Маленькие советы начинающему вожатому



* Оказавшись в лагере, любой ребенок испытывает дискомфорт. Он не знает окружающих, и еще не успел понять, кто лидер и на кого следует равняться. Именно в это время надо «успеть» завоевать его доверие и расположение. Ну, и, конечно, удержать его до конца смены.
* Пойте, даже если не умеете! Вас полюбят хотя бы за отсутствие комплексов по этому поводу. И этим вы поможете раскрыться другим ребятам! Только не сильно громко и не фальшивя в каждой ноте, а то пение превратиться в хоровой вой.
* Расскажите детям что-нибудь особенное о себе. Ведь вы же что-то такое умеете, чего не умеют они. И тогда вас будут уважать больше!
* Поиграйте и сами в создаваемую вами сказку. Во-первых, правдоподобнее получится. Во-вторых, вам самим понравится. А в третьих, разве вы можете делать своим чадам что-то, что изначально плохо и неинтересно???
* Рассказывая легенду, читая стих и исполняя песню, особенно если она авторская, не стесняйтесь добавлять что-то свое, если забыли оригинал. Главное, чтобы выглядело убедительно!
* Вожатый для детей наставник, человек, которому можно доверить секреты, с которым можно посоветоваться.
* По утрам, когда пойдёте будить детей, постарайтесь выглядеть бодро. От этого зависит успех предстоящего дня
* Прежде, чем оставить отряд, подумайте на кого можно возложить ответственность за жизнь и здоровье детей, и можно ли её возложить на этого человека. Конечно, лучше всего, если это будет Ваш напарник, а ещё лучше – если он будет знать, что вы отлучились.
* Любовь важная вещь в жизни! Но она должна быть ко всем детям, а не к одному! Никаких любимчиков, никаких лагерных романов!

НЕ ЗАБУДЬ!!! :)

Как ходить в столовую

1. Взявшись за руки в цепочку.

2. То же, но двигаясь спиной,

3. В три шеренги и маршируя, как солдаты.

4. Образовать замкнутый круг, внутри которого вожатые, которые не хотят есть.

5. Дружно хромая на правую или левую ногу,

6. В колонну, положив руки на плечи, впереди идущему.

7. Считая шаги.

8. Со связанными ногами.

9. Одетыми задом наперед.

Скандировать девизы, речевки, кричалки, петь песни.

Как обращаться к своим детям?

Ребята, ребятушки, друзья, народ, люди, парни, девчонки, красавицы, барышни, мадмуазели, гвардейцы, земляки. Други мои, родные мои, братья и сестры. Братцы кролики, братья славяне, свободные волки, славные мумий-тролли. Милостивые государи и государыни. Уважаемые судари и сударыни. Любезные синьоры и сеньориты.

В начале смены стоит обсудить:

* кому, как и когда заправлять постель;
* кому, как и когда убираться в палатах;
* кому, как и когда убирать закрепленную территорию;
* кому, как и когда дежурить по столовой и по территории;
* кому, как и когда следить за порядком в своей тумбочке и в своем чемодане;
* что такое и зачем нужна форма;
* для кого придуман и как проходит тихий час;

АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Наиболее часто встречающиеся ошибки:

