****

**Анализ работы образцового – художественного хореографического коллектива Театр танца «Снежный»**

**за 2020-2021 учебный год.**

Образовательный процесс в коллективе осуществляется по одной общеобразовательной программе: «ИнтеГрация» для учащихся 7-14 лет.

 В 2020-2021 учебном году воспитанники распределились по 6 группам.

1 группа – начальный уровень 1 г.о.

2 группа – начальный уровень 2 г.о.

3 группа – начальный уровень 3 г.о.

4 группа – углубленный уровень 1 г.о.

5 группа – углубленный уровень 2 г.о.

6 группа – углубленный уровень 3 г.о.

Учебный год для учащихся старших классов (5 – 11 классы) начался в дистанционном формате. С февраля 2021 года учащиеся благополучно приступили к обучению в очной форме. Содержание процесса обучения и тренировки на занятиях носили воспитательный характер. В процессе обучения воспитанники освоили большой объем разнообразных знаний и умений: комплекс упражнений по учебному плану, техника исполнения элементов классического, современного, народного танцев. На занятиях детям прививались такие качества как организованность, дисциплинированность, аккуратность, внимание. Для контроля качества знаний использовались: наблюдения на занятиях, опрос, контрольные занятия по пройденным темам, тестовые проверки знаний, концертные выступления, прохождение аттестации на всех уровнях обучения.

Все учащиеся коллектива успешно переведены на следующий уровень обучения по программе.

Учащиеся Театр танца «Снежный» являются активными участниками всех Дворцовых мероприятий и мероприятий на уровне города.

1 – 3 ноября 2020 г. приняли участие во Всероссийском вокально – хореографическом конкурсе «Хрустальная Ника», где стали Лауреатами 2 степени с номером «Красной нитью», и получили диплом специальный приз «За мастерство в композиции танца в номере «Красной нитью».

В январе учащиеся участвовали в Муниципальном конкурсе хореографических дисциплин «Таланты без границ» 2021 г. Где номер «Водяные лилии» стал Лауреатом 1 степени, номер «Ноша» стал Лауреатом 3 степени, номер «Муравьишки» получил диплом участника.

В марте пришли результаты Краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» 2020 г. учащиеся с номером «Утушки» стали Лауреатами 2 степени.

С 29 апреля по 03 мая учащиеся коллектива будут участвовать в Региональном конкурсе хореографических коллективов «Гран - па» им. Л. И. Малининой с номерами:

 «Красной нитью», «Утушки», «Следствие вели…», «Водяные лилии», «Время дождя», «Ноша, «Волна», «Рукодельницы», дует «Подружки» отрывок из балета «Наяда и рыбак».

Так же педагоги коллектива принимали участие в городском фестивале самодеятельного творчества работников образования «Творческая встреча» 2021 г. Где стали Лауреатами 1, 2 степени.

В течение учебного года коллектив принимал участие в Городских мероприятиях таких как:

- городская акция «Привет Новый год»;

- День матери (дистанционно);

- «Роболатория»;

Учащиеся ансамбля в течение года принимали активное участие в творческой жизни, в массовых мероприятиях Дворца творчества таких, как:

- День Знаний (дистанционно);

 - День открытых дверей ДТДМ (дистанционно);

- Посвящение в учащиеся ДТДМ «Крохотулька» (дистанционно);

- конкурс видео поздравлений «С Наступающим Дворец»;

- Фотоконкурс «Мультипреображение», 85 лет Союзмультфильм;

- День здоровья (дистанционно);

- Участие в турнире «Правила для всех»;

- посетили выставку «Фантазия без границ».

Внутри коллектива был проведен ежегодный конкурс «Новогодняя игрушка», с учащимися посетили новогоднее представление МАУ ДО «ДТДМ», поздравляли мам и пап с такими праздниками как 8 марта и 23 февраля, создавая для них видео поздравления. Так же в коллективе прошёл конкурс рисунков, посвященный 60 – летию первого полета человека в космос. Так же велась работа с родителями. Родители принимали активное участие в Городском фестивале «Мама, папа, я – спортивная семья» в фотоконкурсе «Семейная пирамида»; фотоконкурс «Моя любимая сказка»; конкурс видеороликов «Танцуем вместе». А так же ежегодно помогают в подготовке костюмов к концертам и выступлениям. Члены родительского совета оказывали помощь в приобретении отдельных деталей костюмов и подарков для детей. С удовольствием откликаются на приглашения педагогов коллектива посетить занятия, выступления, конкурсы, мероприятия любого уровня, где участвуют их дети.

В этом году коллектив дал два отчётных концерта для гостей и родителей учащихся. Ученицы продемонстрировали собранность и слаженную работу во время концерта.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что коллектив обладает достаточно высоким потенциалом для решения поставленных задач – обеспечение необходимых условий для личностного роста, самоопределения, творческого развития учащихся. Педагоги коллектива проявляют огромное стремление к совершенствованию и профессиональному росту.

# **Пояснительная записка**

1. **Общая характеристика**:

Творческое объединение Театр танца «Снежный» работает на базе Дворца творчества детей и молодёжи с 1999 года. Обучение учащихся проходит по образовательной программе: «ИнтеГрация». В 2020-2021 учебном году обучение прошли 79 учащихся (6 групп).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Год обучения | Количество учащихся |
| начальный | 1 | 13 |
| начальный  | 2 | 13 |
| начальный  | 3 | 13 |
| углубленный | 1 | 13 |
| углубленный | 2 | 14 |
| углубленный | 3 | 13 |
| Всего учащихся: | 6 | 79 |

**Начальный уровень, 1 года обучения** - Программу учебного года выполнили в полном объеме. Освоили азы классического экзерсиса у станка и на середине зала. Группа с хорошим творческим потенциалом, работоспособная, активно принимает участие в городских мероприятиях, мероприятиях на уровне Дворца, а также в жизни коллектива.

