****

***Анализ работы дет­ского объединения за 2020-2021 учебный год***

1. Статистический и констатирующий материал о рабо­те в течение учебного года:

Отправной точкой Творческого объединения «Контраст» является 11 ноября 2020 года. С этой даты был начат набор в учебные группы для занятий по общеразвивающей программе «Основы фотоискусства».

* ко­личество воспитанников -17 учащихся и 2 учебные группы № 1 начального уровня обучения и группа № 2 начального уровня обучения,
* за учебный год 2020-2021 учащиеся ТО «Контраст» принимали активное участие в проведении фотосъемок внутренних мероприятий ДЮЦ Романтик, результатом чего стали фотографии, которые были опубликованы в instagram клуба.

1. Результативность учебного процесса:

* в связи с эпидемиологической обстановкой (образовательные учреждения вынуждены закрываться на карантин) в образовательную программу были внесены корректировки, которые позволяли проводить обучение в режиме дистанционного обучения с использованием современных технологий e-learning или электронное обучение,
* на первом этапе образовательного процесса для проведения контроля уровня освоения программы, было проведено тестирование. В качестве годовой аттестации на начальном уровне обучения прошла персональная выставка фоторабот. Каждый учащийся подготовил фотографии согласно номинации. Выставка была организована в ДТДМ,
* степень освоения обра­зовательной программы воспи­танниками (100 %);

1. Общие позитивные тенденции и результаты деятель­ности

Учащиеся творческого объединения «Контраст» в данном учебном году не смотря на сжатые сроки обучения, показали высокие результаты по освоению программы «Основы фотоискусства», в качестве проблемы могу обозначить не своевременный набор в учебные группы, решением этой проблемы является: целенаправленная рекламная компания, набор в группу занятий на будущий учебный год, проводить в мае текущего года.

Родительские собрания проводятся регулярно: очно два раза в учебный год и заочно – по мере необходимости посредством социальной группы приложения WhatsApp.

1. Общие выводы и перспективы работы

Считаю, что творческое объединение «Контраст» на следующий учебный год 2021-2022 год продолжит обучение с группами № 1 и № 2, которые следует объединить в одну группу № 1 углубленного уровня изучения программы. Провести набор учащихся в группу № 2 начального уровня обучения. Использовать опыт дистанционного обучения в качестве общеразвивающего игрового формата подачи практических упражнений (челленджей, тематических конкурсов, анкетирование и т.п.).

**Общая характеристика творческого объединения.**

Творческое объединение «Контраст» работает на базе ДЮЦ «Романтик» с 2020 года. На начало учебного 2021-2022г. в творческом объединении «Контраст» планируется обучение трех групп в составе которых по 8 учащихся с 5 по 10 классы.

Основная форма работы групповая. Свою деятельность объединение, в 2021-2022 учебном году, ведет по трем дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программ «Основы фотоискусства», «Основы фотоискусства+» и «Основы фотоискусства (базовая)».

Программа «Основы фотоискусства» углубленного уровня рассчитана на 1 учебный год – 72 часа. Годовая нагрузка на учащегося составляет 72 часа. Теоретическая часть программы комбинируется с практической и реализуется в творческом объединении «Контраст». Обучение начинается в 2021-2022 уч. году с 1 сентября по 31 мая.

Программа «Основы фотоискусства+» углубленного уровня рассчитана на 1 учебный год – 144 часа. Годовая нагрузка на учащегося составляет 144 часа. Теоретическая часть программы комбинируется с практической и реализуется в творческом объединении «Контраст». Обучение начинается в 2021-2022 уч. году с 1 сентября по 31 мая.

Программа «Основы фотоискусства (базовая)» начального уровня рассчитана на 1 учебный год – 216 часов. Годовая нагрузка на учащегося составляет 216 часов. Теоретическая часть программы комбинируется с практической и реализуется в творческом объединении «Контраст». Обучение начинается в 2021-2022 уч. году с 1 сентября по 31 мая.

