

**Анализ работы**

**творческого объединения «Багатица»**

**за 2020-2021 учебный год**

В 2020-2021 учебном году в творческом объединении «Багатица» проходила учебно-воспитательная работа в трёх группах.

1 группа: углубленный уровень — 12 чел. (1 год обучения)

2 группа: углубленный уровень — 14 чел. (1 год обучения)

3 группа: начальный уровень — 6 чел. (1 год обучения)

В этом учебном году ансамбль «Багатица» только начал свою деятельность. Впервые учащиеся приняли участие в открытии творческого сезона МАУ ДО «ДТДМ», приняли участие в муниципальном этапе краевого конкурса «Таланты без границ».

В коллективе в январе 2021 года была проведена праздничная концертная программа, посвящённая празднику «Рождество»*.* В марте коллектив дружно отпраздновал праздник «Масленица» познавательно-игровой программой, а в апреле была проведена познавательно-игровая программа к празднику «Сороки»*.* Мероприятия направлены на сплочение коллектива, на свободное общение детей, педагога и родителей. Для детей создаётся благоприятная праздничная обстановка, где они проявляют свою находчивость, творческие способности и др.

Из-за эпидемиологической обстановки в этом году не удалось принять участие в мероприятиях МАУ ДО «ДТДМ», но две семьи приняли участие в мероприятии ДЮЦ «Горка» «Квиз для всей семьи».

При поступлении учащихся в коллектив провелась *первичная диагностика*, которая помогла определить способности детей и готовность их к обучению.

На каждого учащегося были заведены «Индивидуальные карточки», проводился «Мониторинг уровня личностного роста ребенка», что позволило отслеживать развитие вокальных и исполнительских навыков и формирование личностных качеств учащихся. По окончанию изучения каждой темы проводилась проверочная работа в виде викторины, слуховых упражнений. По окончанию первого и второго полугодия учащиеся были аттестованы.

В связи с учебным отпуском педагога с 10 по 29 ноября и с 6 по 25 апреля, была проведена корректировка рабочей программы, и все темы с учащимися были изучены. В целом учащиеся изучили предложенный материал по программе на 97%.

Коллектив «Багатица» был сформирован в конце сентября 2020 года, а уже в январе был представлен полноценный кукольный театр. Дети были заинтересованы в изучении песенного материала и самостоятельном изготовлении кукол. У многих учащихся отмечен прогресс в вокальном развитии и актёрской игре.

В целом, заметно вырос уровень подготовленности учащихся, их отношение к занятиям и к выступлениям. В 2021-2022 учебном году коллектив будет продолжать активную учебную и концертную деятельность.

**Пояснительная записка**

 Творческое объединение «Багатица» действует с 2020 года на базе ДЮЦ «Горка» и МБОУ «Гимназия №5». Количество учащихся на начало нового учебного года составило 36 человека.

**1.1. Комплектование на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ группы** | **Уровень обучения** | **Год обучения****на уровне** | **Год обучения****В коллективе** | **Количество учащихся** | **Пол** | **Всего учащихся** |
| **1-4 кл.** | **5-6 кл.** | **7-8 кл.** | **9-11 кл.** | **Д.** | **М.** |
| 1. | начальный | 2 | 2 | 12 |  |  |  | 9 | 3 | 12 |
| 2. | начальный | 2 | 2 | 12 |  |  |  | 7 | 5 | 12 |
| 3. | начальный | 2 | 2 | 12 |  |  |  | 8 | 4 | 12 |
| **ИТОГО:** | **36** |  |  |  | **24** | **12** | **36** |

**По итогам первичной диагностики учащихся было выявлено:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | Объем знаний и умений | **Кол-во уч-ся** |
| **да** | **нет** |
| 1. | Чисто интонируют | 15 | 21 |
| 2. | Умеют играть совместно, соблюдая правила игры | 20 | 16 |
| 3. | Могут простучать или прохлопать простейшие ритмические рисунки | 36 | - |
| 4. | Ритмично ходят | 36 | - |

 **1.2. Материальное оснащение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Оборудование** | **Кол - во** |
| 1 | Стол рабочий | 1 |
| 2 | Стулья | 10 |
| 3 | Шкаф платяной | 1 |
| 4 | Шкаф книжный | 2 |
| 5 | Фортепиано | 1 |
| 6 | Парты | 5 |
| 7 | Балалайка | 1 |