**Начальный уровень, 2 года обучения** - Группа состоит из 13 человек. Учащиеся с хорошими хореографическими способностями, работоспособны, обладают большим потенциалом. Цели и задачи, поставленные учебным планом, выполнили в полном объеме. Группа артистична, эмоциональна, неоднократно принимала участие в мероприятиях Дворца и на уровне города.

**Начальный уровень 3 года обучения.** Группа состоит из 13 человек. Учащиеся с хорошими хореографическими способностями, работоспособны, обладают большим потенциалом. Продолжали осваивать азы классического и современного танца. Коммуникабельность, дисциплинированность, артистичность воспитанниц данной группы позволила им отлично выступить на городских и Дворцовых мероприятиях. Группа успешно переведена на углубленный уровень обучения, по программе «ИнтеГрация».

**Углубленный уровень 1 года обучения.**  Группа с хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом для дальнейшего совершенствования ЗУН, активно принимает участие в различных праздничных мероприятиях города и Дворца. Программа учебного года выполнена в полном объеме. Результаты этого года: Лауреат 1 степени в Муниципальном конкурсе «Таланты без границ» номер «Водяные лилии». Дипломант 1 ст. Региональный конкурс «Гран – па» номер «Следствие вели…».

**Углубленный уровень 2 год обучения.** Группа состоит из 13 человек. Отличается хорошей работоспособностью, хорошим уровнем подготовки и большим потенциалом. Воспитанницы данной группы являются участниками многих праздничных мероприятий города и Дворца. Результатом обучения в 2020-2021 учебном году стали награды: Муниципальный конкурс «Таланты без границ» - Лауреат 1 степени. Региональный конкурс «Гран - па» - Лауреат 2, 3 ст.

**Углубленный уровень 3 год обучения.**  Группа с хорошим уровнем подготовки и высоким потенциалом, активно принимает участие в различных праздничных мероприятиях города и Дворца. Программа учебного года выполнена в полном объеме. Результаты этого года: Лауреат 1 степени в Муниципальном конкурсе «Таланты без границ» номер «Ноша». Дипломант 1 ст. Региональный конкурс «Гран – па» номер «Рукодельницы». Группа успешно переведена на профессионально – ориентированный уровень обучения, по программе «ИнтеГрация».

## **Комплектование на 2021 - 2022 год.**

##  Группа начального уровня 2 г. о., группа начального уровня 3 г. о; группа углубленного уровня. 1 г. о; группа углубленного уровня 2 г. о., группа углубленного уровня 3 г. о., группа профессионально – ориентированного уровня 1 г. о. продолжают обучение по программе «ИнтеГрация». Так же с октября месяца будут набраны две группы 5 – 6 лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Уровень обучения | № гр. | Всего учащихся | Мальчиков | девочек |   |
| Начальный, 2 г.о. | 1 | 13 |  | 13 | 8-9 |
| Начальный, 3 г.о. | 2 | 11 |  | 11 | 9-10 |
| Углубленный, 1 г.о. | 3 | 13 |  | 13 | 10-11 |
| Углубленный, 2 г.о. | 4 | 13 |  | 13 | 11-12 |
| Углубленный 3 г.о. | 5 | 10 |  | 10 | 13-14 |
| Проф. ор. - 1 г. о. | 6 | 11  |  | 11 | 14 - 15 |
|   | 6 | 71 |  | 71 | 8-15 |

1. **Особенности учебного года.**

Основной целью 2021-2022 учебного года является повышение практических и теоретических знаний учащихся. Подготовка учащихся к (заочным - очным) конкурсам и концертным мероприятиям. На региональном уровне запланировано участие в конкурсах: «Умка», «Таланты без границ», «Весенняя мозаика», «Гран - па». Планируется выезд детей младшего и среднего возрастов на международный конкурс, а также рассматривается поездка на конкурс «Танцевальная деревня» весной 2022 г. В связи с данными событиями планируется ряд новых постановок на всех уровнях обучения.

1. **Оборудование и оснащение.**

Фортепиано, магнитофон, видеопроигрыватель, телевизор, станки, коврики для занятий партерной гимнастикой.

**Источники планирования.**

* Образовательные программы «ИнтеГрация», «ИнтеГрация+», «ИнтеГрация (базовая)»
* План работы художественно-эстетического отдела, ДТДМ.

**II. Цели и задачи: Развитие качеств личности ребенка, направленных на самореализацию, самовыражение через занятия хореографией.**

* Формирование и развитие навыков танцевальной культуры: обучение классической, эстрадной и современной хореографии, развитие пластики движения, формирование и развитие навыков владения телом;
* Воспитание трудолюбия, эстетического вкуса, нравственных качеств;
* Формирование и развитие навыков коммуникативной культуры;
* Развитие творческих способностей;

## **Массовая работа учебного характера**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | День знаний во Дворце. (Хореографические номера) | сентябрь |
|  | Беседа – инструктаж по технике безопасности:* 1. Правила поведения в хореографическом классе;
	2. В случае возникновения пожара;
	3. В случае обнаружения посторонних предметов;
	4. На дорогах города.
 | сентябрь,январь. |
|  | День открытых дверей во Дворце  | октябрь |
|  | Подготовка к участию в праздничном концерте, посвящённому «Дню учителя» | октябрь |
| 1.
 | Открытие и закрытие школьной спартакиады  | сентябрь, май |
|  | Участие в концерте ко «Дню матери» | ноябрь |
|  |  Подготовка и участие в новогодней кампании | ноябрь – дек. |
|  | Итоговые занятие за полугодие во всех группах | декабрь |
|  | Беседа о балете с просмотром видеозаписей  | январь |
|  | Подготовка и участие в региональном конкуре «Гран - па». | март |
|  | Подготовка и участие в региональном конкурсе «Весенняя мозаика» | март |
|  | Подготовка и участие в региональном конкурсе «Таланты без границ» |  |
|  | Подготовка и проведение отчетного концерта | апрель - май |
|  | Участие в концертных программах Дворца творчества детей и молодёжи | по плану дворца |
| 1.
 | Подготовка и участие в закрытии творческого сезона «ДТДМ». | май |
|  | Участие в праздничных программах ДЮЦ Дворца творчества детей и молодёжи | в течение года |