**Комплектование на 2021 – 2022 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень  обучения | № группы | Год  обучения | Кол-во  учащихся | Из них по возрасту | | | По полу | |
| Дошкольники | 3- 5 кл. | 5-10 кл. | Д. | М |
| Начальный | 2 | 1 | 8 |  | 2 | 6 | 5 | 3 |
| Углубленный | 1 | 1 | 8 |  | 1 | 7 | 7 | 1 |
| Итого: | 2 |  | 16 |  | 3 | 13 | 12 | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень обучения** | **Год обучения** | **Должны знать** | **Должны уметь** |
| Начальный | 1 | • правило безопасного и бережного обращения с фотоаппаратом и дополнительным оборудованием;  • устройство фотоаппарата;  • принцип работы механизма экспозиционных настроек: диафрагмы, затвора, матрицы фотоаппарата;  • влияние температуры цвета на снимок;  • влияние формата снимка на его качество;  • виды и маркировку объективов и их задачи;  • условия и методы применения фотовспышки;  • виды и задачи светофильтров;  • правила композиции;  • правила компоновки и крупности плана;  • задачи осветительных приборов;  • классическую схему расстановки света;  • понятие цветовая схема и «цветовой круг»;  • возможности фоторедакторов и методы ретуши;  • жанры фотографии.- считалки с элементами цифр; | • включать, настраивать фотоаппарат, пользоваться режимами съемок;  • настраивать экспозицию фотоаппарата;  • настраивать баланс белого WB;  • настраивать качество съемки;  • переставлять объективы, пользоваться ручными и автоматическими настройками объектива;  • настраивать фотовспышку, пользоваться отраженным светом;  • применять светофильтр;  • компоновать кадр, вычленять «лишнее» из кадра, оставляя главные акценты содержания;  • менять крупность плана;  • включать, настраивать осветительные приборы, пользоваться стойками;  • применять любой вид осветительного прибора и схему расстановки света для реализации изобразительных задач;  • применять во время съемки правило композиции;  • импортировать отснятый фотоматериал в программу графического редактора, обрабатывать и экспортировать в универсальный формат JPEG;  • применять на практике знания постобработки фотографии в соответствии со схемами цветового пространства жанра. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень обучения** | **Год обучения** | **Должны знать** | **Должны уметь** |
| Углубленный | 1 | • правило безопасного и бережного обращения с видео аппаратурой и дополнительным оборудованием  • назначения, функции настроек и опций съемочной техники;  • правила композиции и приемы съемок;  • основы языка экранного искусства;  • основные виды и жанры кинематографии;  • основы операторской работы;  • основные этапы работы над производством видеофильма;  • порядок написания сценария;  • о структурировании информации и представлении на экране видеофильма. | * включать, настраивать видеокамеру, пользоваться режимами съемок; * пользоваться дополнительными устройствами улучшающие качество съемки (штатив, осветительные приборы, стабилизирующие устройства, объективы, радиоустройства); * создавать и организовывать постановочные сцены во время съемки; * эффективно расставлять акценты при выборе во время репортажной съемки важности снимаемой сцены; * монтировать отснятый материал в видео редакторе; * импортировать и экспортировать видеоматериал с возможностью конвертации видеоформатов; * экспортировать готовый видео файл в формат компактных переносных медиа устройств; * организовать демонстрацию готового видео произведения. |

По итогам первичной диагностики учащихся было выявлено:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п.** | Объем знаний и умений | **Кол-во уч-ся** | |
| **да** | **нет** |
| 1 | Владение ручной экспозицией фотоаппарата | + |  |
| 2. | Умение использования схем художественного света | + |  |
| 3. | Портретная съемка | + |  |
| 4. | Предметная съемка сложных стеклянных и глянцевых предметов | + |  |
| 5. | Применение знаний по цветовой гармонии | + |  |

