

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГАРМОНИЯ» ЗА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

***1. Статистический и констатирующий материал о работе в течение
учебного года:***

В 2020-2021 учебном году в творческом объединении обучалось 34 учащихся, в возрасте 13- 17 лет.

Целью программы, по которой проводилось обучение, является формирование нравственных и эстетических качеств личности ребенка, развитие его мотивации к познанию и творчеству через обучение учащихся макияжу и моделированию причесок.

В ходе достижения этой цели решались следующие задачи:

Обучающие:

* Обучение основам макияжа и ухода за лицом и волосами.Создание комплекса знаний в моделировании причесок и создания образа.
* Овладение практическими умениями и навыками в следующих темах: уходу за своей внешностью и применением средств косметики, основам модных тенденций и направлений в макияже.
* Овладение техниками укладки и накрутки волос, плетения кос.

 Развивающие:

* Развитие творческих способностей (внимания, наблюдательности, памяти, чувство ответственности за свои действия)
* Развитие устойчивого интереса к выбранному виду деятельности, подготовка к осознанному выбору профессии.
* Развитие понятия о красоте и чувстве меры, формирование стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

 Воспитательные:

* Воспитание положительных личностных качеств, общей культуры личности для успешной адаптации подростка в современном обществе;
* Формирование эстетического вкуса учащихся, приобщению их к искусству создания красоты.
* Создание условий для самовыражения и самореализации, работы в команде через организацию воспитательного процесса.

Педагогический процесс в течении года был ориентирован на всестороннее формирование личности обучающихся с учётом психологического развития, и индивидуальных способностей. Занятия про ходили 2 раза в неделю в соответствии с учебной нагрузкой (по 3 часа).

 В творческое объединение впервые пришли 22 учащихся начального уровня обучения. Учащиеся 1группы, в количестве 12 человек обучались по программе «Макияж и моделирование причесок» на 2 года. Учащиеся 2группы, в количестве 10 человек – дети, набранные на базе школы-интернат №2, для них была скорректирована программа обучения на год.

 Учащиеся второго года обучения занимались по углубленной программе в 3 группе. Эта группа формировалась из учащихся закончивших обучение на начальном уровне основной программы, но из 10 учащихся, занимающихся в прошлом учебном году на начальном уровне 6 выбыли из коллектива в связи с выездом на «материк» для поступления или проживания, поэтому возник недобор учащихся в группе. Поэтому в состав группы ***углубленного уровня, 1 года*** ***обучения*** по программе «Макияж и моделирование причесок», вошли 7 новых учащихся 8-9 классов (Парамонова М., Акулова Д., Шабанова А., Богданова В., Сергеева К., Аминева А., Исянгулова М.) Они прошли первичную диагностику на соответствие уровню обучения. По итогам практических работ за год и освоению программы, будет определено продолжат ли они обучение на уровне или будут аттестованы по программе.

По каждому блоку программы, в течении учебного года проводились различные виды контроля: опрос, тест, самостоятельная практическая работа. Ведется индивидуальная карточка учета результатов по образовательной программе, оценка уровня сформированных умений и навыков учащихся.

В течение учебного года учащиеся принимали участие в массовых мероприятиях:

* «Привет Новый год» акция управления образования: номинации «Новогоднее окно» и «Галерея – символ года»
* Конкурсе Заповедники Таймыра - «Овцебык», конкурс рисунков.

В связи с инфекцией короновируса, некоторые конкурсы проходили дистанционно.

**Мероприятия ДТДМ и ДЮЦ «Фортуна»:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Место проведения** | **Форма участия** |
|
| 1 |  «Маски в краске». |  ДЮЦ Фортуна. | Участие в фото марафоне  |
| 2 | Акция «Моя мама такая одна». | Фортуна | поздравление маме |
| 3 | «Новогодняя шкатулка» конкурс новогодних игрушек и открыток. |  ДЮЦ Фортуна. |  Изготовление игрушек |
| 4 | «Папа, папочка, папуля…» фото марафон |  ДЮЦ Фортуна. | Фото пап и его хобби |
| 5 | «Знатоки творческих профессий» 1 этап. | ДТДМ | тестирование |
| 6 | Фотомарафон «Счастье есть». |  ДЮЦ Фортуна. | Фото счастливых моментов |
| 7 | Дворцовый турнир «Правила для всех», отборочный этап. | ДТДМ | команда |
| 8 |  Фотомарафон «Смешные рожицы». |  ДЮЦ Фортуна. | Фото ко дню смеха |

**В творческом объединении -** проводились разнообразные воспитательные мероприятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия | Формамероприятия | Местопроведения |
| 1 |  "Мои вредные привычки» (знакомство друг с другом, сплочение коллектива). | Чаепитие с поздравительной программой |  Фортуна |
| 2 | «Макияж для мамы» конкурс в творческом объединении ко дню матери. |  Фото мам с макияжем | дистанционно |
| 3 | «Новогодняя шкатулка», конкурс новогодних игрушек, отборочный тур. | конкурс | Фортуна, дистанц.отбор |
| 4 | Тематический вечер-обсуждение, «Как и в чем встречать новый год». |  девичник | Дистанц. |
| 5 | Конкурс «Новогодний образ у елки». | фото конкурс  | Дистанц. |
| 6 |  «А ну-ка, девочки» Празднично-игровая программа | Празднично игровая | Фортуна |
| 7 | «Широкая масленица». | Конкурс блинов | Фортуна |
| 8 | «Знатоки творческих профессий», подготовительный этап. | опрос | Фортуна |
| 9  | «Закрытие творческого сезона в коллективе». | Итоги года | Фортуна |

В коллективе регулярно проводились беседы по таким темам, как: «Что входит в понятие красоты?», «Уверенность - один из признаков красоты», «Как вести себя в обществе, культура поведения…», «Профессии бывают разные», « Как цвет влияет на настроение» и т.д.

***2. Результативность учебного процесса:***

 По ходу учебного процесса учащиеся начального уровня обучения сдавали зачётные практические работы по основным темам:

 **Группа №1, 1 год обучения**: «Демакияж лица по массажным линиям», практическая работа без помощи педагога; «Уход за лицом»; «Нанесение тональной основы и корректирующих средств», тест-зачёт и практическая работа; «Дневной макияж»; «Накручивание волос на различные виды бигуди и щипцы»; «Прически с различными видами плетений».