## **Массовая работа воспитательно-развивающего характера**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Открытие творческого сезона «Радость встречи». Беседа о культуре поведения на сценических площадках. | сентябрь |
| 2. | Открытие творческого сезона МАУ ДО «ДТДМ» | октябрь |
| 3. | Посвящение в учащиеся МАУ ДО «ДТДМ» | октябрь |
| 4. | Участие в городском конкурсе «Умка» | октябрь |
| 5. | Выставка рисунков «Для тебя, мамочка», посвященная дню матери | октябрь-ноябрь |
| 6. | КТД посвященное Дню матери | ноябрь |
| 7. | Конкурс «Новогодняя игрушка» | декабрь |
| 8. | Просмотр новогоднего представления | декабрь |
| 9. | Вечер встречи выпускников | февраль |
| 10. | Конкурс на лучшую поздравительную открытку к Международному женскому дню 8 марта. | февраль |
| 11. | Участие в конкурсе «Таланты без границ» | март |
| 12. | Участие в конкурсе «Весенняя мозаика» | март |
| 13. | Участие в конкурсе «Гран - па» | март |
| 14. | День здоровья во Дворце | апрель |
| 15. | Церемония вручения паспортов. | апрель |
| 16. | Отчетный концерт коллектива, подготовка сценических костюмов. | апрель |
| 17. | Праздничная программа ко Дню победы, шествие к Вечному огню | май |
| 18. | Закрытие творческого сезона в коллективе и во Дворце, чаепитие за круглым столом. | май |
| 19. | Посещение концертов творческих коллективов ДТДМ | в течение года |

## **Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Встреча с родителями, сбор заявлений  | сентябрь |
| 2. | Родительское собрание. Обсуждение планов на предстоящий уч. год 2021-2022 учебный год | октябрь |
| 3. | Сбор благотворительного взноса на нужды коллектива | сентябрь-октябрь |
| 3. | Обсуждение участия воспитанников в Международных конкурсах. | сентябрь |
| 4. | Конкурс «Новогодняя игрушка». Представление поделок совместно с детьми. | декабрь |
| 5. | Посещение новогодней сказки | декабрь |
| 6. | Привлечение родителей к участию в мероприятиях ДТДМ (согласно плану Дворца) | в течение года |
| 7. | Итоговое родительское собрание | май |
| 8. | Закрытие творческого сезона за круглым столом | май |
| 9. | Индивидуальная работа с родителями  | сентябрь-май |
| 10. | Приобретение костюмов на новые номера | в течение года |

**Личный творческий план педагогов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Написание плана учебно - воспитательной работы. | сентябрь |
| 2. | Определение с курсами повышения квалификации | сентябрь |
| 3. | Обсуждение репертуара коллектива на 2021-2022 учебный год | сентябрь-октябрь |
| 4. | Подготовка, заказа единой формы  | сентябрь-октябрь |
| 5. | Посещение открытых занятий коллег в течение года | по плану дворца |
| 6. | Разработка сценариев, массовых мероприятий | в течение года |
| 7. | Проведение отчетного концерта коллектива | апрель |
| 8. | Самообразование: работа с литературой, работа с видеоматериалом, подписка на периодическую печать и специальную профессиональную литературу, посещения конкурсов, концертов. | в течение года |
| 9. | Работа в творческих лабораториях, МО, посещение мастер-классов ДТДМ и города | по плану дворца |
| 10. | Посещение семинаров ДТДМ | в течение года |
| 11. | Подведение итогов работы за 2021-2022 уч. год Планирование работы на 2022 - 2023 учебный год. | май |

**Календарный учебно-тематический план**

Начальный уровень 2 год обучения

**Цель:**

Формирование более устойчивого интереса к хореографии; уметь различать различные жанры хореографии; формирование и развитие творческой фантазии детей.

**Задачи:**

- Развитие техники исполнения в более быстром темпе;

- Развитие устойчивости;

- Самостоятельный анализ музыкального произведения (жанр, темп, характер, музыкальный размер, динамические оттенки;

- Развитие навыков творческого мышления и импровизации;

- Формирование и развитие трудовой активности, организованности, чёткости и аккуратности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | 01.09 | Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности» | 1 | 1 | Беседа |  |  |
| 2 | 03.0910.0917.0924.09 | Повторение репертуара.  | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 3 | 08.0915.0922.0929.09 | Знакомство с основными элементами современного танца. Позиции рук и ног. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 7 | 11 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1 | 01.1008.1015.1022.1029.10 | Работа над новой постановкой: | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. мастерства |  |
| 2 | 06.1013.1020.1027.10 | Разогрев стрейч характера. Упражнения для позвоночника. Изоляция.  | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 6,5 | 11,5 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **НОЯБРЬ** |
| 1 | 03.1110.1117.1124.11 | Разогрев. Упражнения для позвоночника: контракшн релиз. Изоляция. Прыжки. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 05.1112.1119.1126.11 |  Работа над новой постановкой.  | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 16 ч |  | 6 | 10 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 1 | 01.1208.1215.1222.1229.12 | Разогрев. Понятие уровни. Разучивание техники свинг. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 03.1210.1217.1224.12 | Работа над репертуаром: работа над чистотой исполнения элементов. | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 7 | 11 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ** |
| 1 | 12.0119.0126.01 | Разогрев. Изоляция, координация. Прыжки. Подготовка к перекатам.  | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 14.0121.0128.01 |  Работа над новой постановкой | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 12 ч |  | 4,5 | 7,5 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1 | 02.0209.0216.02 | Разогрев с использованием уровней. Техника Рудольфа фон Лабана. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 04.0211.0218.0225.02 | Работа над репертуаром | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 14 ч |  | 7 | 7 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАРТ** |
| 1 | 02.0309.0316.0323.0330.03 | Разогрев. Экзерсис на с/з с использованием проученного материала. Кросс: шаги, прыжки, вращения. Танц., комбинации. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 04.0311.0318.0325.03 | Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 7 | 11 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1 | 01.0408.0415.0422.0429.04 |  Работа над репертуаром | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 06.0413.0420.0427.04 |  Закрепление пройденного материала. Отработка техники свинг (кувырки, перекаты). Импровизация. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 6,5 | 11,5 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАЙ** |
| 1 | 04.0511.0518.0525.05 | Отработка пройденного материала. Изоляция. Импровизация. Танцевальные комбинации с использованием уровней. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 06.0513.0520.0527.05 | Сочинение этюдов на заданную мелодию. | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 16 ч |  | 6 | 10 |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