**Материальное оснащение**

***Оснащение и приспособления.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Оборудование** | **Количество** |
| 1. | Стол рабочий | 3 |
| 2. | Стулья | 12 |
| 3. | Фотоаппарат | 1 |
| 4. | Накамерная вспышка | 1 |
| 5. | Система крепления фона | 1 |
| 6. | Фото фон | 2 |
| 7. | Штатив | 1 |
| 8. | Импульсный студийный свет | 3 |
| 9. | Стойки под свет | 3 |
| 10. | Компьютер | 2 |
| 11. | Доска | 1 |

**Особенности учебного года**

Обучающиеся творческого объединения «Контраст» принимают активное участие в праздничных программах ДЮЦ «Романтик» и Дворца творчества детей и молодёжи, а также в течение учебного года - участвуют на праздниках, мини-концертах, ведут фоторепортаж с мероприятий ДЮЦа. В конце учебного года планируется аттестация учащихся группы № 1.

**Источники планирования**

* 1. Образовательная программа «Основы фотоискусства» автор-составитель: Исмаилов Р.Ш.
  2. План работы отдела «Декоративно-прикладное творчество»
  3. План работы ДЮЦ «Романтик»
  4. План работы М.О
  5. План работы массовых мероприятий ДТДМ

**Календарный план работы.**

***Организационная работа.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1.** | Комплектование детей по группам | Сентябрь |
| **2.** | Составление расписания занятий на учебный год | Сентябрь |
| **3.** | Написание годового и перспективного планирования, образовательной программы на данный учебный год | Сентябрь |
| **4.** | Ведение журнала учета посещаемости занятий | в теч. года |
| **5.** | Составление отчетов за полугодие, за год, месяц. | Январь, май |

***Формы взаимодействия с педагогами.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1.** | Участие в педсоветах, семинарах, круглых столах, МО, ГМО, педагогических чтениях. | в теч. года |
| **2.** | Выступление на МО | в теч. года |

***Работа с родителями.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1.** | Индивидуальные консультации. | в теч. года |
| **2.** | Проведение родительских собраний | Октябрь, февраль |
| **3.** | Анкетирование. | в теч. года |
| **4** | Приглашение родителей на мероприятия | в теч. года |
| **5** | Консультации с психологом | в теч. года |

***Массовая работа.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1.** | Знакомство и сплочение коллектива | Сентябрь |
| **2.** | Тематические беседы | в теч. года |
| **3.** | Конкурс чтецов | Март, апрель, май |

***Массовая работа воспитательного характера***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1** | Открытие творческого сезона | Сентябрь |
| **2** | День открытых дверей, открытие творческого сезона в ДЮЦ МАУ ДО «ДТДМ» | Сентябрь |
| **3** | Декада по формированию толерантного сознания «Мы разные, но все мы вместе!!!» Конкурс социальной рекламы (ролик, плакат, фото -демотиватор) | Октябрь |
| **4** | Осенняя неделя добра | Октябрь |
| **5** | Открытие творческого сезона в семейных клубах ДЮЦов | Ноябрь |
| **6** | Праздник «День матери» | Ноябрь |
| **7** | Новогодние шоу-программы | Декабрь |
| **8** | Познавательно- игровая программа «А ну-ка, мальчики» | Февраль |
| **9** | День Святого Валентина | Февраль |
| **10** | Выходы в ДТДМ (мероприятия, творческие мастерские) | Сентябрь -май |
| **11** | «А ну-ка, девочки» | Март |
| **12** | «Мамин день- 8 марта» | Март |
| **13** | Закрытие творческого сезона | Апрель |
| **14** | Благотворительная выставка-ярмарка «От всей души» | Апрель |
| **15** | Городской конкурс чтецов «Вспомните, ребята» (отборочный тур) | Апрель |
| **16** | Весенняя неделя добра. Акция «Дети - детям» | Апрель |
| **17** | День победы! (Выставка рисунков) | Май |
| **18** | Конкурс чтецов | Май |
| **19** | «Здравствуй алфавит!». | Сентябрь -май |
| **20** | Промежуточная, итоговая аттестации | Декабрь, апрель |
| **21** | Викторины | Сентябрь -май |
| **22** | Открытое занятие | Декабрь -февраль |
| **23** | Акции, развлекательно-игровые мероприятия ДЮЦ, ДТДМ | Сентябрь - май |