На дистанционном обучении в декабре месяце, в связи отсутствия у учащихся дома бигуди, были сокращены часы по практической части. По окончании обучения на начальном уровне учащиеся прошли промежуточную аттестацию и могут продолжить обучение на углубленном уровне с нового учебного года.

**В группе №2 (интернат), 1год обучения** в связи недостаточной оснащенностью некоторые темы были заменены, темы зачетов по темам: «Нанесение тональной основы и корректирующих средств», практическая работа; «Дневной макияж» практическая работа; «Накручивание волос на различные виды щипцов»; «Авангардные стрелки»; «Прически с различными видами плетений».

 Обучение происходило на базе школы-интернат №2 по программе «Макияж и моделирование причесок», но многие темы были скорректированы в связи отсутствия некоторого оборудования и возможности учащихся (нет косметики для работы). По этой причине в рабочей программе на год отсутствуют такие блоки как «Вечерний макияж» и «Накрутка волос на бигуди», но увеличены часы по темам: «Дневной макияж» и направление «Авангард», часы добавлены для большей практической работы.

 В этой группе занимались двое учащихся 5 классов, программа оказалась им сложна. Большое количество актировок и дистанционное обучение помешало им пройти программу начального уровня в полном объеме. В конце учебного года часть детей перешло из интерната в детский дом и это тоже снизило качество их посещения. Калякина Ольга прошла аттестацию заранее, так как была переведена в детский дом г. Красноярска.

 Программа начального уровня была освоена учащимися в среднем на 98% из-за погодных условий и дистанционного обучения.

**В группе №3, углубленного уровня обучения,** были проведенызачётные практические работы по основным темам: «Макияж в модных тенденциях», «Восточный макияж», «Вечерний макияж»; «Фантазийный макияж» практическая работа по своему эскизу; «Вечерние причёски из длинных волос» (с различными элементами).

Учащиеся углубленного уровня прошли курс обучения в полном объёме (5 человек), были аттестованы и получили сертификаты об окончании программы. Они выполнили аттестационный тест и практическую дипломную работу. Остальные учащиеся не освоили программу в полном объеме, по причине Дистанционного обучения - не получили должных практических навыков. Поэтому продолжат обучение повторно на углубленном уровне, за исключением тех, кто уезжает после 9 класса.

***3. Общие выводы и перспективы работы***

 В 2020-21учебном году была проблема недобора детей в начале учебного года. Это происходит из-за позднего возвращения детей из отпусков и установки расписания в школах. Миграция детей в отпуск в течении учебного процесса, тоже не способствует сохранности контингента. Учащиеся долго не могут определиться с расписанием в школе и нагрузкой вне школы - репетиторами (учащиеся старших выпускных классов, в приоритете ставят основное обучение). В течении года, отсев был не большим, но 2 учащихся в середине года закончили свое обучение по причине переезда на материк для постоянного места жительства.

В группе №2, было большее движение и изначальный недобор учащихся. Поэтому в первые месяцы шла комплектация, а с 19 октября 2020 года группа набрана на базе «Школы интернат № 2» из новых учащихся 5-9 классов. Рабочая программа для этой группы была скорректирована с этой даты. Обучение проходило по программе «Макияж и моделирование причесок», но многие темы были скорректированы.

 В связи с частыми актировочными днями по метеоусловиям и переходу учащихся на дистанционное обучение в связи с короновирусной инфекцией, были скорректированы некоторые блоки программы. Вся программа была реализована на 98%, но активность детей упала. Дистанционное обучение не дает хороших результатов по моему направлению деятельности. Так как нет возможности лично «поставить руку» при работе, сразу указать на ошибки, неправильное движение. Ребенок присылает готовый результат, часто не хорошего качества выполнения. Если честно указывать на недостатки, то у ребенка пропадет желание работать. Учащиеся углубленного уровня на протяжении 2020 года дважды учились на дистанционном обучении и это достаточно отразилось на их практических работах. Отсутствие дома большой палитры различной косметики и электро- щипцов для волос, а также отсутствие должных практических навыков, не дало им возможности сделать сильные творческие работы при итоговой аттестации.

***Итоги тестирования вновь прибывших учащихся***

***2021-2022 уч.год.***

 ***Группа №3 Углубленного уровня обучения, 1 год обучения.***

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Макияж и моделирование причесок» и «Макияж и моделирование причесок\_+»**

 По итогам первичной диагностике новых учащихся были определены следующие знания и умения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п.п.** | Объем знаний и умений | **Кол-во уч-ся** |
| **да** | **нет** |
| 1. | Владеют знаниями о типах кожи и волос, правилами ухода за лицом и телом. | 4 | - |
| 2. | Умеют провести диагностику состояния кожи лица и выполнять демакияж лица. | 4 | - |
| 3. | Умеют использовать средства косметической промышленности и выполнить простой дневной макияж на бытовом уровне. | 4 | - |
| 4. | Умеют использовать эл.щипцы для волос на бытовом уровне. | 4 | - |
| 5. |  Умеют выполнить плетение простой косы. | 4 | - |

В состав группы ***углубленного уровня, 2 года*** ***обучения*** по программе «Макияж и моделирование причесок», вошли 4 новых учащихся 10 классов (Буржалиева М., Воронцова Е., Скударнова В., Цупикова А.) Они прошли первичную диагностику и соответствуют уровню. Далее по итогам практических работ за год и освоению программы, будет определено продолжат ли они обучение на уровне или будут аттестованы по программе.

 Из 10 учащихся, занимающихся в прошлом учебном году на начальном уровне, 1 год обучения, 4 выбыли из коллектива в связи с выездом на «материк» для поступления или проживания, поэтому и возник недобор учащихся в группе.

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Творческое объединение «Гармония» занимается на базе ДЮЦ «Фортуна». В т/о занимаются учащиеся старшего школьного возраста (13-18 лет).

Дети обучаются по дополнительной общеобразовательной программе: «Макияж и моделирование причесок» (базовая) начальный уровень обучения; «Макияж и моделирование причесок» и «Макияж и моделирование причесок +» - углубленный уровень обучения.

Группы обучения будут сформированы новыми учащимися 13-18 лет.

Состав творческого объединения на 2021-2022 учебный год.