1. Вожатый – детский коллектив:
	* патологическая боязнь детского коллектива;
	* обвинение всего коллектива за проступки одного его члена;
	* недоверие детям в выполнении целей, заданий;
	* полное доверие и сваливание на детей своих профессиональных обязанностей;
	* превознесение значимости и исключительности своего коллектива;
	* навязчивое сравнивание с другими детскими коллективами;
	* предъявление завышенных или заниженных требований;
	* незнание стадий и закономерностей развития детского коллектива.
2. Вожатый – вожатый:
	* навязчивая идея о том, что напарник работает меньше тебя;
	* показное панибратство и фамильярность между напарниками;
	* обсуждение разногласий и конфликтов при детях;
	* не соответствие требований напарников;
	* сокрытие профессиональной несостоятельности напарника;
	* недонесение или искажение информации.
3. Вожатый – ребёнок:
	* невнимательность к просьбам, пожеланиям, проблемам ребёнка;
	* перенос решения проблемы ребёнка на потом;
	* выделение любимчиков;
	* невнимание к «сереньким» детям;
	* сотворение кумира;
	* неразумность и необоснованность требований.
4. Вожатый – вожатский коллектив:
	* боязнь просить помощи;
	* организация и участие в группировках;
	* навешивание ярлыков;
	* обсуждение других членов вожатского коллектива в их отсутствие.
5. Вожатый – обслуживающий персонал:
	* снобизм и высокомерие;
	* полное игнорирование требований и просьб обслуживающего персонала;
	* списывание своих просчетов на обслуживающий персонал;
	* перекладывание на обслуживающий персонал своих обязанностей.
6. Вожатый - администрация:
	* боязнь администрации;
	* творческое высокомерие;
	* игнорирование замечаний и требований;
	* заискивание;
	* фамильярность;
	* выполнение безрассудных и необоснованных требований.
7. Вожатый – родители детей:
	* страх общения;
	* избегание общения с родителями;
	* недопущение ребёнка к родителям;
	* нападки на родителей за проступки детей;
	* не привлечение родителей в работе детского коллектива.

ЧТО НАДО С СОБОЙ ВЗЯТЬ:

- старые детские журналы;

- гитара;

- компас;

- воздушные шары;

- фонарик;

- карандаши;

- несколько альбомов;

- складной нож;

- краски;

- зеркало;

- пуговицы;

- клейкая лента;

- книга со сказками;

- кисточки для клея и для красок;

- свисток;

- цветная бумага;

- нитки и иголки;

- клей;

- старые открытки;

- спички;

- фломастеры и ручки;

- веревка;

- ножницы;

- кнопки и булавки;

- свечи;

- ластики;

- коробка мелков;

- электрический провод-удлинитель;

- книга с приключениями;

- линейки;

- волейбольный мяч;

- несколько листов ватмана;

- фляжка.

ЗАКОНЫ И ТРАДИЦИИ



Разница между законами и традициями, пожалуй, в названии и в некой "степени обязательности" исполнения. Если законы существуют неизменно, то в традициях возможны вариации. Кроме того, существует очень много ритуальных моментов, которые можно было бы назвать традициями, потому что они проводятся по примерной схеме и периодично, но почему-то их так не называют.

ЗАКОН КРУГА.

Собравшиеся в круг для обсуждения равны между собой.

Каждый из них имеет право быть выслушанным.

Каждый обязан выслушать остальных.

ЗАКОН ВЗАИМОУВАЖЕНИЯ И ДОБРОГО ОТНОШЕНИЯ К ЛЮДЯМ.

Общайся спокойно и вежливо, что бы ни случилось.

Всегда помни - все мы люди, все мы ошибаемся.

Прежде чем обвинить соседа найди свою вину. Человек - самое главное.

ЗАКОН О ВЗАИМОПОМОЩИ И ВЗАИМОПОДДЕРЖКЕ.

Нельзя бросать друга в беде. Помоги другу – и он поможет тебе.

ЗАКОН ЗЕЛЕНОГО ДРУГА.

Ты – частица природы, береги ее. И вообще – все, что сорвал – съешь!

ОТВЕРГАЕШЬ - ПРЕДЛАГАЙ (закон идеи)!!!!!!!!!

Мало просто раскритиковать идею соседа, предложи ей достойную замену.

Каждое предложение нужно воплотить в дело, а кто сделает его лучше Тебя!?

ЗАКОН ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

Не прячься от ответственности за свои поступки. Держи слово, выполняй обещания.

ЗАКОН 0:0 (точность – вежливость не только королей).

Все что предполагалось должно быть начато и закончено вовремя. Все кто должен прийти - должны прийти вовремя.

ЗАКОН ВОДЫ.