Начальный уровень 2 год обучения

**Цель:**

Формирование более устойчивого интереса к хореографии; уметь различать различные жанры хореографии; формирование и развитие творческой фантазии детей.

**Задачи:**

- Развитие техники исполнения в более быстром темпе;

- Развитие устойчивости;

- Самостоятельный анализ музыкального произведения (жанр, темп, характер, музыкальный размер, динамические оттенки;

- Развитие навыков творческого мышления и импровизации;

- Формирование и развитие трудовой активности, организованности, чёткости и аккуратности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | 06.09 | Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности» | 1 | 1 | Беседа |  |  |
| 2 | 13.0920.0927.09 | Упр. у станка: повторение, закрепление пройденного материала. Изучение новых элементов: Adajio Упр. на середине зала: закрепление пройденного материалаПрыжки: закрепление пройденного материала прошлого учебного года: - pas assamble. | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 2,5 | 5,5 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1 | 04.1011.1018.1025.10 | Упр. у станка: простые комбинации экзерсиса;- battement tendu c demi plie по 5,2 позициям;Упр. на середине зала: 1,2,3 port de brasПрыжки: pas echappe по 2 позиции;- changement de pieds;Танцевальные элементы: pas balance; pas de basgue. | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 2 | 6 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **НОЯБРЬ** |
| 1 | 01.1108.1115.1122.1129.11 | Упр. у станка: новые комбинации экзерсиса:- battement tendu jete piguesУпр. на середине зала: temps lie; 1,2,3 арабескПрыжки: pas echappe в 4 позицию;- pas farme в сторону. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 10 ч |  | 5 | 5 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 1 | 06.1213.1220.1227.12 | Упр. у станка: battement frappe лицом к станку- battement fondu на 45° Упр. на середине зала:-battement tendu jete в позах groisee et efface- 1,2,3 арабескиПрыжки: changement de pieds; grand jete. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ** |
| 1 | 10.0117.0124.01 | Упр. у станка:- новые комбинации экзерсиса; Упр. на середине зала:- rond de jambe par terre Allegro, вращения.  | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 6 ч |  | 3 | 3 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1 | 07.0214.0221.0228.02 | Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro, вращения. 1,2,3 порт дэ бра. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАРТ** |
| 1 | 07.0314.0321.0328.03 | Упр. у станка: rond de jambe en ler (подготовка);Упр. на середине зала: отработка пройденного материала;Прыжки: Glissade с продвижением в сторону- Pas de chat | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1 | 04.0411.0418.0425.04 | Упр. у станка: закрепление пройденного материала;Упр. на середине зала: закрепление пройденного материала;Прыжки: закрепление пройденного материала. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАЙ** |
| 1 | 16.0523.0530.05 | Упр. у станка: повторение пройденного материала;Упр. на середине зала: повторение пройденного материала | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 6 ч |  | 3 | 3 |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

Начальный уровень 2 год обучения

**Цель:**

Формирование более устойчивого интереса к хореографии; уметь различать различные жанры хореографии; формирование и развитие творческой фантазии детей.

**Задачи:**

- Развитие техники исполнения в более быстром темпе;

- Развитие устойчивости;

- Самостоятельный анализ музыкального произведения (жанр, темп, характер, музыкальный размер, динамические оттенки;

- Развитие навыков творческого мышления и импровизации;

- Формирование и развитие трудовой активности, организованности, чёткости и аккуратности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | 06.09 | Ролевая игра «Соблюдаем правила техники безопасности» | 1 | 1 | Беседа |  |  |
| 2 | 13.0920.0927.09 | Упр. у станка: повторение, закрепление пройденного материала. Изучение новых элементов: Adajio Упр. на середине зала: закрепление пройденного материалаПрыжки: закрепление пройденного материала прошлого учебного года: - pas assamble. | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 2,5 | 5,5 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1 | 04.1011.1018.1025.10 | Упр. у станка: простые комбинации экзерсиса;- battement tendu c demi plie по 5,2 позициям;Упр. на середине зала: 1,2,3 port de brasПрыжки: pas echappe по 2 позиции;- changement de pieds;Танцевальные элементы: pas balance; pas de basgue. | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 2 | 6 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **НОЯБРЬ** |
| 1 | 01.1108.1115.1122.1129.11 | Упр. у станка: новые комбинации экзерсиса:- battement tendu jete piguesУпр. на середине зала: temps lie; 1,2,3 арабескПрыжки: pas echappe в 4 позицию;- pas farme в сторону. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 10 ч |  | 5 | 5 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 1 | 06.1213.1220.1227.12 | Упр. у станка: battement frappe лицом к станку- battement fondu на 45° Упр. на середине зала:-battement tendu jete в позах groisee et efface- 1,2,3 арабескиПрыжки: changement de pieds; grand jete. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ** |
| 1 | 10.0117.0124.01 | Упр. у станка:- новые комбинации экзерсиса; Упр. на середине зала:- rond de jambe par terre Allegro, вращения.  | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 6 ч |  | 3 | 3 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1 | 07.0214.0221.0228.02 | Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro, вращения. 1,2,3 порт дэ бра. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАРТ** |
| 1 | 07.0314.0321.0328.03 | Упр. у станка: rond de jambe en ler (подготовка);Упр. на середине зала: отработка пройденного материала;Прыжки: Glissade с продвижением в сторону- Pas de chat | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1 | 04.0411.0418.0425.04 | Упр. у станка: закрепление пройденного материала;Упр. на середине зала: закрепление пройденного материала;Прыжки: закрепление пройденного материала. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАЙ** |
| 1 | 16.0523.0530.05 | Упр. у станка: повторение пройденного материала;Упр. на середине зала: повторение пройденного материала | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 6 ч |  | 3 | 3 |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