* 1. **. Комплектование на 2021-22учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Уровень обучения,** **год обучения** | **13 лет** | **14 лет** | **15 лет** | **16-18 лет** | **Мальчики** | **Девочки** |
| 1 | Начальный уровень, 1 год | **3**  | **3** | **3** | **1** | **-** | **10** |
| 2 | Начальный уровень, 1 год |  | **7** | **3** |  | **-** | **10** |
| 3 | Углубленный уровень, 1 год |  | **1** | **6** | **3** | **-** | **10** |
| 3 | Углубленный уровень, 1 год- ПФ |  | **1** | **6** | **3** | **-** | **10** |
| **ВСЕГО:** |  **3** |  **12** |  **18** |  **7** | **0** | **40** |

**1.2. Характеристика объединения.**

 В 2021-2022учебном году, сформированы следующие группы:

***3 группа*** - учащиеся 8-10 классов, которые прошли обучение на начальном уровне по основной программе и были переведены на углубленный уровень. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа. Так как в группе углубленного уровня на начало сентября был недобор учащихся, по итогам тестирования и определения определенных навыков, в группу приняты 4 уч-ся 10 класса. Способности вновь прибывших учащихся позволяют им обучаться и углублять свои знания и умения по программе углубленного уровня минуя начальный. (Приложение1) В конце учебного года учащиеся смогут пройти аттестацию на углубленном уровне обучения, получить «удостоверение» и стать выпускниками творческого объединения.

***1 и 2 группы обучения*** – состоят из новых учащихся 7-10 классов. Обучение происходит по основной программе «Макияж и моделирование причесок (базовая)», рассчитанной на 2 года обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п.п.** | **Объем знаний и умений** | **Кол-во уч-ся** |
| **да** | **нет** |
| 1. | Знают правила по технике безопасности при работе с электро-шипцами, феном и косметическими средствами. | 20 | - |
| 2. | Владеют навыками ухода за лицом на бытовом уровне. | 20 | - |
| 3. | Владеют знаниями о типах кожи и волос, правилами ухода за телом. | 20 | - |
| 4. | Умеют использовать средства косметической промышленности и выполнить простой макияж на бытовом уровне. | 20 | - |
| 5. | Умеют использовать электро-щипцы для волос на бытовом уровне. | 20 | - |
| 6. | Умеют выполнить плетение простой косы. | 20 | - |
| 7. | Рисуют и могут составить простейшую схему и композицию. | 20 | - |

В плане учебно-воспитательной работы на год передвинуты местами блоки «Твои волосы» и «Вечерний макияж», скорректированы часы в блоке «Накрутка волос на бигуди», так как со временем это направление потеряло свою актуальность. «Вечерний макияж» - наоборот приобрел популярность и расширились варианты и направления, в связи с этим были добавлены часы для практической работы. Блок «Авангард», находится после них, для удобства освоения материала и навыков. Занятия учащихся проходят 2 раза в неделю по 3 часа, практические работы проходят в парах. Учащиеся этих групп продолжат обучение на следующий год на углубленном уровне. За исключением выпускников школ, которые покидают город или поступают в ВУЗы или техникумы.

 **2. Материальное оснащение**

1. Занимаемая площадь - учебный кабинет ДЮЦ «ФОРТУНА» для теоретических и практических занятий.

 2. Оснащение и приспособления кабинета для практической работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Оборудование** | **Кол** - **во** |
| 1 | Кресла профессиональные | 6 |
| 2 | Сушуар для волос | 1 |
| 3 | Зеркала | 2 |
| 4 | Тумбочки под инструмент передвижные | 2 |
| **5** | Стеллаж для косметики и инструментов | 2 |
| **6** | Стол письменный рабочий | 3 |

**3. Особенности учебного года**

1. В текущем учебном году состоится фестиваль «Весенняя мозаика» в рамках которого проходит конкурс «Серебряная нить». В связи с этим реализуются различные тематические проекты и мероприятия.

2. Итоговая аттестация учащихся 1 года обучения (тест-опрос). Подготовка учащихся к аттестации на углубленном уровне, помощь в разработке и создании «дипломной» работы.

3. В связи с короновирусной пандемией, возможны занятия в дистанционной форме.

**4. Источники планирования**

1. Дополнительная образовательная программа по «Макияжу и моделированию причёски». Автор: Сизёва Т.Н.
2. Образовательная программа по здоровье - сберегающим технологиям ДТДМ «Здоровье»
3. План работы отдела «Декоративно - прикладного творчества»
4. План работы массовых мероприятий ДТДМ.
5. План мероприятий ДЮЦ «Фортуна»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** |  **Название мероприятия** | **Сроки** |
| 1. | Подготовка к участию в празднике ДТДМ «День открытых дверей» с учётом презентации коллектива. | октябрь |
| 2. |  Подготовка к открытию творческого сезона в ДЮЦ «Фортуна». | ОктябрьФевр.-март -2 |
| 3. | Участие коллектива в мероприятиях ДТДМ: неделя добра; «Давайте делать чудеса» - социально-педагогическое;беседы: «Значение правильного питания…», «Питание в школе», «Мои вредные привычки» и т.д. – здоровье-сберегающие;Техника безопасности при работе; беседы по пожарной безопасности; физ- минутки - здоровье-сберегающие;«День народного единства» беседа; тест «Умеем ли мы общаться» -социально-педагогическое;«Профессии бывают разные» беседа, анкетирование – профориентация;  | Сент.-март |
| 4. |  Подготовка к аттестация учащихся  | Март-Апрель |

**5.Массовая работа воспитательного характера.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Название мероприятия** | **Сроки** |
| 1. | Проведение в коллективе дней именинника; игра «Давайте говорить друг другу комплименты»; «Как вести себя за праздничным столом», «Масленница», «День матери» - культуро-формирующее. | Сент.- май |
|  2. |  Развлекательная программа в творческом объединении «Гармония»: «Чумовая вечеринка» (культуро-формирующее); *«День весны»* (к 8 марта) | декабрьмарт |
| 3. |  Участие в мероприятиях ДЮЦ «Фортуна», конкурсных и игровых программах для старшеклассников | Октябрь- апрель |
| 4 |  Участие в мероприятиях ДТДМ: * открытие творческого сезона
* по заявке мероприятий ДТДМ.
* «Аллея Славы», «Чтобы помнили»
* Конкурс «Серебряная нить»
* закрытие творческого сезона
 |  Сентябрь-май |
| 5. |  Закрытие творческого сезона в т/о «Гармония. | Апрель-май |

**6. Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Название мероприятия** | **Сроки** |
| 1. | Родительское собрание:* Презентация программы обучения в творческом объединении (организационное);
* Регистрация и запись учащихся через систему Новигатор
* ПФ программа обучения
 |  сентябрь |
| 2. | Посещение родителями мероприятий:* Закрытие творческого сезона в ДТДМ и ДЮЦ.
* Праздник ко дню Матери.
 |  Апрель-майноябрь |
| 3. | Консультации по организации учебно-воспитательного процесса в коллективе | Сентябрь-май |
| 4. | Материальная поддержка родителями средств и оборудования, для работы учащихся в коллективе. | Сентябрь-май |

**7. Личный творческий план педагога.**

1. Совершенствование профессионально-педагогической
квалификации:

Изучение литературы по специальности, педагогике, психологии и профориентации учащихся (в течение года);

Посещение мастер - классов (по возможности) ведущих специалистов города;

Самообразование по теме:

- Профориентация учащихся в старших классах.