***Работа по самообразованию***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1.** | Изучение методической литературы. | в течен. года |
| **2.** | Консультации с пед**агога**ми, руководителями | в течен. года |
| **3.** | Посещение открытых занятий для повышения самообразования и изучения методики ведения занятия. | в течен. года |
| **4.** | Участие в вебинарах, в работе ДТДМ: методические объединения, семинары, курсы. | в течен. года |
| **5** | Посещение методического объединения, семинаров, курсов. | в течен. Года |
| **6** | Онлайн вебинары и мастер-классы | В течен. года |

***Работа по оснащению кабинета***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Сроки** |
| **1.** | Пополнение копилки материалов для консультаций с родителями. | в теч. года |
| **2.** | Пополнение наглядных пособий, дидактических игр, разработка дидактического материала по работе с детьми. | в теч. года |
| **3** | Наработка методического материала. | в теч. года |

**Календарный учебно-тематический план**

**Группа №1 УГЛУБЛЕННОГО УРОВНЯ, 1 года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятий | Наименование разделов, тем | | Всего часов | Количество часов | | Форма занятий | Формы контроля |
| Теория | Практика |
| ***Сентябрь*** | | | | | | | | |
| **I.** |  | **Основы видеотворчества.** | | **36** | **11** | **25** |  |  |
| 1. | 02.09.21 | Вводное занятие. Правила ТБ | | 1 | 1 | 0 | Беседа, лекция | Опрос |
| 2. | 07.09.21 | Планирование творческой деятельности объединения. | | 1 | 1 | 0 | Беседа | Наблюдение |
| 3. | 09.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | | 1 | 1 | 0 | Беседа, лекция | Практ. Упр. |
| 4. | 14.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | | 1 | 1 | 0 | Лекция, показ слайдов |  |
| 5. | 16.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 6. | 21.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 7. | 23.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Наблюдение |
| 8. | 28.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 9. | 30.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Октябрь*** | | | | | | | | |
| 10. | 05.10.21 | Визуальность. | | 1 | 1 | 0 | Беседа, лекция | Опрос |
| 11. | 07.10.21 | Визуальность. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 12. | 12.10.21 | Визуальность. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 13. | 14.10.21 | Визуальность. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 14. | 19.10.21 | Композиция. | | 1 | 1 | 0 | Беседа, лекция | Опрос |
| 15. | 21.10.21 | Композиция. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 16. | 26.10.21 | Композиция. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 17. | 28.10.21 | Композиция. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Ноябрь*** | | | | | | | | |
| 18. | 02.11.21 | Тревеллинг. | | 1 | 1 | 0 | Беседа, лекция | Опрос |
| 19. | 04.11.21 | Тревеллинг. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 20. | 09.11.21 | Тревеллинг. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 21. | 11.11.21 | Тревеллинг. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 22. | 16.11.21 | Аудио визуализация. | | 1 | 1 | 0 | Беседа, лекция | Опрос |
| 23. | 18.11.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | | 1 | 1 | 0 | Лекция, показ слайдов | Опрос |
| 24. | 23.11.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | | 1 | 1 | 0 | Лекция, показ слайдов | Опрос |
| 25. | 25.11.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 26. | 30.11.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Декабрь*** | | | | | | | | |
| 27. | 02.12.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 28. | 07.12.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 29. | 09.12.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 30. | 14.12.21 | Однокадровый фильм. | | 1 | 1 | 0 | Беседа, лекция | Практ. Упр. |