**2. Особенности учебного года**

Методическая тема «ДТДМ»: «Освоение современных информационных технологий для развития компетентностей педагогов и учащихся, необходимых для успешной жизни»

2021 год — год памяти и славы

2022 год — год народного искусства и культурного наследия

**3. Источники планирования:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Форма** | **Место проведения** |
| 1. | Городской конкурс «Солнечный круг» | Апрель | Участие в конкурсе | ГЦК |
| 2. | Мероприятие «Открытие творческого сезона» | Октябрь | Выступление | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 3. | Мероприятие посвящения учащихся «ДТДМ» «Крохотулька» | Октябрь | Выступление | ДТДМ |
| 4. | Новогодние шоу-программы | Декабрь | Выступление | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 5. | КТД «Ура! Каникулы!» | Март | Выступление, участие | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 6. | «Масленица» | Март | Проведение, участие | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 7. | Открытие-закрытие конкурса «Споём о войне» | Март-Апрель | Выступление | ДТДМ |
| 8. | Весенняя неделя добра «Дети-детям» | Апрель | Участие | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 9. | Мероприятие «Закрытие творческого сезона» | Апрель, Май | Выступление | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |
| 10. | Другие мероприятия | Сентябрь-Май | Выступления, участие | ДТДМ, ДЮЦ «Горка» |

1. Образовательная программа по народному творчеству «Народное творчество»;
2. План работы художественно-эстетического отдела;
3. План работы ДЮЦ «Горка»;
4. План работы м/о по вокалу;
5. План работы массовых мероприятий ДТДМ
6. **Массовая работа учебного характера**

**5. Массовая работа воспитательного характера**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Форма** | **Место проведения** |
| 1. | Мероприятия ДЮЦ «Горка» | Сентябрь-май | Участие в программах | ДЮЦ «Горка» |
| 2. | Мероприятия ДТДМ | Сентябрь-май | Участие в программах | ДТДМ |
| 3. |  «Рождество» | Декабрь-январь | Проведение, выступление | ДЮЦ «Горка» |
| 4. |  «Масленица» | Март | Проведение, выступление | ДЮЦ «Горка» |
| 5. |  «Сороки» | Март | Проведение, выступление | ДЮЦ «Горка» |

1. **Работа с родителями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Сроки** | **Форма** | **Место проведения** |
| 1. | «Родительское собрание» | Сентябрь, апрель | Беседа, индивидуальные консультации | Гимназия 5 |
| 2. | «Родительское собрание» | Сентябрь, апрель | Беседа, индивидуальные консультации | ДЮЦ «Горка» |
| 3. | Посещение мероприятий, проводимых творческим объединением | Сентябрь, апрель | Беседа, индивидуальные консультации | ДЮЦ «Горка» |

**Личный творческий план педагога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Дата** |
| 1. | Выступление на празднике в честь дня учителя ДТДМ | Сентябрь-май |
| 2. | Посещение и выступление на ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору | Сентябрь-май |
| 3. | Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города | Сентябрь-май |
| 4. | Посещение курсов повышения квалификации, семинаров, выступления на МО и ГМО | Сентябрь-май |
| 5. | Выступление на празднике «Масленица» | Сентябрь - май |
| 6. | Выступление на различных мероприятиях г. Норильска и НПР | Сентябрь - май |
| 7. | Участие в конкурсах разного уровня | Сентябрь - май |

**Участие в работе ДТДМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Дата** |
| 1. | Участие в совещаниях отдела, производственных собраниях | Сентябрь-май |
| 2. | Участие в мероприятиях ДЮЦ и ДТДМ | Сентябрь-май |
| 3. | Посещение курсов, семинаров ДТДМ и города | Сентябрь-май |
| 4. | Посещение МО и ГМО педагогов по вокалу, музыке и фольклору | Сентябрь-май |
| 5. | Посещение открытых занятий педагогов | Сентябрь - май |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Народное творчество» на 2021-2022 учебный год