- Гимнастика для лица (Фейс- фитнесс).

Методическое обеспечение образовательной программы:

Подбор информации и пополнение папок по уходу за кожей, волосами, правильном питании (в течение года);

Пополнение видео материала по выполнению макияжа и причесок на длинные волосы;

Схемы макияжа и тесты для занятий (в течение года).

 4.Участие в работе ДТДМ:

- Посещение открытых занятий коллег (ноябрь-февраль);

- Посещение мероприятий ДТДМ (в течении года);

- Участие и выступление в м\о (в течение года)

***Начальный уровень***

***Цель*:**

***Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, через получение знаний и навыков в области моделирования причёсок и макияжа, с учётом их индивидуальных особенностей.***

***Задачи:***

* Дать начальные знания по макияжу, моделированию причёсок.
* Научить основным приёмам укладки волос, нанесению макияжа, уходу за своей внешностью, правильному применению средств косметики и препаратов для укладки волос.
* Развивать художественный вкус, способности и дарования
ребёнка, заложенные природой.
* Формировать опыт правильного использования макияжа и причёски, а так же модных тенденций росписи тела, в соответствии с определённым стилем.
* Содействовать адаптации подростка в обществе.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Макияж и моделирование причесок (базовая)»

на 2021-2022 учебный год

№ группы\_ 1\_\_ **Начальный уровень: первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  | Тема | Количество часов | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1 | сентяб.5.09 | Реклама творческого направления в соц.сетях. Дистанционно | 3 |  | БеседаДистанцион |  |
| 2 | 7.09 | Формирование группы, работа с родителями. Правила поведения в коллективе, внешний вид учащегося. | 3 |  | беседа  |  |
| 3 |  12.09 | ***Вводное занятие:*** Комплектация группы. Знакомство с образовательной программой, целью и задачами, правилами.  | 3 |  | беседа  | опрос |
| 4 | 14.09 | Документы на зачисление. Инструменты необходимые для работы. Регистрация в Новигатор. Т.Б при работе с инструментами. |  | 3 | беседа |  |
| 5 | 19.0921.09 |  ***«Твоё лицо. Уход за кожей».*** Типы и характеристика кожи лица. Повседневное очищение, питание и тонизирование различных типов кожи.  | 6   |  | Теория, беседа | опрос |
| 6 | 26.09 |  Характеристика косметических средств, правильность применения. Косметические маски для различных типов кожи.Аромотерапия. | 3 |  | Теория. наглядный | опрос |
| 7 | 28.09 | Основные массажные линии лица. ***Демакияж*** - снятие макияжа с лица. Т.Б. при работе с косметическими средствами. Показ выполнения демакияжа.  | 2  | 1 | Теория. наглядный | опрос |
| 8 | октябрь3.10 | Практическое выполнение демакияжа лица на клиенте, Уход за лицом: пилинг, нанесение косметической маски и тонизирование лица.  |  | 3 | Практическая работа в паре | Зачет по практической работе |
| 9 | 5,10.10 | ***«Коррекция лица»******Коррекция бровей***: определение «идеальной» формы бровей. Работа пинцетом. Средства и техники для подкрашивания бровей. | 3  | 3 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | опрос |
| 10 | 12,17.10 |  Коррекция бровей клиента при помощи пинцета (работа в парах). Подкрашивание бровей с помощью карандаша, теней, помадки, туши или геля.  |  | 6  | Практическая работа в паре | Зачет по практической работе |
| 11 | 19,24.10 | ***Основа для макияжа.*** Виды тонирующих средств. Способы нанесения тона, корректора, пудры.  | 2  | 4 | ТеорияПоказ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 12 | 26.1031.10. | ***Коррекция формы лица***Формы лица, определение. Коррекция формы при помощи тона и румян. Выбор цвета румян, правила нанесения. Показ. | 3  | 3 | ТеорияПоказ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 13 | ноябрь2.11 | ***«Макияж дневной»***Изобразительные средства макияжа. Понятие о цветовой гармонии. Цветометрия.  Виды макияжа, их назначение.  | 3  |  | Теория, беседа | опрос |
| 14 | 7.11 | Глаза - форма и особенности. Подводка глаз.Нанесение теней на веки. Нанесение туши на ресницы. Показ. Т.Б. работы с глазами. | 3 |  | Теория, беседа, показ, видео- просмотр. | опрос |