| 31. | 16.12.21 | Однокадровый фильм. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 32. | 21.12.21 | Однокадровый фильм. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 33. | 23.12.21 | Однокадровый фильм. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 34. | 28.12.21 | Однокадровый фильм. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 35. | 30.12.21 | Однокадровый фильм. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Январь*** | | | | | | | | |
| 36. | 11.01.22 | Однокадровый фильм. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| **II.** |  | **Монтаж.** | | **36** | **8** | **28** |  |  |
| 37. | 13.01.22 | Терминология монтажа | | 1 | 1 | 0 | Лекция, показ слайдов | Опрос |
| 38. | 18.01.22 | Терминология монтажа | | 1 | 1 | 0 | Беседа, лекция | Опрос |
| 39. | 20.01.22 | Терминология монтажа | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 40. | 25.01.22 | Терминология монтажа | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 41. | 27.01.22 | Терминология монтажа | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Февраль*** | | | | | | | | |
| 42. | 01.02.22 | Терминология монтажа | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 43. | 03.02.22 | Терминология монтажа | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 44. | 08.02.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | | 1 | 1 | 0 | Лекция, показ слайдов | Опрос |
| 45. | 10.02.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 46. | 15.02.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 47. | 17.02.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 48. | 22.02.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 49. | 24.02.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Март*** | | | | | | | | |
| 50. | 01.03.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 51. | 03.03.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 52. | 08.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | | 1 | 1 | 0 | Лекция, показ слайдов | Опрос |
| 53. | 10.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 54. | 15.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 55. | 17.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 56. | 22.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 57. | 24.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 58. | 29.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 59. | 31.03.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | | 1 | 1 | 0 | Беседа, лекция | Опрос |
| ***Апрель*** | | | | | | | | |
| 60. | 05.04.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | | 1 | 1 | 0 | Лекция, показ слайдов | Опрос |
| 61. | 07.04.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 62. | 12.04.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 63. | 14.04.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 64. | 19.04.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 65. | 21.04.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 66. | 26.04.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | | 1 | 1 | 0 | Лекция, показ слайдов | Защита аттестационной работы |
| 67. | 28.04.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | | 1 | 1 | 0 | Беседа, лекция |  |
| ***Май*** | | | | | | | | |
| 68. | 03.05.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Защита аттестационной работы |
| 69. | 05.05.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Защита аттестационной работы |
| 70. | 10.05.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Защита аттестационной работы |
| 71. | 12.05.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Защита аттестационной работы |
| 72. | 17.05.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | | 1 | 0 | 1 | Выполнение практических упражнений | Защита аттестационной работы |
|  | | | **ИТОГО:** | **72** | **19** | **53** |  |  |

