1 | 1 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  24 ч. | |  | 8 | 16 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  11 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. | 4 | 7 | Работа над интонацией в произведении. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  35 ч. | |  | 12 | 23 |  |  |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 01.03 | Вокально-теоретическая подготовка. Выразительность исполнения. | 1 | 1 | Упражнения, направленные на развитие выразительности исполнения. | Беседа. |
| 2. | 04.03 | Совершенствование вокальных навыков. Дыхание. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений на развитие певческого дыхания. |  |
| 3. | 05.03 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкальной памяти. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокально-ритмических упражнений. | Педагогическое наблюдение. |
| 4. | 08.03 | **ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ** |  |  |  |  |
| 5. | 11.03 | Основы музыкальной грамоты. Жанры в музыке (хоровая музыка). Многоголосие. | 1 | 1 | Слушание музыкальных примеров. Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения. | Беседа, анализ. |
| 6. | 12.03 | Формирование и развитие музыкальной культуры. | 1 | 1 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 7. | 15.03 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Вокальные упражнения, направленные на раскрепощение мышц певческого аппарата. | Педагогическое наблюдение. |
| 8. | 18.03 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа над ансамблем. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений. Техника владения микрофоном. | Педагогическое наблюдение. |
| 9. | 19.03 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокально-дикционные упражнения. |  |
| 10. | 22.03 | Воплощение сценического образа.  Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Просмотр видео-материала. | Беседа, анализ. |
| 11. | 25.03 | Работа над репертуаром. Работа над художественным образом. | 1 | 1 | Работа с микрофонами и сценическим образом. Актёрские упражнения. | Педагогическое наблюдение. |
| 12. | 26.03 | Формирование и развитие музыкальной культуры и художественного вкуса. | 0,5 | 1,5 | Анализ музыкальных произведений. | Обсуждение. |
| 13. | 29.03 | Итоговое занятие по пройденным темам | 1 | 1 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  24 ч. | |  | 9 | 15 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  13 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны. | 3 | 10 | Работа над сценическим образом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  37 ч. | |  | 12 | 25 |  |  |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 01.04 | Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения на закрепление навыков звукове-дения (кантилены) | Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 02.04 | Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вока-льных упражне-ний с удержанием правильного положения гортани. |  |
| 3. | 05.04 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Определение на слух простых интервалов |  |
| 4. | 08.04 | Совершенствование вокальных навыков. Вокальная техника. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Усложнение комплекса вокальных упражнений | Педагогическое наблюдение. |
| 5. | 09.04 | Основы музыкальной грамоты. Жанры в музыке (инструментальная музыка) | 0,5 | 1,5 | Слушание музыки. | Беседа, анализ. |
| 6. | 12.04 | Формирование и развитие музыкальной культуры. | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 7. | 15.04 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Речевые упражнения. | Педагогическое наблюдение. |
| 8. | 16.04 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 9. | 19.04 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокально-дикционные упражнения. |  |
| 10. | 22.04 | Основы музыкальной грамоты. Жанры в музыке (инструментальная музыка). | 1 | 1 | Викторина по прослушанным произведениям. | Педагогическое наблюдение. Анализ, беседа. |
| 11. | 23.04 | Работа над репертуаром. Создание художественного образа. | 0,5 | 1,5 | Работа с микрофонами и сценическим образом. |  |
| 12. | 26.04 | Работа над репертуаром. Работа над художественным образом. | 1 | 1 | Работа с микрофонами и сценическим образом. | Педагогическое наблюдение. |
| 13. | 29.04 | Работа с текстом в исполняемых произведениях. Фразировка, смысловая линия. | 1 | 1 | Отработка теоретического материала в упражнениях, в работе над репертуаром. |  |
| 14. | 30.04 | Итоговое занятие по пройденным темам | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  28 ч. | |  | 9 | 19 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  12 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны. | 4 | 8 | Работа над сценическим образом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  40 ч. | |  | 13 | 27 |  |  |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1. | 03.05 | Вокально-теоретическая подготовка. Культура речи. Логика речи. Звукообразование. | 0,5 | 1,5 | Комплекс упражнений на закрепление навыка фразировки, дыхания. | Педагогическое наблюдение. |
| 2. | 06.05 | Совершенствование вокальных навыков. Филировка звука. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений. |  |
| 3. | 07.05 | Развитие музыкально-слуховых представлений. Развитие музыкального слуха, памяти. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Определение на слух интервалов, аккордов. |  |
| 4. | 10.05 | Совершенствование вокальных навыков. Многоголосие. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокальные упражнения на развитие многоголосного пения. |  |
| 5. | 13.05 | Воплощение сценического образа. Работа над репертуаром, работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Просмотр видео-материала. | Беседа, анализ. |
| 6. | 14.05 | Основы музыкальной грамоты. Жанры в музыке. Формирование и развитие музыкальной культуры. | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом исполняемых произведений. | Анализ музыкальных произведений. |
| 7. | 17.05 | Раскрепощение мышц певческого аппарата | 1 | 1 | Речевые упражнения. |  |
| 8. | 20.05 | Развитие вокальных навыков. Работа над репертуаром. Работа с микрофонами. | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.  Интонационная работа. |  |
| 9. | 21.05 | Совершенствование вокальных навыков. Работа над репертуаром. | 0,5 | 1,5 | Вокально-дикционные упражнения. |  |
| 10. | 24.05 | Самостоятельный подбор репертуара. | 1 | 1 | Слушание музыкального материала. | Обсуждение |
| 11. | 27.05 | Работа над репертуаром. Отработка художественного образа. | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом. | Обсуждение. |
| 12. | 28.05 | Работа над репертуаром. Отработка художественного образа. Работа с микрофонами. | 1 | 1 | Исполнение репертуара с движениями | Педагогическое наблюдение |
| 13. | 31.05 | Итоговое занятие по пройденным темам | 0,5 | 1,5 | Контрольное задание | Викторина, опрос по теме. |
| ВСЕГО:  26 ч. | |  | 8 | 18 |  |  |
| Индивидуальные занятия:  14 ч. | | Работа над репертуаром, работа с солистами. Работа в микрофоны. | 4 | 10 | Работа над сценическим образом. | Показ педагога. |
| ИТОГО:  40 ч. | |  | 12 | 28 |  |  |
| ИТОГО  В ГОД:  224 ч. | |  | 77 | 147 |  |  |