| 15 | 9,14,16,21.11 |  Выполнение слитного и разомкнутого контура. Нанесение туши для ресниц, оформление бровей. |  | 12  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 16 | 23,28.11 | ***Макияж губ:***Как правильно сделать контур губ, коррекция. Техники нанесения губной помады. Ошибки при макияже губ. Показ. | 2  | 4 | Теория, показ, видео- просмотр, практ.раб. | Закрепление знаний |
| 17 | декабрь30.11,5.12 | Выполнение вариантов дневного макияжа с классической ретро-стрелкой глаз, с соблюдением коррекции лица. |  | 6   | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 18 | 7,12,14, 19.12 | Выполнение вариантов дневного макияжа со слитным контуром глаз, с соблюдением коррекции лица.  |  |  12 | Практическая работа в паре | Закрепление знаний Зачет  |
| 19 | 21.12 |  ***«Твои волосы»***Структура и тип волос, уход, питание. Прически по характеру и назначению. Композиция в причёске. Основные элементы причёски. | 3  |  | Теория, беседа | обсуждениеаттестация промежуточная. |
| 20 | 26.12 |  «***Завивка волос на бигуди»***Виды бигуди и техника накручивания. Ошибки при накручивании волос на бигуди. Коррекция формы идеталей лица прической. Т.Б.при работе с инструментами. | 3 |  | Теория, беседа, показ | опрос |
| 21 | 28.1211.01 |  Накручивание волос на различные виды бигуди, формирование локонов в прическу. |  | 6  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 22 | январь16.01 | ***«Укладка волос на электро-щипцы»***Правила и способы укладки волос на щипцы различного вида. Т.Б при работе с электро -инструментами. Моделирование прически.  | 3  |  | Теория, беседа, показ | Закрепление знаний |
| 23 | 18,23,25, 30.01 1.02 | Выполнение вариантов накручивания волос и укладки в прическу. Работа с электро-щипцами («утюг», «гафре», конус, волна). Тупировка волос.  |  | 933 | Практическая работа в паре | Закрепление знанийЗачет по практ.раб. |
| 24 | февраль5.02 | ***«Макияж вечерний»***Особенности выполнения вечернего макияжа. Элементы росписи, стразы, накладные ресницы, пигменты в вечернем макияже. Работа со схемами. | 3  |  | Теория, беседа, показ | Закрепление знаний |
| 25 | 8, 13,15.02 | Выбор схемы и цветового решения. Выполнение классического варианта вечернего макияжа. |  | 63 | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 26 | 20,22,27.02.1.03 | Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа в цвете с пигментами. Растушевание стрелки. |  |  12 | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 27 | март6,13.03 | Тренды сезона. Амбре и градиент губ. Выполнение сложного макияжа губ. | 3 | 3  | Теория, видео- просмотр, практ.раб. | Закрепление знаний |
| 28 | 15,20.03 | Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа Смокки-айс. Подложка. |  | 6  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний,Зачет по теме. |
| 29 | 22,27.03 |  ***«Модные тенденции»***«Бинди» и пирсинг - как направление моды. Риск для здоровья.  | 3 |  3  | Теория, беседа, иллюстрации. | ОпросЗакрепление знаний |
| 3031 | 29.03Апрель3,5.04. | Авангардный макияж и образ в целом. Места использования.Модные тенденции. Работа над своим авангардным образом. | 3 | 6  |  Беседа, иллюстрации, практ раб. | Закрепление знаний |
| 32 |  10,12.04 | ***«Авангард. Плетение волос».***Жгуты в прическе. Плоские жгуты. Показ. | 1 | 5  | Показ.Практич. работа в паре | Закрепление знаний |
| 33 | 17,19.04 | Объемные жгуты. Показ. | 1 | 5  | Практич. работа  | Закрепление знаний |
| 34 | 24.04 | Плетение волос. «Ажурная» косы. Показ | 1 | 2  | Показ.Практич. работа в паре | Закрепление знаний  |
| 35 | 26.04 | Плетение кос с прихватом. Варианты причесок.  | 3 |  | Показ.  | Аттестация на уровне |
| 36 | Май3,8,10,15,17,22.05 | Моделирование прически из различных плетений. |  | 963 | Практич. работа в паре | Закрепление знаний.Зачет. |
| 37 | 24,2931.05 |  ***«Уход за руками».***Рост и питание ногтей, гигиена рук. Уход за кожей рук и телом в летний период. Дизайн ногтей. | 3 |  6 |  Беседа, иллюстрации, практ раб. | Закрепление знаний |
|  |  | ***ИТОГО: 216*** | **66** | **150** |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Макияж и моделирование причесок (базовая)»