***Начальный уровень 2 г. о.***

№ группы 1,2 (так как занятия проходят в одинаковые дни недели)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| Сентябрь |
| 1 | 03.09 | Правила поведения на занятиях. Обсуждение тем изученных в пошедшем году | 1 | 1 | Беседа |  |
| 2 | 06.09 | Разучивание скороговорок.Дыхательные упражнения.Распевание коллектива | 1 | 1 | Комплекс дыхательных и вокальных упражнений |  |
| 3 | 07.09 | Гармоничное соединение движений во время исполнения песен | 1 | 1 | Беседа, упражнения на развитие ритма |  |
| 4 | 10.09 | Основы народной хореографии | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 5 | 13.09 | Игры: хороводные, музыкальные | 1 | 1 | Беседа, разбор мелодии, слов и движений |  |
| 6 | 14.09 | Основы народной хореографии.Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 7 | 17.09 | Работа над артикуляцией и певческим дыханием | 0,5 | 1,5 | Комплекс дыхательных и артикуляционных упражнений |  |
| 8 | 20.09 | Основы народной хореографии.Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 9 | 21.09 | Дыхательные упражнения.Распевание коллектива | 1 | 1 | Комплекс дыхательных и вокальных упражнений |  |
| 110 | 24.09 | Работа над репертуаром. Создание художественного образа | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 11 | 27.09 | Тренировка пластики тела, развитие танцевальной координации | 1 | 1 | Упражнения на координацию |  |
| 12 | 28.09 | Совершенствование исполнения игровых песен | 1 | 1 | Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика |  |
| ВСЕГО: 24 |  | 10 | 14 |  |  |
| ИТОГО: 24 |  | 10 | 14 |  |  |
| Октябрь |
| 1 | 01.10 | Классификация народных инструментов | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 2 | 04.10 | Звонари русской земли. Слушанье колокольного звоны в записи | 1 | 1 | Работа с текстом, ритмические упражнения |  |
| 3 | 05.10 | Формирование вокальных навыков | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом, ритмические упражнения |  |
| 4 | 08.10 | Вокальные упражнения.Работа над репертуаром | 1 | 1 | Работа с текстом, ритмические упражнения |  |
| 5 | 11.10 | Работа над дыханием, работа над дикцией.Строение голосового аппарата | 1 | 1 | Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика. |  |
| 6 | 12.10 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 7 | 15.10 | Основы народной хореографии | 1 | 1 | Ритмические упражнения. Повторение изученного |  |
| 8 | 18.10 | Роль фольклора в современном мире, источники его проявления | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 9 | 19.10 | Изучение жанров народных песен | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом и мелодией |  |
| 10 | 22.10 | Музыкальные особенности фольклорных игр | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом, ритмические упражнения |  |
| 11 | 25.10 | Работа над дикцией,Дыхательные упражнения | 0,5 | 1,5 | Упражнения для тренировки мышц языка, скороговорки | Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата |
| 12 | 29.10 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом, ритмические упражнения |  |
| ВСЕГО: 26 |  | 9 | 17 |  |  |
| ИТОГО: 26 |  | 9 | 17 |  |  |
| Ноябрь |
| 1 | 01.11 | Подготовка к рождественскому представлению | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом |  |
| 2 | 02.11 | Разучивание рождественских песен | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 3 | 05.11 | Певческая установка, вокально-техническая работа | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных и дыхательных упражнений | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 4 | 08.11 | Постановка первой части представления | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 5 | 9.11 | Постановка первой части представления | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 6 | 12.11 | Разучивание рождественских песен | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом, ритмические упражнения | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 7 | 15.11 | Дыхательные упражнения, музыкально-фольклорные игры | 1 | 1 | Комплекс дыхательных упражнений, повторение изученного материала |  |
| 8 | 16.11 | Работа над интонацией и театрализацией | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 9 | 19.11 | Основы народной хореографии, разбор простейших элементов | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 10 | 22.11 | Дыхательные упражнения, музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Комплекс дыхательных упражнений, повторение |  |
| 11 | 23.11 | Основы народной хореографии, повторение простейших элементов | 1 | 1 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 12 | 26.11 | Знакомство с представлением «Рождественский вертеп» | 1 | 1 | Беседа, просмотр видео материалов |  |