Ребятам запрещено купаться без присутствия ответственных взрослых (плавруков или вожатых и врача).

ЗАКОН 24-ЁХ МИНУТ.

"5 минут на сборы, 5 - на разговоры, 5 - на слезы, 5 - на грезы, еще 4,-и ты уже в машине". Этот закон карающий, этот закон для тех, кого отсылают домой из лагеря

(например, за систематическое и грубое нарушение других законов).

ЗАКОН ТЕРРИТОРИИ.

Ребятам запрещено выходить за пределы лагеря без сопровождения взрослых (вожатых или родителей). Этот закон служит обеспечению безопасности.

ЗАКОН ПРАВОЙ РУКИ.

а) (для окружающих) Человек поднявший руку требует тишины и внимания. Его нужно выслушать.

б) (для себя) Если я поднял руку - хочу сказать что-то новое и важное. Я не стану просить слова по пустякам. Я заранее сформулирую свою мысль

ПРИНЦИП «ЗДЕСЬ И ТЕПЕРЬ».

В группе обсуждается то, что происходит с нами сейчас. Это значит - обращать внимание на текущие события, на поведение и чувства других участников, то есть быть включенным в групповую работу здесь и сейчас.

ЗАКОН ДОБРОГО ОТНОШЕНИЯ К ПЕСНЕ.

Песня, которую запели - должна быть закончена. Запевая песню, подумай, уместна ли она в этом месте, в это время, с этими людьми. Не перебивай поющего и не критикуй его манеру игры или пения. Подстраивайся под него.

ТРАДИЦИЯ ВОЖАТСКОГО ОТРЯДА.

Вы такой же отряд, как и ваши дети, а значит, вы тоже должны быть дружными и вам так же нужны рефлексии.

ТРАДИЦИЯ ВЕЧЕРНЕГО ОГОНЬКА.

Активный отдых – здорово, однако нет ничего лучше вечернего расслабляющего разговора с друзьями.

НЕ ЗАБУДЬ ЭТИ ДОКУМЕНТЫ!

1. Паспорт

2. Полис

3. Мед. книжка со всеми анализами

4. Вожатское соглашение

Еще есть одна фишка - это СТРАНА ПОтерянНЫХ ВЕЩЕЙ!

Кто не хотел там побывать?

В нее можно попасть только вожатому, да и то не каждому, а тому, который остался после отъезда детей сдавать инвентарь.

Он автоматически туда попадет, кто бегал с обходным листом, тот понимает, о чем речь!!!

И еще...

* не бывает плохих детей, есть дети, на которых еще не обратили внимание.
* обязательно возьми с собой магнитофон и кружку.
* нет детей, которые не любят играть, есть вожатые, которые не хотят

Про игры:

Главное правило любой игры - интерес. и причем этот интерес должен быть в первую очередь у вас! чем интереснее тебе самому, тем веселее детям

Ходить ли строем?

Уметь ходить строем отрядом - да. Потренироваться под предлогом официальных мероприятий и быстрого нетравматичного продвижения по территории. В столовую, потому что так принято. Малышам – опять же да, так удобнее и вожатому, и им проще.. Надо ли водить строем 15-летних тинейджеров? Ну… вы ходите в жизни строем? А хотели бы? В общем, правил лагеря по этому поводу нет. Утеряны. Так что решайте сами.

Сюрпризы, ритуалы и прочая необходимая ерунда.

Это всегда приятно. А в первые дни еще и творит чудеса. Письмо вожатого отряду, которое надо найти по плану, а план собрать из кусочков, а кусочки заработать в фанты… Маленькие записочки каждому под подушку (никого не пропустить!). «Ленточки счастья» на дереве и замочек от отряда, сердечки с именами в определенном месте. Куда придете всем отрядом, торжественно прицепленный в конце смены на заборе и выбрасывание ключа в море в предпоследний день на рассвете. Бусинки, розданные под вечернюю свечу или на закате на берегу с пожеланиями. «Тайная» почта с записками вожатому и ответами на вопросы. Утренняя побудка «по-смешному» и по-разному, хождение отрядом «с выходом» и под рэп, да что угодно. Главное - от сердца.