на 2021-2022 учебный год

№ группы\_ 2  **Начальный уровень: первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  | Тема | Количество часов | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1 | сентяб.1.09 | Реклама творческого направления в соц.сетях. Дистанционно | 3 |  | БеседаДистанци. |  |
| 2 | 6.09 | Формирование группы, работа с родителями. Правила поведения в коллективе, внешний вид учащегося.  | 3 |  | беседа  |  |
| 3 |  8.09 | ***Вводное занятие:*** Комплектация группы. Знакомство с образовательной программой, целью и задачами, правилами поведения. | 3 |  | беседа  | опрос |
| 4 | 13.09 | Документы на зачисление. Инструменты необходимые для работы. Регистрация в Новигатор. Т.Б при работе с инструментами. |  | 3 | беседа |  |
| 5 | 15.0920.09 |  ***«Твоё лицо. Уход за кожей».*** Типы и характеристика кожи лица. Повседневное очищение, питание и тонизирование различных типов кожи.  | 6   |  | Теория, беседа | опрос |
| 6 | 22.09 |  Характеристика косметических средств, правильность применения. Косметические маски для различных типов кожи.Аромотерапия. | 3 |  | Теория. наглядный | опрос |
| 7 | 27.09 | Основные массажные линии лица. ***Демакияж*** - снятие макияжа с лица. Т.Б. при работе с косметическими средствами. Показ выполнения демакияжа.  | 2  | 1 | Теория. наглядный | опрос |
| 8 | 29.09 | Практическое выполнение демакияжа лица на клиенте, пилинг, нанесение косметической маски и тонизирование лица.  |  | 3 | Практическая работа в паре | Зачет по практической работе |
| 9 | октябрь4,6.10 | ***«Коррекция лица»***Коррекция бровей: определение «идеальной» формы бровей. Работа пинцетом. Средства и техники для подкрашивания бровей. | 3  | 3 | Теория, беседа, иллюстрация, показ. | опрос |
| 10 | 11,13.10 |  Коррекция бровей клиента при помощи пинцета (работа в парах). Подкрашивание бровей с помощью карандаша, теней, помадки, туши или геля.  |  | 6  | Практическая работа в паре | Зачет по практической работе |
| 11 | 18,20.10 | ***Основа для макияжа.*** Виды тонирующих средств. Способы нанесения тона, корректора, пудры.  | 2  | 4 | ТеорияПоказ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 12 | 25.1027.10. | ***Коррекция формы лица***Формы лица, определение. Коррекция формы при помощи тона и румян. Выбор цвета румян, правила нанесения. Показ. | 3  | 3 | ТеорияПоказ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 13 | ноябрь1.11 | ***«Макияж дневной»***Изобразительные средства макияжа. Понятие о цветовой гармонии. Цветометрия.  Виды макияжа, их назначение.  | 3  |  | Теория, беседа | опрос |
| 14 | 3.11 | Глаза - форма и особенности. Подводка глаз.Нанесение теней на веки. Нанесение туши на ресницы. Показ. Т.Б. работы с глазами. | 3 |  | Теория, беседа, показ, видео- прос. | опрос |
| 15 | 8,10,15,17.11 |  Выполнение слитного и разомкнутого контура. Нанесение туши для ресниц, оформление бровей. |  | 12  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 16 | 22,24.11 | ***Макияж губ:***Как правильно сделать контур губ, коррекция. Техники нанесения губной помады. Ошибки при макияже губ. Показ. | 2  | 4 | Теория, показ, видео- просмотр, практ.раб. | Закрепление знаний |
| 17 | декабрь29.11,1.12 | Выполнение вариантов дневного макияжа с классической ретро-стрелкой глаз, с соблюдением коррекции лица. |  | 6   | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 18 | 6,8,13, 15.12 | Выполнение вариантов дневного макияжа со слитным контуром глаз, соблюдением коррекции лица.  |  |  12 | Практическая работа в паре | Закрепление знанийЗачет по практ.раб. |
| 19 | 20.12 |  ***«Твои волосы»***Структура и тип волос, уход, питание. Прически по характеру и назначению. Композиция в причёске. Основные элементы причёски. | 3  |  | Теория, беседа | обсуждениепромежуточная аттестация  |
| 20 | 22.12 |  «***Завивка волос на бигуди»***Виды бигуди и техника накручивания. Ошибки при накручивании волос на бигуди. Коррекция формы идеталей лица прической. Т.Б. при работе с инструментами. | 3 |  | Теория, беседа, показ | опрос |
| 21 | 27.1229.12 |  Накручивание волос на различные виды бигуди, формирование локонов в прическу. |  | 6  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 22 | январь10.01 | ***«Укладка волос на электро-щипцы»***Правила и способы укладки волос на щипцы различного вида. Т.Б при работе с электро -инструментами. Моделирование прически.  | 3  |  | Теория, беседа, показ | Закрепление знаний |
| 23 | 12,17,19, 24.01 26.01 | Выполнение вариантов накручивания волос и укладки в прическу. Работа с электро-щипцами («утюг», «гафре», конус, волна). Тупировка волос.  |  | 933 | Практическая работа в паре | Закрепление знанийЗачет по практ. работе |
| 24 | 31.01 | ***«Макияж вечерний»***Особенности выполнения вечернего макияжа. Элементы росписи, стразы, накладные ресницы, пигменты в вечернем макияже. Работа со схемами. | 3  |  | Теория, беседа, показ | Закрепление знаний |
| 25 | февраль2, 7,9.02 | Выбор схемы и цветового решения. Выполнение классического варианта вечернего макияжа. |  | 9 | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 26 | 14,16,2128.02.  | Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа в цвете с пигментами. Растушеванная стрелка. |  |  12 | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 27 | март2,7.03 | Тренды сезона. Амбре и градиент губ. Выполнение сложного макияжа губ. | 3 | 3  | Теория, видео- просмотр, практ.раб. | Закрепление знаний |
| 28 | 9,14.03 | Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа «Смокки-айс». Подложка. |  | 6  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний,Зачет по теме. |
| 29 | 16,21.03 |  ***«Модные тенденции»******«Бинди***» и ***«Пирсинг»*** - как направление моды. Риски для здоровья. Декорирование стразами. | 3 |  3  | Теория, беседа, иллюстрации. | ОпросЗакрепление знаний |
| 30  | 23,28, 30. 03  | Авангардный макияж и образ в целом. Места использования.Модные тенденции.Работа над своим авангардным образом. | 3 |  6  |  Беседа, иллюстрации, практ раб. | Закрепление знаний |
| 31 | Апрель 4,6.04 | ***«Авангард. Плетение волос».***Жгуты в прическе. Плоские жгуты. Показ. | 1 | 5  | Показ. Практич. работа в паре | Закрепление знаний |
| 32 | 11,13.04 | Объемные жгуты. Показ. | 1 | 5  | Практич. работа  | Закрепление знаний |
| 33 | 18.04 | Плетение волос. «Ажурная» косы. Показ | 1 | 2  | Показ .Практич. работа в паре | Закрепление знаний  |
| 34 | 20.04 | Плетение кос с прихватом. Варианты причесок.  | 3 |  | Показ.  | Аттестация на уровне |
| 35 | 25,27. 04 | Моделирование прически из различных плетений. |  |  6 | Практич. работа  | Закрепление знаний. |
| 36 | Май2,4,11,16.05 | Выполнение различных причесок с плетением. |  | 12 | Практич. работа в паре | Зачет. |
| 37 | 18,2325,30.05 |  ***«Уход за руками».***Рост и питание ногтей, гигиена рук. Уход за кожей рук и телом в летний период. Дизайн ногтей. | 3 |  9 |  Беседа, иллюстрации, практ раб. | Закрепление знаний |
|  |  | ***ИТОГО: 216*** | **66** | **150** |  |  |

***Углубленный уровень***

***Цель*:**

 ***Совершенствование способностей учащихся, их познавательного интереса, знаний в процессе моделирования причёсок и создания художественного образа.***

***Задачи:***

* Углубить и совершенствовать знания учащихся по макияжу (фантазийный макияж), а также в моделировании авангардной и классической прически.
* Формировать практический опыт в создании художественного образа.
* Формировать опыт правильного использования макияжа и причёски, а так же модных тенденций росписи тела, в соответствии с определённым стилем в одежде.
* Побудить учащихся к потребности в самосовершенствовании и самореализации для определения и утверждения своего имиджа, через воплощение своих творческих идей.
* Развивать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, ориентировать учащихся к осознанному выбору профессии.