| 13 | 29.11 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Повторение изученного материала |  |
| 14 | 30.11 | Работа над интонацией и театрализацией | 1 | 1 | Упражнение на развитие актёрского мастерства |  |
| ВСЕГО: 28 |  | 10 | 18 |  |  |
| ИТОГО: 28 |  | 10 | 18 |  |  |
| Декабрь |
| 1 | 03.12 | Святки, Рождество, колядование, ряжение | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 2 | 06.12 | Зимний святочный обряд: посиделки, гадания, встреча старого нового года, посевание | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 3 | 07.12 | Разучивание второй части представления | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом и музыкальным материалом |  |
| 4 | 10.12 | Работа над репертуаром | 1 | 1 | Работа с текстом и музыкальным материалом |  |
| 5 | 13.12 | Отработка всех частей представления | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 6 | 14.12 | Дыхательные упражнения, музыкально-фольклорные игры | 1 | 1 | Комплекс дыхательных упражнений, повторение изученного материала |  |
| 7 | 17.12 | Отработка всех частей представления | 0,5 | 1,5 | Повторение изученного материала |  |
| 8 | 20.12 | Отработка всех частей представления | 1 | 1 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 9 | 21.12 | Отработка всех частей представления | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия. Использование техники папье-маше |  |
| 10 | 24.12 | Отработка всех частей представления | 0,5 | 1,5 | Повторение изученного материала |  |
| 11 | 27.12 | Отработка всех частей представления | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом и музыкальным материалом |  |
| 12 | 28.12 | Отработка всех частей представления | 1 | 1 | Комплекс дыхательных упражнений, повторение изученного материала |  |
| 13 | 31.12 | Работа над репертуаром | 1 | 1 | Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата |  |
| ВСЕГО: 26 |  | 10 | 16 |  |  |
| ИТОГО: 26 |  | 10 | 16 |  |  |
| Январь |
| 1 | 10.01 | Разучивание танца «Краковяк».Работа над репертуаром | 1 | 1 |  |  |
| 2 | 11.01 | Разучивание танца «Краковяк» | 1 | 1 | Беседа, показ движений и музыкального материала |  |
| 3 | 14.01 | Работа над репертуаром. Совершенствование исполнительских навыков | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 4 | 17.01 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Работе с текстом, ритмические упражнения | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 5 | 18.01 | Разучивание танца «Краковяк» | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 6 | 21.01 | Работа над репертуаром, музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Работе с текстом и музыкальным материалом |  |
| 7 | 24.01 | Тренировка пластики тела, развитие танцевальной координации | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 8 | 25.01 | Работа над репертуаром, музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.Интонационная работа | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 9 | 28.01 | Тренировка пластики тела, развитие танцевальной координации | 1 | 1 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| ВСЕГО: 18 |  | 7 | 11 |  |  |
| ИТОГО: 18 |  | 7 | 11 |  |  |
| Февраль |
| 1 | 01.02 | Тренировка пластики тела, развитие танцевальной координации | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритма и пластики |  |
| 2 | 04.02 | Повтор танца «Урюпинская полька» | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритма и пластики |  |
| 3 | 07.02 | Разучивание танца «Краковяк».Традиции масленичной недели | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритма и пластики | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 4 | 08.02 | Работа над репертуаром, музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Работе с текстом и музыкальным материалом |  |
| 5 | 11.02 | Повторение танца «Урюпинская полька» | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 6 | 14.02 | Повторение орнаментального хоровода «Заплетись плетень» | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритма и пластики |  |
| 7 | 15.02 | Работа над репертуаром.Музыкально фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Повторение пройденного материала | Анализ музыкальных произведений |
| 8 | 18.02 | Повторение простейших элементов народной хореографии | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритма и пластики |  |
| 9 | 21.02 | Повторение танца «Урюпинская полька» | 0,5 | 1,5 | Повторение пройденного материала |  |
| 10 | 22.02 | Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Работа над логическими ударениями, упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 11 | 25.02 | Работа над художественным образом | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 12 | 28.02 | Проводы зимы, встреча весны | 1 | 1 | Тест по пройденному материалу |  |
| ВСЕГО: 24 |  | 7 | 17 |  |  |