**Группа 1+ УГЛУБЛЕННОГО УРОВНЯ, 1 года обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятий | Наименование разделов, тем | Всего часов | Количество часов | | Форма занятий | Формы аттест. (контр.) |
| Теория | Практика |
| ***Сентябрь*** | | | | | | | |
| **I.** |  | **Основы видеотворчества.** | **72** | **22** | **50** | Беседа, лекция | Опрос |
| 1. | 02.09.21 | Вводное занятие. Правила ТБ | 2 | 2 | 0 | Беседа | Опрос |
| 2. | 07.09.21 | Планирование творческой деятельности объединения. | 2 | 2 | 0 | Беседа, лекция | Наблюдение |
| 3. | 09.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | 2 | 2 | 0 | Лекция, показ слайдов | Практ. Упр. |
| 4. | 14.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | 2 | 2 | 0 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 5. | 16.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 6. | 21.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 7. | 23.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 8. | 28.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 9. | 30.09.21 | Ознакомление с видео съемочной аппаратурой. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Октябрь*** | | | | | | | |
| 10. | 05.10.21 | Визуальность. | 2 | 2 | 0 | Беседа, лекция | Опрос |
| 11. | 07.10.21 | Визуальность. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 12. | 12.10.21 | Визуальность. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 13. | 14.10.21 | Визуальность. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 14. | 19.10.21 | Композиция. | 2 | 2 | 0 | Беседа, лекция | Опрос |
| 15. | 21.10.21 | Композиция. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 16. | 26.10.21 | Композиция. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 17. | 28.10.21 | Композиция. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Ноябрь*** | | | | | | | |
| 18. | 02.11.21 | Тревеллинг. | 2 | 2 | 0 | Беседа, лекция | Практ. Упр. |
| 19. | 04.11.21 | Тревеллинг. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 20. | 09.11.21 | Тревеллинг. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 21. | 11.11.21 | Тревеллинг. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 22. | 16.11.21 | Аудиовизуализация. | 2 | 2 | 0 | Беседа, лекция | Опрос |
| 23. | 18.11.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | 2 | 2 | 0 | Лекция, показ слайдов | Опрос |
| 24. | 23.11.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | 2 | 2 | 0 | Лекция, показ слайдов | Наблюдение |
| 25. | 25.11.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 26. | 30.11.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Декабрь*** | | | | | | | |
| 27. | 02.12.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 28. | 07.12.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 29. | 09.12.21 | Жанр. Жанры информационной тележурналистики. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 30. | 14.12.21 | Однокадровый фильм. | 2 | 2 | 0 | Беседа, лекция | Практ. Упр. |
| 31. | 16.12.21 | Однокадровый фильм. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 32. | 21.12.21 | Однокадровый фильм. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 33. | 23.12.21 | Однокадровый фильм. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 34. | 28.12.21 | Однокадровый фильм. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 35. | 30.12.21 | Однокадровый фильм. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Январь*** | | | | | | | |
| 36. | 11.01.22 | Однокадровый фильм. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| **II.** |  | **Монтаж.** | **72** | **16** | **56** |  |  |
| 37. | 11.01.22 | Терминология монтажа | 2 | 2 | 0 | Лекция, показ слайдов | Практ. Упр. |
| 38. | 13.01.22 | Терминология монтажа | 2 | 2 | 0 | Беседа, лекция | Наблюдение |
| 39. | 18.01.22 | Терминология монтажа | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 40. | 20.01.22 | Терминология монтажа | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 41. | 25.01.22 | Терминология монтажа | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 42. | 27.01.22 | Терминология монтажа | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Февраль*** | | | | | | | |
| 43. | 01.02.22 | Терминология монтажа | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 44. | 03.02.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | 2 | 2 | 0 | Лекция, показ слайдов | Практ. Упр. |
| 45. | 08.02.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 46. | 15.02.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 47. | 17.02.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 48. | 22.02.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 49. | 24.02.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Март*** | | | | | | | |
| 50. | 01.03.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 51. | 01.03.22 | Компьютерная программа для видео монтажа. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 52. | 01.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | 2 | 2 | 0 | Лекция, показ слайдов | Практ. Упр. |
| 53. | 01.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 54. | 03.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 55. | 08.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 56. | 10.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 57. | 15.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 58. | 17.03.22 | Приемы монтажа видеоряда. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 59. | 22.03.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | 2 | 2 | 0 | Беседа, лекция | Практ. Упр. |
| 60. | 24.03.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | 2 | 2 | 0 | Лекция, показ слайдов |  |
| 61. | 29.03.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 62. | 31.03.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| ***Апрель*** | | | | | | | |
| 63. | 05.04.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 64. | 07.04.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 65. | 12.04.22 | Рендеринг и Экспорт видео. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Практ. Упр. |
| 66. | 14.04.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | 2 | 2 | 0 | Беседа, лекция | Защита аттестационной работы |
| 67. | 19.04.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | 2 | 2 | 0 | Беседа, лекция | Защита аттестационной работы |
| 68. | 21.04.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Защита аттестационной работы |
| 69. | 26.04.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Защита аттестационной работы |
| 70. | 28.04.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Защита аттестационной работы |
| ***Апрель*** | | | | | | | |
| 71. | 03.05.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Защита аттестационной работы |
| 72. | 05.05.22 | Подготовка к показу конечного видео продукта. | 2 | 0 | 2 | Выполнение практических упражнений | Защита аттестационной работы |
|  | | **ИТОГО:** | **144** | **38** | **106** |  |  |