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Макияж и моделирование причесок +»

на 2021-2022учебный год

№ группы\_\_3\_ **Углубленный уровень: 2 год обучения по программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  | Тема | Количество часов | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1 |  сентяб.2.09 | ***Организация учебного процесса:*** Комплектация группы. Знакомство с образовательной программой. Документы на зачисление, регистрация в системе Новигатор. | 3 |  | дистанционно | опрос |
| 2 | 5.09 | ***«Обзор изученного материала»***Демакияж лица, уход за кожей.Подготовка лица к работе. |  | 1 | Практическая работа на себе | Закрепление знаний |
| 3 | 9.0912.09 | Коррекция бровей: определение «идеальной» формы бровей. Коррекция бровей при помощи пинцета (работа в парах). Т.Б. при работе. |  | 31 |  Практическая работа на себе, беседа | Закрепление знаний  |
| 4 | 16.0919.09 |  Дневной макияж: коррекция, техника выполнения. Выполнение дневного макияжа с любым контуром глаз (используя знания о коррекции лица). Т.Б при работе. |  | 31 | Практическая работа в паре, беседа | Закрепление знаний |
| 5 | 22.0926.09 | ***«Вечерний макияж»*** Особенности выполнения вечернего макияжа: нанесение тональной основы, интенсивность и насыщенность теней, цветовые решения. Макияж губ - вечерний вариант | 11 | 2 | Теория, беседа, иллюстрация, видео-показ,практическая работа.  | Закрепление знаний |
| 6 |  30.09октябрь 3.107.10  | Практическое выполнение вечернего макияжа различной сложности. Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа в цвете с пигментами. Растушеванная стрелка. |  | 313 | Практическая работа в паре | Зачет по практической работе |
| 7 | 10.1014.1017.10 | Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа «Смокки-айс». Подложка. |  | 131 | Практическая работа в паре |  Закрепление знаний |
| 8 | 21.10 | Выполнение варианта вечернего макияжа «Смокки-айс» с подложкой. |  | 3 | Практическая работа в паре | Зачет по практической работе |
| 9 | 24.1028.10 | ***«Причёски из длинных волос».***  Начес и тупировка волос. Показ.Классическая «Бабетта». Т.Б. при работе инструментами. | 1 | 3 | ТеорияПоказ Отработка элементов. |  Опрос |
| 10 | 31.10 | Выполнение «волны» - элемента классической причёски.  |  | 1 | Показ, отработка в паре | Закрепление знаний |
| 11 | ноябрь 7.1111.11 | Валики- дополнительные приспособления для абьема.Выполнение причёски «Бабетта», с использованием начёса и тупировки волос. Варианты.  | 1 | 3 | отработка в паре | Закрепление знаний |
| 12 | 14.1118.11 | Выполнение причёски «Бабетта», с использованием искуственных валиков. Варианты. |  | 13 | Практическая работа в паре | Зачет по практической работе |
| 13 | 21.11 | ***Причёски вечерние, фантазийные, для шоу-показов*.**  Пастижёрные дополнения в причёсках. Прически древнего Египта, Греции. Композиция прически. | 1 |  | Теория, беседа, показ | опрос |
| 14 | 25,28.11  | Вечерние причёски с локонами и рельефами. Подготовка волос.  |  | 4 | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 15 |  декабрь2,5.129,12,16 | Выполнение прически с рельефными жгутами. Подготовка волос. Моделирование. | 11 | 36 | Практическая работа в паре | Закрепление знанийАттестация полугодие |
| 16 | 19.1223, 2630.12 | Вечерние прически с сеточками.Особенности и техника выполнения. | 1 |  43 | Теория, видео- просмотр, практ.раб. | Закрепление знаний |
| 17 | январь13.01 | ***«Фантазийный макияж и образ».*** Использование в жизни, техника и особенность выполнения, схема, используемые косметические и декоративные средства. Т.Б.  | 3   |   |  Теория, беседа, иллюстрация, видео-показ | опрос |
| 18 | 16.01 | Типы восточного макияжа, акценты и особенности выполнения. Техники «петля» и «лепесток». Отработка техник. | 1 |  | Теория, беседа, видео- просмотр | Закрепление знаний |
| 19 | 20,23,27,30.01 | Выполнение вариантов восточного макияжа в технике «петля» и «Лепесток». Выбор цветового колорита. |   |  44 | Практическая работа в паре | Закрепление знаний Зачет по практ.работ |
| 20 |  февраль3.02 |  Для чего нужен эскиз к задуманному образу. Подбор схемы и цветового решения.  | 1  |  2 | Поиск, работа со схемой | Закрепление знаний |
| 21 | 6,10,13, 17.02 | Выполнение варианта фантазийного макияжа в цвете с пигментами. |  |  44 | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 22 | 20.02 | Поиск варианта. Выполнение эскиза макияжа к задуманному образу. Разбор схемы и цветового решения.  | 1 |  | Поиск, работа со схемой | Закрепление знаний |
| 23 | 24,27.02 | Выполнение варианта фантазийного макияжа. |  | 4  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 2425 | март3,6.03март 10.03  | Моделирование фантазийного образа. Макияж и прическа как единое целое. Определение элементов прически.Отработка элементов прически к своему образу. Узлы и петли в прическе. Элементы косы как декорирование. | 4 | 3 | Теория, беседа, показ, видео- просмотр | Закрепление знаний Закрепление знаний |
| 26 | 13,17,20, 24.0327,31.03 | Отработка прически к образу. Подготовка волос, моделирование, выполнение элементов, сбор в прическу. |  |  444 | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 27 | апрель3, 7.04 | Выполнение образа. |  | 4 | Практическая работа в паре | Зачет по теме |
| 28 | 10.04 | **Аттестационная работа** Определение направления и стиля авторской работы. Поиск варианта. Выполнение эскиза макияжа к задуманному образу. Разбор схемы и цветового решения.  |  1 |  | Поиск, работа со схемой | Закрепление знаний |
| 29 | 14,17.04 | Макияж и прическа - сочетание по стилю и направлению к выбранному образу и теме авторской работы. Отработка этапов на «моделях». |  |  4  | Поиск, работа со схемой Практическая работа в паре | Закрепление знанийАттестация тест-опрос |
| 30 |  21,24.04 | Выполнение своего аттестационного варианта фантазийного макияжа. |  |  4 | Практическая работа в паре | Закрепление знаний Зачет по практ.раб. |
| 31 | 28.04  | Оформление дипломного проекта своего аттестационного образа. | 3 |  | Коррекция работ | Аттестация за год |
| 32 |  май5.05 | Вечерние прически к выпускному вечеру. Как подобрать прическу. Выбор вариантов | 3 |   | беседа, видео- просмотр | опрос |
| 33 | 12,15,19,22.05 | Отработка вариантов различных причесок с любыми элементами и плетениями. |  |  44 | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 34 | 26,29.05 | **«Модные тенденции».** Наращивание ногтей. Дизайн и пирсинг ногтей. Схемы.Выполнение росписи на ногтях красками, объемный дизайн. | 1 | 3 | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
|  |  | ***ИТОГО : 144*** | ***27*** | ***117*** |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Макияж и моделирование причесок»