Углубленный 1 год обучения

**Цель:**

Совершенствование исполнительского мастерства, постижение знаний КПТ, умение ставить цель и подбирать способы ее достижения.

**Задачи:**

- Ускорение темпа исполнения комбинаций у станка и на середине зала;

- Выполнение самостоятельных творческих работ;

- Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня;

- Воспитание чувства ответственности учащихся посредством хореографии.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | 07.0914.0921.0928.09 | Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Разминка. Беседа о разных стилях в музыке и танце, о происхождении стиля джаз. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 02.0909.0916.0923.0930.09 | Повторение репертуара. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1 | 05.1012.1019.1026.10 | Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног совр., танца. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
|  | 07.1014.1021.1028.10 | Повторение репертуара. Изучение элементов новой постановки. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 16 ч |  | 8 | 8 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **НОЯБРЬ** |
| 1 | 02.1109.1116.1123.1130.11 | Беседа о стилизации в музыке и танце.Разминочные упражнения. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 11.1118.1125.11 | Работа над техникой исполнения концертных номеров. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 16 ч |  | 8 | 8 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 1 | 07.1214.1221.1228.12 | Силовая разминка. Беседа о современной хореографии. Танцевальные комбинации, этюды. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 02.1209.1216.1223.1230.12 | Работа над репертуаром.Изучение элементов нового танца. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ** |
| 1 | 11.0118.0125.01 | Разогрев, работа с уровнями, кросс - прыжки. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 13.0120.0127.01 | Беседа «Что такое импровизация». Постановка этюдов, композиций на заданную тему. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 12 ч |  | 6 | 6 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1 | 01.0208.0215.0222.02 | Разогрев. Контактная импровизация. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 03.0210.0217.0224.02 | Работа над репертуаром. Постановка собственных этюдов уч-ся. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 16 ч |  | 8 | 8 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАРТ** |
| 1 | 01.0315.0322.0329.03 | Разминочные упражнения, комбинации, этюды, сочиненные учащимися. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 03.0310.0317.0324.0331.03 | Работа над репертуаром. Постановка этюдов учащимися. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1 | 05.0412.0419.0426.04 | Разогрев. Работа с уровнями, кросс. Танцевальные комбинации. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
|  | 07.0414.0421.0428.01 | Работа над репертуаром. Постановка этюдов учащихся. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 16 ч |  | 8 | 8 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАЙ** |
| 1 | 03.0510.0517.0524.0531.05 | Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Кросс. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 05.0512.0519.0526.05 | Работа над репертуаром. Планирование репертуара на новый учебный год. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

Углубленный 1 год обучения

**Цель:**

Совершенствование исполнительского мастерства, постижение знаний классического танца, умение ставить цель и подбирать способы ее достижения.

**Задачи:**

- Ускорение темпа исполнения комбинаций у станка и на середине зала;

- Выполнение самостоятельных творческих работ;

- Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня;

- Воспитание чувства ответственности учащихся посредством хореографии.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | 04.0911.0918.0925.09 | Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Упр. у станка: повторение пройденного материала, за прошедший учебный год;-plie в сочетании с 5 формой port de bras; Упр. на середине зала: повторение и закрепление имеющихся знаний;Прыжки: sissonne ouverte на 90 по всем направлениям. Работа на пальцах у станка и на середине зала. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1 | 02.1009.1016.1023.1030.10 | Упр. у станка: закрепление полуповоротов и полных поворотов в комбинациях.Упр. на середине зала: большое adajio;- battement tendu et battement tendu jete en tournant.Прыжки:- sissonne ouverte на ecarte на 90 гр.- sissone fermee на 90 градусов. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 10 ч |  | 5 | 5 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **НОЯБРЬ** |
| 1 | 06.1113.1120.1127.11 | Упр. у станка: новые комбинации у станка;Упр. на середине зала:- большое adajio;Прыжки: Grand pas de basgue; sissonne fondue. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 1 | 04.1211.1218.1225.12 | Упр. у станка:-battement double frappe на п.п.;-battement double fondu на п.п.;-grand battement jete.Упр. на середине зала: м., адажио;- 6 форма port de bras;- подготовка к tours en dehors, et en dedans c 4-й, 5-й позицииПрыжки: sissone ferme в позах groisse et efface. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ** |
| 1 | 15.0122.0129.01 | Упр. у станка: работа над новыми комбинациямиУпр. на середине зала: adagio;- этюды на основе изученных элементов.Прыжки: sissonne soubresaut. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 6 ч |  | 3 | 3 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1 | 05.0212.0519.0526.05 | Упр. у станка: работа над новыми комбинациямиУпр. на середине зала: adagio;- туры из 5 и 4 позиций в комбинациях на середине зала. Подготовка к fouette.Прыжки:- прыжковые комбинации, сочиненные учащимися. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАРТ** |
| 1 | 05.0312.0319.0326.03 | Упр. у станка: работа над новыми комбинациямиУпр. на середине зала: вращения и туры в комбинациях на середине зала и по диагонали;- отработка fouette на 45 градусов.Прыжки: прыжковые комбинации с использованием различных связующих элементов. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1 | 02.0409.0416.0423.0430.04 | Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала. Работа над техникой исполнения вращений на середине зала.Прыжки: совершенствование техники исполнения прыжковых комбинаций.Подготовка и проведение итогового занятия за год. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 10 ч |  | 5 | 5 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАЙ** |
| 1 | 07.0514.0521.0528.05 | Упр. у станка: повторение и закрепление пройденного материала;Упр. на середине зала: закрепление пройденного материалаПрыжки: прыжковые комбинации | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

# Углубленный уровень 2 год обучения

**Цель:**

Совершенствование исполнительского мастерства, постижение знаний КПТ, умение ставить цель и подбирать способы ее достижения.