| ИТОГО: 24 |  | 7 | 17 |  |  |
| Март |
| 1 | 01.03 | Основы народной хореографии, повторение простейших элементов | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 2 | 04.03 | Повторение танца «Урюпинская полька» | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 3 | 07.03 | Артикуляционная работа.Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата |  |
| 4 | 08.03 | Праздничный день |  |  |  |  |
| 5 | 11.03 | Повтор танца «Краковяк» | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 6 | 14.03 | Народный календарь, народные обычаи и обряды весны | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 7 | 15.03 | Закликание весны, встреча птицРабота над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 8 | 18.03 | Работа над репертуаром, разучивание закличек | 0,5 | 1,5 | Работа над текстом и музыкальным материалом |  |
| 9 | 21.03 | Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 10 | 22.03 | Работа над репертуаром | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 11 | 25.03 | Работа над репертуаром | 1 | 1 | Беседа, просмотре видеоматериала |  |
| 12 | 28.03 | Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 13 | 29.03 | Работа над репертуаром | 1 | 1 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| ВСЕГО: 24 |  | 8 | 16 |  |  |
| ИТОГО: 24 |  | 8 | 16 |  |  |
| Апрель |
| 1 | 01.04 | Повторение танца «Краковяк» | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 2 | 04.04 | Изучение весенних праздников | 0,5 | 1,5 | Беседа |  |
| 3 | 05.04 | Вокальная работа, повтор изученного материала | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений |  |
| 4 | 08.04 | Артикуляционная и интонационная работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений |  |
| 5 | 11.04 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 6 | 12.04 | Праздник «Сороки», история появления | 1 | 1 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 7 | 15.04 | Работа над дикцией,Дыхательные упражнения | 0,5 | 1,5 | Упражнения для тренировки мышц языка, скороговорки | Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата |
| 8 | 18.04 | Певческая установка, вокально-техническая работа | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных и дыхательных упражнений | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 9 | 19.04 | Повторение танцев: «Краковяк», «Урюпинская полька» | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 10 | 22.04 | Разучивание веснянок, закличек | 1 | 1 | Беседа, просмотр видео материала |  |
| 11 | 25.04 | Колыбельные, хороводные песни, загадки | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 12 | 26.04 | Разучивание веснянок, закличек | 0,5 | 1,5 | Беседа, упражнения на развитие чувства ритма |  |
| 13 | 29.04 | Повторение танца «Урюпинская полька».Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Работа над сценическим образом |  |
| ВСЕГО: 26 |  | 8 | 18 |  |  |
| ИТОГО: 26 |  | 8 | 18 |  |  |
| Май |
| 1 | 02.05 | Вокальная работа, повтор изученного материала | 1 | 1 | Работа над сценическим образом |  |
| 2 | 03.05 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Беседа, упражнения на развитие чувства ритма |  |
| 3 | 06.05 | Вокальная работа, повтор изученного материала | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений | Анализ музыкальных произведений |
| 4 | 09.05 | Артикуляционная работа.Работа над репертуаром | 0,5 |  |  |  |
| 5 | 10.05 | Работа над художественным образом | 1 | 1 | Упражнения на развитие ритма и пластики | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 6 | 13.05 | Повторение орнаментальных хороводов «Во саду ли, в огороде» и «Заплетись плетень» | 0,5 | 1,5 | Работа над сценическим образом |  |
| 7 | 16.05 | Повторение танца «Краковяк» | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритмики и пластики |  |
| 8 | 17.05 | Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Работа над сценическим образом и чистотой интонации | Анализ музыкальных произведений |
| 9 | 20.05 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Беседа, упражнения на развитие чувства ритма |  |
| 10 | 23.05 | Повтор простейших элементов хореографии | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритмики и пластики |  |
| 11 | 24.05 | Работа над репертуаром. Отработка художественного образа | 0,5 | 1,5 | Работа над опорой звука и сценическим образом |  |
| 12 | 27.05 | Работа над репертуаром. Отработка художественного образа | 0,5 | 1,5 | Работа над опорой звука и сценическим образом |  |
| 13 | 30.05 | Повтор простейших элементов хореографии | 1 | 1 | Контрольная работа | Викторина, опрос по темам |
| 14 | 31.05 | Итоговое занятие по пройденному материалу | 1 | 1 | Подведение итогов. |  |
| ВСЕГО: 28 |  | 9 | 19 |  |  |
| ИТОГО: 28 |  | 9 | 19 |  |  |
| ИТОГО В ГОД: 224 |  | 78 | 146 |  |  |