на 2021-2022 учебный год

№ группы\_\_3\_\_**Углубленный уровень: 2 год обучения по программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  | Тема | Количество часов | Форма занятий | Форма контроля |
| Теория | Практика |
| 1 |  сентяб.5.09 | ***Организация учебного процесса:*** Комплектация группы. Знакомство с образовательной программой, целью и задачами, правилами по работе в дистанционном режиме. | 1ПФ  |  | дистанционно | опрос |
| 2 | 5.09 | ***«Обзор изученного материала»***Демакияж лица, уход за кожей.Подготовка лица к работе. |   | 1ПФ  | практическая работа на себе | Закрепление знаний |
| 3 | 12.09 | Коррекция бровей: определение «идеальной» формы бровей. Коррекция бровей при помощи пинцета (работа в парах). Т.Б. при работе. |  |   2ПФ |  Практическая работа на себе, беседа | Закрепление знаний  |
| 4 |  19.09 |  Дневной макияж: коррекция, техника выполнения. Выполнение дневного макияжа с любым контуром глаз (используя знания о коррекции лица). Т.Б при работе. |  |   2ПФ | Практическая работа в паре, беседа | Закрепление знаний |
| 5 | 26.09   | ***«Вечерний макияж»*** Особенности выполнения вечернего макияжа: нанесение тональной основы, интенсивность и насыщенность теней, цветовые решения. Макияж губ - вечерний вариант. |  1ПФ | 1ПФ  | Теория, беседа, иллюстрация, видео-показ, практическая работа.  | Закрепление знаний |
| 6 | октябрь 3.1010.10 | Практическое выполнение вечернего макияжа различной сложности. Выбор схемы и цветового решения. Выполнение варианта вечернего макияжа в цвете с пигментами. Растушеванная стрелка. |  | 2ПФ 2ПФ | Практическая работа в паре | Зачет по практической работе |
| 7 | 17.10 | ***«Причёски из длинных волос».***  Элементы классической прически. Начес и тупировка волос. Классическая «Бабетта». Т.Б. при работе инструментами. Выполнение «волны» -элемента классической причёски.  |  1ПФ |   1ПФ | ТеорияПоказ  |  Опрос |
| 8 |  24.10 31.10 | Выполнение причёски «Бабетта», с использованием начёса волос, валиков. Варианты.  |   |  4ПФ | отработка в паре | Закрепление знаний |
| 9 | Ноябрь 7.11 | ***Причёски вечерние, фантазийные, для шоу-показов*.** Их отличие, элементы, места использования. Композиция прически, подготовка волос. | 2ПФ  |  | Теория, беседа, показ, видео- просмотр | опрос |
| 10 |  14.1121.11 | Вечерние причёски с локонами и рельефами.  |  |  4ПФ   | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 11 |  28.11 Декабрь5.12,12.12 | Выполнение прически с рельефными жгутами. Подготовка волос. Моделирование. | 2ПФ |  4ПФ  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 12 |  19.12 26.12 | Вечерние прически с сеточками.Особенности и техника выполнения. |   | 4ПФ   | Теория ,видео- просмотр, практ.раб. | Закрепление знаний |
| 13 | Январь16.01 | ***«Фантазийный макияж и образ».*** Использование в жизни, техника и особенность выполнения, схема, используемые косметические и декоративные средства. Т.Б.  |   1ПФ   |   |  Теория, беседа, иллюстрация, видео-показ | опрос |
| 14 | 16.0123.01 | Типы восточного макияжа, акценты и особенности выполнения. Техники «петля» и «лепесток». Отработка техник. | 1ПФ | 2ПФ | Теория, беседа, видео- просмотр | Закрепление знаний |
| 15 |  30.01 | Выполнение вариантов восточного макияжа в технике «петля» и «Лепесток». Выбор цветового колорита. |   |  2ПФ  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний Зачет по практ.раб. |
| 16 | Февраль6.02 | Выполнение эскизов макияжа к задуманному образу. Разбор схемы и цветового решения.  | 1ПФ | 1ПФ  | Поиск, работа со схемой | Закрепление знаний |
| 17 | 13.02, 20.02 | Выполнение варианта фантазийного макияжа в цвете с пигментами. |  |  2ПФ 2ПФ | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 18 | 27.02 | Поиск варианта. Выполнение эскиза макияжа к задуманному образу. Разбор схемы и цветового решения.  | 1ПФ | 1ПФ | Поиск, работа со схемой | Закрепление знаний |
| 19 |  Март 6.0313.03  | Выполнение варианта фантазийного макияжа. |  |  2ПФ 2ПФ  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 20 |  20.03 27.03 | Моделирование фантазийного образа. Макияж и прическа как единое целое. Определение элементов прически. | 2ПФ  | 2ПФ | Теория, беседа, показ, видео- просмотр | Закрепление знаний |
| 21 |  Апрель 3.04 | Отработка прически к образу. Подготовка волос, моделирование, выполнение элементов, сбор в прическу. |  | 2ПФ  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 22 | 10.04  | **Аттестационная работа** Определение направления и стиля авторской работы. . Выполнение эскиза макияжа к задуманному образу. Оформление дипломного проекта своего аттестационного образа | 2ПФ |  | Поиск, работа со схемой Коррекция работ | Закрепление знаний |
| 23 |  17.04 | Макияж и прическа - сочетание по стилю и направлению к выбранному образу и теме авторской работы. Отрабатывание этапов на «моделях». |  | 2ПФ | Поиск, работа со схемой Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 24 |  24.04  | Выполнение своего аттестационного варианта фантазийного макияжа. |  | 2ПФ  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний Аттестац. |
| 25 |  май 8.05  | Вечерние прически к выпускному вечеру. Как подобрать прическу. Выбор вариантов |   | 2ПФ | беседа, видео- просмотр | опрос |
| 26 |  15.05 | Отработка варианта прически с любыми элементами и плетениями. |  | 2ПФ  | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
| 27 |  22.0529.05 | **«Модные тенденции».** Наращивание ногтей. Дизайн и пирсинг ногтей. Схемы.Выполнение росписи на ногтях красками, объемный дизайн. |  2ПФ |  2ПФ | Практическая работа в паре | Закрепление знаний |
|  |  | ***ИТОГО : 72*** | ***17*** | ***55*** |  |  |