Что делать если ребенок провинился? Ведь в этом случае совершаются самые грубые ошибки: не только наказание всего коллектива из-за одного человека, как это было отмечено.. ошибка - это

1) недостаточное наказание: ребенок поймет, что может делать все, что захочет, и ничего за это ему не будет.

2) излишнее наказание, унижение и оскорбление ребенка, эмоциональное давление: ребенок либо замкнется, либо наоборот начнет делать все назло. кроме того, вы предстанете для него не другом, и старшим товарищем, так сказать, а врагом.
**Как же тогда наказывать или воздействовать?**

1) надо заключить с ребенком договор: я тебе - ты мне, и наоборот: ты мне - я тебе. ты будешь тихо себя вести в тихий час - я: разрешу тебе поменяться кроватями с Вовой. ну или типа того. но эти условия нужно обязательно соблюдать. то же самое если вы говорите о наказаниях: если ты будешь лазить через окно - я тебе не разрешу идти на дискотеку. только нужно действительно не пустить, ни за какие "я больше не буду", "я все понял" или "простите меня пожалуйста". это договор. и нужно ребенку это объяснить. И ещё. Если вы кого-то наказали, и при этом не было вашего напарника, когда он появится, сообщите ему об этом (естественно не при детях, или по крайней мере негромко), чтобы не случалось:" ой, а что это у нас Васенька тут сидит, мой хороший? ах, ты наказан? за что? а.. за это-то?! ну стой-стой... " или ещё лучше: "да ничего страшного, беги, играй."

2) если виноват один, то и говорите с ним один на один. не нужно отчитывать и воспитывать человека при всем отряде. он скорее сосредоточится на чувствах, которые испытывает в данный момент по отношению к сверстникам, нежели на том, что вы пытаетесь до него донести.

3) про тихих: если в палате или в отряде обижают одного ребенка (или двух, неважно). вмешиваться по-серьезному, желательно только в крайних случаях, когда ситуация уже выходит из под контроля, потому что очень часто мнение и отношение детей относительно друг друга может стремительно меняться. что делать? здесь уже поговорить с каждым в отдельности будет сложно, поэтому нужно проводить групповую терапию. Раскройте детям особенности белой вороны. например: "почему вам не нравится Ира? да, она скромная девочка, но зато так рисует! без неё наш отряд не занял бы первого места на конкурсе! ведь у каждого из вас есть достоинства и недостатки.. " и здесь можно перечислить несколько особенностей присутствующих (нейтральных или положительных)

ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ: обижают толстого ребенка. Сложная ситуация, потому что объяснить 11-13 летним детям, что красота на самом деле в душе на коллективном уровне почти нереально. Поэтому нужно поставить каждого обидчика на место жертвы. и спросить, а что бы ты делал на его/её месте? Необходимо добиться ответа, что бы он делал, как бы себя вел. После этого желание обижать пухлика должно пройти. эх.. в идеале, если с душой объяснить.