**Начальный уровень 2 г. о.**

**№ группы 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения занятий | Тема | Количество часов | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| Сентябрь |
| 1 | 02.09 | Правила поведения на занятиях. Обсуждение тем изученных в пошедшем году | 1 | 1 | Беседа |  |
| 2 | 04.09 | Разучивание скороговорок.Дыхательные упражнения.Распевание коллектива | 1 | 1 | Комплекс дыхательных и вокальных упражнений |  |
| 3 | 07.09 | Гармоничное соединение движений во время исполнения песен | 1 | 1 | Беседа, упражнения на развитие ритма |  |
| 4 | 9.09 | Основы народной хореографии | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 5 | 11.09 | Игры: хороводные, музыкальные | 1 | 1 | Беседа, разбор мелодии, слов и движений |  |
| 6 | 14.09 | Основы народной хореографии.Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 7 | 16.09 | Работа над артикуляцией и певческим дыханием | 0,5 | 1,5 | Комплекс дыхательных и артикуляционных упражнений |  |
| 8 | 18.09 | Основы народной хореографии.Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 9 | 21.09 | Дыхательные упражнения.Распевание коллектива | 1 | 1 | Комплекс дыхательных и вокальных упражнений |  |
| 10 | 23.09 | Работа над репертуаром. Создание художественного образа | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 11 | 25.09 | Тренировка пластики тела, развитие танцевальной координации | 1 | 1 | Упражнения на координацию |  |
| 12 | 28.09 | Совершенствование исполнения игровых песен | 1 | 1 | Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика |  |
| 13 | 30.09 | Работа над репертуаром. Создание художественного образа | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| ВСЕГО: 26 |  | 11 | 15 |  |  |
| ИТОГО: 26 |  | 11 | 15 |  |  |
| Октябрь |
| 1 | 02.10 | Классификация народных инструментов | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 2 | 05.10 | Звонари русской земли. Слушанье колокольного звоны в записи | 1 | 1 | Работа с текстом, ритмические упражнения |  |
| 3 | 07.10 | Формирование вокальных навыков | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом, ритмические упражнения |  |
| 4 | 09.10 | Вокальные упражнения.Работа над репертуаром | 1 | 1 | Работа с текстом, ритмические упражнения |  |
| 5 | 12.10 | Работа над дыханием, работа над дикцией.Строение голосового аппарата | 1 | 1 | Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика |  |
| 6 | 14.10 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 7 | 16.10 | Основы народной хореографии | 1 | 1 | Ритмические упражнения. Повторение изученного |  |
| 8 | 19.10 | Роль фольклора в современном мире, источники его проявления | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 9 | 21.10 | Изучение жанров народных песен | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом и мелодией |  |
| 10 | 23.10 | Музыкальные особенности фольклорных игр | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом, ритмические упражнения |  |
| 11 | 26.10 | Работа над дикцией,Дыхательные упражнения | 0,5 | 1,5 | Упражнения для тренировки мышц языка, скороговорки | Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата |
| 12 | 28.10 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом, ритмические упражнения |  |
| 13 | 30.10 | Основы народной хореографии | 1 | 1 | Упражнения на координацию |  |
| ВСЕГО: 28 |  | 10 | 18 |  |  |
| ИТОГО: 28 |  | 10 | 18 |  |  |
| Ноябрь |
| 1 | 02.11 | Подготовка к рождественскому представлению | 1 | 1 | Работа с текстом |  |
| 2 | 04.11 | Праздничный день |  |  |  |  |
| 3 | 06.11 | Певческая установка, вокально-техническая работа | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных и дыхательных упражнений | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 4 | 09.11 | Постановка первой части представления | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 5 | 11.11 | Постановка первой части представления | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 6 | 13.11 | Разучивание рождественских песен | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом, ритмические упражнения | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 7 | 16.11 | Дыхательные упражнения, музыкально-фольклорные игры | 1 | 1 | Комплекс дыхательных упражнений, повторение изученного материала |  |
| 8 | 18.11 | Работа над интонацией и театрализацией | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 9 | 20.11 | Основы народной хореографии, разбор простейших элементов | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 10 | 23.11 | Дыхательные упражнения, музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Комплекс дыхательных упражнений, повторение |  |
| 11 | 25.11 | Основы народной хореографии, повторение простейших элементов | 1 | 1 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 12 | 27.11 | Знакомство с представлением «Рождественский вертеп» | 1 | 1 | Беседа, просмотр видео материалов |  |
