**ПЛАН РАБОТЫ**

**методического объединения**

**педагогов дополнительного образования**

**художественной направленности**

**(хореографическое творчество)**

**на 2020-2021 учебный год**

Руководитель МО:

Маслова Анастасия Сергеевна

педагог МАУ ДО ДТДМ

Норильск

2020

**План работы ГМО педагогов**

**дополнительного образования художественной направленности (хореографическое творчество)**

**на 2020 - 2021 учебный год**

**Методическая тема:** Формирование цифровой компетентности педагогов ДТДМ как условие обеспечения высокого качества образовательных услуг

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности педагогов при создании эффективной информационно-образовательной среды. Организация профессионального общения педагогов дополнительного образования в рамках деятельности методического объединения хореографического направления.

**Задачи:**

* Повышение профессиональной компетентности педагога через распространение передового педагогического опыта, участие в семинарах, конкурсах;
* Организация работы с одаренными детьми. Участие в конкурсах, фестивалях с целью выявления и поддержки одаренных детей;
* Освоение инновационных образовательных технологий и методов педагогической деятельности, способствующих повышению эффективности учебно-воспитательного процесса;
* Трансляция и распространение опыта успешной педагогической деятельности;
* Повышение квалификации педагогов в рамках реализации тем самообразования и аттестации.
* Представление опыта работы педагогов по теме, включая изучение специальной литературы;
* Обсуждение открытых мероприятий коллег,;
* Обобщение эффективного педагогического опыта и реализация выпуска методического пособия по вопросам современных форм работы педагога;

**Руководитель:**  А.С.Маслова

Секретарь :А.В. Баянкина

**Состав:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. п.д.о. |  |
| 1 | Баум Марина Александровна | «Юность Заполярья» |
| 2 | Баянкина Алёна Васильевна | Театр танца «Снежный» |
| 3 | Маслова Анастасия Сергеевна | «Горизонт» |
| 4 | Межерицкая Елена Борисовна | «Талнахский перепляс» |
| 5 | Калашников Александр Николаевич | «Талнахский перепляс» |
| 6 | Панько Надежда Валерьевна | «Талнахский перепляс» |
| 7 | Прикладова Вера Константиновна | «Автограф» |
| 9 | Самойлова Ирина Михайловна  | «Престиж» |

**ПЛАН РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Сроки проведения и форма** | **План проведения** | **Место проведения** | **Ответственные** |
| 1 | октябрькруглый стол27.10.2020 | 1.Организационные вопросы2.Анкетирование профессиональных потребностей3. Обсуждение плана работы МО на год | ДТДМ | Маслова А.С. |
| 2 | ноябрьметодическая копилка | «Ты мне, я тебе» - педагоги делятся своими наработками в условиях дистанционного обучения 1) Технологии дистанционного обучения2) Особенности реализации дистанционного обучения: важные аспекты сложности, ошибки, идеи3) Сложности преподавания хореографии в условиях дистанционного обучения | ДТДМ | Педагоги МО |
| 3 | ДекабрьСеминар-практикум | Мастер-класс, практикум: Основные программы для реализации дистанционного обучения хореографии | ДТДМ | Педагоги МО |
| 4 | январь | 1.Дистанционные конкурсы профессионального мастерства для педагогов 2.Дистанционные конкурсы и фестивали по хореографии, лучшие фестивальные движения с высоким уровнем организации | ДТДМ | Педагоги МО |
| 5 | Февральбеседа-практикум | 1.Развитие артистизма на уроках хореографии: работа над актерским мастерством2.Работа с одаренными воспитанниками в условиях реализации дистанционного обучения3.Как сохранить коллектив при дистанционном обучении? | ДТДМ |  |
| 6 | мартбеседа-практикум | 1.Профессиональное выгорание: как не потерять интерес к профессии, где искать вдохновение?2.Психологическая составляющая профессиональной деятельности : Способы, приемы снятия эмоционального напряжения для педагога 3.Нормативно-правовые акты в дополнительном образовании | ДТДМ |  |
| 7 | апрельметодическая неделя Танцевальный водоворот | 1. Открытые уроки хореографических коллективов2. «Гостевые визиты» коллективов (посещения воспитанников занятий, мастер-классов, танцевальных лабораторий хореографических коллективов ДТДМ)3.Танцевальный марафон (исполнение танцевальных зарисовок, подготовленных в танцевальных лабораториях) | ДТДМ | Педагоги МО |
| 8 | Майкруглый стол Подведение итогов  | 1.Итоги работы методического объединения в 2020 – 2021 учебном году.2.Анализ деятельности м/о за 2020 – 2021 учебный год.3.Планирование деятельности МО на 2021 -2022 учебный год. | ДТДМ | Маслова А.С.Педагоги МО |

Руководитель методического объединения педагогов по хореографии ДТДМ: А.С.Маслова