Про педагогический дневник

1. Педагогический дневник – часть педагогической документации. Относитесь к документам серьезно.
2. Используйте обложку – с максимально приятными мотивами, желательно, детскими. Не стОит демонстрировать свои тайные желания, вынося их на всеобщее обозрение: машины, мачо, девушки, жаркие страны – это же не предел ваших мечтаний. Будьте стильными и креативными во всем – даже в таких «мелочах».
3. Будьте аккуратны! Это влияет на позитивное восприятие и вас, и вашего отрядного дневника.
4. Заполняйте дневник регулярно и вовремя! Это дисциплинирует, а также избавляет от авральной истерики, когда все нужно сдать уже завтра, а ничего еще нет.
5. Не забывайте про инструктаж по технике безопасности. Особенно перед поездками!
6. Перед тем как писать педагогический анализ дня, сконцентрируйтесь на плане – самых важных аспектах, которые будете анализировать: дети, события, реакция, выводы, прогнозы. Очень рекомендуем: перед тем как закрыть страницу с готовым анализом, хотя бы просмотрите результат вашего творчества.
7. Читайте анализы своих напарников. Вы работаете вместе, желательно и дневник вести в унисон.
8. Не оставляйте дневник в открытом доступе для детей. Это может спровоцировать серьезные конфликты в отряде и не только.
9. Самое страшное – потеря дневника. Берегите и будет вам счастье!
**Планерка**
10. Место встречи с администрацией и коллегами.
11. Приходите вовремя, а лучше – пораньше!
12. Помните о том, что рядом – живые, ни в чем не повинные люди, - будьте свежими, независимо от обстоятельств. Когда рядом кто-то разлагается, не важно по какой причине, уже не до педагогики.
13. Будьте внимательны. Фиксируйте время и события не только в голове: лучше тупой карандаш, чем самая острая память.
14. Передавайте напарникам, которых не было на планерке, важную информацию.
15. Если чувствуете, что засыпаете, взбодритесь: умойтесь прохладной водой, выпейте зеленого чаю, в крайнем случае, кофе.
16. Выступайте по существу, предлагая конкретные идеи, делая конструктивные замечания. Не лейте воду.

Общие советы

1. Будьте щедрыми: не бойтесь отдавать – себя, эмоции, силы, приятные мелочи – все это вернется – даже в бОльшем количестве!
2. Инициатива наказуема. А ее отсутствие для вожатого – вдвойне преступление. Демонстрируйте миру готовность постоянно действовать и совершенствоваться.
3. Не ориентируйтесь на пассивных коллег – их призвание в другом. Будьте с лидерами. Сами становитесь лидерами.
4. Не будьте упрямыми и бескомпромиссными – толерантность – вот девиз профессионалов!

В редкие свободные от работы минуты очень рекомендуется не только спать, приводить себя в порядок, но и посвящать время культурному развитию. На этом старайтесь не экономить! Будьте активны – в работе и в отдыхе, помните – это ваша молодость, ее не вернешь, не исправишь.

БАГАЖ ВОЖАТОГО

В личном педагогическом багажа пусть будут:

* 10 историй, которые можно рассказать с ходу (о необычном, важном, сенсационном, проблемном);
* 10 биографий людей, интересных детей (ученые, музыканты, полководцы, путешественники и др.)
* 20 игр на каждый день (познавательные, подвижные, игры-тесты)
* 10 атракционов и забав (для дискотек, огоньков);
* 10 досуговых дел (заготовки КВН, различных конкурсов, викторин, интеллектуальных игр);
* 5-10 песен дня костров;
* 5-10 интересных статей для обсуждения.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОТРЯДА

Как быстро собрать о ребятах полезную информацию? Вот педагогическая карта отряда. Сведения по горизонтали о каждом ребенке, по вертикали обо всем отряде.

Фамилия, имя, число, месяц, год рождения, в какой класс перешел (школа), родители, место их работы, отклонения в здоровье, какие поручения выполнял в школе, в каких клубах, кружках занимается, что умеет что делать, что любит делать в свободно время, (занимается ли спортом и каковы успехи, индивидуальные пожелания родителей.

ИМПРОВИЗАЦИЯ

Импровизация воодушевляет на дела без предварительной раскачки. Она сродни игре. Дети импровизируют, к примеру, на дискотеке. Улавливая ритм, сходу придумывая танцевальное поведение. И концерт-сюрприз - не столько художественная самодеятельность, сколько игра в концерт. Импровизация в том лагерном цирке - это игровое подражание наездникам, дрессировщикам, акробатам и т.д. В таком цирке кто-то изображает дрессировщика, а кто-то - дрессированных пингвинов или тигров. Импровизация всегда конструктивна.

ПЛАНЫ

Много лет в лагерях используются план-сетка (план на смену), в котором дается перечень всех общих дел лагеря и крупных дел отряда, обсуждённых и принятых ребятами.