**Задачи:**

- Ускорение темпа исполнения комбинаций у станка и на середине зала;

- Выполнение самостоятельных творческих работ;

- Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня;

- Воспитание чувства ответственности учащихся посредством хореографии

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | 01.09 | Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. | 1 | 1 | Беседа |  |  |
| 2 | 03.0910.0917.0924.09 | Повторение репертуара.Изучение элементов новой постановки. | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие(групповое). | Наблюдение. Словестное поощрение. |  |
| 3 | 08.0915.0922.0929.09 | Беседа о разных стилях в музыке и танце. Warm up - силовой. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение. |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 7 | 11 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1 | 01.1008.1015.1022.1029.10 | Повторение репертуара.Изучение элементов новой постановки | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 06.1013.1020.1027.10 | Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног современного танца. | 0,5 | 1,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 7 | 11 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **НОЯБРЬ** |
| 1 | 03.1110.1117.1124.11 | Беседа о стилизации в музыке и танце.Разминочные упражнения. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 05.1112.1119.1126.11 | Работа над техникой исполнения концертных номеров. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 16 ч |  | 8 | 8 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 1 | 01.1208.1215.1222.1229.12 | Беседа о современной хореографии.Разминочные упражнения, этюды. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 03.1210.1217.1224.12 | Работа над репертуаром.Изучение элементов нового танца. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ** |
| 1 | 12.0118.0126.01 | Упражнение с использованием уровней, кросс, прыжки. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 14.0121.0128.01 | Беседа «Что такое импровизация»Постановка этюдов, композиций на заданную тему. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 12 ч |  | 6 | 6 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1 | 02.0209.0216.02 | Контактная импровизация. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 04.0211.0218.0225.02 | Работа над репертуаром. Сочинение этюдов уч-ся. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 14 ч |  | 7 | 7 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАРТ** |
| 1 | 02.0309.0316.0323.0330.03 | Разминочные упражнения, комбинации, этюды, сочиненные учащимися. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 04.0311.0318.0325.03 | Работа над репертуаром. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1 | 06.0413.0420.0327.03 | Warm up – стрейч, силовой. Работа с импульсом, пространством, весом.  | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера |  |
| 2 | 01.0408.0115.0122.0129.01 | Работа над репертуаром. Постановка этюдов. Импровизация. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАЙ** |
| 1 | 04.0511.0518.0518.0525.05 | Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Кросс. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 06.0513.0520.0527.05 | Работа над репертуаром. Планирование репертуара на новый учебный год. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 16 ч |  | 8 | 8 |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

# Углубленный уровень 2 год обучения

**Цель:**

Совершенствование исполнительского мастерства, постижение знаний КПТ, умение ставить цель и подбирать способы ее достижения.

**Задачи:**

- Ускорение темпа исполнения комбинаций у станка и на середине зала;

- Выполнение самостоятельных творческих работ;

- Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня;

- Воспитание чувства ответственности учащихся посредством хореографии

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | 06.0913.0920.0927.09 | Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма Упр. у станка: повторение пройденного материала в прошлом учебном году;-plie в сочетании с 5 формой port de bras; Упр. на середине зала: повторение и закрепление имеющихся знаний;Прыжки: sissonne ouverte на 90 по всем направлениям. Работа на пальцах у станка и на середине зала. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение. |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1 | 04.1011.1018.1025.10 | Упр. у станка: закрепление полуповоротов и полных поворотов в комбинациях.Упр. на середине зала:- тан лие;- battement tendu et battement tendu jete en tournant.Прыжки:- на месте и в продвижении. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **НОЯБРЬ** |
| 1 | 01.1108.1115.1122.1129.11 | Упр. у станка:- новые комбинации у станка;Упр. на середине зала:- большое adajio;Прыжки:- Grand pas de basgue; | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 10 ч |  | 5 | 5 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 1 | 06.1213.1220.1227.12 | Упр. у станка: battement double frappe на п.п;-battement double fondu на п.п;-grand battement jete.Упр. на середине зала: большое адажио;- 6 форма port de bras;- tours en dehors, et en dedans c 4-й, 5-й позицииПрыжки: sissone ferme в позах groisse et effacee | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ** |
| 1 | 10.0117.0124.0131.01 | Упр. у станка: работа над новыми комбинациямиУпр. на середине зала: маленькое и большое adagio;- этюды на основе изученных элементов.Прыжки: sissonne soubresaut. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1 | 07.0214.0221.0328.02 | Упр. у станка: работа над новыми комбинациямиУпр. на середине зала: большое adagio;- туры из 5 и 4 позиций в комбинациях на середине зала.- подготовка к fouette.Прыжки: прыжковые комбинации, сочиненные учащимися. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАРТ** |
| 1 | 07.0314.0321.0328.03 | Упр. у станка: работа над новыми комбинациямиУпр. на середине зала:- вращения и туры в комбинациях на середине зала и по диагонали;- отработка fouette на 45 градусов.Прыжки: прыжковые комбинации с использованием различных связующих элементов. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1 | 04.0411.0418.1125.11 | Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала.Работа над техникой исполнения вращений на середине зала.Прыжки: совершенствование техники исполнения прыжковых комбинаций. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера |  |
| ВСЕГО: 8 ч |  | 4 | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАЙ** |
| 1 | 16.0523.0530.05 | Упр. у станка: повторение и закрепление пройденного материала;Упр. на середине зала: закрепление пройденного материалаПрыжки: прыжковые комбинации | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 6 ч |  | 3 | 3 |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

# Углубленный уровень 3 год обучения

**Цель:**

Совершенствование исполнительского мастерства, постижение знаний КПТ, умение ставить цель и подбирать способы ее достижения.