| 13 | 30.11 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Повторение изученного материала |  |
| ВСЕГО: 24 |  | 9 | 15 |  |  |
| ИТОГО: 24 |  | 9 | 15 |  |  |
| Декабрь |
| 1 | 02.12 | Святки, Рождество, колядование, ряжение | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 2 | 04.12 | Зимний святочный обряд: посиделки, гадания, встреча старого нового года, посевание | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 3 | 07.12 | Разучивание второй части представления | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом и музыкальным материалом |  |
| 4 | 09.12 | Работа над репертуаром | 1 | 1 | Работа с текстом и музыкальным материалом |  |
| 5 | 11.12 | Отработка всех частей представления | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 6 | 14.12 | Дыхательные упражнения, музыкально-фольклорные игры | 1 | 1 | Комплекс дыхательных упражнений, повторение изученного материала |  |
| 7 | 16.12 | Отработка всех частей представления | 0,5 | 1,5 | Повторение изученного материала |  |
| 8 | 18.12 | Отработка всех частей представления | 1 | 1 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 9 | 21.12 | Отработка всех частей представления | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия. Использование техники папье-маше |  |
| 10 | 23.12 | Отработка всех частей представления | 0,5 | 1,5 | Повторение изученного материала |  |
| 11 | 25.12 | Отработка всех частей представления | 0,5 | 1,5 | Работа с текстом и музыкальным материалом |  |
| 12 | 28.12 | Отработка всех частей представления | 1 | 1 | Комплекс дыхательных упражнений, повторение изученного материала |  |
| 13 | 30.12 | Работа над репертуаром | 1 | 1 | Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата |  |
| ВСЕГО: 26 |  | 10 | 16 |  |  |
| ИТОГО: 26 |  | 10 | 16 |  |  |
| Январь |
| 1 | 11.01 | Разучивание танца «Краковяк» | 1 | 1 | Беседа, показ движений и музыкального материала |  |
| 2 | 13.01 | Работа над репертуаром. Совершенствование исполнительских навыков | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия. |  |
| 3 | 15.01 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Работе с текстом, ритмические упражнения | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 4 | 18.01 | Разучивание танца «Краковяк» | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 5 | 20.01 | Работа над репертуаром, музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Работе с текстом и музыкальным материалом |  |
| 6 | 22.01 | Тренировка пластики тела, развитие танцевальной координации | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 7 | 25.01 | Работа над репертуаром, музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений.Интонационная работа. | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 8 | 27.01 | Тренировка пластики тела, развитие танцевальной координации | 1 | 1 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 9 | 29.01 | Разучивание танца «Краковяк» | 1 | 1 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| ВСЕГО: 18 |  | 7 | 11 |  |  |
| ИТОГО: 18 |  | 7 | 11 |  |  |
| Февраль |
| 1 | 01.02 | Тренировка пластики тела, развитие танцевальной координации | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритма и пластики |  |
| 2 | 03.02 | Повтор танца «Урюпинская полька» | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритма и пластики |  |
| 3 | 05.02 | Разучивание танца «Краковяк».Традиции масленичной недели | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритма и пластики | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 4 | 08.02 | Работа над репертуаром, музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Работе с текстом и музыкальным материалом |  |
| 5 | 10.02 | Повторение танца «Урюпинская полька» | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 6 | 12.02 | Повторение орнаментального хоровода «Заплетись плетень» | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритма и пластики |  |
| 7 | 15.02 | Работа над репертуаром.Музыкально фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Повторение пройденного материала | Анализ музыкальных произведений |
| 8 | 17.02 | Повторение простейших элементов народной хореографии | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритма и пластики |  |
| 9 | 19.02 | Повторение танца «Урюпинская полька» | 0,5 | 1,5 | Повторение пройденного материала |  |
| 10 | 22.02 | Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Работа над логическими ударениями, упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 11 | 24.02 | Работа над художественным образом | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 12 | 26.02 | Проводы зимы, встреча весны | 1 | 1 | Тест по пройденному материалу |  |
| ВСЕГО: 24 |  | 7 | 17 |  |  |
| ИТОГО: 24 |  | 7 | 17 |  |  |