**Группа № 2 НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ, 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения занятий | Наименование разделов, тем | Всего часов | Количество часов | | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| ***Сентябрь*** | | | | | | | |
| **I.** |  | **Технические аспекты фотографии.** | **48** | **26** | **22** |  |  |
| **1.** | 01.09.21 | Вводное занятие. Правила ТБ. | 3 | 3 | 0 | Знакомство, беседа | Опрос, наблюдение |
| **2.** | 03.09.21 | История фотографии. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Опрос |
| **3.** | 08.09.21 | Устройство фотоаппарата. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Опрос |
| **4.** | 10.09.21 | Три основные компонента экспозиции. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Практ. Упр. |
| **5.** | 15.09.21 | Три основные компонента экспозиции. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Опрос, наблюдение |
| **6.** | 17.09.21 | Цветовая температура. | 3 | 1 | 2 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **7.** | 22.09.21 | Формат сохранения снимков. | 3 | 1 | 2 | Практические упражнения | опрос |
| **8.** | 24.09.21 | Объектив. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Практ. Упр. |
| **9.** | 29.09.21 | Объектив. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| ***Октябрь*** | | | | | | | |
| **10.** | 01.10.21 | Встроенная и внешняя вспышка. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Практ. Упр. |
| **11.** | 06.10.21 | Встроенная и внешняя вспышка. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **12.** | 08.10.21 | Дополнительное оборудование. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Практ. Упр. |
| **13.** | 13.10.21 | Дополнительное оборудование. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **14.** | 15.10.21 | Понятие «композиция кадра». | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Практ. Упр. |
| **15.** | 20.10.21 | Понятие «композиция кадра». | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **16.** | 22.10.21 | Тестирование по пройденным темам. | 3 | 0 | 3 | тестирование | тестирование |
| **II.** |  | **Свет как изобразительное средство фотографии.** | **168** | **39** | **129** |  |  |
| **17.** | 27.10.21 | Понятие «крупность плана». | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | опрос |
| **18.** | 29.10.21 | Понятие «крупность плана». | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| ***Ноябрь*** | | | | | | | |
| **19** | 03.11.21 | Понятие «крупность плана». | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **20.** | 05.11.21 | Точка съемки и понятие «Ракурс». | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Практ. Упр. |
| **21.** | 10.11.21 | Точка съемки и понятие «Ракурс». | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **22.** | 12.11.21 | Точка съемки и понятие «Ракурс». | 3 | 0 | 3 | Лекция, мультимедиа | Опрос, наблюдение |
| **23** | 17.11.21 | Объект и фон в кадре. | 3 | 2 | 1 | Лекция, мультимедиа | Практ. Упр. |
| **24.** | 19.11.21 | Объект и фон в кадре. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **25.** | 24.11.21 | Объект и фон в кадре. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **26.** | 26.11.21 | Объект и фон в кадре. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| ***Декабрь*** | | | | | | | |
| **27.** | 01.12.21 | Изобразительная задача фотоосвещения. | 3 | 2 | 1 | Лекция, мультимедиа | Опрос, наблюдение |
| **28.** | 03.12.21 | Изобразительная задача фотоосвещения. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **29.** | 08.12.21 | Изобразительная задача фотоосвещения. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **30.** | 10.12.21 | Оборудование для фотостудии. | 3 | 1 | 2 | Лекция, мультимедиа | Опрос, наблюдение |
| **31.** | 15.12.21 | Оборудование для фотостудии. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **32.** | 17.12.21 | Синхронизация световых приборов. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Опрос, наблюдение |
| **33.** | 22.12.21 | Синхронизация световых приборов. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **34.** | 24.12.21 | Синхронизация световых приборов. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **35.** | 29.12.21 | Синхронизация световых приборов. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **36.** | 31.12.21 | Свет и композиция кадра. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Опрос, наблюдение |