**Задачи:**

- Ускорение темпа исполнения комбинаций у станка и на середине зала;

- Выполнение самостоятельных творческих работ;

- Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня;

- Воспитание чувства ответственности учащихся посредством хореографии

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | 02.0909.0916.0923.0930.09 | Беседа о разных стилях в музыке и танце. Warm up - силовой. Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. | 1 | 1 | Практическое занятие(групповое). | Наблюдение. Словестное поощрение. |  |
| 2 | 04.0911.0918.0925.09 | Повторение репертуара.Изучение элементов новой постановки. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение. |  |
| 3 | 07.0914.0921.0928.09 | 04.0911.0918.0925.09 | Упр. у станка: повторение пройденного материала в прошлом учебном году;-plie в сочетании с 5 формой port de bras; Упр. на середине зала: повторение и закрепление имеющихся знаний;Прыжки: sissonne ouverte на 90 по всем направлениям. Работа на пальцах у станка и на середине зала. | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение. |  |
| ВСЕГО: 26 ч |  | 13 | 13 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1 | 02.1009.1016.1023.1030.10 | Повторение репертуара.Изучение элементов новой постановки  | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 05.1012.1019.1026.10 | 02.1009.1016.1023.1030.10 | Упр. у станка: закрепление полуповоротов и полных поворотов в комбинациях.Упр. на середине зала:- тан лие;- battement tendu et battement tendu jete en tournant.Прыжки:- на месте и в продвижении. | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 3 | 07.1014.1021.1028.10 | Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног современного танца. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 27 ч |  | 13,5 | 13,5 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **НОЯБРЬ** |
| 1 | 01.1108.1115.1122.1129.11 | Упр. у станка:- новые комбинации у станка;Упр. на середине зала:- большое adajio;Прыжки:- Grand pas de basgue; | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 03.1110.1117.1124.11 | Беседа о стилизации в музыке и танце.Разминочные упражнения. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение |  |
| 3 | 05.1112.1119.1126.11 | Работа над техникой исполнения концертных номеров. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 26 ч |  | 13 | 13 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 1 | 06.1213.1220.1227.12 | Упр. у станка: battement double frappe на п.п;-battement double fondu на п.п;-grand battement jete.Упр. на середине зала: большое адажио;- 6 форма port de bras;- tours en dehors, et en dedans c 4-й, 5-й позицииПрыжки: sissone ferme в позах groisse et efface  | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 01.1208.1215.1222.1229.12 | Беседа о современной хореографии.Разминочные упражнения, этюды. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение |  |
| 3 | 03.1210.1217.1224.12 | Работа над репертуаром.Изучение элементов нового танца. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 26 ч |  | 13 | 13 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ** |
| 1 | 10.0117.0124.0131.01 | Упр. у станка: работа над новыми комбинациямиУпр. на середине зала: маленькое и большое adagio;- этюды на основе изученных элементов.Прыжки: sissonne soubresaut. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 12.0119.0126.01 | Упражнение с использованием уровней, кросс, прыжки. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 3 | 14.0121.0128.01 | Беседа «Что такое импровизация»Постановка этюдов, композиций на заданную тему. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера |  |
| ВСЕГО: 20 ч |  | 10 | 10 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1 | 07.0214.0221.0228.01 | Упр. у станка: работа над новыми комбинациямиУпр. на середине зала: большое adagio;- туры из 5 и 4 позиций в комбинациях на середине зала.- подготовка к fouette.Прыжки: прыжковые комбинации, сочиненные учащимися. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 02.0209.0216.02 | Контактная импровизация. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 3 | 04.0211.0218.02.25.02 | Работа над репертуаром. Постановка собственных этюдов уч-ся. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера |  |
| ВСЕГО: 22 ч |  | 11 | 11 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАРТ** |
| 1 | 07.0314.0321.0328.03 | Упр. у станка: работа над новыми комбинациямиУпр. на середине зала:- вращения и туры в комбинациях на середине зала и по диагонали;- отработка fouette на 45 градусов.Прыжки: прыжковые комбинации с использованием различных связующих элементов. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 02.0309.0216.0323.0330.03 | Разминочные упражнения, комбинации, этюды, сочиненные учащимися. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 3 | 04.0311.0318.0325.03 | Работа над репертуаром. Постановка собственных танцев уч-ся. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера |  |
| ВСЕГО: 26 ч |  | 13 | 13 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1 | 04.0411.0418.0425.04 | Работа над техникой и выразительностью исполнения комбинаций у станка и на середине зала.Работа над техникой исполнения вращений на середине зала. Прыжки: совершенствование техники исполнения прыжковых комбинаций. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение.  |  |
| 2 | 06.0413.0420.0427.04 | Warm up – стрейч, силовой. Работа с импульсом, пространством, весом.  | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 3 | 01.0408.0415.0422.0429.04 | Работа над репертуаром. Постановка этюдов. Импровизация. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 26 ч |  | 13 | 13 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАЙ** |
| 1 | 16.0523.0530.05 | Упр. у станка: повторение и закрепление пройденного материала;Упр. на середине зала: закрепление пройденного материалаПрыжки: прыжковые комбинации | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 04.0511.0518.0525.05 | Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Диагональ. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 3 | 06.0513.0520.0527.05 | Планирование репертуара на новый учебный год.  | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера |  |
| ВСЕГО: 22 ч |  | 11 | 11 |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

# Профессионально - ориентированный уровень 1 год обучения

**Цель:**

Совершенствование исполнительского мастерства, постижение знаний КПТ, умение ставить цель и подбирать способы ее достижения.