| Март |
| 1 | 01.03 | Основы народной хореографии, повторение простейших элементов | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 2 | 03.03 | Повторение танца «Урюпинская полька» | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 3 | 05.03 | Артикуляционная работа.Работа над репертуаром | 1 | 1 | Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата |  |
| 4 | 08.03 | Праздничный день |  |  |  |  |
| 5 | 10.03 | Повтор танца «Краковяк» | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 6 | 12.03 | Народный календарь, народные обычаи и обряды весны | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 7 | 15.03 | Закликание весны, встреча птицРабота над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 8 | 17.03 | Работа над репертуаром, разучивание закличек | 0,5 | 1,5 | Работа над текстом и музыкальным материалом |  |
| 9 | 19.03 | Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 10 | 22.03 | Работа над репертуаром | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 11 | 24.03 | Работа над репертуаром | 1 | 1 | Беседа, просмотре видеоматериала |  |
| 12 | 26.03 | Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |  |
| 13 | 29.03 | Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |  |
| 14 | 31.03 | Работа над репертуаром | 1 | 1 |  |  |
| ВСЕГО: 26 |  | 9 | 17 |  |  |
| ИТОГО: 26 |  | 9 | 17 |  |  |
| Апрель |
| 1 | 02.04 | Повторение танца «Краковяк» | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики | Анализ музыкальных произведений |
| 2 | 05.04 | Изучение весенних праздников | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 3 | 07.04 | Вокальная работа, повтор изученного материала | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений |
| 4 | 09.04 | Артикуляционная и интонационная работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений |
| 5 | 12.04 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Упражнения на развитие ритма и пластики |
| 6 | 14.04 | Праздник «Сороки», история появления | 1 | 1 | Упражнения на развитие ритма и пластики |
| 7 | 16.04 | Работа над дикцией,Дыхательные упражнения | 0,5 | 1,5 | Упражнения для тренировки мышц языка, скороговорки | Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата |
| 8 | 19.04 | Певческая установка, вокально-техническая работа | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных и дыхательных упражнений | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 9 | 21.04 | Повторение танцев: «Краковяк», «Урюпинская полька» | 1 | 1 | Беседа, наглядные пособия |
| 10 | 23.04 | Разучивание веснянок, закличек | 1 | 1 | Беседа, просмотр видео материала |
| 11 | 26.04 | Колыбельные, хороводные песни, загадки | 0,5 | 1,5 | Беседа, наглядные пособия |
| 12 | 28.04 | Разучивание веснянок, закличек | 0,5 | 1,5 | Беседа, упражнения на развитие чувства ритма |
| 13 | 30.04 | Повторение танца «Урюпинская полька».Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Работа над сценическим образом |
| ВСЕГО: 26 |  | 8 | 18 |  |  |
| ИТОГО: 26 |  | 8 | 18 |  |  |
| Май |
| 1 | 03.05 | Вокальная работа, повтор изученного материала | 1 | 1 | Работа над сценическим образом | Анализ музыкальных произведений |
| 2 | 05.05 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Беседа, упражнения на развитие чувства ритма |
| 3 | 07.05 | Вокальная работа, повтор изученного материала | 0,5 | 1,5 | Комплекс вокальных упражнений |
| 4 | 10.05 | Артикуляционная работа.Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Скороговорки. Следить за правильностью произношения и активностью работы артикуляционного аппарата | Следить за правильностью выполнения упражнений |
| 5 | 12.05 | Работа над художественным образом | 1 | 1 | Упражнения на развитие ритма и пластики |
| 6 | 14.05 | Повторение орнаментальных хороводов «Во саду ли, в огороде» и «Заплетись плетень» | 0,5 | 1,5 | Работа над сценическим образом |
| 7 | 17.05 | Повторение танца «Краковяк» | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритмики и пластики |
| 8 | 19.05 | Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Работа над сценическим образом и чистотой интонации | Анализ музыкальных произведений |
| 9 | 21.05 | Музыкально-фольклорные игры | 0,5 | 1,5 | Беседа, упражнения на развитие чувства ритма |  |
| 10 | 24.05 | Повтор простейших элементов хореографии | 0,5 | 1,5 | Упражнение на развитие ритмики и пластики |  |
| 11 | 26.05 | Работа над репертуаром. Отработка художественного образа | 0,5 | 1,5 | Работа над опорой звука и сценическим образом |  |
| 12 | 28.05 | Работа над репертуаром. Отработка художественного образа | 0,5 | 1,5 | Работа над опорой звука и сценическим образом |  |
| 13 | 31.05 | Итоговое занятие по пройденному материалу | 1 | 1 | Подведение итогов |  |
| ВСЕГО: 28 |  | 9 | 19 |  |  |
| ИТОГО: 28 |  | 9 | 19 |  |  |
| ИТОГО В ГОД: 226 |  | 80 | 146 |  |  |