План-сетка не догма. Вожатый может вносить в него коррективы. У вожатого к тому же - более подробный план на два-три дня вперёд, чтобы не упустить подготовку к завтрашним делам. План на очередной день отряд обсуждает вечером. Обычно это детальный план. Разучивается игра - какая? Планируется труд – десант - где, когда, кто, что будет делать?

Привлечь ребят к планированию работы можно с помощью анкетирования, конкурса на лучшее предложение к плану, приёмов «разведку» (найти общественно-полезное дело, интересного человека, место для игры), творческого задания группам по интересам (любителям спорта даётся задание – со - ставить программу спортивных дел) и даже с помощью часа почемучек (ребята задают вожатому вопросы на любые интересующие темы). Спросил ребёнок про Бермудский треугольник - и тут же родилась идея: провести серию вечеров "безумных идей" или вечеров разгаданных и неразгаданных.

Надо чаще спрашивать у ребят, что они хотят провести в отряде, куда пойти на экскурсию, с кем встретиться у костра, какую игру разучить, что полезного сделать для лагеря, для малышей, для окружающих и среды.

Полезно учить ребят всё время придумывать что-то и защитить свою мысль. Задумал вожатый, к примеру, провести «День фантазёра» в отряде, проверять творческие возможности каждого потомца, значит, разрабатывать программу этого дня должны все. Сначала пусть соберутся малые творческие группы на пол часа и покрутят эту идею. Потом отдельно поломает голову штаб дела, а вечером на огоньке все утвердят эту программу.

ТРАДИЦИИ

У каждого лагеря, городского или загородного, они свои, неповторимые. Но главные традиции летнего лагеря – общение с природой и помощь ей; особый красивый климат отношений старших и младших, сотрудничество – содружество - сотворчество.

ОЧЕРЁДНОСТЬ

Это самый демократичный принцип детского коллектива. Самостоятельность возникает тогда, когда ребята в лагере все будут делать по очереди. "Без гениев", как они говорят. Дежурить по палате или палатке, убирать с обеденного стола, на территории. По очереди, как умеют, вести программу огонька, дискотеку, игра в команде в товарищеском матче, участвовать в творческих делах.

Ежедневно и отряде может выбираться очередной сменный командир, ответственный за всe дела дня. По очереди можно выпускать газету - маленькую, веселую, нестандартную. Газету одного редактора.

Не закрепляй за ребятами одно и то же амплуа - художника футболиста, оратора. Поручай разным ребятам по очереди все отрядные дела, пусть и маленькие сменить информацию в отрядном уголке, разучить новую игру, полить клумбы, выступить по радио, провести концерт и т.д. Старайся, чтобы каждый хоть в чём-то стал звёздочкой первой величины. Один сделает лучший кораблик из коры, другой составит из веточек оригинальную икебану, третий победит на конкурсе ораторов.

ЛЕНЬ КАК ЖИЗНЬ

Каждый день в отряде должно происходить какое-то интересное коллективное творческое дело. Оно может быть трудовым, познавательным, историческим, спортивным, с обязательной творческой программой, рассчитанной нa всех. Помни: у ребят свои критерии. Они любят всё, что связано с действием, выдумкой, возможностью себя проявить. Они не любят «приглаженные» дела по чужим сценариям и текстам. Им нравятся импровизации, театрализация, конкурсность. Они предпочитают походы, рыцарские турниры и состязания. А ещё день оружейника, защита времён года, конкурс смекалки, театр пантомимы, спортивный КВН, лесной карнавал, русские посиделки и т.д.. Каждое из таких дел не требует больших сценариев и репетиций и долгой подготовки, зато даёт простор для выдумки и. творческого самовыражения.

Один день в лагере — это очень много, даже если не проводится специальных больших мероприятий.

Главное, чтобы атмосфера дня была дружелюбной, искренней, естественной. Иногда в погоне за ярким, необычным делом мы забываем то, во имя чего оно затеяно.