**Задачи:**

- Ускорение темпа исполнения комбинаций у станка и на середине зала;

- Выполнение самостоятельных творческих работ;

- Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня;

- Воспитание чувства ответственности учащихся посредством хореографии

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | 01.0908.0915.0922.0929.09 | Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Беседа о разных стилях в музыке и танце. Warm up - силовой | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение. |  |
| 2 | 03.0910,0917.0924.09 | Повторение репертуара.Изучение элементов новой постановки. | 1 | 1 | Практическое занятие(групповое). | Наблюдение. Словестное поощрение. |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1 | 06.1013.1020.1027.10 | Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног современного танца. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 01.1008.1015.1022.1029.10 | Повторение репертуара.Изучение элементов новой постановки | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **НОЯБРЬ** |
| 1 | 03.1110.1117.1124.11 | Беседа о стилизации в музыке и танце.Разминочные упражнения. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 05.1112.1119.1126.11 | Работа над техникой исполнения концертных номеров. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 16 ч |  | 8 | 8 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 1 | 01.1208.1215.1222.1229.12 | Беседа о современной хореографии.Разминочные упражнения, этюды. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 03.1210.1217.1224.12 | Работа над репертуаром.Изучение элементов нового танца. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ** |
| 1 | 12.0119.0119.0116.01 | Упражнение с использованием уровней, кросс, прыжки | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 14.0121.0128.01 | Беседа «Что такое импровизация»Постановка этюдов, композиций на заданную тему. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 14 ч |  | 7 | 7 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1 | 02.0209.0216.02 | Контактная импровизация | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 04.0211.0218.0225.02 | Работа над репертуаром. Постановка собственных этюдов уч-ся. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 14 ч |  | 7 | 7 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАРТ** |
| 1 | 02.0309.0316.0323.0330.03 | Разминочные упражнения, комбинации, этюды, сочиненные учащимися. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 04.0311.0318.0325.03 | Работа над репертуаром. Постановка собственных танцев уч-ся. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1 | 06.0413.0420.0327.03 | Warm up – стрейч, силовой. Работа с импульсом, пространством, весом.  | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера |  |
| 2 | 01.0408.0415.0422.0429.04 | Работа над репертуаром. Постановка этюдов. Импровизация. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАЙ** |
| 1 | 04.0511.0518.0525.05 | Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Кросс. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 06.0513.0520.0527.05 | Работа над репертуаром. Планирование репертуара на новый учебный год | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 16 ч |  | 8 | 8 |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический план**

# Профессионально - ориентированный уровень 1 год обучения

**Цель:**

Совершенствование исполнительского мастерства, постижение знаний КПТ, умение ставить цель и подбирать способы ее достижения.

**Задачи:**

- Ускорение темпа исполнения комбинаций у станка и на середине зала;

- Выполнение самостоятельных творческих работ;

- Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня;

- Воспитание чувства ответственности учащихся посредством хореографии

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | 01.0908.0915.0922.0929.09 | Беседа о технике безопасности на занятиях по хореографии. Профилактика травматизма. Беседа о разных стилях в музыке и танце. Warm up - силовой | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение. |  |
| 2 | 03.0910,0917.0924.09 | Повторение репертуара.Изучение элементов новой постановки. | 1 | 1 | Практическое занятие(групповое). | Наблюдение. Словестное поощрение. |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1 | 06.1013.1020.1027.10 | Разогрев. Экзерсис на середине зала с использованием позиций рук и ног современного танца. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 01.1008.1015.1022.1029.10 | Повторение репертуара.Изучение элементов новой постановки | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **НОЯБРЬ** |
| 1 | 03.1110.1117.1124.11 | Беседа о стилизации в музыке и танце.Разминочные упражнения. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 05.1112.1119.1126.11 | Работа над техникой исполнения концертных номеров. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 16 ч |  | 8 | 8 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 1 | 01.1208.1215.1222.1229.12 | Беседа о современной хореографии.Разминочные упражнения, этюды. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 03.1210.1217.1224.12 | Работа над репертуаром.Изучение элементов нового танца. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ЯНВАРЬ** |
| 1 | 12.0119.0119.0116.01 | Упражнение с использованием уровней, кросс, прыжки | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. Беседа. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 14.0121.0128.01 | Беседа «Что такое импровизация»Постановка этюдов, композиций на заданную тему. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 14 ч |  | 7 | 7 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 1 | 02.0209.0216.02 | Контактная импровизация | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 04.0211.0218.0225.02 | Работа над репертуаром. Постановка собственных этюдов уч-ся. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 14 ч |  | 7 | 7 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАРТ** |
| 1 | 02.0309.0316.0323.0330.03 | Разминочные упражнения, комбинации, этюды, сочиненные учащимися. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 04.0311.0318.0325.03 | Работа над репертуаром. Постановка собственных танцев уч-ся. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **АПРЕЛЬ** |
| 1 | 06.0413.0420.0327.03 | Warm up – стрейч, силовой. Работа с импульсом, пространством, весом.  | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). | Педагогическое наблюдение. Самостоятельное исполнение. Анализ исп. номера |  |
| 2 | 01.0408.0415.0422.0429.04 | Работа над репертуаром. Постановка этюдов. Импровизация. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 18 ч |  | 9 | 9 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения занятия** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечания** |
|  |  |  | **Теория** | **Практика** |  |  |  |
| **МАЙ** |
| 1 | 04.0511.0518.0525.05 | Закрепление пройденного материала. Упражнения на с/з. Кросс. | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| 2 | 06.0513.0520.0527.05 | Работа над репертуаром. Планирование репертуара на новый учебный год | 1 | 1 | Практическое занятие (групповое). Наглядный практический показ. | Педагогическое наблюдение. Опрос. Самостоятельное исполнение |  |
| ВСЕГО: 16 ч |  | 8 | 8 |  |  |  |