| ***Январь*** | | | | | | | |
| **37.** | 12.01.22 | Свет и композиция кадра. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **38.** | 14.01.22 | Свет и композиция кадра. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **39.** | 19.01.22 | Свет и композиция кадра. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **40.** | 21.01.22 | Цвет в фотографии. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Опрос, наблюдение |
| **41.** | 26.01.22 | Цвет в фотографии. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **42.** | 28.01.22 | Ознакомление с графическими редакторами. | 3 | 2 | 1 | Лекция, мультимедиа | Опрос, наблюдение |
| ***Февраль*** | | | | | | | |
| **43.** | 02.02.22 | Ознакомление с графическими редакторами. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **44.** | 04.02.22 | Процесс обработки цифровых фотографий. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Опрос, наблюдение |
| **45.** | 09.02.22 | Процесс обработки цифровых фотографий. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **46.** | 11.02.22 | Процесс обработки цифровых фотографий. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **47.** | 16.02.22 | Процесс обработки цифровых фотографий. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **48.** | 18.02.22 | Процесс обработки цифровых фотографий. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **49.** | 23.02.22 | Ретушь и цветокоррекция фотографии. | 3 | 2 | 1 | Лекция, мультимедиа | Практ. Упр. |
| **50.** | 25.02.22 | Ретушь и цветокоррекция фотографии. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| ***Март*** | | | | | | | |
| **51.** | 02.03.22 | Ретушь и цветокоррекция фотографии. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **52.** | 04.03.22 | Ретушь и цветокоррекция фотографии. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **53.** | 09.03.22 | Виды фотографии. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | опрос |
| **54.** | 11.03.22 | Виды фотографии. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **55.** | 16.03.22 | Виды фотографии. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **56.** | 18.03.22 | Жанры фотографии. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | опрос |
| **57.** | 23.03.22 | Жанры фотографии. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **58.** | 25.03.22 | Жанры фотографии. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **59.** | 30.03.22 | Разновидность приемов съемки. | 3 | 3 | 0 | Лекция, мультимедиа | Опрос, наблюдение |
| ***Апрель*** | | | | | | | |
| **60.** | 01.04.22 | Разновидность приемов съемки. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **61.** | 06.04.22 | Разновидность приемов съемки. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **62.** | 08.04.22 | Разновидность приемов съемки. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **63.** | 13.04.22 | Разновидность приемов съемки. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **64.** | 15.04.22 | Разновидность приемов съемки. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **65.** | 20.04.22 | Практические работы по курсу фотография. | 3 | 1 | 2 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **66.** | 22.04.22 | Практические работы по курсу фотография. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **67.** | 27.04.22 | Практические работы по курсу фотография. | 3 | 0 | 3 | Практические упражнения | Практ. Упр. |
| **68.** | 29.04.22 | Оформление фотовыставки. | 3 | 2 | 1 | Лекция, мультимедиа | Защита фотопроектов |
| ***Май*** | | | | | | | |
| **69.** | 04.05.22 | Оформление фотовыставки. | 3 | 0 | 3 | Организация выставки | Наблюдение |
| **70.** | 06.05.22 | Организация фотовыставки. | 3 | 0 | 3 | Организация выставки | Практ. Упр. |
| **71.** | 11.05.22 | Организация фотовыставки. | 3 | 0 | 3 | Организация выставки | Защита фотопроектов |
| **72.** | 13.05.22 | Проведение фотовыставки, как результат итоговой аттестации. | 3 | 0 | 3 | Организация выставки | представление работ |
|  |  | **ИТОГО:** | **216** | **65** | **151** |  |  |